

Manacor

Manacor, 16 de febrero de 1980. Número 2.172 Dep. Legal PM 657-1962. REVISTA SEMANAL P.V.P. 25 Ptas.

Montserrat Galmés, Presidente de UCD - Manacor

“NUESTROS CONCEJALES NO RECIBEN CONSIGNAS”



Sobre el dossier de las obras de canalización de aguas

EL AYUNTAMIENTO INVITA A LA PARTICIPACION POPULAR

Manacorins distingits amb el “Reconeixement de mèrits 1980”

JAUME SANTANDREU I ANTONI LLULL

El patronat de l' Escola Municipal de Mallorca, a la seva reunió ordinària del dia 7 del corrent va acordar, per rigorosa votació dels seus membres, otorgar el Reconeixement de mèrits 1980 que anualment concedeix, als escriptors manacorins Jaume Santandreu i Antoni Lluïl; al primer, per haver obtingut el Premi Ciutat de Palma de novel·la amb

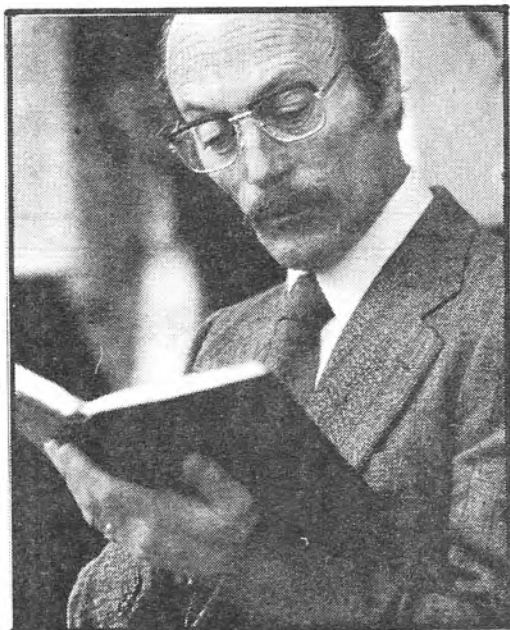
“Camí de coix” i al segon, per la gran acceptació del seu llibre “Vocabularis Temàtics”, de la Col·lecció Tia de sa Real, que ha vista esgotada la seva edició i per la continuada labor cultural al setmanari “MANACOR”, a través de la secció fixa “Cultura a Cullerades”, que tanta d' acceptació ha assolida.



VENCIERON AMBOS

En partido matinal, el Olímpic se impuso al Porto Cristo, en su feudo, por 0-1. Por la tarde, el Manacor, con Nicolau en tarde de aciertos, doblegó con más facilidades de las previstas al Artà por 4-0.





Cuando para leer bien tiene que alejarse la lectura está en la

**PRESBICIA,
VISTA CANSADA**

Consúltenos, no use las primeras gafas que tenga a mano, pueden resultarle perjudiciales.

Es un consejo de:

TUGORES
OPTICO DIPLOMADO

C/ Conquistador, 8 (Pou Fondo) Teléfono 55 23 72 — MANACOR

IMPRESO

En Offset Propio

REDACCION Y ADMINISTRACIONPlaza PP. Creus y Fontirroig, s/n
APARTADO 117 - MANACOR**DIRECTOR:**

gina garcias

REDACTORES JEFE:antoni tugores manresa
gabriel veny matamalas**COLABORADORES:**gabriel barceló
juan bonnín
juan capllonch
cristian
damiá duran
ramón febrer
mateo flaquer
gaspar fuster veny
andreu genovart
gabriel gibanel
giio
llorenç morey
bernat nadal
sebastiá nicolau
norat
juan p.
pau
alfonso puerto
sebastiá riera fullana
martín sáez
josep m. salom
scach
"sillín"
antoni sureda
sebastiá sureda
"tiburón"
REDACTORES GRAFICOS:
miguel aguiló
martí busquets
lorente
josé luis**TALLERES:**

jaume rosselló

SECRETARIA:

maría pastor

JEFE PUBLICIDAD:

mateo llodrú llull

EDITORIAL**Independencia, que algo queda**

Dado que desde estas columnas y en general desde toda la revista siempre hablamos de la vida y andanzas de los demás, permítasenos que por una vez y sin que sirva de precedente, hablemos de nosotros mismos y de nuestros colegas, es decir, de quienes se dedican —nos dedicamos— al noble y nunca bien ponderado oficio de informar sobre los demás y sobre lo que puede interesar a los demás.

Y permítasenos hablar concretamente del tema de la independencia informativa de la prensa, algo que no siempre ha sido bien entendido fundamentalmente por quienes son objeto de noticia, por quienes salen en la prensa.

Independencia informativa quiere decir que una publicación y un redactor de una publicación no depende de los favores ni de las consignas de nadie externo a la publicación a la hora de decidir cómo tratar un tema y qué importancia darle a una persona.

A partir de este supuesto las publicaciones y los redactores son libres de analizar los temas desde un punto de vista u otro siempre que quede garantizada la veracidad y exactitud de los datos que contiene el escrito y de los hechos que se relatan.

La "Objetividad" informativa es nada más y nada menos que ésto. Explicar las cosas que pasan tal y como han sucedido y analizarlas y enjuiciarlas después según la consideración del que escribe.

Pretender que llueva a gusto de todos es imposible. Por lo general las personas aludidas por una información piensan siempre que no han sido todo lo generosamente tratadas que se merecían, y sus oponentes suelen pensar que el personaje en cuestión es visto con cierta simpatía por quien escribe sobre él.

Mientras tanto el redactor, la publicación, se empeña siempre en tratar con el máximo de justicia, pero también con el mismo afán crítico, a unos y a otros. Y unas veces unos sufren la crítica, y otras veces son los otros quienes son criticados.

Los hay que pretenden tratos de favor y los hay que pretenden páginas enteras que contengan, punto por punto, sus declaraciones, comentarios, intervenciones públicas.

El informador piensa que no siempre interesa al lector, a quien nos debemos, lo mismo que interesa al protagonista de una noticia. Tal vez al lector le interese muy poco un tema, y su protagonista quisiera verlo en primera página. Pero lógicamente el periodista debe intentar satisfacer al lector antes que contentar al personaje en cuestión.

Y esto es entendido por algunos personajes como desaire o como partidismo.

En un país de oscurantismos seculares es, tal vez, lógico, que se carguen las culpas a la prensa de los defectos y errores de quienes son los protagonistas de las noticias. La excusa, por fácil, suele ser utilizada en más ocasiones que las justas.

Indudablemente todas las publicaciones, o mejor, cada uno de los redactores de una publicación, tienen su propia manera de ver el mundo y de ver las cosas. Y esta visión del mundo indudablemente condiciona también sus escritos.

Pero ahí están los lectores para apoyar, con la adquisición de la publicación, su línea informativa. Y son los lectores quienes hacen el más grande favor a la independencia de las publicaciones.

Para que puedan continuar siendo independientes.

A TODOS LOS QUE NOS HONRAN CON SU CONFIANZA.

GRACIAS.

FINISTERRE, S.A.COMPANÍA GENERAL
DE
SEGUROSEdificio Banca March
P. Andrés Fernández, 2-10-A.Tel. 55 09 68
MANACOR.

Crónica Municipal

Para la confección del dossier sobre las obras de canalización de aguas

EL PUEBLO, INVITADO A PARTICIPAR VIA LIBRE A LOS POSTES DE S' ILLOT

(De nuestra Redacción, por Gabriel Veny).- Por cuatro votos a favor —Mas, Femeniás, Gil y Sansó— y dos en contra —Llull y Llodrá—, en la sesión de la Comisión Municipal Permanente celebrada el pasado martes fue aprobado el pago de doscientas seis mil y pico de pesetas a la Compañía Telefónica, en concepto del cincuenta por cien de los gastos estimados para los trabajos y materiales para el desplazamiento de los diez postes situados en el mismo centro de una de las dos vías de entrada a S' Illot, los cuales tenían prácticamente colapsadas las obras que se vienen realizando en la citada zona.

Este tema, como se recordará, fue dejado sobre la mesa en la anterior sesión a la espera de unos informes técnicos sobre la situación de los citados postes en relación a su emplazamiento.

POCO EN CLARO

A tenor de lo que contemplan los informes presentados el pasado martes, la cosa no pareció estar ni medianamente clara. Parece —"son más bien suposiciones", dijo el Secretario— que la Telefónica no cumplió lo dispuesto cuando, hace unos cinco años, tales postes fueron desplazados por primera vez, quedando instalados donde están ahora y no al borde de la futura calzada siguiendo una alineación lógica.

Jaime Llodrá mostró su disconformidad ante la escasa luz que observaba el asunto, para, en un momento dado, manifestar que, antes de

pagar a la Telefónica, sería partidario de asfaltar con los postes en el centro de la calzada.

El Batle señaló que, según noticias, la adopción de esta medida les saldría mucho más cara, lo que fue confirmado por Antoni Sansó, quien añadió que la Telefónica había aplicado una tarifa antigua, y que la actual contempla unos índices mucho más elevados. Tampoco esta argumentación hace claudicar a Llodrá, que muestra su extrañeza antes las posturas diametralmente opuestas adoptadas por la Telefónica en relación a la de GESA, que retiró los postes de la línea de fluido eléctrico corriendo con todos los gastos. Y, paradójicamente —lo que son las cosas—, GESA paga al Ayuntamiento los impuestos pertinentes, y la Telefónica tiene "cera del Corpus".

Tras meditar unos mo-

mentos, Llodrá manifiesta que lo único que le hace remitir en su intento, son las necesidades del vecindario de S' Illot de disponer de la doble vía acabada, señalando, no obstante, que su tesis sea tenida en cuenta para a futuros problemas de índole parecido, lo que se hace constar.

Por su parte, Jaume Llull, tras manifestar que no entiende el porqué el Ayuntamiento, cuando hace cinco años se realizó el primer desplazamiento de los postes, no obligó a la Telefónica a respetar la alineación de lo que era futura calzada, explicó su voto negativo diciendo "no lo veo muy claro".

OTROS ASUNTOS

Entre otros temas, en la Permanente del martes último fue aprobada una propuesta de gastos presentada por Policía y Servicios, por una cantidad del orden de doscientas cincuenta y seis mil y pico de pesetas para la adquisición de uniformes de verano para la Policía Municipal.

Fue también aprobada una propuesta de la comisión de Cultura, sobre la aportación de cincuenta mil pesetas a la Escola Muni-

pal de Mallorca, para la organización del Ciclo de Extensión Cultural.

Ya en el apartado de despacho extraordinario, también vio luz verde una propuesta de la comisión de Zonas Turísticas, interesado que el servicio de aguas de Porto Cristo sea dotado a una zona que carece del mismo.

Asimismo, fue aprobada una propuesta de gastos de unas ciento sesenta mil y pico de pesetas, para el arreglo de la azotea del edificio municipal sito en Cala Murada.

Jaime Llodrá recordó que el edificio en cuestión fue entregado al Ayuntamiento en no muy buenas condiciones, señalando la necesidad de cerciorarse bien de las condiciones que pueden presentar futuras urbanizaciones antes de proceder a la recepción de las mismas.

En el capítulo de ruegos y preguntas, hubo una intervención de Luis Gil sobre si se habían hecho gestiones para frenar el desmade que se puede observar en las obras de reforma de la carretera de Porto Cristo a Porto Colom, cuyas obras carecen de las adecuadas señalizaciones, entre otras cosas. Se le contesta

AMF

Head

DUNLOP

DONNAY
SPORTING GOODS

Tennis

TRETORN

perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

adidas®



que ello ha sido puesto en conocimiento del Consell, por teléfono, a lo que Luis Gil ruega que se haga por escrito.

PARTICIPACION POPULAR

El Ayuntamiento parece seguir fiel en lo que se refiere a la idea que implantó Jaime Llull sobre la participación popular en temas municipales —como se recordará, Jaime Llull dio opción a participar al pueblo sobre el tema de las Ordenanzas Fiscales, a través de un acto público, idea que fue emulada a los pocos días por el titular de Cultura, Joan Riera, con temas de su competencia.

Y ahora el Ayuntamiento deja una vez más las puertas abiertas a la participación ciudadana para que aporte los datos que conozca sobre los casi diez años de andadura de Dragados en nuestra ciudad.

El Ayuntamiento ha hecho público una nota en la que comunica que ayer, viernes, hoy, sábado y el próximo lunes, desde las diez hasta las catorce horas, en la antesala al despacho de la Alcaldía, varios concejales estarán a la disposición de los ciudadanos para la recogida de datos sobre anomalías o irregularidades que hayn podido ser observadas en el desarrollo de las obras de canalización de aguas en los casi dos lustros que llevan de singladura tales obras

LAS BASURAS, OTRO PROBLEMA

Por obvios problemas de espacio, en nuestra anterior crónica sobre el Pleno

de la pasada semana, dejamos en el tintero un tema que merece amplia atención: el del Servicio de Recogida de Basuras.

Fue Joan Riera quien, en el apartado destinado a Ruegos y Preguntas y tras dar el Batle una explicación sobre las pruebas del agua canalizada realizadas la pasada semana y de lo cual informamos ampliamente en nuestra anterior edición, Joan Riera —como decíamos— sacó a colación el candente tema de la Recogida de Basuras y Vertedero, recordando la existencia de por medio de un Contencioso Administrativo entre la empresa concesionaria y el Ayuntamiento. Riera propuso que la comisión de Infraestructura estudie la posibilidad de un convenio monetario con Ingeniería Urbana, recordando, asimismo, que el vertedero sigue sin responder a las condiciones que estipula el pliego de condiciones.

Responde el Batle Mas —a su vez presidente de Infraestructura— que ha habido gestiones, además de oferta y contraoferta, para la retirada del Contencioso Administrativo, lo que está en estudio. Y acerca del vertedero, el Batle señaló que se ha recabado la opinión de la Consellería de Industria para dotar al asunto de su correspondiente solución.

Por su parte, Rafael Sureda, explica que se efectuó una visita al Consell en la que se trató el tema con el titular de Industria, Pedro Morey, dando a conocer las precarias condiciones del vertedero actual, y que el Consell realizará un estudio

sobre la ubicación y construcción de un nuevo vertedero, así como un estu-

dio para la instalación —éso a más largo plazo— de una planta de compost.

OBRAS PARTICULARES

Previo informe de los Sevicios Técnicos y Jurídicos y de la Comisión de Obras y Vías Municipales, se acordó autorizar las siguientes obras:

D. Mateo Ginard Llodrá para embaldosar y arreglar terraza 20 m² y acera 5 m.l. en Avda. Sa Fonera, 111 de Porto Cristo. Derechos liquidados 1.000 ptas.

D. Miguel Jara Sureda para colocar en cinco ventanas verjas plegables entre vidriera y persiana en C/. Trafalbar, 10. Derechos liquidados: 600 ptas.

D. Juan Escalas Riera para enlucir fachada 22 m.l., planta baja y piso embaldosar 275 m², contruir algibe 20 m³ y abrir hueco en fachada en C/. Jorge Sureda, 5 Derechos liquidados: 5.250 ptas.

D. Pedro Galmés Prohens a cambiar escalera en C/. Concepción, 31 de Porto Cristo. Derechos liquidados: 800 ptas.

D. Jaime Femenías Sastre para arreglo baño en C/. Bme. Sastre, 22. Derechos liquidados: 800 pts.

D. Miguel Llull Caldentey para cambiar 4 vigas, reparar tejado 4 m², enlucir 10 m.l. en Es Coll Ferragut Km. 8 carretera Manacor— Porto Cristo. Derechos liquidados: 1030 pts.

Dña. María José Morales Santandreu para embaldosar 40 m² y 13 m.l. de enlucido en Pl. Rector Rubí, 4-1o. Derechos liquidados: 980 ptas.

D. Sebastián Frontera Perelló para enlucir 20 m.l., embaldosar 45 m², cielos rasos 45 m², contruir desagüe, arreglo baño y abrir hueco en C/. Alegría, 44. Derechos liquidados: 7.000 ptas.

Dña. Damiana Riera Ferrer para cambiar vigas de madera por otras de hormigón en Son Mas. Derechos liquidados: 1472 ptas.

