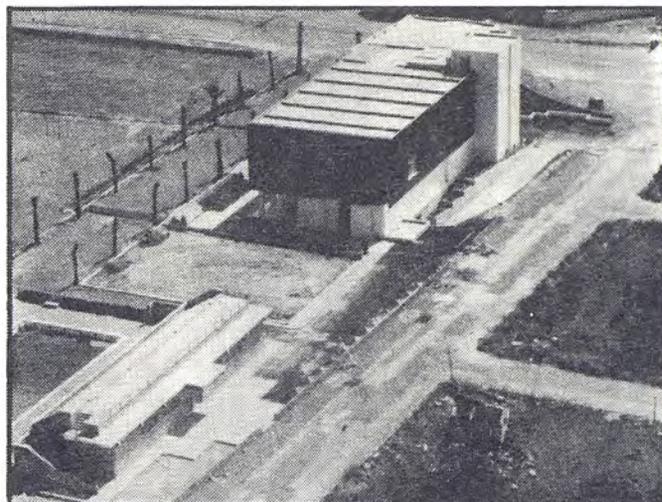


Si CDI, UCD y OIM no cambian de opinión

EL AYUNTAMIENTO SERA TRASLADADO AL PARQUE MUNICIPAL



Deportes

Mañana, ante un Mallorca embalado



El Oímpic juvenil, líder indiscutible de la tabla.

LA GRAN OCASION DEL OLIMPIC

Mañana, a las 11,15 de la mañana, el Oímpic tiene una prueba de fuego: el Mallorca, un equipo que viene precedido de una aureola de gran equipo justamente ganada en los últimos encuentros de la liga juvenil. El equipo palmesano, es muy posible que cuente para mañana con algunos refuerzos del equipo de Tercera División, con lo que el partido puede resultar de un interés inusitado.

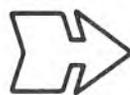
El Oímpic tiene mañana, la ocasión de encauzar el ascenso; un ascenso que se le ha resistido en los últimos años.



Si es Ud. usuario de gafas procure llevarlas bien "ajustadas y centradas", de lo contrario repercute en su visión.

Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO



C/ Conquistador, 8
(Pou Fondo)
Tel. 55 23 72
MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACIONPlaza PP. Creus y Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcías

REDACTORES JEFE:

antoni tugores manresa

gabriel veny matamalas

COLABORADORES:

gabriel barceló

juan bonnín

juan capllonch

cristian

damiá duran

ramón febrer

mateo flaquer

gaspar fuster veny

andreu genovart

gabriel gibanel

gilo

llorenç morey

bernat nadal

sebastiá nicolau

norat

juan p.

pau

alfonso puerto

sebastiá riera fullana

martín sáez

josep m. salom

scach

"sillín"

antoni sureda

sebastiá sureda

"tiburón"

REDACTORES GRAFICOS:

miguel aguilo

martí busquets

lorente

josé luis

TALLERES:

jaume rosselló

SECRETARIA:

maría pastor

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrá llull

EDITORIAL**Se desveló el misterio**

Efectivamente, el consistorio manacorí ha desvelado el misterio de su identidad. Un consistorio formado por un amplio abanico de fuerzas que en campañas electorales pasadas —cómo se nota que ya no estamos en tiempos de campañas electorales— prometían solucionar casi todos los problemas de Manacor a cual mejor, una siglas que pocas cosas desvelaban a los ciudadanos que tuvieron que votar, han quedado destapadas ahora a la luz de la votación que se efectuó sobre el cambio de nombre de una veintena de calles de Manacor.

La discusión fue intensa, según han recogido ya las crónicas, pero al final la votación significó decantación de posturas y el Consistorio quedó claramente dividido en dos partes: la derecha, mayoría, y los que —sin querer catalogarlos de izquierdas a todos ni mucho menos—, consideran que los ciudadanos de Manacor merecen ya olvidar enfrentamientos, y sobre todo olvidar a vencedores por la fuerza.

Es hora ya, y ciudadanos de la mayoría de municipios del Estado lo han visto así, de olvidar enfrentamientos y de que entre todos y poco a poco vayamos recuperando nuestras señas de identidad, y la primera seña de identidad de un pueblo es recuperar el nombre popular y tradicional que tenían sus calles.

Percíbese que en ningún momento y desde ningún ángulo se ha propuesto sustituir los nombres franquistas por recuerdos de los vencidos en la guerra civil. Nadie ha hablado, ni siquiera ha pensado, en sustituir a los azules por los rojos. Simplemente se intentaba recuperar lo que ya era del pueblo y que por motivos ideológicos del poder que surgió en los años cuarenta fue sustituido por nombres propagandísticos de las nuevas cabezas del poder.

Y resulta entonces que los regidores del pueblo de Manacor, en su mayoría, deciden después de discusiones que a momentos rayan el surrealismo, conservar los nombres franquistas a costa de no recuperar los nuestros, los tradicionales y populares de la Ciudad de Manacor.

Por primera vez se destaparon del todo buen número de nuestros regidores. Si como decíamos en un principio las siglas bajo las que se escudaba cada cual podían ofrecer confusiones a los electores, por su ambigüedad, ahora las siglas ya no pueden ocultar nada. "Unión de Centro Democrático", "Manacorins Autònoms" y "Coalición Democrática" no quieren que Manacor olvide quienes ganaron una contienda. Quienes sentaron las bases para que las cosas estén así como están. Quienes superpusieron su nombre a los nombres populares de nuestras calles en un acto que revela ciertamente muy poca discreción.

Manacor ha perdido la oportunidad de recuperar sus propios nombres, la toponimia que usaban sus padres y abuelos del lugar.

Pero ha ganado también la posibilidad de conocer a quien es quien en nuestro consistorio. Quienes son las derechas, aunque persistan en disimularlo con argumentos bizantinos, en el Ayuntamiento. No hay mal que por bien no venga.

ASESORIAS**LABORAL, FISCAL, CONTABLE
ORGANIZACION DE EMPRESAS**

TRAMITACION IMPUESTO SOBRE LA RENTA



José Luis Navas Garcia
Pedro Gelabert Batle



Edificio Olivar, 1 - E
Tel. 21 12 68

Para concertar entrevistas llamar de 7,30 a 9 noche

Crónica Municipal

Si CDI, UCD y OIM no cambian de opinión EL AYUNTAMIENTO SERA TRASLADADO AL PARQUE MUNICIPAL

El Fomento del Turismo: 50 mil pesetas para las Fiestas.

(De nuestra Redacción, por GABRIEL VENY).- De no variar las posturas que pudieron observarse en el curso de un pleno informal del Ayuntamiento celebrado días pasados, la noticia sobre el posible traslado de las distintas dependencias municipales al Parque Municipal podría verse totalmente confirmada una vez que la idea haya sido elevada a propuesta y puesta a consideración en una sesión del Ayuntamiento Pleno.

Según fuentes consiguientes y que nos inspiran la máxima confianza, las opciones que apoyan en principio la idea son: CDI, UCD, y OIM, lo que da un total de doce votos a favor del traslado, lo que sería suficiente para que el asunto en cuestión fuera dotado de la oportuna luz verde.

MA Y CD, EN CONTRA;
EL PSOE, NI FU NI FA

Del resto de grupos que conforman la Corporación Municipal, según las mismas fuentes, CD y MA se muestran contrarios al traslado

del Ayuntamiento: Coalición Democrática no ha dado, por el momento, explicación alguna sobre su postura, siendo, al parecer, la argumentación presentada por Manacorins Autònoms el elevado coste que ello supondría y que, según un estudio realizado, sería del orden de los cinco millones de pesetas.

En lo que respecta al PSOE, parece que no está definido sobre si "traslado, sí; traslado, no", de ahí que no se descarte la adopción de una postura abstencionista por parte de los representantes del partido de Felipe

González.

NO SERIA DEFINITIVO

Según palabras del Batle Mas pronunciadas al término de una pasada Permanente, el traslado del Ayuntamiento al Parque Municipal sería a título provisional, a la espera de su emplazamiento definitivo que muy bien podrían ser los locales propiedad del Ayuntamiento emplazados en la Plaza Creus i Font i Roig.

El citado tema, deberá ser abordado inminentemente, dado que varias de las actuales dependencias municipales se ven afectadas por los trabajos de restauración del Claustro que se vienen realizando desde hace unos meses.

Profundizando más sobre el tema, es muy posible que para la realización de las

divisiones interiores que delimitarán las distintas dependencias, sea adoptado el sistema denominado "modular", a base de carpintería metálica y cristales.

EL FOMENTO COLABORA CON LAS FIESTAS

Según hemos podido saber, parece que el Fomento del Turismo, a través de la Delegación Comarcal recientemente constituida, tiene intención de colaborar con las Ferias y Fiestas de Primavera, aportando cincuenta mil pesetas en metálico en concepto de un primer premio a la participación "más mallorquina" en el Desfile de Carrozas, además de patrocinar unas conferencias sobre turismo.

Lo anteriormente expuesto no está totalmente

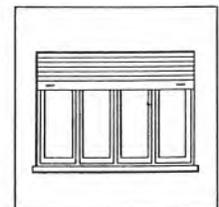
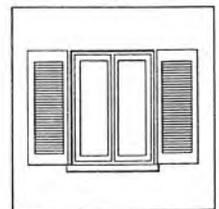
EBANISTERIA Y CARPINTERIA LA TORRE

*C/. San Rafael, 5 y 7. Tel. 55 03 07
MANACOR*

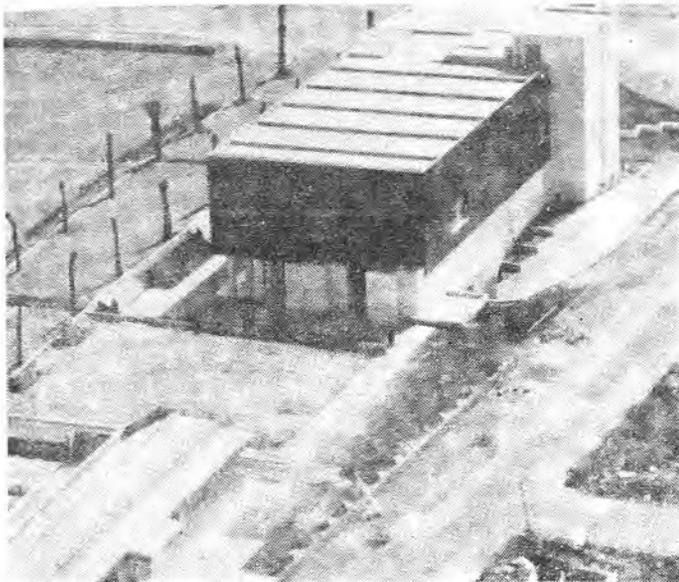
Comunica a los Sres. Arquitectos, Constructores y público en general la creación de una sección dedicada a la fabricación de **PUERTAS, PERSIANAS, VIDRIERAS y DECORACION EN GENERAL**, con garantía de calidad y perfección.

Les ofrecemos:

**PROYECTOS
SUGERENCIAS
PRESUPUESTOS
REALIZACION INMEDIATA**



Agradeceremos su visita



confirmado, aunque sí podemos decir que ha habido contactos entre el actual titular del Fomento Comarcal, Gaspar Forteza y el Coordinador general de las Ferias y Fiestas, Joan Riera, a quien la idea —según hemos podido saber— le sentó de maravillas.

SERVICIO DE LA CIRCULACIÓN EN PORTO CRISTO

En la sesión de la Comisión Permanente del pasado martes y en el apartado de Despacho Extraordinario Rafael Muntaner dio cuenta de las intenciones de la empresa de Inca, MAN, SA, responsable del acondicionamiento de la carretera de Porto Cristo a Cala Millor, en el sentido de que, si el Ayuntamiento lo considera oportuno, el tráfico del tramo de entrada a Porto Cristo fuera desviado, por unos días mientras se realicen las obras en aquel tramo, por la calle Poniente, la cual, dado su mal estado de superficie, sería previamente acondicionado por la citada firma, la cual realizaría gratuitamente el trabajo con la condición de que el Ayuntamiento aportara el material.

Dada la urgencia del tema, fue acordado autori-

zar a la Alcaldía para la realización de las gestiones pertinentes.

En el capítulo de Ruegos y Preguntas de la misma sesión, el Batle dio cuenta de un escrito de dos profesoras del "Simó Ballester" agradeciendo un servicio prestado por la Policía Municipal.

Por su parte, Luis Gil interesó conocer el expediente sobre la suspensión de obras e infracción urbanística sobre obras carentes del correspondiente permiso municipal que se realizan en Cala Domingos. Contestó el titular de Obras, Jaime Llodrà, quien se refirió a una sanción impuesta por infracción urbanística, señalando además, que la Policía Municipal realizará el correspondiente informe. Gil insiste en que sea adoptada una postura clara en torno al asunto, respondiendo el Batle que se tendrá en cuenta lo informado.

A propuesta de la Alcaldía, se acordó celebrar la reunión de la Permanente correspondiente a la próxima semana, a partir de las doce y media del mediodía del jueves, dado que la fecha habitual —noche del martes— coincidía en víspera de San José.

OTROS ACUERDOS

Entre otros temas, fueron acordadas varias propuestas de gastos de Policía y Servicios: 5.030 pesetas para discos de señalización en la calle Francisco Gomila, 19.664 para la calle Margarita Alcover, 56.882 para las calles Muntaner, Antonio Pascual y José López, además de 9.657 por el mismo concepto —señalizaciones— con destino a Son Macià. Hubo también dos propuestas de gastos —que también fueron aprobadas— provenientes de la comisión de Obras: 56.490 para la reparación de una acometida en Es Serrat, así como 7.823 por el mismo concepto en la Plaza General Goded.

En materia también de propuestas de gastos, fueron aprobadas las presentadas por la comisión de Sanidad: 122.500 ptas. para adquisición de gasoleo C en el Centro Asistencial; 1.205 ptas. para adquisición de botellas de oxígeno con destino al Hospital Municipal; 7.000 ptas. por los servicios de barbería mes de enero en el Centro Asistencial; 14.000 ptas. para adquisición material sanitario con destino al Hospital Municipal; 37.961 ptas para material sanitario con destino al Hospital Municipal; 11.819 ptas. para adquisición de material lencería con destino al Centro Asistencial; 24.269 ptas. para adquisición de frutas y verduras con destino al Centro Asistencial; 23.920 ptas. para adquisición aceite con destino al Hospital Municipal; 25.149 ptas. para adquisición frutas y verduras con destino al Centro Asistencial; 22.094'80 ptas. para adquisición de artículos panadería con desti-

no al Centro Asistencial; 100.000 ptas para adquisición de carne con destino a la Clínica Municipal; 17.436 ptas. para adquisición artículos de panadería con destino al Centro Asistencial; 25.934 ptas para reparaciones eléctricas con destino a la Clínica Municipal; 1.237 ptas. para reparaciones eléctricas en el ambulatorio; 14.560 ptas. para adquisición piensos y derivados con destino al Centro Asistencial; 40.540 ptas para adquisición de pescado con destino al Centro Asistencial; 2.377 ptas para adquisición de material sanitario con destino a la Plaza de Abastos.

En la misma sesión y a propuesta de la comisión de Obras, el curso que siguieron las propuestas relativas a permisos de obras fueron como sigue:

Autorizar a los siguientes señores: D. Miguel Nicolau Aloy, D. Juan Melis Vives, D. Antonio Riera Riera, D. Pedro Llinàs Fons, D. Miguel Servera Rigo, D. Miguel Fons Morey, Dña. Margarita Román Gelabert, D. Juan Pascual Bauzá, D. Bernardo Planiol Vaquer, D. Luis Francisco Segura, D. Antonio Santandreu Reynes, D. Francisco Sureda Mestre, Dña. Catalina Riera Monjo, D. Miguel Gayà Gomila, D. Antonio y Vicente Marí Marí, D. Luis Ventura González y D. José Luis Pérez.

No autorizar a D. Antonio González Sánchez y a D. Félix Edmond Rezi-le.



SE VENDE
MEDIA CUARTERADA (3.550 m2)
MUY CERCA DE MANACOR
DISPONE DE CASA, CISTERNA CHIMENEA
 Informes: Margarita Alcover, 54 - Tel. 55 22 27

Barbecue
SA GRUTA

TELEFONO: 57 01 93 - PORTO CRISTO

BAUTIZOS

COMUNIONES

BODAS

LA BELLESA DE L'HOME

poemes de Miquel Angel Riera

En aquest món nostre on l'element social aglutina tota actualitat possible i en el moment històric que el materialisme i el desencant per la vida pinten ombres arreu de la humanitat, val ben bé la pena celebrar qualsevol testimoni d'ardor creatiu i de sensibilitat públicament presentada. I més si es tracta d'una obra d'autor local, com és el cas, ara, que celebrem l'aparició d'un llibre "*La bellesa de l'home*" que fa poc ha editat Miquel Angel Riera.

El poeta comença "*La bellesa de l'home*" amb un adagi vigorós que descriu, pausat i segur, com l'home (animal social, intranscendent, vital, amorós) és l'artífex únic capaç de generar bellesa per pròpia naturalesa, per mitjà de les seves accions, dels seus dilicis "*d'entre tot l'espectacle sempre em qued amb l'home*". . .

Després, allò que segueix el primer poema del llibre (x) és un màgic acompanyament al solo interpretat en primer lloc i que és el tema central de la sonata amorosa que escampa arreu del llibre filigranes literàries que constitueixen un clam d'amor a coses, o persones, molt concretes per l'autor i que el lector ha de generalitzar o bé inventar-ne la presència dins ell mateix; vegem un d'aquest fragments que tots podem fer "nostres":

*m'asseuré de bon gust a la vostra taula
amb plans ben concrets d'arribar tard a casa
si sabeu fer els descarts i just m'oferiu cartes
de per jugar la vida,
la vida que sabem
i duim posada com qui porta una ampel·la,
talment vosaltres duis, adesiara, als ulls
una salvatge herba de mirar enfora.*

El llibre no és un aplec, com diu l'autor al pròleg, sino una rigorosa unitat dins la qual es respecta sempre fidelíssimament l'ordre estricte de creació dels poemes, que varen ser escrits l'any 72, després de "Poemes a Nai" i de "Biografia", però abans de "Paràbola i clam de la cosa humana" que va sortir l'any 74 a la col·lecció Tomir. Té, encara inèdit, "Llibre de benaventurançes", que veurà la llum ben prest.

Desitjam que "*La bellesa de l'home*" tenguí l'acollida que mereix per la seva qualitat i pel seu interès. Més que mai voldríem fer una crida perquè a les escoles, i especialment a l'Institut, els ensenyants s'adonin de l'importància i de la categoria dels nostres escriptors i sàpigam apropar-los als alumnes, especialment als joves. Es en bé del nostre futur col·lectiu.

MARMOLES

J. ESTEVEZ

Teléfono - 55 20 61

Carretera Coniás, s/n. (Junto Cuartel Guardia Civil)

MANACOR - Mallorca

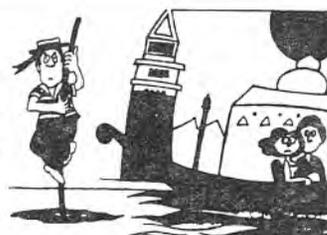


HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES G.A.T. 515

VIAJE A ITALIA

del 7 al 18 de Abril de 1980



Día 7.- Salida de la Plaza de Rector RUBI de MANACOR, a las 21,30 horas en autocar para embarcar en Canguro de Ybarra. Acomodación en camarotes cuádruples.

Día 8.- Llegada a Barcelona y salida en autocar de lujo hacia la JUNQUERA, almuerzo en MONTPELIER. Por la tarde y por la autopista viaje a ARLES, VENTIMILLE y BORDIGHERA, cena y alojamiento.

Día 9.- Después del desayuno salida hacia MILAN, con parada para almorzar, llegando a VENECIA, cena y alojamiento.

Día 10.- VENECIA: Pensión completa en Hotel, visita facultativa a pie a esta capital de los DUX, famosa por sus canales, góndolas, ricos palacios, puentes y lugares maravillosos como la Plaza de San Marcos, Catedral, etc.

Día 11.- Salida después del desayuno hacia FERRARA, BOLONIA donde almorzaremos y continuaremos a FLORENCIA, cena y alojamiento.

Día 12.- FLORENCIA: Pensión completa, estancia en esta ciudad de los médicos, de Miguel Angel y de Dante, que comparte con Roma la gloria de mayor tesoro artístico de Italia.

Día 13.- Salida de Florencia hacia ASIS, para llegar a ROMA, a la hora del almuerzo, cena y alojamiento en el Hotel

Día 14.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. Visitas facultativas a la ciudad. Asistencia a la Audiencia o Bendición Pontificia.

Día 15.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. (posibilidad de excursión facultativa a Pompeya).

Día 16.- ROMA: Salida después del desayuno hacia PISA, parada para almorzar continuando hasta GENOVA por la autopista del Sol, cena y alojamiento.

Día 17.- Salida de Génova después del desayuno, por autopista, almuerzo cerca de MONTPELIER, llegando a Barcelona para embarcar en el Canguro de Ybarra.

Día 18.- Llegada a Palma y traslado en autocar a MANACOR.

PRECIO POR PERSONA 32.700 PTAS.

(en habitación doble)

COMPRENDE: Pensión completa en todos los hoteles — Hoteles de 1a. Categoría en BORDIGHERA, VENECIA y FLORENCIA, — Hoteles de 2a. Categoría en ROMA y GENOVA — Comidas en ruta, todas en restaurantes con menús diferentes. — Guía acompañante.

NO COMPRENDE: Extras en hoteles, bebidas, conferencias telefónicas, etc.

