



LLUCMAJOR

de pinte en ample



UN ABOCADOR CONTROLAT A SON GARCIES

100 cl.



25% vol.

XAROP
d'en

CORI

J. Vidal

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany, S.L. - C. San Francisco, s/n.

LLUCMAJOR (MALLORCA)

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



♦
EDITA

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

♦
INFORMACIÓ I PUBLICITAT

C/. Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

♦
DIRIGEIX

Catalina Font

♦
COL·LABOREN

Sebastià Alzamora	Ignasi Barceló
Miquel Barceló	Miquel Bezares
Antònia M. Bonet	Llúcia Caldés
Celso Calviño	Francina Capellà
Miquel Cardell	Sebastià Cardell
Joan Clar	Antònia Font
Bartomeu Font	Joana Font
Catalina Garau	Maties Garcias
Miquel Janer	Franc Jaume
Joan Jaume	Coloma Julià
Aina M. Llompart	Antoni Llompart
Jaume Manresa	Llorenç Mascaró
Antoni Monserrat	A. M. Monserrat
Joan Monserrat	Francisca Mut
Guillem Oliver	Jaume Oliver
Margalida Palou	Bartomeu Prohens
Nanda Ramon	Damià Roig
Sebastià Rubí	Josep Sacarès
Miquel Sbert	Tomeu Sbert
Catalina Serra	Joan Socies
Gabriel Thomàs	Arnau Tomàs
Jeroni Tomàs	Antoni Vadell
M. del Mar Vanrell	Bàrbara Verdera
Francesc Verdera	Biel Vich

♦
IMPRIMEIX

TIRRENA, S.A.

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, nº 2
MANACOR

♦
El pensament de la Revista s'expressa
només a través de l'Editorial



Editorial

Pla de xoc per la llengua

Un any més l'Obra Cultural Balear ha convocat la Diada per la llengua i l'autogovern. Una vegada més la nostra societat ha estat cridada a manifestar-se per reclamar el total compliment de la Llei de normalització lingüística.

Aquesta VII Diada, que ha tengut lloc aquest passat 5 de maig a Ses Voltes, ha tengut una significació especial, després d'haver sentit les reials paraules pronunciades pel monarca Joan Carles I a l'entrega del premi Cervantes, i també, després que el president del Govern a Madrid, el Sr. Aznar, hagués fet les seves declaracions referents a la llengua espanyola. Els Joves per la Llengua també feren la seva convocatòria per a l'Acampallengua, enguany a Felanitx i foren 4.000 joves que hi participaren. Tot un èxit.

Tant unes com les altres no han fet més que confirmar un altre cop, una actitud bel·ligerant (si més no de paraula) en contra de les llengües minoritzades, la qual cosa fa que, adesiara, tenguem tanta necessitat de parlar de llengua, però ara de la nostra. La reflexió és la següent: actituds com aquestes comporten indefugiblement pensaments i accions més radicals.

No han acabat les persecucions contra el poble de Mallorca: tenim l'exemple recent de la Delegada del Govern, Sra. Catalina Círrer, que ha prohibit l'acte festiu del Lobby per la independència, el passat divendres, dia 28 d'abril, a Inca, tenim l'exemple de la polèmica que ha despertat la Llei de comerç, i tants d'exemples més.

Antoni Mir, en nom de l'OCB, va reclamar el passat dia 5, un "pla de xoc" en defensa de la llengua catalana; i aquest pla de xoc no té res a veure amb concessions de cap tipus ni amb prudència mal entesa.

Les conductes i les actuacions ambigües no solucionen un panorama en què el conflicte lingüístic és exposat diàriament. I aquest no és un conflicte provocat des de la societat mateixa (aquest no en vol, de conflictes) sinó que ho és per part del poder polític més alt.

El pla de xoc demana coherència en les actuacions del Pacte de Progrés, i l'aplicació de mesures concretes i efectives per tal que el nostre poble pugui assolir un nivell de normalització lingüística com el de qualsevol comunitat, sense declaracions d'intencions buides de contingut.

Només els fets ens poden portar fins on volem arribar, i la VII Diada ho va deixar més clar que mai: a la normalitat. ♦

El Cançoner Popular



Patrocinat per la fundació "La Caixa", va tenir lloc, el dissabte dia 28 d'abril, en el local social de l'Associació de Persones Majors de Lluçmajor, un concert de música popular mallorquina, amb el títol de "El Cançoner Popular" a càrrec del "Quintet Alfàbia", un concert pedagògic, amb una cantadora, dos violins, viola i violoncel.

El local s'omplí al complet d'associats que, per cert, no varen sortir decebuts del concert, perquè tant la veu femenina com els músics, donaren un extraordinari recital de cançons mallorquines, que culminà en les notes musicals i cant de "La Balanguera", ovacionades per tot el públic d'empeus. ♦

Dos negocis nous a Lluçmajor



El mes passat es va obrir el local **Conecta Lluçmajor** dedicat a la telefonia fixa, com a agència de Globatel, i a la telefonia mòbil amb les tres operadores: Amena, Movistar i Airtel.

Aquest nou local, regentat pels germans Toni i Paco Navalón, es troba al C. Hispanitat, 2-esq. i compta també amb un servei de fax i fotocòpies. És també el distribuïdor exclusiu a Balears de la firma Caportino d'accessoris de telefonia mòbil.



S'ha obert la **Papereria Es Convent** al C. Campos, 1, a càrrec de n'Apollònia Ramon Antich. En aquest local es venen articles de regal per a petits i grans, papereria i material escolar, premsa i llepolies. També es recarreguen telèfons mòbils i hi ha un servei de revelat de fotos en 24 h. ♦

DOBLÒ



FIAT

SERVEI OFICIAL:

TALLERS CAÑELLAS - ROTGER

C/. Hispanitat, 19 - Tel.: 971 66 06 47 - Lluçmajor

Inauguració del Centre de Dia per a Persones Majors



A. Tomàs

Amb gran assistència de públic de persones majors de Lluçmajor, el passat dia 24 d'abril, fou inaugurada la primera fase de l'anomenat "Centre de Dia sociocultural per a Persones Majors de Lluçmajor". La inauguració va ser presidida pel batle de Lluçmajor, Lluç Tomàs, la delegada del Govern, Catalina Cirer, la consellera de Benestar Social, Fernanda Caro i el conseller de la Presidència del Govern Balear, Antoni Garcias.

Entre els breus parlaments, Lluç Tomàs va relatar la història d'aquest Centre i la va qualificar de "comèdia dramàtica", per les diferents dificultats que ha patit, primer perquè l'anterior consistori socialista va voler comprar el solar fora del cas urbà, prop del parc de bombers, projecte

que l'Ajuntament del PP va rectificar comprant l'actual edifici de Ca'n Clar per 67 milions de pessetes. Així mateix el batle llucmajorer va manifestar no estar del tot satisfet amb aquest projecte.

Fernanda Caro, consellera de Benestar Social, va afirmar que era un dia de felicitacions, tant a l'Ajuntament per la cessió del solar, a les persones majors per tenir aquest espai, i per les necessitats de la població.

Catalina Cirer, de la seva banda, va qualificar el Centre com una bona obra social, per la qual cosa, aquest llarg procés pagava la pena.

Característiques de l'edifici

L'edifici consta de cafeteria-menjador, pati interior, biblioteca, sala d'usos múltiples, banys adaptats. El

centre oferirà els següents serveis: Informació i orientació, prevenció sanitària, activitats socioculturals, animació i cooperació social.

El centre porta un pressupost total de 180.291.763 pessetes i té un personal contractat d'un treballador social i tres ordenances. L'apertura al públic serà aquest dos de maig. ♦

Compra de solars per a l'ampliació de la residència d'ancians

Arnau Tomàs

Entre els temes més importants aprovats en el plenari d'aquest passat mes d'abril, per l'Ajuntament de Lluçmajor, figura l'adquisició de solars que limiten amb la residència d'ancians per a la seva ampliació, solars que tenen una extensió de 354 m² per un preu a subhasta de 36 milions de pessetes. El tema es va aprovar per unanimitat.

També fou aprovat per unanimitat una moció presentada pel PSM relativa al finançament de l'administració local per l'Estat, que té vigència fins a l'any 2003, sol·licitant la reforma d'aquest, per la qual cosa s'ha de plantejar un nou model global de finançament de l'administració local, com són sanitat, habitació i altres despeses assumides pels governs locals.

Altres acords

- Convalidació de despeses per un total de 4 milions. El tema fou aprovat amb els vots en contra del PSOE i del PSM, i amb l'absència d'UM.

- També es va aprovar amb el vot en contra del PSOE, la concessió de subvencions a l'Associació de Persones Majors de Lluçmajor i a l'Associació de Veïns de Les Palmeres.

- Aprovació d'un expedient de cessió de solars de la urbanització de Tollerie i la subscripció d'un conveni amb l'Associació de Veïns d'aquella urbanització, i un altre en matèria de prevenció, extinció d'incendis i salvaments. ♦

Funeraria Mare de Deu de Lluç, s.l.

A. SASTRE C/ Revolta, 11. - Tel. 62 01 46 (Santa Maria)



Amb la finalitat de poder prestar els serveis funeraris sense necessitat que la família s'hagui de molestar per ser ben atesa, tant a Palma com a Lluçmajor, posam a la vostra disposició el telèfon de servei permanent: 971 62 01 46, i a Lluçmajor vos informaran al C/. Ciutat, 127-1r, Tel.: 971 66 18 62

S'Arenal

Eleccions a la presidència de l'Associació d'Hotelers

Tomeu Sbert (text i foto)

El proper mes de juny finalitza el mandat de quatre anys com a president de l'Associació d'Hotelers de la nostra zona, el llucmajorer Miquel Vidal Fullana. Els associats corresponen, en conjunt, a s'Arenal (Llucmajor), s'Arenal (Palma) i Ca'n Pastilla.

Aquesta revista ha parlat amb l'actual president, M. Vidal i ens ha informat que deixa la presidència i que no es presentarà a la reelecció.

"Són quatre anys com a president, i bastants més exercint la primera vicepresidència executiva. Ara ja hi ha un candidat a la presidència, és més jove que jo i, com a conseqüència, durà noves idees i moltes ganes de fer feina. Per això pens que li he de deixar pas, i així ho faré".

Hem de dir que aquest candidat, el que coneixem fins a la data (30 d'abril) és el també hotelier Jordi Cabrer Jiménez, un home jove però amb molta experiència dins el món hotelier.

La nova temporada

La nova temporada turística es presenta més insegura que altres anys. No hi ha un ambient obert, esperançant o segur davant aquest nou estiu. El mes d'abril ha estat irregular quant a estades de turistes, majoritàriament espanyols i la temporada sembla que no serà tan bona com la d'anys passats: Grècia, Turquia, i alguns països africans són els més competidors.

Les promocions dutes a terme a fires turístiques de l'estranger no han estat ben valorades. D'altra part, hi ha, com hem dit, altres indrets que competeixen amb el nostre i de cada vegada més i a més a més, amb la polèmica que ha suscitat el tema de l'ecotaxa aquesta propera temporada no és gaire clara.

La festa de la poesia

Un any més es va celebrar la festa de la poesia a s'Arenal. Dues vetllades poètiques que tengueren com a escenari la Capella antiga de s'Arenal. Aquesta festa va ser sota el patrocini



Rafel Bordoy, l'escriptor i poeta guanyador del Concurs Poètic s'Arenal

de SA NOSTRA, l'Ajuntament de Llucmajor, l'Ajuntament de Palma i organitzada per la revista "S'Unió de s'Arenal".

Al concurs de poesia hi participaren poc més d'una trentena d'autors. El jurat qualificador va estar format per Gabriel Janer Manila, Miquel Sbert Garau, Mateu Monserrat Pastor, Serafi Guiscafrè Genovart, i la regidora de Palma, Carme Feliu.

El guanyador fou el poeta margalidà Rafel Bordoy, al qual també se li concedí el segon premi, i un altre valorant la millor poesia escrita en català. El tercer fou per a Jaume Oliver Maura. Els premis foren entregats pel delegat de Sa Nostra, Jordi Mulet, juntament amb el batle de Llucmajor, Lluç Tomàs.

El primer vespre vàrem comptar amb l'actuació del "Cor La Porciúncula", sota la direcció de Sebastià Pou i al dia següent la celebració del "Recital de poesia s'Arenal" a la 12a edi-

ció. Després d'unes paraules de presentació a càrrec d'aquest mateix informador, recitaren poesies Maria A. Vich, Maria A. Alzamora, Maria del Carme Roca, Tià Vallespir, Josep Casadesús, Antònia Salvà, Antoni Cercós, Magdalena Aguiló "Madyie", Miquel Monserrat, Maria del Pilar Rebolledo, Maria Cañellas i Francesca Cañellas, a més de recitar-se els quatre poemes premiats.

Pel que fa a l'apartat musical actuaren els germans Sebastià i Margalida Salvà Puig, i Bel Maria Servera.

Pancaritat

La diada del Pancaritat va canviar d'escenari i enguany no es va anar al bell lloc del Pont de ses Set Boques. Han dit que el propietari va afirmar que no volia gent per aquell indret, i com que creure és criança, no va importar repetir allò de "fora d'es sembrat". En conseqüència, l'Ajuntament de Llucmajor va adequar uns terrenys i unes antigues pedreres de marès, entre el son Verí residencial i son Verí nou. I la gent que hi volgué participar ho tengué prou avinent, ja que hi ha una zona que es diu "sa pradera des Pancaritat".

Notícies breus

- Han estat convocats novament els "Premis Populars s'Arenal", corresponents a l'any 2000. Uns premis que serveixen per premiar, de manera honorífica, les persones que al llarg de l'any de tota la vida, han fet coses en benefici de s'Arenal.

- El document nacional d'identitat es pot tramitar en unes oficines de s'Arenal, situades al carrer Marbella (devora edifici hotelers).

- Les obres del carrer de Sant Cristòfol s'allarguen i són molt molestes, tant per a veïns i comerços, com per a la circulació de vehicles.

- L'equip UD Arenal (Preferent) ha perdut dos partits, la qual cosa ha fet que es decanti prou de la possible circumstància de fer campió i de retornar a III Nacional. ♦

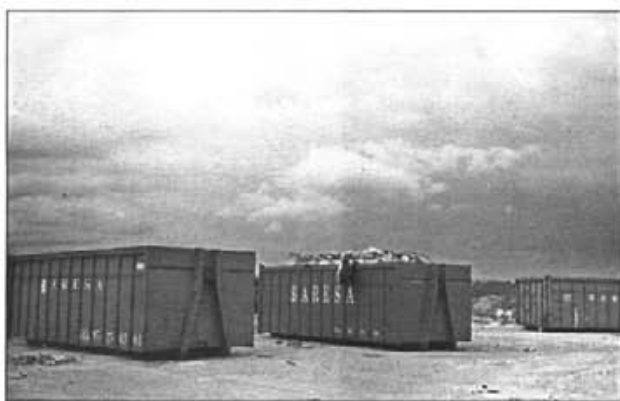
L'abocador de "Son Garcies", un abocador controlat



Redacció
Fotos: C. Julià

Des del passat 19 de març, l'empresa "Triatges 2000" té dins una superfície de 4 quarterades a la finca "Son Garcies de Sa Cabana" un abocador controlat, on es fa el triatge dels materials que els camions els duen. El que es pretén amb aquesta selecció és que no es tornin donar casos com el tristament famós de les "pedreres de Ca'n Set", on, des de feia uns 8 anys, degut a la descomposició dels productes orgànics que hi abocaven, es produïen emanacions de gas metà que s'encenia, i encara que els bombers ho apaguessin, es tornava reproduir contaminant l'atmosfera, cosa que feia que durant les nits, quan bufava al terral, les poblacions de s'Arenal i Ses Cadenes en sofrissin les conseqüències. A més d'això, eren molt perilloses les filtracions de contaminants cap al subsòl que poden contaminar els aqüífers.

El triatge dels materials que els



duen es fa de la següent manera: en primer lloc, a l'arribada del recinte es demana el tipus de materials que duen. Els enderrocs d'obres solen ser els més freqüents i segons siguin nets

o mesclats es paga una taxa diferent, ja que la mà d'obra és el que més encaixa la selecció. Una vegada dipositat el material, una pala mecànica l'escampa i vuit homes passen a seleccionar tot el que no és material de construcció: plàstics; fems; fluorescents; vidre; productes tòxics com bateries, filtres d'oli, pots de pintura... Cada un d'aquests productes que no poden ser tirats a la zona de pedrera que s'ha de regenerar es dipositen dins contenidors diferents, uns per ser reciclats, i d'altres per ser dipositats a llocs adequats degudament autoritzats. Les fustes sense tractar i els productes de poda seran triturats per fer compost que s'emprarà com a adob, mentre que el material orgànic serà duit a Son Reus per a la producció d'energia.

L'horari d'obertura de l'abocador és de les 7:30 h a les 19:30 h de dilluns a divendres, i els dissabtes és de 7:30 a 13 h. ♦

Presentació de les xerrades sobre associacionisme i joventut



N'Aina M. Llompart va presentar les xerrades sobre Associacionisme i Joventut i en Cosme Bonet va encetar la primera xerrada amb "Associacionisme juvenil a Mallorca"

8

Organitza:
Llucmajor Associació Cultural

Fotos: C. Julià

La qualitat de vida no tan sols mesura qüestions estrictament econòmiques, com salaris i renda per càpita. La qualitat de vida implica la disponibilitat de serveis sanitaris, higiènic, de transport, de serveis educatius, de difusió cultural, disposar de drets civils i polítics o de serveis socials pels més pobres.

La qualitat de vida implica parlar de la capacitat que té la persona d'escollir amb llibertat la seva pròpia forma de vida. Els governs locals i la gent concienciada de la vila poden incidir molt en aquesta qüestió.

Amb aquestes xerrades parlarem de la capacitat que tenen els joves per accedir a la cultura, per accedir a la millora de relacions socials i personals, per obtenir una millor formació laboral o formació musical. La llibertat d'escollir requereix una variada oferta d'activitats i d'espais formatius i d'oci.

És on no hi ha cultura que hi entra la marginació, la xenofòbia, la manca d'hàbits saludables i d'oportunitats de futur.

Els joves solen ser inconformistes i utòpics per evitar no ser simples còpies dels seus agents educadors i requereixen de les infraestructures necessàries per desenvolupar i donar a conèixer les seves pròpies iniciatives.