Dña. Catalina Boch Alcover para cambiar tejado 72 m² en P. Antonio Maura, 70. Derechos liquidados: 2000 ptas.

D. Miguel Nicolau Pont para constuir edificio de planta baja y piso destinado a lavandería en C/. Puerto, 40 de Porto Cristo. Derechos liquidados: 2.468 ptas.

AUTO VENTA MANACOR

EN VENTA: Renault 4-TL, R-5 TL PM-J, H, Impecables R-6, Seats 127 4 puertas moderno PM-K, y varios más, 1200 Sport PM-I, 131-1600, 850 varios, Simcas 1200 Special y GL, Simcas 1000 desde 25000 a 45000 ptas. Varios, 2CV y Dyane 6, Vespinos usados con garantía a mitad de precio.

COMPRA le valoramos su coche usado, y pagamos al momento
Informes: Avd. Fray Junipero Serra (junto Hospital) Tel. 55 01 61



**SERVICIO DE NEUMATICOS
Y PARCHES AL MOMENTO
SABADOS Y DOMINGOS ABIERTO**

S'ASFALT

C/. Murillo, 4 Tel. 55 06 19

SERVICIO DE GRUA



Escribe: JUAN CAPLLONCH

LA ÚNICA RAZÓN PARA SER VEGETARIANO (I)

En los seres humanos se nota claramente la tendencia de progresar. Lo demuestra claramente las múltiples y recomendables actividades que lleva a cabo durante el ocio.

Así vemos que se practica la gimnasia, los deportes, (no solo en plan espectador), el yoga, la meditación, etc. Todo ello está muy bien e indica claramente un despertar de la mente humana hacia metas que han de conducirle a un mayor bienestar y eficiencia.

Pero, en resumidas cuentas, todo ello a un motivo egoísta: la propia aspiración, el personal mejoramiento físico o espiritual.

Por este mismo mejoramiento muchas personas se han vuelto vegetarianas, aunque debe de haber una razón más elevada para ello.

Recuerdo que hace años estando en un lujoso restaurante y entre los miles de temas intrascendentes que se tocan en estas ocasiones, se me ocurrió decir más o menos:

—El que se come una buena ración de faisán se come, en realidad, una buena ración de cadáver. El que se come un pollo entero, un cadáver entero. El que se come una langosta, lo mismo. El que se come veinte gambas, veinte cadáveres. Y por mucho condimento que se ponga y por mucho que se adorne la mesa, los cadáveres, cadáveres son.

No me acorde nunca más de lo que se dijo. Pero al cabo de unos nueve meses nos volvimos a reunir los mismos comensales. Mi sorpresa no tuvo límites, cuando una señorita asistente pidió únicamente alimentos vegetarianos y dijo que desde la última reunión y debido a mis antes citadas palabras se había hecho rigurosamente vegetariana.

Lo sentí mucho y le pedí disculpas, pero ella me atajó diciéndome que no había para que presentarlas y que la verdad era como yo había dicho y que había resuelto ser vegetariana el resto de sus días.

También he conocido a muchas personas —chicas jóvenes, sobretodo— que han confesado ser incapaces de matar una gallina o un conejo etc., aunque no obstante consumen carne.

No han desear estas las razones para decidirse a no consumir carne o pescado, sino solamente el evitar la violencia que ello supone, el dolor que causamos a nuestros hermanos los animales.

Todos sabemos muy bien lo que se dice de las épocas pasadas. Pero ¿y que se dirá de la actual?. Pues claramente se dirá que hemos sido unos carniceros o canívoros —pues se consumen toneladas de carne— y alcohólicos —pues también es ingente la cantidad de alcohol que se consume.

(Continuará)

**pase
el
domingo
conmigo**

**Ultima
Hora**



Una secció
a cura
d'Antoni LLull Martí

Cultura a cullerades

Fa estona, amics benvolguts, que no hem parlat de noms, i avui he pensat de dedicar tot el nostre espai a l'onomàstica. Per fer-ho un poc variat, així mateix, us parlaré en primer lloc d'un nom de persona i seguidament de noms de pobles. Esper que això no us resulti avorrit. La setmana que ve, si Déu ho vol, li pegarem d'altres coses.

ANTONI és, després de Joan i Pere, el nom que més mallorquins han duit al llarg de la nostra història. En el segle XIII, entre els primers pobladors —o repobladors— de l'Illa, Antoni era un nom desconegut, però en el XIV ja comença a fer-se usual, degut, segurament, al prestigi i popularitat que anava adquirint entre el poble la **Confraria Hospitalària de Sant Antoni**, fundada a França en el segle XI i establida a Mallorca just acabada la Conquesta. Els frares antonians, com ja us vaig dir un altre dia, es dedicaven a assistir aquells que patien la greu malaltia epidèmica coneguda per "foc de sant Antoni", que durant l'Edat Mitjana féu estralls per tota Europa. L'ús del nom del sant abat de la Tebaida s'anà incrementant fins a arribar a més d'un 12 per cent en el segle XVI, proporció que disminuï lleugerament en el XVII, aguantant-se entre un 11 i un 12 per cent en els dos segles que seguiren. Actualment sembla que no arriba a un 10 per cent el nombre d'Antonis dins la població mallorquina, però així i tot crec que el podem col·locar en segon lloc dels més usuals, després de Joan i gairebé a la par amb Miquel, al que durant els segles passats dugué sempre un clar avantatge.

SOBRE L'ETIMOLOGIA D'ANTONI s'han fet diverses conjectures, i la qüestió no està encara prou aclarida. Alguns l'han pres, erròniament, per un nom grec i l'han relacionat amb **anthós** "flor" (d'on sortiren les falses grafies amb —th— que trobam en català antic i encara ara l'anglès **Anthony**). Altres l'han considerat llatí i l'han interpretat com a "digne d'alabança". L'origen del nom, emperò, sembla que és etrusc, i el seu vertader significat en és, per ara, un inescrutable misteri.

ANTONI, DINS L'IMPERI ROMA, era un nom conegut i de gran prestigi, primerament dins l'aristocràcia (recordem la famosa família o gens romana Antònia, a la que pertangueren Marc Antoni, el triumvir amant de Cleopatra i l'orador del mateix nom) i després entre el poble. Màrtirs cristians que no mien Antoni en trobam a Roma, a Àfrica, a Lió i a Alexandria. Antònia era també el nom d'una torre-fortalesa de Jerusalem, reformada per Herodes. I amb aquest nom hi ha al menys dues màrtirs: una a Nicomèdia i l'altra a Numídia.

ELS ANTONIS I ANTONIES CANONITZATS, pertanyen a molt diversos països, cosa que ens demostra l'extraordinària difusió del nom. Ultra els citats a l'anterior paràgraf, hi ha el gran sant Antoni Abat a Egipte; un monjo del mateix nom a Roma i un altre a Hongria; Antoni Peçersk, mort a Kíev en el segle XI, venerat com a sant per l'Església Ortodoxa; Antoni de Pàdua, doctor de l'Església, portuguès, del segle XIII; Antoni Ma. Zaccaria, italià, fundador dels barnabites, en el segle XVI; Antoni Daniel, màrtir al Canadà l'any 1649; Antoni Ma. Claret, català, arquebisbe de Cuba (1807-1870) i Antoni Ma. Pucci, italià (1819-1892). Citarem també al beat Antoni Neyrot, frare dominicà martiritzat l'any 1460, i finalment la bea-

ta Antònia, clarissa, i Antònia de Brescia, monja dominica, nascudes ambdues en el segle XV.

LES FORMES QUE HA PRES EL NOM en distintes llengües europees són, en general, molt semblants. Vet-ne aquí, a títol de curiositat, una llista: alemany i holandès, **Anton o Antonius**; èuscar **Andoni**; francès **Antoine**; italià, **Antonio**; com en castellà; occità, **Antòni**; polonès, **Antoni** (i fem. **Antonina**, mirau quines coincidències!); portuguès **António**, i **Anton** en romanès i en suec. Curiosament, en el rètic de Suïssa tenen dues formes del nom: **Antjeni** (i també **Antjena**) si es refereixen a sant Antoni Abat, i **Antona** si es tracta del de Pàdua.

ENTRE ELS HIPOCORÍSTICS D'ANTONI trobam en primer lloc **TONI**, més corrent a totes les edats i entre tots els estaments socials que el nom sencer. Altres formes més poc usuals són **Antoniol**, que trobam documentat en temps antic, **Toniet** i **Toniel.lo**, i, a Catalunya, **Ton**, **Tonet** i **Tonic**. Quant a les formes femenines, la més corrent era, fins ben entrat aquest segle, **ANTONINA**, o **TONINA**, que havia desplaçat, gairebé arraconat, la forma normal Antònia, més simple, però sense les connotacions afectives que qualsevol de les dues anteriors comporta.

ENTRE ELS POBLES AMB NOM DE SANT que hi ha per Catalunya en trobam alguns que són realment curiosos. Potser el que us resulti més conegut sigui el de Sant Cugat, i que us hàgi: demanat quin sant deu esser aquest. Es tracta d'un màrtir nord-africà que segons la tradició morí prop de Barcelona, conegut en castellà per **San Cucufate**. Devora el Llobregat tenim Sant Boi, nom que és una forma acurçada de Baldiri, en castellà **Baudilio**, i a diversos indrets del Principat hi podem veure Sant Cebrià (cast. **Cipriano**); Sant Celoni (cast. **Celedonio**); Sant Fost (forma antiga de **Faust**); Sant Guim (contracció de **Guillem**); Sant Iscle (cast. **Acisclo**); Sant Mamet (cast. **Mamerto**); Sant Medir o Medí (cast. **Emeterio**); Sant Mori (forma antiga de **Maurici**); Sant Quirze (cast. **Quirico**); i per acabar, sense fer la relació exahustiva, Sant Sadurní i Sant Serní (noms equivalents al castellà **Saturnino**). També hi ha pobles amb nom de santa no menys curiosos: Santa Càndia (**Càndida**); Santa Cília (**Cecília**, nom que sembla haver donat origen al nostre "Santa Cirga"); Santa Llogàia (forma antiga de **Leocàdia**); Santa Pellaia (**Pelàgia** o **Pelàia**) i Santa Seclina o Seculina.

SE VENDE COCHE 124

MOTOR NUEVO GASOLINA

225.000 Ptas. Gran Ocasión

Informes: Tel. 55 14 19

ACADEMIA

San Fernando

C/. Fábrica, 24 - Tel. 55 08 48 - (Manacor)

- * CONTABILIDAD
- * CALCULO MERCANTIL
- * MECANOGRAFIA
- * IDIOMAS

PREPARACION OPOSICIONES

PROFESORES LICENCIADOS
EN ECONOMICAS

CARTES QUE NO LLIGUEN...

Joan Bonnin

Avui més que mai aquesta secció respondrà a n'el seu títol. Vuits i nous, beneitures sens importància i que, per altre part no tenen il·lació ni entre elles mateixes ni amb altres de fora de la secció.

CARTA NUMERO 1.- Deim en mallorquí que sovint paga es sastre pes teixidó. Això es que està passant en totes les vagues (huelgas, pels qui no ho saben) qu'atanyen al servei públic. Quina culpa tenien, digaume, les pobres dones amb la puja del gas-oil per enteferrar-los ses portes pels uis en anar, totes confiades, a la plaça?

CARTA NUMERO 2.- Havem llegit amb molta de satisfacció que l'Ajuntament ha destinat un bon grapat de pessetes per comprar arbres per sembrar en el Parc Municipal. I no seria hora de acarbarlo d'una vegada, amb quatre bancs, caminois o camins amples i quaque envelada de verdor? O es que hi ha intenció de fer-ne, a poc a poc, un polideportiu?

CARTA NUMERO 3.- Més dues i milló si fossin tres. Davant l'Hotel Perelló, a Porto Cristo, s'hi posaren, amb molt d'encert, dues jardineres perque no hi aparcasin cotxes. S'en trecà una i ara només hi ha un espai buit. Jo voldria qu'els qui ho han de decidir tinguesin que passar sovint aquella enconrada i veurien "in situ" la falta que fa pels qui venen de la part d'Es cap d'Es Toi i han de prendre el Carrer de la Mar, el veure els cotxes que venen de la part de la dreta. Que ho

provin, per favor, un dia i veuran que hi fan falta dues jardineres i millor si fossin tres.

CARTA NUMERO 4.- Que no se diga que la formació dels al.lots no siga eminentment pràctica, tot al revés d'un temps qu'era massa teòrica i memorística. Avui els al.lots de petits ja saben, teòrica i pràcticament lo qu'es una vaga (huelga). Are qu'an esser grans se donarán conte que, amb tanta vaga, les mancarán molts d'atres coneixements que no mos mancaven a n'els qui havíem estat formats un poc massa allunyats de la pràctica. Per paga amb tants de dies buits per qualche part ha d'esclatà es bony. Son faves contades.

CARTA NUMERO 5.- Avui, amb tanta calculadora (que per altre part han fet agafar rovell als cervells de les persones) no em podríeu dir amb exactitud quin tant per cent de cotxes s'aturen, com pertoca, per deixar passar als qui van a peu i han d'atrasar el pas cebra de davant el museu. La meva calculadora me dona un cinc per cent. Jo trob qu'encare son molts i no crec qu'hi arribin per cap de les maneres.

I ja n'hi ha prou per avui de cartes. Qualcuna n'ha de quedar per demà.

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR



DOJO MURATORE

C/ San Ramón, 30. Carrer d'es Santet, paralelo a Juan Lliteras.

JUDO ADULTOS

HORARIO: Martes, Miércoles, Jueves Y Viernes
de 8'15 a 9'45 noche.

ASESOR TECNICO: Robert Muratore CN. 5 Dan
Maestro Nacional.

PROFESORES:

Lluc Mas CN. 2 Dan. Ex-campeón de España
Entrenador Regional núm. 332.

Ponç Gelabert CN. 1 Dan.

Monitor Regional núm. 591.

Santi Porte y Adel Castor CN. 1 Dan.

JUDO INFANTIL

AIKIDO — YOGA

¿Conoce Ud. nuestro seguro de asistencia sanitaria?



Además de los servicios habituales en este tipo de pólizas, ofrecemos:
Unidad vigilancia enfermedades cardíacas.
Parto sin dolor atendido por tocólogo.
Asistencia en accidentes de tráfico y laborales.
Medicina nuclear.

AKRA

SEGURO DE ASISTENCIA SANITARIA

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Para información amplia y detallada:
Pza. Olivar- Edificio Europa, 1A. Tel. 21 65 27 PALMA
EN MANACOR: Telf. 55 15 32

Antoni Lluïl i Jaume Santandreu, distingits amb el "Reconeixement de mèrits 1980"

El patronat de l'Escola Municipal de Mallorca, a la seva reunió ordinària del dia 7 del corrent va acordar, per rigorosa votació dels seus membres, otorgar el Reconeixement de mèrits 1980 que anualment concedeix, a l'escriptor manacorí En Jaume Santandreu i Sureda per haver obtingut el premi Ciutat de Palma de novel·la amb el seu llibre "Camí de coix" i a n'Antoni Lluïl i Martí, per la gran acceptació del seu llibre "Vocabularis Temàtics" de la Col·lecció Tià de Sa Real, que ha vista agotada la seva edició i per la continuada labor cultural al setmanari local "MANACOR" a través de la secció fixa "Cultura a Cullerades", que tanta d'acceptació ha assolida.

La Comissió Permanent de l'Ajuntament de Manacor, a proposta de la Comissió de Cultura, a la seva reu-

nió del dia 12 de febrer, va ratificar l'acord del Patronat davantdit i autortzà una "festa pagesa" (obertura d'un cicle d'expressió cultural que promet ser ben interessant), en el transcurs de la qual se farà l'entrega de sengles plaques commemoratives als distingits Antoni i Jaume Santandreu.

Fins ara, les persones que han rebut aquest "reconeixement de mèrits" són les següents: el Sr. Francesc de B. Moll (1976); Antoni Mus i Climent Garau (1977) Damià Duran i Josep M. Salom (1978); i Joan Mesquida (1979).