INFORMES EN MANACOR:

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES
—de 18,30 horas a 19,30 horas—

Hermanos PUIGSERVER
C. Capdepera, 22 Tel. 55 20 51



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

DE SANT JOSEP, amics benvolguts, d'aquí a pocs dies en celebrarem la gloriosa memòria, i no sé si recordareu, els qui ho llegireu, que per Nadal vaig prometre als Joseps que algun dia parlaria del seu nom, possiblement per la seva festa. Avui a la fi acompliré tal promesa, i amb molt de gust, perquè sempre he sentit pel senzill Patriarca un entranyable afecte. De sant Josep, pare del Bon Jesús i personificació de la modèstia, els Evangelis en diuen únicament que era JUST, definició del seu caràcter que ja no pot ésser més curta, però que entesa amb tota la seva plenitud, sense matitzacions de cap casta, tampoc no pot ésser, per a una persona humana, més grandiosa. La importància del bon artesà de Natzaret no fou reconeguda durant molts de segles, i no tengué festa pròpia al Santoral fins a l'any 1624. Els carmelitans dels Països Catalans foren els grans propagadors al culte de sant Josep, fins al punt que a Barcelona arribaren a ésser coneguts amb el simpàtic sobrenom de "josepets". Una fita important en el reconeixement degut al Cap de la Sagrada Família fou el 8 de desembre de l'any 1870, en què fou proclamat pel papa Pius IX Patró de l'Església Universal, i una altra quan Pius XII posà sota la seva advocació la Festa del Treball, el Primer de Maig. També fou nomenat pel papa Joan XXIII patró del Concili Vaticà II, i popularment és tengut sant Josep per advocat de la Bona Mort, cosa certament important, si hi pensau una mica.

JOSEP, en el temps que va néixer Jesús, era un nom bastant corrent a Natzaret, i de llarga tradició entre els jueus. El primer de què en tenim notícia fou el penúltim fill de Jacob, el seu predilecte, el qui venut com a esclau pels seus germans arribà a virrei del poderós Faraó d'Egipte. La Bíblia (Gen. 30: 22 i segts.) ens explica el perquè i el significat d'aquest nom que imposà Raquel, esposa preferida del ja vell Patriarca, al seu primer fill: "... aleshores Déu es va recordar de Raquel i la va fer fecunda. Va quedar embarassada i va tenir un fill, i digué "Déu m'ha tret de l'oprobri". I li posà Josep, tot dient "Que Jahvè m'afegeixi un altre fill". "M'afegeixi" es diu en hebreu *iosef li*, i Josep prové de *Yôsef*, apòcope de *Yehôsef*, de l'arrel *yasaf*, que significa "acréixer", i s'ha interpretat com a "Jahvè acreix". Es tracta, per tant, d'un nom místic relatiu a la benedicció que suposa augmentar amb un nou fill la família, i possiblement al destí que duria el fill de Jacob a salvar de la fam el seu poble. Durant l'Edat Mitjana, JOSEP era un nom usat quasi exclusivament per jueus i musulmans (*Yusuf*, en àrab). Començà a fer-se usual entre els cristians catòlics a principi del segle XVI, i assolí una gran popularitat dins el món occidental durant el segle XVII. A Mallorca trobam molt pocs Joseps abans del segle XVIII, però a finals d'aquesta centúria sembla que ja hi havia més d'un 6 per cent de mallorquins amb el nom del sant Patriarca, i en el segle anterior al nostre, s'acostaven, si no el sobrepassaven, al 10 per cent els illencs batejats amb aquest nom, i tot i que actualment ha disminuït aquest percentatge, crec que podem afirmar amb tota seguretat que Josep es troba encara en quart lloc dels més usuals, avantatjat només per Joan, Antoni i Miquel, un altre nom bíblic del que parlarem, si Déu ho vol, d'aquí a algunes setmanes.

EL NOM DE JOSEP EN DISTINTS IDIOMES no presenta, en general, diferències molt notables: José en castellà i en portuguès; *Josepe* o *Ioseba* en èuscar; *Joseph* en anglès, francès i alemany (per a aquest darrer hi ha també la variant gràfica *Josef*, que coincideix amb la del suec); *Jozef* en holandès i *Józef* en polonès, que difereixen només per l'accent gràfic; *Iosif* en romanès; *Giuseppe* en italià; *Gisep* en retic, i ja amb més diferències la del rus, que podem transcriure per *Óssip*. Formes femenines usuals són Josepa i Josefa en la nostra llen-

gua, amb els hipocorístics *Josefina*, *Fina*, *Fineta*, *Pepa* i, per castellanisme, "*Pepita*". Per l'estranger trobam *Josephine* i *Jo-sette* a França, *Josephine* a països anglòfons, *Giuseppina* a Itàlia, i quant als masculins, *Pep*, *Bep*, *Jep*, *Pepò*, *Jepò*, *Bepò*, *Zepò*, *Pò* i altres en català, *Pepe* i els seus derivats en castellà, *Beppo* en italià, i en anglès, *Joe*.

DE JOSEPS CANONITZATS només en trobam dos en temps anteriors a l'Edat Moderna: l'espòs de la Santíssima Verge i Josep d'Arimatea, el qui donà sepultura a Nostre Senyor Jesucrist. Els altres són tots posteriors a l'Edat Mitjana: sant Josep de Calassanç, fundador de les Escoles Pies (1556-1648); sant Josep de Cupertino, místic italià del segle XVII; sant Josep Oriol, sacerdot català amb fama de taumaturg (1750-1802) sant Josep Pignatelli, jesuïta saragossà mort l'any 1811; sant Josep de Leonissa, caputxí italià (1556-1612), i el també italià sant Josep Benet de Cottolengo (1786-1842). Citarem finalment el beat castellà José Fernández i el venerable Josep de Sant Benet, benedictí belga (1786-1842) que passà a Montserrat gran part de la seva vida, però encara n'hi ha d'altres al martirologi, fins a més de quaranta.

AMB EL NOM DE JOSEPETS, tal com ja més amunt us he dit, eren coneguts a Barcelona els frares carmelitans descalços, que l'any 1626 havien establert el convent de Santa Maria de Gràcia a l'antic municipi d'aquest nom, integrat avui dins el complex urbanístic de Barcelona, barriada que fou coneguda també p' "els Josepets". L'any 1899 es donà a la plaça de l'església i antic convent carmelità, obra del frare Josep de la Concepció, el nom de Lesseps, pel que és coneguda encara ara. També foren anomenats "josepets", però en aquest cas en un sentit més aviat despectiu, els membres de la Guàrdia Cívica creada per l'administració francesa a Barcelona l'any 1808, just començada la guerra contra Napoleó. Tal nom provenia del jurament de fidelitat que havien de prestar al rei usurpador Josep Bonapart els components d'aquesta mena de policia armada, en sa majoria súbdits francesos i italians que per una o altra circumstància tenien a la capital del Principat la seva residència. També hi hagué algunes companyies de "josepets" a Girona, però crec que no arribaren a actuar a les altres capitals catalanes.

LES FALLES DE VALENCIA són la manifestació folklòrica de més relleu entre les relacionades amb la festa del bon sant Josep. No està prou clar l'origen d'aquest costum, però en la forma actual sembla que prové de les celebracions que feien els fusters valencians per a honorar el seu patró, cremant mobles vells i agranadures i sobres dels materials que obraven, i que a mitjan segle XVIII es convertí en diversió de veïnat, i cada vegada més popular i realitzada amb més enginy, humor i petites contribucions econòmiques, prengué un gran increment durant el segle XIX, que ha anat augmentant en el nostre. Segons dades de la *Gran Enciclopèdia Catalana*, entre l'any 1849 i el 1900 es cremaren a València 443 falles, mentre que actualment passen de 200 les que cada any consumeix el foc entre els continuats esclafits de traques i coets i la bullosa cridada del poble, enfevorit per les flames i l'eixordador espetegament dels múltiples focs d'artifici, remembrant, potser inconscientment, antigues cerimònies paganes relacionades amb el culte al foc com a element diví, purificador i terrible, destructor i al mateix temps inestimable font de vida.

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puer-
tas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor



EL MUNDO DE LAS VERDADES OCULTAS

Escribe: JUAN CAPLLONCH

DESARME (II)

La paz en que vivimos está basada en el egoísmo y materialismo; el deseo que tenemos proviene más de nuestro inconformismo personal que de nuestro amor por la humanidad. El valor de la participación, de la cooperación y de la comprensión debe ser la esencia misma de nuestro pensamiento de Paz. La buena voluntad aplicada a las relaciones internacionales y al individuo procura el disolvente que supera todos los problemas. Es la energía de la cual se tiene más necesidad en las actuales crisis mundiales.

Fatal fue la teoría de la evolución humana que nos hace descender de una especie de simios feroces —sin tener en cuenta lo que no se ve, incluso en estos simios— de lo cual derivó que la violencia y la supremacía agresiva estarían en el corazón mismo de la naturaleza humana —repito por no querer ver lo que no se ve—.

La historia humana nos presenta una imagen de conquistador brutal y vicioso que buscaba dominar sobre todo lo que

estuviera a la vista. En la llamada "lucha por la supervivencia" todo era "buena guerra" desde la conquista de las tribus vecinas hasta el deseo sicótico de reinar sobre el planeta, como lo hemos conocido en este siglo.

La guerra y la agresión no son innatas en la naturaleza humana. La paz no debe ser impuesta por lo que odian la guerra. La paz debe de ser el producto de una no-violencia dinámica, debe ser el producto de un amor razonado y bien intencionado que aprovecha a toda la humanidad.

Cuando los niños sean amados y bien educados, los enfermos curados, los hambrientos satisfechos, los analfabetos instruidos. . . cuando aquellos a quienes se pateala sean elevados. . . entonces y sólo entonces sobrevendrá la verdadera paz.

"Sea cual sea el montante de nuestros gastos para armas, las armas solas no pueden garantizar nuestra paz" (Eisenhower).

La liberación de la energía atómica ha emplazado a la humanidad ante un profundo dilema. La liberación de la energía atómica tiene en sí misma la promesa de una nueva civilización que liberará a todos los pueblos de la pobreza, de la degradación del desespero. Pero, a causa del empleo egoísta, la humanidad se halla también ante una perspectiva de aniquilamiento.

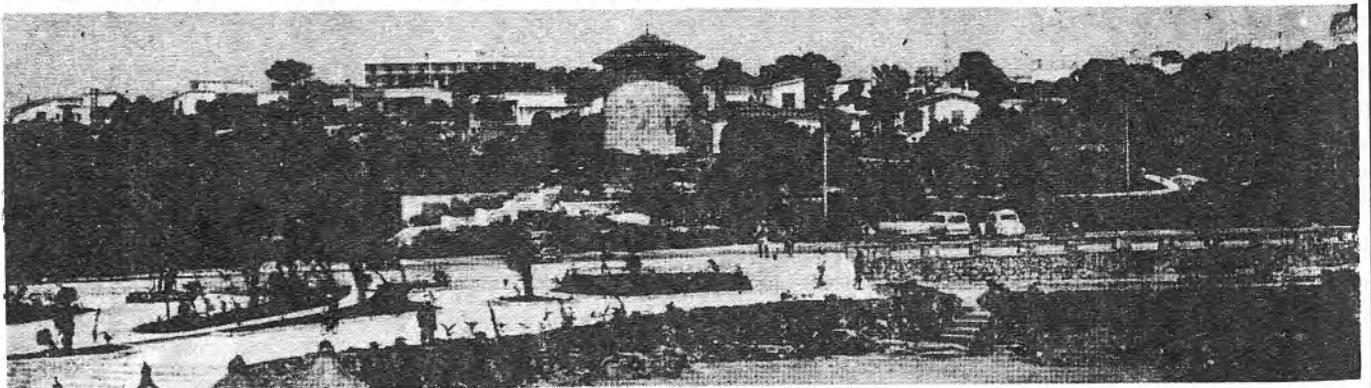
El miedo a la proliferación de las armas atómicas estaba fundado en el recuerdo de la horrible guerra terminada en 1945.

(Continuará)

OCASION

VENDO TRACTOR EN BUEN ESTADO
14 CABALLOS CUATRO RUEDAS
Informes: C/. Amor, 29
Tel. 55 24 73 MANACOR

**¿ Se le ha ocurrido que
Cala Murada puede ser "Su"
zona de residencia o veraneo ?**



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Amplias zonas verdes
- *Excelentes servicios
- *Zonas deportivas
- *Playa
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Obasa s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35
MANACOR (Mallorca)

ORGIUTS

de

gilo

NO CREO EL CONSISTORIO INTENTE CAMBIAR EL NOMBRE DE "CALLES" POR "POCILGAS"...



MIENTRAS DURE EL "PARTO" DE "SON BRUN", QUERIDA, LÓGICO QUE EL PRIMER MANDATARIO SEA EL MANDA-MÁS...



NO COMPRENDO LO SIGNIFICATIVO DE ENCERRAR UNA MULA EN LA CÁRCEL Y TRASLADAR EL AYUNTAMIENTO AL PARQUE...



LA NEGOCIACION DEL CONVENIO DE COMERCIO

Si tuviésemos que hacer un balance de los dos años que hace que las Centrales Sindicales venimos negociando el convenio de Comercio, nos encontraríamos en que hemos conseguido que algunos puntos importantes mejorasen (aumentos de salarios que estaban muy por debajo de nuestras necesidades), otros puntos sociales que estaban adquiridos han sido cambiados por otras cuestiones, (las vacaciones de verano terminan el 15 de octubre en lugar del 30 de septiembre que acababan antes).

Muchos males se los cargamos los trabajadores a las centrales sindicales, tal vez porque creíamos que eran como magos que de la noche a la mañana, podían por su voluntad cambiar todas las cosas malas que teníamos, no ha sido así y no es por falta de voluntad de las Centrales Sindicales por donde se ha fallado, tal vez sea que los sindicatos no sean más que los trabajadores que se ORGANIZAN para la negociación con los empresarios en sus relaciones laborales, estas negociaciones hasta ahora han adolecido de una participación grande de los trabajadores que sirviese de soporte a la comisión negociadora.

El reconocer todos los errores pasados puede ser tal vez una postura un tanto destructiva si no se hiciese con la intención de que sirva la experiencia para el presente, donde la negociación está aún más agravada por la postura diferente que mantienen CCOO y UGT, y es que nosotros, el sindicato de comercio de CCOO no podemos aceptar que seamos unos trabajadores los que solucionemos a los empresarios la crisis económica sin que por ello obtengamos unas contrapartidas importantes para los trabajadores.

Son estas condiciones sociales, las que están peligrando ante la probable aplicación del Convenio Marco firmado por UGT—CEOE en el comercio por las siguientes razones:

a) Los trabajadores de comercio más que nadie nos damos cuenta de lo que suben los precios de los productos que necesitamos para nuestro mantenimiento, que no vamos a cubrir con aumentos salariales en razón del 13-16 por cien, si a todo esto añadimos que el C.M. prevé una duración del convenio de dos años, teniendo en cuenta la inflación que por mucho que se diga no se controla y que las revisiones estarán determinadas además por lo que indicarán los índices de precios de consumo si el 30 de junio han subido más de un 6.75 por cien, una vez excluidas las repercusiones de los precios de la gasolina de consumo directo, tales revisiones posiblemente no se hagan.

b) Los trabajadores de comercio cobramos en la actualidad el 100 por cien del salario en caso de enfermedad o accidente; con la justificación de que esto estimula el fraude, el C.M. establece la necesidad de revisar esta cláusula, con lo que nos encontraremos ante un nuevo atentado a nuestros derechos. En vez del 100 por cien pasaremos a cobrar el 75 y hasta podemos llegar a cobrar el 60 de nuestro salario.

c) Otra cosa pactada en el C.M. es la no obligatoriedad de la aplicación de los aumentos estipulados en el convenio de las empresas con déficit en los años 78 ó 79 ó con previsiones pesimistas en el año 80. Si el tope más elevado es el 16 por cien, no sabemos donde quedarán nuestras posibilidades de mantenimiento si aún nos disminuyen en este 16 por cien.

La lucha es sin duda para conseguir un buen convenio y si hemos remarcado los puntos más desfavorables es con la intención de que la experiencia de años pasados, nos sirva para no caer de nuevo en errores sustanciales.

Los trabajadores esperamos mejorar lo que podamos, aparte de mantener lo que tenemos; queda aún mucho por mejorar.

—Están los aprendices a los que todo el mundo utiliza y nadie reconoce su labor; Están las categorías que siempre se mantienen estables sin posibilidad de evolución así el mozo es mozo toda la vida y el dependiente es dependiente toda la vida. Está el personal administrativo que sin contar con el no se podría vender, y al que se le margina; Están los contratos de trabajo que firmamos en condiciones inferiores a la Ley unas veces porque no la conocemos y otras porque necesitamos trabajo.

Para todo esto además de nuestro salario hemos de negociar un buen convenio y es precisa la organización de los trabajadores en los sindicatos de clase.

COMISION EJECUTIVA DE COMERCIO
DE LA U.L. DE MANACOR



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

ANUNCIO

A efectos de que pueden solicitar de este Ayuntamiento licencias de ocupación de terrenos de uso público con mercancías (souvenirs) y mesas y sillas con finalidad lucrativa, durante la temporada turística de 1980, se abre un plazo que terminará el día 29 del próximo mes de Marzo para la presentación de las correspondientes solicitudes, cuyos impresos pueden ser retirados en las Oficinas Municipales. Asimismo, el antedicho plazo se refiere a las peticiones para participar en la subasta de los puestos fijos para venta de helados.

Se considerarán espontáneas las solicitudes que se presenten después del precitado día 29 de Marzo, salvo casos excepcionales debidamente justificados.

Lo que se publica para general conocimiento.

Manacor, a 16 de febrero de 1980.

EL ALCALDE



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Durán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Recepción de ENCARGOS
Diariamente de 4 a 6 de la tarde
Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana
CONSULTA
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y
plantillas, bajo prescripción facultativa



EL JOC DE LES SENTENCIES



Jaume Santandreu

El sistema és tan antic com la necessitat de síntesi, de comunicació i de bellesa. Sa li dóna el nom de sentència, dita, proverbi, refrany, parèmia, aforisme, màxima, apoteagma, adagi, slogan. . . Tant si val. Es una manera de dir i adoctrinar que trobam des dels llibres més vells i sagrats, fins als anuncis de TV., passant pel "Camino" del fundador de l'Opus. El gran perill és caure dins els llocs comuns. Supòs que jo hi cauré moltes de vegades. Per això farem un pacte. Per cada sentència original me'n perdonareu 10 de vulgars. Fet?. Quan arribi a les 999, m'aturaré.

- 1.- Si hagués sabut dir "T'estim però me'n fot" no m'hauria vist obligat a escriure aquestes sentències.
- 2.- Moltes vegades ens preocupam de curar-lis el còlic, abans de convidar-los a dinar.
- 3.- Defensaré la democràcia per criteris bàsics: Mai per raons d'eficàcia.
- 4.- Fer l'amor és com pujar a una muntanya: Prens avantatge quan t'arrisques per les dreceres.
- 5.- Prefereix que un llibre sia bo, abans que sia meu.
- 6.- L'intel·ligent sempre guanya de retruc.
- 7.- Entre l'aixafar el peu o foradar la sabata, jo sempre he triat lo segon.
- 8.- No hi ha pitjor infern que el cel dels imbècils.
- 9.- De tot el que he vist, no hi ha res més trist, que veure't jutjat per gent de forat.
- 10.- Els cristians són tan bons que quan et maten, et perdonen que els esquitxis de sang.
- 11.- Als mallorquins ens ha tocat una bona terra i un mal poble.
- 12.- Per perdre l'orgull no hi ha com pixar davant una cascada.
- 13.- Sempre que em trob amb un sàdic, pens que és una llàstima que l'infern no existeixi.
- 14.- La revolució és com l'amor: Al principi és tota una curolla, però ben prest es converteix en una tasca.
- 15.- Tanmateix llavors sempre he estimat massa poc.

VENDO FURGON

MERCEDES, 406 - ISOTERMO

IDEAL PARA INDUSTRIAS CARNICAS,
TRANSPORTE MUEBLES, ETC.

Informes: Tel. 55 15 72

A
V
I
S
O



SEMANA SANTA 1980

COFRADIA

Ntra. Sra. LA PIEDAD

Les ruega a todos los cofrades que posean un traje de "encapuchado", que participen en las procesiones de Jueves y Viernes Santo.

De no poder hacerlo, esta Cofradía rogaría que se lo prestasen a otra persona o bien entregarlo en la Iglesia de Ntra. Sra. de los Dolores.

Gracias.

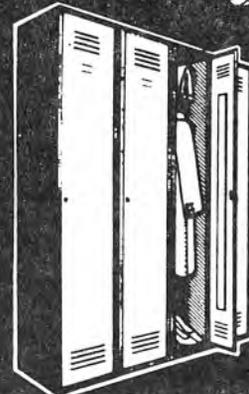
Cofradía Ntra. Sra. de La Piedad.



CUANTO VALE EL M² DE SU EMPRESA?

KIMER

multiplica su espacio reduciendo su costo.



CASA FRAU

C/ Modesto Codina, 8 MANACOR

El puente de Na Llabrona, "Punto Negro".

La carretera de Manacor a Porto Cristo, se ensanchó algo y se asfaltó, hace unos años, menos el tramo del puente sobre el torrente de Na Llabrona en la curva de entrada de Porto Cristo.

¿Qué pasa con dicho puente? Continúa la carretera en un tramo de unos cien metros con una estrechez muy peligrosa. ¿Porqué al arreglar la carretera no se ensanchó el puente? Ese paso estrecho ha ocasionado ya varios siniestros, y continuará ocasionándolos por su peligrosidad. Los poderosos autocares circulan por el centro de la calzada en ese paso estrecho y los débiles automóviles al cruzarse con ellos, para esquivarles, casi tienen que echarse fuera de la calzada. ¿Hasta cuándo ese abandono? ¿Qué hacen las autoridades y los partidos políticos?. Démos un toque de atención ahora al principio del verano, en que la carretera estará saturadísima de tránsito. Entendemos que en pocos días puede arreglarse el adefesio.