La qualitat de vida és mesura pel grau de participació ciutadana, per la quantitat, qualitat i varietat dels seus col·lectius i associacions. Per l'ambient que és crea a la barriada o al po-

ble.

Dia 27 d'abril presentarem el tema "L'Associacionisme Juvenil a Mallorca", a càrrec de Cosme Bonet, llicenciat en Ciències Polítiques per la UAB, membre fundador de l'associació l'Espira de Ses Salines i Conseller del Consell de Mallorca.

Cosme explicà com al llarg de l'època contemporània han anat augmentant la varietat d'associacions i el

Levi's

DIESEL

Avirex

Lee

MANS

L'Almoina, 30 · Tlf. 971 16 84 56

Porreres

AVIA

CAT

ART

adidas

seu nombre: eclesiàstiques, polítiques, musicals, esportives, d'excursionisme... Observarem com les etapes de més obertura política gaudeixen d'un major nombre d'associacions, com per exemple el creixement de la participació ciutadana que provocà la revolució liberal de 1868. L'associacionisme quasi sempre arriba als pobles ja vertebrats des de col·lectius de Ciutat, com les associacions juvenils polítiques, les sindicals, el GOB, l'OCB o també els escoltes. El GDEM i Joves de Mallorca per la Llengua són les entitats vertebradores d'activitat juvenil de més pes actualment.

Cosme exposà la necessitat de difondre el concepte de Joventut Rural. Al Consell de Joventut agrupa les associacions amb més d'un centenar de socis. Les associacions de la part forana, com LLAC o l'ESPIRA de Ses Salines, no gaudeixen d'un centenar de socis i no tenen cap paraigües institucional. Cal treballar perquè la Joventut Rural -aquest és el terme usat a diversos països de la Unió Europea- sigui reconeguda per la ciutadania, cal fer feina perquè tengui força. Una opció seria dur a terme una federació d'associacions de la part forana. També parlarem del pes que tenen els Ajuntaments. Aquests poden realitzar Assemblees de Joves, com succeeix a Campanet, i seguir una política oberta cap als seus interessos reals.

Amb Cosme Bonet vàrem prendre consciència de quin és el moviment associatiu a la part forana, fent un repàs de la seva història, on té un pes rellevant l'església. Remarcam amb aquesta xerrada la importància de l'associacionisme dins una societat cada vegada més individualista i immobiliària.

Dia 4 de maig es durà a terme la presentació del patronat del Casal de Joves. Agrupa les associacions de pares, associacions de padrins i entitats culturals. Compta amb el suport de l'Ajuntament i el Centre d'Informació Juvenil. Parlaran de la necessitat d'un local on els joves i més grans puguin dur a terme les seves iniciatives i passar les hores d'oci.

Dia 11 de maig coneixerem Joves de Mallorca per la Llengua. Un col·lectiu que agrupa molts de joves entorn al coneixement i defensa de la nostra cultura.

Aprofitam l'avinentesa per donar l'enhorabona a l'Acampallengua, Felanitx 28 i 29 d'abril, on els joves gaudiran d'activitats organitzades per joves esportistes, ecologistes, músics,

actors, lingüistes, poetes, artistes, castellers, artesans... I un gran concert amb grups com Límit, Obrint Pas, Lax'n Busto i Antònia Font.

Dia 18 de maig realitzarem una Taula redona amb els representants d'entitats culturals i juvenils llucmajoreres, les quals parlaran de present i futur:

* Associació Juvenil Sant Bonaventura.

* Associació Amics de la Música i la Banda de Música Ll.

* Escola de ball de Il·lis: Capocorb.

* LLAC

* Obra Cultural Balear.

* Representants de Grups de Rock.

L'objectiu d'aquestes xerrades és

que el públic prengui consciència de la importància de tasca de les entitats culturals i vos convidam a participar-hi de manera activa, que no vengueu només a escoltar una xerrada sinó que participeu i intervengueu directament, ja que gràcies a les vostres paraules es crearà un ric debat que ens ajudarà a créixer com a poble.

Per acabar volem donar les gràcies a l'Ajuntament per cedir-nos el Casal de Ca s'Hereu i al Centre d'Informació Juvenil per la seva predisposició. Agraïm també als germans Puigserver l'equip de so i la seva ajuda. També volem donar les gràcies a totes les persones que intervenen a les Xerrades i tots vosaltres per seguir-les. ♦

FABRICA DE JOIERIA GARAU

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)

Primera
Comunió

Crucifijo
5.990
38,00 €

Medalla
10.990
66,06 €

Sello
6.990
42,02 €

Pulsara
6.990
42,02 €

Ideas de oro
para ese día
tan especial

18
K

C/. Born, 29 - Tel. 66 04 03 - LLUCMAJOR



Quatre mots

Miquel Bezares:

“Les coses no són mai el que semblen”

Antònia Font
Foto: Toni Catany

En Miquel Bezares ha guanyat un altre premi literari amb la darrera obra que ha escrit, cosa que confirma una vegada més la seva consolidació com autor dins el panorama de les lletres catalanes. Quin és aquest Premi que has guanyat?

M'han donat el Premi Marià Vayreda, que és el dedicat a narrativa dels Premis Ciutat d'Olot i a més, cosa curiosa, fa devers deu anys, amb "Crònica del desfici", en aquest mateix Premi hi vaig guanyar el de poesia. Bé, aquest són uns Premis que ja tenen trenta-cinc anys i tenen molta anomenada però a nivell comarcal, sobretot a Girona, i el problema potser sigui que hi ha hagut molt poca repercussió a fora; ara bé, crec que això es compensarà amb la publicació del llibre, perquè el Premi és un milió de pessetes i la publicació del llibre a l'editorial Empúries, en concret dins una col·lecció basada en un nou concepte literari que és el dels autors "quilt", i supòs que sortirà al mercat abans de Nadal.

Explica'ns un poc com és el llibre, com es titula, què hi expliques...

El llibre es diu *Placebo* i és un llibre de contes. Aquest, com hem dit, és un premi de narrativa i s'hi admeten novel·les, narrativa curta, llarga... l'obra que jo hi vaig presentar és un llibre de narracions que mescla intencionadament la narració llarga amb la més curta, la de deu o quinze pàgines amb la de tres línies, en certa manera com la *Plaça d'Àfrica*, del qual m'imagin que en reprenc una mica el to, intenció que també apareix en el títol tot i que aquest encara no és definitiu, el títol amb què el llibre sortirà al mercat no és segur. A part d'això, l'obra té una idea que vertebrava tot el llibre i és la idea de les aparences; és a dir, hi ha aquella màxima que diu que



les coses no són mai el que semblen, i el llibre s'ajusta a aquest perfil, tant formalment com a nivell de contingut: els personatges no són el que semblen, els llocs no són els que realment són i allò que sembla un conte, no és un conte sinó un poema i a l'inrevés, aquest seria el joc.

Què és el que et satisfà més d'aquest guardó?

Per mi el més gran de tot del Pre-

mi (a part dels doblers, que això sempre va bé) és la publicació a Empúries perquè implica un salt important, és la publicació dins un mercat en unes condicions molt millors de les que he tingut fins ara.

Alguna cosa a recordar, interessant, anecdòtica, divertida del Premi?

Sí, el dia de l'entrega de Premis allà a Olot, on es fa un sopar i tot és molt formal, el representant de la Generalitat, en aquest cas el Delegat del Llibre, que és en Sebastià Alzamora, va sortir a parlar en representació de l'administració catalana i a més dos dels tres premiats tenien relació amb Lluçmajor, jo que ho som i l'altre era en Guillem Rosselló que havia estat aquí de capellà, de tal manera que allò semblava un desembarc! De totes maneres, el que està molt bé recordar és el missatge que va enviar en Sebastià lloant Olot per saber cuidar els seus autors i escriptors, jo no vull trair la manera exacta com ho digué però el que venia a dir és que els pobles civilitzats es demostren d'aquesta manera: tenint cura de la seva cultura. ♦

EURO - IDIOMAS

Lluçmajor

*Aprenen idiomes amb grups molt
petits amb professors amb experiència
nadius i llicenciats*



Acadèmia d'Idiomes
Carrer Rei Jaume II, 48 • Lluçmajor • Tel. 66 11 33

Concert de Primavera de les Corals infantil i juvenil de l'Associació Amics de la Música

Plataforma per a una escola municipal de música

Joan Salvà i Caldés

El propassat 7 d'abril, a l'església de Sant Bonaventura (perquè a Lluçmajor no tenim d'altra lloc adient), tengué lloc un original concert de primavera per part de l'alumnat més petit de l'escola de música. Una divertida obra preparada per la directora Catalina Trobat va fer passar-s'ho allò més bé els cantaires petits i llurs famílies. Una obreta molt acurada i prou adient per a l'edat dels petits i petites que gaudiren de la interpretació: LA BRUIXA MADUIXA I EL BRUIXOT PEBROT. Es tracta d'un conte narrat i acompanyat de cançons populars infantils molt ben arranjades i adaptades a la finalitat pedagògica de la seva directora: fer gaudir de la música des de ben petits i aprendre divertint-se alhora.

I per a l'alumnat més grandet, una altra peça amb les mateixes finalitats: EL FOLLET VALENT.

Noranta-dos cantaires, entre nins i nines, passaren un horabaixa d'allò millor, el qual va acabar amb un bon berenaret al pati del col·legi de Sant Bonaventura. Tot això amb la veu d'una narradora molt eixerida que, amb una dicció clara i eloqüent, sonava com un rossinyol: n'Antònia Coll, convidada per la directora, na Catalina Trobat. Els acompanyaments musicals estaven en mans dels següents músics:

piano: Catalina Nadal.

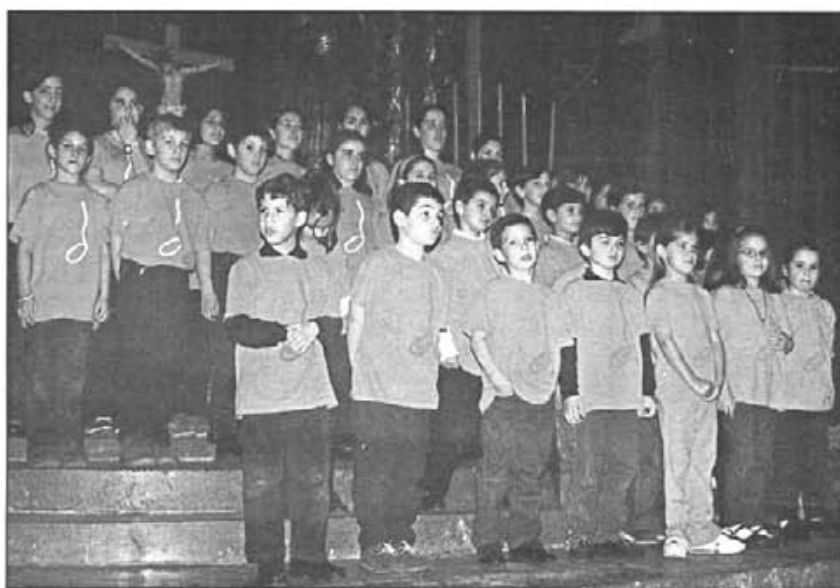
violí: Sebastià Salvà.

clarinet: Maria del Mar Vanrell.

contrabaix: Toni Cardell.

Enhorabona a na Catalina Trobat, la directora i autora del muntatge. L'encoratjam a continuar endavant. *I conte contat ja s'ha acabat... I que tot això s'ho ha inventat na Catalina no és mentida, és ben veritat.*

Un treball digne de passar per les escoles de la nostra contrada per al coneixement dels infants. Una iniciativa que ben bé podria patrocinar l'àrea de cultura municipal. Aquí queda la proposta.



A causa de l'avinentesa de l'acte, els pares i mares de l'alumnat aprofitaren per demanar signatures per a la PLATAFORMA PER A UNA ESCOLA DE MÚSICA MUNICIPAL A LA NOSTRA CIUTAT. Per a tal fi, les juntes directives de l'Associació Amics de la Música i de la Banda de Música varen acordar demanar a l'Ajuntament la creació d'una única entitat musical a Lluçmajor on hi tinguin cabuda totes les iniciatives musi-

cals de la nostra ciutat. Això donaria la possibilitat de fer ensenyaments reglats (dependents del Conservatori de Música de les Illes Balears) als alumnes que ho volguessin. Ara que el nostre poble comença a tenir una important estructura pedagògica musical, cal que els representants municipals hi posin tot el que estigui en les seves mans i més. Som molts que ho desitjam i esperam. ♦



Concert d'alumnes de la Banda de Música

Pere Garcias

El passat divendres, 6 d'abril, al Conservatori Superior de Música i Dansa de les Illes Balears es va fer el concert de l'Escola de Música de la Banda de Lluçmajor amb el següent programa:

1.- Els alumnes d'iniciació musical, 1r i 2n en cursos de llenguatge musical cantaren conjuntament la canço popular alemanya "Els Instruments" amb la participació d'alumnes amb el seu instrument.

2.- Trio de flauta i oboè, interpretant "La Flauta Mágica" de W.A. Mozart.

3.- Trio de clarinets, interpretant "Divertimento in C" de W.A. Mozart.

4.- Grup de clarinets, interpretant "Divertimento" de Haydn.

5.- Quartet de saxòfons, amb la interpretació de "O light of life" de D. S. Bortnianski; "La Pastoreta" tradicional catalana; "Ave-Verum" de W.A. Mozart i "Welcome-Dance" de Karen Street.

6.- Grup de trompetes, amb la interpretació de "Focs Artificials" de Haendel i arranjament de T. Barceló.

7.- Grup de metall amb acompanyament de percussió, interpretant "Come Follow the Band" amb arran-



jament de J. Brown i "Three Spirituals" amb arranjament de Barnes.

8.- Grup de percussió, amb la interpretació de "Happy Mallets" de Horm-Evers.

9.- Banda juvenil de l'Escola de Música sota la direcció de Vicens Castellano, interpretant "One Moment of Time" d'A. Hammond; "The Beatles in Concert de Lenon and McCartney" i "Blues for ad Kille Kat".

Crec que dic bé si afirm que la majoria dels assistents quedarem ben

sorpresos de l'alt nivell musical dels joves músics. Aquest concert representa una mostra de la labor excepcional que es fa amb un bon nombre d'alumnes del nostre poble des de l'Escola.

Des d'aquestes línies vull donar l'enhorabona a tots els alumnes, al director de l'Escola, Tòfol Barros; al director de la Banda, D. Vicens Castellano i al grup de professors i professors per l'excel·lent labor que fan, dia a dia al nostre poble. ♦

12

Muévete con Renault

Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:



- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.



Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.

SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



RENAULT

Agencia RENAULT

BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.

Ronda Migjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR

Festival de Primavera

Pere Maimó

He vist que els somnis mateixos compartim,
que perseguim les mateixes utopies,
que la mateixa llengua pujam dalt del cim,
que un bon futur no el volem de fantasies.
No volem la droga, ni tampoc el crim,
volem salut i bones companyies.

Tu també penses que el que és ben important
no és el fi, és el camí per arribar-hi
i ho poses d'una forma elegant.
Ens fas vibrar amb veu de to suau i fi
quan parles de l'amor entre dos amants
o vols canviar hàbits dolents de si.

Tu veus que hi ha bona gent a Lluçmajor
i jo dic que ens passa desapercibuda,
no fa renou, estima amb alt grau d'amor,
a ningú li nega una mà ni una ajuda,
són gent que no crida gent l'atenció,
que fa feina de forma senzilla i muda.

No hem d'envejar altres pobles ni països,
tot el que ens fa falta ho tenim sempre aquí,
falta només estendre bé els canyissos
perquè la bona gent pugui asseure-s'hi
i deixin, per un moment, de ser submissos
i cantin junts fent un cos amb els d'aquí.

No vull perdre el temps donant l'enhorabona
sols una cosa us vull a tots suplicar,
als participants, tant si és home com dona:
això no és com tirar pedres a la mar,
cue sigui llevat, el preludi que sona
per obrir la via a actes de caire sa.

Vaig gaudir cada nota, cada moment
la lletra vaig sentir, valia la pena,
expressaven les cançons alts sentiments
que et contagiaven l'alegria aliena.
Pas ara a enunciar els components
que varen desfilar per damunt l'escena.

El Cor de l'avior, també el grup Xaloc,
colla de xeremiers de Lluçmajor,
Na Justa Giraldo cantà amb bon toc,
Joan Xamena, teclat d'impressió,
i en Francisco del Salto riejà un poc,
tots ells, bon representants de Lluçmajor.

Carme Roca, la més emocionada,
que les llàgrimes no pogué contenir
quan la seva glosa sentí musicada
a l'escenari ho veig com si fos ahir,
un comentari de no estar preparada
i l'emoció que volia sortir.

La veu tan suau de na Maria Salvà
i els instruments d'en Joaquim Garcia,
Margalida Trobat també actuà
en una nit que em passà fent molta via
perquè l'ambient era càlid i humà,



perquè era gent normal a qui s'aplaudia.

Et vull dir, Paco: Si segueixes així,
si et marques i compleixes bons objectius,
si cantes sentiments que no tenen fi,
si fas el cap despert i els ulls ben vius,
en Xesc del bot crec et diran per aquí.
M'agrada, veure que en llegir tu somrius.

Moltes mercès pel que aquest vespre heu fet,
no afluixeu, bons amics, ni us faceu enrera,
seguiu endavant amb tanta bona llet,
no abandoneu aquesta bona quimera,
fer cosa bona a vosaltres us ret,
us vull veure la pròxima primavera. ♦

13



IL·LUSIONS
PASSEIG JAUME III, nr 2A
TEL. 649 03 19 27

EL NOSTRE HORARI
ES DE DILLUNS A
DIUMENGE
DE 17:00 A 21:00 HRS.
DIMECRES TANCAT

LLOGUER DE PEL·LÍCULES AMB
VHS I DVD
LES 24 HORES DEL DIA

CADA LLOGUER A PARTIR DE 250 PTS.

I ARA TAMBÉ LLOGUER DE VIDEOJCS

A MÉS SOM DISTRIBUÏDORS DEL
PRIMER APARELL PER NAVEGAR A
INTERNET MITJANÇANT EL TELEVISOR.
VINE I PROVA'L AL NOSTRE VIDEOCLUB.