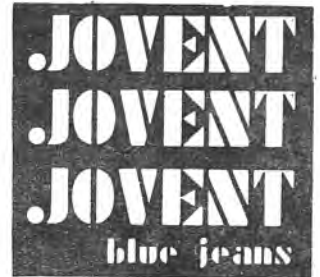
Segons notícies de darrera hora la "Festa Pagesa" d'entrega de distincions es farà a la Casa de Cultura de la Caixa d'Estalvis "SA NOSTRA", el dimarts dia 26 de febrer a les 8 del vespre. L'acte promet tornar ésser d'allò més sonat i ve-

tenc. Hi tenen promesa la seva col·laboració, a més de les autoritats i guardonats, el recitadors de monòlegs Sebastià Nicolau i Antoni Pascual, el cantautor Tomeu Matamalas i gent de l'Agrupació "Club Card en Festa" de St. Llorenç; Club Cultural de Son Macià, etc.

La funció serà totalment gratuïta i hi podran assistir tots aquells que ho desitgin i vulguin sumar-se al "cas" que dia a dia s'han guanyat aquests dos manacorins.

Aquesta revista se vol unir al merescut homenatge i per això procurarà tenir ben informats als seus

lectors de totes les activitats que es moguin entorn a aquest quefer. I amb el gust de publicar aquesta bona nova, aprofitam l'ocasió per donar la seva enhorabona als distingits de 1980.



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)



FOTO LORENTE
EN EL PALAU

Estudio - Reportajes
Foto - Industrial

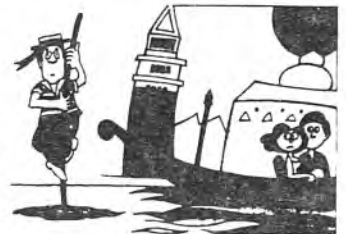


HERMITAGE

AGENCIA DE VIAJES G.A.T. 515

VIAJE A ITALIA

del 7 al 18 de Abril de 1980



Día 7.- Salida de la Plaza de Rector RUBI de MANACOR, a las 21,30 horas en autocar para embarcar en Canguro de Ybarra. Acomodación en camarotes cuádruples.

Día 8.- Llegada a Barcelona y salida en autocar de lujo hacia la JUNQUERA, almuerzo en MONTPELIER. Por la tarde y por la autopista viaje a ARLES, VENTIMILLE y BORDIGHERA, cena y alojamiento.

Día 9.- Después del desayuno salida hacia MILAN, con parada para almorzar, llegando a VENECIA, cena y alojamiento.

Día 10.- VENECIA: Pensión completa en Hotel, visita facultativa a pie a esta capital de los DUX, famosa por sus canales, góndolas, ricos palacios, puentes y lugares maravillosos como la Plaza de San Marcos, Catedral, etc.

Día 11.- Salida después del desayuno hacia FERRARA, BOLOGNA donde almorzaremos y continuaremos a FLORENCIA, cena y alojamiento.

Día 12.- FLORENCIA: Pensión completa, estancia en esta ciudad de los médicos, de Miguel Angel y de Dante, que comparte con Roma la gloria de mayor tesoro artístico de Italia.

Día 13.- Salida de Florencia hacia ASIS, para llegar a ROMA, a la hora del almuerzo, cena y alojamiento en el Hotel

Día 14.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. Visitas facultativas a la ciudad. Asistencia a la Audiencia o Bendición Pontífica.

Día 15.- ROMA: Pensión completa en el Hotel. (posibilidad de excursión facultativa a Pompeya).

Día 16.- ROMA: Salida después del desayuno hacia PISA, parada para almorzar continuando hasta GENOVA por la autopista del Sol, cena y alojamiento.

Día 17.- Salida de Génova después del desayuno, por autopista, almuerzo cerca de MONTPELIER, llegando a Barcelona para embarcar en el Canguro de Ybarra.

Día 18.- Llegada a Palma y traslado en autocar a MANACOR.

PRECIO POR PERSONA 32.700 PTAS.

(en habitación doble)

COMPRENDE: Pensión completa en todos los hoteles — Hoteles de 1a. Categoría en BORDIGHERA, VENECIA y FLORENCIA, — Hoteles de 2a. Categoría en ROMA y GENOVA — Comidas en ruta, todas en restaurantes con menús diferentes. — Guía acompañante.

NO COMPRENDE: Extras en hoteles, bebidas, conferencias telefónicas, etc.

INFORMES EN MANACOR:

PARROQUIA DE NTRA. SRA. DE LOS DOLORES
—de 18,30 horas a 19,30 horas—

Hermanos PUIGSERVER
C. Capdepera, 22 Tel. 55 20 51

NOTICIAS

LA CARRETERA PORTO COLOM—PORTO CRISTO: BACHEO INNECESARIO.

Puede que las obras que se han venido realizando en la carretera Porto Cristo—Porto Colom, a la altura de Son Forteza hasta Palmasol, se hayan realizado con la mejor de las voluntades, pero de lo que no cabe duda es que se han hecho, las obras, rematadamente mal.

El firme de dicha carretera, que data solamente de tres o cuatro años, no se hallaba, ni muchísimo menos, en mal estado. Y de la noche a la mañana, se empezaron obras que, al parecer, tendían a una mejor nivelación de algunos tramos de la carretera.

Lo que sí es cierto es que si antes el firme presentaba un aspecto bastante aceptable, al tratarse de un asfalto conglomerado, los remiendos se han hecho a la antigua usanza: piedras, gravilla, asfalto, mucha más gravilla y apisonadora. El resultado es que han quedado muchos tramos de la carretera con una cantidad ingente de gravilla, lo que hace peligrar gravemente la estabilidad de bicis y motos y que incluso dificultan la buena conducción de los automóviles. ¿Podría saberse a qué obedece ese inusitado afán de arreglar esta carretera habiendo otras, por nuestros lares, que necesitan como el pan un arreglo mucho más urgente?

PEDRO GONZALO AGUILLO, EN ALZA

La buena estrella del conseller manacorí, no solamente no declina sino que sigue claramente su signo

ascendente, no sólo ya en su partido —la UCD— que lo eligió recientemente para el comité de la isla, sino también en el propio Consell.

Pedro Gonzalo es, hoy por hoy, uno de los consellers con más responsabilidades, ya que, después de la reestructuración de las mismas en el Consell, no solamente no se ha librado de ninguna de las que ostentaba, sino que se le ha dado una nueva y de importancia indudable: su inclusión en el órgano de gobierno de Son Dureta, siendo el representante del Consell en esta junta rectora que supervisa y decide todas las compras de material para la residencia sanitaria y todas las decisiones de importancia son tomadas a través de la misma. Lo dicho: Pedro Gonzalo Aguiló, sigue su carrera ascendente, gozando de una salud política, espléndida.

FRESSES

Año tras año, viene tomando impulso la fiesta de carnaval en su vertiente infantil. Este año, nuevamente se han podido ver a centenares de pequeños, vestidos con los más inimaginables trajes de "fressa", habiendo algunos casos de singular originalidad. No obstante, notamos a faltar los trajes de propia creación, los de confección casera, ya que se recurre en muchos casos a la compra del traje anteriormente confeccionado. De todas maneras, nos gusta esta singular fiesta infantil, por la cantidad de ilusiones que colma y por la vistosidad de la misma.

El próximo domingo, en el Jordi d'es Recó, a las 3,30, habrá pase de todos cuantos quieran participar y fiesta infantil.

USTED DIRA...

Mucho le agradecería diera cabida en el semanario que tan dignamente dirige a esta carta que me veo obligado a escribir para defender lo que creo me pertenece en justicia. Gracias anticipadas.

A LA ATENCION DEL SR. ABDOULLAH

Dejando completamente al margen la polémica que sostiene Ud. con algunos vecinos de su cafetería, polémica en la que no he entrado ni quiero entrar por considerarla de escasa importancia al lado de otros atentados que Ud. comete, quisiera llamarle la atención sobre un abuso completamente al margen de la ley, que está cometiendo en una propiedad ajena. Vayamos al grano.

Uno de los problemas que tiene Ud. planteados es el de la salida del humo de su local, pero hente aquí, que para solucionarlo ante las amenazas del Ayuntamiento, se le ocurre a Ud. una cosa todavía peor que las molestias a los vecinos: el avasallamiento de la propiedad ajena. Voy a concretar.

Usted ha hecho construir una tubería de grandes dimensiones para dar salida al humo, pero ¿se ha molestado en mirar dónde la ha puesto?. Pues sepa que no es en su propiedad ni en la pública, sino en la privada, pues la Escritura Pública de 1961 Otorgada por el Notario que fue de Manacor D. Damián Galmés y Registrada en el Tomo 3049, libro 567, folio 61, Finca 32.339 Inscripción primera, dice lo siguiente:...Y por la presente Dña. Jerónima Morey Llodrá, vende perpetuamente a D. Guillermo Fullana Galmés, que compra por la mitad y proindiviso, con todos sus derechos, pertenencias y accesorios, la porción siguiente de la finca descrita: . . . (después de otras cosas) . . . una franja de un metro de ancho destinada a escalera, que queda de propiedad indivisa entre la porción que se vende y el remanente, (y en otro apartado de la mencionada Escritura Pública) dice: Y la de que, la franja de un metro de ancho destinada a escalera medianera entre los contratantes, no podrá ser cedida, ni siquiera su uso, a terceros, sin acuerdo expreso de ambos propietarios. ¿Lo quiere más claro Sr. Abdoullah?. Usted ha ocupado parte de este metro en cuestión.

Y quiero que conste que si me decido a escribirle esta carta ha sido porque Ud. no está enterado del terreno que pisa, por ser una propiedad privada, escritura en mano, y en vista de que Ud., al parecer y según se desprende de su escrito, quiere hacer las cosas bien. Pues a ver si se decide a ello.

Atentamente le saluda.

Guillermo Fullana Galmés

SE OFRECE
JORNALERA
Informes en esta Redacción



FOTO LORENTE
En el Palau

FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES

LECCION 4

CURSILLO BASICO DE CINE
 Nivel Iniciación (II)
 Promovido por el MINISTERIO DE CULTURA

"El órgano con que yo he comprendido el mundo es el ojo".
 J.W. Goethe
 "La fuerza del Cine es su verismo. Quiero decir que no cuenta las cosas, las muestra".
 Jean Cocteau

Realizado por Josep M. Salom
 Fotografías y "affiches" Archivo del autor
 Esquemas y diseños: J. C. Gomis

EL DIRECTOR

La importancia del director como responsable de una película, dejando aparte los condicionamientos impuestos por el Productor, de orden económico en cuanto a medios y artísticos en relación a los actores, sobre los que se basa la publicidad del filme, es decisiva.

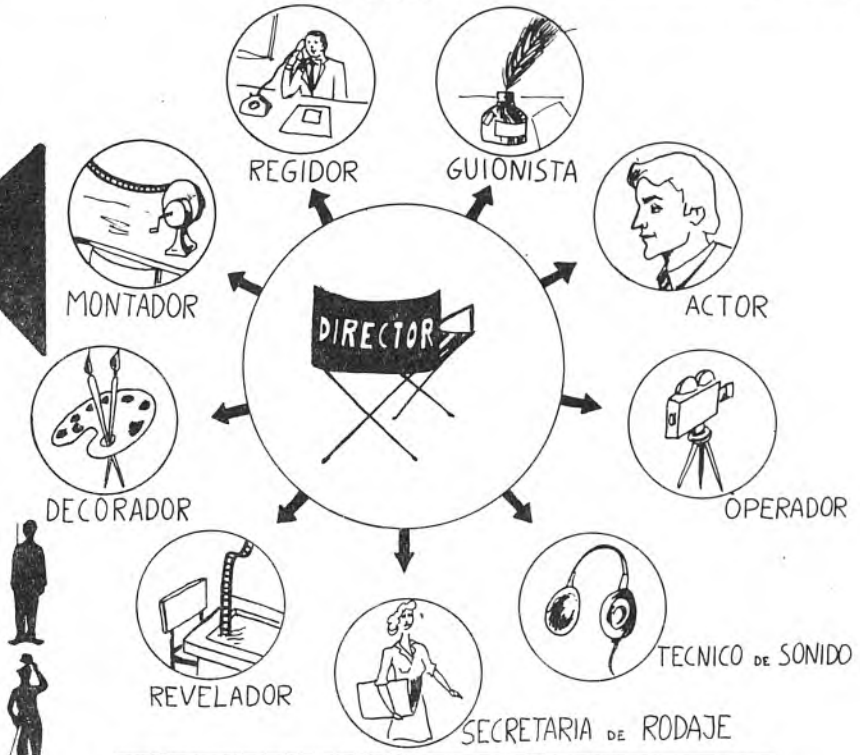
Su labor se trasluce y aprecia a nivel de espectador, como vértice donde confluyen o eje de donde dinamizan las acciones de todo un equipo técnico y artístico del que es responsable, el cual se ve muy simplificado en el esquema adjunto.

Quien cumple dignamente con esta tarea es el que podríamos llamar un Director de oficio, de los cuales hay muchos y buenos.

No obstante el auténtico valer de un Director vendrá impuesto por los conceptos personales que tiene y que logra imprimir a su obra, respecto a su particular visión del mundo, al concepto que tenga de la imagen audiovisual, a la ideología, político-social-sicológica-filosofica-religiosa-etc., que tenga, al cine analítico o sintético que pretenda, el cual dará como resultado un estilo propio.

Como ejemplo podrían citarse sucintamente: la duda filosófica religiosa de Bergman; el antibelicismo cruel de Ford Coppola; el neorrealismo de De Sica; la preocupación política de Pontecorvo; el humor crítico de Allen; el ansia de poder y estudio de las pasiones que hace Welles; la epopeya americana servida por Ford o Mann; el ritmo de Kelly o Donen; el erotismo de lujo de Jaeckin; la crueldad de Von Stroheim; la minuciosidad enigmática de Hitckok; el anti-heroje amargo de Chaplin; la crisis humana de Visconti; la crudeza desarraigada de Pasolini; el barroquismo de Ophuls; el ateísmo feroz de Buñuel; la violencia de Peckimpah; el espíritu revolucionario de Eisenstein; la grandiosidad en que se mueve Wyler, etc.

De los miles de directores cuyas películas llegan hasta nosotros, he ahí una corta referencia de directores importantes, cuyas firmas constituyen un aval de interés en los filmes de los que son responsables.



GRANDES DIRECTORES CONTEMPORANEOS

- Woody ALLEN
Brooklyn (USA), 1935
- Michelangelo ANTONIONI
Ferrara (Italia), 1922
- Ingmar BERGMAN
Uppgala (Suecia), 1918
- Bernardo BERTOLUCCI
Parma (Italia), 1940
- Robert BRESSON
Bromont -L. (Francia), 1907
- Luis BUNUEL
Calanda (España), 1900
- Federico FELLINI
Rimini (Italia), 1928
- Marco FERRERI
Milán (Italia), 1928
- Milos FORMAN
Caslav (Checoslovaquia), 1932
- Jean-Luc GODDARD
París (Francia), 1930
- Alfred HITCHCOCK
Londres (Inglaterra), 1899
- John HUTSON
Nevada (USA), 1906
- Miklós JANCZO
Vac (Hungria), 1921
- Eliá KAZAN
Constantinopla (Turquía), 1909
- Stanley KUBRICK
Nueva York (USA), 1928
- Akira KUROSAWA
Tokio (Japón), 1910
- Claude LELOUCH
París (Francia), 1937
- Josep LOSEY
Wiscosin (USA), 1909
- Pier Paolo PASOLINI
Bologna (Italia), 1922
- Sam PECKIMPAH
Mountain (USA), 1926
- Arthur PENN
Filadelfia (USA), 1922
- Roman POLANSKI
París (Francia), 1933
- Alain RESNAIS
Vannes (Francia), 1922
- Glauber ROCHA
Bahía (Brasil), 1938
- Eric ROHMER
Nancy (Francia), 1920
- Francesco ROSI
Nápoles (Italia), 1922
- Roberto ROSSELLINI
Roma (Italia), 1906
- Ken RUSSELL
Southampton (Inglat.), 1928
- Carlos SAURA
Huesca (España), 1932
- Volker SCHLONDORFF
Wiesbaden (Alemania), 1939
- François TRUFFAUT
París (Francia), 1932
- Luchino VISCONTI
Milán (Italia), 1906
- Andrzej WAJDA
Suwalki (Polonia), 1926
- Orson WELLES
Kenosha (USA), 1915



CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES "SA NOSTRA"

GALERIA DE DIRECTORES:

V
O
N
S
T
R
O
H
E
I
M



Nació en Viena en 1885, llegó a oficial de Caballería; desertor del ejército austríaco, emigró a Estados Unidos en

1909 donde desempeñó numerosos oficios antes de iniciarse como actor primero y director después en 1918, con "Maridos ciegos" producida para la Universal. Murió en mayo de 1957 en Maurepas (Francia).