Manuel Llaneras Sureda.

CLUB TENIS MANACOR CARRETERA PORTO CRISTO

Por acuerdo de la Junta Directiva de dicha asociación, se convoca Asamblea General Ordinaria de socios de la misma, a celebrar en el Local Social, sito en carretera de Manacor a Porto Cristo s/n, el próximo día 27 de marzo a las 21 horas en primera convocatoria, ya a las 21,30 del mismo día en segunda, con arreglo al siguiente orden del día:

- 1.- Lectura y aprobación, en su caso, del Acta de la última Asamblea.
- 2.- Exámen y aprobación, en su caso, del estado de cuentas de la Asociación, correspondiente al año 1979.
- 3.- Ruegos y preguntas.

El Presidente

Gabriel Gibanel

Perdida día 11 de marzo entre Cala Murada y Manacor, cartera de bolsillo, color marrón oscuro, conteniendo documentos a nombre de H.M.A. Meijer.

Llamar tel. 57 31 47 ó Chalet 588 de Cala Murada.
Se gratificará.

————— **SE VENDE** —————
**CHRYSLER (2000) AUTOMATICO
CAPOTA POLIVINILO
SEMINUEVO
GARANTIZADO BUEN
ESTADO DE USO**

Informes: Taller Juaneda
Tel. 55 10 89

AUTO VENTA MANACOR

Coches 127 PM-K, J, H, G y B; Seat 600-E, 131-1600, 124 varios, 850, Renault 5 y Renault 6 varios 4-L, minis PM-A y D; Simca 1200-S y GL, Simca 1000 (barato), 2CV PM-B y Dyane 6 PM-E

*VALORACION MAXIMA AL COMPRAR UN
COCHE NUEVO, CUALQUIER MARCA*

COMPRA: le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

**ULTIMO MES
LIQUIDACION TOTAL
POR CIERRE NEGOCIO**

CALZADOS G. RIERA



Juan Lliteras, 69
Tel. 55 08 30
MANACOR

CURSILLO BASICO
DE CINE

Nivel Iniciación (II)

Promovido por el
MINISTERIO DE CULTURA

LA IMAGEN PLASTICA

Una vez analizados los distintos tipos de planos, angulaciones y principales tomas fotográficas fijas y en movimiento con que se va tejiendo la película, nos queda por hacer una referencia al significado de la imagen elegida o dicho de otro modo, la imagen como composición plástica.

Cada encuadre elegido, tendrá por sí mismo una composición adecuada, que podría definirse como "distribución armónica de objetos y personajes dentro de un cuadro, una vez elegidos iluminación, escala y ángulo adecuado.

Las finalidades de estos encuadres pueden resumirse, de acuerdo con los siguientes caracteres:

DESCRIPTIVO.- Introduce al espectador en el mundo de la acción que se le presenta.

NARRATIVO.- Le hace entender la acción que se desarrolla.

EXPRESIVO.- Trata de introducirlo en la idea que pretende comunicarle el realizador.

SIMBOLICO.- Da la profundidad psicológica del mensaje.

Ya conocemos por lecciones anteriores que hay unos planos adecuados para cada caso, no obstante conviene tener en cuenta que el centro de atención, independientemente del plano escogido, vendrá fijado: por el lugar que ocupa en la pantalla, por su novedad, por su iluminación, por su persistencia en la pantalla o por otros recursos, como pueden ser los sonoros, ya que en cine tratamos de imágenes audiovisuales.

Estos centros de interés que en teoría deberían ocupar el centro del rectángulo (pantalla) se desplazan pues a otros puntos según lo disponga el realizador en cada encuadre tratado y en la sucesión de encuadres (lo que ya depende del montaje).

Es, finalmente, un recurso amplísimo del Cine, el poder tratar una acción con distintos tipos de imagen, resumido por Renato May con esta frase: "La naturaleza, las personas, no ofrecen en su aspecto genérico, ninguna característica expresiva particular, pero la adquieren cuando son vistas bajo un ángulo determinado, también, de una cierta manera por los márgenes del cuadro".

Existe un cine de prosa y un cine de poesía; en esto reside la diferencia fundamental entre los géneros, y lo que distingue el uno del otro no es el ritmo, o no exclusivamente el ritmo, sino la preponderancia de los momentos técnico-formales en el cine poético y frente a los "mánticos"

Victor Skolovski

COMPOSICION Y CENTROS DE INTERES

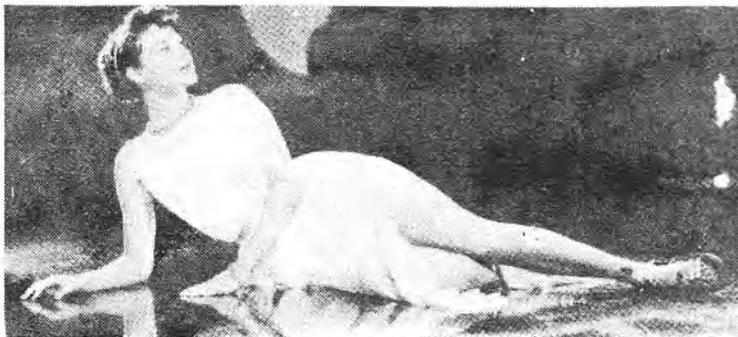


Imagen descriptiva, estética y estática de Ava Gardner en "Mercaderes de ilusiones", de Jack Conway.



Imagen narrativa perteneciente a un telefilme de "Ironsides"; cuyo centro de interés, queda desplazado al personaje situado a la derecha del encuadre.



Imagen expresiva de "El gran chaparral" de Mc Dougall en la que el centro de interés está en el efecto que produce la escena que contemplan los actores.



Arriba.- Centro de interés desplazado sobre el personaje femenino (Alida Valli), según la observa (Joseph Cotten) en "El tercer hombre" de Welles.



Izquierda.- Centro de interés también desplazado a la izquierda sobre Karl Malden, según observa Montgomery Clift en "Yo confieso"

GALERIA DE DIRECTORES:



INGMAR BERGMAN

Nació en Uppsala el 14 de julio de 1918, hijo de un pastor protestan-

te, estudió en la Facultad, fue ayudante de escena en la Ópera, guionista de la Svensk Filmindustri, director del Teatro Municipal y luego realizador cinematográfico, primero en Suecia y posteriormente en USA, país al que se exilió voluntariamente.

Es sin duda el director sueco cuyas películas han logrado mayor impacto en Europa y América. Concretamente en España allá a fines de la década del 50, la llegada de su cine fue un auténtico acontecimiento, que contribuyó precisamente, incluso a niveles de publicidad, a que el público tuviera en cuenta el nombre de un director a la hora de visionar un filme.

Unido sentimentalmente a varias actrices, depositó su confianza como director en numerosas ocasiones sobre Liv Ullman y Bibi Andersson, así como con Max Von Sydow.

Entre su amplia filmografía, citaremos: "Kris" (1945), "Lluve sobre nuestro amor" (1946), "Noche eterna" (1947), "Fängelse" (1948),

"Till Gladie" (1949), "Un verano con Monika" (1952), "Noches de circo" (1953), "Una lección de amor" y "Sueños" (1954), "Sonrisas de una noche de verano" (1955), "El Séptimo sello" (1956), "Fresas salvajes" y "En el umbral de la vida" (1957), "El rostro" (1958), "El manantial de la doncella" (1959), "Como en un espejo" (1960), "Los comulgantes" (1961), "Tystnaden" (1962), "Esas mujeres" (1963), "Persona" (1965), "Daniel" y "La hora del bobo" (1966), "La vergüenza" (1967), "Pasión" (1969), "Gritos y susurros" (1972), etc. Las últimas producciones llegadas "El silencio", "Sonata de otoño", "El huevo de la serpiente" y "Noche de circo".

Director entre genial y escandaloso, desgranando conceptos filosófico-religiosos en sus películas, que podrían resumirse quizás en una frase suya respecto a "El silencio" (Tystnaden): "Silencio es el tumulto que se levanta en el cuerpo y en el alma cuando Dios está ausente".

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

EQUIPO.- Conjunto de profesionales que colaboran con el director. (Técnicos y Artístico).

ESCENA.- Trozo de filme sin interrupción de la cámara.

ESCENARIO.- Lugar donde se desarrollan varias escenas. Plató. Set.

ESPECIALISTA.- Doble.

ESTEREOFONIA.- Reproducción del sonido en relieve.

ESTRELLA.- Actor o Actriz protagonista.

ESTRENO.- Primera proyección pública de la película.

ESTUDIOS.- Locales donde se filman películas.

EVOCAION.- Escena o personaje dentro de otra escena.

EXHIBICION.- Proyección de una película.

EXPOSICION.- Tiempo en que el fotograma se descubre a la luz.

EXTERIORES.- Escenas rodadas al aire libre.

EXTRA.- Figurante o comparsa. Interviene en papeles de relleno.

F

FAJAS.- Secciones longitudinales en las películas.

FAN ("fanatic" apocopado). Admirador de un actor o actriz.

FIGURANTE.- Extra. Comparsa.

FILME.- Película. Banda. Cinta.

FILMET.- Película publicitaria proyectada en cines comerciales.

FILMOLOGIA.- Ciencia que estudia el Cine en todos sus aspectos.

FILMOTECA.- Cinemateca o Archivo de Cine.

FILTRO.- Cristal transparente que en el objetivo altera la tonalidad de la imagen.

FLASH.- (inglés) Plano brevísimo en cuanto a duración.

BREVIARIO DE ACTORES:



IVES MONTAND.- Actor y cantante francés (1921). Casado desde 1951 con la actriz Simone Signoret. "París, siempre París", "El salario del miedo", "Napoleón", "Hombres lobos", "Prisionero del mar", "La ley", "El multimillonario", "Réquiem por una mujer", "No me digas adiós", "Gran Premio", "Vivir para vivir", "La confesión", "El círculo rojo", "Delirios de grandeza", "Estado de sitio", "Z".

★ **SIMONE SIGNORET.-** Actriz alemana afincada en Francia (1921). Oscar 1959 por "Un lugar en la cumbre". Filmes: "La Ronde", "París bajos fondos", "Teresa Raquin", "Las diabólicas", "La muerte en el jardín", "Adua y sus amigas", "Escándalo en las aulas", "El barco de los locos", "Los raiés del crimen", "La muerte llama a la puerta", "El ejército de las sombras", "La confesión", "Cuenta atrás", "La viuda Couderc", "Prohibido saber".



YUL BRINNER.- Actor norteamericano de origen mogol (1915). Oscar 1956 por "El rey y yo". Películas: "Puerto de Nueva York", "Anastasia", "Los diez mandamientos", "Los hermanos Karamazov", "Rojo atardecer", "El ruido y la furia", "Salomón y la reina de Saba", "Los siete magníficos", "Taras Bulba", "Los reyes del Sol", "Mi doble en los Alpes", "Leyenda de un valiente", "La loca de Chaillet", "La batalla del río Neretva".

NOTICIAS

UNA MULA INGRESO EN LA CARCEL

No, no es broma. Una mula fue ingresada en la cárcel. ¿Qué cargos se le imputaron? Ninguno, salvo que el pobre animal andaba suelto por el pueblo, sin amo. La celosa policía Municipal, para evitar algún desastre para el tráfico y para el animal, optaron por llevarse, pero no se encontró otro lugar que la cárcel. La cosa no pasa de una simple y curiosa anécdota, que nada dice en contra de la Policía, sino al revés. Pero ¿y los derechos humanos? ¿Es justo meter a los presos en el mismo lugar que a una mula? Y si el animal pudiera quejarse. . . ¿Tendría algo que decir por meterla en vereda sin otro cargo que "por estar en libertad"? Ignoramos si el animal en cuestión fue "hábilmente interrogado". Curiosa y graciosa anécdota. Y es que Manacor. —¡Vive Dios!— es fuente inagotable de noticias sin precedentes.

MAGDALENA MASCARO EN "ES CAU"

La excelente pintora manacoreña vuelve nuevamente a la palestra de la actualidad artística con su nueva exposición manacoreña; desde ayer, viernes, ha abierto en "Es Cau", hasta el próximo día 27. Las horas de visita de 6,30 a 9 de la tarde.

Recordemos que Magdalena Mascaró, con ésta, sobrepasa ya las diez exposiciones realizadas hasta el momento. Inició la carrera en una exposición colectiva en Palme, hace ya 25 años. A ésta siguieron una exposición individual en el Salón Noel, de Valencia; Manacor (1964), Manacor (1970), Felanitx (1970), Ayuntamiento de Manacor (1971), Certamen Internacional de Pintura de Pollença (1973), S'Alicorn (1974), Exposición Colectiva pro-subnormales en Ca'n Bauzà (1979), Palma (Xaloc, 1979) y ahora ésta de "Es Cau", que esperamos que será exitosa, como bien se merece la excelente artista que es Magdalena.

CONFERENCIA DEL PSOE: EL ESTATUTO DE ENSEÑANZA

Para el viernes, día 14, a las 21 horas en la Casa de Cultura de "Sa Nostra", estaba programada una interesante conferencia en torno a un tema harto candente en los últimos tiempos: el Estatuto de la Enseñanza. La conferencia-colquio tenían que intervenir el senador socialista por Baleares, Gregori Mir y Mario Fierro, de la ejecutiva balear de la FSB-PSOE.

GASPAR FORTEZA, EMPIEZA CON BUEN PIE

Estuvimos dialogando brevemente con el flamante Delegado del Fomento de Turismo en Manacor y, a decir verdad, vimos que la nadadura del Fomento se ha puesto en marcha con buen pié. Por una parte, la subvención a las carrozas de las Fiestas y Fiestas, de 50.000 pesetas, de la que se habla en otra página de este semanario. Pero lo que de verdad nos llamó la atención fue que el nú-



mero de socios ha aumentado de forma más que sensible, puesto que en dos semanas —desde que Gaspar fuera elegido— el número ha pasado de unos cien a doscientos. Uno de los lemas electorales de Forteza, era llegar a los quinientos socios. De seguir así, seguro que se llega a la meta propuesta como la ideal.

RUMORES PESIMISTAS PARA EL TURISMO 80

Muchos son los rumores que vienen circulando

últimamente en torno a la crisis hotelera y turística que se avecina en la campaña 80. Algunos mallorquines que se han desplazado últimamente a países extranjeros viene con los ánimos bastante alicaídos por la poca demanda de plazas para el verano próximo. Se habla de un descenso que rondaría el 25 por cien en los alemanes y respecto a los ingleses, las cifras podrían ser —según los rumores, insistimos— superiores. Hay que tener en cuenta que este año, las Olimpiadas de Moscú, pueden restar turistas de forma sensible a la Isla. Por otra parte, la crisis económica, que no se reduce sólo a España, influye decisivamente en esta regresión turística. De todas formas, se espera que los turistas que vengan, dejen igual número de divisas, al menos que el año anterior, ya que poco a poco, se va seleccionando la demanda y se están ofreciendo nuevos incentivos para el turismo más caro que el hasta hoy lle-

gado a nuestra isla. Ojalá que los augurios nada favorables de la actualidad, puedan cambiar en un futuro próximo.

EN CALAS, MUCHAS APERTURAS

Parece contradecir lo que hemos escrito con anterioridad, pero la verdad es que en Calas se espera la apertura, al menos, de una media docena de nuevos establecimientos turísticos. Se especula, ahora mismo con la apertura de tres o cuatro oficinas turísticas, una peluquería, una reapertura hotelera y varias corresponsalías bancarias. La otra cara de la moneda, podría ser, de confirmarse, el cierre de dos de los tres hoteles de Rumasa. Veremos en que queda todo éso.

ESTUDIO FOTOGRAFICO JUAN LORENTE

COMUNICADO DEL PCIB-MANACOR

El pasado lunes día 10, falleció en el Centro Asistencial, nuestro compañero Juan Oliver Juan, natural de San Juan, pero residente en Manacor, contaba con 62 años. Estaba inválido parcial, si bien se iba recuperando haciendo mucho ejercicio y buena dosis de voluntad, hasta hace unos días que tuvo un accidente en la calle perdiendo el conocimiento y agravándose su estado de salud.

Este hombre era un destacado miembro desde la clandestinidad, del Partido Comunista de España, un luchador de toda la vida, por la libertad y la democracia, siendo encarcelado, perseguido y tor-

turado por el régimen franquista por defender unos ideales revolucionarios y una causa justa, la de la paz y el socialismo en libertad. Su vida fue un ejemplo para todos los que nos identificamos y luchamos por los mismos objetivos que le ocupó toda su vida. Su recuerdo permanecerá siempre en nuestra memoria, así como sus enseñanzas y experiencias, por éso y por todo, sus compañeros de la agrupación Comunista de Manacor le estaremos siempre agradecidos de todo corazón por lo que ha sido y ha hecho como persona y como camarada, fiel, honesto, sencillo y buena persona.

Descanse en paz.

COMPRO ANTIGÜEDADES

MUEBLES: CANTARANOS, ESCRITORIOS, BUFETS, MESA, SILLERAS, SOFAS, LIBRERIAS, ETC.

OBJETOS: MONEDAS, QUINQUES, CERAMICA, PLATOS, AUFABIAS, MUÑECAS PORCELANA, VIDRIOS PINTADOS, DIBUJOS Y GRABADOS, OLEOS, JOYAS ANTIGUAS, BOTONES MALLORQUINA, ORO, ETC.

AVISOS:

MANUEL FUSTER AGUILO
Francisco Gomila, 8 TDA. MANACOR
TEL. 55 01 91

USTED DIRA...

RESPUESTA A ANTONI SUREDA

A Don Antoni Sureda Parera y al respetable en general. En primer lugar vamos con los puntos aclaratorios que parece ser son lo más importante del asunto:

En ningún momento ni siquiera con la mínima intención acusé a nadie ni puse en entredicho ningún nombre, cosa que no hace dicho señor ya que emplea el mío con mucha familiaridad, teniendo en cuenta que nunca hemos hablado juntos.

Quizás no sepan muchos que entre la dimisión de A. Sureda, como presidente, y mi ingreso en el grupo directivo, pasó un margen de tres meses y pico. Tres meses es un espacio bastante considerable para ocurrir ciertas cosas como por ejemplo el empleo o inversión de cierta cantidad de dinero que usted menciona y yo nunca he visto en las arcas de la guardería, y tampoco se comprende que habiendo cierta cantidad de dinero efectivo o en el banco, cada mes estuviera tan colorado el resultado, ¿será que no era tanto como se dice?. Porque a no ser que pusiera de su bolsillo, ¿cómo es posible que, habiendo los gastos que hay, pudiera llegar a conseguir tal cantidad de dinero?

Creo que las mujeres hemos dejado, no del todo, pero sí un poco, de parir, ya que yo el año pasado dí a luz a un niño, pero este año no me da tiempo, ¿será que es muy pesado llevar un hogar, un empleo y además los asuntos de la guardería?

En cuanto al número de niños, no se puede pedir de casa en casa que lleven a los niños, pero a la disminución de matrículas se le puede dar una explicación bastante lógica, hace un tiempo sin más ni más que se cerró una guardería y los niños fueron a parar a la guardería municipal, como es natural el centro se quedó pequeño (a ésto le digo yo parir de prisa) 20 ó 25 niños de golpe. . . teniendo en cuenta que los niños no dejan de crecer, y al llegar a los cuatro años tienen que dejar la guardería, también se explica que haya bajas, y por sí todo ésto no fuese suficiente, no sé a santo de quien, pero han "parido" dos guarderías más, ¿es suficiente todo ésto para comprender las bajas o hay que exponer más argumentos?

Esto de la Guardería Laboral, es posible que se tramitaran todos los papeles, pero, ¿no es un poco raro toda esta tardanza?

Con todo el respeto que se merecen.

María Galmés Parera.

Distinguida Sra: Ruégole tenga a bien dar cabida en este semanario de su digna dirección a la siguiente carta abierta:

42 ASPIRANTES PARA UNA PLAZA

El Ayuntamiento ha convocado unas oposiciones para cubrir una vacante de Auxiliar Administrativo y se han presentado 42 solicitudes, la mayoría de ellas pertenecientes al bello sexo.

El asunto es grave y mueve a la reflexión. La persona que siente verdadero amor a la humanidad no puede permanecer indiferente antes este problema del paro. Aquí no se puede invocar que no hay ganas de trabajar, ya que todos los solicitantes han concurrido libremente a la convocatoria. La prensa ha dado la noticia de que para una plaza similar en Esporles se han presentado 32 solicitudes. Un ministro reconoce y se asombra del incremento del paro en toda la nación.

El problema además de grave, es urgente. Es necesaria una nueva estructuración de la sociedad. Una civilización que nos lleva directamente a un puesto de trabajo para cada 40 personas, lleva en sí misma la expresión de su fracaso. Basta ya de monsergas, de problemas creados y de necesidades artificia-

les. Este es un auténtico problema. Su no solución puede llevar a catástrofes de dimensiones incalculables. Era necesario pero no suficiente crear muchas plazas escolares, la creación de puestos de trabajos tiene que tener primacía sobre otras medidas. Urge la creación de puestos de trabajo, procedan de donde procedan, sean de la iniciativa privada o pública. Atentamente.

K.

CARTA DE UNA CREYENTE

Soy una mujer de treinta y cinco años, tengo tres hijos comprendidos entre los cinco y un año, y voy a misa porque necesito desahogarme con Dios, decirle lo poco que valgo, lo pequeña que soy, lo mucho que prometo y lo poco que hago. Voy a pedirle que el equismo, el dinero y la avaricia, no me hagan su presa, no grite a mi marido cuando esté nerviosa y sepa dar a mis hijos una completa educación y mucho amor.

Animo a los padres que trabajan sin descanso para dar a sus hijos lo que ellos no tuvieron, pero no pensaron que la comodidad no es lo más importante.