Quaderns de Fum Major

Entre els confits i la paella

Miquel Cardell

Un parell d'hores després, del pas de la processó del Dijous Sant en quedaven al Carrer del Convent els degotims de cera que feien giscar els pneumàtics dels cotxes i una incomptable escampadissa de confits. Incomptable i delatora, entre la ironia i la immoralitat, si ens aturam a considerar que aquella tudadissa desvela sentits, més dissimulats que ocults, del que es suposa que és una manifestació religiosa que commemora l'inici de la passió del fill de Déu, la passió que evocuen les imatges d'un surrealisme virulent de les barroques vexil·les i escenifiquen les tortures sublimades dels passos, i que es suposa que pren també la forma d'un dia consagrat a l'amor fratern. El dispendi fa pensar en els milions de persones, d'infants si voleu, que al nostre món es barallarien per una sola d'aquelles llepolies que nosaltres tudam alegrem.

Fent zapping, he pogut comprovar al Canal 9 com aquesta litúrgia confitera no ens és privativa. I he estat a punt d'encetar una reflexió sobre les distintes maneres com s'acaba fent realitat dins el mateix àmbit de l'Estat Espanyol el que semblaria, vist de fora, un mateix model de processó: la serietat ascètica i rigorosa d'algunes

processons castellanques, el tumult supersticiós, fanàtic i bullanguer de, per exemple, Sevilla, o aquesta carnava-lada desdramatitzada per la via del confit que ens pertoca a les terres més orientals de la vella Al-Àndalus. ¿Marxa tòpicament mediterrània que agermana impensadament els sulls mallorquins i els fallers valencians, ara que quasi està prohibit recordar que ens agermana també el passat català que la llengua encara manté viu?

No deixa de ser una manera de recordar que, durant segles de poder absolut, totalitari, brutal, l'Església va aconseguir imposar o difondre, arreu i sempre hi ha hagut models i modes, unes formes... per sota les quals cada poble seguia alenat amb la seva fesomia més essencial. Una fesomia a la qual segurament s'ha empal·lat els darrers anys l'eufòria tudadora de nou-rics de la societat de consum. És difícil imaginar que, a una societat de magrors esteses i economia quasi de supervivència com va ser la nostra fins fa menys de mig segle, una gent que havia de combatre dia a dia per omplir el gavatz es permetés tudar alegrement senallades de confits: de com l'homenatge cortés i selectiu que l'anomiat de la caperutxa dotava de cert encant, com d'un grau de llibertat afegida, s'ha convertit en això que és ara, una festa del donar per donar, a

rompre, més prodigament que generosa, en podria parlar un estudi que, segur, acabaria explicant els mecanismes essencials del que dura i el que ha mudat de la nostra societat les darreres dècades, els darrers segles.

* * *

Hi ha encara un altre punt de vista possible, el, diguem-ne, escenogràfic. I, mirades així les coses, no hi ha dubte que les actuals queden ben enrere d'aquelles processons de la meua infantesa, que encara eren un acte essencialment religiós, amb un públic que hi participava des d'una actitud ben concreta, de, si no recolliment, si devot i protocolari silenci, de lectura del text escènic que la processó proposava. Que no és sino una altra representació o versió d'aquest gran argument, d'aquest gran drama o tragèdia, que és l'argument central del cristianisme. Aquesta gran saga amb herois i profetes que culmina en el seu pilar: la història de Jesús. Tant si en feim una lectura religiosa com si la feim, com en el meu cas, literària, estètica o cultural.

En aquest sentit hi hem sortit perdent escenogràficament tant com, voldria pensar, la nostra societat ha avançat en llibertat personal, tret que conclouem que més que cap al laïcis-

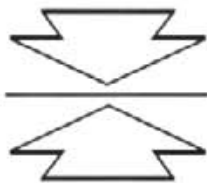
14

**CENTRE RECONeixEMENT
MÈDIC - PSICOLÒGIC**

Antoni Isern Oliver

CERTIFICATS MÈDICS
PER AL PERMÍS DE
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS
de 17'30 a 20 hs.
C/ Antoni Garcias 1-A
Tel. 66 22 82 (Lluçmajor)



METGE OCULISTA

Dra. Núria Busquets
(EQUIP CLINICA JUANEDA)

CITA PREVIA
Tel. 66 22 82 - 28 94 58

me, hem evolucionat cap a la nova religió televisiva i infantil del consum.

O que pensem que l'espectacle ha madurat seguint un camí directament festiu que connecta amb, o mostra, alguna cosa com l'esperit més genuïnament bulliciós de la nostra societat. D'aquesta manera la cosa religiosa ja només és decorat i coartada per una festa "més divertida que la rua" com he sentit a dir aquests dies. I amb encert, si comparem la marxa caraputxera amb les ombres esmorteïdes d'unes comparses formades per un personal que, definitivament, no du a la sang de la memòria l'esperit del samba públic i col·lectiu. Vaja, ni extremant els esforços em puc imaginar llucmajorers o llucmajoreres despilotats i frenètics sambejant tal com manen els déus brasilers per davant la casa de la vila. I qui sap si tot això ens perdem.

* * *

Passava així la Setmana Santa amb poques novetats. Bé, una n'hi ha hagut prou notable, però justament enguany no vaig anar a veure la processó del Divendres Sant, i em vaig perdre així el pas d'una Confraria nova a aquesta plaça, de Bahias diuen, que va cridar l'atenció pel seu vestuari i, sobretot, per la seva manera de desfilar amb el pas, que he sentit descriure com a seriosa, quasi-militar, marcant el pas amb algunes floritures inèdites per aquestes latituds...cosa que quasi ens torna a les reflexions de just su aquí dalt. Bé, fa un segle o dos importàrem la moda de les caperutxes o caraputxes (pot ser les capes, ara masculistes o manipulades políticament del Davallament pollencí ens poden permetre imaginar com devien ser abans les processons), no devem

voler ara que una immigració de desenes i desenes de milers d'andalusos i castellans no es faci sentir...

Com es fan sentir els tambors, la darrera moda processional, generalment desacompanyada i destrempada, que no deixa de generar conflictes, per exemple a l'endavallament llucmajorer. Per no tornar a parlar del seu assalt reiterat a la més antiga i sentida processó de la Setmana Santa llucmajorera, la de l'Encontrada. Ni de com el públic reunit a Plaça aplaudia en veu baixa el moment que, a la fi, s'aturaven de retronar.

* * *

Però la Setmana Santa de tota la vida no acabava el diumenge pasqual. Ni tan sols acabava el dia de la Segona Festa, aquesta que era una característica que diferenciava el calendari dels Països Catalans de l'espanyol, i que, com tantes d'altres, es veu ja amenaçada d'extinció per uns reordenadors de calendes que miren més els preceptes de l'estadística empresarial que els del costum o la vida, o que són capaços d'inventar una diada per publicitar l'autonomia (que es suposa que és un camí de reconèixer institucionalment un fet diferencial o nacional real) mentre es carreguen unes festes que són o eren fins ahir part essencial del viure col·lectiu del poble.

* * *

Del que volia parlar, en resum, és d'aquella festa que fins no fa tants d'anys era en dimarts i que, tornem-hi amb els calendaris, ara cau en diumenge a quasi tot Mallorca. D'allò que ara en diuen diumenge de l'Àngel, i que en l'argot de la meua memòria sempre ha estat el dia d'anar

a Gràcia. I això que, majoritàriament, anàvem a Gràcia per seguir després cap a Cura, dinar-hi i finalment davallar cap a Randa per la dreuera de les pedres, que devia ser el més semblant al Dragon Khan que teníem llavors a l'abast.

Baldament la primavera sia per definició irregular i inestable des del punt de vista meteorològic, fins a l'extrem que puc evocar nítidament l'excitació d'aquell any que a Gràcia ens va rebre una nevada de proporcions quasi regulars, el d'aquell dimarts festiu i excursionista (de romeries o pancaritats no en sentíem a parlar, aleshores) és essencialment un record assolat, les cares vermelles en tornar cap a la vila, bevent adesiara aigua de la siquieta, perquè en aquell temps que sembla tan llunyà la font de Randa no estava contaminada, i la seva aigua era essencial per les cisternes llucmajoreres, cap a on devallava per aquesta siquieta que ara deixam alegrement que destrossin xaleters sense manies ni vergonya.

Com que la record en anys adolescents i juvenils, he d'afegir que aquella diada era també ocasió d'expectatives majúscules i melodrames considerables en l'ordre sentimental i eròtic, com si catalitzàs sentiments, líbidos i imaginacions, amb l'adrenalina de la caminada, l'energia primaveral del sol, i la mica de llibertat afegida que comportava en uns anys que no n'anàvem gens sobrats.

* * *

La qüestió és que enguany vaig tornar a pujar a Gràcia. Passàrem primer per davant l'Institut on un regidor repartia gorres de gorra just enmig d'un escenari que recorda que els genis que ens planifiquen l'urbanisme

expert



ELÈCTRICA

Calafat

Sens dubte te convencerà

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Llucmajor)

C/. Nou, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)

permeten alçar cases de tres pisos sobre carrers que s'estrenyen entre aceres de quaranta o seixanta centímetres... perquè el pla d'urbanisme que ells han fet i aprovat ho permet!

I, cametes me valguen, investirem la pujada... per un camí que ja comença a semblar més un carrer d'urbanització xaletera. Cosa que, febrils imaginacions dels extremistes, genera tot un legendari nou: si aquí diuen que hi marxa un hotelet clandestí regit per uns germans anglesos, si allà hi havia una barraqueta, i la convertiren en un xaletarro sense cap paper per, després, demanar llicència, i obtenir-ne! per acabar d'omplir el neosolar amb estables i tal...

La veritat és que, fins que comencen les cicloturístiques voltes, la xaletada és virulenta i impactant, i es mostra com un catàleg de l'imaginari arquitectònic del més tronat de la població de la Mallorca d'avui. Quines columnes coronades amb nanets o canets de pasta, quines barreres d'alt disseny, quines rajoles lluentes indicant nous topònims, noves heràldiques! Quins merlets de fortalesa folrats de macs de torrent, quin tipicalisme amb mercedes matriculat a Stuttgart! Tot ben permès i fomentat, ben legal o legalitzable, qui ha dit manies? Al cap i a la fi, encara ens queden devers dues terceres parts del municipi que oficialment estan sense urbanitzar, i per posar-hi remei ja anam al davant el ranking illenc de balearització.

* * *

Tot plegat no era més que un anunci del que ens esperava en arribar al santuari. Semblava com si a l'explanada de l'aparcament s'hi hagués convocat un congrés de la internacional diumengera. Vaja una estesa de tauletes i cadiretes de plàstic. I tothom ocupant el lloc, no fos cosa, devers les onze del matí, quan encara ni havia acabat l'ofici.

I és que l'Ajuntament nostre, ells, s'ha pres amb tantes ganes la tasca de paellitzar la diada que enguany fins i tot ha comanat una enorme paellera gran com una piscina, per poder perpetrar millor la gegantina ensagonada d'arroç per mil cinc-cents comensals.

Tant con estimam les tradicions, conhortava veure com és de viva la tan tradicional participació de la ter-

cera edat de Bahia no-sé-que a la diada. Tenien fins i tot taula reservada, cosa que, han aclarit les autoritats municipals, va ser una iniciativa pròpia i no d'una institució que no gosaria fer parts i quarts. Si em pensàs que sabien on eren i perquè, podria matisar que tot plegat podria ser una primera passa d'integració entre els distints nuclis urbans del nostre desestructurat municipi...

* * *

Allà estava jo, mirant-me la feta de més de mil persones, ciutadans d'un regne de l'Europa del segle XXI, fent oli per tenir una plaça còmoda per engolir un plat de paella per mil cinc-cents. A quaranta duros la racció, que l'Ajuntament ho patrocina. Cert que també hi havia, més amunt, gent que passava per la Mare de Déu, i una rotlada de ball pagès, i fins una colla de xeremiers que feien festa, i infants que corrien, i rotlades familiars fent la berena i parelletes que es despistaven o es lliuraven a públics esplais... però no puc deixar de demanar-me que hi ha perdut la institució municipal a interferir una festa que tenia la seva pròpia vida, la seva pròpia dinàmica (no eren liberals?). O si no tenim necessitats més peremptòries que comprar una paellera de gegant de rondalla. Començ a pensar que la paella desproporcionada i institucional ha esdevingut els darrers anys a Mallorca tot un símbol d'una manera d'entendre la vida social i política, o la vida ras i curt.

Perquè la pregunta del milió no deu afectar tant uns polítics dels quals ja coneixem de sobres les maneres i les prioritats com aquest ample col·lectiu de gent disposada a engolir la paellada i després a cantar-ne i defensar-ne les excel·lències davant quisculla.

En dues o tres inoblidables ocasions he tengut l'oportunitat o el compromís inel·ludible de tastar arrossades d'aquestes. I no posaré en dubte que pels deu o vint primers de la coa el plat sia menjador i fins i tot acceptable; però la meua experiència confirma allò que el seny concloïa pel seu compte: aviat la cosa es comença inevitablement a eixancar i estovar, i el resultat general i estadístic no és altra cosa que una pasterada de ranxo, una gasòfia incomportable que posada a

la taula de cada dia faria arrufar estugosament el nas al rei porc (clar que si ens hem de guiar pels discursos que fan darrerament, ni els reis no són el que es suposava que eren).

Ja sé que a qualsevol dels incomptables camps de refugiats o indrets de fam endèmica que avergonyeixen el món en farien llepadits i no tocaria voreres. Però la gent que hi havia allà fent oli no tenia traces de pertànyer a la lamentable confraria dels infraalimentats. Fins i tot, per rònegues que sien les pensions i suposant que no vagin farts de gorres subvencionades per partits polítics o caixes d'estalvis, els ciutadans de la tercera edat podrien un parell de vegades l'any passar per la botiga de congelats i a un preu relativament mòdic, amb unes gambetes, dues mordales i una sipiona arreglar-se una paelleta d'allò més digne. Tanmateix, allà els teníem, gent de totes les edats i estaments, colzades i corregudes. I, ben mirat, era la mateixa societat que dos dies abans tirava i tudava confits a grapedes, no em direu que no resulta paradoxal, mal d'entendre fins i tot des d'una filosofia de la panxada de gorra com a principi ètic fonamental.

* * *

Nosaltres, amb un modestíssim però ben digne pa en taleca, investirem cap a Cura deixant enrera tan excessiva disbauxa, voltant el puig, l'orajol glacial a la cara, el sol escalfador a l'esquena, fins a la Cova del Migdia, que segueix tenint una vista insuperable, d'Alcúdia a Cabrera, i, als peus), com un oasi on la lepra xaletitzadora encara no fa sentir la seva virulència, el cantó del terme que va a topiar amb Montuïri (Montuyri segons aquests locutors i regidores que també diuen Llummaior).

I llavors, en haver dinat i pres un cafetó, per avall per les pedres, com si res fos estat i els mals d'esquena o les agilitats minvants no ens venguessin a recordar que, cul batut i cara alegre, ja som la generació dels pares d'aquell grupet d'adolescents, les belles filles de les mares que tan hem estimat, els garruts pollastrells dels nostres companys de pupitre, que ara mateix, en arribar a la Font de Randa, s'esquitxen com si fos el primer i únic dia de les seves vides, amb la cara vermella i el cor agitat. ♦



Ho diu el diari

Enderocks, enderrocs

Maties Garcias

Si feim un cop d'ull a publicacions que no són de caire general, ens trobam amb sorpreses agradables. Com és ara veure cares llucmajoreres conegudes a la portada de la revista musical catalana Enderock. Es tracta de Jaume Manresa Quetglas, component del grup Antònia Font, una formació que ja ha fressat els camins de l'èxit i el ressò públic en el panorama rocker que s'expressa en català. Quan un encara té el record del Jaume que no fa gaire freqüentava -amb profit- les aules d'institut, ara no pot evitar de sorprendre's en veure'l amb pinetes de rocker avançat i extremat, encara que sigui enmig de bucòlics molins de Sant Jordi. Al llarg de l'entrevista, un portaveu d'Antònia Font desgrana la trajectòria del grup i comenta les cançons i les músiques del darrer disc, *A Rússia*, on per cert hi ha una cançó, titulada "S'animal que no existeix", que "és el títol d'un llibre d'Andreu Vidal que m'agrada molt. És una cançó una mica *gore*, amb imatges de sang i fetge que et vénen al cap". La referència al desaparegut Andreu Vidal estableix un altre lligam amb Lluçmajor.

La presència mediàtica dels *Antònia Font* continua a la revista dominical de l'Avui (22 d'abril) amb motiu del concert de celebració del 25è aniversari del diari en català. El text que acompanya la foto gran del reportatge (els músics seuen a un sofà instal·lat dalt d'un terrat) és de Virgínia Mascaró, que glossa les característiques del grup: "La seva música mescla els sons més tradicionals amb altres com la rumba i el rock. L'eclecticisme musical i unes lletres imaginatives i xocants han fet esdevenir aquest grup un fenomen musical a l'illa". I per acabar, la frase conclouent pel que fa a essències llucmajoreres: "el grup té rom de dona -el d'una amiga de la universitat-, en part perquè és un pèl surrealista que cinc tios duguin un nom de tia".

Si del rock passam als enderrocs o materials provinents d'una demolició,

per dir-ho amb termes de diccionari, Lluçmajor també surt pels papers entre tanta pedrera convertida en lloc d'abocament de bagatges i deixalles. Si fins ara teníem femers incontrolats i problemàtics, ara tendrem (també?) plantes de triatge de fems no orgànics i altres materials de deposició.

El que no és bagatge són els preus immobiliaris del barri antic de Ciutat:

"Sa Calatrava: un milió per metre quadrat", titula el Diari de Balears (22 d'abril) un reportatge sobre els preus dels habitatges del centre històric. Si el lector és atent, es fixarà en una de les fotografies (que identificarà amb l'edifici que fa costat amb el Palau del bisbe) i hi notarà un cartell sospitós. La lectura del text el traurà de dubtes: "Els lloguers de les cases també s'han disparat en les millors cases de la barriada. El darrer cas és el de can Gmundí, una casa antiga que ha estat reformada i que és Dalt Murada, fent cantonada amb el carrer de Miramar. L'habitatge es lloga a un preu de 450.000 pessetes al mes. A can Gmundí tenia el seu estudi i habitatge l'arquitecte de l'Església Sebastià Gmundí, nat a Lluçmajor l'any 1930". Ja es veu que no totes les pedres tenen el mateix valor. ♦

SYP e CONSUM

PASSIÓ

pels productes

FRESCS

TOT L'ANY

BON PREUS

C/. Nicolau Taberner, 39 - Tels. 12 06 97 - 12 06 98

La Plaça dels Bous

Aina Maria Llompart

Dins la revista *El Temps* he trobat un fascicle d'Acció Cultural del País Valencià que posa "Prohibit!" i una carta que comença dient "Amic/Amiga..." I un requadre en gris que exposa:

Tot seguit publiquem un resum de l'espectacle "Homenatge a València" que hauria d'haver-se celebrat a la Plaça dels Bous de València el dissabte 5 de maig del 2001, i que va ser prohibit per decret pel President de la Diputació de València. Aquest espectacle estava previst que s'emetera en directe per TV3.