El éxito comercial de "Maridos ciegos" le permitió dirigir luego "La ganzúa del diablo" y "Esposas frívolas" en 1921 con un presupuesto de 1 millón de dólares solo superado entonces por "Intolerancia" de Griffith.

Eric Von Stroheim vió mutiladas sus películas a partir de entonces: "Avaricia" (1923) fue reducida de 7 horas a 90 minutos, "La Viuda alegre" (1925) correría la misma suerte y "Walking Down Broadway" (1932) su primer y último filme sonoro llegaría a estrenarse sin firma.

Como actor son antológicas sus intervenciones en "La gran

ilusión", "Coartada", "Cinco tumbas a El Cairo" y más modernamente "Napoleón", "El crepúsculo de los Dioses".

Maldito entre los malditos del cine, él mismo decía: "ha querido mostrar en el cine la vida con su porquería, su negrura, su violencia, su sensualidad y —singular contraste— en medio de este fango, la pureza".

Stroheim acumuló en "Avaricia", auténtica obra de arte del cine sádico todas las violencias y brutalidades. Escenas como el desenlace en el que dos hombres encadenados se matan entre sí, nos muestra hasta que punto aborrecía y despreciaba a los hombres.

Otra consideración es que en 1923 aplicó el realismo italiano despreciando los estudios para filmar en escenarios naturales a precios costosísimos.

VOCABULARIO CINEMATOGRAFICO:

CADENCIA.- Velocidad a que pasa la película en la cámara o el proyector. Actualmente es de 24 imágenes por segundo en Cine y 25 imágenes por segundo en televisión.

CAMARA.- 1) Aparato que registra o toma las imágenes sobre la película. 2) Suelle llamarse así al operador o fotógrafo. 3) Voz con que el director da la orden de empezar a rodar. Actualmente se usa más la expresión "Motor!".

CAMERAMAN.- (Inglés) Designa al 2o. operador

CAMPO.- Todo lo que abarca el ángulo de captación de la cámara.

CARACTERISTICO.- Actor especializado en papeles secundarios muy específicos. Desde 1936 hay un Oscar para este tipo de actuación.

CARRO.- Vehículo para realizar el "travelling".

CARTEL.- Más conocido por el anglicismo "affiche"; anuncio gráfico (dibujo-fotografía) de la película.

CELULOIDE.- Denominación que se da a la película. Es sustancia sólida, transparente y elástica. Por ser muy inflmable fue sustituida por otra sustancia, el triacetato.

CENSURA.- Examen previo a la proyección de un filme, para decidir si es proyectable total o parcialmente. (Su historia bien vale un cursillo completo). Conocida en el "argot" como "la Madame" y simbolizada con unas tijeras.

CINE.- Apócope de Cinematógrafo y Cinematografía.

CINEASTA.- Aficionado al Cine.

CINE CLUB.- Entidad privada que organiza proyecciones para sus socios, como misión cultural. En España datan del 11 de marzo de 1957.

CINEFILO.- Aficionado y estudioso del Cine.

CINEFORUM.- Debate crítico a desarrollar normalmente después de la proyección.

CINEISTA.- Profesional del Cine.

CINEMA.- Apócope de cinemógrafo y cinematografía.

BREVIARIO DE ACTORES



LAURENCE OLIVIER (Sir).

Actor y director inglés (1907).- "El carnet amarillo", "Cumbres borrascosas", "Rebeca", "Lady Hamilton" "Enrique V" (Oscar 1946), "Los invasores", "Hamlet" (Oscar 1948 y León S. Marcos de Venecia), "El príncipe y la corista", "El discípulo del diablo", "Espartaco", "Escándalo en las aulas", "Otelo", "Tres hembras".

★ **VIVIEN LEIGH.**- Actriz inglesa (1913-1967).- "La mujer enigma", "Callejón sin salida", "Lo que el viento se llevó" (Oscar 1939), "El puente de Waterloo", "Lady Hamilton", "César y Cleopatra", "Ana Karerina", "Un tranvía llamado deseo" (Oscar 1951 y Copa Volpi de Venecia), "La primavera romana de la Sra. Stone", "El barco de los locos".



ROD STEIGER.- Actor

norteamericano (1925).- "Teresa", "La ley del silencio", "Más dura será la caída", "Al otro lado del puente", "Al Capone", "El prestamista", "Doctor Zhivago", "El cobarde de la noche" (Oscar 1957), "La muchacha y el general", "Así no se trata a una dama", "Waterloo" "Lucky Luciano", "Mussolini".

OREIUTS

de

gilo



LA VOZ DE CALA MURADA

En esta página de la voz de Cala Murada, iniciamos hoy una nueva sección que titulamos PERSONAJES. En ella irán apareciendo todos aquellos personajes relacionados de algún modo con Cala Murada.

Personajes

HOY: ROBERTO

Hay muchas y variadas personalidades en Cala Murada que hubieran podido abrir esta sección, pero hemos preferido hacerlo con un hombre sencillo, de la calle, campechano y que sin duda conoce Cala Murada como la palma de su mano.

Persona popular si las hay, y que mejor conozca Cala Murada es D. Roberto Artigues, ya que son muchos los años que lleva con nosotros en esta Urbanización, por eso hemos pensado en hacerle una pequeña entrevista, para que nos cuente algo de su vida y de Cala Murada.

—¿Lugar y fecha de nacimiento?

—Bouquet (Santa Fe) R. Argentina el 23/2/1924.

—¿A qué edad volvió a Mallorca?

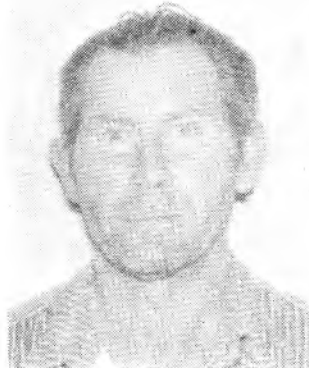
—A los cuatro años y medio.

—¿Qué nacionalidad tiene ahora?

—Española.

—¿Cuántos años trabajando en Cala Murada?

—Llevo en Cala Mura-



da casi 23 años.

—Antes de trabajar aquí ¿qué hacías?

—Bueno, yo he tenido muchos trabajos, he sido carpintero, albañil, "foravile", he trabajado en una fábrica de ladrillos, en una de cemento, he descargado barcos en el muelle de Porto Colom, hasta que vine a trabajar con Cobasa en 1956 y después con la Asociación de Propietarios.

—¿Cuántos hijos tiene?

—Seis

—Durante el tiempo que trabajó con Cobasa, debió tener varios jefes ¿de cuál guarda mejor recuerdo?

—Del primero, se llamaba D. Juan Mayordomo Vera, fue un hombre que cuando se marchó, se fue con lágrimas en los ojos, era muy buena persona.

—A lo largo de todo este tiempo que Ud. lleva en Cala Murada hubo un período en el que no trabajó aquí, ¿dónde lo hizo?

—Yo estuve durante un año y medio percibiendo el

seguro de desempleo y medio año trabajando con Dragados en el Hotel Ravenna en Calas de Mallorca.

—¿Qué es lo que más le gusta de Cala Murada?

—El aire puro y la gran cantidad de zonas verdes.

—¿Y lo que menos?

—La basura que muchos visitantes y también personas que viven aquí tiran en estas Zonas Verdes.

—¿Podría contarnos alguna anécdota?

—Hay una que es agradable y desagradable al mismo tiempo. Fue hace unos años me llamaron para hacer un "fogueró" y yo hice de Sant Antoni y ya saben lo que pasa en estas noches, la gente está alegre, bebe, va de juerga y pasó que riendo me prendieron fuego a la barba de estopa que yo llevaba y tuve la cara quemada unos cuantos días, pero a partir de este año se

ha venido haciendo por esas fechas un "fogueró", cosa que no se había hecho nunca en Cala Murada.

—Roberto ¿se encuentra satisfecho con el trabajo que realiza?

—Sí, bastante.

—¿Volvería a la Argentina si tuviese ocasión?

—En visita de turismo, sí, para vivir me encuentro muy a gusto aquí.

—Para acabar, ¿qué pediría a la Asociación en particular y a Cala Murada en general?

—Yo pediría poder seguir trabajando muchos años más en esta Urbanización y a ser posible un aumento de sueldo ya que mis necesidades familiares son muchas.

Esta ha sido la pequeña historia de un hombre corriente y sencillo pero de una gran humanidad. Gracias Roberto en nombre de Cala Murada.

NOTICIAS

Se ha llegado a un acuerdo entre el Ayuntamiento de Manacor y la Asociación de propietarios para la contratación de dos empleados provenientes del Subsidio de Desempleo. Estos empleados que correrán a cargo de la Asociación percibirán el 25 por cien de su salario corriendo el resto a cargo de la Oficina de Desempleo. El trabajo que realizarán conjuntamente con Roberto, será el de limpieza y adecentamiento de los jardines públicos y Zonas Verdes.

Se están ultimando los preparativos para la celebración del Torneo de Tenis de Cala Murada que este año alcanza ya su quinta edición. Dicho torneo se celebrará del 3 al 19 de abril en las pistas del Club de Tenis Cala Murada, parece ser, aunque sin confirmar, que será patrocinado por una marca internacional de raquetas. En próximas ediciones informaremos ampliamente.

PLACAS B. T. CROLLS CON PROGRAMADOR
1000 W. 9.000 PTAS. 1.500 W. 11.000 PTAS.

PLACAS AGNI — 1.000 W. 6.500 PTAS.

PLACAS AGNI — 600 W. 5.500 PTAS.

**ESTUFAS BUTANO 3 INTENSIDADES Y
OTROS MODELOS MAS 4.000 PTAS.**

LA BOMBA DEL CALOR EN: **ELECTRODOMESTICS "ES MERCAT"**

Son Macià

DISCONFORMITAT AMB EL PROJECTE DE LLEI DE CENTRES NO UNIVERSITARIS

Per dia 14,15,18 i 19 d'aquest me hi ha convocada una vaga de professors arreu de l'Ille per a protestar contra el projecte de Llei esmentat. La finalitat és negociar amb el Ministeri d'Educació i Ciència; per lo que l'Assamblea del dia 18 és revisable.

A la nostra opinió, que coincideix amb els mestres i amb els que lleuiten per l'ensenyança, l'educació i la cultura representa rornar molts d'anys enrre, gairabé al temps del dret de "cuixa". Basicament contempla:

—Se torna a un sistema rígit. La direcció dels Centres Estatals será "a dedo" des de Madrid.

—Les Associacions de Pares estaràn farmades de tal manera que més valdrá no perdre temps en mantenir massa reunions, entre altres motius perquè no podrán (en teoria naturalment) anar en contra de les normes d'una sola persona (el director).

—Es reforçarà l'Escola Privada en perjudici de l'Escola Pública. Tothom (que tengui duros) podrà crear i mantenir una escola privada i els podrà ensenyar el que ell vulgui. "Els mecenas" podrán tenir un ideari, i l'Administració ferà complir aquest ideari sense perjudici de la filosofia del mateix.

Fent referència a aquest

punt podríem dir que ja per enguany un 20 per cent del presupost del Ministeri d'Educació i Ciència destinat abans a les escoles públiques anirà destinat a les escoles privades.

Un director d'una escola privada no tindrà perquè tenir cap classe de títol, bastarà tenir la voluntat de formar una escola.

—L'ensenyança será gratuita a partir dels sis anys, i no abans.

—Els mestres no tindràn garantitzada la llibertat d'expressió i els pares no tindràn la d'elecció.

Aquest projecte de Llei està actualment discutit en la ponència del Congrés, i prest anirà al Ple d'aquesta Càmera per després pasar al Senat. Si no hi ha canvi d'actitut pareix que sortirà refrendat per les dues càmeres ja que UCD, AP, Minoria Catalana i Minoria Vasca el recolzen. Només els partits d'esquerres, és a dir PSOE i PCE si oposen frontalment. Aquest és el fet.

Sabem que l'Associació de Pares de l'Escola "Pere Garau" de Son Macià estàn preocupats, però també comprenen que d'aprovarse aquest Projecte tal cual està redactat, representa un seriós perill per la democràcia a les escoles, ja que si ho és, molt difícilment ho será en els carrers i en la societat espanyola.

Una preocupació especial mereix per l'AUTONOMIA, ja que no faculta als Ajuntaments n'hi als poders autònoms cap tipus de poder salvant el que determi-



Aduquem als al.lots amb el assentiment dels seus pares, no am el seu capritxu.

nin els futurs (?) Estatuts. Si per una banda l'intervenció de l'Estat será impossar la direcció dels Centre Públics i per altre consentir als Privats qualsevol tipus de direcció ja em direu si no és necessari pega un crit al cel, al manco si un no és d'UCD?

centid.

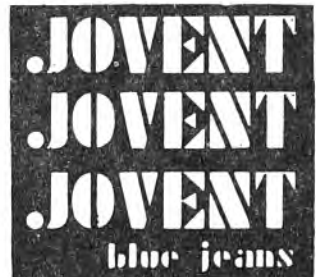
L'Organització corr a càrreg del Centre Cultural, patrocinat per l'Ajuntament

La típica graixonera no hi faltarà, així com els premis a la mes grossa i un altre a la més ben presentada. Tots el participants seràn obsequiats amb graixonera i coca dolça.

TIA SUREDA

SA FESTA DE SA XIMBOMBA

Per dissabte dia 16 a les 8,30 del vespre està anunciat l'encesa del fogueró, entorn del qual se tocaran ximbombes bona part de la vetlada. La festa a la Ximbomba a Son Macià, té una duració aproximadament tres anys, i podem dir que al manco durant aquests anys passats l'èxit ha tras-



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

OCASION

VENDO TRACTOR EN BUEN ESTADO
14 CABALLOS CUATRO RUEDAS
Informes: C/. Amor, 29
Tel. 55 24 73 MANACOR

self service

LOS DRAGONES RESTAURANT

Montserrat Galmés, Presidente de UCD-Manacor,

“LOS CONCEJALES DE UCD NO RECIBEN CONSIGNAS”

“LA VIA AUTONOMICA DEL ART. 143 LA MAS CONVENIENTE”

En nuestra edición del pasado sábado nos referíamos a que el Presidente de UCD-Manacor, Montserrat Galmés y el también ucedista manacorí y Conseller, Pedro Gonzalo Aguiló, habían sido elegidos para integrar el Comité Directivo Regional e Insular, respectivamente, con el curso de las Asambleas de UCD regional e insular que tuvieron lugar días atrás en los marcos de “Son Termes” y “Ses Maloles”.

Al objeto de conocer las impresiones del presidente de UCD-Manacor sobre las citadas Asambleas, además de que nos informara sobre la actualidad en la rama manacorina del partido gubernamental, concertamos una entrevista la cual se llevó a efecto la noche del pasado martes.

La entrevista, con el Secretario de UCD-Manacor, Gabriel Parera como testigo y que en algunos momentos tomó parte activa en la charla, tuvo lugar en un acogedor salón del domicilio del entrevistado; sentados en cómodos sillones transcurrió el diálogo, entre disparo y disparo del flash de nuestro compañero, Mateo Llodrá.

A las primeras de cambio quedó patente la satis-

facción tanto del Presidente como del Secretario sobre el desarrollo de las Asambleas ucedistas.

—Satisfecho, ¿eh? . . .

—Efectivamente, quedé muy satisfecho de como transcurrieron las Asambleas tanto por el interés puesto de manifiesto por los asistentes, como por la calidad de las ponencias presentadas. Algunos puntos fueron objeto de los retoques que se consideraron oportunos,

siguiendo la más estricta línea democrática. No hubo en absoluto ninguna clase de cortapisas. Todos los presentes tuvieron plena opción a dar su opinión. Y todos fueron escuchados. (Gabriel Parera, asiente con la cabeza, confirmando las palabras del Sr. Galmés).