Pues una parte de la juventud solo piensa en que su papá le compre el coche o la moto para entrar en su vida en la diversión; y si de esa excesiva diversión salen resultados desagradables, dicen que no les comprenden porque están anticuados. Se quejan de que su madre tiene miedo y cuando sale de casa le dice que tenga cuidado y vaya a misa.

Y es tan fácil de comprender esto: una madre que tan cerca de su corazón lleva al hijo, cuando ve que es mayor y se le escapa de las manos y ya no puede cuidarle, le dice que tenga cuidado y vaya a misa porque sabe que allí nada malo ha de pasarle.

Destierre el miedo y vaya Ud., pues si sabe pedir a Dios. El sabrá escucharle.

No desfallezca si su vida solo ha sido trabajo, pues aunque algunos jóvenes no lo crean es lo que queda después de la muerte, las obras y las obras buenas todo el mundo las admira y son pequeños, es igual, aportó su granito de arena para el bien de la humanidad.

Esto es fruto de una sociedad que fue excesivamente explotada, pero no queramos pasarnos a la otra banda y que nos lo den todo hecho sin incarla.

Padres, educadores: formemos una sociedad que ame al trabajo cualesquiera que fuese y cuando quieran trabajar no les falte campo.

Recuerden que tenemos arbolitos que hemos de cultivar con esmero que nada ni nadie pueda dañarlos, ni incluso el dinero.

Nos quejamos de que hay muchos administrativos, pues el gobierno se ocupó de crear muchas entidades bancarias y estas de montar unas grandes y confortables oficinas donde un trabajo rutinario les permite ir limpios, un sueldo seguro para así poder administrar el dinero, pero que como hay tantos, tan escasa la producción y tan poco el diner, Dios sabe hasta cuando llegará este sueldo.

Dicen que un 60 por cien va al Instituto y casi un 40 a ser Administrativo, y yo me pregunto si es que hay algo más, el adolescente necesita las últimas técnicas para allí poner su idea y su habilidad.

No tiene que aprender a peluquera a fuerza de lavar cabezas dos años, ni ser ebanista limpiando un taller, ni cocinero lavando patatas; mientras no desterremos estas ideas, nuestra nación no puede progresar.

Dedicamos muy poco tiempo a los pequeños, pues Manacor no tiene un paseo, un parque con zonas verdes donde el niño pueda jugar.

Ni el adolescente un polideportivo donde pueda ir sin pagar.

Ya se que hace falta tiempo y mucho dinero, pero si nos quejamos que el mundo está mal, hemos de empezar por los niños, si las cosas queremos cambiar.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

ELS MOSSÈN D'AVUI

per Miquel Bauzá

Mossèn sembla avui un coverbo arcaïtzat, arreconat del tot si no fos que circumstancialment es anomenat a correcció, juxtaposat amb un llinatge: Mossèn Alcover. Si no fos per aquesta trista casualitat, a molts ni tant sols els hauria sortit dels llavis. El que és ara, ja no sabem més que tractar-nos de tu i de vostè, i desgraciadament del que li diguem vostè perquè l'assabentem a la cara de què no el coneixem de res. I per a més desgràcia qui empra el vós resulta que no sap conjugar correctament amb el verb.

(Els romans, parlant del rei de Roma, també volgueren esser pràctics, fos qui fos es parlaven de tu a tu, malgrat s'haguessin de vincular davant un home —o un cavall— que duqués dos brots de lloré pas damunt les orelles).

Així i tot, la gent sempre ha conservat un cert respecte, una admiració o submissió —segons el temperament de cada qual— vers determinats personatges. Temps enrera el clergat gaudia d'una estimació fonda i generosa per part del poble ras i no per això es creia impulsat de falsa beateria. Als nostres dies, en canvi, és fàcil observar una diligència especial cap als metges de cabecera.

A vegades em fa pensar si ells —els metges— deuen esser, pel fet d'exercir la seva tasca, membres d'una aristocràcia fora de lo comú. Els podem veure a mitjan matí treulant pels carrers amb l'utilitari, talment com el xifoner, emperò amb la fasomia més cloca, com emboguda, estranys al seu entorn.

Quan ens atén al despatx, al lliç, ens osculta amb els ulls i en mira amb

les orelles, la mà dreta signa un paper, l'esquerra ix una cigarreta acabada d'encendre, es un alivi, el tabac de metge no és cancerós. La visita ha estada breu, que dic? el temps, que corre depressa. Quan s'obre la porta del despatx el rumur de la gent que no es diu res s'engoleix, subitament els nostros talons es tornar tancar la porta. Els que resten esperant prenen un glop més de paciència i el nostro malet empegueïdor oh ventura! queda segellat per jurament hipocràtic.

Els metges arriben a esser cosa nostra, com si de veritat ens coneguessin la pell: les darreres purgacions, la pelvis de la dona, l'atac de l'avi, el bonyet de la nina... El metge —el meu, el nostre— acaba ser convertir-se en un confident, passiu irremplaçable i confortant, i per antonomàsia tots els metges.

A la sala d'espera de l'àngel un grapat de criatures seu pacient amb el capet tombat, avorrits d'asseure, —i tanmateix gelosos del seu seient—, un homonot butzarrut es recolça amb una mà a la bastimenta del portam, ran de l'acera una joveçana fa el que pot per a distreure un ninó que va de meumoix. Per paga les sales d'espera són tan tristes... Om es diria que tots els metges s'haguessin posat d'acord per a fer les fosques, petites i incòmodes. Els nins s'hi avorrenen terriblement, les persones d'edat avegades no tenen on asseure's, ni on anar a pixar, que és més fotut, i fins i tot, diuen, però això ja són males llengües, que n'hi ha que si enmalalteixen.

Delegación Provincial del Ministerio de Cultura

Creado el premio nacional de labor sobre crítica infantil

El Ministerio de Cultura ha creado el premio nacional de literatura infantil a la mejor labor crítica y de investigación sobre libros infantiles.

Pueden optar a este premio todos los críticos o investigadores españoles en materia de libros infantiles; los críticos con su labor realizada desde el 1 de enero de 1978 al 30 de abril de 1980; y los investigadores con su producción editada o inédita, hasta el 30 de abril de 1980.

Se establecen los siguientes premios:

a) A la mejor labor crítica: un primer premio de 300.000 pesetas; un segundo de 200.000 pesetas y un tercero de 100.000 pesetas.

b) A la labor de investigación: un premio de 500.000 pesetas.

Para más información, Delegación Provincial de Cultura, C/ San Felio, 8-A Tel. 21 20 07 — 21 33 08.

SOCIAL

En la Clínica Mare Nostrum, ha dado a luz a un hermoso niño, Doña Julieta Vicente Amengual, esposa del Capitán de Caballería D. José Farré Nebot, con destino en esta ciudad.

Enhorabuena a los padres y familiares por el feliz acontecimiento.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES

A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

AUTO VENTA MANACOR

Coches 127 PM-K, J, H, G y B; Seat 600-E, 131-1600, 124 varios, 850, Renault 5 y Renault 6 varios 4-L, minis PM-A y D; Simca 1200-S y GL, Simca 1000 (barato), 2CV PM-B y Dyane 6 PM-E

VALORACION MAXIMA AL COMPRAR UN COCHE NUEVO, CUALQUIER MARCA

COMPRA! le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61

ELECTRICISTA
REPARACIONES URGENTES
Y REFORMAS

Tel. 55 27 55

LA VOZ DE CALA MURADA

PLAYA

140.000 pesetas es el precio de partida para la subasta de la Playa de Cala Murada, y no 105.000 como se publicó en este semanario, según nos comunicó la Asociación de Propietarios y nos confirmó Antoni Sansó.

OBREROS

Existe cierto descontento entre los trabajadores contratados por las Asociaciones de Vecinos, para los trabajos de limpieza de jardines y zonas verdes. Ellos alegan (y con razón) que están haciendo unos trabajos que no han hecho nunca, y que si "pegasin arreu" iría mucho mejor en vez de "triar tant". Dicho queda por si hay posible solución.

Siguiendo con estos trabajadores, diremos que debido a los costes de transporte que conlleva el tener que repartirlos entre Cala Murada, Calas de Mallorca

ca y S'Illot, trabajarán todos una semana en cada urbanización. Durante esta semana anterior han estado en Cala Murada, así que hasta dentro de tres semanas no estarán de nuevo con nosotros.

TENIS

Ha quedado abierto el plazo de inscripción al V Torneo de Tenis Cala Murada. En ésta página se encuentran las bases para la participación y fechas de su celebración.

Este torneo contó en su pasada edición al que luego sería campeón de España de Veteranos, Luis Seguí.

CULTURA

La semana pasada fue inaugurada con su sencillo pero agradable refrigerio, la primera biblioteca pública en Cala Murada.

Sus promotores, las Sras. Artz y Vieler, han son-

seguido una respetable cantidad de libros, se pueden encontrar en los más diversos idiomas y estará abierta al público dos días a la semana. Esta biblioteca se encuentra (para los que lo desconozcan) ubicada en los

bajos de las Oficinas de la Asociación.

Un detalle, hasta el momento no hay ni un solo libro en español ni en mallorquín, confiamos que los estamentos oficiales nos manden alguno.

V TORNEO DE TENIS CALA MURADA

BASES

Art.º 1.º—La simple participación en el Torneo supondrá la aceptación de estas bases.

Art.º 2.º—El cierre de la inscripción finaliza el día 28 de Marzo, celebrándose el sorteo a las 20 h.

Art.º 3.º—La hora de juego de las consiguientes partidas será la indicada por el comité organizador, y estará expuesta en el local social del CLUB DE TENIS CALA MURADA.

Art.º 4.º—En caso de suspenderse alguna partida por causas climatológicas o por corte de fluido eléctrico, las partidas aplazadas se jugarán al día siguiente.

Art.º 5.º—Todas las pruebas se jugarán por eliminatorias, al mejor de tres sets, aplicando el TIE-BREAK en los dos primeros.

Art.º 6.º—Las pelotas que se emplearán en los partidos finales correrán a cargo de la organización, debiéndolas aportar los propios jugadores para el resto de los partidos.

Art.º 7.º—Los jugadores tendrán la obligación de enterarse por si mismos del resultado del sorteo, o bien informándose a través del Comité de Competición (T. 573155) ya que éste no vendrá obligado a informarlos particularmente.

Art.º 8.º—Los jugadores tendrán la obligación de presentarse en la pista 15 minutos antes de la hora anunciada para su partida. Si transcurridos 15 minutos después de la hora anunciada, no ha hecho acto de presencia, será descalificado.

Art.º 9.º—El Comité de Competición se reserva el derecho de alterar, modificar o suspender cualquiera de las presentes condiciones. Todas las cuestiones que se susciten no previstas en estas bases serán resueltas por el Juez Arbitro, cuyo fallo será inapelable.

Art.º 10.º—Toda persona que desee participar en este torneo adjuntará junto a esta hoja la cuota de inscripción.

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su Documento Nacional de Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en todo cuanto podamos. Le entregaremos las Fotografías en Color enseguida.

Estamos en la calle Pío XII, núm. 3 (Junto a Comisaría)

Estaremos encantados en darle el **MEJOR SERVICIO**

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

J U D O Infantil

Profesor: LIONEL ARTOIS - NICOL
Cinturón negro 2.º Dan



Dojo
Orient

Martes, de 20 a 21 h.
Viernes, de 20 a 21 h.
Sábados de 11 a 12 h.

★★★★
JUDO
ADULTOS

Vía Roma, 19. Tel. 55 23 66 MANACOR
(Frente economato Majórica)

Son Macià

GLOSADA D'EN
MIQUEL DE SON GALL
(CONTINUACIO)

Es vespres a escola anava
i molt de lo que sé puc dir
que bé ho puc agrair
a l'amón Monserrat Maia

Ell tenia molt bon cap
i d'aquí venia es seu sebre
i jo amb lo que d'ell vaig
aprendre
així mateix m'he enginyat

De l'amon Monserrat diré
que a pesar de ferme escola
per tot i qualsevol cosa
jo sempre l'alabaré

L'amón Monserrat ha estat i
és
i ho serà bona estona
una bellíssima persona
jo dic que és bo perquè ho es

I continuant ses rondaies
això tornarem seguir,
que encara queden per dir
moltes coses que han pasades

I ja amb aquesta vegada
algun punt ja tocaré
i un poc vos contaré
de lo que fèiem per C'an
Maia.

Me'n record com si fos ara:
un vespre un poc s'enfada
perquè li vàrem cremar
aquella bona parra.

Víem agafat el vici
que quan a escola anàvem
un faero perhom portàvem
sense d'ell treure servici.

Es dos bergants de La Costa
pastien amb so faero encés
i noltros no vos dic res
que també fèiem sa nostra.

Partia En Tomeu Soler
sempre cantant en veu alta
i se juntava amb s'altra guar-
da
allà devers es Verger.

Creime que quan mos junta-
vem
de d'allà per dins es Clot
pareixia un avalot
de corean que atacaven

Tots dúiem un faierot
amb deu pams de llamarada
i sa claror il.luminava
quasi quasi tot es Clot.

Sempre solia esser així
anàvem a terra tros
i es qui el due més gros
era En Miquel Galarí.

Quasi tots en general
el dúiem llarc i gruixat
i feien més claredat
que s'Aurora Boreal.

En arribar cadascú l'apa-
gava
i los deixavem sullà
dins un corralet que hi ha
justa allà arran de sa parra.

Es faieros apagàrem
però se tornaren encendre
i varen cremar aquella pren-
da
que els amos tant estimaven

Però si hem d'explicar es cas
es succeso com va esser,
ho ferem sense voler
i vàrem esser tots plegats.

Mos juntàvem per ca nostra
i tots amb so faiero en mà,
i trob que mos heu de
perdonar
perquè no ho fèrem aposta

Si qualcú dubta lo que era,
un faiero en mallorquí
se compon de bri en bri
d'espigues de carritxera.

Continuant sa quimera
tornarem seguir es punt
que és un poc més amunt
però recod bé on era.

A l'any 40 puc dir
mos mudàrem a ca nostra
que sabem bé què mos costa
però ho vàrem conseguir.

Mon pare ha va comprar
a plaços per cinq anys,
i així amb sos nostros
amanys
ho vàrem arribar a pagar.

Un poc abandonat estava
quan aquest lloquet compra-
rem
però quan mos hi mudàrem
ja hi víem fet una casa.

L'apuntarem a La Sala
quan mos hi empatronàrem
i es nom que li posarem
diu així: Son Gall Cabana

Els qui fèren sa caseta
ara els anomeraré:
foren en Llorenç Febrer
i en Guillem de Ca'n Moreta
que ells per aquesta feineta
bé se'n sabien desfer.

Per manobres mos tenien
es meu germà gran i jo
i un tercer que era mes bo
que era En Jaume Vives.

I un altre en nomenaré,
vos daré clares ses fites:
un dia per pujar bigues
vengué En Toni Soler.
(Continuaré)

PLACA DE PLATA
P'EN PERE LLINAS

El grup per a la defensa
de la Naturalesa i Montes ha
concedit plaques i diplomes
a diverses personalitats i ins-
titucions de la nostra illa, en
reconeixement a la seva lab-
or contra incendis, El pas-
sat disabte dia 8, a la bar-
bacoa de Son Termes, va
tenir lloc un sopar de com-
penyerisme entre el simpat-
itzants i gent qui volgué
prendre part; seguidament
l'entrega de la placa d'or
a la Policia Nacional de Ma-
nacor, placa de plata per a

Pere Llinàs i diploma per
la policia Municipal de
Manacor.

BALONCESTO ESCOLAR

P. Cristo, 26 — S. Macià, 21
Más problemas de los
esperados crearon nuestros
muchachos al Porto Cristo
en el partido de balonces-
to jugado el pasado sábado
en el Complejo Depor-
tivo Municipal de Porto
Cristo.

Fue un partido falto de
calidad técnica, con muchos
fallos de principiantes tanto
para uno como para otro
bando, pero jugado de
poder a poder y con emo-
ción en los últimos mi-
nutos, debido a la gran reac-
ción del Son Macià.

De salida muchos nervios
en los visitantes que no
encuentran su sitio en la
cancha, se adelanta clara-
mente el Porto Cristo y
se llega al descanso con 18
a 8 a su favor. En la segun-
da parte reacciona el Son
Macià que domina la situa-
ción, pero no en el marca-
dor debido a fallos de sus
muchachos.

Por el Son Macià ju-
garon: A. Durán, M. Du-
rán, A. Abeledo, Febrer,
Llinàs, Pascual, Muntaner,
Pomar y Gomila.

Día del Padre
Un buen retrato,
es el regalo personal
que dura
toda una vida

OBSEQUIE AL PADRE CON UN RETRATO FAMILIAR



foto SIRER

C/ Bosch, 27-B - Telf: 55 13 94 - MANACOR

PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR
1.000 W. 9.000 PTAS. * 1.500 W. 11.000 PTAS.**

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.

PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y
OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**

Segons Albert Jané, un dels més prestigiosos lingüistes catalans:

EL CURS ELEMENTAL DE LLENGUA, UNA FEINA MERITORIA

El nostre "Curs Elemental de Llengua", elaborat per l'Escola Municipal de Mallorca, aquests dies torna esser notícia fresca i de comentaris ben elogiosos a publicacions tan prestigioses com són la revista LLUC i QUADERNS, de l'Obra Social de "La Caixa". Encara que els nostres "culturistes oficials" no li hagin sabut —o volgut— fer el "cas" que normalment solen otorgar a les publicacions que es generen a la nostra ciutat, ens congratulam de veure com els intesos en la matèria han sabut sospesar-lo i dedicar-li una atenció que mai no hauríem ni somniada. Aquests comentaris encoratjadors ara li vénen de més enllà de la mar gran i d'un lingüista dels més prestigiosos dels Països de Llengua Catalana: el Sr. Albert Jané. (1)

Ens satisfà fort ferm veure que com mentres a la Casa Gran si estiren el muixell entre discussió i disputa, tenint com tenim el carro encallat en aquest toll d'aigües, clots i augments d'imposts que no hi ha déu que s'hi aclaresqui, l'Escola de Mallorca, tan mancada com marginada, està donant prestigi i bon nom a l'Ajuntament dins i fora de Mallorca.

Per aquest motiu, doncs, i per reposar de tanta paraula i promesa sense complir, volem mostrar als nostres lectors com la labor silenciosa, callada i pentura incompresa —dels qui la saben fer perquè saben cap a on van i què és el que volen— és la que, a la llarga, té ressò i de cada dia es fa més amunt perquè s'hi compleixen les paraules del Poeta de La Balanguera: "...la soca més s'enfila com més endins pot arrelar..." I ens honram en reproduir per als nostres lectors l'article del Sr. Jané, publicat al número quatre de QUADERNS, perquè vegin com valoren les nostres coses des de Catalunya.

MANACORÍ, MALLORQUÍ, CATALÀ...

per ALBERT JANÉ

Poques deuen ser les poblacions dels Països Catalans que, amb un cens no superior al de Manacor, a l'illa de Mallorca (poc més de 23.000 habitants, segons la Gran Enciclopèdia Catalana), podrien bastir tot un curs de llengua estructurat en vint lliçons basades, totes elles, en textos d'escriptors locals contemporanis. I això és el que han fet l'equip de l'Escola Municipal de Mallorca, de Manacor: el seu *Curs elemental de llengua*, suava editat per l'Obra Cultural de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i d'Estalvis, per a ús dels ciutadans d'aquest municipi mallorquí que desitgin aconseguir el domini de la seva llengua, especialment de la seva expressió escrita, conté únicament textos —en què es basen les explicacions ortogràfiques— d'autors manacorins contemporanis. I no deixa de causar una profunda admiració, gairebé podríem dir estupefacció, que entre aquests vint escriptors de Manacor —de naixença o d'adopció— n'hi hagi ben bé mitja dotzena que tenen ja un sòlid prestigi literari, que ultrapassa de bon tros el seu marc local, que han aconseguit un nom i un públic lector dins l'àmbit general de la seva llengua. Certament, si més no Miquel Àngel Riera, Antoni Mus, Guillem d'Efak, Maria Antònia Oliver, Gabriel Mesquida i Jaume Vidal i Alcover, no són pas el que ho anomena «autors locals», sense intenció pejorativa però amb una limitació evident de la projecció de la seva obra. Només cal recordar que entre tots acaparen dos premis Sant Jordi —justament Antoni Mus, felanitzat però manacorí d'adopció, s'acaba d'endur el darrer—, dos premis Victor Català, dos Carles Riba, un Prudenci Bertrana, un Ciutat de Mallorca, un Joan Alcover, un Cavall Fort... Quina altra població, de vint mil habitants i escaig, podria dir tant? No és pas en va que Manacor —el seu rodal— és la pàtria d'aquell tumultuós apassionat apòstol de la llengua que fou el canonge Alcover, l'iniciador del magne *Diccionari Català-Valencià-Balear*.

Aquest *Curs elemental de llengua* —aparereu a la revista *Manacor*— concebut, modestament, com un mitjà perquè els lectors de la revista s'ensinistressin, gairebé a tall de passatemps, en el coneixement escrit de la llengua pròpia i, sens dubte obeint a resultats molt positius i encoratjadors —l'entusiasme i l'interès evidenciats pels lectors



de la revista— tota la sèrie ha estat ara aplegada en aquest volum l'aparició del qual celebrem, que es presenta ja com un curs —elemental— de llengua per correspondència, amb la consegüent organització d'un equip de professors per a corregir i comentar els exercicis enviats pels alumnes. Un curs elemental de manacorí, que és sens dubte la llengua pròpia d'aquells a qui es proposa, i que és tant com dir de mallorquí: i dient de mallorquí, és tant com dir de català. Tots plegats ja comencem a aprendre a no barallar-nos per una simple qüestió de noms. Aprenem, sobretot, a no deixar que els altres ens facin barallar —i, per tant, fer-los el joc— per aquesta simple qüestió. És el que han vist ben clar els redactors d'aquest curs, l'Escola Municipal de Mallorca, de Manacor, en nom de la qual signa els «Aclariments», que tenen gairebé funció de proleg, Biel Barceló i Bover: a partir de la pròpia expressió local, elevada a la categoria literària pels escriptors de casa, es pot accedir al coneixement gramatical de la llengua dels Països Catalans —qualsevol que sigui el nom amb què escaigui de designar-la.