La Plaça dels Bous és l'únic espai que té València per fer aquest homenatge. L'espectacle prohibit per Fernando Giner i Eduardo Zaplana era el següent:

PRIMER ACTE: La conquesta, un homenatge a les tres cultures de la ciutat: mora, jueva i cristiana. A càrrec de Rossana Pastor i el grup cant d'estil Lola Corbera, Xarxa Teatre i el grup musical La Xafigà.

SEGON ACTE: El segle d'or, recordant a Ausiàs March. A càrrec de Carles Santos, l'orquestra Simfònica i el Cor de la Universitat de València.

TERCER ACTE: La Decadència, amb la representació de personatges i fets de la història valenciana com Germana de Foix, les germanies, l'expulsió dels moriscs, Felip III o Felip V. A càrrec de Cofradia del Cristo de los Tambores d'Andorra, Xavier Mariscal, el grup de folk Al Tall, la Banda de Música del Conservatori de Castelló i l'esbart Dansaire de Rubí.

QUART ACTE: De la Renaixença a la desfeta. Retornant a l'alegria de mestre Sosa "Lo cant del Valencià" o al poeta Teodor Llorente. Fins el trencament de la guerra civil amb l'"Homenatge a Teresa". A càrrec de la banda de música del Conservatori de Castelló, el grup de ball tradicional Alimara, uns xiquets, l'actor Joel Joan, La Fura dels Baus, i una gravació d'Ovidi Montllor.

CINQUÈ ACTE: Cant d'esperança. El pilotari Genovés apareix des de les runes i llança una pilota de foc

cap el cel. Sobre l'arena es projectaran imatges de Joan Fuster, Manuel Sanchís Guarnier, Josep Renau, Vicent Andrés Estellés i Enric Valor. Apareix el grup mallorquí Cap Pela i una gran final amb l'actuació conjunta dels Castellers de les Olles, Falconers de Vilafranca del Penedés i la Muixeranga d'Algemesí.

Amics d'Acció Cultural, gràcies per aquest programa, gràcies perquè estau obrint pas a la nostra llengua i cultura a les vostres comarques, perquè no voleu ser la "esposa" d'Espanya (casada i enmanillada), ni mudar la nostra història, i perquè sou un exemple pels nostres pobles, aquí, a Mallorca. Per València i per la Llibertat: una forta abraçada i endavant. Una fada hem diu que per TV3 amb connexió a la Plaça dels Bous veurem grans espectacles d'aquí a poquet temps a Lluçmajor. El simple permís els vos donareu vosaltres, aquelles més de set-centes persones que, des de fa mesos, preparaveu l'homenatge a València. ♦

18

EL GALLINER
 cafe-teatre
 TEATRE RECREATIU-LLUCMAJOR

vivian caoba
VISIONS
particulars

Un passeig des de l'Escola Mallorquina fins als nostres dies amb la seva particular mirada, fixant-se especialment amb Maria Antònia Salvà.

acompanyament musical:
 maria del pilar pons
 simo adrover

dissabte 26
 de maig
 de 2001
 a les **22.30h**

venda anticipada:
 Sa Llibreria, C/ font, 15
 reserves:
 teatre Recreatiu
 tel. 971 120 984
 recreatiu@mallorcaweb.net


FONTANERIA LLUCMAJOR S.L.
 Instal·ladora Autoritzada núm. 375

Instal·lacions sanitàries - Calefacció
Piscines - Aire condicionat

Amb calefacció i aigua calenta sanitària

Si teniu qualque problema cridau-nos.

Estam al vostre servei

C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70
 Lluçmajor



Cartes

La vida d'un jubilat

A la vida d'un jubilat
hi ha estones dolentes i bones
i tan si son homes com dones
qui no pateix és sortat.
Si ens posem a passar llista
dels bens i mals que pateix un vell
i els passem per un garbell
la porguera serà trista.
Tothom es sent orgullós
de la joventut passada
i diu, una i altra vegada,
que es troba bé... "si no fos"...
D'amagat gemega a boca plena
que li fan mal els ronyons
i que pateix dels genolls
o que té dolor d'esquena
i després ve el mal de fetge,
seguit del colesterol.
¡Anem, aviat, al metge

per si hi ha remei o consol!
El doctor ens fa "recepta"
de pastilles o xarops
però és que hi ha cops
que el cos no les accepta
i si fan un bon afecte
s'ha salvat un jubilat.
Però alerta que no erri,
i estigues amb Déu confiat,
que et pots trobar encaixonat
i camf cap a Buniferri
i després tot s'ha acabat.
Gaudeix de jubilat
jugant tutis, trucs o dominós,
parlant o escoltant raons
al "Club de Tercera Edat".
A l'"Espai de gent major"
és retrobamen d'amistat
i allà et cerques un racó.

o altre lloc reservat,
recordant penes i alegries
amb les teves amistats.
I també, de tant en tant,
una excursió i ballada
que almenys passes la diada
fent salut i disfrutant
d'aquesta natura agradable
a Mallorca tan abundant.
Amb un record ple d'enyorança
ens despedim i... "Fins demà"
i, si Déu vol, ens poguem trobar
plens de vida i esperança
i deixem passar els dies
sense pensar en mals passats,
i gaudint de jubilats,
i no parlem de malalties,
sols de gojos i alegries
i molts d'anys per tots plegats.

Verge de Lluc, estimada,
Morena de Tramuntana,
protegiu tot jove i vell
i en ser l'hora donada
acolliu-nos baix vostre mantell
que és la millor morada. ♦

Baltasar Noguera

Hi ha dies que estam lluïts i d'altres que estam enlluernats

Tots sabem que segons el codi de circulació de l'automobilista, s'ha de donar la preferència de pas als que ens vénen per la dreta, i també hi ha la falta de qui pega als darreres del proïsme.

Aquest dia, vàrem coincidir en l'execució de les dues normes contràries. Ho explicaré tal com em va succeir: En el carrer de Sa Fira, anant per sortir al carrer del Convent, han posat un dels miralls tan necessaris als caps de cantó. En aquest cap de cantó em trobava jo dins la capsa del meu "Rocinante", i vengua a mirar al mirall per saber quan acabaria la corrua de cotxes per poder passar, perquè aquest artilugi només és per mirar l'encotxat que passa per un dels carrers més cèntrics de la nostra ciutat. Sempre és punt àlgid de trànsit. Quan la caravana de cotxes es va tallar i hi va haver pas (perquè si no no hauria pogut sortir), vaig arrancar amb la primera, faig mitja volta cap amunt del carrer del Convent i en acabada la mitja volta, quan ja em trobava en posició correcta, vaig sentir al darrera del cotxe un renou de llauna, tan característic, ja que se'n senten molts dins el nucli urbà. A la meua dreta hi va haver un cotxe turisme al costat.

De manera que jo havia d'esperar que el mirall es tornàs a omplir de cotxes i que hi tornàs a haver un espai suficient per poder passar? Fins a quina hora? Perquè el mirall, repetesc, només serveix per això. Si a més de mirar el mirall veig que puc passar (i ho vaig veure), si jo tenia l'espai suficient per escorre'm abans que no tornàs venir l'enfiloi de llaunes correddisses i ja anava ben dreta cap al carrer del Convent, per què en qüestió d'uns instants rep el meu cotxe la bufetada? Quin senyal tenien els que ja se sentien superiors en passar (l'estaquirot del mirall al seu davant?).

No vull donar la culpa a ningú, ben cert! Però per evitar que ell i jo ens tornem a trobar en aquesta TRAVIESA-TRAVESSIA ho he volgut explicar. Si es pogués evitar amb un semàfor (com n'hi ha a Inca, a Manacor i a totes les ciutats importants), així no ens tornariem a xocar en les mateixes circumstàncies de cada dia.

Crec que aquesta anècdota anirà molt bé tant per als lluïts com per als enlluernats. ♦

Nikito-Niphongu

SA FILOA

C/ MELIÀ, 3 - LLUCMAJOR

ASSEGURANCES

Agència Lluçmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)

C/ Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Lluçmajor)



ZURICH

FUNERÀRIA

Ca'n Pere Antoni

SUCCESSOR DE TOMEU BLANCH "PORTASSA"

SERVEI 24 HORES

Telèfons: 971 620 129 - 606 946 712

Fax: 971 141 008

SERVEIS:

Particulars

Tramitacions trasllats fora del terme de Lluçmajor
Incineracions (Palma i Bon Sosec)

COMPANYIES:

Finisterre • Ocaso-Inca (Ag. 197) • Sta. Lucia
Previsora • Lloret • NorteHispania

Domicili: C. Joan Mesquida, 10 (Santa Maria)

20



Gorg Blau 
de Viatges

CASTELLA - LLEÓ i GALÍCIA

El passat dia 25 d'abril vàrem arribar del viatge d'una setmana a Castella i Lleó. Ens aturàrem a Segòvia per visitar l'Alcàsser i recórrer el seu centre històric amb l'aqüeducte, vàrem continuar cap a Salamanca, impressionant ciutat amb la plaça Major, Catedrals i Universitat, i també vàrem visitar Ciudad Rodrigo, Peña de Francia, l'Alberca i continuàrem cap a Lleó, on vàrem la seva impressionant Catedral. Els darrers dies els passàrem a Galícia per gaudir dels seus característics paisatges i del bon menjar.

A la fotografia podem veure el grup a Santiago de Compostela.

C/. Mallorca, 2 - Fax: 971 44 50 35
Tel.: 971 44 50 42 - 971 44 50 43 (S'Arenal)



Xerrades de cafè

Totes les despeses són necessàries

Un que escoltava.-

- Sabies que han d'engrandir la residència d'ancians?
- No, però sí és veritat, crec que és una bona notícia.
- I tan bona, perquè així com està la vida, de cada vegada serà més necessari acollir les persones velles, quan estan totes soles.
- Idò, pel mateix motiu, ara diuen que l'Ajuntament vol comprar els solars que hi ha devora aquesta residència, per engrandir-la.
- També és una bona notícia per als propietaris d'aquests solars, que s'aprofitaran d'aquesta necessitat per vendre'ls a un bon preu...
- Més cars del que valen.
- Home, jo crec que seran conscients dels motius humanitaris de l'ampliació d'aquesta residència, i no sortiran de botador, com se sol dir.

- No siguis tan ingenu, perquè quan es tracta d'engrandir la nostra butxaca, aquesta és per damunt de l'interès general o social.

- De totes maneres, crec que a l'Ajuntament, pagar un milió més o manco per un terrenys tan importants, no li atropellarà el pressupost.

- Això pareix, perquè es gasta tants milions amb altres coses que no semblen tan necessàries, que milió envant o enrera, no el faran donar la vinclada.

- Pensa-t'ho! Amb el que gasta en subvencions de tota mena, a la Tercera Edat, als clubs esportius, a les societats, això que deim, milió més o menys, no pot ser gaire primmirat a l'hora de comprar uns solars tan importants com necessaris.

- I més tenint en compte que ara volen pagar el lloguer d'un centre per a joves, que estan escampats pel poble, sense fer altra cosa que anar en moto...

- Per cert, que he sentit a dir que hi ha protestes de molts de veïns per aturar aquestes corregudes de motos pel perill que suposen i el renou que fan a molts de carrers...

- Supòs que les autoritats deuen esperar que hi hagi un accident per aturar-los.

- Per això mateix, jo crec que els milions que es gasten amb totes aquestes coses, tant per als joves com per als vells, són ben gastades, i si no hi ha diners, que en cerquin allò on sigui...

- Allà on en donin...

- Al Govern de Progrés...

- O al Govern de n'Aznar...

- Aquest serà més difícil, perquè és més enfora... ♦



C/. GRUP ESCOLAR, 68
LLUCMAJOR
TEL.: 971 12 10 81

Gimnàs a Punt

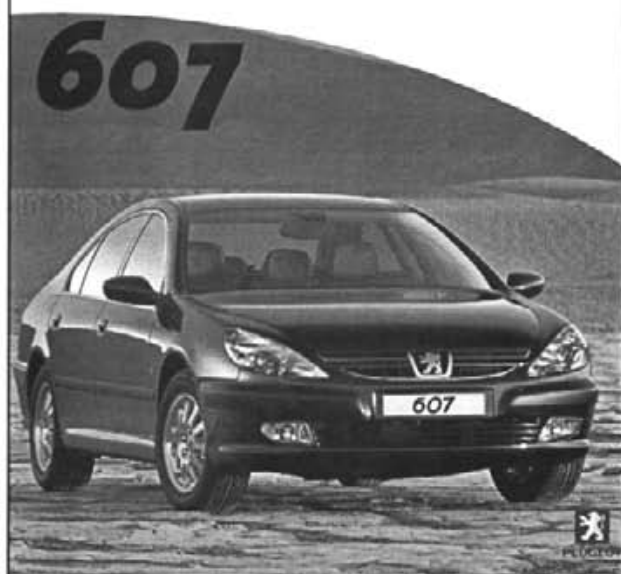
ACTIVITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

- | | |
|----------------------|-------------|
| JAZZ | TAEKWON-DO |
| AERÒBIC | HAPKIDO |
| STEPS | MANTENIMENT |
| AERÒBIC INFANTIL | SAUNA |
| GIMNÀSTICA ARTÍSTICA | SOLÀRIUM |
| | MASSATGES |

SALA DE MUSCULACIÓ AMB
LA MÉS MODERNA MAQUINÀRIA

700 M² D' AMPLES I COMFORTABLES
INSTAL·LACIONS AL SEU SERVEI

TALLERS MARINA 
AGENT OFICIAL PEUGEOT



Un cotxe per al segle XXI

C/. MARINA, 104 - TEL. 66 05 21
EXPOSICIÓ I VENDA: C/. MARINA S/N. - LLUCMAJOR



De noms i de llocs (LXXXIV)

Son Mutaliardo o sa Pobla d'en Verdigo



22

F. Jaume
J. Monserrat
A.M. Monserrat
F. Mut
Fotos: C. Julià

L'entrevista del mes d'abril correspon a la finca de **Son Mutaliardo** o **sa Pobla d'en Verdigo** situada al

camí de s'Àguila.

Per fer-la hem parlat amb Lluçia Vidal i Garcies de **Can Verdigo** i amb Joan Garau i Mestre, propietaris de la finca.

Una de les coses que ens ha sorprès és que és la primera vegada que trobam *sa pobla* com a topònim llucmajorer. El diccionari de l'ICE

defineix *pobla* com a "nucli de població fundat en virtut d'una carta de poblament", la qual cosa ens fa suposar que aquesta finca pertany des de molt antic a aquesta família.

Què ens podrieu dir de Son Mutaliardo?

Mon pare era de **Sa Pobla d'en Verdigo**. Tenia cinc germanes i un

CENTRE OPTIC EXPOLENT



C/. Sant Cristòfol, 30
Tel. 44 13 74
S'ARENAL

TALLERES NOGUERA

REPARACIONES EN GENERAL DE AUTOMÓVILES, MOTOCULTORES, MOTOSIERRAS, MOTOBOMBAS, CORTACESPED, ETC...

TALLER AUTORIZADO



PEDRO NOGUERA
ENSEÑAT

Calle Ripoll, 30 - Tel. y Fax: 971 66 22 13 - 07620 Llucmajor (Mallorca)

germà. Quan els meus pares es casaren hi quedaren a viure, juntament amb la meva padrina, dues germanes i un germà. Aleshores estava tota la setmana a Lluçmajor a ca uns oncles meus que tenien la botiga de Can Gallineta. Els meus pares baixaven els dissabtes i se'n tornaven els diumenges.

Els meus pares dugueren la finca fins l'any 1974, que va ser quan no-

saltes l'agafarem.

Quins són els topònims que trobam?

Des del portell, a la dreta del camí que condueix a les cases distingim:

Es Sementer d'Arran des Camí. Es forn de Calç o s'Ullastrar. Son Mutaliardo, sementer amb un garrigó i una barraqueta. Es Figueral de Moro Jove.

A mà esquerra trobam:

Sa Vela. S'Hortal de ses Cases. Sa Tanca de s'Era. Es Sementer de Davant ses Cases. Sa Pleta de Prop, amb una cova. Can Pitja Palla de Prop. Can Pitja Palla d'Enfora. Es Carre-ró. Sa Tanca Prima. Es Sementer de Darrere ses Cases. S'Hortal de Darrere es Sestadors. S'Hortal des Sestadors Vells. S'Hortal des Bosquet. Sa Tanca de s'Olivera. Sa Tanca des Pi. Sa Tanca de sa Bassa. Es Pinar. Can



Biela de Prop. Can Biela d'Enfora. Eis Hortals. Sa Pleta Gran.

Què ens podríeu dir dels sementers?

Tots estan tancats de paret, record els paredadors que venien a fer-ne, eren els germans Grau i un home que li deien "el mantecadero".

Per tot, el sòl és call vermell, tret

d'un trosset que pega a **Sa Torre** que no ho és. Tots estan sembrats d'ametlers, garrovers i figueres. *Sa Tanca Prima* només està poblada amb garrovers.

Ens podríeu dir quines races d'ametlers teniu?

Tenim: felanitxer, menons, de l'engany, sards, verderetes, potetes i

pou inquers. Els que actualment reneixen més són els felanitxers i els verderetes. La finca és bona, fa molt de fruit.

Ens heu parlat de figueres, quines varietats hi ha?