—¿En qué consistían, esencialmente, las ponencias presentadas?

—Fueron tres: una sobre el tema de las Autonomías, otra sobre Acción Municipal y una tercera sobre materia Socio-Política. Hubo un importante apartado destinado al Orden Público.

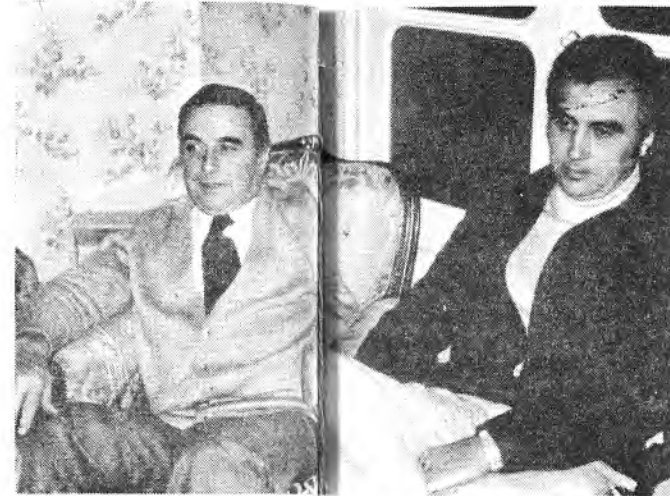
REACCIONES

—Le veo muy satisfecho del resultado y desarrollo de unas Asambleas, tras las cuales parece que se han producido algunas reacciones, como pueden ser las dimisiones de Maximiliano Morales como Secretario General y del Conseller Domenech. . .

—Bueno, no creo que tales dimisiones estén vinculadas en absoluto con las Asambleas. Para mí, los motivos dados por Maximiliano Morales referente a que se quiere dedicar de pleno a la vicepresidencia del Consell Insular, son perfectamente válidas. En cuanto a la dimisión de Domenech, creo que hacía tiempo que se estaba gestando. No veo relación alguna entre estas dimisiones y el desarrollo de las Asambleas.

—Y qué me dice de los votos en blanco que “cosechó” el Presidente Albertí. . .

—Pienso que estos votos en blanco fueron muy poco significativos. Pienso que,



una vez más, quedó perfectamente demostrado que Albertí es el auténtico líder.

LAS AUTONOMIAS

—¿Cómo ve el candente tema de las Autonomías?

—Este tema se cuestionó a fondo en la ponencia imperando el espíritu de que a través de la vía de artículo 143 de la Constitución se podía llegar a una Autonomía plena.

—¿Considera que los Artículos 143 y 151 conducen a una misma meta?

—Sí, con la diferencia de que la vía del 143 observa un proceso más lento, una andadura de cinco años que, pienso, es un tiempo prudencial, por no decir necesario, para su buen desarrollo. Soy de la opinión que los Estatutos de Autonomía tienen que redactarse de acuerdo con las necesidades y características de cada región en particular. No veo el por qué, por ejemplo, se tenga que copiar el dedillo lo que contempla el Estatut de Catalunya, el cual, supongo, fue confeccionado de acuerdo con las características y necesidades del pueblo catalán.

EQUIVOCARSE ES DE HUMANOS

—Ahora parece que se apoya totalmente el criterio de UCD-Madrid sobre la vía a seguir para la consecución de la Autonomía de Les Illes, cuando UCD-Balear ya se había pronunciado a favor del artículo 151. . .

—UCD está formada por personas humanas. Y es de humanos el equivocarse. (Y de sabios el rectificar, dice Gabriel Parera, apoyan-

do). —¿Han establecido un orden de prioridad sobre los diferentes problemas?

—De momento estamos realizando el estudio de forma global. No hay, por ahora, establecido un orden prioritario. Sin embargo, todos sabemos cuales son los problemas más acuciantes: Canalización de Aguas, adecentamiento del Torrente, Polígono, Plan General de Ordenación Urbana, etc.

—¿Tienen algún proyecto en concreto para fecha inminente?

—No tenemos —responden al unísono Presidente y Secretario— todavía fecha concreta, pero tenemos intención de organizar una mesa redonda para tratar el tema del Polígono industrial, a cuyo acto podrían participar los Consellers de las Consellerías a las que incumbe este tema: Ordenación del Territorio, Planificación, etc.

—¿Cuál es la opinión de UCD-Manacor sobre el Polígono?

—Las necesidades y el desarrollo industrial de la ciudad obligan a afrontar a fondo este tema. No entramos ni salimos sobre como, cuando ni donde tiene que realizarse el Polígono. Precisamente para ello, para disponer de elementos de juicio suficientes sobre cual es la zona más apropiada para su ubicación, forma de desarrollo, etc., es por lo que convocaremos una mesa redonda sobre el tema. Creo que es muy importante conocer que opinan los técnicos, los industriales y el pueblo en general sobre un tema de tanta envergadura. Otra cosa esencial es evitar la especulación sobre los terrenos donde deba emplazarse el Polígono.

“UCD —según nos dice el Secretario, Gabriel Parera— también apoya y realiza gestiones para que se aceleren las peticiones para mejora en el Centro de Minusválidos”.

NO HAY CONSIGNAS

—¿Los concejales de UCD del Ayuntamiento de Manacor, actúan bajo consignas?

—Puedo decirte bien claro, que nunca han recibido consignas. Los con-



cejales pertenecientes a UCD actúan siempre en completa libertad. De ningún nivel ha llegado imposición alguna de UCD para con la forma de obrar de sus concejales. Ahora bien, en las reuniones del Comité Ejecutivo, a las que asisten los concejales, se tratan temas que afecten a posteriores sesiones oficiales del Ayuntamiento, aunque sólo en plan de asesoramiento, y respetando la ideología de partido.

—¿Cuál es su opinión de la actuación del Consistorio manacorí?

—Era de esperar que se sucedieran, como así ha sido, unos primeros meses de rodaje. Unos meses difíciles y más teniendo en cuenta el número de opciones que conforman la Corporación. Lo que creo no se puede poner en tela de juicio es la buena voluntad por parte de todos. Pienso que lo importante es el diálogo. Esta es una vía que se debería tener muy en cuenta. Y una prueba de lo efectivos que pueden ser los cambios de impresiones previos, nos

lo dio el resultado del último Pleno en el que fueron aprobados los treinta puntos que conformaban el Orden del Día.

—Se ha dicho que UCD intenta marginar a los Ayuntamientos en los que la Alcaldía no está en sus manos. . .

—Eso me consta que no es cierto. Y sino, que diga el propio Batle Llorenç Mas si cuando ha ido al Consell a solicitar algo, se le ha preguntado a qué partido pertenecía, y si ha visto diferencias en el trato.

—¿Cuál es su opinión sobre la composición del Ayuntamiento de Manacor?

—Me inclino por dos o tres opciones o partidos formando el Consistorio. Pienso que seis son demasiadas.

—¿Está en contra de las candidaturas independientes?

—No digo que esté en contra, pero tampoco soy muy partidario de ellas.

GABRIEL VENY
Fotos: MATEO LLODRA



FILMS AGRICOLAS
invernaderos
pajares
semilleros
silos forrajeros



perelló sa bassa
Tel. 55 14 01 - 55 16 10

NECROLOGICAS

El pasado domingo día 3, por la tarde, a la edad de 86 años, entregó su alma a Dios, CATALINA SUREDA CERDA (a) "Madó Comas".

Reciban sus afligidos hijos Magdalena, Gabriel, Catalina y Simón Prohens Sureda; hojos políticos, ahijada, nietos, sobrinos y demás familia, nuestra más viva condolencia.

El lunes día 4, dejó de existir a la avanzada edad de 89 años, JUANA MASSANET BRUNET (a) "Na Barrala".

En el luctuoso trance de tan irreparable pérdida, hacemos presente nuestro sentimiento a sus hijos Andrés, Margarita y Sebastián Matamalas; hijos políticos y demás familiares.

El martes día 5 dejó este mundo, a la edad de 74 años, JUANA VERD FULLANA (a) "Molinou".

A su apenado esposo Juan Bassa; hijo político, nietos, hermanas, ahijados, sobrinos y demás parientes, les enviamos nuestro más sentido pésame.

En igual fecha y confortada con los Auxilios Espirituales, se durmió en la Paz del Señor, a la edad de 70 años, CATALINA VADELL FRAU (a) "Na Banyeta".

Testimoniamos a sus afligidos hijos Pedro, Juan, Antonio, Sebastián y Margarita Perello Vadell; hijos políticos, hermanas, nietos, sobrinos y demás deudos, nuestra más viva condolencia.

Víctima de inesperada dolencia pasó a mejor vida, el jueves día 27, PETRA PUIGROS PUIGROS, que contaba la edad de 76 años.

En el luctuoso trance que les aflige, enviamos a sus apenados hijos Francisca, Gabriel y Petra Roig Puigrós; hijos políticos, ahijados, hermanas, nietos, sobrinos y demás allegados, nuestro más sentido pésame.

COMPRO MONEDAS Y ANTIGUEDADES

100 Pesetas Franco a 425 ptas.
Duros Plata corrientes a 1.000 ptas.
Onzas oro corrientes a 40.000 ptas.

Compraría cantaranos, escritorios, vitrinas, mesas, con alas, de cualquier calidad y otras cosas.

INFORMES: CA'N MANUEL

C/. Fco. Gomila, 8 Tel. 55 05 91 MANACOR
JUEVES Y VIERNES (Todas las semanas)



Versos de J. Vicens

Tiempos cambiados

Los novios de hoy en día
cuando van a pasear
parece que, tienen manía
de enseñar a los otros a amar

Mirad con que hemosa chi-
quilla
me puedo pasear
con esa tierna costilla
me voy pronta a casar.

Cojidos de la cintura
por las calles paseando
haciendo alarde de ventura
así los están manifestando.

Se besan continuamente
es un acto natural
y, les gusta enseñar a la gente
su gran amor sexual.

Se van solos al cine
como marido y mujer
y así el cariño viene
imposible de romper.

Cuando salen de la función
van a dar un paseito
la novia con ilusión
y el novio que ya está frito.

No es que censure y ahora
a los novios su actuación
así la pareja se enamora
de Dios tenga la bendición

En otro tiempo no era igual
el asunto de los novios
y, todo iba más mal
habiendo tantos testigos.

La suegra el primer testigo
su familia y los demás
le daban al novio un castigo
que no podía aguantar más.

Si no era un amor
de telegrafía sin hilos
no entraba el calor
a los pobre jovencitos.

Sin esa confesión
que necesitan los corazones
para poner el alma en tensión
para hacerse ilusiones.

Muchos se aburrían
de cortejar en aquellas
condiciones
que, en vez de vivir era
morirse
y rompían las relaciones.

Otros creían tener más suerte
porque la suègra se dormía
y, el demonio soplabla fuerte
y la llama pronto ardía.

Y adelantaban el arado
delante la cabeza del buey
y, era un paso equivocado
y también fuera de ley.

Los novios de hoy en día
proceden con atención
al entrar en la bahía
y manejar bien el timón

Y si por una equivocación
en la maniobra fallan
se ponen la mano al corazón
y antes que se enteren se
casan.

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

FUNERARIA "SA MOLADORA"

SERVICIOS PARTICULARES

SERVICIO DE CONDUCCION PROPIO

Dr. Fleming, 1 y Paseo Ferrocarril, 14.
Tel. 55 18 84 - MANACOR

XXVI Concierto de la Orquesta de Cámara

El que la música clásica, no sea un fenómeno de masas, no quita que no se registrase un lleno el pasado día 2 en la Iglesia de Nuestra Señora del Carmen de Porto Cristo, y por tanto, sea digno de destacar.

Como primera impresión favorable, la actuación como solista, de nuestro Jaime Vadell en el "Concierto en C para Órgano y Orquesta" de Haydn. Consiguió hacernos olvidar el hecho de que el órgano fuese electrónico y consiguió el timbre perfecto, de acuerdo con el estilo de la obra y de su época. Una interpretación, no sólo impecable, sino a la altura de una máxima calificación, y más aún, si tenemos en cuenta que no es un concierto apropiado para exhibicionismo o virtuosismo, más bien, el solista, queda integrado en el grupo y humanamente, resulta difícil renunciar al lugar destacado y ponerse en el lugar adecuado. Mtro. Jaime Vadell, lo consiguió plenamente.

La Segunda obra, —la conocida "Primavera" de Vivaldi— pese a lo difícil, el solista Jaime Piña, consiguió una actuación pura y cristalina, consiguiendo hacer olvidar los juegos malabares para darle un carácter puro, transparente y muy expresivo.

Ya en la segunda parte, de entrada, el "Concierto en Re menor para dos violines y orquesta" de J.S. Bach, fue limpiamente resuelto por Serafín Nebot y Jaime Piña, —ambos en plena forma—, que lograron mantener un ritmo de diálogo muy equilibrado entre ambos y a su vez con la orquesta, tal como lo exige tan difícil obra. Quizás sea de destacar —y aquí resulta extremadamente dilucidar el porqué— el hecho de conseguir destruir la imagen que se suele tener de un Bach árido e inasequible, para crear una imagen casi romántica.

El "Capricho" de David-Bach, cerró el acto, y digamos de él que estuvo a la altura de todo el Concierto, que podemos

clasificar como memorable.

Con este Concierto, el Director titular, Gabriel Estarellas, nos reivindica sus cualidades como músico y como Director, a quién vimos con acierto y serenidad admirables.

Los aplausos que cerraron el Concierto, son testimonio de cuanto apreciamos.

No podemos en modo alguno, cerrar, sin destacar la encomiable disposición de los Sres. Eff-Servera, que patrocinaron dicho Concierto. Consideramos, y creemos que con razón, que gestos de este tipo, enaltecen a las personas.

F. y V.



Orient

Centro de Artes Marciales
Vía Roma, 19 Tel. 55 23 66

KARATE INFANTIL

Clases especiales para niños y niñas
de 5 a 12 años



Profesores:

JEAN BENAYOUN
Cint. Negro 5 dan.
Maestro Nacional

ANTONIO MORALES
Cint. Negro 1 dan.

Horario Niños: Lunes y Jueves de 7,30 a 8, 30
Sábados de 10 a 11 mañana.

Horario Adultos: Lunes y Jueves de 8,30 a 10
Sábados de 10 a 11 mañana

YOGA — JUDO
NATURISMO

¡EL TIEMPO ES ORO!

¡Ya puede solicitar y renovar su
Documento Nacional de
Identidad y Pasaporte, en la

COMISARIA DE MANACOR!

En FOTO FLASH, deseamos ayudarle en
todo cuanto podamos. Le entregaremos
las Fotografías en Color enseguida.

*Estamos en la calle Pío XII, núm. 3
(Junto a Comisaría)*

Estaremos encantados en darle el
MEJOR SERVICIO

VISITENOS FOTO FLASH Pío XII, 3

UNA PAGINA CUALQUIERA DE UNA VIDA

Alberto Rambla, o. p.

Día 10. Hoy al terminar el día, he podido descubrir que todo esto no cambia. Todo sigue igual. Ha sido un día como los demás. Hoy cumplí los 17 años y creía que, al comenzar este nuevo año de mi vida, todo iba a ser diferente.

Ayer me propuse grandes metas y grandes sueños. Hoy me encuentro de nuevo conmigo mismo y me descubro igual que siempre. He hecho lo mismo de siempre y con las mismas pocas ganas de siempre.

¿Será distinto mañana?

Día 11. Ya no sé qué pensar de mi vida. Quiero vivir y me encuentro metido en un rollo del que no logro salir. ¿Porqué tiene que ser siempre igual?. A veces me pregunto si todo esto vale la pena. Pero, cuando me pongo a pensar, pienso en sí debería valer la pena. Miro a los demás, les pregunto... y no encuentro ninguna respuesta que me sirva. Y, en muchas ocasiones, sigo haciendo lo mismo de siempre porque ya he perdido la imaginación para hacer algo nuevo. Cada noche me rebelo contra mí mismo porque quiero ser libre y vivo esclavo de mi propia rutina.