Això no és, al capdavant, sinó un procés lògic, sòlid i natural: tots accedim a una llengua literària, a una llengua de cultura, a una llengua comuna escrita, a una llengua estàndard —també, en aquest aspecte, podem aduir diverses i variades designacions— a partir de la nostra llengua heretada, del nostre llenguatge familiar o del nostre rodal, de què hem après a eliminar tot allò que hi ha d'estrany, estrany, allogen i impur, i que hem anat en-

riquant amb les experiències de cultura, amb les aportacions progressives de l'estudi i de la lectura, del contacte amb persones de parla cultivada o de llenguatge natural poc contaminat. És veritat —i lògic— que no arribarem mai a expressar-nos igualment el dia que ens escaurà de fer-ho dalt d'una tribuna pública que en el clos familiar, en l'ambient íntim i relaxat dels amics. Però entre aquestes dues expressions diverses no hi haurà cap solució de continuïtat, sinó uns lligams sòlids i consistents, l'expressió col·loquial i familiar i la culta enriquint-se mútuament amb tot allò que cada una té de més bo, apte i eficaç. Així és com s'accedeix a la llengua culta, a la seva expressió correcta, a través del parlar local, eliminant-ne simplement tota solució de continuïtat i descobrint-ne els llaços que les uneixen, els vincles que permeten de dir que no són sinó una mateixa cosa. Hi haurà aleshores aquesta interrelació, aquesta «fluïda» mitja, que permetrà passar de l'expansió familiar o amical, o de la narració d'una contarella amb sabor local, a l'exposició magistral del pensament elevat o d'una llició científica, d'una manera espontània i natural, sense que hom hagi de «canviar de sintonia».

L'Escola Municipal de Mallorca, de Manacor, ha dut a terme, doncs, una feina meritoria. Han tingut la traça suprema d'aprofitar l'exceptional florida de la seva gent de lletres, els poemes i les narracions de la qual tenen un públic normal a totes les Illes Balears, al País Valencià, a Barcelona i a tot el Principat. Amb fragments dels textos d'aquests poetes i d'aquests novel·listes han proporcionat unes lliçons bàsiques sobre el vocabulari i el consonantisme de la nostra llengua, sobre la seva prosòdia, sobre l'ús de l'apòstrof i dels signes auxiliars, cosa que representa l'inici indispensable per al domini de la seva expressió escrita. L'exposició d'aquestes normes es completa amb una breu semblança biogràfica de l'autor, una llició de vocabulari, amb l'ajuda d'imatges, i unes lliures descripcions geogràfiques de Manacor i de la seva rodalia, amb il·lustracions de diversos artistes. L'obra inclou, a més uns índexs, molt complets, un vocabulari de tots els mots usats, amb la pronunciació figurada, i les solucions de tots els exercicis proposats.

Que obres com aquesta, senzilles de presentació i modestes de contingut, però amb noble ambició de propòsit, han de fer un gran servei, sembla una afirmació òbvia. Que és un exemple que hom proposaria de bon grat per a la imitació, també. Com hem dit, tractant-se d'una iniciativa local, no seria fàcil que hom pogués comptar amb un esplet d'escriptors com aquests de què Manacor es pot no solament enorgullir amb tot el dret —cosa, però, marginal— sinó treure tot el profit, tal com sàviament han fet. Però la llengua és una manifestació omnipresent, íntimament lligada amb la realitat de cada indret, amb la seva geografia, la

3.- VEGEM SI HO HEU ENTÈS

TATXAU AMB (X) LES FORMES INCORRECTES QUE TROBAREU DINS EL PARENTÈS:

- A. *Aban[es] a [s]aja Bais[es] de Manacor hi havia un col[es]i[ol] molt prof[es]s[es] de[es]s d'on un quèdris municipal diriga el p[ar]l[es] de la gent i el de[es]s[es] autob[es]es[es]. L[es]es[es] al[es]l[es]es[es] ro[es]es[es] solen [s]es[es]lar [es] mè[es] [s]es[es]lar.*
- B. *Tenc les sabat[es]es[es] destros[es]es[es] a la [s]es[es]ia. N[es] hi ha que no mengen [s]es[es]lar[es]es[es]. Si no m[es]lar[es]es[es] tan prim, [es] molt pol[es]s[es] que l'agrad[es] sentir [es] discurs[es]es[es] de[es]s prof[es]s[es]lar.*
- C. *A ning[es] no agrada haver de fer ant[es]es[es]lar a el despat[es] de la met[es]s[es]lar. [Es] un contr[es]es[es]lar de[es]s[es]lar [es] reuni[es] tr[es]es[es]lar[es]es[es] convocada per la bat[es]es[es]lar. Al[es]es[es]lar[es] la bis[es]lar[es] d'un angle[es] ob[es]lar[es].*
- D. *La [s]es[es]lar[es] acab[es] per fer-se mon[es] m[es]s[es]lar. La baron[es]es[es] [es] de una bona pot[es]lar[es] i, si ho la sempre així, acabar[es] amb el t[es]l[es] de mar[es]lar[es], perquè estudi[es] juntament amb una princ[es]lar[es].*
- E. *La policia ha fet molta prof[es]s[es]lar al pref[es]s[es]lar[es] agr[es]lar, però aquest s[es] negat a conf[es]lar[es] després de tanta d[es]s[es]lar[es]. Hagu[es]en de d[es]s[es]lar[es] la manifest[es]lar[es] de d[es]s[es]lar[es] per l'ex[es] de disc[es]lar[es].*

4.- EL RACÓ DELS ARTISTES

MENDIA VELL

Quan veniu del Port cap a Manacor un poc abans de pujar la costa del Mal d'En Sopa, veureu, a mà esquerra i a unes dues-centes passes, damunt un pujol, un casal de construcció medieval, quasi amb aspecte de castell, són les cases de Mendia Vell.

El grup de cases està dividit en dos cossos separats per un carrer. Al de la banda de la mar li diuen ca'n Ribes, s'hi pot pujar per una escala exterior i veure un portal públic. El de l'altra, envoltat d'estatge al poble. Té per davant una imponent cascada de volta amb l'arc i feneccions d'arcada romànica.

L'etimologia del nom d'aquesta possessió és documentada en el segle XIII, segons el Diccionari de Mn. Alcover, ve de la catalana llosa Mendia, que en aquells temps pre-romanes significava la mandanya.



Dibuix d'Antoni Riera Nadal

5.- EL JOC DE LES PARAULES

Prima còpia de dades sobre que organitzen durant el número que hi correspon en el diàleg, alçada, Andorra, Arca, Bannadun, Calvia, Capdeu, Capdeu, Castellet, Casti, El via, Felanitx, Inca, Llucmajor, Manacor, Maó, Montuïri, Muro, Petra, Pollença, Porrera, Sa Pobla, Santanyí, Sant Antoni de Portmany, Sant Joan, Sant Llorenç de Caradour, Santa Margalida, Sineu, Sóller, Son Servera, Viladrome de Banyar.



1	11	21
2	12	22
3	13	23
4	14	24
5	15	25
6	16	26
7	17	27
8	18	28
9	19	29
10	20	30

LLIÇO DEVUITENA

1.- ELS NOSTRES ESCRITORS D'ARA

...Mentrestant, l'oficial tarçor ja havia reunit les dones de les femes i les cambres i cambres,

idea: — Ja podedu començar a rentar llençols, coixineres, tovallols, estovalles i torcaques, que està tot ben brut. I vull el vaixel lluent com una patena, que ara pareix una sofí. Au, expediu, que ja hauria d'estar tot fet.

I tots, Cametes me valguen, ben acanalats a fer lo que els havien manat sense motar, i ben satisfets que pareixien.

L'agregat li acopa cap a la infermeria i comença a buidar calaixos i arpadores, i podedu pensar si n'hi havia, de pots, poters, potassos i potalls, i capses de totes formes i mides, i pinholes de tots els colors, i berris i gasses i xeringues i estidores i una mala fi d'instrumentos que el pobre allot no sabia per quin cap començar.

MARIA ANTÒNIA OLIVER

(Fragment de la novel·la *El Yarell d'Iris i no tornares*, editat per Llar, 1.978)

L'AUTORA: Maria Antònia Oliver i Cabrer tanqu岸 a la nostra Ciutat el dia quatre del darrer mes de 1.946. Ja de ben jove va demostrar les seves qualitats i afliccions per a poder dedicar-se al treball intel·lectual. Va fer el Bataller en molt poc temps i deixà baccalors de exámenes de l'Institut de Palma que li varen reconèixer la seva vàlua com a intel·lectual i el premi extraordinari.

Actualment viu a Barcelona dedicada als seus quefers preferits: traduccions, periodisme a la premsa i la televisió, conferències, etc. Va ser un dels puntals més solides a l'últim gran Congrés de Cultura Catalana.

L'obra més fresca de Na Maria Antònia es pot trobar, sobretot, a les revistes *Serra d'Or* i *Mundo Diario* en forma de col·laboracions. Empezó la que li ha donat la fama més justa està en els llibres de gran saviesa: *Cròniques d'un mig segle* (1.970), *Cròniques de la molt anomenada ciutat de Montcau* (1.971) (totes dues amb un gran fons de manuscrits), *Cròniques espai-temps per què?* (1.972), *Les illes* (1.973) amb fotografies d'Antoni Calvo, *El Yarell d'Iris i no tornares* (1.978), novel·la plena del sabonit de les Rondanes i una altra, *Punt d'arribada*, que segurament haurà sortida per la festa de Sant Jordi d'aquí.

En viny de publicació, per l'Ed. Molí, té un llibre de narracions, *Figures d'un altre mar*, que suposam que pot sortir al carrer.



2.- OBSERVEM COM HA ESCRIT

LES SIBILANTES ALVEOLARS (III)
LA "S" SORDA (II)
OFICIAL, TERCER, COMENÇAR, LLENÇOLS...

*Al so "S" de les C i Ç que trobem a les paraules del text de Na Maria Antònia Oliver, també li donem el nom de "sorda". La podem escriure correctament si posam en pràctica aquesta instrucció:

a. Com les nostres paraules que tenen C o Ç s'ordenen corresponen a les que en l'engua Castellana apareixen amb les Betses C o Z, així pot servir per orientació. Penseu, començat, però, que la C (sense començat) se posa davant E o I, mentre que la Ç (ve tençada) va al final de paraula o després de la vocal restant (A, O, U).

Oficial, tercer (Castellà "Oficial", "tercer")
Llenc, començat, Sencat (Cast. "Llenc", "començat", "Sencat").

b. També han de dir la Betsa C les paraules acabades en

ANCA i —EN, A (naturalment si se'n plantja ara en C, sense començat)

enyonca, natyonca. Però "enyonca"...

c. El prestat de sibilantitat verb FER

fert, feca, fecen.

d. La regla primera (a), com bé haureu vist, no és totalment general. Hi ha casos que a la "C" o "Z" del castellà pot correspondre S o SS en la nostra llengua. Els principals que encara requereixen atenció són aquests:

1. En els morfemes —AS, —ASSA, —IS, —ISSA, —US, —USSA, —ISSIM (homònim), veritat ("Castellà"), prestat ("Castellà").

2. A bona part de les paraules que en castellà comencen en AZ — o en ZA —

—azfr ("AZufre"), nebem ("ZApelo")...

e. També constitueixen una excepció alguns mots de procedència àrab, com: alhàmar, arrib, arribat, sàim, sàimera, barra, i una quantitat més que trobareu a una bona gramàtica.

seva història, els seus costums, la seva gastronomia, la seva toponímia, la seva paremiologia... Volem dir que la proposta per a la imitació de l'obra de Manacor que acabem de fer és vàlida tot i que no es compti amb aquesta nòmina tan rica de literats: cal cercar quins són aquests aspectes de la realitat de cada indret amb una manifestació lingüística en què es pugui basar l'estudi de l'ortografia, de la gramàtica, del lèxic... Com més s'aconsegueixi d'entroncar amb aquesta llengua culta per

que, en el moment de les manifestacions, de l'expressió d'aquests valors locals, més fàcil serà el camí perquè hi accedeixi la gent de cada indret. I, d'altra banda, la mateixa llengua culta, sens dubte, en sortirà beneficiada. No es tracta pas de farcir-la a balquena de dialectalismes i de

localismes, potser pintorescos i llampants, però sovint innecessaris, que fan molt fèrtil però que desorienten més que no pas precisen, sinó d'una aportació més subtil i més realment enriquidora, més poc visible i subterrània perquè s'insereix, d'una manera natural i imperceptible en el cos receptiu d'aquesta expressió comuna i culta. Potser un dia, si l'exemple d'aquests ciutadans benemerits de Manacor té el ressò que desitgem, tindrem unes quantes dotzenes de treballs similars, de cursos de llengua a partir del parlar de cada indret, de les seves manifestacions literàries, etnogràfiques, històriques, etc., peculiars —del seu *genius loci*—. A més d'alegrar-nos del benefici que això haurà produït a cada una d'aquestes comunitats, serà l'hora de fer un balanç del conjunt d'aquesta

aportació.

(1).— Albert Jané i Riera (Barcelona 1930) gramàtic i escriptor. Redactor en cap, de fet, de "Cavall Fort", s'ha especialitzat en la divulgació de problemes lingüístics. Coautor de la gramàtica *SIGNE* (1962) ha publicat *LA LLENGUA CATALANA* (1966), *GRAMÀTICA ESSENCIAL DE LA LLENGUA CATALANA* (1967), *DICCIONARI CATALA DE SINONIMS* (1972), i *ACLARIMENTS LINGÜÍSTICS* (1974). Ha col·laborat en les obres col·lectives *LA SARDANA* (1970) i *EL GRESOL, LECTURA I LLENGUATGE* (1970).

(Gran Enc. Cat., pàg. 722, T.VIII)

Antoni Lluïl i la seva xerrada al cicle d'Extensió Cultural

Dimarts passat, així com estava anunciat, el nostre col·laborador i amic Antoni Lluïl i Martí, va fer la xerrada a les aules de l'Escola Municipal de Mallorca, entorn al tema de llengua: "Incorrecció, ultra-correcció i hiperpurisme en la llengua col·loquial i escrita".

El Professor convidat mostrà amb gràcia i fermesa com el desenrotllen les diferents etapes d'aprenentatge en i de la nostra llengua, fent veure com són de

freqüents els dibtes que assetgen els estudiants i la problemàtica de solucionar-los. Posà exemples de les principals deformacions del llenguatge usual avui en dia, trets de cartes publica-

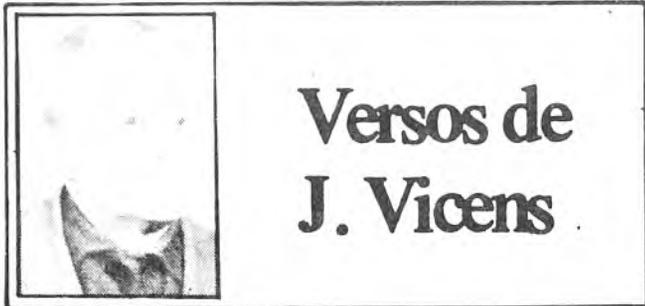


des poc ençà a la premsa diària. Donà uns quants consells pràctics als assistents per a millorar, dia a dia, la riquesa del lèxic personal i per a superar, amb facilitat i seguretat, tant les incorreccions fàcilment evitables com els excessos del purisme exagerat en què solen caure els informats només parcialment.

L'acte, que havia començat ben puntual, es va veure bastant concorregut d'alumnes i de seguidors dels escrits d'Antoni Lluïl, qui, després de la seva entretinguda exposició, feta

en un llenguatge planer i totalment assequible per a tothom, hagué d'allargar la seva conversa en un col·loqui animat i força interessant.

La cinquantena d'assistents a la xerrada d'Antoni Lluïl sortiren donat proves evidents de la seva acceptació de l'acte del dia i del Cicle d'Extensió Cultural que patrocinen l'Illim. Ajustament de Manacor i el Ministeri de Manacor, essent-ne responsable de la seva organització el Patronat de l'Escola Municipal de Mallorca.



Versos de J. Vicens

Solo Dios lo sabe

Dicen que el socialismo es malo
¿Aciertan los que lo dicen?
Tal vez cometen un fallo
Dios sabe si lo bueno maldicen

Socialismo en hermandad parece un símbolo de amor sinónimo de humanidad paz y guía del Señor

Si el socialismo fuera malo y comunidades hay en la Religión si Dios estuviera vedado ¡Váya equivocación!

No puede haber equivocación porque Dios es la bondad y desea de corazón en sus hijos hermandad

El que diga lo contrario de esa verdad sin par aún que reze cada día el rosario tal vez a Jesucristo no debe gustar

La palabra cristiano pasó por un camino igual el que creía que lo bueno era malo lo consideraban fatal

Esa palabra cristiana sonaba a maldición y era la más humana todo paz y corazón

En el capitalismo hay bondad y en el socialismo igual, lo que pasa que en toda sociedad nunca en ella falta el mal.

Hay que vivir como hermanos porque Dios lo está mandando si somos hijos malos nos estamos condenando

Hay que amarnos mutuamente

y será una maravilla dichosa será la gente y, Dios nos preparará la silla

Si huémos del Señor nos vamos a arrepentir pues nos faltará su amor para al Cielo subir

De la guerra a la paz hay que ir todos juntos como hermanos y así dará gusto vivir porque seremos cristianos!

NECROLOGICAS



El lunes día 25 y después de larga enfermedad sufrida con resignación cristiana, falleció a la edad de 66 años, ANTONIO MIRO CORTES.

A su desconsolada esposa María Picó, hijos Antonio y Francisco Miró; hijas políticas, hermanos, nietos, sobrinos y demás familia, les enviamos nuestro más sentido pésame.

El jueves día 28 pasó a mejor vida a la edad de 86 años, habiendo recibido los Auxilios Espirituales, GUILLERMO GIRART MATAMALAS (a) "Roveió".

Testimoniamos nuestra condolencia a su esposa Isabel Fiol Riera; hija Margarita, hijo político, hermana, nietos, sobrinos y demás familia.

El viernes día 29 entregó su alma a Dios, a la edad de 41 años, MAGDALENA SUREDA RIERA (a) de "Ca's Chorquet".

Reciban sus afligidos hijos Antonia y Juan Palerm; padres, hermano, madrina, primos y demás parientes, nuestro pésame.

El mismo día 29 falleció en Porto Cristo, a la edad de 83 años, MIGUEL GAYA CABRER.

A su desconsolada esposa Margarita Fullana Mas; hijos Miguel, Conrado, Francisco y María Gayá Fullana; hijas políticas, hermana y demás familia, les acompañamos en el dolor que les aflige por tan sensible pérdida.

En igual fecha, entregó su alma al Creador, a la edad de 72 años, JUANA FEBRER SUÑER (a) "Truca".

Reciba su hijo Pedro Mascaró Febrer; hermanas, hermanos políticos, sobrinos y demás familiares, nuestro pésame.

También el mismo día 29 entregó su alma al Supremo Hacedor, a la edad de 73 años, MIGUEL BARCELO BINI-MELIS (a) "Formatge".

Descanse en paz el alma del finado y reciba su afligida esposa Gabriela Sansó Nicolau; hijos Bartolomé, Margarita, Gabriela y María Barceló; hijos políticos y demás allegados la expresión de nuestra condolencia.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN

NIROS
botiga unisex
amargura, 5 tel 55 15 57 manacor

CAMISAS
Y GENEROS
DE PUNTO

Pienc Cardin
PARIS

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.

Tel. 55 18 84 - MANACOR

CARTES QUE NO LLIGUEN...

Joan Bonnin

SA BASSA.- Muchas denominaciones aplicables o aplicadas a toda clase de personas, objetos o lugares, pueden tener su sentido apropiado o histórico, inexacto o impropio, vulgar o ridículo. Un ejemplo vino de como vulgarmente e inadecuadamente se introducen denominaciones absurdas, lo tenemos en los toponímicos Son Mas Deu o Es Rafal Deu, fragmentaciones de Son Mas y Son Mas Nou o Es Rafal y Es Rafal Nou.

Llamar Sa Bassa a nuestra plaza mayor como se pretende ahora o Sa Plassa d'es porcs, como se pretendió llamar hace unos años a la plaza Ramón Llull, lo consideramos como una concesión de mal gusto a la vulgaridad. Es como si nos acostumbráramos a llamar a la gente por su apodo en vez de hacerlo por sus apellidos.

Misión es del que manda elevar gradualmente el nivel cultural del gobernado, sin concesiones a usos o costumbres no muy acordes con el buen gusto, por muy arraigadas que estén. Lo contrario sería demagogia que no democracia.

POBRE ECOLOGIA.- En la baraúnda de equívocos, confusionismos, inexactitudes, eufemismos, falsedades y protagonismos en que vivimos inmersos en nuestra flamante democracia llama la atención del observador más corriente como al socaire de esa joven, noble y meritoria disciplina científica llamada Ecología, se esconden y amparan bajo su manto politiqueros de baja estofa, propagandas sin ningún matiz científico, campañas de acusado sentido partidista. Nunca, como ahora, se había caído en un confusionismo tal, fruto de una propaganda absurda y desorientadora, pero tan burda y grosera que asoma a cada momento la oreja de su aviesa y tortuosa intención.

Y lo que comentamos con disfraz ecológico podríamos aplicarlo también a otras actividades más o menos literarias y más o menos científicas. Nada, que vivimos en un perpetuo carnaval, con profusión de caretas.

"Inteligenti, pauça" decían los romanos. "A buen entendedor, pocas palabras" se dice en castellano. "Qui es confrare que prengui candela" decimos en mallorquín. "Y al que le pique que se rasque", añadido yo.