N'hi ha de bordissot blanca; de bordissot negra; de martinenca; de verdals; de la senyora, que són les que



**Jaume
Gost**

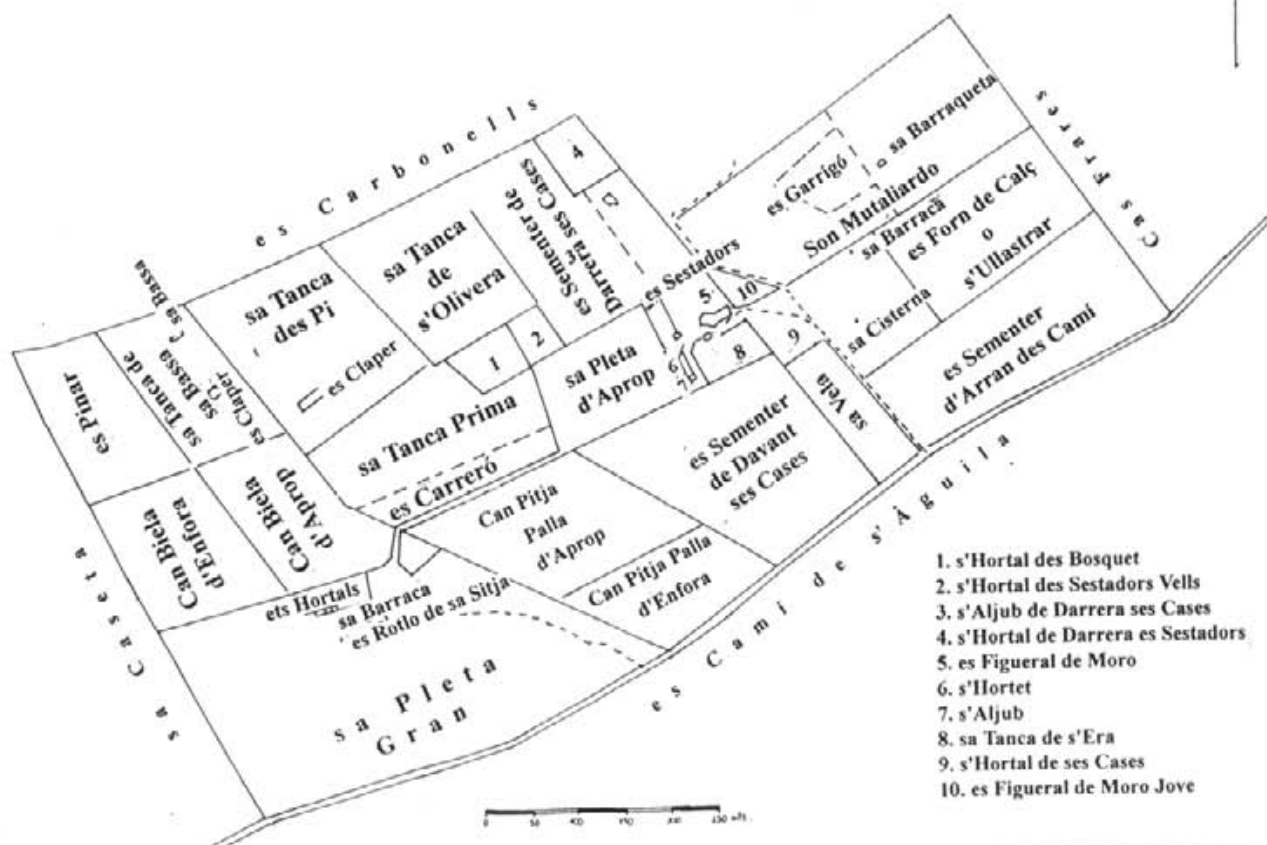
Complements i antiguitats

C/. Aragó, 310 baixos · Palma
Telf.: 607 36 58 45



**Servei de begudes
i menjars de qualitat
a bon preu**

Avda. Carles V
Tel. 66 11 17



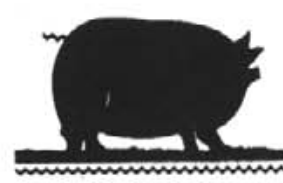
1. s'Hortal des Bosquet
2. s'Hortal des Sestadors Vells
3. s'Aljub de Darrera ses Cases
4. s'Hortal de Darrera es Sestadors
5. es Figural de Moro
6. s'Hortet
7. s'Aljub
8. sa Tanca de s'Era
9. s'Hortal de ses Cases
10. es Figural de Moro Jove

24

més m'agraden; de coll de dama blanca; de coll de dama negra i figues flors. També en tenim d'ull de perdiu, per donar-les als porcs.

Què destacarieu de Son Mutaliardo?

A nosaltres ens agrada tot; però una de les coses que més sorprèn a la gent que hi ve és que hi ha una cisterna i un aljub amb una paret d'un metre d'amplària, la qual cosa no és gaire freqüent. Fins el mes que vé. Gràcies. ♦



SEMAR

Industries Semar, s.a

C/. Tomàs Moserrol, 6 - 8
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)



La Sirena, S.A.

- Embolits
- Cuixols
- Formatges

Avda. Carlos V, s/n Tel. 66 23 11 (Lluçmajor)



BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...



TOT

de Massanel·la



Roca



MASSANEL·LA S.A.

Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma



Temps passat



26

**Ignasi Barceló
Toni Monserrat**

El mes passat, als diaris provincials i nacionals es va fer ressò del 70è aniversari de la proclamació de la Segona República, fet que es va produir dia 14 d'abril de l'any 1931, dos dies després de les eleccions. En ells, poguérem llegir com es va rebre la notícia, il·lustrant el reportatge amb fotos de la gent que es va congrega a les places dels Ajuntaments: Puerta

del Sol a Madrid, Plaça de Cort a Ciutat... Al nostre poble, la gent també es va congrega a Plaça per celebrar l'esdeveniment i informar-se del que passava.

La foto és d'aquell mateix dia 14 d'abril de 1931 i en ella podem observar les banderes del Partit Socialista Obrer, a la dreta, i la del Partit Radical, a l'esquerra. La del Partit Republicà, en el moment de fer la foto encara no l'havien posada.

El dia 15 d'abril, D. Bartomeu

Sastre Garau (a. Llopis) assumí el càrrec de batle per a la "República Española", per designació del poble. El nomenament va ser ratificat pel Governador Civil en nom del Govern Provisional.

La formació del Consistori Republicà es va realitzar el 17 d'abril amb la presa de possessió dels càrrecs de regidors els elegits el 12 d'abril. L'acte va ser assistit pel secretari D. Guillem Aulet Pericàs.

Els regidors del nou Ajuntament

Restaurant

Gran Via

Noces - Banquets - Comunionis
i Bateigs

Informació: Tel. 66 03 17- LLUCMAJOR

Forn de Pa - Pastisseria

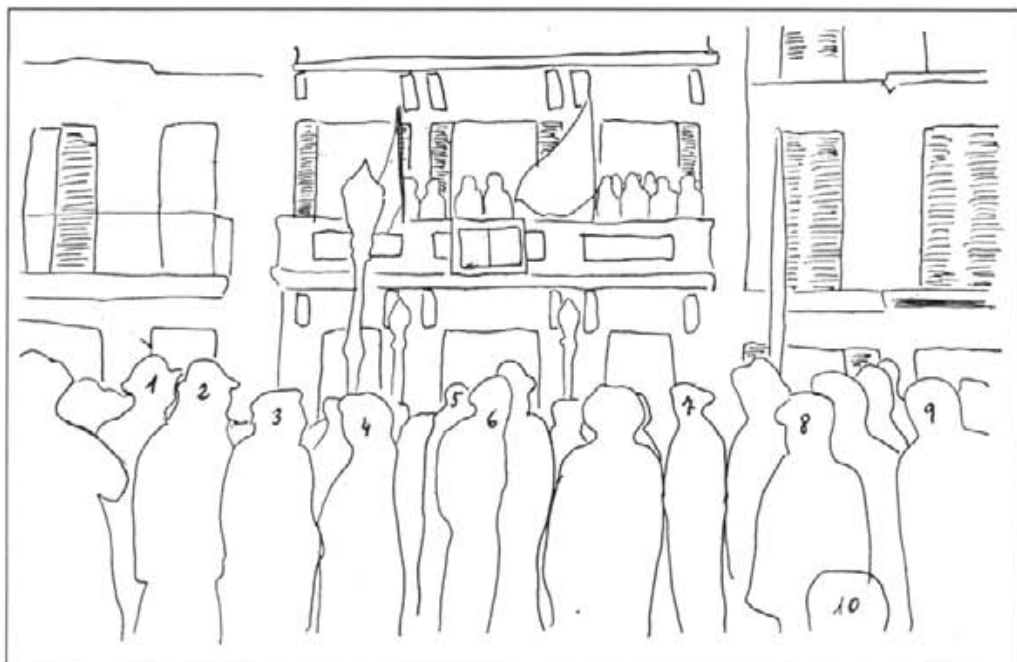


C/. Major, 79
Tel. 971 66 09 45
(Lucmajor)

**Li oferim el
nou servei de
buffets a domicili
(freds i calents)**

varen ser: D. Francisco Aulet Aulet, D. Antonio Salvà Morlà, D. Miguel Carbonell Clar, D. Julián Lladó Albertí, D. Antonio Ramis Salvà, D. Juan Tomás Contestí, D. Pedro A. Mataró Monserrat, D. Bartolomé Contestí Gamundí, D. Julián Catany Oliver, D. Gabriel Tomàs Catany, D. Juan Miguel Amengual, D. Juan P. Mut Puigserver, D. Miguel Monserrat Parets, D. Bartolomé Sastre Garau, D. Mateo Ripoll Servera, D. Francisco Mulet Roig i D. Jaime Aulet Talladas.

- 1.-
- 2.-
- 3.-
- 4.-
- 5.-
- 6.- Macià Mut (a. Maginet, a. Zabala).



- 7.- Joan Salvà (a. de Vallgornera).
- 8.-
- 9.- Antoni Salom (a. Terrassa).
- 10.-

NOTA: volem agrair a tots aquells que ens han ajudat aportant informació sobre el que va passar en aquell

temps, i de manera especial a Jaume Serra Oliver que nos ha proporcionat la foto, així com molta informació al respecte.

Al mateix temps, vos agrairíem que si creis que hi ha alguna equivocació ens ho comunicàssiu al núm. 971 660 190 per poder-la rectificar. ♦

CARNISSERIA □ **XARCUTERIA**

ZANOQUERA
GARCÍAS

Plaça Espanya, 62 - Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)

ANTÒNIA ISERN

major
net

Perruqueria unisex

C/. MAJOR, 7 • LLUCMAJOR • TEL. 66 13 59



FRANCO MÒJER
INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

Instal·lador autoritzat per la D.G.I.

Instal·lacions i reparacions Elèctriques

- | | |
|----------------------|---------------|
| Ⓛ Il·luminació | Ⓛ Antenes |
| Ⓛ Aire condicionat | Ⓛ Megafonia |
| Ⓛ Energia Solar | Ⓛ Telefonia |
| Ⓛ Porters automàtics | Ⓛ Línies B.T. |
| Ⓛ Reformes | Ⓛ Manteniment |

C/. Ramon Lull nº 33 - Lluçmajor 07620
 Tel.: 971 660 918 - Fax: 971 660 281
 Mòbil: 629 270 307

URGÈNCIES ATESES EN 24 H.



Gent de la vila

Nova edició de *La cinta de plata*, de Miquel Sbert

Catalina Font

Dins la col·lecció "Foradada", Olañeta editor llança una sèrie d'obres de caire didàctic, com és el cas de *La cinta de plata*, de Miquel Sbert i Garau. Aquest llibre va ser editat per primer cop el 1992 per la Direcció general d'Educació del Govern Balear. Ara, amb aquesta nova edició i amb un nou disseny, tornam a tenir a l'abast aquest deliciós relat del nostre amic Miquel Sbert.

Com ha començat aquesta nova col·lecció i per què una nova edició del teu llibre?

Aquesta col·lecció s'ha iniciat amb tres llibres de literatura: *El palau de vidre*, de Gabriel Janer Manila, *José J. Xueta* de Jaume Pomar i *La cinta de plata*. Després la seguiran llibres d'art, de tecnologia, llibres complementaris d'aspectes diversos. En principi s'ha començat amb autors illencs, però està oberta a altres autors. Tot i que és una sèrie que s'anomena "didàctica" no te duu propostes d'aquest tipus, sinó que les farà el lector mateix si ho troba convenient.

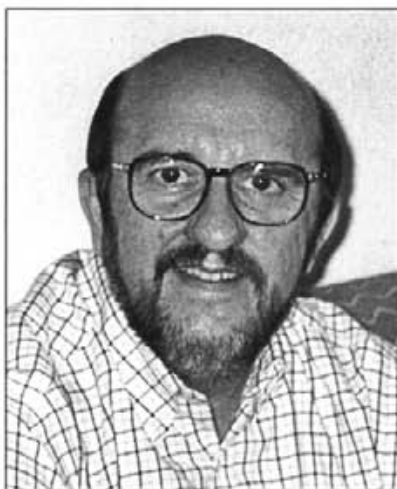
Tant la novel·la d'en Biel Janer com la meua eren llibres que es trobaven exhaurits i el director de la col·lecció va creure oportú la seva reedició perquè encara tenen vigència. La idea és publicar sis llibres l'any.

Entre aquesta edició i l'anterior hi ha alguna diferència? Has modificat res?

No, no he modificat res en absolut. Únicament ha canviat el disseny i en això jo no he intervengut per res.

On classificaries aquesta obra?

Això és literatura de gènere. És una fàula. És una incursió dins un motlle preestablert; els protagonistes són animals i té com a referent els bestiars medievals. Els personatges són animals que representen, no persones determinades sinó membres d'una comunitat. No és que hi hagi



un paral·lelisme entre els animals i les persones però sí que hi és entre els animals i certs símbols, per exemple la saviesa, l'astúcia...

I el missatge que vols transmetre, quin és?

Tant el tema com el missatge es confonen i són ben actuals. És un poc el poema del viatge a Ítaca, el propi viatge és la finalitat en ella mateixa. És una incitació a la revolta contra allò que agredeix i en aquest cas, l'excusa és la natura. Però allò que diu és que sempre hi ha motius per revoltar-se, sempre hi ha agressions externes o malifetes provocades pel poder que es vesteix de moltes maneres i que la gent senzilla, els habitants de la "garriga rasa", o es resignen o lluiten. A més, si lluiten ho fan sabent que aquesta lluita serà perpètua.

Quin és el paper de la Marina de Lluçmajor?

Igual que les llegendes són utilitzades sovint per personificar o per donar identitat a un territori, en aquest cas allò que jo he fet ha estat utilitzar la Marina per aplicar-hi la tècnica de la història i per aplicar-hi també el missatge. Tot això ho he focalitzat a la Marina per un parell de raons: primer, una raó d'identificació personal i una altra és que la Marina ja ha estat un símbol de Mallorca tractat per una poetessa il·lustre i ha sabut simbolit-

zar aquesta eixutesa i horitzontalitat per representar el territori en general. Allò que he intentat ha estat contribuir un poc al mite, d'una manera molt planera.

Però, a més del mite, hi ha també una simbologia actual...

És clar que sí. L'impacte de la modernitat hi és. Se simbolitza l'agressió provocada per un pseudo-progrés amb la "cinta", amb la carretera que produeix un tall, una esquerda dins el paisatge i també el produeix dins la vida dels habitants de la garriga que es veuen obligats a reaccionar de diferents maneres. La tragèdia dins aquesta petita comunitat ve provocada per la civilització que invadeix el territori amb unes màquines que van i vénen sense sentit.

Tant se val si és un tòpic, però com se't va acudir la idea?

Justament se'm va acudir anant per la carretera de Cala Pi i, com era habitual, un conill va travessar. Tot i que no el matàrem, vaig pensar molt en aquella escena. Vaig pensar que moltes vegades aquells animals que travessaven la carretera hi colaven la vida. La concepció inicial que jo tenia, però, era la d'una pel·lícula de dibuixos animats i després es va convertir en això.

Tens alguna altra novel·la o relat en preparació?

Sí, tenc alguna coseta en marxa, molt avançada i té també alguna relació amb la Marina de Lluçmajor, també tòpica però no és ni una narració històrica ni paisatgística. Serà una novel·leta curta, per a lectors de 13 a 15 anys.

I quin consideres que és el públic de *La cinta de plata*?

Pens que *La cinta de plata* és un llibre adreçat a joves de 12 anys en endavant. Crec que té límit només per baix. En aquest relat hi ha una certa orfebreria verbal, una recreació lingüística que pot representar una certa dificultat per a nins més petits a l'hora de llegir-la i d'entendre-la. ♦

La caça, 1814

Sebastià Cardell i Tomàs
Bartomeu Font i Obrador

Mai no s'ha donat la importància que pertoca a la caça. La legislació que sobre el particular estava vigent des del segle XVII i XVIII ens donen molta informació.

Hi havia una Reial Cèdula de gener del 1772 que informava sobre les diligències per a caçar en el temps reglamentari. També tenia en compte la necessitat de poder fer-la més efectiva en períodes de carestia, però mai no passà per alt l'obligació de respectar els períodes i les espècies.

Les disposicions de veda de 1772 i el Reial Auto de 1787 preveïen l'estat de la caça quasi a punt de desaparèixer degut a circumstàncies meteorològiques adverses. El 1790 es fa patent que les llicències concedides a persones distingides per a caçar guatlles, després de segar amb escopeta i cans, dóna lloc a grans abusos i encara molt més que això aprofiten l'ocasió per a fer caceres matant els animals des de la seva cria. Emprar cans durant la veda era un perjuri molt perseguit i fins i tot es prohibia que els cans perdiuers, conillers i altres races anassin controlats i fermats degudament. Emprar fures estava prohibit, no obstant això, era molt corrent que els caçadors no en fessin cas i les portaven penjades a l'espatlla dins els seus canastrells. Alguns d'ells deien que això era per esvaïr la salvatgina.

L'any 1814 l'Ajuntament de Lluçmajor adoptà mesures per a controlar millor l'observància de la llei de veda i per això feren nomenaments de nou subjectes de la més genuïna representació estamental per a vigilar totes les contravençions.

Las más altas instancias velaron para no caer en contravención de la Real Cédula publicada en 16 de enero de 1772 y posteriores procurando de algún modo por este medio suplir y precaver la escasez de carnes que padece la Isla, hasta el punto de verse obligada a desprenderse de grandes sumas para traer de fuera las necesarias para su consumo. En la Sala del Real Acuerdo de Palma a 8 de marzo de 1810 se ordenó avivar las providencias y hacer cumplir con toda exactitud en todas sus partes capítulos tan remarquables como estos:

Que ninguna persona pueda cazar desde el primer día de marzo hasta el primero de agosto de cada año, ni en lo restante de él en los días de nieve y fortuna, exceptuándose únicamente los conejos que podrán cazarse en los sitios vedados por los dueños, o arrendatarios de estos desde los días de la Navidad de San Juan Bautista hasta fines de los febreros siguientes.