Quizás mañana. . .

Día 12. Siempre lo mismo. Hoy también he tenido que enfrentarme con el fracaso de mí mismo. Lo he intentado, es verdad, pero me he dejado arrastrar. He hablado con Juan y con María, pero dicen que no vale la pena, que es mejor seguir el rollo de siempre y no pararse a pensar. Dicen que me voy a poner enfermo de tanto pensar. Les pregunté si eran felices y me respondieron que a ratos y a su manera. No lo entiendo. ¿Se puede ser feliz a ratos?. Me encontré con Gabriel, con su ya famoso "porro", y me dijo que eso es lo que va, que hay que olvidarse de los problemas. Sigo sin comprender, porque, aunque yo me olvide de los problemas, éstos siguen ahí. No. No puede ser tampoco como dice Gabriel.

¿Qué puedo hacer? ¿Tengo que volver a esperar a mañana para ver si encuentro alguna respuesta?

Día 13. Siento ganas de gritar. A veces pienso que mejor sería si todo terminara de una vez. Me dicen que estoy loco, que no me preocupe de nada, que haga lo que me da la gana y no me preocupe más. Pero las cosas creo que no pueden ser así. Hay he vuelto a intentarlo de nuevo. Y, por primera vez, he descubierto que soy capaz de algo. Ha sido muy poco, pero he cambiado algo, he sido capaz de hacer algo distinto a lo que hacen los demás. Luego me pregunté ¿y ahora qué? Y tampoco supe responderme. Me doy cuenta de que necesito ayuda, pero ¿donde encontrarla? A veces siento la tentación de salir a la calle y gritar: ¡Quiero ser feliz! Pero me encerrarían en el manicomio. Dicen que voy a terminar mal.

Día 18. El otro día me propuse no volver a escribir nada más. ¿Para qué? Siempre estoy en lo mismo y no doy un paso adelante ni encuentro ninguna respuesta. Hoy me pasó algo que he querido escribir. En algún lugar ví una pegatina en la que ponía: "TODOS PROMETEN, SOLO DIOS CUMPLE". Me hizo pensar. ¿Cómo es posible que Dios se preocupe de mí?. Yo creo que Dios, allá en lo alto tiene cosas más importantes en que pensar: los refugiados de Camboya, los niños que diariamente mueren en el mundo por causa de los poderosos, las injusticias de los gobiernos y de los que se aprovechan del pobre. . . No, no es posible que Dios se preocupe por mí. Pero,



¿y si fuera verdad?.

Día 19. Ayer, por primera vez en mi vida soñé que podía tener una esperanza. Todo el día de hoy, me lo he pasado pensando en la posibilidad de que fuera verdad. Si así fuera, todo sería diferente. Pero, no sé. A veces he pensado que todo esto no es más que el resultado de buscar una salida a mí problema y, como no la encuentro, me hago ilusiones de que pueda ser verdad. Juan y María volvieron a decirme que me voy a poner enfermo de tanto pensar. Ellos prefieren seguir con este rollo. Gabriel está demasiado ocupado en sus "porros", y no sabe qué decirme.

A veces tengo ganas de hecharlo todo a rodar y hacer mi vida. Pero. . . ¿qué vida voy a hacer? Me siento insatisfecho de mí mismo y, a veces, me rechazo a mí mismo.

Sigo pensando "si fuera verdad. . ."

Día 24. Hoy hablé con Jaime. A él le pasa lo mismo que a mí. Y resulta que un primo suyo le ha enviado un libro que habla de Dios. ¡Qué casualidad!. Me lo estuvo comentando. No sé qué pensar. Estoy hecho un lío.

A veces me siento como un náufrago. Quisiera pedir socorro, lanzar un S.O.S. con bengalas de colores po si acaso alguien me escucha y viene en mi ayuda. Pero ¿quién? Me siento bastante solo y creo que a nadie le interesa mi vida. Con mis amigos hablamos de cosas tontas: motos, chicas. . . Y, si intento sacar mi problema, me sueltan: "No vengas con rollos, tío". Y, ya tengo que callarme.

Quisiera encontrar un poco de luz.

C.D. Manacor, 4 — Artá, 0 DEBIERON SER MAS

En una tarde nublada y fría, disputó el C. D. Manacor el encuentro de Preferente contra el C. D. Artá; con una buena entrada en "Na Capellera" y muchos seguidores artaners en las gradas. Dirigió el encuentro bastante bien, el Sr. Blaya. El Manacor presentó la siguiente alineación: Juanito (*), A. Mesquida (**), J. Mesquida (***), Alcover (***), Maimó (**); Acuña (*), Alcaraz (*), Cánovas (*); Nicolau (***), Mira (*) y Miguelito(*). En la segunda parte, Riera (*) por Miguelito.

LA OPORTUNIDAD DE LOS VISITANTES

Viene siendo ya habitual en los últimos encuentros, el que el Manacor encaje un gol en los primeros cinco minutos de partido. Así sucedió contra el Algaida, Porto Cristo, Villafranca y Cultural. Y pudo haber sucedido el domingo, si el núm. 11 del Artá hubiera afinado un poco la puntería puesto que se le dejó completamente solo de marcaje y Juanito salió a destiempo. No fue gol de puro milagro. Y ahí pudo radicar buena parte de lo que vendría después.

PRIMERA PARTE, FLOJA

La primera parte, a pesar de los dos goles que hizo encajar el Manacor al Artá, fue bastante floja, mediocre, con juego reiterativo, sin cambios de ritmo, sobando demasiado el balón. Así y todo, el Artá —teniendo perfectamente controlado Alcover a Juan Riera "Baió", al que aburrió el manacorenses— no fue equipo que inquietase demasiado al propietario del terreno y el desenlace del partido se iba perfilando.

LA TARDE DE NICOLAU

Qué gran partido el realizado por el exterior Nicolau! Hacía mucho tiempo que Toni no había cuajado una actuación tan sensacional y, sobretudo, tan efectiva.

Nicolau participó en casi todas las jugadas de ataque del Manacor coronando su actuación personalísima con la consecución de los tres goles que marcó el Manacor, ya que el 2-0, fue obra del central artaner en propia meta, a centro del Alcaraz.

El buen extremo manacorí hizo un partido al que no se le pueden poner reparos. Estuvo batallador, valiente, rápido, incisivo, goleador. ¿Qué más se puede pedir? Sólo una cosa: que Nicolau perseverare en este tipo de fútbol que tan buenos resultados da al equipo. Mientras se dedicó —durante un par de partidos— a ir en busca del penalty, nada positivo consiguió. Nicolau debe ser lo suficientemente inteligente para saber cual es el fútbol que debe hacer para el bien del equipo y cual es el que sabe apreciar el aficionado.

Nicolau encarriló el partido, sobre la media hora, arrancando de su propio campo y acabando la carrera en el área visitante y con el balón en la portería contraria, después de un chut raso y seco. Ya en la segunda parte, conseguiría el 3-0, después de una buena jugada de Cánovas, que deja pasar el balón y Nicolau de duro chut, batía el portal artaner. Y ya en las postrimerías del encuentro, recogiendo un balón de Maimó, que había porfiado muy bien con los defensas, redondeaba su actuación

personal con el 4-0 y el delirio en las gradas. Pero aparte de los tres goles, Toni estuvo siempre peligroso. Dió un gran chut en la misma escuadra, otro tiro cruzado que no entró de puro milagro, y dos faltas sacadas magistralmente que pudieron convertirse en goles. Bien por Nicolau.

JAIME MESQUIDA, MUY BIEN

La otra sorpresa agradable de la tarde fue el presenciar la recuperación en todos los aspectos de Jaime Mesquida. Siempre hemos mantenido que si él quiere es un gran jugador. Pues bien, el domingo pasado quiso y patentizó sobre el rectángulo las cualidades que adornan a este jugador que tiene un brillante porvenir de tomarse el fútbol en serio, tal como lo hizo el domingo por la tarde. Si llega a culminar una gran jugada personal, en lo que se plantó delante del portal de Ginard en solitario, era para sacarlo a hombros.

LA MEDIA, MUY GRIS

La talla de los hombres que forman al línea medular manacorenses es indiscutible, pero no brilló en la tarde

dominguera. Ni Alcaraz, algo lento, ni Mira, embarullado excesivamente ni Cánovas, que no acaba de encontrar el sitio, jugaron un buen partido. ¿Qué pasará cuando esta línea marche bien? En buena lógica, deben borrarse del campo a muchos equipos.

ALCOVER—"BAIO"

Uno de los alicientes del encuentro era presenciar el duelo deportivo entre el máximo goleador de la Liga, Riera "Baió", del Artá y Alcover. Y a decir verdad el joven central manacorí le pudo siempre al goleador. Le tuvo bien sujeto todo el encuentro, sin dejarle respiro y llevándolo al desánimo y al aburrimiento.

MAÑANA, A PETRA

Es en teoría, el de mañana, uno de los encuentros que "a priori", el Manacor se presenta como claro favorito. Aun cuando no hay enemigo pequeño, el Manacor, hoy, está a una distancia abismal del conjunto petrer al que debe batir con claridad. Pero para ello será necesario recurrir a algo más que a la superioridad sobre el papel.

TONI

SUS FOTOS
SU BODA
SU COMUNION
SUS FOTOS DE CATALOGO



FOTO AMER

Teléfono 55 19 50 — Manacor

Puede dejar su encargo en el contestador automático, con su dirección y le atenderemos.

FOTOS AL INSTANTE

Escolar, 1 — Porto Cristo, 1

UN NUEVO POSITIVO

Buena entrada en el Campo del Capdepera, mucho viento y frío. Escoge campo el Porto Cristo, a favor del viento. A las primeras de cambio el Escolar domina claramente el centro del campo, se luce Calderón en varias ocasiones.

Buenas adelantadas del Escolar, bien neutralizadas, por la defensiva porteña, si bien hace agua por el centro del campo y por la parte de Paquito.

Ocasiones de marcar por parte de Badía, en dos ocasiones, y otra de Oliver precedida de clara falta al mismo.

Se pierden muchos balones por parte de J. Juan y su hermano Guillermo, empeñándose en jugar por alto, no recibiendo los delanteros ningún balón en buenas condiciones. A 5 minutos del final, de la primera parte, J. Juan junto a la línea de corner porteña, se traba con García I, incomprendiblemente el árbitro toca penalty, marca Serapio.

Esta primera parte, a pesar de jugar contra viento, los locales sin un juego bonito, pero eficaz, han dominado casi todo el tiempo.

Segunda parte, arrecia bastante más viento, pero va transcurriendo el tiempo asentándose cada vez más el Porto Cristo, empieza la me-

dia a funcionar, si bien J. Juan, parece como si no estuviera en el campo (al parecer, tenía fiebre) hay ocasiones de marcar por parte de Badía, al poste, Oliver, Agustín y Luisito. Sobre los diez minutos sale Onofre por Badía (que se vació), a los pocos minutos, sale Capó, retirándose J. Juan; se animo el cotarro, hay algunas tarascadas por parte local y arrecia el viento.

Sobre los 30 minutos a centro de Agustín, gran trallazo de Onofre, por encima del larguero, cinco minutos más tarde, jugada de atrás, intervienen casi todos, el balón va a G. Juan, que apenas sin ángulo bate a Medina, el gol hacía tiempo que estaba mascado. Única tarjeta del partido para Ferrera, tenía que habersela mostrado antes ya en la primera parte, sólo al comienzo se había cargado a Badía abusando de su corpulencia.

El árbitro Sr. Aguiló, bien en líneas generales, se impuso con autoridad.

El partido en sí, no fue un buen partido, debido al viento principalmente, pero al fin y al cabo, fué entretenido por la gran lucha y tenacidad que pusieron ambos equipos, cualquiera hubiera podido ganar y creo que todos quedaron conformes del resultado.

ASI ACTUARON

Calderón.- Soberbio toda la tarde. Sansaloni.- Sigue en su línea ascendente. Muñoz.- Como siempre, Pepín lo llevó por el camino de la amargura. J. Juan.- Hizo lo que buenamente pudo, al parecer se sentía enfermo. Barceló.- No es el que era, pero es todo corazón y se entrega al máximo. Piña.- Empezó con algunos tuteos, pero se asentó, siendo eficaz hasta el máximo. Oliver.- Lucha en un sitio muy incómodo, pero lucha de manera infatigable. Badía Quizás uno de los partidos mejor jugados, lástima la poca suerte del tiro a gol. G. Juan.- Primera parte bastante mal, mejoró ostensiblemente en la segunda, marcó el gol del empate. Macías.- Como sus compañeros de

línea, en la primera mitad, mejoró mucho en la segunda. García.- No dejó de incidir a la defensa local, pero no fue el de otras veces. Onofre.- Salió en sustitución de Badía, llevó la tranquilidad al equipo, serenando el juego, si bien, no fue tan efectivo como en otras cosas. Capó.- Sustituyó a J. Juan, se defendió bastante bien.

C.I.



Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

FEMENIAS — JIMENEZ

Les ofrece sus servicios en Puer-
tas, Persianas y Muebles a medida.

Ronda de Felanitx, 45 — 47
Tel. 55 14 65 Manacor



ORTOPEDIA ALAN

Director Técnico Ortopédico Titulado
ANGEL ASCASO GARCIA
C/ Antonio Lurán, 8 Telf. 55 26 14
MANACOR

Recepción de ENCARGOS
Diariamente de 4 a 6 de la tarde
Miércoles y Viernes de 10.30 a 12.30 de la mañana
CONSULTA
Lunes, Miércoles y Viernes de 5 a 8 de la tarde

Manufactura de Prótesis, Ortesis, Corses y
plantillas, bajo prescripción facultativa



TERCER TIEMPO

Hoy reaparece esta sección. El Tercer Tiempo; pero únicamente, en base a dos partidos, en cada uno de los cuales hay un protagonista con serias y justas aspiraciones al ascenso. Nos referimos al Porto Cristo — Olímpic y al Manacor — Artá.

PORTO CRISTO, 0 — OLIMPIC, 1

Empieza el TERCER TIEMPO con la misma jugada para cada participante: ¿PUEDE EL OLIMPIC ASCENDER A CATEGORIA NACIONAL?

ANTONIO VIVES, presidente del Porto Cristo: Encuentro que no.

ANGEL CONESA, deportista cien por cien: Puede y debe ascender.

JUAN MESQUIDA, ex-entrenador del Porto Cristo: Opino que sí.

JAIME FEBRER, gran aficionado: Desgraciadamente, creo que no.

BARTOLOME QUETGLAS, Comisión de deportes Ayuntamiento: Lo veo flojito, pero...

BERNAT, entrenador del Serverense: Creo que sí, pero con refuerzos.

PEPE PIÑA, entrenador del Porto Cristo: No.

SEBASTIAN GOMILA, entrenador del Porto Cristo: Yo creo que sí.

GABRIEL VADELL, secretario del C. D. Manacor: Sí.

JUAN FEBRER, "Maestro" en juveniles: Sobre el programa, sí; las circunstancias mandan, pero creo que sí.

ANTONIO MESQUIDA, máxima puntuación del C. D. Manacor: Sí

PEDRO RIOS, entrenador del Porreras: Yo creo que sí.

SEBASTIAN NADAL, Portero del Manacor: Le sobra material para el ascenso.

JAIME GINARD, otro gran aficionado: Sí, pero se tiene que poner más interés.

ANTONIO MESQUIDA, entrenador y gran deportista: No veo claras estas aspiraciones.

JOAN TAULETA: No ha jugado un gran partido, pero creo que sí.

ANDRES PASCUAL: Prefiero no opinar; no soy partidario de hacer comentarios de signo negativo y más, tratándose de juveniles y manacorenses.

Y dejamos Porto Cristo plantándonos en Na Capellera, Manacor, 4 — Artá, 0. Empieza el TERCER TIEMPO con la misma jugada para todos los jugadores: ¿TIENE MADERA EL MANACOR, PARA ASCENDER A TERCERA NACIONAL?

GABRIEL AMER gran aficionado: Puede ascender, pero no por la categoría y calidad de su juego; si no por los endebles que son sus contrincantes.

EUGENIO DOMINGUEZ, un tercer aficionado: Sin otra clase de juego, no, para hacer el ridículo, siempre estamos a tiempo.

JOSE ALCAIDE, eterno seguidor del Manacor: Sí, siempre que se fiche a unos pocos jugadores.

JUAN PASCUAL, otro aficionado de verdad: Para ascender, debería estar perfilado el equipo, en la jornada 25 no sabemos quien es titular ni quien es suplente.

BARTOLOME PONT, joven aficionado: Se puede ascender, pero reforzando el equipo.

JUAN GALMES, ex-directivo del Manacor: Alerta a la liguilla, puede subir, porque la liga es larga y los contrarios son muy flojos.

PEDRO CALDENTEY, ex-directivo del Manacor: Sí

ONOFRE RIERA, directivo del Olímpic: Seguro.

MONSERRAT, ex-jugador del Manacor: Creo que sí; en categoría superior el Manacor jugará de otra manera y dará más rendimiento.

ONOFRE POL, conocido y competente deportista: No se puede aspirar a ascenso si a estas alturas el equipo no está perfilado y definido.

BERNARDO PERELLO, otro deportista en todas las facetas: Ha de mejorar mucho; no es lo mismo jugar en preferente que en tercera.

SEBASTIAN GRIMALT, socio del Manacor: Sí, puede subir, pero es preciso que se busque sea de donde sea, un hombre rompedor, un verdadero delantero centro.

PEDRO GOMILA, manacorista de toda la vida: Puede subir, pero es hora de pensar que hay una liguilla y esta puede ser peligrosa.

Nicolau

AGENCIA INMOBILIARIA ARCAS MARTI

Calle Muntaner, 1-2. Telef. 55 18 37
(Frente Ayuntamiento)
En Palma C/. Olmos, 8 Tel. 21 78 22

*Se venden en Porto Cristo varios chalets, a estrenar la próxima primavera.

*Disponemos en Manacor, de pisos en buc y terminados
Facilidades de pago

*Vendo en Manacor, local apto para cualquier industria.
Fuerza Motriz.

*Compraría rústicas, de varias cuarteradas, en término
de Manacor

*Se vende casa de construcción antigua en Manacor

*Solar en Manacor, buena situación y precio.

Compra-venta fincas rústicas-urbanas

Permutas - Traspasos

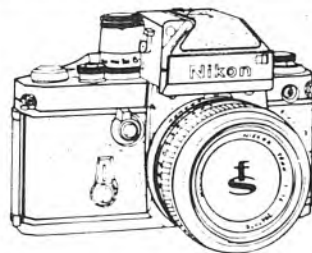
Préstamos con garantía hipotecaria

Rústicas - Urbanas - Chalets - Apartamentos

Alquileres - Seguros, etc

SE NECESITA APRENDIZ

de 16 a 17 años, con conocimientos
de mecánica
Informe en esta Redacción



SU REPORTAJE DE:
BODA
COMUNION
BAUTIZO

RESERVELO A UN PROFESIONAL

foto SIRER
VERDADEROS PROFESIONALES
C/ Bosch, 27 - Telf: 55 13 94 - MANACOR

CINE GOYA

SABADO
5 Tarde y
9'15 Noche

DOMINGO, DESDE LAS 3 SESION CONTINUA

RETRATO EN NEGRO DE LA BURGUESIA



SALA IMPERIAL

SABADO, 5 Tarde y 9'15 Noche
DOMINGO, Desde las 2'45 Sesión continua

BIONIC BOY

< EL CHICO BIONICO >

LA GRAN ESCAPADA



(Autorizado todos los públicos)

GRAN FESTIVAL ARTISTICO - TEATRAL

Organiza: Asociación de Padres del Colegio
San Vicente de Paúl en colaboración
con el profesorado y alumnos.

Lugar: Sala Imperial

Fecha: 24 y 25 de Marzo.

Resultados y clasificaciones

PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

Serverense, 7 - San Juan, 1
Llosetense, 4 - Petra, 1
Manacor, 4 - Artá, 0
Santanyí, 3 - Xilvar, 0
Calvià, 1 - Cultural, 2
Alcudia, 0 - At. Rafal, 1
Escolar, 1 - Porto Cristo, 1
Algaida, 1 - Alaró, 2
Villafranca, 3 - Campos, 2

MANACOR	24	16	5	3	64	27	37
Calvià	24	13	4	7	49	30	30
Serverense	24	11	8	5	45	32	30
P. CRISTO	24	11	7	6	38	26	29
Santanyí	24	13	3	8	51	38	29
Cultural	24	12	5	7	49	39	29
Alaró	24	11	7	6	46	45	29
At. Rafal	24	12	3	9	48	38	27
Xilvar	24	9	8	7	36	27	26
Villafranca	24	9	6	9	46	48	24
Alcudia	24	8	5	11	31	35	21
Escolar	24	8	5	11	49	59	21
Artá	24	8	4	12	52	53	20
Llosetense	24	8	4	12	33	40	20
Petra	24	7	4	13	39	46	18
Campos	24	7	3	14	29	48	17
Algaida	24	5	4	15	37	58	14
San Juan	24	2	7	15	22	75	11

SEGUNDA REGIONAL

Son Sardina, 2 - S. Caimari, 2
V. de Lluch, 3 - S. Cotoneret, 1
R. la Victoria, 3 - Ca's Concos, 1
Cardessar, 2 - Olímpic, 1
Santa María, 2 - J. Sallista, 1
Juve, 0 - Alquería, 2
Marratxí, 1 - At. Vivero, 2
S. Coliseo, 0 - Rotlet, 3
Campanet, 6 - Ferriolense, 0

Rotlet	20	15	3	2	49	14	33
R.la victoria	20	13	4	3	52	27	30
Campanet	20	12	6	2	46	23	30
Cardessar	20	12	2	6	31	24	26
Alquería	20	10	3	7	38	21	23
Son Sardina	20	8	7	5	31	27	23
J.Sallista	20	9	5	6	33	30	23
Olímpic	20	7	6	7	37	28	20
C. Concos	20	7	6	7	28	31	20
S.Caimari	20	7	6	7	36	35	20
S. María	20	8	3	9	35	29	19
V. de Lluc	20	6	7	7	28	25	19
Juve	20	8	2	10	26	41	18
At. Vivero	20	6	5	9	28	43	17
S.Cotoneret	20	4	7	9	25	32	15
Marratxí	20	4	3	13	27	44	11
Ferriolense	20	4	3	13	26	45	11
S. Coliseo	20	0	2	18	15	71	2

Juveniles

PORTO CRISTO, 0 — OLIMPIC, 1

El pasado domingo en Porto Cristo, se disputó el partido de la jornada, en cuanto a rivalidad comarcal, si bien este año era una rivalidad relativa, debido a la marcha de ambos, o sea que era ya más cosa de amor propio o rivalidad entre, me atrevería decir, compañeros de clase o amistad; lo acaecido en el, lo titularía, "lo que pudo haber sido y no fue"; Realmente debo reconocer, que en cuanto a fútbol sin discusión posible, el OLIMPIC es superior al Porto Cristo, ahora bien debo reconocer que esperaba mucho más de los muchachos de Jaume, creía que hasta llegarían a humillar al Porto Cristo en su propio campo, y la realidad no fue así, sencillamente ganaron, y ganaron en un momento, quizás en una de las jugadas menos positivas de las que crearon, en cambio fue la más "positiva" de todo el partido; Ahora bien sé que otros no pensarán como yo, pero el caso es que los locales hicieron méritos suficientes para empatarlo, según el desarrollo del mismo.

Durante la primera parte, el Olímpic creó tres o cuatro ocasiones de gol, quizás falladas, las una por exceso de precipitación o bien de nervios, y las otras, porque hoy por hoy, el meta del Porto Cristo, es un chico con el que hay que contar, por su saber estar en el campo, perfecto en su colocación y reflejos, al mismo tiempo bien arropado por una defensa bastante eficaz, que anularon completamente a estas rutilantes estrellas del Olímpic; el partido en sí, quizás se planteó con un exceso de miedo por ambas partes realmente. ¿Temía tanto el Olímpic a los muchachos porteños?, ni que decir tiene, que sí el Porto Cristo, los temía y realmente los temió, hasta la consecución del gol que tenía que ser el de la victoria, para los visitantes, gol éste, que no tenía que subir nunca al marcador, si no hubiera sido por un mal entendido de los defensores porteños. A partir de este gol, quizás en un intervalo de unos cinco minutos, que necesitaron los locales para reaccionar de la moral perdida, el caso fue que el Porto Cristo se creció y puso en apuros al Olímpic. Creo sinceramente que hubo ocasiones de marcar, por lo menos de empatar, pero el caso, fue que no sucedió así y no hay nada que oponer.

Quizás lo más bonito del partido en sí, fue la gran deportividad de que hicieron gala ambos equipos, si las clásicas tarascadas y brusquedades, que imperan casi siempre en estos partidos de rivalidad local; una cosa quisiera dejar bien clara, hoy por hoy, los dos puntos les eran más necesarios al Olímpic que al Porto Cristo y en cuanto al amor propio, por lo menos para mí, quedó bien salvaguardado, por el trabajo que dieron al líder.

Caso aparte merece el juez de la contienda Sr. Ramis, señor éste, que parece que la tiene tomada contra el Porto Cristo, no por el partido contra el Olímpic, sino que ya viene de bastante atrás; en cuanto en el partido en sí, a pesar de que bastantes simpatizantes de los visitantes se sintieron perjudicados, creo que mucho más perjudicados los porteños, principalmente en los últimos 15 minutos, ya que les perjudicó en tres jugadas claves: una.- Borete saliendo de atrás a centro de Cerdá, se le anuló la jugada por fuera de juego, cuando estaba solo ante el meta Parera; dos.- escapada de Galmés, a punto de entrar en el área, pierde el balón por empujón de Onofre, cayendo dentro del área; fuera de juego a tres jugadores locales, si bien lo estaban, lo tocó cuando realmente ya habían iniciado la jugada; en cuanto a las tarjetas, bien están las de Gomila por agarrón a Llull y la de Borete por protestar, pero no la de Melis, que no se dirigió para nada a él.

PITO.

OLIMPIC "B", 3 — SAN JUAN, 2 (3a. División Juvenil)

CON ESTA VICTORIA EL OLIMPIC SE ENCARAMA AL PRIMER PUESTO

Mucha expectación ante este encuentro en que se enfrentaban el San Juan, hasta este partido líder de la clasificación, y el Olímpic que con esta victoria consigue desplazar a su oponente. El partido fue muy entretenido, jugado a fuerte tren y que pasó por distintas fases con mivimiento en el marcador que dieron emoción e incertidumbre hasta el final.

PRIMERA PARTE

Durante la primera parte fue el Olímpic muy superior al San Juan, aunque la delantera que jugaba en exceso cerrada, encontró muchas dificultades a la hora de acercarse con peligro a la meta visitante. El centro del campo fue para los de casa mientras que la defensa local no tuvo excesivos problemas con la vanguardia visitante. El primer gol llega a los veinte minutos tras una bonita jugada de Gomila con remate final de este mismo jugador que muy ajustado al poste introduce en la red. No habría más novedades dignas de mención en este primer tiempo.

SEGUNDA PARTE

Continua el acoso local que domina a lo largo y ancho del terreno de juego, pero la delantera continua mostrándose ineficaz de cara al portal visitante. Sin embargo a los diez minutos Gomila se interna en el área con el balón controlado y es agarrado por un defensa. El claro penalty es ejecutado por Cercos que coloca el marcador en 2-0. Hay reacción visitante pero la verdad no inquieta seriamente a los locales pero en una jugada que ensaya el Olímpic de fuera de juego, no sale y un delantero escapa sólo al portal Pericás muy atento consigue desbaratar la jugada pero el árbitro decreta penalty, muy riguroso, y ante las protestas de Pericás, lo expulsa. Transforman el gol los del San Juan y con 2-1 y diez jugadores el Olímpic puede pasar un mal rato, afortunadamente Jorge en la mejor jugada de la mañana se hace con el balón en el contraataque y de fuerte disparo cruzado por bajo logra el 3-1. El partido parece resuelto pero poco dura la alegría pues a la salida de un corner, el central visitante en tareas rematadoras logra el 3-2. Quedan pocos minutos y el Olímpic logra mantener el resultado y con ello lograr el primer puesto.

JUAN P.

Gimnasia educativa, correctiva, de mantenimiento activa y pasiva

GIMNASIO

OLIMPIA

Culturismo y Halterofilia

C/. Miguel de Unamuno, 11 Tel. 55 26 99 MANACOR

**FOTOS CARNET RAPIDAS
ESTUDIO — REPORTAJES**

FOTO LORENTE — En el Palau

**ELECTRICISTA
REPARACIONES URGENTES
Y REFORMAS**

Tel. 55 27 55

ALQUILARIA O COMPRARIA LOCAL

de 50 a 300 m2 no importa situación
ZONA: Plaza Ramón Llull, o Barrio del tren

Referencias: 55 01 61

EBANISTERIA Y CARPINTERIA LA TORRE

C/. San Rafael, 5 y 7. Tel. 55 03 07
MANACOR

Comunica a los Sres. Arquitectos, Constructores y público en general la creación de una sección dedicada a la fabricación de PUERTAS, PERSIANAS, VIDRIERAS y DECORACION EN GENERAL, con garantía de calidad y perfección.

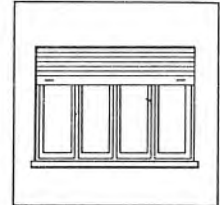
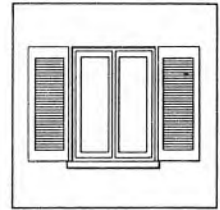
Les ofrecemos:

PROYECTOS

SUGERENCIAS

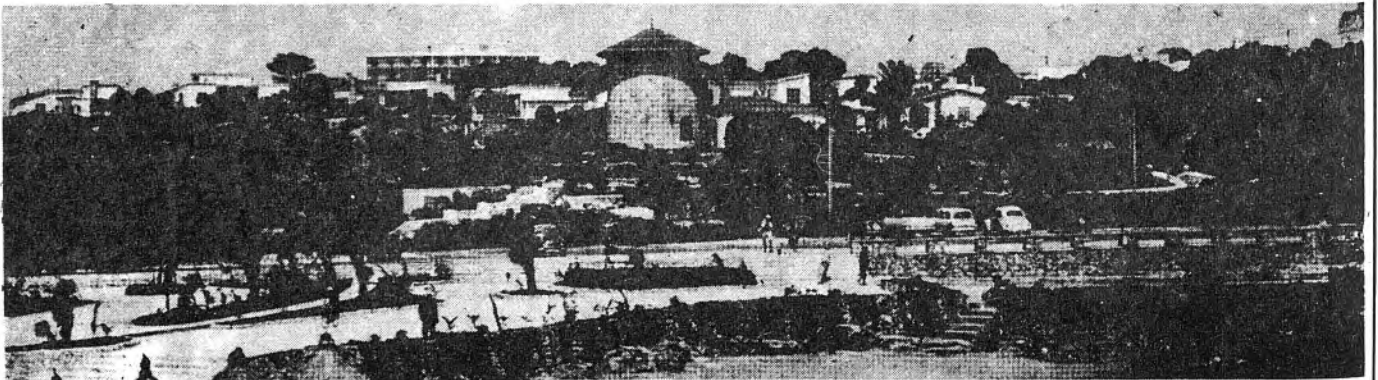
PRESUPUESTOS

REALIZACION INMEDIATA



Agradeceremos su visita

¿ Se le ha ocurrido que Cala Murada puede ser "Su" zona de residencia o veraneo ?



PIENSE EN ALGUNAS DE LAS VENTAJAS:

- *Ambiente tranquilo
- *Amplias zonas verdes
- *Excelentes servicios
- *Zonas deportivas
- *Playa
- *Distancia (16 km.)



INFORMACION Y VENTA DE PARCELAS:

Obasa s. a. inmobiliaria
Urbanización CALA MURADA
Tels. 57 31 00, 57 30 02 y 57 32 35
MANACOR (Mallorca)



C.D. MANACOR

Primer Clasificado:

Trofeo
Semanario MANACOR
Reloj OMEGA de Joyería
FERMIN

QUINCE MIL pts. de
PINTURAS MANACOR,
de Angel Conesa

Segundo Clasificado:

DIEZ MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Tercer Clasificado:

CINCO MIL PESETAS de
PINTURAS MANACOR

Otros Premios:

Estuche Parker Línea 25
(Pluma-bol (grafo-rotulador))
IMPRENTA
MUNTANER

1 pantalón señora y 1 de
caballero de Sastería
PUIGROS

Un par de zapatos de
CASEMA

Un estuche conjunto
"Sterling Silver" de
MAJORICA S.A.

1 caña "Kali" y un carre-
te "Sprint" de
AMER CA'N GARAÑA

1 Transistor PHILIPS
mod. R.253 y 1 transis-
tor PHILIPS mod. R.250
de Suministros Eléctricos
SANTANDREU

Una camisa "IKE" caba-
llero y una "IKE" de se-
ñora de

AIROS

1 lote de 12 botellas de
fabricados

LICORES ROS

Helados y Turrone de
INJHESA

3 Tartas (1 de cada tipo)

1 batería de cocina de
ALMACENES
NICOLAU

1 juego de fundas coche
AUTO VENTA
MANACOR

Trofeo a la regula- ridad

Manacor



Partido:
Manacor — Artá

Juanito3
A. Mesquida4
Alcover5
J. Mesquida5
Maimó4
Alcaraz2
Mira2
Cánovas3
Acuñas3
Nicolau5
Miguelito1
Riera1

**CLASIFICACION
GENERAL**

A. MESQUIDA88
Mira75
Alcover75
Nadal63
Cánovas61
Nicolau60
Miguelito57
Esteban50
Alcaraz47
Suárez42
J. Mesquida37
Forteza35
Maimó30
Estrany29
Santa22
Riera21
Acuñas10
Juanito10

**JOVENT
JOVENT
JOVENT**
blue jeans

Avda. Salvador Juan, 69
Manacor (Mallorca)

Partido:
Escolar — Porto Cristo

Calderón5
Sansaloni5
Paquito2
J. Juan3
Barceló4
Piña5
Oliver4
Badía4
G. Juan4
Luisito4
Agustín3
Onofre3
Capó2

**CLASIFICACION
GENERAL**

J. BARCELO91
Piña88
Sansaloni82
Agustín79
G. Juan71
Onofre69
Oliver57
J. Juan55
Calderón51
Paquito49



C.-F. PORTO CRISTO

- 1.- *Semanario Manacor*
Trofeo
- 2.- Reloj OMEGA de
JOYERIA FERMIN
- 3.- 5.000 pesetas de
UN AFICIONADO
- 4.- ELECTRICA SANCHEZ
- 5.- RESTAURANTE LOS
DRAGONES

**GRAN TROFEO DE
ELECTRO SANCHEZ**

Regalo de una lavadora Su-
perautomática
EDESA
6.- Una cámara fotografica
de RTE. AGUAMARINA

Badia47
Llinás18
Capó16
Matías15
B. Barceló11
L. Barceló11
Ferrer11
Justo6
Amer2

**ESTUDIO
FOTOGRAFICO
JUAN
LORENTE**

**HIPODROMO
DE MANACOR**

Sábado



A las 2,45 de la tarde

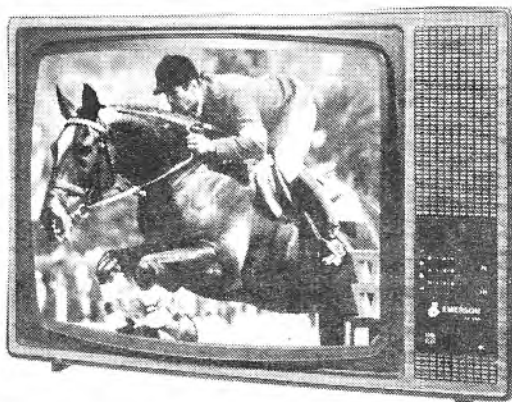
Carreras de caballos al trote enganchado

T V. FIN DE SEMANA

1 CADENA SABADO

- 12.05 ANIMALES, ANIMALES, ANIMALES C
Un nuevo episodio de esta serie
- 12.30 003 Y MEDIO C
«Episodio n.º 18»
- 14.00 EL MUNDO DE LA MUSICA C
- 15.00 PARLAMENTO C
- 15.00 NOTICIAS DEL SABADO C
Primera edición
- 15.30 DON QUIJOTE DE LA MANCHA C
«Don Quijote regresa a su aldea» (Episodio n.º XIX)
- 16.00 PRIMERA SESION C
- 17.40 APLAUSO C
Presentadores: Silvia Tortosa, José Luis Fradejas, Mercedes Rodríguez.
«Aplauso» es la revista musical de Radiotelevisión Española. Este semanario está dedicado principalmente a la música ligera, bandas sonoras de películas y todo lo relacionado con el mundo de la música juvenil. Cada semana intervienen los cantantes y grupos musicales, tanto nacionales como extranjeros, más destacados del momento.
- 19.30 LOS ANGELES DE CHARLIE C
Un nuevo episodio de esta serie.
- 20.30 INFORME SEMANAL C
Presentadora: Adela Cantalapie-dra.
Una revista de actualidad nacional e internacional, con un tratamiento en forma de reportaje de los temas de la semana.
- 21.30 NOTICIAS DEL SABADO C
Segunda edición
- 22.05 SABADO CINE...

PATROCINA:



Nuevo Emerson TV Color "Larga Vida"



EMERSON

Nuevo Emerson TV Color "Larga Vida"



EMERSON

Jaime Domenge, 20
Teléfono 55 17 94

Sucursal:

Avda. 4 de Septiembre, 30
MANACOR

1 CADENA DOMINGO

- 10.05 HABLAMOS C
- 10.30 EL DIA DEL SEÑOR C
Retransmisión de la Santa Misa desde los estudios de Prado del Rey.
- 11.15 GENTE JOVEN C
- 12.15 SOBRE EL TERRENO C
- 13.30 EL CANTO DE UN DUÑO C
- 14.00 SIETE DIAS C
- 15.00 NOTICIAS DEL DOMINGO C
Primera edición.
- 15.30 LA CASA DE LA PRADERA C
- 16.25 FANTASTICO 80 C
- 18.30 LA BATALLA DE LOS PLANETAS C
«Gran asalto robot al oro».
- 19.00 625 LINEAS C
- 19.50 INFORMACION DEPORTIVA C
- 20.15 ESTRENOS TV C
«Las artilleras» (1972). Dirección: Marvin Chomsky. Guión: Bud Freeman.
- 21.30 NOTICIAS DEL DOMINGO C
Segunda edición.
- 22.05 ESTUDIO 1 C
«La sonrisa de Gioconda», de Aldous Huxley. Realización y adaptación: Alberto González Vergel. Traducción: Ignacio Rived. Intérpretes: JANET, María Massip; HUTTO, J. M. Pou; DORIS, Inma de Santis; DOCTOR, Pastor Serrador; GENERAL, Andrés Mejuto; ENFERMERA, Cándida Losada; CLARA, Teresa Guada; DONCELLA, Manuela Céspedes.

2 CADENA SABADO

- 15.32 RETRATO EN VIVO C
El programa de hoy estará dedicado a Luis Gardey que interpretará las siguientes canciones: «Si la nieve resbala», «Devaneos», «Mi carácter», «Tu forma de querer», «Somos tú y yo», «Nosotros», «La mitad de ti, la mitad de mí», «Una cinta en el pelo».
- 16.25 DIBUJOS ANIMADOS C
- 17.00 DICK TURPIN C
«El elixir de la vida». Dirección: Charles Crichton. Intérpretes: Richard O'Sullivan, Michael Deeks, John Junklin Michael Robbins.
- 17.30 RETRANSMISION DEPORTIVA C
Torneo cinco naciones Inglaterra - Gales. Desde Twickenham (Inglaterra). Comentarios: Celso Vázquez.
- 19.00 LA CLAVE C

2 CADENA DOMINGO

- 15.32 LOS CASOS DE ROCKFORD C
«Blanco sobre blanco y casi perfecto».
- 16.20 VIKIE EL VIKINGO C
«El barco volador».
- 16.45 OPEN BRITANICO DE GOLF. 1979 C
- 17.45 JUEGOS OLIMPICOS DE INVIERNO C
- 18.30 UNA CALA EN EL PARAISO C
- 19.15 LA MUSICA C
- 22.00 LA DANZA
Un nuevo episodio de esta serie que, semanalmente, presenta actuaciones de compañías nacionales y extranjeras, ofreciendo los más variados géneros y estilos de este arte.
- 22.30 A FONDO
«Número 212»



ESCUELA
NAUTICA
DEPORTIVA

**BOTON
DE
ANCLA**

PATRON DE EMBARCACIONES
DEPORTIVAS A MOTOR DE
2a. Y 1a. CLASE
PATRON DE EMBARCACIONES
DE VELA

INICIACION DIA 18 DE FEBRERO

COLEGIO LA SALLE

INSCRIPCIONES: GESTORIA PUERTO
Plaza Convento, 5 - Tel. 55 01 27 MANACOR

PEÑA QUINIELISTICA

Manacor

Información facilitada por:

Distribuidor oficial



Fábrica de muebles
de cocina

JUAN SERVERA

Fábrica: General Mola, 67
Teléfono 55 10 71

Exposición: General Mola, 69

MANACOR

QUINTA SEMANA, TERCER CICLO

Tampoco fueron propicios para nuestra peña los partidos disputados en el pasado domingo, ya que tan solo obtuvimos un 12.

Para esta semana, nueva combinación. Sólo dos partidos fijos a uno: R. Sociedad — Rayo y Real Madrid — Almería; pero hay que hacer notar a nuestros compañeros de peña en la cantidad de partidos que absorbe el Grupo B, —siete en total— que jugamos a uno-equis (condicionado), en el cual solo pueden aparecer un máximo de dos equis.

Vayamos con la de esta semana:

GRUPO A (Fijos)

- 2.- Málaga — At. Madrid 1X2
- 5.- Hércules — Valencia. 1X
- 6.- R. Sociedad — Rayo Vallecano. 1
- 7.- Salamanca — Barcelona 1X
- 8.- Real Madrid — Almería 1
- 10.- Tarragona — Castilla. 1X2
- 12.- Getafe — Elche 1X2

GRUPO B (Condicionado. 0-1-2 EQUIS)

- 1.- Español—Sevilla 1X
- 2.- Burgos — Las Palmas 1X
- 4.- Gijón — At Bilbao 1X
- 9.- Betis — Real Zaragoza 1X
- 11.- Huelva — Osasuna 1X
- 13.- Levante — Oviedo 1X
- 14.- Castellón — Valladolid 1X

Como verán nuestros lectores, se trata de una quiniela basada en la lógica y que de acertar los 14, casi nunca puede tratarse de una quiniela millonaria.

**BANCO
INDUSTRIAL
DEL
MEDITERRANEO**



Plaza Ramón Llull

(esquina Cos)

Telfs: 55 10 50 - 55 10 54

MANACOR



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

CONTRATACION OBRAS PISCINA MUNICIPAL CUBIERTA

Habiéndose aprobado por el Ayuntamiento Pleno en sesión de fecha 6 de febrero del corriente año el proyecto técnico y pliegos de conciones que han de regir el concierto directo de las obras de construcción de una Piscina Municipal cubierta en el Parque Municipal, se pone en conocimiento de los interesados en la licitación que el expediente y planos estará de manifiesto en la Secretaría General, pudiendo presentar ofertas hasta el día 27 de febrero.

Manacor, 13 de febrero de 1980.
EL ALCALDE.

ESTA A SU SERVICIO EL NUEVO :

ALMACEN DE CONSTRUCCION


SERVICIO A DOMICILIO

EN LA AVENIDA DEL PUERTO S/N.
(Junto TRESA)



TELEFONOS PROVISIONALES
55 07 02 y 55 23 01 MANACOR





BAIX D'ES CÓS DEPORTES




TENIS  LUCHA A BRAZO PARTIDO CON ESTA SENSACIONAL RAQUETA. **AMPLISIMO BURTIDO EN TODAS LAS MARCAS DE TENIS**

.....

TIEMPO LIBRE  **PISA CON GARRA**  **GRAN VARIEDAD EN OTRAS MARCAS**

FOOTING  **LO MAS NOVEDOSO EN CHANDALS Y ZAPATILLAS** 

.....

FUTBOL  **TECNICA Y CALIDAD A BUEN PRECIO**  **MAXIMA CALIDAD NACIONAL**  **PUMA INTERNACIONAL**

Avda. Gral. Mola, 65 — Tel. 55 09 77



cupón pro-ciegos

Día 6 núm. 492	Día 9 núm. 682
Día 7 núm. 397	Día 11 núm. 753
Día 8 núm. 092	Día 12 núm. 117

servicios de turno

FARMACIAS
Ldo. L. Ladaria, C/. Gral. Franco y Ldo. Llull, A. Maura
GARAJE
Taller S'ASFALT C/. Murillo, 4 Tel. 55 06 19



AYUNTAMIENTO DE MANACOR

VEHICULOS ABANDONADOS

Encontrándose abandonado en la vía pública el vehículo que a continuación se relaciona con especificación de características:

Turismo marca Seat 850 Cupé, color amarillo, sin placas de matrícula, sin motor, sin cristales, faltándole tres de sus cuatro ruedas, sin volante ni capó; se pone en conocimiento del público en general que dicho vehículo se encuentra depositado en el Polígono 2-C de S'Illot.

Corresponde al primer aviso.

Manacor, 7 de febrero de 1980
EL ALCALDE
Lorenzo Mas Suñer.

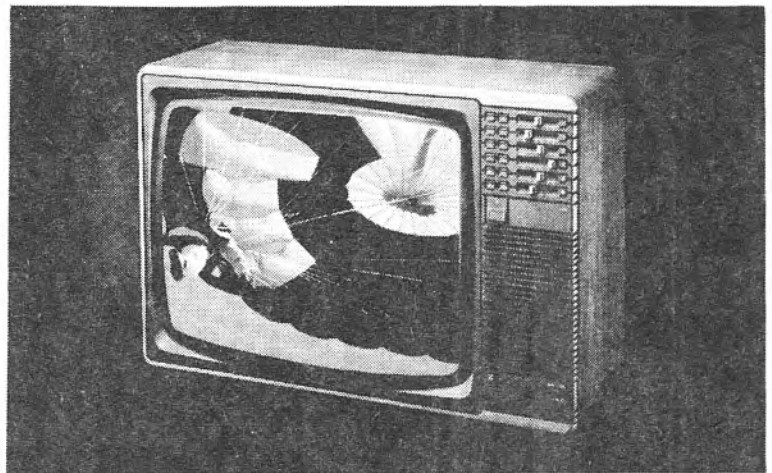
Santandreu
SUMINISTROS ELECTRICOS

Plaza de Ebanista, 6 - Vía Roma y Archiduque
Luis Salvador Tel. 55 08 27 Apartado 112
MANACOR (MALLORCA)

SI PIENSA COMPRARSE UN TELEVISOR COLOR
VISITE ANTES LA EXPOSICION DE LA GAMA
PHILIPS.

Nuevo TV color Philips K-12

22" televisor
color C 845

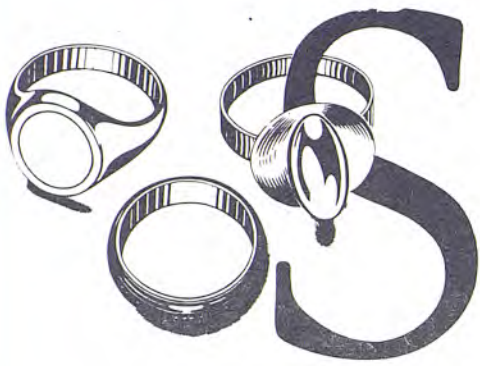


26" televisor
color C 855



26" televisor
color C 865





Si tu amor es de Oro,
no debes tener miedo al paso del tiempo.
14 de Febrero. Día de los Enamorados.

—El Oro siempre es un comienzo.—



C. MARI INTERGOLD 808

EL ORO
REFLEJA
SENTIMIENTOS

Joyería *Fermin*

CENTRAL AMARGURA. 1 A Teléfono: 55 18 99 MANACOR