SOLARES EN EL CASCO VIEJO.- Al paso que vamos y como sigamos por este camino, Manacor, visto desde el aire, va a parecer proto una ciudad bombardeada. Son tantas ya las casas derribadas sin que en sus resultantes solares se haya comenzado la nueva edificación, que ya pica en lo insólito y raro.

Es claro que es fácil el derribar y difícil y costoso el construir, pero creemos que los propietarios no habrán decidido la demolición de lo antiguo para quedarse con un solar yermo e inoperante por un tiempo indefinido. Es una lástima que con la existencia de tan gran número de parados no pueda acelerarse el ritmo de las obras. Sabido es, por otra parte, que tras el gremio de la albañilería se mueven todos los gremios, materiales de construcción, carpintería, fontanería, cristalería y un largo etcétera. ¿Qué es lo que hace que el gremio "capdavanter" no acuse un ritmo más acelerado?. Es una pena que así suceda, ya que la gente, por lo que sea, parece muy animada y bien dispuesta a acometer la simpár aventura de las nuevas construcciones, por muy elevado que sea el coste. Y mejor, mucho mejor, que sea así.

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

PALABRAS, SOLO PALABRAS

ABRIL.- a) **MARTORELL.**- Valido del siglo XX.
b) **OCHENTA.**- Cumpleaños de los Ayuntamientos democrático-inoperantes.

AGUA.- Palabra inicial de un conocido verso: "Agua que no has de beber. . . dejala correr" (Cám-biese beber por tener y aplíquese la moraleja).

CIENTO CUARENTA Y TRES.- Guarismo mágico difuminador de autonomías, defendido por surrealistas fieles.

CIENTO CINCUENTA Y UNO.- a) capicúa considerado "gafe" para UCD. b) barril de las Danaides para el electorado andaluz.

ESTATUTO DE CENTROS.- Renacimiento sofisticado del españolísimo "derecho de pernada".

ETICA, LECCION DE.- Actitud de un ex-ministro, Clavero Arévalo que no parece encontrar discípulos aplicados en las islas y comarca en que vivimos.

L.- Consonante que diferencia notablemente los apellidos Cavero y Clavero.

LLINAS, PERE.- Conseller que sabe sentarse indistintamente en sillón aterciopelado fijo y en asiento de tractor móvil.

MANFUTISMO.- Postura en alza, que los ciudadanos adoptan ante el desencanto político que se nos ofrece.

MELIANISMO.- Increíble transformismo autonómico. Empieza en la sigla PNM y termina (de momento) en la cifra 143.

S.- Anagrama mórbido-cormercial de los espectáculos que se dan al Sur de los Pirineos.

W.- Consonante que la Real Academia se empeña en no reconocer, a pesar de encontrarse en unas dependencias muy concretas de los sitios públicos, acompañada de la letra C.

S.S.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO

pierre cardin

paris

DIFFUSION
SOUS-VÊTEMENTS D'HOMME



AIRÓS
botiga unisex

amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



CAMISAS Y GENEROS
DE PUNTO

Deportes

Manacor, 2 — Llosetense, 0 CERROJAZO VISITANTE

El día 19, festividad de San José, amistoso con el Binisalem

FICHA TECNICA

ARBITRO: Arbitró el encuentro, bien en líneas generales el Sr. Mir. Mostró tarjeta amarilla a Estrany y pitó un penalty al Llosetense, por manos en el área, que no transformó Nicolau con el marcador 0-0. A sus órdenes, los equipos formaron así:

LLOSETENSE.- Reguant, Espina, Cañellas, Palou, Ramón, Bennisar, Aguilar, Bauzá, Coll, Mora y Horrach (Borrás y Arreza).

C.D. MANACOR.- Juanito (**), A. Mesquida (***), J. Mesquida (***), Alcover (**), Riera (**), Mira (*), Alcaraz (**), Cánovas (**); Nicolau (*), Estrany (*), Esteva (*). (Maimó y Acuña (s.c.) por Riera y Nicolau, lesionado).

GOLES

Minuto 49.- Gran jugada de Nicolau por la derecha, con centro al segundo palo y buen remate de cabeza de Estrany, 1-0.

Minuto 56.- Esteva bota un córner y Estrany, en buen remate de cabeza, coloca el balón por la escuadra. 2-0.

SOLO A DEFENDERSE DE LA GOLEADA

Si este partido hubiera sido disputado por dos equipos en busca de los puntos, posiblemente se hubiera visto otra clase de fútbol que el que presenciaron muchos aficionados que se dieron cita en "Na Capellera"; porque si una cosa quedó patente desde el inicio del juego era la renuncia total y absoluta que hacía el Llosetense del ataque. Incluso el goleador Bennisar, estaba situado tras el líbero Palou, en busca del posible balón alto al que no llegaran sus compañeros de equipo. Así pues, el Llosetense, con tres centrales, dos laterales por banda, dos medios y un delantero, demostraba bien a las claras cual era su propósito en esta visita al campo manacorense: llevarse el zurrón de los goles, lo menos abultado posible. Y en parte lo consiguió, aun a costa de matar completamente el fútbol. Puestas así las cosas, el Manacor sólo tenía un objetivo: perforar la meta magníficamente defendida por Reguant, aunque fuera solo en una

ocasión. Lo que se consiguió —como en tantas otras veces— en la segunda parte.

LO MEJOR, LA DEFENSA

Sin ninguna clase de dudas, lo mejor del Manacor en este partido lo constituyó la línea defensiva. Podría desprenderse, del comentario hecho unas líneas más arriba, que fue la mejor línea porque no tuvo trabajo. Pero no. La defensa del Manacor, sobretodo Jaime y Antonio Mesquida, ya que no tenían enemigos cualificados a quien marcar, se dedicaron con toda clase de recursos y buenas maneras, a empujar al equipo hacia arriba, en la primera parte las mejores —prácticamente las únicas— jugadas ofensivas del Manacor. Por lo que vimos el domingo, Jaime ha superado esta fase difícil por la que atravesaba, demostrando que se puede contar con él. Por su parte Antonio, que ha pasado el campamento militar con un pequeño y lógico bajón en su juego, se encuentra ya perfectamente en forma y derrocha facultades como siempre lo hizo.

LA MEDIA: LA OTRA CARA DE LA MONEDA

Recuperada la defensa de sus horas bajas, parece que la línea medular manacorense se ha sumido en ellas. Mira, que ha llevado una primera vuelta de liga espléndida, está completamente desdibujado desde hace cinco o seis partidos.

Está fallón, ausente y acaba los partidos completamente desapercibido. Y si eso es una cualidad en un árbitro, en un centrocampista, que debe hacerse poco menos que omnipresente, es un mal síntoma. Alcaraz está en la línea más o menos de siempre, pero es poco luchador y expone muy poco. Por su parte Cánovas, aún no ha recobrado la línea que le llevó a ser el mejor jugador del Manacor de hace dos temporadas. Parece que está entrando en juego; el domingo, hizo un par de cosas excelentes, pero con la desgracia de no culminarlas. Tanto Mira como Cánovas merecen un amplio margen de confianza porque unido a su juventud tienen ambos un gran amor propio que, sin duda, hará que superen estas horas bajas.

POCO RESOLUTIVA

La delantera del Manacor hizo cosas muy buenas, creó incontables ocasiones de gol, pero adoleció de algo importantísimo en el área y en sus cercanías: del disparo a puerta. Algunas jugadas se complicaron mucho más de lo debido porque parecía que había temor a disparar a puerta. Debiera de disiparse este temor a chutar, todo el equipo, mucho más a puerta, aunque muchas veces el balón salga por las nubes; sobretodo si el campo se encuentra en malas condiciones.

MAÑANA, A CAMPOS

Se desplaza mañana el equipo manacorense a Campos; un equipo que este año anda bastante peor que en ediciones anteriores; quedó atrás la época de los Sacares, Jaume, Clar, etc. que tantas tardes de gloria dio al club camponense. Ahora es un equipo que anda en la zona baja —solo tres equipos detrás— habiendo conseguido 35 goles y encajado

54. En teoría, un desplazamiento fácil.

Y EL MIÉRCOLES, EL BINISSALEM

Para el miércoles, la directiva rojiblanca ha programado un amistoso muy interesante en "Na Capellera", a las 4,30 de la tarde: se trata del Binissalem, con el aliciente de contar en sus filas con Xisco Riera, el máximo realizador de Tercera y a un par de buenos jugadores. Según rumores, los socios tendrán que tomar media entrada —100 pesetas— lo que nos parece un desacuerdo de la directiva ya que debieran tener en cuenta que los socios son el soporte de una entidad y que si a alguien tiene que darse una "cullerada de mel" es al socio; y mucho más si, como se prevé, la campaña acaba con un éxito económico sonado. De aquí al miércoles se puede rectificar y pensamos que la directiva, que tan acertada actuación viene llevando a cabo, se equivoca en esta ocasión.

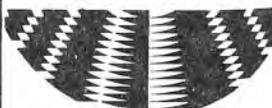
TONI.

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



AIRÓS
botiga unisex
amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor



PUIGVERT
CREACIONES S.A.

Porto Cristo, 2 — Campos, 1 AJUSTADA, PERO MERECE VICTORIA

Muy poco y al mismo tiempo mucho, hay que contar sobre el partido que se jugó el pasado domingo en Porto Cristo, entre el Campos y los locales, el cual terminó por el tanteo de 2-1; realmente el resultado no hace justicia a lo que fue el desarrollo del partido, fue un partido casi calcado al jugado contra el Alaró, lo único que cambió fue el resultado, pues tanto en postes como en saques de esquina a favor de los locales, fueron casi el mismo número que en el citado; dominio abrumador del Pto. Cristo, dos tiros a puerta del Campos y un gol en el marcador; realmente algo está fallando en este Pto. Cristo, pero el caso es que cada domingo se están creando muchas situaciones de gol, pero en el último momento se malogran, por indecisión o por exceso de nervios de la delantera.

A las primeras de cambio, el Porto Cristo hubiera podido ya resolver el partido, pero entre el meta Adrover — ¡Que gran portero! — y porque el balón no quiso entrar, fue transcurriendo el tiempo, cundiendo el nerviosismo entre jugadores y público, pues recordaban todavía lo acontecido el pasado partido, pero la verdad sea dicha, el Campos hoy, no es nada, solamente dos o tres individualidades y nada más.

Referente al Porto Cristo, demuestra una baja forma alarmante en algunos de sus jugadores, la moral les pesa y les faltan aquellas ganas de lucha de los primeros partidos, les falta serenidad en la consumación de las ju-

gadas y a pesar de contar con una buena defensiva, lo mejor del equipo, no pasa partido sin que les marquen algunos de esos goles tontos, quizás por bisoñez en algunos jugadores y también por falta de velocidad en otros; algo hay que hacer si no se quiere perder, todo lo que se ha ganado durante la liga, que es la posibilidad de jugar la liguilla y porque no!, el posible ascenso.

GOLES

Minuto 34.- Onofre Ferrer, en jugada personal, 1-0; minuto 65, Oliver, a centro de Agustín, de tiro raso al ángulo, 2-0; minuto 70, J. González, en jugada dudosa de fuera de juego, escapa y de tiro cruzado, bate a Calderón, cuando iniciaba éste la salida.

Se podría hablar de vice-goles y jugadas bonitas con marchamo de gol, pero como no subieron al marcador, no hay para qué comentarlas.

Comentario aparte merece el juez de de la contienda, Sr. Bacigalupe, que en mi opinión se siente protagonista de la contienda, en muchos partidos que lo he visto arbitrar, siempre ha obrado de la misma forma, hace valer su autoridad, cosa normal, ya que es su obligación, pero lo que le pasa a este señor es que abusa de la autoridad de la que está investido, formándose una aureola de "dictadorcillo" provocando a jugadores y público en general; en la parte técnica deja mucho que desear, cosa perdonable teniendo en cuen-

ta el nivel de muchos de sus compañeros, salvo algunas excepciones; en cuanto al resultado en sí, quizás no influyó, pitó a su modo y casi siempre tarde, poniendo nerviosos a los jugadores principalmente a los locales.

En cuanto a los destacados del Campos, a más de Adrover, hubo también otro jugador, Villalonga, solo que éste destacó, en lo que no se debe hacer en fútbol, provocar al contrario continuamente, cosa que no queremos creer que fuera orden del entrenador.

Y ahora, para mañana, se visita al At. Rafal, partido éste, que puede ser definitivo en este irregular campeonato y más teniendo en cuenta, que el Porto Cristo contará con las posibles bajas de los hermanos Juan, por acumulación de tarjetas.

ASI JUGARON

Calderón.- Una vez más demostró lo bueno que hay en él (si entrenara). Intervino pocas veces, pero una de fuerte compromiso.

Sansaloni.- No fue malo ni mucho menos, pero añoramos al jugador de anteriores partidos.

Paquito.- Teniendo en cuenta que marcaba al jugador más joven del Campos y al más deportista, se le escapó la mayoría de veces.

J. Juan.- Saltó al campo otra vez el polémico jugador, dió tranquilidad al equipo en sí, pero a pesar de ello, no cogió para sí lo que estaba dando a otros.

J. Barceló.- No es el jugador de principios de tem-

porada, no da la seguridad que solemos estar acostumbrados, pero cumplió bien.

Piña.- Como siempre lo da todo, lástima en el gol del Campos, tuvo su parte de culpa.

Oliver.- El jugador que nunca es de los mejores, regular y juega su partido, podría hacer algo más.

G. Juan.- Cayó en la trampa, que le tendió el 7 del Campos con sus provocaciones, creo que con buen criterio, fue relevado por Capó.

O. Ferrer.- Creó, jugó e hizo jugar a sus compañeros.

Macías.- Mejoró sensiblemente pasadas actuaciones, chutó más a puerta, pero persiste en la retención del balón.

García.- Sufre sus altibajos, parece que está en su parte más baja, puede mejorar ostensiblemente.

Capó.- Relevó a G. Juan y luchó a su modo, puede coger la "onda" a base de partidos, pero ¿en el sitio de quién?

Badía.- Poco rendimiento puede dar un jugador, alineándolo 15 minutos, tuvo en sus botas un gol a puerta vacía, fallándolo lamentablemente.

C.I.

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

self service
**LOS DRAGONES
RESTAURANT**

Juveniles

SANT JORDI, 1 — OLÍMPIC, 7
UN PARTIDO MUY COMPLETO

Tras esta clara victoria del Olímpic en el campo del Sant Jordi, se puede argumentar que el contrario no deja de ser uno de los más flojos del grupo, pero conseguir siete goles no basta con la ayuda del contrario, se debe jugar y realmente el equipo de Jaume realizó un buen encuentro, con un dominio total a lo ancho y a lo largo del terreno de juego y con algunas jugadas realmente brillantes. Desde luego se hace difícil destacar a alguien en concreto pues todos brillaron a un gran nivel de juego. Poco que comentar pues de este encuentro que solo tuvo un color, el del Olímpic, en razón del buen juego desarrollado.

PRIMERA PARTE

Desde el inicio dominio territorial del Olímpic, que con un juego rápido y moviendo el balón se acerca con peligrosidad al área local. Los goles no tardan en llegar y hasta cuatro se conseguirían en esta primera parte, dejando ya el partido más que resuelto.

SEGUNDA PARTE

Continúa la presión visitante, en busca de más goles y sólo a destacar que el Olímpic logró en esta segunda parte un penalty, lanzado por el portero Parera, y el Sant Jordi, que pese a la goleada, aún tuvo agallas para buscar el gol del honor y que consiguió en una jugada muy bonita. Tres goles más lograría el Olímpic, dejando el resultado en 7-1. Los goles fueron conseguidos por Lull (2), Pesé (2), Onofre, Mut y Mira.

PARA MAÑANA, EL MALLORCA

Difícil compromiso para el Olímpic, pues el Mallorca está realizando un final de campaña en verdad sensacional; recordamos que hace apenas tres jornadas no tenía opción para la clasificación y en estos momentos es uno de los más firmes candidatos, tras haber batido al San Cayetano, segundo clasificado, en su propio feudo. Por 7-0, ante el Virgen de Lluch, resolvió el partido el equipo bermellón, lo que da idea de cual es su momento de juego, pero el Olímpic, también consiguió siete goles fuera de casa, está también en un espléndido momento lo que asegura un buen partido, además el Mallorca vendrá animado por su hinchada, tras el resurgir de la afición mallorquinista, que no se conforma con seguir al equipo grande sino que parece dispuesta a auparse también a los juveniles, y es de esperar que la afición local acuda para apoyar a su equipo. Se vislumbra pues un partido de gran colorido, de esos que crean afición, con un resultado incierto, aunque el presidente Sr. Quetglas nos aseguró que se ganaría, con toda seguridad, y a nosotros sólo nos resta esperar y desear que el pronóstico presidencial se cumpla.

JUAN. P.

PORTO CRISTO, 2 — POLLENSA, 2

En el campo del Porto Cristo, el pasado domingo, en partido de primera regional Juvenil, el Porto Cristo, se dejó empatar por el semi-colista del grupo, el Pollensa, equipo éste, formado por chicos de mucha fuerza, pero nada de fútbol, salvo dos excepciones, un portero fabuloso (por lo menos ayer) y el centro campista Cánaves, autor de ambos goles de su equipo, chico éste, que no comprendemos realmente como está jugando con este equipo. Realmente, estamos tirando piedras en nuestro propio tejado, ya que cuanto más despreciamos al contrario, más malo parece nuestro equipo, así parece a la gente que no estuvo en el partido, pero el caso es que ayer, una vez más, a pesar de jugar bastante mal, quizás por exceso de confianza, el tanteo registrado no es la mínima realidad, con lo acontecido durante ambos períodos de juego; Ahora bien, la verdad es que posiblemente porque los chicos se han dado cuenta de que todo lo que se tenía que hacer ya está hecho, juegan con desgana y con un exceso de individualismo por parte de algunos jugadores; quisiera que los chicos se dieran cuenta, que tienen una responsabilidad contraria con su público y al mismo tiempo, deportivamente hablando, que tuvieran en cuenta, que precisamente por estar en las últimas de este campeonato, sus resultados pueden perjudicar a unos terceros, cosa que no tiene porque suceder, esto por lo menos desde mi punto de vista.

GOLES.- En la primera parte, a pesar de numerosas ocasiones, terminó con el resultado de 0-0.

En la segunda parte, empezó como la primera, dominio absoluto local, a pesar de ello tardó en llegar los goles, sobre los 15 minutos, Juanjo, de cabeza, marca el 1-0 a centro de Brunet; varios minutos más tarde, en pleno dominio Porteño, escapada de Cánaves y Vives, el meta local, sale al encuentro, pero el jugador visitante mete el gol por encima 1-1; siguen presionando los locales y Brunet en jugada personal, de tiro esquinado, bate por segunda vez al meta visitante, 2-1; faltando unos cinco minutos para el final del partido, Cánaves, una vez más, y de tiro cruzado, marca el gol del empate; los locales intentaron lo imposible por desnivelar el marcador pero el caso es que no hubo tiempo material, aunque sí ocasiones. Como destacados por parte local, quizás destacaría a Doro y algunas cosas de Juanjo, no desmereciendo el resto, a pesar de no jugar un partido brillante; en cuanto al Pollensa, como ya hemos señalado con anterioridad, al meta Jordi y a Cánaves, pero dos veces llegaron a puerta y dos goles marcaron.

PITO

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

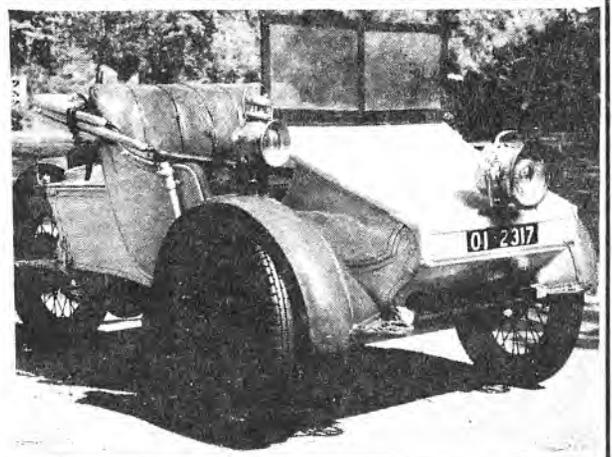
FOTO LORENTE — En el Palau

RECAMBIOS
Y
COMPRA-VENTA
DE AUTOMOVILES

S'ASFALT

SI VOLS VENDRE O COMPRAR
S'ASFALT HAS DE VISITAR

C/. San Lorenzo, 19 MANACOR



La afición de Manacor, centrada en un solo partido

Mallorca A — Olímpic A

Pocas veces un partido de juveniles a estas alturas de la liga, habrá levantado tanta expectación.

El Mallorca A se presenta en "Na Capellera" dispuesto a batir al Olímpic A, líder del grupo y con serias, fundadas y merecidas aspiraciones al ascenso a categoría nacional.

EL OLÍMPIC

Tras la abultada victoria del pasado domingo en San Jordi, con sobras de moral, gran dosis de voluntad y unas ganas locas de triunfo, querrán demostrar ante su público que si van en primera posición de la tabla, no es fruto de la casualidad ni de la suerte, sino una prueba firme y palpable de una regularidad muy positiva, una preparación muy completa y una técnica muy digna de tener en cuenta.

El Olímpic debe triunfar frente al Mallorca para así poder respirar con más tranquilidad de cara a próximas confrontaciones.

EL MALLORCA

Después del gran triunfo del pasado domingo contra el V. de Lluch, vendrá a Manacor, dispuesto a puntuar sea como sea y a acortar distancias con el S. Cayetano y el Olímpic y a no dejarse sorprender por el Baleares que están empatados a puntos. Así que los tres equipos que siguen al Olímpic tienen una puntuación tan parecida, que si cualquiera de ellos tropieza, perdería tal vez la oportunidad de tomar parte en la liguilla de ascenso.