Ninguna de dichas personas podrá usar la escopeta de caza durante el tiempo de veda, con pretexto de diversión u otro semejante, ni cerca, ni a distancia de los pueblos y solo se permitirá a los que por repartimiento, o con autoridad legítima se hallen destinados a la guarda de los frutos y a los viajeros a quienes por otro motivo no estuviere prohibido este uso para la precisa defensa de su persona y bienes.

Fuera el tiempo de veda, únicamente podrán cazar con escopeta y perro los nobles y los eclesiásticos y las perso-

nas honradas de los pueblos en quienes no haya sospecha de exceso, pero de ningún modo los jornaleros y los que sirven oficios mecánicos, que solo podrán hacerlo en los días de fiesta por pura diversión y el permiso que por este capítulo se concede a los eclesiásticos deberá entenderse con arreglo a las disposiciones canónicas y a la Ley 47 título 6 part.I.

En los tiempos de veda, esto es desde primero de marzo hasta 1º de agosto de cada año, no podrá usarse de modo alguno de galgos, podencos ni perdigueros y en los parajes plantados de viña se entenderá ampliada esta prohibición hasta que el fruto sea cogido.

En ningún tiempo del año podrá cazarse con perdices de reclamo ni con lazos, perchas, orzuelos, redes y otros instrumentos y medios igualmente reprobados que destruyen la caza y perjudican a la abundancia de ella y su diversión, pero aun en los tiempos de veda será permitido el cazar codornices como otros pájaros de paso, haciéndose con red y reclamo de esas solas especies.

El Capitán General hacía llegar al Ayuntamiento de Lluçmajor su obligación en extremar la ley de veda. Del 9 de junio de 1814 es el nombramiento de los sujetos que con mayor celo podían guardar estricta vigilancia para su cumplimiento: Teniendo presente la orden comunicada del Excmo. Sr. Capitán General de fecha 11 del que rige relativa a que cele este Ayuntamiento para su debido cumplimiento nombrar sujetos de la mayor confianza y de satisfacción del mismo, para que vigilen y estén con todo cuidado si hallarán o verán alguno que contravenga a los bandos hechos en dicha veda y nombraron los individuos siguientes: Miguel Calafat de Son Cardell, Julián Amengual del Marroig, Juan Tomás de Son Serra, Sr. Cristóbal Salvá, Juan Vidal de Solleric, Jaime Cardell de Biniferri, Bernardo Carbonell de Son Verd, D. Sebastián Frígola, D. Juan Catany de Garronda, sujetos de toda satisfacción y que por el mismo Ayuntamiento salga cada semana un individuo a recorrer la marina para el insinuado fin.

AMLL. SL ♦

CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)

Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)

Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Antoni Maura, 2
Tel. 971 66 20 17 - LLUCMAJOR



Cuina Tradicional

Suquet de pescadors

Antònia M. Bonet

Com és possible incloure dins la nostra dieta carns tan estranyes com estruç, cangur, pitó o, fins i tot, formigues?

Ens veurem obligats a consumir-les com en altres llocs llunyans? Per substituir els entrecots de vaques boges (afectades d'encefalopatitis espongiforme), les costelletes de xot (amb febre aftosa) o "mal de potó", els peixos saturats de mercuri, els ous contaminats, les verdures enverinades per pesticides o aigües residuals...

Què hem de menjar? La prudència i el sentit comú hauran de dominar. Mentrestant ens decidim i el plat que s'explica a continuació no figura entre els més perillosos i, d'altra banda, és tan agradable al paladar que, pens que la consciència no s'atrevirà a turmentar-nos.

Suquet

30

Ingredients per a 6 persones:

- 2 quilos de peix blanc variat, a triar o mesclar entre els següents: aranya, rap, caproig, déntol o amfós.
- 12 gambes, 1 quilo de copinyes.
- 2 cebes i 2 tomàtigs de ramallet, ambdues pelades i trinxades finament.
- 3 alls i un manadet de julivert.
- 1 dl d'oli d'oliva.
- 1/2 copa de brandi.
- 1 copa de vi blanc, Muscat, sec de M. Oliver de Petra, per exemple.
- 3 dl de fumet de peix, que es prepara bullint els caps i les parts més espinoses dels peixos escollits, sal, aigua, unes fulles de julivert i dos porros. Es cola i es reserva.

La picada, composta de:

- 25 ametlles torrades.
- 25 avellanes torrades.
- 3 nyores remullades, de les quals utilitzarem la polpa.
- uns brins de safrà.
- un trosset de pa blanc.
- 1 dl d'oli d'oliva.

Es fregeixen lleugerament aquests ingredients, es piquen dins un morter, s'hi afegeix un polset de pebrebord coent i el fumet de peix que tenim preparat.

Dins una greixonera de fons estret es sofregeix lentament la ceba, tomàtiga, els alls i el julivert. S'afegeix la picada, diluïda en el fumet i els peixos trossets que, una hora abans, haurem empolsat prudentment de sal.

Amb una petita quantitat d'oli, saltejarem les gambes, hi afegirem les copinyes i ho flambejarem amb el vi i el

brandi; ho incorporam a la greixonera i es té al foc tot junt uns minuts, els suficients per coure el peix, rectificam de sal i servim immediatament.

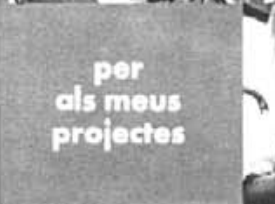
El Suquet és de preparació llarga a causa de les nombroses operacions que s'han de fer; les passes a seguir són senzilles, únicament s'ha de procedir de manera ordenada, utilitzant productes de la millor qualitat i como vos he recomanat freqüentment, naturals.

Aquest suquet es pot acompanyar del vi blanc sec esmentat abans, elaborat amb raïm moscatell. ♦

mes, a mes
mes avantatges



per
als meus



per
als meus
projectes



per
als meus
capritxos

nòmina viva

"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

GENT DE CONFIANÇA

El P. Antoni Martorell Miralles T.O.R. va rebre la distinció (MAGISTER-ORDINIS) mestre de l'ordre

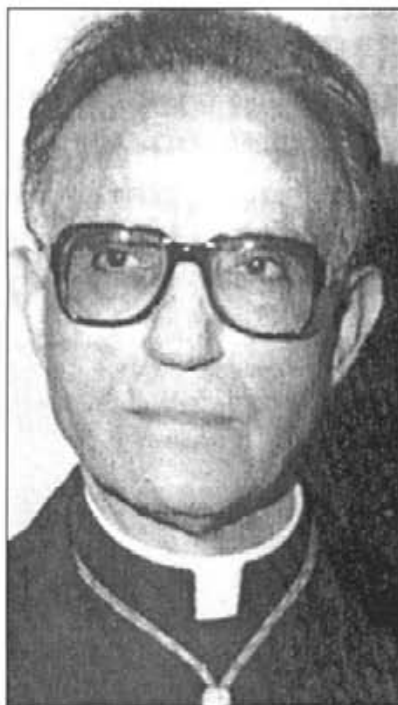
Cristòfol Barros, músic

El passat 22 d'abril a la basílica de St. Francesc de Palma va rebre la distinció de (Magister-Ordinis) de mans del Ministre General de la Tercera Ordre Franciscana, Fra. Buenaventura Midili, el P. Antoni Martorell Miralles músic-compositor i organista pel seu treball musical que tant ha dignificat la litúrgia a la Diòcesi de Mallorca, Menorca i Eivissa i també a Catalunya, Roma, et.

L'acte començà a les 20 h. amb l'entonació del Crec en un Déu, el P. Nicolau Sastre, va llegir la biografia del P. Martorell, una salutació en italià del ministre general, després el provincial d'Espanya el P. Antoni Nebot també, pronuncià amb agraïment, unes senzilles paraules dient-li, gràcies P. Martorell perquè la vostra obra durarà per sempre, sereu com la palmera sembrada a la casa del Senyor, que a la vellesa encara, donarà fruit.

El Sr. Bisbe de Mallorca li va agrair la tasca d'haver donat vida a la litúrgia, i a totes les celebracions, arreu de la nostra diòcesi, i altres indrets.

Antoni Martorell Miralles va néixer a Montuïri, el 9 de març del 1913. El 1922, ingressà al Seminari de la Porciúncula (Palma). Estudià piano, violí i harmonia amb Josep Picó Aguiló, i Rafel Ginard Amorós. El 1937, fou ordenat de prevere a Roma.



Tornà a Mallorca i continuà els estudis de piano, harmonia, amb Jaume Roig, Joan Maria Thomàs i Rafel Vich. Obtingué l'any 1941, el primer premi extraordinari d'harmonia, i es diplomà l'any 1943 de piano, al conservatori superior de València. L'any 1945 tornà a Roma i perfeccionà els estudis, de composició, cant gregorià, orgue i direcció coral, al Pontifici Institut de Música Sacra.

Entre 1954-70 fou director de mú-

sica i professor de polifonia al Pontifici Col·legi Nord-americà de Roma, va dotar a l'església de Mallorca d'un repertori de música sagrada autòctona.

Del 1971-82 fou director de la comissió diocesana de música sacra de Roma. El 1985 fou nomenat acadèmic de número de la Reial Acadèmia de Belles Arts de Sant Sebastià de Palma, és fill il·lustre de Montuïri. Com a concertista d'orgue ha actuat a Roma, Bolonya, Torí, Assís i Locarno (Suïssa). És autor de catorze misses per a cor i orgue. També ha compost els següents títols: Ore Serene, Motets polifònics, Agape, A la taula del Pare, Poble Peregrinant, Hosanna, Suite Dabídica, The Zodiac, Pensieri Musicali, Suite Mariana, Tre toccate in re, dues suites per a piano i altres.

El 1997 s'edita el compacte de Selecció d'obres pianístiques i les obres: L'organista celebrante, Sempre viva i Les dances de les Illes Balears. Les obres per a piano han estat interpretades pels pianistes Miquel Estelrich i Bartomeu Jaume (Il·lumajorer).

El 1999 rebé la medalla d'or de la Comunitat Autònoma.

Enhorabona al Terç Ordre Regular que amb aquesta distinció voléu honorificar la persona del P. Martorell que, com a frare ha sembrat el carisme franciscà i com a músic ens deixa un llegat musical per al present i el futur. ♦

31

RED DE CONCESIONARIOS HYUNDAI

Consejos Hyundai para **disfrutar la vida**



Conducir un **Hyundai Accent**, porque ahora te ofrece el **aire acondicionado gratis** o el **descuento equivalente**.



Accent

Hyundai Accent,
desde **1.331.000 ptas.*** / 7.999,47 euros

Equipamiento de serie: Dirección asistida, cierre centralizado, airbag conductor, etc.
Y opcional: Aire acondicionado, airbag acompañante y ABS.
*PVP recomendado en Península y Baleares incluye IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación, Descuento Promocional y Plan Preven

SERVEI TALLER MECÀNIC J. TOMÀS

C/ Antoni Maura, 50 - Tel. i Fax: 971 66 14 72 - Llucmajor



Sa penya d'es falcó

Des del temps que l'Ajuntament que pressidia Joan Monserrat Mascaró va prescindir de la col.laboració de Joaquín Rabasco i un cert temps després es tiraren durant la nit uns pamflets que atacaven de mala manera l'Ajuntament i en especial Tomàs Garcias, no havíem tornat a veure escrits d'aquest tipus fins el mes passat al full informatiu núm. 1 del PREGONER del Partit Popular.

La diferència principal entre l'un i altres és que aquells eren anònims i aquest no ho és, però la grolleria en les desqualificacions i la ingenuïtat en certs casos, sobresurt als arguments que exposen.

XXXX

Parlant de la pedrera contaminant de Ca'n Set situada entre s'Arenal i Ses Cadenes i al final de l'autopista, el "SAIG" del PP diu: "l'Ajuntament de Llucmajor, governat pel Partit Popular ha aconseguit el tancament definitiu de l'abocador de les pedreres de Ca'n Set després de vuit mesos de lluita amb el Govern Balear".

"són molts mesos de respirar fums i gasos maleïts per culpa d'un Govern irresponsable que, Déu no ho vulgui, algun dia podria veure's en l'obligació d'afrontar indemnitzacions multimilionàries, pel seu mal cap, amb els doblers de tots els ciutadans".

Aquestes manifestacions ens fan pensar:

- ¿ On éren i què feien Gaspar Oliver i Lluç Tomàs els set o vuit anys anteriors a aquests vuit mesos?

- ¿ La pedrera crema periòdicament des del 1993. Si pel mal cap del Govern algun dia s'haguessin de pagar indemnitzacions, quines costarien més als ciutadans, les dels 2 anys del Pacte, o les dels 6 anys del PP?

XXXX

Quan dues persones no estan d'acord i una d'elles creu que lesionen els seus interessos o no respecten els seus drets, si no es posen d'acord parlant i creuen que la cosa és prou important, solen recórrer als jutges. Si l'Ajuntament, per defensar els interessos del poble creu que ha de posar en mans de la justícia certes qüestions ho fa, així com ho fa

el particular o l'empresa que creu que l'Ajuntament no actua correctament envers d'ells.

El jutge, si ho creu oportú, per veure-hi indicis de delictes, ho admet a tràmit o no, i una vegada donat el veredictes diu qui ha de pagar les costes o si cada una de les parts ha de pagar les seves despeses.

El "SAIG" del PP local acusa el PSOE d'haver posat un contenciós administratiu davant el Tribunal Superior de Justícia en contra dels pressuposts de 1997 i que fou desestimat pel Tribunal. També diu que aquest "caprici" d'Antoni Garcias haurà costat 4'5 milions de pessetes entre procuradors i missers quantitat que haurà de pagar el poble.

El pamflet, per exposar els fets qualifica Antoni Garcias de capritxós, llengarut, bocafluix i xafarder.

Davant aquests raonaments no queda més remei que demanar-nos:

- ¿Quantes desenes de milions deu haver hagut de pagar aquest poble, tan estimat pel PP, als procuradors i missers que han duit els plets que ha perdut l'Ajuntament durant els 10 darrers anys?

- ¿Com vetllava pels interessos del Poble l'actual president del PP local, Gaspar Oliver, quan, essent Batle deixà de cobrar els impostos que corresponia als urbanitzadors del carrer Marineta de S'Arenal encara que els informes dels serveis tècnics i jurídics de l'Ajuntament fossin favorables?

- ¿En què devien pensar en Gaspar Oliver i en Joan Jaume -aleshores batle i regidor d'urbanisme- quan revisaven el pla urbanístic en el qual s'havia de declarar zona urbanitzable declarada les finques compreses entre la ronda d'Antoni Ramis i el carrer de Galdent i no compraren el solar de l'enfront del carrer d'en Rigo on avui hi ha una finca de pisos? ¿Quants de cents de milions de pessetes li costarà al poble, si un dia l'Ajuntament creu que allò més lògic és que el carrer passi, per fer un traçat més racional?

XXXX

L'Ajuntament ha concedit a Vicente Clavijo una subvenció de 1.999.999 pta. pel muntatge d'una "caseta" a "la Feria de Abril" de Palma.

A aquest senyor ja se n'hi va concedir una altra de 1.999.975 pta. per uns programes de ràdio durant les passades Fires.

D'aquest gastòrum de doblers del poble que tan alegrement l'Ajuntament dona sovint a certes persones, en deu tenir també la culpa n'Antoni Garcias? ♦

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR

C/ CARDENAL ROSSELL 48

TEL 971 120624 FAX 971 121247

e-mail: p.saner@teleline.es

ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300

PARA SUS ANUNCIOS EN

hablamos
ESPAÑOL

on parle
FRANÇAIS

Ultima
Hora

Mallorca
Magazin

Balears
Daily
Bulletin

wir sprechen
DEUTSCH

we speak
ENGLISH



Llaços i Botons

Margalida Tomas

Mercoria - Llençoria

Brodats

C/ Major, 101 - Tel. 971120134
07620 LLUCMAJOR





Espports

CD Espanya-futbol

Benjamí f7 C.D. Espanya

Resultats del mes d'abril

Tercera Divisió

Espanya, 3 - Montaura, 0
Poblense, 3 - Espanya, 0
Alaior, 3 - Espanya, 1
Espanya, 1 - Ferriolense, 1
Vilafranca, 4 - Espanya, 1

Juvenils

Gesa Alcúdia, 1 - Espanya, 1
Espanya, 8 - Port de Pollença, 0
Ca'n Picafort, 1 - Espanya, 1

Cadetes

Espanya, 5 - Pollença, 1
Alcúdia, 2 - Espanya, 1
Espanya, 4 - Petra, 3

Infantils 1a

Espanya, 3 - Binissalem, 0
Sant Gaietà, 5 - Espanya, 0

Infantils 2a

Porto Cristo, 1 - Espanya, 1

Alevins 2a

Espanya, 0 - Manacor, 3

Alevins futbol 7

Cala d'Or, 3 - Espanya, 2

Benjamins futbol 7

Espanya, 2 - At. Manacor, 3
Arenal, 2 - Espanya At. 3
Cala Millor, 10 - Espanya At., 3
Cala d'Or, 14 - Espanya, 0
Espanya, 3 - Campos, 16
Espanya At., 0 - Manacor, 5 ♦



Julià Obrador, Bartomeu Amengual, Reina, Solano, Palou, Benito, Macià, Jaume, Roger, Francesc Jaume, Bernat, Ramon, Leo, Toni López. Entrenador: Manolo Villena

Benjamí F7 C.D. Espanya Atc.



Joan Francesc, Pablo Fabre, Xisco Roig, Vaquer, Guillem, Roberto, Jumco, Xisco López, Miralles, Jaume Tomàs, José Manuel, Monserrat. Entrenador: Miquel Cànaves. Delegats: Joan Vaquer i Jaume Roig. Encarregat material: Miquel Tugores

Gran espectacle futbolístic a Lluçmajor



Un moment del partit entre el FC Barcelona i l'Ajax



Part de l'equip holandès de l'Ajax, guanyador d'aquest Campionat juvenil celebrat a Lluçmajor

C. Font

Aquestes festes de Pasqua Lluçmajor va gaudir d'un espectacle extraordinari al camp municipal de futbol, en tenir ocasió de presenciar el Torneig Juvenil Ciutat de Lluçmajor, amb quatre equips de categoria: el RCE Mallorca Juvenil, la Selecció Balear Juvenil i dos convidats d'excepció: el FC Barcelona i l'Ajax d'Amsterdam.