¿QUE LES DIRA MIGUEL JAUME A LLULL Y MESQUIDA?

Oportunísima la foto obtenida por nuestro reportero: El preparador del Olímpic, dialogando con los dos super-técnicos de su equipo, Llull y Mesquida; el primero atento a las palabras del "míster", el segundo un poco sonriente y tomando la cosa a lo cachondo. No olvidemos la gran responsabilidad de Miguel Jaime de cara a dirigir este interesante encuentro; no olvidemos tampoco lo que pesa sobre todos y cada uno de sus jugadores.

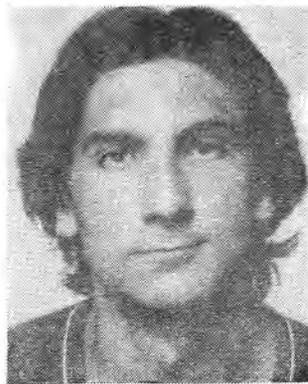
Bonita la pose de estos tres Olímpicos, la seriedad personificada de un gran preparador, la manera de recapacitar de este gran jugador que es Llull, y, la sonrisita un tanto irónica y un tanto enigmática del joven gran Mesquida.

De todas formas, el próximo domingo dos "gallitos" frente a frente, dos "gallitos" en "Na Capellera"; el Olímpic, perdiendo, sigue líder con 40 puntos, pero el que pierde es el Mallorca, que quedaría con 35 puntos y perdiendo el contacto con el San Cayetano, aunque este perdiese frente al Baleares.

La cosa está al rojo vivo; habrá que esperar para saber quien es quien.

Nicolau.

Entrevista con "Nico", juvenil del Olímpic



Bartolomé Nicolau Gelabert más conocido por "Nico", es un chico espigado, con planta de deportista y que sabe cuidarse como tal, ya que no bebe ni fuma, ni trasnocha, juega en el equipo juvenil A del Olímpic, se adapta perfectamente en los puestos de medio y líbero y con tal de poder jugar, creo que lo haría hasta de portero ya que su afición es enorme.

En la presente temporada, a partir de la jornada cuatro, empecé a jugar todos los partidos, mostrando una regularidad excelente en su juego, ya que es un jugador que sabe situarse en el campo cumpliendo todo lo ordenado por su entrenador, hasta hace unos cuantos partidos que parece ser que "Jimmy" no cuenta con él, cosa que muchos se extrañan, porque a pesar de que no sea un jugador muy espectacular, sí es un buen jugador de club, que cumple y pone mucha voluntad en cada jugada.

Para saber a qué es debido este retorno al banquillo, preferimos preguntárselo al propio "Nico".

—¿A qué se debe, después de jugar tantos partidos seguidos?

—Porque los dos últimos partidos tuve un bajón en mi juego y las cosas no me salieron bien.

—¿Te ha dado alguna explicación tu entrenador?

—Sí, dijo que me notaba algo lento.

—Esperemos que como todo entrenador, Jimmy te dé otra oportunidad, ¿vas a aprovecharla al máximo?

—Puedes estar seguro de ello, aunque creo que con lo poco que resta de liga será difícil que me la dé.

—Vemos que algunas veces juegas con los "mayores", partidos de segunda regional ¿prefieres estos partidos a los juveniles o más bien juegas acomplejado?

—No, no juego acomplejado, pero prefiero jugar con los juveniles ya que son bastante más técnicos.

—¿Cuántas temporadas más en juveniles?

—Lo que resta de esta y la próxima.

—Ahora una pregunta obligada ¿crees que vais a ascender?

—Segurísimo.

—Si ascendéis, ¿crees que serás titular en la división nacional?

—Esto depende del entrenador, pero puedes estar seguro de que lucharé por conseguirlo.

—¿Estás a gusto en el Olímpic?

—Sí, hay compañerismo, pero... podría haber más.

—¿El mejor líbero de España?

—Luís Pereira.

—¿Eres del At. Madrid?

—Sí.

—¿Tú meta futbolística?

—Al terminar de juvenil me gustaría jugar en tercera división.

—¿En el Manacor?

—Si no quedase otro remedio, sí, pero prefiero otro club.

—¿Qué opinas del Manacor actual?

—No es que juegue mal, pero da la impresión de que no está conjuntado, al saberse superiores al contrario, sólo buscan individualidades.

Esto fue todo lo que nos dijo Nicolau, "Nico", jugador que por su ilusión y entrega se merece más oportunidades.

P.P.



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)



boutique elegants

Les invita a presenciar el desfile de moda Primavera-Verano que tendrá lugar el próximo jueves día 27 a las 8 de la tarde en el Club Discoteca GENT.

Pase por Boutique Elegants, y recoja su invitación.

MANACOR

BAIX D'ES CÓS **DEPORTES**

Avda. General Mola, 65
Tel. 55 09 77
MANACOR

MOTORES FUERA BORDA, MARINER Y SEAGULL

EMBARCACIONES NAUTICAS: ZODIAC

**MIA VOM.
NEMROD
ARTIACH**



EMBARCACIONES FIBRA COPINO

VENDO REGADIO EN SA VALL

de 2.200 m2.

Con árboles frutales varias clases

TRATO DIRECTO

Informes: Tel. 55 11 95

**SE VENDE
RENAULT - 12 FAMILIAR
BUEN ESTADO**

Informes: Tel 55 24 38

FILMS AGRICOLAS

invernaderos

pajares

semilleros

silos forrajeros

perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

Día del Padre

**Un buen retrato,
es el regalo personal
que dura
toda una vida**

OBSEQUIE AL PADRE CON UN RETRATO FAMILIAR



foto SIRER

C/ Bosch, 27-B - Telf: 55 13 94 - MANACOR

Limpiauto R I E R A

Comunica a sus clientes y público en general, que, debido a una serie de mejoras a implantar en sus servicios —entre ellas la instalación de un nuevo tren de limpieza y secado—, se verá en la necesidad de dejar de prestar sus servicios durante unas semanas, no estando todavía confirmada la fecha inicial de tales reformas, aunque es posible que ello suceda a partir de la próxima semana.

Rogamos a nuestros clientes disculpen las molestias que les podamos ocasionar, lo que esperamos quede compensado con un mejor y más completo servicio a partir de la fecha de reapertura, la cual daremos a conocer oportunamente.

Galeria deportiva

Hoy: Josep Melis

Josep Melis —así en mallorquín— el pequeño gran judoka de Manacor, un auténtico deportista, gran esperanza de cara al mañana.

—¿Edad?
—Ocho años.
—¿Cuántos practicando este deporte?

—Dos.
—¿Resultados?
—Primer clasificado los dos años.

—¿No será por suerte?
—No fotre, yo creo que no.

—¿Qué es para tí el Judo?
—Un deporte muy completo.

—¿Y peligroso?
—No, nada de esto.
—¿Aspiraciones cara al futuro?

—La máximas.
—¿Mañana, competición en Palma?

—Esto es.
—¿Qué piensas hacer?
—Lo posible para ganar.
—¿Qué quiere decir, lo posible?

—“Fer es cap viu”.
—¿Un gran judoka?

—Santi Porte.
—¿En tú categoría?
—Miguel Mas.
—¿Otros deportes?

—Fútbol.
—¿Además de deportista?

—Tercero de EGB.
—¿Qué te gustaría ser cuando mayor?

—Pintor.
—¿Un pintor?

—Dalí.
—¿Castellano o mallorquín?

—Mallorquín.
—¿Qué les pediste a los Reyes Magos?

—Una caja de “madelman”



—¿Y qué es lo que te trajeron?

—Lo que les pedí y un poco más.

—¿Verano o invierno?

—Verano.

—¿Dónde pasaste las pasadas vacaciones?

—En “Canyamel”.

—¿Dónde te gustaría pasar las próximas?

—En Menorca.

—¿Tú plato favorito?

—Bistec rebozado.

—¿Un coche?

—Land-Rover.

—¿Un color?

—Rojo.

—¿Un animal?

—El mono.

—¿Una palabra para borrar del diccionario?

—Gamberrismo.

—¿Un nombre de mujer?

—Catalina.

—¿Un político español?

—Suárez.

—¿La mejor sección de “Manacor”?

—“Galería deportiva”.

—¿La qué menos te gusta?

—Todas me gustan.

—¿Qué es para tí la política?

—Con ocho años, tengo poca experiencia para contestar.

NICOLAU

COMERCIAL BME. LLINAS

La Casa del Motocultor

Ocasiones en: TRACTORES Y MOTOCULTORES
A PARTIR DE 60.000 Ptas. GAS-OIL

FACILIDADES DE PAGO HASTA 2 AÑOS

Crta. Palma-Artá, 82 — MANACOR

Resultados y clasificaciones

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Manacor, 2 — Llosetense, 0
Santanyí, 2 — Serverense, 1
Calvià, 4 — San Juan, 0
Alcudia, 4 — Petra, 0
Escolar, 0 — Artá, 1
Algaida, 2 — Xilvar, 1
Villafranca, 2 — Cultural, 2
Alaró, 1 — Atc. Rafal, 2
Porto Cristo, 2 — Campos, 1

SEGUNDA REGIONAL

R. la Victoria, 1 — V. de LLuch, 1
Cardessar, 2 — Son Sardina, 1
S. María, 1 — S. Caimari, 0
Juve, 2 — S. Cotoneret, 2
Marratxí, 3 — C'as Concos, 0
S. Coliseo, 2 — Olímpic, 1
Campanet, 1 — J. Sallista, 1
Rotlet, 1 — Alquería, 0
A. Vivero, 3 — Ferriolense, 3

JUVENILES PRIMERA REGIONAL

San Cayetano, 4 — Murense, 1
Mallorca, 7 — V. de Lluch, 0
S. Jordi, 1 — Olímpic, 7
S. Eulalia, 0 — R. Calvo, 3
Campos, 2 — Patronato, 2
Porto Cristo, 2 — Pollensa, 2
A. Baleares, 2 — Poblense, 0

MANACOR	28	20	5	3	77	29	45	Rotlet	24	19	3	2	59	15	41	OLIMPIC	25	19	2	4	76	17	40
Calvia	28	16	5	3	77	29	37	La Victoria	24	15	6	3	66	32	36	S. Cayetano	25	15	6	4	68	39	36
Santanyí	28	16	4	8	58	41	36	Campanet	24	13	7	4	53	32	33	Mallorca	25	16	3	6	74	30	35
Cultural	28	15	6	7	65	43	36	J. Sallista	24	12	6	6	46	34	30	At. Baleares	25	15	5	5	57	34	35
P. CRISTO	28	13	8	7	44	32	34	Alquería	24	12	4	8	12	24	28	Poblense	25	12	6	7	35	30	30
At. Rafal	28	15	4	9	56	43	34	Cardessar	24	13	2	9	34	31	28	P. CRISTO	25	10	7	7	9	37	28
Alaró	28	13	8	7	53	49	34	OLIMPIC	24	9	7	8	13	33	25	R. Calvo	25	11	5	9	42	31	27
Serverense	28	11	9	8	49	39	31	S. María	24	11	3	10	43	33	25	Cide B.	25	9	5	10	2	24	23
Villafranca	28	9	9	10	53	56	27	S. Sardina	24	8	8	8	38	37	24	Campos	25	9	5	11	35	35	23
Xilvar	28	9	8	11	37	35	26	S. Caimari	24	9	6	9	40	44	24	V. de Lluch	25	8	5	11	39	50	22
Alcudia	28	10	6	12	40	39	26	V. de Lluc	24	7	8	9	33	34	22	Estudiantes	25	8	5	11	35	40	21
Llosetense	28	10	4	14	36	45	24	C. Concos	24	8	6	10	30	36	22	Murense	25	8	3	14	36	57	19
Escolar	28	9	6	13	52	65	24	Juve	24	9	4	11	32	50	22	Patronato	25	5	8	12	31	42	18
Artá	28	9	5	14	55	60	23	A. Vivero	24	7	6	11	38	54	20	Pollensa	25	6	5	13	38	65	18
Campos	28	8	4	16	35	54	20	S. Cotoneret	24	5	8	11	24	44	18	S. Eulalia	25	4	7	14	22	51	15
Petra	28	7	5	16	41	55	19	Ferriolense	24	6	4	14	35	54	16	Sant Jordi	25	3	2	20	22	89	8
Algaida	28	6	4	18	42	70	16	Marratxí	24	5	4	15	33	50	14								
San Juan	28	2	8	18	22	89	12	S. Coliseo	24	1	2	21	19	83	4								

Restaurante

CA'S RECTORET

NUEVA DIRECCION

A cargo de Salvador Vadell antes regente de Restaurante Albatros.

MARISQUERIA



CARNES



C/. Puerto, 9 Tel. 57 00 34 PORTO CRISTO

SE VENDE COCHE 124

MOTOR NUEVO GASOLINA

185.000 Ptas. Gran Ocasión

Informes: C/. La Pinta, 74, 2 PORTO CRISTO

Expositor mod. Palma para cinturones y bolsos.

INSTALACIONES COMERCIALES
bagur

Aragón, 9
Tel. 46 17 95
Palma

DELHER sa

REPRESENTANTE EN
MANACOR Y COMARCA

ANTONIO PASCUAL PERELLO
C/. Dulzura, 3 Tel. 55 11 01

Caza Submarina

I SEMANA DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS
del 24 al 28 de marzo de 1980

ORGANIZA: Caja de Pensiones "La Caixa" (Obra Cultural) Biblioteca de la Caixa, C/. Martín Vila, 8-A. Manacor. ORGANIZACION TECNICA: Club Perlas Manacor — Sección de Actividades Subacuáticas.

COLABORAN: Ilmo. Ayuntamiento de Manacor — Federaciones Española, Catalana y Balear de Actividades Subacuáticas.

DIA 24 MARZO (Lunes)

A las 21,00: Apertura de la "I Semana de Actividades Subacuáticas" por el Presidente de la sección de actividades Subacuáticas del club Perlas Manacor, Rafael Muntaner.

A las 21,15: CAZA SUBMARINA por Sebastián Carbonell Martorell (Componente del equipo nacional de Caza Submarina)

A las 22,00: Proyección de las películas "MUNDIAL 73" y "PECES Y ARPONES".

A las 22,45: Coloquio con la intervención de Sebastián Carbonell — J. Amengual — M. Pons — J. Gomis y A. Llinás.

DIA 25 MARZO (Martes)

A las 21,00: Presentación del conferenciante por Manolo Estrena Gisbert.

A las 21,15: ARQUEOLOGIA SUBMARINA BALEAR por Victor Guerrero Ayusó (Licenciado en Historia Especialidad Arqueología — Director de las Excavaciones de Cabrera y Colonia de Sant Jordi). (Durante la conferencia, proyección de diapositivas).

A las 22,00: Proyección de la película "CITA CON LAS TINIEBLAS" de Espeleología Submarina.

A las 22,00: Coloquio con la intervención de M. Estrena y V. Guerrero.

DIA 26 MARZO (Miércoles)

A las 21,00 Presentación del conferenciante por Rafael Muntaner Morey.

A las 21,15: MEDICINA DEL BUCEO por el Dr. Juan Ballester Moragues (Médico, submarinista)

A las 22,00 Proyección de la película "Soplo de Vida".

A las 22,30: Comentario de la película y coloquio por Juan Ballester.

DIA 27 MARZO (jueves)

A las 21,00: Presentación de los conferenciantes por Rafael Muntaner Morey.

A las 21,15: BUCEO E INMERSION por José Francisco Cerdá Pont (Dr. Ingeniero de Aeronáutica e Instructor Nacional de Buceo). y Jerónimo Cladera Puigserver (Instructor Nacional de Buceo y Vice Presidente de la FEBAS).

A las 22,00: Proyección de la película "Dios creó los peces".

A las 22,30: Coloquio con la intervención de J. Cladera y José Fco. Cerdá.

DIA 28 MARZO (Viernes)

A las 21,00 Presentación de conferenciantes por Rafael Muntaner Morey.

A las 21,15: TECNICAS SUBACUATICAS Y NATACION CON ALETAS.- por José Buxó Borrás (Presidente Nacional del Comité de Orientación y Técnicas Subacuáticas y Vice Presidente de la FEDAS) y Luís Torres Durán (Seleccionador y Preparador Nacional de Orientación y Técnicas Subacuáticas)

A las 22,00: Proyección de la película "Técnicas Subacuáticas".

A las 22,30: Coloquio con la intervención de J. Buxó y L. Torres.

A las 23,00: Clausura de la Semana por el presidente de la Federación Balear de Actividades Subacuáticas Sr. Paco Losada.

A las 23,15: Sorteo de obsequios donados por distintas casas comerciales a los asistentes a la "I SEMANA DE ACTIVIDADES SUBACUATICAS". Acto seguido lunch.

ES CAVALLS

AVUI I DIMECRES, DIA DE SANT JOSEP, DUES
REUNIONS MOLT COMPLETES

DE SES PROPERES REUNIONS. . .

. . .sa característica dominant es lo complet, lo replè que trobam es programa. Per avui, dissabte, tenim nou carreres de deu, onze o dotze cavalls i cosa per s'estil pareix que serà es programa de dimecres que ve, festivitat de San Josep.

Avui, sa carrera que crida més s'atenció des carreristes és, sense cap dubte, sa des poltros. Aquesta setmana hi corren es que ja han tocat plomes en lo que a premis es refereix i que, damunt s'avang, té sa següent inscripció:

Bafiro d'or, Brasilio, Ben Hur, Botticelli i Benita B (1600), Bienvenida, Boca Ratón, Ban Loy J. M (1620), Bienvenido, Boy S.M. (1640), Boga, Belinda S. Estela (1660).

Damunt d'aquesta carrera s'ha de dir que En Bafiro d'or es un debutant del que no tenim cap referència; que Boca Ratón i Botticelli feren sa "quiniela" a sa darrera de poltros no classificats; que En Benloy J.M., En Bienvenido, Na Bienvenida i En Boy SM, van molt bé dins aquesta pista; que Na Boga feu un entreno molt bo diumenge de matinada i que Na Belinda S. Stela és un animal sempre a tenir en compte, sobretot si la mena En Jolià Arnau.

A s'estelar, que sempre té un cert atractiu, hi corren aquests cavalls: Hissouney, Fye (2200), Firmin, Elrika, Dervi, Bang du Padueng y Darius M.(2220), Diafoirus, Gour, Eloi de Vorze y Unita (2240).

Com es pot veure, lo més destacable és sa reparició de N'Unita. Aquesta egua, una de ses millors que na nat mai a Mallorca, tornarà a córrer després d'haver espollat. No està molt en forma, però sempre és una alegria veure-la dins sa nostra pista.

Tenguent en compte lo bé que ho ferem la setmana passada com a pronostics —de set cavalls que aconsellarem tres feren primer, tres segon y només ens va fallar N'Astor— aquesta setmana vos donarem ses nostres quineletes, a poder ser "crusades", que així estrenarem "boletatge" nou:

1 Carrera: Avelandina-Argyle Power; 2. Carrera: Abel MM-Uganda; 3 Carrera: Visir-Violencia; 4.- Zyan Power-Victorino; 5.- Carrera: Zagala-Tabú; 6 Carrera: Boga-Bienvenida; 7.- Carrera: Van dick SF—Konotop; 8 Carrera: Zulima SM-Gogó de Luquet; 9 Carrera: Fye-Firmin. Apa, quineles i sort.

DE SA PASADA REUNIO. . .

. . . hem de dir que es titular no mentiren: Es nacionals feren una carrera preciosa, mostrant molta més regularitat de lo que és normal en ells i fent unes marques molt bones: Na Z. Ninona, sa guanyadora, baté es seu record.

Es fet de que es tractàs d'una carrera especial, sense "retrosos" ni bonificacions donà es públic una gran seguretat de cara a ses taquilles (en bon mallorquí serien finestres de posades), i així es va jugar en es seu trio més de 72.000 pts. quan allà on hi havia fons era an es trio blan on s'hi destinaren 149.000 pts. per afegir a ses 62.600 que quedaren de sa setmana passada. Aquesta cantitat ja comença a ser digne de tenir-se en compte.

Com a resum ràpid de sa reunió podem dir que N'Alcala (G. Pons) va guanyar a sa primera, una verdadera carrera de foment. . .

. . .N'Uganda, que està en molt bona forma i que s'ha classificat dins ses quatre darreres reunions, guanyà i destacada sa segona carrera. La menava En Miquel Cándil. . .

. . .Quasi lo mateix es pot dir de N'Atocha M, que menat p'En Joan Figuera va batre es seu record. . .

. . .a sa quarta, n'Ulises (B. Llobet) va aguantar mol bé N'Altivo, que havia sortit una mica fluix però que a sa darrera volta empenyia molt. . .

. . .Molta via feren a sa quinta En Magno (G. Mas) i Na T. Seria. . .

. . .Na Gentille du Morvan (B. Llobet) complí el pronòstic i entrà primer seguida d'En Panchito Y a sa carrera que va fer sis. . .

. . .a s'estelar, n'Eloi de Vorze i En Dervi s'encalçaren tot es temps deixant es altres molt enrera. . .

. . .des nacionals ja n'hem xerrat i de sa darrera podem dir que fou una exhibició de ses egos felanitxeres: Na Zulima SM i Na Zambra. . .

. . . sa reunió no donà per molt més.

X.B.

PEÑA QUINIELISTICA

Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial




Fábrica de muebles de cocina **JUAN SERVERA**



Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 71
Exposición: General Mola, 69

MANACOR

JORNADA 9, CICLO TERCERO

Pocas son las novedades importantes y sobretodo positivas para nuestra peña, registradas en el último fin de semana futbolístico y quinielero. Un doce —tal vez dos— es todo lo que hemos conseguido en una semana que no habrá nuevos millonarios.