Tant les voreres del camp com la graderia eren plenes d'aficionats, joves i grans, que disfrutaren de dos matins plens d'emoció i d'autèntic futbol.

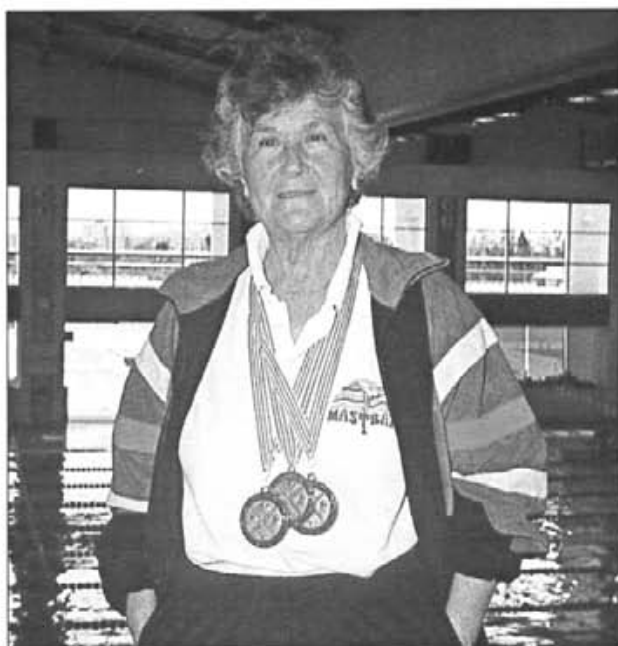
El Divendres Sant, dia 13 d'abril hi hagué dos encontres: el primer entre el Mallorca i l'Ajax, amb la victòria de l'equip holandès per 2 a 1. L'altre, entre el Barça i la Selecció Balear amb la victòria del FC Barcelona per 3 a 1.

El Dissabte de Pasqua, les dues finals: el Mallorca es va enfrontar a la Selecció Balear i el resultat va ser contundent: Mallorca, 6 - Selecció, 0.

El darrer partit va ser entre el FC Barcelona que va perdre contra l'Ajax, per 2 a 4. Aquest darrer partit va ser molt emocionant perquè el Barcelona va dur avantatge gairebé durant tot l'encontre però al final el conjunt holandès es va imposar i amb aquesta victòria de quatre gols es va proclamar campió. ◆

VII Mallorca Open Masters

Maria Garcias aconseguix tres medalles d'or



Coloma Julià

Els passats 21 i 22 d'abril es va celebrar a les piscines de Son Hugo el VII Mallorca Open Masters (MOM) i en aquesta competició internacional hi participaren 106 nedadors/es de 12 clubs, espanyols, alemanys i francesos; molts menys que en altres ocasions pel fet que entre el 3 i el 8 de juliol se celebrarà a Palma el VIII European Masters on hi participaran més de 3.000 persones de tot el món.

El MOM va donar un rècord d'Europa, el de 400 lliure per a la categoria + 40, a l'alemanya Bàrbara Gellrich i set rècords d'Espanya, tots ells a nedadors/es del club Mastbal.

Na Maria Garcias, en la seva categoria de més de 70 anys va aconseguir tres medalles d'or en 50 lliure, en 100 lliure i 50 esquena. I en aquesta ocasió es va complir el somni de na Maria, de nedar 50 metres en menys d'un minut; ho va aconseguir en 58 segons, i amb aquesta injecció de moral els dies 5 i 6 de maig participarà al campionat de Catalunya, a la piscina Sant Jordi de Barcelona. ◆

PERRUQUERIA

Finna

C/. d'Es Vull, 49

Tel. 66 11 58

Bàsquet

Cadet femení Sub-Campió de Balears



Guillem Oliver
Fotos: Francesc Garau

Els dies 27, 28 i 29 d'abril s'ha celebrat a Eivissa el Campionat de Balears categoria Cadet Femení. L'equip del Club Joventut Lluçmajor hi va participar enfrontant-se als diferents equips participants.

Havien arribat el divendres dematí de tard i jugaren el primer partit a les 16 hores contra el Tanit-Sta. Eulàlia, que va ser un poc precipitat i renyit al màxim aconseguint guanyar d'un punt en el darrer segon: 57-58.

El segon partit se va jugar el dissabte a les 10,30 contra el Sant Josep, equip que finalment quedà campió, i obtindrien un resultat advers de 69-58. A pesar de la superioritat de l'equip contrari no li posaren fàcil i sols un cúmul de circumstàncies adverses feren que se perdés, però amb un gran orgull i dignitat per part de les jugadores de Lluçmajor.

El tercer partit se va jugar el diumenge a les 9 contra l'equip de Menorca, el Ferreries, al qual varen guanyar per 50-49; també va ser molt renyit i fins el darrer moment no se va decidir la victòria, per altra part molt merescuda.

Estaven acompanyades de l'entrenador Xisco Amengual i el seu segon Pep Lluís "Tabo", com a delegada primera Glòria Ginart i segon delegat Tolo Benestar, i la fisioterapeuta Rosa Ginart que va cuidar en tot moment de les jugadores per mantenir-les en òptimes condicions físiques.

El Pavelló Municipal d'Eivissa va ser l'escenari testimoni del desenvolupament d'aquest campionat, al qual feia

molt d'anys que un equip de Lluçmajor no assistia. Les jugadores tornaren esquinçades física i psicològicament pel gran esforç que havien fet, emperò molt contentes i orgulloses, amb tot el motiu, per haver obtingut la copa de 2n classificat de Balears.

Fou organitzat per la federació Balear de Bàsquet i patrocinat per la Direcció Gral. d'Esports, corresponent a la Conselleria de Benestar Social del Govern Balear. Així mateix amb algun ajut de l'Ajuntament de Lluçmajor.

Se programa que en pròximes dates s'organitzi un acte social durant el qual, les jugadores faran entrega del guardó que portaren al seu Club.

Ha estat un equip que ha donat molt de gust als espectadors i al qual el Club n'està agraït i orgullós del procedir d'aquestes jugadores que han deixat el nom del poble ben alt dins la disciplina del seu esport. De tot això en poden donar testimoni els tretze llucmajorers que assistiren als partits des de les grades i que animaren i se consumiren de nervis fins al final.

Així elles han tancat una etapa ja que, si continuen jugant, s'espera que sí, la temporada que ve ho faran en una altra categoria. Des d'aquestes planes els volem agrair que hagin estat tan valentes i hagin aconseguit aquesta victòria tan important, per això, a elles i a tot l'equip preparador, Enhorabona! ♦

Joventut Lluçmajor

Equip Mini Masculí



G.O.
Foto: C. Julià

Quan duen vint-i-tres partits jugats i set victòries, ocupen la novena posició del grup A-1. Les coses no han sortit així com era desitjable, emperò les ganes i els ànims fan tirar endavant.

Entrenats per Simó Rubí i acompanyats per Xisco Forteza com a Delegat, ells són: Xisco Mingorance, Miquel Angel Vidal, Dani Noguera, Toni Joan Oliver, Edu Mora, Pere Tomàs, Biel Forteza, Toni Acosta, Miquel Acosta, Benito Clar i Joan Toni Miralles, així mateix amb dos benjamins que són Joan Tomàs i Marcos Soler, ja que darrerament tenen bastantes baixes.

És a base de treballar, reforçar la forma física, joc d'equip i tirar endavant. Força i a continuar! ♦

El XIV Campionat d'Espanya de mini bàsquet

G. Oliver

La costa gironesa va acollir del 9 al 14 d'abril els campionats d'Espanya de seleccions autonòmiques en categories mini i infantil.

A Blanes es va celebrar el XIV campionat de mini, mentre que a Lloret de Mar es celebrava el XVIII Campionat Infantil.

El Campionat de Mini es divideix en dues categories: l'especial (grups A i B) i la preferent (C i D). Enguany la selecció Balear de Mini Masculí, jugava a l'especial per aconseguir ser els campions d'Espanya.

Aquesta selecció està formada per dotze nins d'11 i 12 anys entre els quals n'hi havia 7 de Mallorca, 4 de Menorca i 1 d'Eivissa.

En Pere Tomàs Noguera, llucmajorer, representà els colors de la Bandera Balear per segon any consecutiu, amb 11 anys i una estatura d'1'71 mts. En Pere ha lluitat juntament amb els seus companys d'equip tots els partits per aconseguir un lloc ben alt en aquest Campionat.

En primer lloc lluitaren contra la Comunitat Madrilenya amb un triomf de 58-60; el segon partit contra la Selecció Gallega anotaren el segon triomf consecutiu per 63-52.

Degut a aquests triomfs quedaren classificats per disputar les semifinals, enfrontant-se després contra Andalusia i Catalunya on no pogueren aconseguir el triomf però sí que jugaren amb un bon nivell i els resultats foren bastant igualats.

Així, doncs, obtingueren el 4t lloc en aquest Campionat d'Espanya. A través d'aquestes planes donam l'enhorabona als entrenadors Juanan, Alfonso i Miquel Angel (delegat), ja que tot l'any preparen aquests nins amb una paciència i il·lusió molt grans per deixar ben clar que el profit de la seva tasca quedi ben reflectida en aquest Campionat; enguany bé ho han demostrat.

Enhorabona! ♦

Bàsquet

Notes breus del Club Joventut de Llucmajor

L'equip de I Divisió Destileries Vidal Catany va empatar amb el tercer classificat quan sols falta un partit per acabar el torneig. Ja té poc interès perquè el Muro és ja guanyador i el segon classificat és l'equip de S'Arenal Més Ca'n Pedro.

A mitjans del mes de maig hi haurà eleccions a la directiva del Club. Els qui s'hi presentin segurament seran un grup de pares de jugadors que ja s'estan fent a la idea que hauran de continuar amb la tasca d'aguantar pel bé del Club i dels jugadors. En aquests moments no hi ha constància que hi hagi altre grup interessat en aquestes eleccions.

A primers de juny, com és costum, hi haurà la celebració de final de temporada, en la qual se servirà la clàssica paella. ♦

Notes colomòfiles del mes d'abril de 2001

J. Jaume

De les amollades duites a terme pel Grup Mallorca en el mes de març, restava per saber els resultats de les curses de dia 31. En aquesta data es duen a terme les curses des de la ciutat d'Oriola i la de Baza.

Oriola

Data: 31-03-01

Hora: 9h. 15m

El primer colom fou enregistrat a les 15h. 23m. A una velocitat de 1.000 mxm.

Coloms engabiats 196, coloms enregistrats 21. 11%

- 1.- Bartomeu Barceló Taberner
- 2.- Joan A. Agullo Garcia
- 3.- Bartomeu Barceló Taberner
- 4.- Joan A. Agullo Garcia

Baza

Data: 31-03-01

Hora: 8h. 30m

El primer colom fou enregistrat a les 17h. 14 m. a una velocitat de 1.033 mxm.

Coloms engabiats 108, coloms enregistrats 33. 31%

- 1.- Llorenç Socias Garau
- 2.- Gil Garau Mestre
- 3.- Bernat Bonet Escales
- 4.- Bartomeu Barceló Taberner
- 5.- Bartomeu Barceló Taberner

Les curses del mes d'abril començaren amb una doble amollada des de la població de Tàrbena. En primer lloc es va procedir a amollar els coloms de la bandada. Aquests eren coloms, teòricament amb dues amollades d'Eivissa o una velocitat o un fons de l'any anterior. En segon lloc es deixà anar el segon grup, format pels coloms amb anella del 2000 i que com a mínim duen una amollada d'Eivissa.

Tàrbena

Data: 07-04-01

El primer colom fou cronometrat a les 13h. 2m. a una velocitat de 1.385 mxm.

Coloms engabiats 173, coloms enregistrats 84. 49%

- 1.- Francisco Rosselló Ramis
- 2.- Germans Ballester
- 3.- Bernat Bonet Escales

Tàrbena

Data: 07-04-01

Hora: 9h. 45m.

Coloms amb anella del 2000

El primer colom fou cronometrat a les 14h. 12m. A una

velocitat de 1.020 mxm.

Coloms engabiats 142, coloms enregistrats 48. 32%

- 1.- Gil Garau Mestre
- 2.- Joan Jaume Sastre
- 3.- Tomàs i Tomàs

Amb la mateixa data es va dur a terme l'amollada des de la ciutat d'Almeria.

Almeria

Data: 07-04-01

Hora: 8h. 45m.

El primer colom fou enregistrat a les 16h. 57m. a una velocitat de 1.123 mxm.

- 1.- Joan Jaume Sastre
- 2.- Julià Monserrat Rafal
- 3.- Bernat Bonet Escales
- 4.- Miquel Munar Mut
- 5.- Bernat Bonet Escales
- 6.- Bartomeu Barceló Taberner

Lorca

Data: 12-04-01

Hora: 8h. 45m.

El primer colom fou cronometrat a les 15h. 24m. a una velocitat de 1.113 mxm.

Coloms engabiats 86, coloms enregistrats 38. 44%

- 1.- Bartomeu Barceló Taberner
- 2.- Bernat Bonet Escales
- 3.- Llorenç Socias Garau
- 4.- Jaume Server Rigo
- 5.- Joan A. Agullo Garcia

Cabeza de Buey

Data: 12-04-01

Hora: 8h.

El primer colom fou enregistrat a les 10h. 50m. del segon dia a una velocitat de 731 mxm.

Coloms engabiats 46. Coloms enregistrats 10. 22%

- 1.- Miquel Munar Mut
- 2.- Bernat Bonet Escales
- 3.- Miquel Munar Mut
- 4.- Miquel Munar Mut
- 5.- Jaume Server Rigo
- 6.- Germans Ballester
- 7.- Antoni Oliver Garau

Baza

Data: 21-04-01

Hora: 8h

Temps: Vent de Mestral rodant a Ponent. En el moment d'amollada a Mallorca bufava Mestral però a Baza ja era ponent. El cel amb alguns núvols però amb bona visibilitat.

El primer colom cronometrat fou a les 14h. 29m. a una velocitat de 1.388 mxm.

Coloms engabiats 72, coloms enregistrats 43. 60%

- 1.- Julià Monserrat i Rafal

2.- Joan Janer i Andreu

3.- Joan Janer i Andreu

4.- Jaume Server i Rigo

5.- Joan Jaume i Sastre

6.- Tomàs i Tomàs

VI Trofeu Ciutat de Lluçmajor

El Club Lluçmajorer va dur a terme, amb el patrocini de l'Ajuntament el VI Trofeu Ciutat de Lluçmajor. A l'actualitat és un dels especials més arrelats dintre de la colombofilia illenca. És l'únic que està totalment organitzat per un Club i gràcies a la col.laboració de l'Ajuntament de Lluçmajor i el treball que tots els socis duen a terme és una realitat any rera any. D'un total de 158 coloms engabiats, es van registrar 37, el que fa un percentatge del 23%. El primer dia es van registrar 12 coloms dels que més d'un 50% eren del nostre Club. Aquest trofeu, anualment, va adquirint un important prestigi i és un honor guanyar-lo.

Trofeu Ciutat de Lluçmajor

Almeria

Data: 07-04-01

Hora: 8h. 45m.

El primer colom fou enregistrat a les 16h. 57 m. a una velocitat de 1.123 mxm.

- 1.- Joan Jaume Sastre
- 2.- Julià Ginard Ginard
- 3.- Joan J. Juan Francisco
- 4.- Julià Ginard Ginard
- 5.- Julià Monserrat Rafal
- 6.- Bernat Bonet Escales
- 7.- Miquel Munar Mut
- 8.- Bernat Bonet Escales
- 9.- Simó Escales
- 10.- Bartomeu Barceló Taberner

Per l'organització del trofeu i pel nombre de coloms enregistrats el Club Lluçmajorer està d'enhorabona. ♦

37

Sa Llibreria

Llibres, contes,
jocs educatius,
material d'oficina

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Lluçmajor)

La família Bonet, una família amb tradició colomòfila

Campió d'Espanya de Llarga Distància 1999
Campió del Club Colomòfil Lluçmajorer 2001

Joan Jaume

Avui tenim el gust de parlar amb en Joan i en Bernat Bonet, pare i fill respectivament. En Joan i en Bernat a més de tenir el mateix ofici, el de picapedrer, i de ser uns dels bons professionals de les nostres illes per la factura de la seva feina, són uns colomòfils respectats i apreciats per tot el nostre món esportiu. I la seva tasca s'ha vist recompensada, l'any 1999 amb l'obtenció del Campionat d'Espanya de Llarga Distància.

Han pres part a colomòdroms internacionals de Sudamèrica, Àfrica i Àsia on els seus coloms s'han destacat en curses de velocitat i fons.

I aquest any són **PRIMER CLASSIFICAT DE LA REGULARITAT I PRIMER CLASSIFICAT DE DESIGNATS** del Club Colomòfil Lluçmajorer a la temporada 2001.

Quan començàreu a practicar aquest esport?

Joan.- A la nostra família, la pràctica d'aquest esport, li ve d'arrel. El meu pare, en Bernat Bonet, ja fou el president de la Societat colomòfila de Santanyí l'any 1935. I sempre he vist coloms a ca meva. Record que els anys cinquanta teníem coloms al carrer París i que fou als divuit anys que devora la serradora de Can Meco, dintre d'una soll, vaig tenir els meus primers coloms. Era un esbart d'una vintena i anàvem a Eivissa i Alacant. En els anys 60 el colomer va passar al carrer Antoni Garcies, 52 i fou l'any 1985 en què ens vàrem canviar, on ens trobam avui, carrer Metge Francesc Aulet.

En Bernat va començar a practicar l'esport molt prest i als catorze anys ja fou soci del Club de Lluçmajor i participàrem amb el seu nom als campionats.

Quina és la modalitat de curses que més vos agrada?

Bernat.- La il·lusió de la família ha estat cronometrar aus de curses de gran fons i llarga distància, sempre respectant aquelles esportistes que se decanten per les proves de velocitat.

Estam contents d'haver fet un bon grapat de premis a les curses de Badajoz, Cap de Bou, Castuera, Puerto Llano, Baza, Valdepeñas, Madrid...

Quina modalitat practiqueu?

B.- Sempre hem practicat la modalitat de vol de missatgeres al natural. Creim que és la manera de jugar amb els coloms més adaptada a la nostra comunitat en què les aus estan uns quants de dies dintre de les gàbies. Ara bé, en jugar amb aquesta modalitat, tenim molt present que s'ha de potenciar i reforçar l'instint d'orientació i l'amor cap al colomer amb tot un seguit de petits detalls al llarg de tot l'any i no només en la temporada de curses.

Quins són aquests petits detalls?

J.- Els petits detalls es basen en l'observació diària de les aus, amb el comportament que tenen amb la resta de la colònia, amb els reflexos i els colors que té la seva ploma, sobretot les del coll, l'activitat que porten, aquest anar i venir constantment d'un lloc a l'altre sense tenir un moment de repòs, la defensa del seu petit territori dintre del colomer, la gelosia i la defensa que fan del seu niu... Tot són indicadors que ens informen de l'estat de salut en què es troben i de les possibilitats que tenim per cronometrar-los. També és bo conèixer les preferències de cadascun dels nostres animals i donar-los quan és el moment, uns grans petits, un poc de pa banyat, el bany un dia de molta xafor o un dia d'hivern en què ha sortit el sol, copinyetes on trobar calç... fer que es trobin bé, en poques paraules, que estimin ca seva.

Quina importància donau a les mesures sanitàries?

J.- Avui el més important és la salut dels coloms. Som més partidaris de prevenir que no de curar. Abans de començar la temporada de curses hem

duït a terme un control de la salut de les nostres aus amb l'ajut del veterinari i després hem seguit donant les mesures preventives recomanades i netejant i desinfectant regularment els colomers.

Quin menjar estau donant?

B.- El menjar que avui donam és una mescla feta per un dels comerços de Lluçmajor. Ara bé, amb el menjar seguim el següent procés, una vegada arriba aquí feim passar tots els grans per un aparell de filferro i li aplicam aire amb una turbina, el resultat és un menjar net de pols i altres petites brutors.

Quina línia de coloms teniu?

B.- No tenim una sola línia de coloms dintre de la cria. Ara, la que ens esta donant més alegries és la que sorgeix d'ajuntar els SOMOLOSQUIS que ens va proporcionar en Miquel Pallicer i Company, obtinguts d'un mascle que va comprar a la subhasta de 1973 a l'Hotel Bahía de Palma i dels coloms menorquins de Can Florencio Mercadal Conde de Maó que he anat duent i amb el qual m'uneix una bona amistat fruit dels meus estiuigs a Menorca amb la família.

A més anualment vaig fent noves introduccions de coloms obtinguts d'intercanvis, regals i adquisicions a altres companys esportistes.

Quins moments han estat els més importants esportivament?

B.- Tots els moments són importants quan a un li agrada el que està fent. Ara aquests que tenen més transcendència són els pocs minuts o segons, que més d'una vegada semblen hores, en què arriba el primer colom d'una cursa, la vivència et queda impresa a la memòria i la vas recordant una i una altra vegada i quan en parles amb altres esportistes la revius quasi amb la mateixa intensitat de la primera vegada.

Record, amb tot detall, l'arribada del colom de Badajoz. Després d'unes hores d'espera, parlant del bon dia que feia, de la direcció del vent, de les aus que hi teníem i no retirant la



vista del cel, l'arribada de la femella cendrosa nº 282.075/98, em va sorprendre i em deixà bocabadat, semblava impossible, però era real. El pare l'estava cridant i feia renou amb el pot del menjar. La femella es va deixar caure i aterrar prop del pare, esperava que com a cada dia li donàs uns granets, seguidament entrà al colomer i la cronometrarem.

Però també vos podria parlar d'altres moments viscuts amb intensitat. L'arribada d'un colom de Valls un vespre de brusquina i vent. D'aquell primer de Cap de Bou de 1990, del primer de Castuera el 1993, del colom de Madrid el 1998...

Tornem a la Badajoz del 99, d'on venia?, amb quines condicions va ser engabiada..?

J.- És d'una de les nostres parelles de la línia de Can Florencio Mercadal. Aquesta femella del 98 era el primer

any que viatjava i tenia una bona posició de niu.

I aquest any, com ha marxat la temporada de curses?

B.- Quan encara manca una cursa de gran Fons, Puertollano de dia 27 d'abril, som matemàticament parlant, campions de la classificació general de la regularitat i de designats, i tenim moltes possibilitats d'estar a un bon lloc a nivell insular i de la nostra comunitat, mai no s'havia donat aquest cas. Això ha estat possible gràcies a l'estat físic en què s'han trobat els nostres coloms al llarg de tota la temporada. En les curses des de l'illa d'Eivissa els resultats foren bons, les nostres aus es trobaren sempre dintre del grup capdavanter i seguidament a les velocitats i fons no tenguérem cap entrebanc. El gran fons fou un èxit, de Cap de Bou, en cronometrarem tres. És això que ens a possibilitat

mantenir aquest primer lloc setmana rera setmana fins al final.

Alguna cosa més?

J.- Per a nosaltres ha estat una gran alegria els bons resultats obtinguts en aquesta temporada colomòfila. Però el que valoram més són les amistats i els coneguts que aquest esport ens permet fer dia rera dia i la nostra relació amb els coloms, centre del nostre esport.

I per acabar vull recordar que en un moment fórem quatre les generacions de la família que estàrem inscrites al Club de Lluçmajor i desitjaria que el meu pare, al cel sia, ho hagi vist.

Gràcies per les vostres paraules i sort i vent de darrera en les curses que manquen. ♦

ESPORTS

SA PLACA

Col·lecció
Primavera 2001

Pl. Espanya, 39 - Telf. 12 10 00 - 07620 LLUCMAJOR (Mallorca)

LLUCMAJOR

SERVEIS

INFORMATICS S.L.

LL
S
 I

C/. Major, 107 - 07620 - Lluçmajor

Tel./Fax 12.07.97 - Mòvil 909.78.42.20



Entre noltros

Dates extretes del registre oficial del Jutjat de Pau de Lluçmajor

Naixements

- Miquel Àngel Magaña Cardona, fill de Miquel i Olga, nasqué el 23-03-01.
- Noemi Pons Ponce, filla de Lorenzo Erich i Alicia, nasqué el 22-03-01.
- Soledad Pawel Goñalons, filla de Klaus i Marta, nasqué el 28-03-01.
- Isabel Tomas Sousa, filla de Damian i Ana Celia, nasqué el 05-04-01.
- Margalida Tomas Sousa, filla de Damian i Ana Celia, nasqué el 05-04-01.
- Francisco José Martínez Tejada, fill de Diego i Marfa del Mar, nasqué el 31-03-01.
- Guillem Masegosa Bergas, fill de Mateu Lluís i Margalida, nasqué el 11-04-01.
- Kimberly Cifuentes Gualda, filla de Francisco i María, nasqué el 04-04-01.
- Francisco Cifuentes Gualda, fill de Francisco i María, nasqué el 04-04-01.
- Laura de Lucas Comino, filla de Fernando i Maria del Carmen, nasqué el 10-04-01.
- Luca Concs, fill de Giuseppe i Margarita, nasqué el 06-04-01.
- Laia Alarcón Cantó, filla de Marco Antonio i Eva, nasqué el 05-04-01.
- Artur Matas Fuster, fill de Pedro i Magdalena, nasqué el 11-04-01.
- Margalida Duran Paniza, filla de Joan i Joana Maria, nasqué el 08-04-01.
- Cristian Fedele Gambín, fill de Rocco i Antonia, nasqué el 14-04-01.
- Tomas Corominas Brown, fill de Marco Antonio i Carmen, nasqué el 02-04-01.
- Javier Darvoy Espigulé, fill de Xavier Jean Joseph i Maria Immaculada, nasqué el 10-04-01.

- Carlos Darvoy Espigulé, fill de Xavier Jean Joseph i Maria Immaculada, nasqué el 10-04-01.
- Soraya Moreno Moscoso, filla de Jesús i Juana, nasqué el 20-04-01.
- Asunción García Gambín, filla de Pedro i Asunción, nasqué el 20-04-01.
- Angel Martínez Coll, fill de Angel i Catalina, nasqué el 19-04-01.
- Guillem Horrach Garau, fill de Guillem i Francisca, nasqué el 24-04-01.
- Noa Eugenia Frias Gamundí, filla de Rafael i Diana Nuria, nasqué el 18-04-01.
- Francesca Torres Duran, filla de Antolin i Catalina, nasqué el 25-04-01.

Matrimonis

- Fernando José Espinosa Vicens i Maria Angèlica Barrios Herranz, es casaren el 10-03-01 a l'església de Ntra.

CLÀSSICS • NOVETATS • IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

Atenció Especial als Lluçmajorers

Plaça Barcelona, 2 (zona Es Forti)
Tel.: 45 70 78 • PALMA

DOLÇ I SALAT

FRUITS SECS • CONGELATS
POLLASTRES A L'AST

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR



MAGATZEM
MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.

C/. Doctor Fleming, 10 (Lluçmajor)
Tel.: 971 66 21 14 - Fax: 971 66 28 16

Sra. de Gràcia.

- Luís Fernando Palmer Pérez i Leonor Bonet Escalera, es casaren el 17-02-01 a la Parròquia de Sta. Miquel.

- Luís Moreno Amador i Adriana Valeria Altamirano, es casaren el 30-03-01.

- José Luís Enjuto Ballesteros i Margalida Arbona Adrover, es casaren el 17-03-01 a la Parròquia de St. Miquel.

- Bartomeu Ramon Caldentey i Martina Tomás Cardell, es casaren el 06-04-01 al Jutjat de Pau.

- Juan Francisco Rangel Bolívar i Yudney Vélez Espiral, es casaren el 06-04-01 al Jutjat de Pau.

- Janer Antonio Sotto Molina i Margarita Hermoso Capllonch, es casaren el 30-03-01 a la Casa Consistorial.

- Juan Manuel Taranilla Sánchez i Noemi Blanco González, es casaren el 30-03-01 a la Casa Consistorial.

- Ramon León Trujillo i Maria José Amengual Llompert, es casaren el 31-03-01 al Convent St. Bonaventura.

- Juan Cañabate Necina i Carmen Pérez Coll, es casaren el 21-04-01 a Ntra. Sra. de Gràcia.

Defuncions

- Gabriel Ripoll Paniza, morí el 5-4-01 als 79 anys.

- José Terron Parraga, morí el 8-4-01 als 88 anys.

- Karl Juergen Junger, morí el 6-4-01 als 57 anys.

- Pedro Adrover Ordinas, morí el 17-4-01 als 83 anys.

- Herbert Lefmann, morí el 6-4-01 als 64 anys.

- Catalina Clar Salvà, morí el 10-4-01 als 88 anys.

- Francisca Picornell Trobat, morí el 22-4-01 als 86 anys.

- Francisca Mandilego Pujol, morí el 24-4-01 als 82 anys.

- Miquel Cañellas Tomàs, morí el 26-4-01 als 79 anys.

Dades facilitades per l'encarregat del Cementiri Municipal de Lluçmajor, Joan Lascolas, referides als enterraments efectuats entre el 30 de març i el 26 d'abril del 2001.

- 31 de març. Francisca Janer Feliu, morí als 69 anys.

- 4 d'abril. Dolores Azorin Baidez, morí als 70 anys.

- 5 d'abril. Guillermo Roig Riera, morí als 79 anys.

- 6 d'abril. Gabriel Ripoll Paniza, morí als 79 anys.

- 6 d'abril. Karl Jurgen Junger, morí als 57 anys.

- 6 d'abril. Herbert Lefmann, morí als 64 anys.

- 7 d'abril. Juana Ana Cardell Ferretjans, morí als 83 anys.

- 8 d'abril. Sebastian Mulet Barceló, morí als 81 anys.

- 8 d'abril. Juana Ana Munar Ferretjans, morí als 85 anys.

- 8 d'abril. José Terrón Parraga, morí als 88 anys.

- 10 d'abril. Catalina Clar Salvà, morí als 88 anys.

- 14 d'abril. Juan Mora Torres, morí als 68 anys.

- 14 d'abril. Pedro Calafat Pascual, morí als 84 anys.

- 16 d'abril. Jesús Mariano Alvero Frias, morí als 29 anys.

- 17 d'abril. Pedro Adrover Ordinas, morí als 83 anys.

- 17 d'abril. Pilar Monserrat Adrover, morí als 23 anys.

- 22 d'abril. Francisca Picornell Trobat, morí als 86 anys.

- 24 d'abril. Salvador Bortone Orell, morí als 73 anys.

- 26 d'abril. Miguel Cañellas Tomas, morí als 79 anys. ♦



OPTICA LLUCMAJOR

M. Magdalena Mulet Coll

ÒPTICA OPTOMETRISTA

Tenim les millors marques:

Giorgio Armani

Nike

Emanuel Ungaro

Gianni Versace

Lacoste

Agatha Ruiz de la Prada

Ray-ban

Vidres de sol graduats

a l'únic preu de

4.500pta. la parella

**Si tens problemes
d'audició, ja hi pots**

sentir a partir de

40.000pta.

Plaça Espanya, 24 - Tel. i Fax: 971 66 17 17 - LLUCMAJOR

Sopa de lletres

Llorenç Mascaró

12 espècies de la flora de les Balears

Z A Ç E G S A D L F R A M I S I A I A
 I G R M S E T U C S I S Y T A N Y Y Z
 C I B T A I X V Y A L B O X M E N E Ç
 O N O R D B L A L R A N A I B A E F M
 D E A R R E F M L R A L M E T I P C A
 C S M L O A I G A D L Z A N E T E Y N
 O T A P B Ç Z L C Y M A U I T S D A M
 M A E B L S A L S S I M E N A A L Z O
 S B I F O L E M A B E I C A F H O D E
 A O E M C N A T C D A N H G O Q C P I
 E R R B T V I D A J B A T U A M E M A
 D D A R R L A J M R E I J E B E C H O
 R A T O A X T R A P A B L A V A U X E
 R A F P R I P D M I F B A M C O G I L
 G O B E R F A R I B A O R X I P L L A
 A I V A P L A T L P S D M O S V U X E
 F A G I C V I S L A T I H G X F E A T
 U B O L L A B R A G A A E Ç R I S P U
 C A I U B U T A V E C G L A C U E F A
 A F M E A L L E N A Ç A M P P A D O L



Abans, a les tombes se'ls solia posar una llumeta perquè acompanyàs el descans de les persones enterrades i com a manifestació del dol dels seus familiars.

Ara l'Ajuntament, dins la política de recuperar antigues tradicions del nostre poble (cavallets cotoners), ha sabut adequar a la modernitat l'antiga tradició de les llumetes per a les ànimes del purgatori, i ho ha fet tenint nit i dia els fanals del camí del cementiri i els de l'entrada encesos.

Des de les planes d'aquesta revista volem donar l'enhonorabona als responsables de tan acertada iniciativa. ♦

42

Solució del mes passat

- Les Palmeres
- Son Verí
- Badia Gran
- Es Pas
- Vallgornera
- Cala Blava
- Tolleric
- Bellavista
- Sa Torre
- Son Bieló ♦

**PERRUQUERIA
 PUIGSERVER**

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Llucmajor)

Maria Lar
 Boutique

Atenció especial als llucmajorers

C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)
 Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca

CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Medicina General (Igualatori)
Pediatría
Cardiologia i Aparell Respiratori
Neurologia
Aparell Digestiu
Anàlisis Clíniques
Cirurgia General
Nutrició i Dietètica
Dermatologia
A.T.S. (Infermeria)
Psiquiatria
Psicologia
Ginecologia i Obstetrícia
Angiologia i Cirugia vascular



LLUCMAJOR

HORARI:
de les 9'00 h.
a les 21'00 h.

**IMEQBA
CAN PLANAS**

Clínica Dental
Odontologia
Medicina Estètica
Ortodòncia
Maxilo Facial
Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica
Ortopèdia
Rehabilitació i Fisioteràpia
Oftalmologia
R.X. Radiologia ...
Ecografies
Otorrinolaringologia
Podologia
Centre Auditiu
Urologia

ASSEGURANCES: AXA - ADESLAS - AGRUPACIÓ MUTUA - ASISA - IMECO CAJA SALUD
MEDIFIATC - GROUPAMA - NOVOMEDIC - ONCE - D.K.V. PREVIASA - SANITAS - VITALICI
L'ALIANÇA - WINTERTHUR - LA BOREAL - L'ESTRELLA - ALLIANZ-RAS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA
MUTUA D'ACCIDENTS: FIMAC - FREMAP - ASEPEYO - MAZ - MUTUA UNIVERSAL

Plaça d'Espanya, 56 - Tel.: 971 12 00 64 - Fax: 971 120 426 - C/. Ciutat, 12 - Tel.: 971 12 00 21



Tecnofonía S.L.

- ✓ Movistar Empresas
- ✓ Servicios Centrex
- ✓ Línea RDSI
- ✓ Línea Duplo y Básica
- ✓ Centralitas
- ✓ Vía Digital

*Estamos en tu onda
aprovechátelo*

MoviLine

MoviStar VIA



LAS POSIBILIDADES EXISTEN Y SON INFINITAS

T I E N D A S T E L Y C O

TELYCO LLUCMAJOR

Plaza España, 54
Tel: 971 12 10 83
Fax: 971 66 40 46
07620 Llucmajor

TELYCO ARENAL

Trasimé, 16
Tel: 971 26 93 10
Fax: 971 26 93 10
07610 El Arenal

TELYCO CA'N PASTILLA

C/ Cicerón, 3b
Tel: 971 26 62 32
Fax: 971 26 62 32
07610 Ca'n Pastilla

TECNOFONIA S.L.

Servicio Técnico Post-venta
TELYCO
Reyes Católicos, 33
Tel: 971 27 34 06
Fax: 971 25 02 71
07007 Palma

TECNOFONIA S.L.

C/ Luca de Tena, 12 bjos.
Tel: 971 24 03 41
Fax: 971 24 03 41
07500 Palma



SEAT

Rubí Automòviles Llucmajor, S.L.

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

seatleon



NUEVO
LEON



AUTO - ELECTRIC *Barcelona*

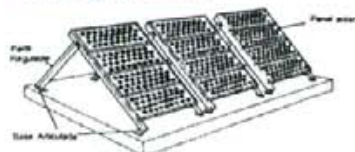
S.L.

AlliedSignal
AUTOMOTIVE
Bendix®



Ronda Ponent, 27 - Tel. 66 01 70

Energia Solar



Energies alternatives Muntatge, venda i manteniment

Bateries



Energia Eòlica



Generador



Convertidor