Para esta semana, nueva combinación, compuesta por muchos boletos entreligados, que pueden darnos la suerte. La quiniela consta, como en otras veces de dos grupos. Vayamos con ellos.

GRUPO A (Signos fijos)

- 2.- At. Madrid — At. Bilbao 1
- 3.- Sevilla — Valencia 1X
- 5.- Burgos — Barcelona 1X
- 6.- Gijón — Almería 1
- 7.- Hércules — R. Zaragoza 1X
- 8.- Real Sociedad — Betis 1
- 9.- Salamanca — Real Madrid X2
- 10.- Palencia — Osasuna 1X
- 13.- Levante — Granada 1X

GRUPO B (Conicionados. Pueden salir: 0-X, una X, dos X, una X y un 2)

- 1.- Español — Las Palmas 1X2
- 4.- Málaga — R. Vallecana 1X2
- 11.- Coruña — Elche 1X2
- 12.- Tarragona — Oviedo 1X2
- 14.- Castellón — Alavés 1X2

Hay que decir que la jugada nos cuesta un total de 19.680 pesetas.

ATENCION PEÑISTAS CUARTO CICLO

Todas aquellas personas que quieran participar en el Cuarto Ciclo de esta temporada podrán inscribirse a partir del próximo lunes, día 17 hasta el día 27. Quedan, pues diez días para la inscripción; rogamos a los amigos peñistas que no esperen al último día. Las condiciones para participar son las mismas de pasados ciclos: 4.000 pesetas para las diez semanas de que constará el cuarto y el lugar, acostumbrado: las oficinas del BANCO HISPANO AMERICANO, ubicadas en Sa Bassa, Gracias.



Head



DONNAY
SPORTING GOODS

Tenis



perelló



TRETORN

sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.
GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.

COMPANIA GENERAL
DE
SEGUROS

Edificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-1o—A.

Tel. 55 09 68
MANACOR.



C.D. MANACOR

Primer Clasificado:

Trofeo

Semanario MANACOR
Reloj OMEGA de Joyería
FERMIN

QUINCE MIL pts. de
PINTURAS MANACOR,
de Angel Conesa

Segundo Clasificado:

DIEZ MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Tercer Clasificado:

CINCO MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25
(Pluma-bolígrafo-rotulador)

IMPRESA
MUNTANER

1 pantalón señora y 1 de
caballero de Sastería
PUIGROS

Un par de zapatos de
CASEMA

Un estuche conjunto

"Sterling Silver" de
MAJORICA S.A.

1 caña "Kali" y un carre-
te "Sprint" de

AMERCA N GARAÑA

1 Transistor PHILIPS
mod. R.253 y 1 transis-
tor PHILIPS mod. R.250

de Suministros Eléctricos
SANTANDREU

Una camisa "IKE" caba-
llero y una "IKE" de se-
ñora de

AIROS

1 lote de 12 botellas de
fabricados

LICORES ROS

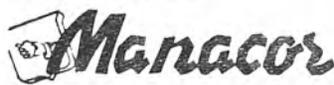
Helados y Turrone de
INJIHESA

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de
ALMACENES
NICOLAU

1 juego de fundas coche
AUTO VENTA
MANACOR

Trofeo a la regula- ridad



Manacor

Partido:
Manacor — Llosetense

Juanito	3
A. Mesquida	5
J. Mesquida	5
Alcover	3
Riera	3
Mira	2
Alcaraz	3
Cánovas	3
Nicolau	3
Estrany	3
Esteva	3
Maimó	1

CLASIFICACION GENERAL

A. MESQUIDA	104
Alcover	88
Mira	82
Nicolau	75
Miguelito	71
Cánovas	67
Nadal	63
Alcaraz	56
Esteva	54
J. Mesquida	50
Suárez	45
Forteza	38
Estrany	37
Riera	35
Maimó	33
Santa	25
Juanito	24
Acuñas	14



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Pto. Cristo

Partido:
Porto Cristo—Campos

Calderón	3
Sansaloni	3
Paquito	2
J. Juan	3
J. Barceló	4
Piña	4
Oliver	3
G. Juan	2
O. Ferrer	5
Agustín	3
Luisito	4
Capó	3

SEÑORA - CABALLERO

MODA
PRIMAVERA-VERANO
EN



amargura, 5 tel. 55 15 57 manacor

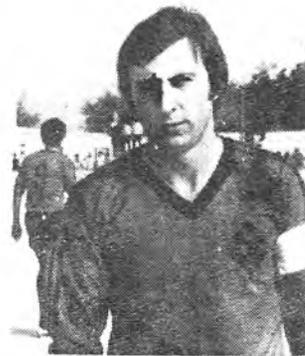


CAMISAS



CONFECCION DE LUJO

IKE Camisas
para la juventud



C. F. PORTO CRISTO

1.- *Semanario Manacor*
Trofeo

2.- Reloj OMEGA de
JOYERIA FERMIN

3.- 5.000 pesetas de
UN AFICIONADO

4.- ELECTRICA SANCHEZ

5.- RESTAURANTE LOS
DRAGONES

GRAN TROFEO DE
ELECTRO SANCHEZ

Regalo de una lavadora Su-
perautomática

EDESA

6.- Una cámara fotografica
de RTE. AGUAMARINA

Badía 2

CLASIFICACION GENERAL

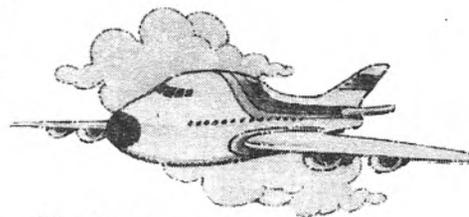
J. BARCELO	105
Piña	104
Sansaloni	94
Agustín	93
Luisito	86
Onofre	86
G. Juan	83
Oliver	72
Calderón	64
J. Juan	60
Paquito	56
Badía	51
Capó	25
Llinás	18
Matías	15
B. Barceló	11
L. Barceló	11
Ferrer	11
Justo	6
Amer	2
Vives	2

ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE

VIAJE CON "SA NOSTRA" A LA OTRA ANDALUCÍA

Ahora y por primera vez tiene la oportunidad de ver Andalucía de una manera distinta. La Andalucía misteriosa, espectacular y viva que no sale en los folletos de ninguna agencia, la otra Andalucía.

"SA NOSTRA" le invita a Vd. y a la persona que designe a ver esa otra Andalucía durante 10 días, visitando cortijos y bodegas que sólo se habían abierto para un reducido número



PROGRAMA DEL VIAJE

El viaje se realizará durante el mes de Mayo. Entre otros interesantes lugares recorrerá Granada, Sierra Nevada, Málaga, Costa del Sol, Algeciras, Ceuta, Cádiz, Jerez, Sevilla y Córdoba.

de personas. Hospedándose en hoteles de primera categoría y desplazándose cómodamente en avión desde Palma.

Y ver esa otra Andalucía es muy fácil. Basta abrir una cuenta o imponer 5.000 pesetas en cuenta corriente o libreta de ahorro para participar en el sorteo.

Puede hacerlo en su oficina de "SA NOSTRA".

Recoja sus boletos



CAJA DE AHORROS DE BALEARES
"SA NOSTRA"



SEMILLAS DE CLAVEL
GRATIS EN "SA NOSTRA"
ELIJA ENTRE 8 VARIETADES
DISTINTAS.

174 viajes por todo lo alto a la otra Andalucía

Ciclismo

LOS CICLISTAS DEL "MANACOR CIUDAD DE LOS MUEBLES" J. CALDENTY Y M. POU, VENCEDORES EN PORRERAS

En las pruebas conmemorativas del 1 Aniversario del C.C. Porreras, los ciclistas del Ciudad de los Muebles M. Pou y J. Caldntey ganaron en sus respectivas categorías.

INFANTILES

Brillante carrera del ciclista infantil manacorens M. Pou que venció, en dura lucha a J. Juan, por el escaso margen de un segundo.

CADETES

La prueba de Cadetes fue para el ciclista de Porreras, Julià, que se impuso a sus más directos rivales Ramis y Riera.

JUVENILES

La carrera de Juveniles fue, una vez más, para el manacorens del Manacor Ciudad de los Muebles, Juan Caldenty, que pese a la oposición de un grupo de ciclistas extranjeros, impuso su ley ganando los dos sectores.

CLASIFICACIONES

INFANTILES.- 1.- M. Pou; 2.- J. Juan, 3.- Munar, 4.- Servera, 5.- Moyá, 6.- Montserrat, 7.- Ginard, 8.- Adrover, 9.- Pont, 10.- Riera, 11.- Mas, 12.- J. Pou II, 13.- Riera, 14.- Higuera.

CADETES.- 1.- Julià, 2.- Ramis, 3.- Riera, 4.- Mora, 4.- Arias, 5.- Rigo, 6.- S. Riera, 7.- Gornals, 8.- Juan, 9.- Bauzá, 10.- Cunill.

JUVENILES.- 1.- J. Caldenty, 2.- Ferragut, 3.- Waters, 4.- Terrasa, 5.- Salvá, 7.- Wiggins, 8.- Rustow, 9.- Jaume, 10.- Riutort, 11.- Llaneras, 12.- Dumjung, 13.- Munar.

UNA PRUEBA ORIGINAL

Parece que va en serio y bien pudiera ser que el día de San José se realizara una prueba entre un corredor ciclista y un corredor pedestre, y todo ellos simplemente para probar en realidad, quien tiene razón. El ciclista sería el veterano Felipe Riera y el pedestre, aunque en principio tenía dada su palabra Fco. Gomariz y debido a la renuncia de éste, será Melchor Durán, actual subcampeón de Baleares de ciclocross Aficionados y al mismo tiempo un gran fondista.

El escenario será la carretera de Palma, desde Son Comellas a Ca'n Viñas, para el fondista y C'an Viñas, Son Comellas, Ca'n Viñas para el ciclista. ¡Amigos, que haya suerte!

SILLIN

ENERGIA SOLAR
INSTALACIONES ELÉCTRIQUES
AIGÜA CALENTA I CALEFACCIÓ

Tel. 55 09 87 (MARIANO PEREZ)

ULTIMA HORA DEPORTIVA

UN MADRILEÑO, A PRUEBA EN EL C.D. MANACOR

Según noticias de última hora, que nos han sido plenamente confirmadas por la Directiva manacorens, un jugador madrileño vendrá a prueba al club rojiblanco, para el partido del miércoles a disputar contra el Binissalem.

Se trata de un joven jugador, de 17 años, que ha ido a prueba en los últimos días al club madrileño At. de Madrid y en el que han puesto los ojos diferentes clubs españoles.

El fichaje no estaría encaminado a la liguilla de ascenso —en realidad no podría jugar por ser juvenil y el Manacor carecer de equipo de estas características—, sino de cara a la próxima campaña, que se espera sea de Tercera División.

Digamos, por último que el joven jugador madrileño —que ha sido seguramente recomendado por Pascual, el portero manacorí del Rayo— juega de delantero centro, pero puede jugar en cualquier demarcación de la tripleta atacante. Un aliciente más, para el partido a disputar contra los "vinateros" del Binissalem en la tarde de la festividad de Sant Josep.

SE NECESITA SEÑORITA DE 18 a 40 AÑOS

Informes: C/. Bosch, 6
Manacor



Ayuntamiento de Manacor

ALCALDIA PRESIDENCIA

Habiéndose aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de fecha 5 de marzo de 1980, la normativa que ha de regir el concierto directo de las obras de "Ampliación y modificación del Cementerio Municipal", se pone en conocimiento de las personas interesadas en la licitación que el expediente estará de manifiesto en la Secretaría General, pudiendo presentar ofertas hasta el día 27 de marzo.

Manacor, 8 de marzo de 1980.

EL ALCALDE

HIPODROMO DE MANACOR

Sábado



A las 2,45 de la tarde
Carreras de caballos al trote enganchado

CINEMA A L'ABAST

ES UNA SECCIO QUE CUIDA: Josep M. Salom

REBELDIA
de Andrés Velasco

En més o manco encert intenta esser un retrat de les classes altes espanyoles a la darrera del segle XIX.

El personatge principal és el del ric que viu i comanda les seves finques exercint de dictador sobre les persones que'l rodejen, inclosa una criada jove amb la que estableix una complexa relació.

Dins la textura dramàtica de la pel·lícula de Velasco, el capítol millor correspon als dos actors que encapçalen el repart: Ferran Rey i Victoria Vera, poc aprofitats per la cinematografia espanyols.

¡ADIÓS, CIGUENA, ADIÓS!
de Manuel Summers

Entre el drama i l'absurd es mou aquesta producció del humorista Summers que no acaba de convèncer com a realitzador de cinema.

Sembla que vol subratllar el comanyerisme d'un grup d'al.lots en tor al drama d'una companyera que ha de donar llum a un fruit dels amors juvenils, mentre critica les institucions religioses i socials.

Producte híbrid del 71, on intervé l'actriu Beatriu Galbo.

ENMANUELLE Y EL IMPERIO DE LAS PASIONES
de Joe d'Amanto

Film de la sèrie Emmanuelle-negra protagonitzada per Laura Gemser. Els escenaris corresponen a Kenia (país exòtic al que li ha tocat el torn aquesta vegada), per on caplleva la periodista de cap esdrúpol sexual, que descobreix el comerç de carn humana.

Excusa per fer una pel·lícula "S", dins el to de totes les pel·lícules d'Emmanuelle.

CONVOY II
de Peter Carter

Una vegada més, l'èxit popular d'una costosa producció, violenta i espectacular el "Convoy" de Peckinpah, ha mogut als productors a fer una altra pel·lícula del mateix tipus. També com altres vegades, el director afavorit per la fama en la primera ocasió no ha volgut repetir l'experiència i s'ha fet responsable un director novell més desconegut.

El resultat és de totes maneres un film paregut a "Convoy" com dues gotes d'aigua, entretingut i espectacular al cente per cent.

SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche
DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua



CONVOY II

PETER FONDA - JERRY REED
CONVOY II

ADIÓS CIGUENA ADIÓS

CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

Fuerza de vigilancia



Fernando Rey *Rebeldia* Victoria Vera

FUERZA DE VIGILANCIA
de George Armitage

Pel·lícula de violència per violència, sense cap mena de missatge ni fins i tot d'argument un poc ben tramata i lògica.

S'ha contat amb un equip tècnic digne a l'hora de filmar escenes d'acció i damunt aquest punt descansa el principal entreteniment de la producció, sobretot a les escenes finals.

Kristoferson no és mal actor, però aquí el personatge està tan poc descrit, que no es pot qualificar desde el punt de vista interpretatiu.

Ferda

BOUTIQUE

MODA MEDITERRANEO 80

Dora Rebst

BIKINIS

●
R

Avenida del Sol, 4 - D
CALA MILLOR

T V. FIN DE SEMANA

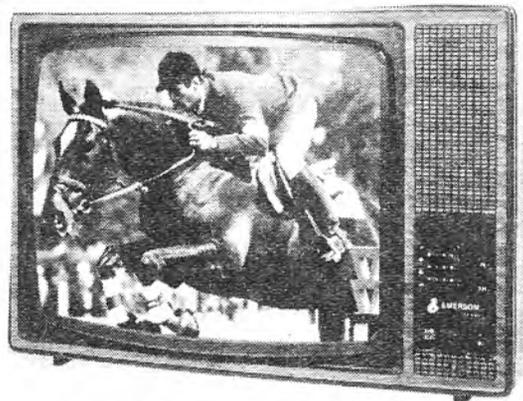
1 CADENA SABADO

MATINAL		
12.01	ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES «El tigre»	C
12.30	003 Y MEDIO «Episodio n.º 22»	C
13.15	EL MUNDO DE LA MUSICA	C

SÓBREMESA		
14.00	PARLAMENTO	C
15.00	NOTICIAS DEL SABADO Primera edición	C
15.30	EL OSITO MISCHA «Una casa fantasma» (Cap. 3)	C
16.00	PRIMERA SESION Ver pág. 79	C
17.45	APLAUSO Presentadores: Mercedes Rodríguez, Silvia Tortosa, José Lule Fra-dejas. «Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento. Otras páginas de «Aplauso» están dedicadas al humor, entretenimientos y concursos como «la juventud baila», «la marcha de Nacho», «Club de superfans».	C
19.30	LOS ANGELES DE CHARLIE «El secuestro de Kris»	C

NOCHE		
20.30	INFORME SEMANAL Presentadora: Adela Cantalapie-dra	C
21.30	NOTICIAS DEL SABADO Segunda edición	C
22.05	SABADO CINE...	

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color
"Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

10.01	HABLAMOS	C
10.30	EL DIA DEL SEÑOR Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.	C
11.15	GENTE JOVEN	C
12.15	SOBRE EL TERRENO	C

SÓBREMESA		
13.30	EL CANTO DE UN DURO «Turismo» (II)	C
14.00	SIETE DIAS	C
15.00	NOTICIAS DEL DOMINGO Primera edición	C
15.30	LA CASA DE LA PRADERA «El campeón ha muerto»	C

TARDE		
16.30	FANTASTICO 80	
18.15	LA BATALLA DE LOS PLANETAS «Un enjambre de hormigas robot»	C
18.45	625 LINEAS	C

NOCHE		
19.30	INFORMACION DEPORTIVA	C
19.45	ESTRENOS T.V. «La roja insignia del valor»	C
21.30	NOTICIAS DEL DOMINGO Segunda edición	C
22.05	ESTUDIO 1 «Maribel y la extraña familia», de Miguel Mihura Intérpretes: Maribel, Charo López; Marcelino, Jaime Blanch; doña Paula, Néldia Quiroga; Matilde, Luisa Rodrigo; Rufi, Julia Trujillo; Pili, Fedra Lorente; Nini, Isabel Luque; D. José, Jesús Enguita; D. Luis, Alfonso Goda; Vicenta, María Alvarez; Fernando, Luis Rico. Marcelino, hombre joven, viudo y provinciano, que está al frente de una fábrica heredada de su padre,	C

2 CADENA SABADO

15.32	HAWAI 5-0 «Viento del este, mal viento». Intérpretes: Jack Lord, James Mac Arthur, Kam Fong, Herman Wedemeyer, Marisa Powah.	C
16.30	LAS OLIMPIADAS DE LA RISA «Número 8»	C
17.00	DICK TURPIN «Sentencia de muerte». Intérpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks.	C
17.30	RETRANSMISION DEPORTIVA Rugby: Torneo Cinco Naciones. Final: Escocia - Inglaterra, desde Edimburgo. Comentarista: Celso Vázquez.	C
19.00	LA CLAVE	C

2 CADENA DOMINGO

15.32	LOS CASOS DE ROCKFORD «El palacio de papel»	C
16.25	VICKIE EL VIKINGO «La venganza de los peces sierra»	C
17.00	ALREDEDOR DEL MUNDO CON CLARE FRANCIS	C
17.55	UNA CALA EN EL PARAISO «El placer de la derrota»	C
18.55	LA MUSICA	C
20.10	CICLO LUIS CUADRADO El último encuentro. Intérpretes: Antonio Vados, María Cuadra y Daniel Martín.	C
22.00	LA DANZA	C
22.30	A FONDO «Número 216»	C



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet,
paralelo a Juan Llitteras.

JUDO ADULTOS

HORARIO: Martes, Miércoles, Jueves Y Viernes

de 8'15 a 9'45 noche.

*ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan
Maestro Nacional.*

PROFESORES:

Lluc Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España
Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Régional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

JUDO INFANTIL

AIKIDO — YOGA

servicios de turno

FARMACIAS

LDO. LLODRA C/. Juan Segura, 14

LDO. LLULL Antonio Maura, esquina Esperanza

GARAJE

TALLER S'ASFALT C/ Murillo, 4 Tel. 55 06 19

ESTANCO

Expendeduría núm. 3 Calle Amargura

cupón pro-ciegos

Día 5 núm. 170

Día 6 núm. 765

Día 7 núm. 025

Día 9 núm. 124

Día 10 núm 021

Día 11 núm. 310



FOTO LORENTE

En el Palau

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

EMPRESA MALLORQUINA DEDI-
CADA A LA FABRICACION DE
MAQUINARIA PARA HOSTELE-
RIA Y COMUNIDADES EN ACE-
RO INOXIDABLE Y CUBIERTAS
PARA PISCINA, NECESITA:

VENDEDOR

LA PERSONA CANDIDATA, DE-
BERA TENER EXPERIENCIA EN
VENTAS Y ESTAR INTRODUCIDA
EN EL RAMO.

OFRECEMOS SUELDO FIJO MAS
COMISIONES Y KILOMETRAJE.
TODOS LOS INTERESADOS ES-
CRIBIR A LA OFICINA DE EM-
PLEO DE MANACOR, Ref. 6300
ADJUNTANDO CURRICULUM
VITAE, Y SI ES POSIBLE FOTO-
GRAFIA RECIENTE Y TELEFO-
NO DE CONTACTO.

MAXIMA RESERVA A LOS COLOCADOS

AGENCIA INMOBILIARIA

ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37

(Frente Ayuntamiento)

En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Se venden en Porto Cristo varios chalets,
a estrenar la próxima primavera.

*Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados
Facilidades de pago

*Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.
Fuerza Motriz.

*Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término
de Manacor

*Se vende casa de construcción antigua en Manacor

*Solar en Manacor, buena situación y precio.

Compra-venta fincas rústicas-urbanas

Permutas - Traspasos

Préstamos con garantía hipotecaria

Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos

Alquileres - Seguros, etc

AHORA

deje aquí su afeitadora usada y llévese la nueva

PHILISHAVE

por

1200

pesetas

MENOS

APURESE!!!



SUMINISTROS ELECTRICOS

Santandreu

Plaza de Ebanista, 6 - Vía Roma y Archiduque
Luis Salvador Tel. 55 08 27 Apartado 112
MANACOR (MALLORCA)

Una joya de Oro, por pequeña que sea, es un regalo muy grande.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C MMLB INTERGOLD 80B

Joyeria *Fezmin*

Central: Amargura, N°1-A MANACOR
Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor