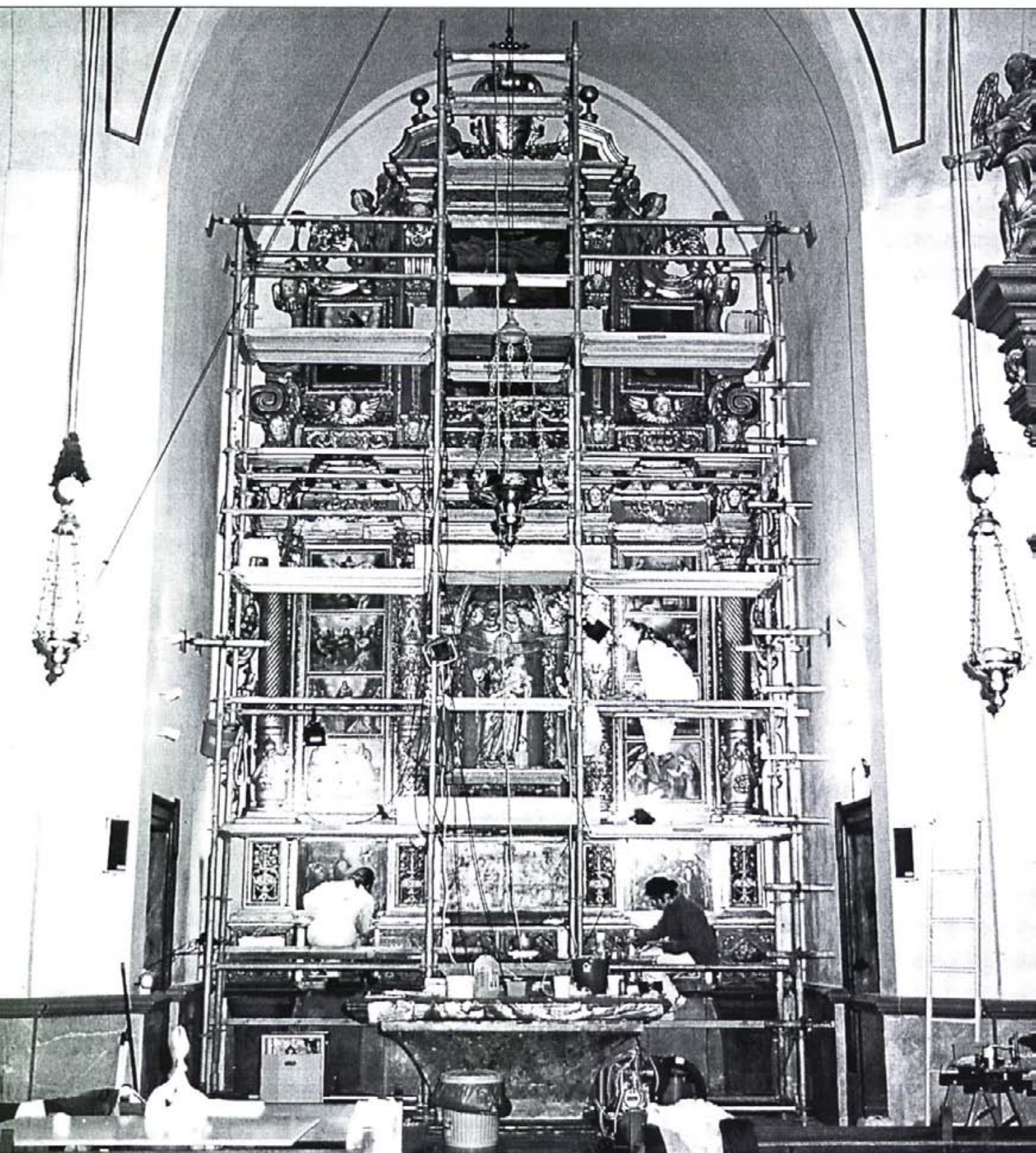


LLUCMAJOR

de pinte en ample



RESTAUREN LA CAPELLA DEL ROSER

100 cl.



25% vol.

XAROP
d'en

GORI

F. Vidal

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany. S.L. - C. San Francisco, s/n.

LLUCMAJOR (MALLORCA)

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



♦
EDITA

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

♦
INFORMACIÓ I PUBLICITAT

C/. Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

♦
DIRIGEIX

Catalina Font

♦
COL·LABOREN

| | |
|--------------------|------------------|
| Sebastià Alzamora | Ignasi Barceló |
| Miquel Barceló | Miquel Bezares |
| Antònia M. Bonet | Llucia Caldés |
| Celso Calviño | Francina Capellà |
| Miquel Cardell | Sebastià Cardell |
| Joan Clar | Antònia Font |
| Bartomeu Font | Joana Font |
| Catalina Garau | Maties Garcias |
| Miquel Janer | Franc Jaume |
| Joan Jaume | Coloma Julià |
| Aina M. Llompart | Antoni Llompart |
| Jaume Manresa | Llorenç Mascaró |
| Antoni Monserrat | A. M. Monserrat |
| Joan Monserrat | Francisca Mut |
| Guillem Oliver | Jaume Oliver |
| Margalida Palou | Bartomeu Prohens |
| Nanda Ramon | Damià Roig |
| Sebastià Rubí | Josep Sacarès |
| Miquel Sbert | Tomeu Sbert |
| Catalina Serra | Joan Socies |
| Gabriel Thomàs | Arnau Tomàs |
| Jeroni Tomàs | Antoni Vadell |
| M. del Mar Vanrell | Bàrbara Verdera |
| Francesc Verdera | Biel Vich |

♦
IMPRIMEIX

TIRRENA, S.A.

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, nº 2
MANACOR

♦
El pensament de la Revista s'expressa
només a través de l'Editorial



Editorial

Ara toca als joves

Quan el programa d'actes i celebracions del 700 aniversari deu acabar, ha arribat el moment o el torn (o hauria d'haver arribat) de la joventut llucmajorera. Com ja és habitual i tradicional la part important -vegeu subvencions, actes, torrades, dinars i altres herbes- és per a la tercera edat. Ja ho sabem; els vots són els vots i la majoria de joves que fins ara s'han de conformar amb les reivindicacions d'un casal, encara no tenen edat per acudir a les urnes.

La manca d'un lloc adient on els joves de Lluçmajor es puguin reunir per parlar de les seves coses, divertir-se amb jocs adequats, escoltar música, etc. Ha motivat que joves i associacions de pares uneixin els esforços per aconseguir un Casal. Ha arribat, doncs, el moment en què els polítics també contribueixin en aquesta tasca. Una aportació i un suport tan desinteressat com sigui possible, cosa ben difícil en els paràmetres en què es mou la política, tant a nivell local com insular.

Els promotors del Casal de joves cerquen canalitzar una iniciativa que doni resposta a una de les significatives mancances de Lluçmajor. Els joves han estat fins ara els grans oblidats i ningú no s'ha preocupat de les necessitats de la joventut llucmajorera.

El Casal de joves ha de ser de tots i per a tots. Les ànsies de control, ja sigui aportant un local, capitalitzant la gestió o marcant futures pautes, no poden ni han de ser cap impediment per tal que la iniciativa del Casal topi amb més obstacles.

La posada en marxa d'un Casal dels joves seria un bon punt de partida després de la celebració del 700 aniversari. L'any u després del 700, és el torn per als joves. Darrera han quedat múltiples celebracions, publicacions, focs artificials... ara la joventut llucmajorera reclama l'atenció. Tots tenim l'obligació d'escoltar i d'atendre les seves i justes reivindicacions. ♦

Recital al Teatre Recreatiu

"Festa de primavera de Lluçmajor amb flors i cançons". Aquest és el nom amb què Francesc del Salto, com a organitzador, ha batejat el recital que tindrà lloc el proper 6 d'abril al teatre Recreatiu de Lluçmajor, a les 21 h.

El recital tindrà dues parts diferenciades: la primera a cura del "Cor de l'Avior" (Cor de l'associació de Pensionistes i Jubilats de Lluçmajor, del carrer de Sant Joan), dirigit per Joaquín Garcia, i la segona part a càrrec de F. del Salto, acompanyat pel músic Joan Xamena.

A l'inici de l'acte actuarà el grup de xeremiers de "Sa Marina" i al bell mig de la funció ho farà el grup "Xaloc", com a convidat especial.

Amb Francesc del Salto també cantarà la jove Maria Salvà, així com també J. Garcia. Val a dir que el "Cor de l'Avior" cantarà un poema de Maria del Carme Roca, titulat "La mar", amb música de J. Xamena, el qual ha fet els arranjaments per a les cançons del Cor esmentat.

El recital de F. del Salto serà ben variat: valsos, pasdobles, merengue, havaneres... i oferirà un repertori on inclourà cançons inèdites, totes del mateix cantant.

L'entrada serà gratuïta i tots hi som convidats. ♦

Caravana contra els maltractes a les dones

El dissabte 3 de març, el Lobby de Dones de Mallorca va organitzar una caravana automobilística per denunciar els maltractes i la violència domèstica que sovint reben les dones. Aquesta manifestació va començar ben dematí a Palma, on va transcórrer per diverses barriades, i va continuar cap a Inca. Després dels actes públics que es varen fer en aquesta ciutat, les persones que formaven la comitiva -majoritàriament dones- varen emprendre camí cap a Lluçmajor i es dirigiren a la Casa de la Vila, on varen ser rebudes per una comissió de l'Ajuntament encapçalada per la regidora Antònia Sunyer. Una vegada acabat l'acte, la comitiva, amb una pancarta al capdavant i amb gent que portava rams de flors, se'n va anar a peu fins al passeig de Jaume III i es va donar per acabat l'acte.

Els pasquins que repartien les integrants del Lobby de Dones animen a denunciar davant els jutjats els casos de violència domèstica, fins i tot per part de persones externes a la parella en el si de la qual es produeix l'agressió, i per tal motiu es donen els telèfons de l'Oficina d'Ajuda a les Víctimes del Delicte (971 176565), dels Jutjats (971 718224), de la Policia (971 225262) i la Guàrdia Civil (971 774251). També s'informa de l'existència d'entitats com l'Institut Balear de la Dona, creat recentment per la Conselleria de Benestar Social del Govern amb l'objectiu d'atendre els problemes femenins. Aquest Institut està situat al carrer d'Aragó, 26 de Palma (971 775116).

Pel que fa a la violència domèstica, s'ha de dir que només en dos mesos de l'any 2001, a les Balears ja ha mort una dona i altres dues n'han resultat ferides. Segons el Lobby de Dones, aquests casos de maltractaments es poden donar entre tota casta de dones, tant joves com d'edat i tant amb recursos econòmics com amb professions independents del marit o company. El gran problema d'aquests casos sol ser la manca de denúncies per causa de la por i la vergonya. ♦

Un casal per als joves

A.T.

Resulta una paradoxa que havent a Lluçmajor tres agrupacions per a la III Edat (i ens referim al poble), ubicades en altres tants edificis, no existeixi cap centre per als joves, on puguin reunir-se i desenvolupar tota classe d'activitats recreatives i culturals, que no siguin només les d'anar a bars i discoteques (no tots els joves volen això, estau-ne segurs) on la consumició de begudes alcohòliques, si no són drogues (que també n'hi ha), repercuteixen de forma negativa en la seva formació, tant intel·lectual com física.

Per això, distints representants d'institucions, tant de centres d'ensenyament, com pares, fan gestions ja ben avançades, per aconseguir que Lluçmajor compti amb un Casal per a joves, i ja es confeccionen uns Estatuts apropiats i també es gestiona el lloguer d'un edifici amb molt d'espai, i segur que s'obtenen al mateix temps les necessitats subvencions per sufragar-lo, tant per part de l'Ajuntament com d'altres institucions. A veure si és veritat. Els joves necessiten espai. ♦

mes, a mes
mes avantatges



"SA
NOS
TRA"

CAIXA DE BALEARS

GENI DE CONFIANÇA

Presentació de la Guia de Lluçmajor

El passat dia 16 de gener es va presentar la guia de Lluçmajor editada pel Grup Serra amb el patrocini del Consell de Mallorca. La presentació va tenir lloc a la sala d'actes de l'Ajuntament, on hi assistiren, a més d'un públic nombrós, la presidenta del Consell de Mallorca, Maria Antònia Munar, el batle de Lluçmajor, Lluç Tomàs i la regidora de cultura, Antònia Suñer; la directora de publicitat i vendes del Grup Serra, Carme Serra; la coordinadora de la col·lecció de Guies dels pobles de Mallorca, Margalida Tur; i els autors llucmajorsers de la guia, Celso Calviño i Joan Clar; i Bartomeu Font Obrador, cronista oficial i supervisor de l'edició.

La presidenta del Consell va manifestar que amb aquesta guia es donava a conèixer d'una manera resumida però completa la història, la llengua i la riquesa patrimonial del terme municipal més extens de Mallorca.

En Celso Calviño, en nom dels autors, va parlar dels objectius de donar a conèixer amb un llibre de lectu-



ra fàcil els aspectes més rellevants del municipi: els aspectes geogràfics i històrics; el patrimoni arquitectònic, tant si es tracta d'edificis emblemàtics com d'edificis més humils de caire popular; els itineraris dels camins on les cases de possessió són fàcils d'observar per estar prop de camins gene-

rals; les descripcions de molins i creus, mites i llegendes; artesanía popular...

Per tancar l'acte el batle Lluç Tomàs va agrair al Consell i al Grup Serra l'edició d'aquesta guia, a hores d'ara ja ben extesa entre els llucmajorsers. ♦

expert



ELÈCTRICA

Calafat

Sens dubte te convencerà

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Lluçmajor)

C/. Nou, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)



SEMAR

Indústries Semar, s.a

*C/. Tomàs Muserral, 6 - 8
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)*

DISTRIBUCIONES



La Sirena, S.A.

- Embolits
- Cuixots
- Formatges

Avda. Carles V, s/n Tel. 66 23 11 (Lluçmajor)

Universitat oberta per a majors



A. Tomàs

Dia 15 del passat mes de febrer va començar el cicle de conferències, amb el títol de "Universitat oberta per a majors, a Lluçmajor", organitzades per l'Ajuntament, Consell de Mallorca, Govern balear, IBAS, Ministeri de Treball, "Sa Nostra" i UIB. Va ser la primera de les sis conferències que els dijous s'impartiran al Casal de ca s'Hereu.

Aquesta primera, per Antoni Colom, professor de la UIB, amb el títol d'"Educació per al desenvolupament sostenible", va resultar una exposició dels mals que, a curt termini, afecten tot l'univers si no hi posam remei, començant pel creixement desordenat dels habitants, els gasos contaminadors, la pobresa, la capa d'ozó... proposant, com a una de les solucions urgents, un comportament radical de la gent, tant en l'aspecte de l'alimentació, economia, sanitat i solidaritat per tal d'erradicar la misèria en els països considerats com els més rics del planeta.

Com hem de llegir i per què?

Amb aquest títol es va desenvolupar la segona conferència de la Universitat Oberta per a Majors, pronunciada el passat dijous dia 22 de febrer, per Gabriel Janer Manilla. Una magistral lliçó, sobre la influència que exerceix sobre l'individu la lectura d'obres, que enriqueixen la persona.

Per a aquest mes de març:

- Dijous, dia 8: "Canvis a la Mallorca del S. XX", per Antoni Marimon.
- Dijous, dia 15: "Les aportacions de la química als descobriments científics", per Antoni Roig.
- Dijous, dia 22: "Internet y Derecho", a cura de Pere Grimalt.
- Dijous, dia 29: "La ciència del canvi climàtic", a cura de Climent Ramis. ♦

SA FILOA

C/. MELIÀ, 3 - LLUCMAJOR

Moció del PP exigint al govern el tancament de Can Set

Arnau Tomàs

En una moció d'urgència presentada pel PP, fora de l'ordre del dia, amb l'abandonament de la sala de sessions del grup socialista, s'aprovava aquesta moció amb aquest contingut:

"Davant dels greus problemes que genera a tots els ciutadans l'abocador de les pedreres de Can Set, amb una combustió que provoca olors i fum, perjudicials per a la salut pública i després de reiterades denúncies per part de l'Ajuntament davant de la Conselleria de Medi Ambient, i l'incompliment dels compromisos adquirits pel President de la Comunitat, davant dels batles de Palma i Lluçmajor, hom acorda instar el Sr. President per tal que compleixi els compromisos adquirits i s'exigeix el tancament definitiu de l'abocador de la pedrera de Can Set".

El regidor d'Urbanisme, Sr. J. Jaume, en presentar la moció, va dir que aquesta es presenta perquè ja estan cansats que els responsables del Govern no compleixin allò previst. Mascaró, del PSM, també va votar a favor de tancar la pedrera mentre no hi hagi un pla de selecció de residus i Cantallops, regidor per UM, es va abstenir.

Un altre tema important, aquest aprovat per unanimitat, fou l'acord inicial per a l'exercici d'activitats econòmiques i la designació d'una comissió d'estudi amb l'objecte de constituir una societat anònima municipal i que serviria per agilitar i per resoldre molts de problemes del municipi, com la neteja de carrers, etc.

Altres acords

- Declaració d'interès municipal, la banda de cornetes i tambors de s'Arenal.

- Concessió de subvencions a l'Associació de la Banda de música de s'Arenal i a diverses entitats esportives. El PSM i UM es varen abstenir en la votació per considerar que manca un reglament que reguli les subvencions. ♦



Servei de begudes i menjars de qualitat a bon preu

Avda. Carles V
Tel. 66 11 17

Fas fems o fas futur?

Com reduir els residus:

▼ **Limita l'ús de les bosses de plàstic dels comerços.** Ja hi ha molts de comerços que fan servir bosses de paper. També pots dur la teva senalla.

▼ **Tria els envasos retornables,** reciclables o aquells que puguis reutilitzar.

▼ És millor comprar productes en **envasos de vidre** que no de plàstic.

▼ **Utilitza productes recarregables o reutilitzables,** bateries, bolígrafs, encenedors...

▼ És millor **donar** el que ja no et serveix que llençar-ho als fems (roba, mobles, etc.). Hi ha moltes institucions a les quals pots telefonar i t'ho recullen a domicili.

▼ **Rebutja els productes** amb embolcalls i embalatges innecessaris, com són les safates de *porexpan*, els plàstics...

▼ **Segur que se t'ocorren** altres formes de reduir els residus, posa-les en marxa.



Fes-ho per tu mateix. Fes-ho pel teu futur.

tu tries

<http://residus.caib.es>



PAPER
I CARTÓ



VIDRE



Consell de
Mallorca



GOVERN
DE LES ILLES BALEARS
Conselleria de Medi Ambient

Quatre illes,
un país
cap frontera

S'Arenal

Dia 30, entrega dels premis als Arenalers de l'any

Tomeu Sbert

El divendres dia 30 d'aquest mes de març es farà l'entrega dels premis "Arenalers de l'any" i dels seus finalistes. Serà un acte cultural que tindrà lloc a l'antiga Capella de s'Arenal, a partir de les 20,30 h. L'elecció de les persones que rebran els premis varen ser elegides mitjançant votació.

Pep Dols Bibiloni fou el que va tenir més vots, i per tant, ell rebrà l'artístic trofeu de "Ses eines des trencadors", que són escaire i tallant damunt peana de marbre, instituït i donat per l'Ajuntament de Lluçmajor. Dols ha estat jugador, entrenador, directiu i exemplar president de la UD Arenal.

Els finalistes que rebran diploma d'honor són Nofre Llinàs Llodrà, Cosme Obrador Barceló, Pep Coll Castell, Guillem Salvà Oliver, Jaume Oliver "Pelín" i Miquel Vidal Fullana.

Les presentacions de cada persona seran a càrrec, respectivament de Pere Canals, Miquel Contestí, Rafel Crespí, Pep Oliver, Fra Nicolau Sastre, Maties Salvà i Bartomeu Xamena.

La nova depuradora

Les obres de la nova depuradora, capaç d'absorbir tot l'enorme cabal d'aigües brutes que es generen a s'Arenal i urbanitzacions de la costa



Grup de premiats en el Campionat de Truc (Foto Tomeu Sbert)

continuen a un ritme intens. Hi ha, però, preocupacions en el món hotel·ler perquè existeix desconfiança entorn del fet que si aquest estiu, en arribar, es tornin tenir problemes de depuració i d'altres com són sortida de brutor en el carrer de Miramar, on alguna comporta deixa veure a algunes hores líquids o fins i tot excrements damunt el mateix asfalt.

S'ha dit que la depuradora estarà llesta aquesta mateixa primavera i que entrarà en servei tot d'una. Esperam i desitjam que això s'acompleixi.

La pedrera de Ca'n Set

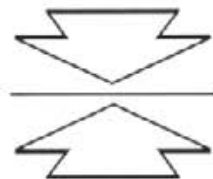
S'Arenal té un altre problema. El tractament que s'ha de donar a la

**CENTRE RECONeixEMENT
MÈDIC - PSICOLÒGIC**

Antoni Isern Oliver

CERTIFICATS MÈDICS
PER AL PERMÍS DE
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS
de 17'30 a 20 hs.
C/ Antoni Garcias 1-A
Tel. 66 22 82 (Lluçmajor)



METGE OCULISTA

Dra. Núria Busquets
(EQUIP CLINICA JUANEDA)

CITA PREVIA
Tel. 66 22 82 - 28 94 58

gran quantitat de residus inorgànics, com són matalassos, plàstics, ferralla, cotxes vells, rodes, mobles vells, electrodomèstics i moltes altres coses que s'han de canviar o tirar. L'habilitació d'unes antigues pedreres de marès, denominades Ca'n Set, Ca'n Romaguera, Can Castes, per cremar tot aquest material, porta seriosos problemes de contaminació, foc i fum, queixes, denúncies, plets, amenaces, tancaments, declaracions als mitjans informatius, preocupacions... I és que prohibir és fàcil, però on és la solució? I és que una cosa és dur-hi enderrocs i l'altra, ben diferent, abundància de materials inorgànics.

Manifestació

Es va realitzar una manifestació a la Plaça Major de s'Arenal per protestar demanant al mateix temps seguretat en el treball de la construcció. Això, després de caure una ala de l'antic hotel Tívoli, on moriren dos obrers. Hi acudí prop d'un centenar de persones que mostraren la seva preocupació i foren exhibides diverses pancartes reclamant, com deim, més seguretat laboral.

Això de l'hotel Tívoli ha estat una autèntica desgràcia i hem de recordar que a la nostra zona mai no hi havia hagut res de semblant.

Notícies breus

- La UD Arenal es troba en primer lloc de la classificació general de regional preferent. Es parla d'un possible retorn a III Divisió.

- El Carnaval Platja de Palma s'hagué de suspendre a causa de la pluja. Recordem que se celebrava la 25ena edició i que era organitzat per l'Associació d'Hotelers.

- A la Plaça Major va tenir lloc la celebració de "Sa Rueta" i l'enterrament de "la sardina", amb molta de gent, bulla i festa, patrocinat per l'Ajuntament de Lluçmajor.

- El proper 2 d'abril acaba el termini per entregar els treballs de participació del "IV Certamen de poesia de s'Arenal". Hi ha interessants premis i us recordam que el jurat és format per cinc persones.

- Sabina Andreu Muntaner, l'arenalera "Miss Balears 2000" va participar al concurs de "Miss Espanya" a València. Tot i ser una de les desta-

caades no tengué sort en els premis.

- Es va rendir un homenatge a Pep Sans "Rubiales", el qual l'any 1964 va participar en una novillada a s'Arenal. Recordant aquell esdeveniment, l'antiga "Penya Fiesta Brava" que presidia Julià Mòjer va fer entrega a P. Sans d'un artístic trofeu.

- En el campionat de truc celebrat a s'Arenal, resultà guanyadora la parella Parets-Mascaró, els quals varen participar a les eliminatòries per al campionat de Balears. També reberen premi les parelles Dols-Cano, Mas-Mulet i Ferrer-Janer.

- El Club bàsquet Impremta Bahía realitza una brillant campanya i encapçala la classificació general del seu grup. ♦



"la Caixa"

Plaça d'Espanya, 45-46
Tels.: 971 66 00 57 - 971 66 21 48
Fax. 971 12 05 14

RONDA MIGJORN
C/. Nicolau Taberner - C/. Ripoll, s/n
Tels.: 971 12 12 12 - 971 12 09 89
Fax. 971 12 10 25

LLUCMAJOR

Carnaval a Llucmajor

Cavalcata postposada a causa de la pluja

Guillem Oliver

Dijous jarder

Amb la reunió de gran quantitat de jove i nins petits, Sa Plaça va bullir per unes hores, i va bullir amb bimbolles i color, paperins, serpentina i "sprais" (això pareix que no pot faltar). S'encalçaven, botaven, ballaven... gaudien de moments d'esbarjo. Després, el conjunt Xaloc música va fer una exhibició del seu ben fer i ben sonar, alegrant el vespre amb les mateixes, fandangos, boleros i jotes d'allò millor. Uns desfressats i d'altres sense desfressa ballaren fins a les acaballes. En Paco i en Manolo volgueren resaltar amb un cartell a l'esquena la seva condició de "xuetons". D'acord que ho feren per fer una gràcia i com a tal és admesa emperò sense més importància, ja ho sabeu.

10

La Rua passa del dissabte al diumenge

La pluja que el dissabte horabaixa va caure arreu de tota Mallorca, va fer que s'anul·lassin les "ruas" de quasi tots els pobles. Llucmajor, per descomptat, també va veure que el mal temps no deixava desfilar els disfressats. El diumenge sí que varem poder veure la desfilada, per ventura amb més fredor, meteorològica i emocional, que altres anys, però, això sí, amb molta de bona voluntat per part de tots els participants.

Molt celebrada va ser la comparsa de Ses Escoles, composada per dames i cavallers del Rei En Jaume, d'un Rei en Jaume molt plantós ros i molt ben arreglat; les dames i els cavallers, un parell de cents aguantaren bé el casc i l'espasa i ja no en falta més. Llavors cartes i carters, ninetes que mostraven la "poma", màscares venecianes, molts vistoses, molinets de vent, ben arreglats, i tots quants tengueren humor i gràcia per a tal esdeveniment, realment no se podria permetre no poder lluir tot el que tenien preparat. En Joan Lascolas encara no ha après a caminar i continua amb els caminadors de l'any passat; pareix que la resta de la comparsa ja n'ha après i endemés saben anar amb patinet. Les carrosses carregades d'infants de les escolletes, abelletes, floretes i altres herbes, totes molt guapes. ♦



Enterrament del carnaval



G. Oliver

Amb una fredorada que quasi ens queien les orelles, el dimarts, Darrer Dia, ens encarrilàrem a Sa Plaça, acompanyant amb gran dol el Carnaval que havia mort, condemnat, com cada any, a ser convertit a cendra. L'acompanyament endolat fins a les celles anava plorant la pena malaïda que els feia aquell comiat. Plorau, plorau, que ja és mort el Carnaval. Oh, quina pena, oh, quina dissort, oh, quina amargura de traspàs... perquè el Carnaval ens va dur l'alegria d'uns dies de bulla i ara se'n va... i fins l'any que ve no tornarà i entra la Jaia, la Jaia de les set cames, la Jaia Corema.

Oh, Carnaval que passes penjat a un ternal, assegut a una cadira cordada, fermat perquè no caigues... ja has arribat a la teva fi. La teva breu vida ens imposa la reflexió sobre el lema

de que "Tot lo bo s'acaba aviat", i que ho és de veritat això! i no ens conforma la idea de que "tot lo bo si breu, dos pics bo", perquè la brevetat de la bonança, quan se'n va no és sinó més fort martiri per a fer-mos present que "de llarga durada serà la pena..." i aquí sí que no tenim més que la força de la idea de la tornada del Carnaval per minvar aquesta gran pena rabiosa. Plorau, plorau, que ja és mort el Carnaval... I comencen les flames a socarrar-li els calçons -Ay, quina pena- i foc per amunt, cap a la camisa i el capell i tot el cos que enguany ha estat massa atepit i no prenia així com pertoca, i vengui punyides amb la força, fins que a la fi tot va quedar reduït a un munt de brufelagues, ni tan sols caliu va deixar...

quatre brufelagues i un poc de cendra...

Oh, Carnaval, què de molt d'enyoraré tot l'any, que no me passen els dies... Fins l'any que ve que te tornaré rebre i te tornaré calar foc; que tornaré a sentir l'alegria de la teva arribada i la punyetera, desgraciada pena de dir-te: Adéu!

Quina gran pena, quin mal; quina desgràcia, quin dol. Mos quedam sense consol perquè ha mort es Carnaval. ♦

2

Es camí de Son Marrano jo el gosaria arreglar amb tot lo que va pagar el batle per contractar aquella d'El Gran Hermano.

Quan va arribar tal senyora en es Golf de So N'Antem, fent-li d'escolà d'amén tenia una regidora. Saps que en feia de combat: -Na Mónica ja ha arribat! Mirau que és d'encantadora!

I és que aquesta majoria que mana a l'Ajuntament gasta més en puteria que en un Casal de Jovent.

3

Des campanar a sa torre un lleterero hi ha penjat: Set-cents anys hem celebrat, i un dínaral se n'ha anat en pagar sopars de gorra

4

Per tot Mallorca, remor s'ha alçat de gent indignada: El govern de Lluçmajor ha cagat dins sa ferrada votant a les ordres d'ASI que la llengua defensar de Mallorca (el català!) i els seus mals analitzar és comportament de nazi.

Fins i tot gent del partit del batle, del Popular, han votat ben clar i han dit que això no es pot comportar.

Tothom sap qui és el barrut, qui en l'odi i la por milita, que l'ase diu orellut an el porc, segons la dita.

1

Com voleu que vagi a peu la gent tranquil·la, si els cotxes per tot fan fila i el que no corre a cent deu damunt l'acera s'enfila? I als regidors de la vila que no els vénen ben de nou, tantes motos fent renou? Que no en pagam, de jornals, a un munt de municipals? I el batle, que no espavila.

Això pareix Son Gotleu, ciment arreu que s'apila i acerres com un fideu i carrers com una anguila

Restauren la Capella del Roser

Joan Monserrat Sastre

Fotos: Coloma Julià

El retaule del Roser és a punt de ser restaurat per un equip integrat per: Elena Segura, Victòria Reina i Elena Saiz, dirigides per Antònia Reig; totes elles pertanyen al Taller de Restauració del Bisbat.

No és aquesta la primera vegada que fan feina a la nostra Parròquia. Fa uns anys restauraren el retaule del Sant Crist de l'Esperança.

El retaule, sota les seves mans d'expertes, passa per tres etapes: en primer lloc s'ha de dur una neteja general (del Roser han retirat vint quilos de pols i d'altres deixalles). A continuació es consolida i desinfecta la fusta (el corc, ben viu, es menjava el retaule) i, finalment, es reconstrueixen i retoquen les parts més deteriorades.

Del retaule elles en destacarien les pintures, les consideren d'una gran qualitat, tant en el dibuix com en el color. Conceptuen com excel·lents el tractament pictòric de les carnades i les expressions dels rostres. De l'arquitectura del retaule opinen que són remarcables la infinitat de talles ornamentals que presenten algunes columnes.

A l'equip, ja d'entrada, no els adeia, dins l'estructura general del retaule, el quadre de Santa Catalina Ricci, qui presidia el cimbal. No anaren gens equivocades, quan el retiraren es produí una estupenda troballa.

Alegrem-nos perquè fa una mesada que s'està restaurant el retaule barroc que, dedicat a Nostra Senyora del Rosari, presideix la nostra Capella del Roser.

Aquest retaule-rosari, bastit en el segle XVII, rejoyeneix, sota les mans expertes dels restauradors; cobra el color, la forma i la textura originals.

A fi de re-engendrar-lo de bell nou, s'han retirat tots els objectes sobreposats pels homes al llarg dels segles. Un d'aquests postissos era, sense que ningú ho sospitàs, el quadre que, en el cimbal del retaule, representava Santa Catalina Ricci, que amagava al seu darrera una fornícula policromada de forma rectangular amb els laterals i sòtils divergents perquè fossin ben visibles des del peu del re-



Elena Saiz, Elena Segura i Victòria Reina

taule.

Les pintures s'han ben conservades gràcies al quadre que les tapava. Aquestes representen, en el sostre, la glòria: uns núvols de color rosat serveixen d'escambell a cinc àngels músics: Dos toquen instruments: el de la part de l'epístola raspa el llaüt, mentre que el de la part de l'Evangeli punteja una cítara. Un trio d'àngels cantaires ocupen el centre reseguint la música en un llibre de solfa. Sobre els pentagrames, un d'ells assenyala una nota musical, difícil d'identificar, però que, segurament, es tracta d'un sol, tot fent referència a l'advocació mariana del retaule: "Pulchra ut luna, electa ut sole". Cal recordar que

el sol i la lluna són atributs marians.

En els brancals del nínxol, a una part apareix un àngel llaurant un camp amb l'ajuda d'un parell de bous. A l'altra, s'hi destria un cavaller vestint una gramalla violàcia, tocat d'una barretina carminada, amb calces del mateix color. Amb una mà aguanta les regnes d'un cavall d'aire clàssic i d'anatomia poderosa, i, amb l'altra mà té un rosari (en clara al·lusió al retaule on es troba). El fons de la fornícula representa un paisatge muntanyós; aquest teló de fons reclama una imatge i aquesta, tenint en compte l'ambientació general del nínxol, no pot ser altra que la de San Isidre, la talla barroca que actualment es

EURO - IDIOMAS

Lucmajor

*Aprenen idiomes amb grups molt
petits amb professors amb experiència
nadius i llicenciats*



Acadèmia d'Idiomes
Carrer Rei Jaume II, 48 • Lluçmajor • Tel. 66 11 33

troba a la Capella de la Purificació de Maria.

Així pareixen ratificar-ho no solament les evidències exposades fins aquí, sinó, també, una sèrie de possibles fets:

A principis del segle XVII, quan girava visita pastoral a Lluçmajor el Bisbe Baltasar de Borja, feu anotar, referint-se al retaule del Roser: "A l'altar i retaule del Roser, dues figures de bulto daurades noves; dins una pastera, San Isidro i el seu amo i, en una altra, la Mare de Déu".

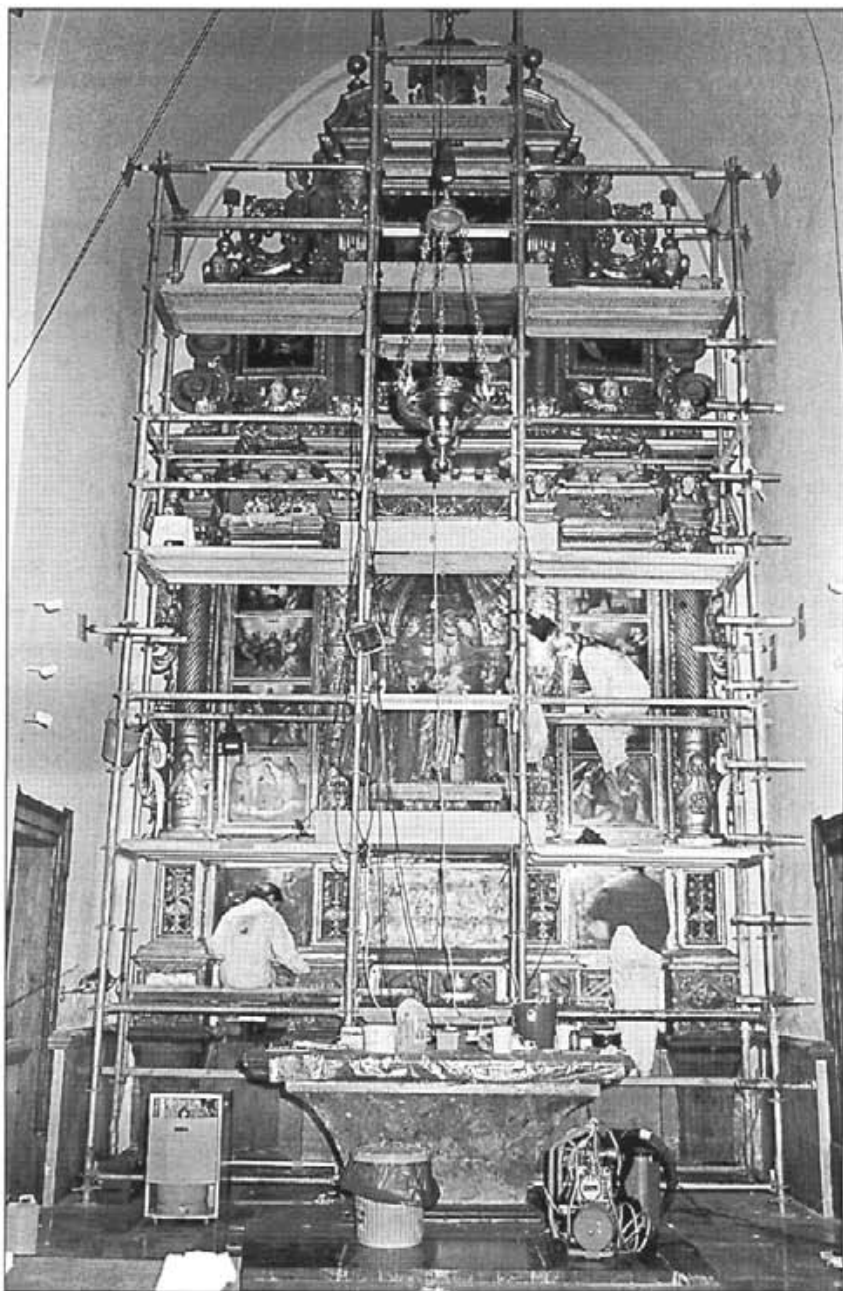
Molts d'anys després, l'any 1746, fou canonitzada la monja dominica Santa Catalina Ricci i, segurament, cap al final del segle XVIII, fou tapada la fornícula de Sant Isidre amb el quadre que representa la nostra santa i la imatge del patró de Madrid, traslladada a l'emplaçament que té avui en dia.

A mitjan segle XIX en una altra visita pastoral, fan referència ja a aquest quadre que ocupa el cim del Roser i a San Isidre que es troba a la capella de la Candelera.

Vos convid perquè, una vegada acabada la restauració del retaule i retirats els bastiments, assistiegu, amb atenció, a la seva epifania; no en restareu decebuts. Vos ho asseguro.

Si ha de servir per donar-vos coratge, permeteu-me una confiança: Bé saben els qui em coneixen que tenc pànic a les caigudes, i en conseqüència, evit enfilar-me; doncs bé, vaig pujar seguint el Rector per una escala travessera, supòs que segura, encara que a mí no m'ho semblava gaire, fins l'àtic del retaule i, després d'assaborir la novella i inesperada troballa, en vaig baixar. I tant vaig fruit d'allò que vos convid a contemplar, que don per bona l'entossudida pujada, la baixada penosa i la conseqüent esbraonada que em durà més de dos dies.

Anau-lo a veure, com vos deia. Examineu el retaule reeixit, els colors renovellats, les imatges recol·locades, retirats els ornaments posteriors i **alegrem-nos** davant un retaule del Roser equilibrat i alleugerit, tal com el contemplaren els nostres avantpassats del segle XVI i, com si d'un pont en el temps es tractàs, uneixi, en una idèntica contemplació, aquells amb nosaltres, llucmajorers de l'any 2001. ♦



IL·LUSIONS
PASSEIG JAUME III, n° 2A
TEL. 649 03 19 27

EL NOSTRE HORARI
ES DE DILLUNS A
DIUMENGE
DE 17:00 A 21:00 HRS.
DIMECRES TANCAT

LLOGUER DE PEL·LÍCULES AMB
VHS I DVD
LES 24 HORES DEL DIA

CADA LLOGUER A PARTIR DE 250 PTS.

I ARA TAMBÉ LLOGUER DE VIDEOJOC

A MÉS SOM DISTRIBUÏDORS DEL
PRIMER APARELL PER NAVEGAR A
INTERNET MITJANÇANT EL TELEVISOR.
VINE I PROVA'L AL NOSTRE VIDEOCLUB.



Quatre mots

Sor Margalida Mascaró, 25 anys de dedicació a aquest poble

Coloma Julià

Què fa una manacorina 25 anys a Lluemajor?

Jo vaig venir per primera vegada l'any 1970, abans havia estat a Palma: a S'Olivera (on vaig fer el noviciat), a Jesús Maria i a la Presentació, i també un any a Santo Domingo. Vaig estar cinc anys a Lluemajor, dedicada com ara, a l'ensenyament; precisament eren els anys que ens unificàrem els col·legis dels Sagrats Cors i de Sant Vicenç de Paül per constituir el col·legi Nostra Senyora de Gràcia.

Després, el 1975 em destinaren a Campos i un any a Montmeló (Barcelona), però el 1980 vaig venir de nou i ja no me n'he tornada.

Sempre s'ha dedicat a l'ensenyament?

Precisament l'any que havia anat a Santo Domingo estudiava la llicenciatura de Matemàtiques, però amb el cop d'estat del 1965 es va tancar la universitat i això va fer que tornàs a Mallorca per acabar Magisteri i per dedicar-me fins a hores d'ara a l'ensenyament.

El 1970 vaig venir com a directora del nostre centre i ben aviat em vaig trobar amb els tràmits de la unificació; hi va haver bastantes reunions i al final al col·legi dels Sagrats Cors ens quedàrem amb el Preescolar i el 1r i 2n d'EGB i al col·legi de Sant Vicenç de Paül es quedaren amb els cursos de 3r a 8è d'EGB.

Aquí també impartíem classes a adults, de Mecanografia, Càlcul, Anglès... En aquests moments tenim vuit aules concertades, entre Educació Infantil de 2n Grau i 1r i 2n de Primària.

A part de donar classes he ajudat a la Parròquia, he fet catequesi i he dirigit un grup de pregària els diumenges horabaixa, seguint les directrius de la Mare Fundadora.

I també és la superiora... Això marca diferències amb les altres germanes?

Des del 1992 som la responsable



de la comunitat de Lluemajor i això no marca cap diferència. La meua funció és la d'estar al servei de la comunitat en tots els aspectes i sobretot la de coordinació de totes les activitats.

Hi ha molt bona convivència i tot ho decidim en conjunt; no prenc cap determinació sense consultar-ho a les altres nou religioses.

Troba que han canviat els nins/es de Lluemajor en 25 anys?

Sí, ara són més espavilats i també més capritxosos. Els pares els consenten massa coses i ells mateixos en pagaran les conseqüències. Moltes vegades s'obliden els valors: dir la veritat, que respectin els demés...

He conegut molta gent i molts dels meus alumnes actuals són fills d'ex-alumnes. M'he sentit molt aollida a Lluemajor, sempre he trobat portes obertes per tot i deman disculpes si he molestat qualcú. ♦

14

| | | | |
|-----------------------------------|--------|--------|----------|
| Levi's | DIESEL | Avirex | Lee |
| <h1>MANIS</h1> | | | |
| L'Almoina, 30 · Tlf. 971 16 84 56 | | | Porreres |
| AVIA | CAT | ART | adidas |



L'Informe Gavina i altres papers

Miquel Cardell

Antònia Font és una de les bandes revelació de la música mallorquina dels darrers anys, i sens dubte la que té més projecció, al manco entre les que han triat el català com a vehicle per contar les seves històries. És una banda una mica llucmajorera, per part del seu teclista Jaume Manresa, per les seves relacions amb l'ambient del roquer de la vila...i perquè fan nom per una llucmajorera, que ha entrat així a formar part del capítol enigmàtic de la millor història del pop illenc. Escolt ara el seu recent segon àlbum: *A Rússia* n'és el títol i està ple de bones cançons de l'estil inconfusible dels antònia, un poc més elèctric que al primer disc si voleu, també un poc més madur, sempre amb aquestes lletres d'un lirisme característic, entre senzill i profund, amb aquell punt de surrealisme aplicat a unes històries i uns escenaris que em resulten ben familiars, propis, íntims...

Per fer de cuberta a aquest àlbum, han triat una pintura amb un no sé què d'enigmàtic i inquietant: és un retrat en un ample primer pla, i, al fons, una escena marítima, ben mediterrània: una cala, llauts, banyistes, quatre xalets, un far, pins, l'horitzó... La pintura és d'un estil una mica elemental o naïf, però el personatge del primer pla, ambigu, amb les espatlles nues, resulta d'una carnalitat estranya, una mica hieràtic amb aquells grans ulls verd-grisencs...Per la carpeta sabem que es tracta d'una pintura titulada *Mon fils Michel*, i l'autor nom Joan Revilo Khouriga, i encara dues dades més que li afegeixen misteri, literatura potencial: Marroc, 1959. La qüestió, però, és que a les notes que envia als mitjans per tal de promocionar el compacte, la discogràfica deixa ober-

ta una pregunta: serà aquest rostre el de la verdadera Antònia Font? Els qui la coneixem, sabem que, per fortuna per l'amiga i col·laboradora d'aquesta revista, no ho és; però tot plegat em confirma que la seva imatge, la seva personalitat deuen ser ja un petit enigma per més d'un seguidor o seguidora de la banda...

...

Catedrals plenes de sargantanes, són verdes, són blanques/ i una flor surt dins una teulada/ més groga i més alta... Les cançons d'AF són una bona companyia per aquest començament teòric de quaresma, després d'uns Darrers Dies que enguany no he viscut gens d'aprop... que han estat per mi només el doble arc de Sant Martí al cel de llevant de la vila aquell dissabte de Rua municipal suspesa a causa d'una formosa, pacient i densa pluja com feia molt que no veia (*canten ells: Aquesta pluja que ho banya tot/ treu de ses coses l'olor del món...*). I un rastre de paperins banyats que s'eternitza als carrers com una nostàlgia insuperable i inconcreta.

...

A les pàgines de les informacions més reals i esperançadores, hi apunt que el departament de Patrimoni del Consell de Mallorca té en marxa el catàleg d'edificis de la vila amb interès arquitectònic o patrimonial...Mentre ens proliferen edificis puntuals que denoten una concepció urbanística que acabarà convertint (que ja converteix cada dia) els nostres paratges més quotidians en cores suburbials, la notícia d'aquest inventari insufla una mica d'aire de possibilitats que no passin

tant per la salvatge especulació que en beneficia uns pocs i ens acostin per camins de sensibilitat i cultura a una idea qualitat de vida més palpable al carrer que a les estadístiques interessades que ens recepten com si fossin manaments de la llei més sagrada, l'única finestra per guaitar al nostre món.

...

Cultura, ja ho he escrit. Pel màxim de pressupost que es pot assignar a dit, l'ajuntament ha contractat **Eduard Vellibre** per realitzar un estudi de viabilitat de la futura Casa de Cultura de l'antic convent franciscà. Del senyor Vellibre, històric del canyellisme, n'havia sentit esmentar habilitats relacionades amb prestidigitació, finances i, si m'apurau, túnels; però no amb gestió cultural. Aquesta vida és un pou de sorpreses. I l'ajuntament de Lluçmajor és una de les institucions que encara conserva i controla un partit que ha perdut molt de poder, molt d'accés pressupostari, moltes grípies o abeuradors...Sent veritable interès pel contingut de l'Informe Vellibre. Segur que no serà tan perillós com aquell *Informe Pelicà* de **Julia Roberts**. Ara tampoc no s'hauria de limitar a ser, d'acord amb l'heràldica del seu partit, un *Informe Gavina*...a la manera del negoci de Na Peix-frit dels set-cents anys.

...

Sense deixar la futura Casa de Cultura, el departament de Cultura i Juventut del Consell de Mallorca, que és la institució que en té les competències (i dirigeix la nacionalista Maria A. Vadell, per cert), convocarà, amb la col·laboració del Col·legi d'Arquitectes, tot d'una i adjudicarà cap a l'estiu el concurs públic de pro-

jectes de restauració d'aquest meritori exemplar de l'arquitectura conventual barroca amb l'habilitació de l'espai per a usos cívics i culturals.

Són passes envant en un projecte llargament desitjat i reclamat per nombroses instàncies socials llucmajoreres. Un tema que convoca, de partida, una inhabitual unanimitat.

Ara, la pregunta és, no deixa de ser, i la cosa comença a resultar inquietant, centre per a què, amb quin projecte cultural, de gestió. No sé si l'Informe Gavina, o Vellibre, tindrà resposta per aquestes preguntes... però sembla que les consultes amb els activistes culturals de la vila no han començat. I la meua experiència és que abans de començar obra, i abans de comanar el projecte arquitectònic, la prioritat és saber que n'hem de fer de la casa, qui l'ha d'habitar, i quines són les seves necessitats. O col·locarem una família nombrosa dins un apartament concebut per a un fotògraf fadri?

...

De cultura, i de la realitat socio-cultural mallorquina n'ha parlat els dos darrers anys amb prou coneixement de causa el que és un dels documents essencials per entendre la societat mallorquina i saber per on van els tirs: l'Informe socio-econòmic que cada any fa i publica Sa Nostra. Pel que ens interessa, aquest document destaca una característica en l'evolució de Mallorca: els darrers deu o dotze anys han estat, a tots els nivells, anys d'augment vertiginós de l'oferta i de construcció d'infraestructures: sales d'exposicions, centres polivalents, teatres, auditoris... (un procés al qual Lluçmajor s'incorpora amb retard notable, ja que en parlam). I assenyala dues necessitats, dos buits que s'han d'omplir: un fa referència a l'assignació de pressuposts suficients o, al manco, proporcionats; l'altre destacava la necessitat de gestionar de manera professional aquestes noves infraestructures, aquests pressuposts que sempre seran justos: aquesta és la manera de treure profit de tot plegat, de fer que incideixi en un augment de

la demanda cultural, de l'ús de l'oferta per part de la societat. Vaja, en un enriquiment del comú.

De moment, no veig indicis que el camí del diàleg obert i plural amb la societat per conèixer-ne les inquietuds, necessitats i il·lusions, ni el camí de la gestió per professionals capacitats sien els que segueix aquesta història, tret, si voleu, d'aquella visita d'una vice-rectora de la Universitat. Això i el poc que passa que les gavines facin ous de dos vermells, projecta ombres preocupants sobre un projecte tan necessari, tan vital i ple de possibilitats com el de la Casa de Cultura.

A l'antic convent s'hi poden fer, sota el mateix epígraf, actuacions ben diverses, que sempre hauran de tenir en compte tant l'especial naturalesa històrica i arquitectònica de l'edifici com les realitats i necessitats de la vida cultural llucmajorera... i després s'hauran de triar en una decisió que serà inevitablement política, ja que dissenyarà futur, escullirà i definirà prioritats entre els camins viables, possibles i necessaris (o no). I per aquí ve la pena que pas.

El perill és fer un gran bibelot, com un canterano restaurat que, buit de calaixos, s'exposa a l'aiguavés de davant tot enllumenat i obert a les mirades amb un deix de pretensió... i sense que serveixi per res més que encabir-hi, com a un magatzem neutre, tots aquells mals endreços que no sabem on enflocar.

...

De moment, acabades les salves de l'any set-cents, sembla que una de les característiques específiques de la pedania de Lucas Tomàs sia un augment de l'oferta cultural. El concert dels Cappel·la, o, no la deixeu passar, l'exposició sobre el paleontòleg Guillem Colom que aquests dies s'ha obert al celler de la posada de Ca s'Hereu, actual edifici municipal, en són exemples concrets.

La veritat és que a un desert com el que ha atravesat o estat la política cultural municipal els anys de majoria popular-rabasquista, qualsevol gota

d'aigua, qualsevol signe de vida més enllà del panxacontentisme localista i patològic, mereix com a poc el benefici d'un silenci fet de dubtes. Però també es cert que el fer coses, sense ordre, com qui camina per caminar sense saber on vol anar més enllà de les pròximes eleccions, ha estat i és encara una característica que ha definit les polítiques o despolítiques culturals del PP a les Illes. I ja que sembla que, sense entrar en l'opulència de la despesa esportiva, a la Casa de la Vila han decidit posar fil a l'agulla de les polítiques culturals, no hi seria de més demanar-se quines, amb quines finalitats i prioritats, que és com que demanar-se pel Lluçmajor que volen i volem.

...

Arriba el tram final de la present pàgina d'aquest dietari públic, fet sempre d'urgències i improvisacions. Em troba avui amb la sensació de pols antiga als dits, aquest tacte de sequedat una mica rasposa que podria ser el de les nostàlgies impossibles, el del fugir del temps, el d'un clarobscur a la frontera entre la memòria i l'oblit. És la pols que impregna dos documents que, per cent duros, m'acab de regalar a un baratillo. Un, deu ser un precedent del merchandising publicitari local. És un quadern de tipus escolar, de fulles ratllades i cosides o recosides amb un fil. Les cobertes, taques de rovell sobre un color que devia ser verdós o blavenc, em donen a entendre que aquest *CUADERNO para uso de ...*, amb escut amb sol radiant i lleons rampants i orla aproximadament gòtica, va ser editat per Antonio Salvà *Droguería y Ferreteria, Lluçmajor* (a la contracuberta, vinyetes d'ordre caricaturesc, humorístic, mig esborrades). El quadern va ser utilitzat entre els anys 1898 i 1950 amb una única finalitat: deixar-hi constància i rebut d'un pagament: *Por una casa Calle Meliá n8, He recibido de la hija de Ventura Ramis por el censo de 98 la cantidad de diez pesetas. declara i firma a Lluçmajor, 30 d'Octubre del 1898, Ignacio Puigserver.*

Any rere any, sempre per deu pesetes, sempre passat fires, es succeeixen els rebuts *he recibido de dicho Ramis...*any rere any, a vegades dos anys, fins als darrers que la cosa s'espaia i acumula, sobretot a partir de l'any 30, pot ser perquè des de llavors és Gabriel Puiserver qui signa els rebuts (i el dit Ramis torna a ser Ventura). De fet, el darrer rebut abans de la substitució sembla escrit per una altra mà, i la rúbrica és prou distinta...Havia mort, pot ser, Ignasi? De la seva vida me n'arriben ara ,entre misteris, envoltades i evocades en la boira del temps, aquestes elementals notícies microeconòmiques, segurament prou importants per ells.

Al mateix caramull, papers d'un mestre que va viure a Santa Eugènia, llibres de falange, cartilla de racionament, cartes, el que m'ha cridat l'atenció és un sobre adreçat a *Miguel Cirerol, Calle Melia, Lluchmayor, Mallorca, i el seu remitent: Miguel Cardell, 83 división, 83 compañía automovilista, Estafeta 8ª*.

Dins el sobre hi ha tres cartes, adreçades totes a Miquel Cirerol. Dues, de cal·ligrafia precària que encara no he acabat de desxifrar, apreciados tios..., estan datades a una incògnita Alana, o Abana (Habana??!). La tercera és la que correspon al sobre. Només hi ha , de fet, la meitat del full, datat a Borriana el 16 de gener del 39. Mis inolvidables tios...comença amb salutacions i agraïments pel tabac i altres bons propòsits el soldat (*no necesito nada por ahora pero que si venia el caso vos lo enviaria a decir porque estoy segurísimo que si tengo unos que piensan conmigo sois vosotros dos*), la prosa vacil·lant d'algú poc lletrat, clarament avesat a pensar en un idioma distint d'aquell que ha après, un poc, d'escriure, que també informa l'oncle a un nivell que em colpeja: *Mi pequeño consejo vos quiero dar que me gustaria que no lo tomarais a mal y que no lo dijerais mucho el asunto es que en poco tiempo el frente de Cataluña se terminará y al principio la que tendra que habastecerla sera Mallorca y resultara que por mucho que se lleven para allá no babstara*

por la abundancia de gente que hay y a mi modesto saber pasara que los articulos en Mallorca subiran el triple y vos lo pensais ya sabreis a que atenderos para vos mismo. Sabreis que por aquí se esta recogiendo la naranja...

El meu homònim escrivia això al seu enyorat oncle des del seu destí de guerra: l'enfonsament del front de Catalunya (aquest front que de vegades sembla que encara no estigui tancat) era per ell un motiu de mallorquiníssima advertència, no sé si de possibles negocis o de prevencions

contra encariments insuportables, privacions o escasseses...

Són veus que ens arriben del trespol d'una història que és la nostra, com si, amb els seus ecos , la seva aspror de pols eixuta, durassin prou encara per recordar-nos que, com ells, serem oblit, pot ser l'eco d'unes paraules escrites, el misteri d'un rostre retratat ja fa anys sobre el fons d'un estiu tan semblant a altres estius, i probablement per molts únic i inoblidable, o el pes de la història que contribuïm a posar , o estalviar, sobre esquesques futures. ♦

Gorg Blau

de Viatges



Una gran afició a l'esport de la neu que cada any va en augment; a la fotografia podem veure alguns dels components que gaudiren de la neu a l'estació de Soldeu a Andorra.

A més de les múltiples sortides per esquiar, també en tenim d'altres com:

Segovia - Salamanca - León i continuació cap a Galícia

Sortida: 19 d'abril

Vall d'Aran, Lourdes, Andorra

Sortida: 27 d'abril

Praga, Budapest

Sortida: 6 de maig

C/. Mallorca, 2 - Fax: 971 44 50 35
Tel.: 971 44 50 42 - 971 44 50 43 (S'Arenal)



Ho diu el diari

Contar desgràcies

Maties Garcies

Diu l'opinió popular que els diaris només duen desgràcies. A la vista de les cròniques de successos, no serà des d'aquí que duguem la contrària. Fet i fet, cada època té els seus costums i allò que abans es contava de paraula, ara ho diuen els diaris. Avui dia, passat el temps, encara és viu el record d'una tragèdia que va prendre la vida a un jove pescador:

¿No heu sentit anomenar
ses penyes de Llucamet?
Mirau en Miquel Mutet
sa mort a on el cridà!

Des de dos-cents cinquanta pams
va caure en Miquel Mutet,
i en Tomeu Garinet
invocava tots es sants

cident tràgic. És la mort dels germans Agustí i Antoni Fullana Díaz, ocorreguda a s'Arenal quan la seva motocicleta va ser envestida pel tren en un cas que va commoure l'opinió pública. Així ho conta l'Ultima Hora de dia 27: "Serían las tres de la tarde cuando una motocicleta se disponía a atravesar un pequeño puente que existe poco antes de llegar a la estación de El Arenal y sobre el cual discurre el convoy de la línea de Santanyí. La fatalidad hizo que coincidieran en aquel punto tren y vehículo. Naturalmente el primero lanzó a gran distancia a la moto de forma impresionante, y sus dos ocupantes quedaron en el suelo inertes debido a sus importantes heridas".

Per la resta, els papers (i les teles) continuen amb el foc i fum i la pudor de la pedrera de Can Set o, en paraules del DM del 7 de febrer, "La basura, debajo de la alfombra". I és que en aquesta Mallorca tan rica i turística, on un dia no basta l'aigua i l'altre s'apaga el llum, no hi ha un pam de net. ♦

18

Els temps canvien, però les desgràcies continuen. Ara no les recordam per les gloses. Són els diaris que ens les fan presents. Així ha passat amb un cas semblant al d'en Mutet. Es tracta de la mort de Bartomeu Oliver Socias, pescador de 70 anys, que es va estimar per les penyes del cap Blanc. Els fets varen ocórrer el diumenge 4 de febrer i els diaris de l'endemà en feien notícia de portada i oferien reportatges fotogràfics detallats sobre el rescat del cadàver per part de bombers i guàrdies civils.

En aquestes fotografies hi veig, estirant la corda amb què pugen el cos des d'una altura de 70 metres, un antic company de classe. Sempre que surt als diaris és perquè hi ha hagut desgràcia. No debades té plaça al servei funerari municipal, i si no és a la carretera és a un altre lloc, però massa sovint el deuen requerir d'urgència.

Ja que hem encetat el tema, també podem recordar que el 26 de febrer ha fet quaranta anys exactes d'un altre ac-



Llaços i Botons

Margalida Tomas
Morcoria - Llencoria
Brodats

C/. Major, 101 - Tel. 971120134
07620 LLUCMAJOR





Jaume Gost

Complements i antiguitats

C/. Aragó, 310 baixos - Palma
Telf.: 607 36 58 45

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR
C/. CARDENAL ROSSELL 48
TEL 971 120624 FAX 971 121247
e-mail: p.saner@teletel.es

ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300

PARA SUS ANUNCIOS EN

hablamos
ESPAÑOL

Ultima
Hora

Mallorca
Magazin

wir sprechen
DEUTSCH

on parle
FRANÇAIS

Balears

Daily
Bulletin

we speak
ENGLISH



Xerrades de cafè

Què feim amb els fems?

Un que escoltava

- Com acabarà això del fems?
- No ho sé, perquè crec que és un problema mal de soldre, perquè s'ha arribat a un punt que fins i tot els tècnics es veuen tan impotents i confusos com els altres.
- No fotis, si els tècnics saben com ho han de fer, la solució és fer-los cas.
- Mira, segons he llegit, uns van en contra de cremar les deixalles perquè fan molt de fum i contaminen, però com que fer-ho d'una altra manera duu molta feina, no els queda altre remei que cremar-los o abocar-los a clots incontrolats.
- Sí, com aquest de Ca'n Set, on tiren sobrants de materials de construcció, mesclats amb fems d'aquests que fan pudor i les protestes són generals de tots els veïns que ho han d'ensumar.
- Diuen i tot que n'hi ha que estan malalts de tanta contaminació.
- Mem idò, com es pot resoldre aquest problema, perquè si no ho solucionen aviat, ens emmalaltirem tots.
- Diuen que la solució és que cada un de nosaltres separem els fems: el paper en una part, el vidre per l'altra i els de menjua en una altra bossa, i tirar-los per separat, en contenidors diferents.
- Així pareix molt senzill, però crec que a la pràctica és més complicat.
- I, per què?
- Per primera, aquests contenidors es troben quasi tots als afores del poble, i molta gent se n'afluixa.
- Idò que en posin a cada carrer.
- Això és molt bo de dir, però mal de fer, perquè per una part a molts de carrers no hi ha lloc per posar-los, i per l'altra, ningú no els vol davant ca seva.
- També passa que hem tornat molt comòdes, perquè record que abans tothom feia el carrer net davant ca seva, però ara, com que hi ha empleats municipals que fan la netja als carrers, molts ja no es preocupen de tenir net el seu

redol.

- Això de granar tots els carrers és un dir, perquè el meu jo no en veig cap, de granador.
- Bé, en aquest tema tot ha canviat tant que no es poden fer comparacions, perquè abans no es feia una quarta part de fems que es fan actualment.
- Sí, aquest estat de benestar i de riquesa també té la part negativa, que és el que deim, que genera una quantitat de fems que espanta.
- És ben cert. Ara, per exemple, una rentadora o qualsevol electrodomèstic, quan té una avaria, com que arreglar-lo val molt, la gent en compra un de nou i problema resolt.
- Sí, però el problema el dona a l'Ajuntament o a les altres autoritats en la matèria que es troben amb aquesta acumulació de fems que fa por, i ja hi tornam a ser...
- I també bregues entre polítics, que es tiren la pilota segons siguin d'un bàndol o d'un altre...
- Sí, perquè això és més seriós que no un partit de futbol, i no queda més remei que posar-se d'acord.
- Pareix molt fàcil, però la pilota encara queda a l'aire...

Sa Llibreria

Llibres, contes,
jocs educatius,
material d'oficina

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Llucmajor)

DOLÇ I SALAT

FRUITS SECS • CONGELATS
POLLASTRES A L'AST

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR

PERRUQUERIA

Fina

C/. d'Es Vall, 49 Tel. 66 11 58



De noms i de llocs (LXXXII)

Son Campanet



20

F. Jaume
J. Monserrat
A.M. Monserrat
F. Mut
Fotos: C. Julià

L'entrevista d'aquest mes l'hem dedicada a **Son Campanet**. Vagi per endavant el nostre agraïment a la seva propietària, Aina Burguera, i a l'entrevistat, Miquel Cerdà i Manresa. **Son Campanet** fa partió amb **Son Serra**, **Son Vidal**, **Can Verdigo**, **Es Pedregar** i **Ses Males Cases**.

Què ens podríeu dir de Son Campanet?

Segons he sentit dir, devers l'any 1730, la finca era d'un capellà, el qual va deixar dit que cada any li havien de dir una missa, costum que encara ara es manté.

És una finca que té devers 130 quarterades d'extensió. Tota tancada de paret. La terra és call vermell. Té sementers bons i molta caça. Predomina el conradís a la garriga. Es pot

dir que és un bon exemple de finca de la marina de Lluçmajor.

Quins són els topònims que trobam a Son Campanet?

Trobam: *Sa Tanca de s'Era*, encara s'hi pot distingir el rotlo. *S'Hortal des Mardans*. *Sa Tanca de sa Cova*, amb una pedrera i una cova tapada. *Cas Soldat*, no he sentit mai el perquè d'aquest nom. *Es Forn de Calç*. *Es Camp Gran*. *Es Garrigó des Camp Gran*. *Sa Pleta de ses Sivines*, deu el seu nom a les sivines que hi ha en aquest redol. *Ses Rotes Velles*. *S'Avenc*. *Sa Pleta*. *Sa Tanqueta de sa Pleta*. *Es Figueral de Moro*. *Es Sementer des Sestador*. *Sa Tanqueta de s'Hortet*. *Sa Quintana*. *Sa Boal*.

Actualment el que predomina és el conradís, però ens havíeu dit que abans hi havia molts d'ametlers; ens podríeu dir quines eren les castes que hi predominaven?

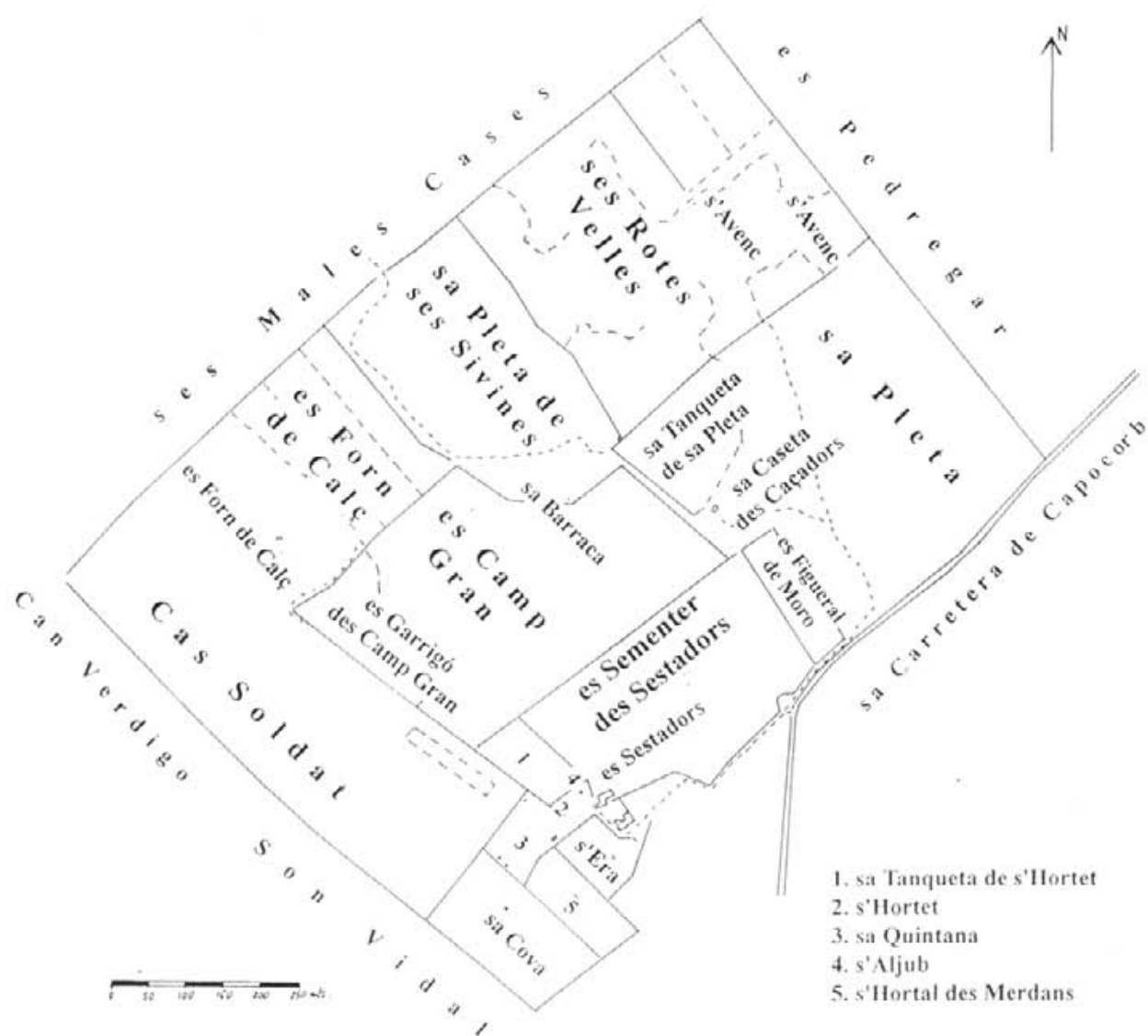
La finca era sembrada d'ametlers: felanitxers, menons, sards i verdertes.

I de figueres, n'hi havia moltes?

Sí que n'hi havia. En teníem de dues castes: bordissot blanca i coll de dama blanca. Actualment encara en queden algunes.

Vós sou molt caçador. De quina manera us agrada més fer-ho?

Jo som caçador amb cusses eivissenques i amb reclam. El que m'agrada més és caçar amb cusses. M'agrada que el conill tenguí l'oportunitat de salvar-se. Si sap enganar les cusses pot fugir però, si no les engana, aleshores les cusses l'agafen a ell. Vaig tenir una cussa molt bona, na Boira. Era una cussa molt peluda, blanca i amb quatre pigues. Sempre he tengut cusses. Les pots començar a dur a caçar en tenir prop dels sis mesos, a l'any ja són bones caçadores. Les cusses velles ensenyen a caçar les cusses joves. Els cans que he vist caçar millor foren una colla (una cussa i un ca) d'en Miquel "Serafi" a **Son Albertí**. Eren plantosos: la cussa era clapada-blanca i roja i amb quatre pigues-, el



ca també.

De reclams, n'he tengut alguns de molt bons. El millor reclam que he tengut va ser una perdiueta que vaig agafar a **Son Albertí**. Va viure poc, molt poc, tres anys només va viure. Però, que va ser de bona!

Trob que la perdiu mallorquina és

molt millor que la forastera, és molt més dolça, però, en surten molt pocs.

Actualment les races s'han mesclat molt, n'han duites moltes de foresteres i per aquest motiu es pot dir que ara hi ha perdius que fan molta feina. Les que duen de la península

van més calentes i fan més feina, però això no vol dir que siguin més bones.

Antigament es deia que els millors reclams eren els que es feien per **S'Àguila** i **Son Granada**, els que es feien a la vorera de la mar.

Fins aquí la nostra entrevista. Adéu, fins el mes que ve. ♦

CLÀSSICS • NOVETATS • IMPORTACIÓ

Teixits Llevant

Atenció Especial als Lluçmajorers

Plaça Barcelona, 2 (zona Es Fortí)
Tel.: 45 70 78 • PALMA

LLUCMAJOR

SERVEIS

INFORMATICS S.L.

LL
S
I

C/. Major, 107 - 07620 - Lluçmajor
Tel/Fax 12.07.97 - Mòvil 909.78.42.20



Les riveteres de Ca'n Pruneta



22

**Antoni Monserrat
Ignasi Barceló**

La foto va ser feta devers el 1920 dins la portassa de la posada de n'Antoni de Son Pons, al c. Bisbe Taixaquet. La portassa sortia al c. Gamundí.

La foto ens mostra les riveteres de la fàbrica de ca'n Pruneta, situada a la cantonada entre el c. Gamundí i el Ramon Llull, allà on més tard hi va haver la fàbrica de sifons de ca'n Puig. Les riveteres feien feina en aquesta portassa de la posada, que estava davant la fàbrica.

La fàbrica era dels germans Miquel i Bartomeu Salvà Puigserver (a. raconers). Com que tenien una finca on hi havia pruneres i en solien dur als treballadors, els sabaters, cosa molt usual en aquell temps, els posaren mal nom de sabater: Pruneta.

Quan tancaren la fàbrica compraren un camió. Després de la Guerra Civil, en Miquel va posar un bar al cantó de l'actual c. Constitució i c. Major, que amb diferents noms existí fins fa pocs anys. Fou tan conegut, que donà nom al lloc on estava, i encara avui és conegut popularment amb el nom de "cantó de ca'n Pruneta".

Com a cosa anecdòtica, ens han contat que damunt la fàbrica hi havia la fonda de ca'n Grauete (a. ca l'Espardenya), i al carrer de sa fira, allà on ara hi a la Impremta

Moderna, hi havia la fonda de "ca'n Barret" on solien allotjar-se els externs que venien al poble. Un representant català que estava a una d'elles va anar a ca'n Semà, (bar que estava a l'edifici de ca'n Ripoll, davant l'abeurador redona). Al cafè, hi feia de "mosso" en Pere Antoni Vidal (a. Xiu), que per moure conversa li va demanar:

- I vos a quina fonda estau?

I el català contestà:

- O al cap o als peus, perquè no sé si és ca'n Barret o ca l'Espardenya.

1.- Maria Clar Salvà (a. quinta) segona dona del padri del magistrat Joan Catany. Tengué una filla, Fca. Catany Clar que viu a Ciutat.

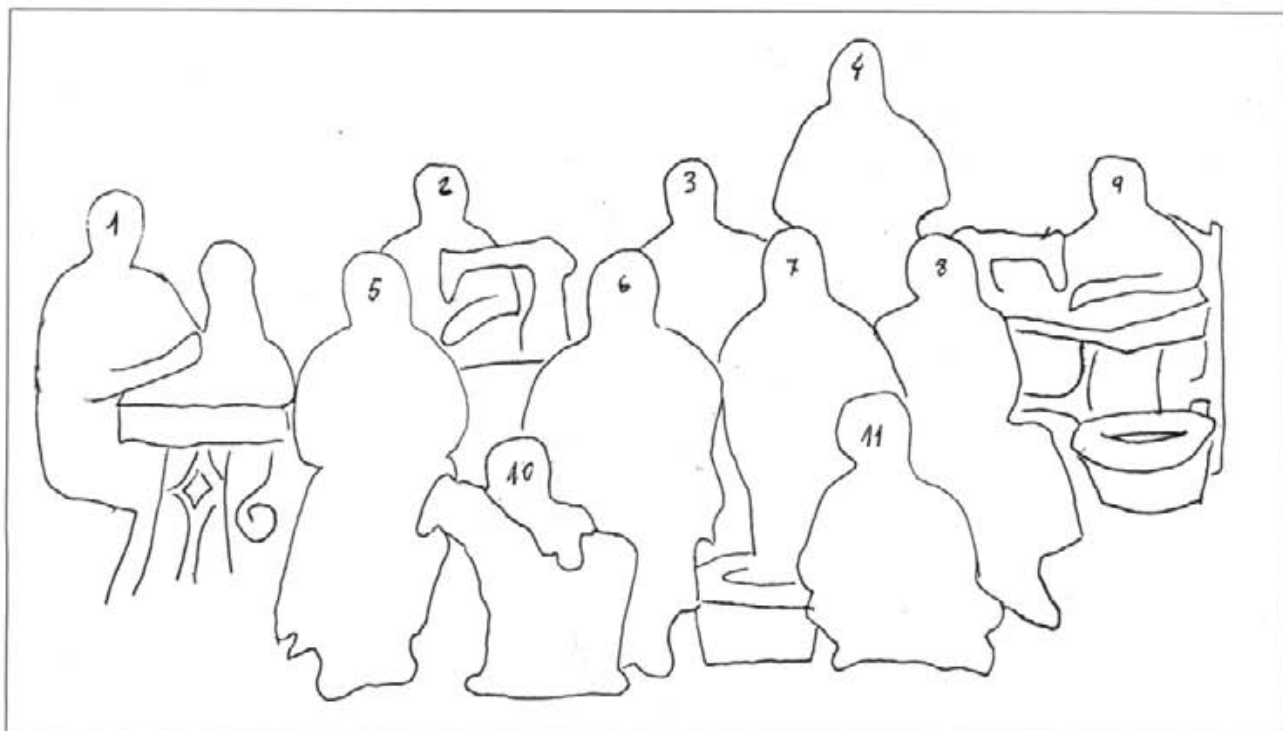
2.- Jerònia Calafat Cardell. Dona d'en Pep de Son Term. Mare d'en Jaume i en Toni Tomàs Calafat.

3.- Magdalena Morlà (a. cremada) mare de na Francisca Puigserver (a. ferrereta) casada amb en Bartomeu Mut (a. Patró) "en Tomeu de sa Renault".

4.- Toninaina Rubí (a. peixet) tia d'en Jaume Rubí que viu al c. Convent cantonada amb el Ramon Llull.

5.- Margalida Clar Salvà (a. quinta) casada amb en Bernat (a. guapo). Se n'anaren a viure a Ciutat on posaren una tenda de sabates "Calzados Orleans".

6.- Toninaina Vidal Sastre (a. pinareta). La seva filla,



Maria Servera Vidal, casada amb en Joan Miralles, viu al c. des Vall.

7.- Antònia Tomàs Puigserver (a. raconera) mare d'Antoni Vidal Tomàs, núm. 11

8.- Margalida Puig Salvà (a. raconera) viu al c. des Vall, a la cantonada amb el c. Marina i té una memòria i salut envejables als 93 anys.

9.- Catalina Coll Tomàs (a. passarell) tia de Maria Salvà (a. pruneta) casada amb en Rafel Orell. Viuen al c. des Cap Puig. També era tia de na Margalida i en Llorenç Coll (del cafè Colón) i d'en Joan, na Joana i en Llorenç Clar Coll, que vivien al c. Major.

10.- Joan Vidal Mulet (a. garbos, a. xiu) casat amb n'Aina Maria Tomàs Jaume (a. gamba). Tingueren dos fills: en Pere Vidal, mestre d'escola; i na Petra Vidal, delinanta.

11.- Antoni Vidal Tomàs (a. xiu, a. raconer) casat amb na Jerònia Clar Caldès, viuen al c. Melià. Feia de fuster a ca n'Andreu Vidal (a. pedregà).

Des de la revista volem donar les gràcies a tots aquells que ens han ajudat a cercar qui eren els membres de la foto, i de manera especial a mestre Antoni Vidal Tomàs (a. xiu)(11) i a madò Margalida Salvà (a. raconera)(8), que són

els únics que, a més d'ésser presents a la foto ens han pogut informar. També ha estat de gran importància la col·laboració de Maria Servera (a. pruneta) i de na Francisca Puigserver (a. ferrereta).

Al mateix temps vos agrairíem que si creis que hi ha qualque equivocació ens ho comunicàssiu al núm. 971 660 190. ♦



FRANCO MÒJER

INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

Instal·lador autoritzat per la D.G.I.

Instal·lacions i reparacions Elèctriques

- | | |
|----------------------|---------------|
| ⚡ Il·luminació | ⚡ Antenes |
| ⚡ Aire condicionat | ⚡ Megafonia |
| ⚡ Energia Solar | ⚡ Telefonia |
| ⚡ Porters automàtics | ⚡ Línies B.T. |
| ⚡ Reformes | ⚡ Manteniment |

C/. Ramon Llull nº 33 - Lluçmajor 07620
Tel.: 971 660 918 - Fax: 971 660 281
Mòbil: 629 270 307

URGÈNCIES ATESES EN 24 H.

CARNISSERIA □ XARCUTERIA

ZANOQUERA
GARCÍAS

Plaça Espanya, 62 - Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)



Gent de la vila

Joan Clar i la Guia de Lluçmajor

Catalina Font
Fotos: C. Julià

Divendres, dia 16 de febrer, es va presentar a la sala de sessions de l'Ajuntament, la Guia de Lluçmajor, dins la col·lecció de Guies dels pobles de Mallorca, patrocinada pel CIM i editada per HORA NOVA S.A.

En són autors els llucmajorers i col·laboradors d'aquesta revista, Joan Clar Monserrat i Cels Calviño Andreu, els quals han realitzat la part històrica; Miquel Grimalt ha tengut cura de l'apartat de geografia i les fotografies són de Gabriel Munar.

Hem parlat amb un dels autors, amb en Joan Clar, per tal de tenir més informació sobre l'elaboració d'aquesta guia.

Què representa per a tu, un estudiós dels temes de Lluçmajor, aquesta guia?

Per a mi representa veure a la llum un treball interessant sobre Lluçmajor i el nostre terme, significa estar davant d'una eina bàsica a l'hora de passejar pel nostre municipi.

I dins el conjunt de treballs que s'han fet sobre el nostre poble?

És la primera guia que s'ha fet. Fins ara s'havien realitzat molts d'estudis sobre Lluçmajor des de diferents punts de vista (socioeconòmics, de-



mogràfics, monografies...) però no s'havia fet res de semblant. Aquest treball que hem fet nosaltres pot tenir molta difusió ja que és sobretot una eina funcional, pràctica, de butxaca.

Quines característiques té?

Gràcies a aquesta guia es poden conèixer molts d'aspectes del poble de Lluçmajor i del terme que no es coneixien. No és pròpiament una guia turística però s'hi pot fer servir. Tot-hom la pot consultar i és molt assequible des de qualsevol punt de vista.

Com està estructurada?

Té diferents apartats: etimologia, descripció geogràfica, activitat econòmica, descripció històrica, evolució

urbana, itineraris o recorreguts, nuclis del terme (s'Arenal, s'Estanyol, urbanitzacions, possessions...), personatges destacats, mites i llegendes, fires i festes, gastronomia... En una paraula, una mica de tot per poder oferir al lector i al visitant tot tipus d'informació sobre Lluçmajor, d'una manera senzilla i planera, sense complicacions ni una exhaustivitat que només facilitaria la seva lectura i comprensió a uns pocs entesos o especialistes.

En Cels i tu sempre heu treballat aspectes històrics, geogràfics, toponímics... Com heu treballat la resta?

Hem demanat ajuda a diferents

24

Boutique

Atenció especial als llucmajorers

C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)
Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca

CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)

Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)

Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Antoni Maura, 2
Tel. 971 66 20 17 - LLUCMAJOR

especialistes i a gent coneixedora de diversos aspectes com pot ser la qüestió de llegendes, l'artesania... Hem tengut molta col·laboració per poder elaborar els capítols dedicats a aquests temes que fins ara no havíem tocat.

Què destacaries d'aquesta guia?

Sobretot, com ja he apuntat abans, la seva assequibilitat. És molt fàcil d'utilitzar, a l'abast de tothom, gent jove i gent major, d'aquí i d'altres pobles. Aquest treball contempla tot el que pot interessar de Lluçmajor i del seu terme a propis i a externs, i això crec que és el més destacable. S'ha de dir que aquest és un dels criteris bàsics que s'ha seguit a l'hora d'elaborar totes les guies dels pobles de Mallorca que han sortit fins avui.

Quines han estat les dificultats amb què heu topat?

La principal dificultat ha estat la de sempre: el temps. Es pot dir que en vint dies la vàrem haver de fer i hem de pensar que aiximateix és molt completa i densa. De moment (aquesta és la número 23) és la més gruixuda de la col·lecció, amb 124 pàgines.

Pel que fa als temes no ens ha estat difícil ja que es tractava de recabdar informació que ja hi havia; la



majoria dels temes del treball ja estaven fets. Hem consultat la "Història de Lluçmajor", del Dr. Font i Obrador, els treballs fets per nosaltres i publicats a "Lluçmajor de Pinte en Ample", tot això ha servit, així com la informació oral que també és importantíssima, per confeccionar aquesta guia.

Estàs satisfet d'aquest treball?

Sí, i molt. Personalment crec que ha resultat un treball tal com havíem previst. També m'agraden molt les fotografies d'en Biel Munar, perquè trob que són una mica diferents de les

típiques fotos que estam avesats a veure tant de Lluçmajor com del terme.

En quin camp d'investigació treballes ara?

Ara faig feina en el catàleg, en l'inventari de barraques del terme de Lluçmajor. Aquest també és un treball que realitzo amb en Cels i actualment en tenim una tercera part de fet. Pens que d'aquí a tres anys el veurem acabat. Duim una recollida de 1.100 barraques i n'hi ha devers 3000. Aquestes barraques que hem recollit les hem catalogades, fitxa i croquis fets, fotografies, situació... És una tasca que ens ha duit devers tres o quatre anys de feina i més o menys som a la meitat.

Està previst un altre llibre sobre aquest tema.

Serà molt diferent del llibre de barraques que publicàreu?

Serà més complet. També tenim el mapa i així com feim les barraques les situam, però no només aquests elements sinó també les eres, basses, toponímia... És un treball molt intens, de camp, s'ha de trepitjar i pentinar el terreny i només hi podem dedicar un dia a la setmana, però això sí, amb brusca, fang, vent, sol... Però hi passem molt de gust i esperam veure'l acabat aviat. ♦

Muévete con Renault Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:



- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.

Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.



SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



RENAULT

Agencia RENAULT
BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.

Ronda Míjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR

Entrevista amb Miquel Capellà, president de "Sa Nostra"

APFM

Com veis actualment, el moviment de la premsa forana?

La percepció que en tinc de la premsa forana és que desenvolupa i fa una funció cultural, social i comunicativa que no es pot substituir. Si no existís la premsa forana s'hauria de fer. És una necessitat que l'hauríem de cercar, per la qual cosa s'hauria d'aconseguir una major implicació social dels agents que l'envolten.

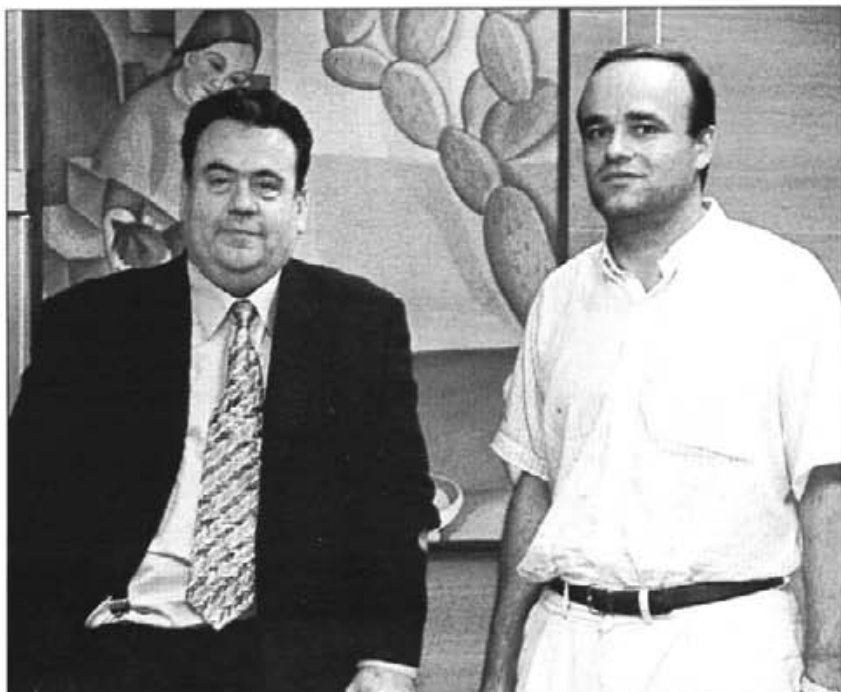
Com es pot mantenir un sector com el nostre?

La premsa forana, crec, es pot mantenir perquè respon a una necessitat cultural. Aquesta alimenta una part de les arrels històriques del nostre país. El conjunt de la premsa forana ens ajuda a mantenir la nostra identitat, com ho poden fer la gastronomia, el folklore, la Universitat, la gent gran... i sobretot, els nostres joves.

Es mantén perquè hi ha gent ben disposada a sacrificar part del seu temps. Són d'aquestes coses que ajuden a fer el país. Si no fóssim un país no hi hauria premsa forana, hi hauria notícies.

Sa Nostra ha col·laborat moltes vegades amb la nostra entitat. Ho va fer en motiu del II Congrés. Com podria fructificar aquesta col·laboració d'aquí endavant? Quins eixos de col·laboració es poden crear amb Sa Nostra?

La col·laboració s'intensifica sempre sobre el mutu coneixement. La premsa forana és una institució de petites empreses, grups diversos o professionals que han sabut donar-li aquest esperit que fa que l'Associació sigui quelcom avui dia, separada de cada un dels mitjans que la integren. Creim que el millor instrument de col·laboració és aquesta associació. Tenir aquest instrument per mantenir tasques de col·laboració, ja de per si és positiu, si bé, pens que nosaltres els hauríem de fer arribar més freqüentment les nostres activitats i sobretot, les activitats culturals i socials, i, al mateix temps, les publicacions ens haurien de fer arribar quin són els desitjos i les carències i quines són aquestes coses en les quals podríem



Miquel Capellà, president de "Sa Nostra" Caixa de Balears i Miquel Company, president de l'Associació Premsa Forana de Mallorca

apropar la cultura a la gent dels nostres pobles. Hauria d'esser un vehicle de diàleg i cooperació.

Que diríeu a les publicacions de premsa forana d'ençà del passat congrés?

Voldria tornar a subratllar, en primer lloc, que totes i cada una de les publicacions compleixen una funció cultural, etnològica i antropològica, però tenen dret a recabar la col·laboració de les institucions pròximes, de les empreses... Però això requereix un comportament més obert, d'apertura, de participació, d'obrir-se al món de la memòria històrica dels pobles i, també als joves que seran el futur del nostre poble.

Pens que, també, hi hauria d'haver una tasca de cooperació, de tal manera que es pugui compartir informació, activitats,

perquè el pitjor que li podria passar a l'Associació seria que se l'atomitzàs. Com a part més substancial, aconsellaria que es donàs la importància que es mereix l'Associació. Aquestes coses sempre sumen, no resten. Finalment, s'hauria d'ajudar i donar suport a les publicacions que impliquen aquests estaments de la societat civil, ja que s'aconsegueix una vertebració del teixit social dels nostres pobles.

Gràcies, president, per aquestes paraules. ♦

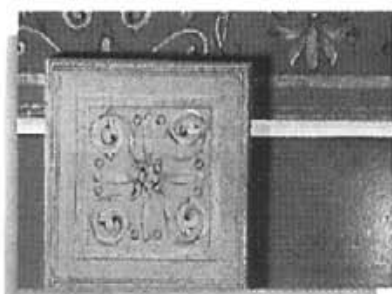
ANTÒNIA ISERN

major

net

Perruqueria unisex

C/. MAJOR, 7 • LLUCMAJOR • TEL. 66 13 59

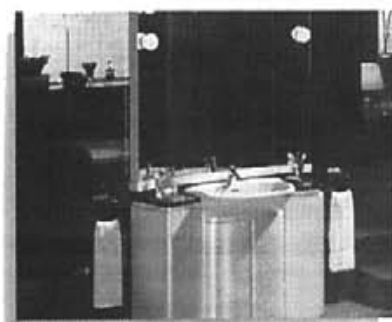
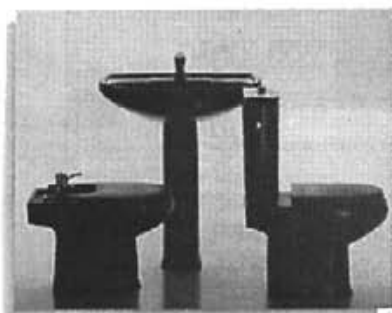


BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...

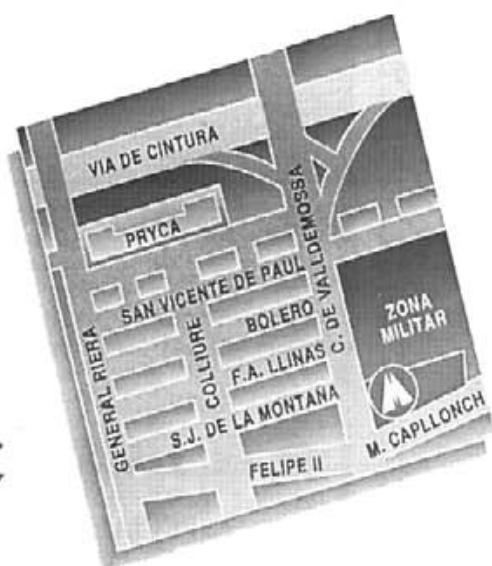


TOT

de Massanella



Roca



 MASSANELLA S.A.

Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma

Testimonis documentals de la nostra història (XXXVII)

Estancs del tabac, 1808

(Primera part)

Sebastià Cardell i Tomàs
Bartomeu Font i Obrador

La intervenció del tabac, tant de pols com de fulla, per part de l'Administració Pública fou des del primer quart del segle XVII un monopoli i la seva venda es féu a través dels estancs. Els nostres avantpassats mostraren una afecció fora mida per al tabac i ho prova el fet que la Societat Econòmica Mallorquina d'Amics del País el 17 de febrer de l'any 1808 s'ocupàs de donar solució al problema del contraban:

En atención a la vehemente y casi universal pasión que tienen los naturales de esta isla de Mallorca para el tabaco de hoja o de humo y a la escasez que de ello ocasionan los accidentes de la guerra presente con los ingleses y portugueses de que resultan gravísimas quejas de nuestros naturales, a más de unas enormes extracciones de dinero de que se aprovechan en perjuicio nuestro las naciones extranjeras, sin contar la incomputable multitud de contrabandos que sin remedio introducirán siempre los ingleses o sus aliados nuestros enemigos con grande provecho suyo y perjuicio nuestro, he formado este proyecto que si se adaptase me parece quitaría todos estos inconvenientes, satisfaría nuestra pasión sin que otros se hubiesen de aprovechar de nuestro dinero y se cortaría toda comunicación con nuestros enemigos.

¿Pero cuál será el medio de rete-

ner en la isla tanto dinero dejando burlada la codicia de los extranjeros y mayormente de los enemigos? Voy a explicarlo brevemente.

Es el tabaco una planta que felizmente nace y medra en este país: pues dicho está todo. Dando facultad para que cada uno siembre y críe el tabaco que para sí necesita, se excusa esta ganancia a los extranjeros, se excusan fletes y comisiones, se excusan fácilmente los peligros del mar y de los enemigos, en una palabra tenemos cumplido nuestro deseo sin que nos cueste nada ni que los enemigos nos sonsaquen el dinero.

Haráseme el cargo de que su Real Majestad pide sus derechos sobre esta especie y no es justo el que se le defraude. Convento. Pues como dirán ¿se pagará este derecho si cada uno cría para sí el tabaco? ¿Será justo cargar este derecho sobre otros géneros más comunes o sobre tallas, o por cascos o por cabezas etc. obligando a que pague derecho de tabaco quien no lo ha gastado en su vida ni lo puede sufrir? Nada, nada menos que eso y he aquí lo que yo alcanzo o discurro sobre este asunto.

Siembre cada uno cuanto tabaco se quiera, pero denunciando el número de plantas que tiene sembradas y quiere criar, las cuales trasplantadas y prendidas en la tierra deban ser visitadas y anotadas en un libro del manifiesto pagándose por cada una de ellas una proporcionada cantidad, pongo por ejemplo un sueldo con la

prevención de que por cada una que se encontrase criar a más de las manifestadas pague el contraventor una pena proporcionada pongamos un peso duro: no es regular quieran exponerse a pagar un duro para excusar un sueldo, luego discurro que cada planta producirá un sueldo para el derecho y juntos todos estos sueldos alcanzarían la suma que pide su Real Majestad o por lo menos poco faltaría lo cual fácilmente supliría la administración que debería quedarse corriendo para los que no tuviesen proporción o no tuviesen gusto de criar su tabaco. Y concluido el año deberán arrancarse las dichas plantas bajo las penas sobredichas o si se quisiesen conservar otro año, ponerse otra vez en manifiesto pagando por cada una otro sueldo como si de nuevo se plantase y asimismo todos los años que se quiera.

Poc després per la Intendència de l'exèrcit es publicà l'orde de la intervenció del tabac de fulla del Brasil i la llista dels estancs venedors en caràcter de regalia figurant els dos de Lluçmajor degudament autoritzats. Ambdós són un interessant precedent per a la nostra història econòmica i social d'aquell moment, vespre de la guerra del francès que causà moltes despeses i gran estretor econòmica i tot això incidí en magres collides de gra i es multiplicaren els pobres i miserables. El document transcrit a continuació, un exemple més de l'intervencionisme estatal, no representà cap conhort

ASSEGURANCES

Agència Lluçmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)

C/ Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Lluçmajor)



ZURICH

Restaurant

Gran Via

Noces - Banquets - Comunion
i Bateigs

Informació: Tel. 66 03 17- LLUÇMAJOR

per als fumadors.

Don Thomas de Escalada Intendente honorario de Provincia y Contador General del Ejército y Reyno de Mallorca, encargado de la Intendencia de este Ejército, Superintendente de Rentas generales de Aduanas, la del Tabaco, Salinas y demás que se administran de cuenta de la Real Hacienda, Juez privativo de Amortización de la Real y general Cabrevación y demas Ramos del Real Patrimonio, Juez Subdelegado de la de Correos y Estafetas, de la Junta Suprema de Comercio, monedas y minas, Vocal de la Junta Superior de Observación y defensa de esta provincia, etc.

Haviendome hecho presente el Ayuntamiento de esta Ciudad que devia reasumir la Administracion del abasto del Tabaco de oja del Brasil conforme á la resolucion que en 1º de este mes tomó la Junta de Observación y defensa de esta Provincia. He tenido á bien mandar con arreglo á la Real gracia de 23 de Noviembre de 1803 lo que sigue:

I. Estando concedida á Mallorca la Real gracia del libre uso del tabaco de oja del Brasil por Real orden de 23 de Noviembre de 1803, y la facultad de administrarlo al Ayuntamiento de su Capital; ha acordado este, conseqüente á la Orden que le comunicó la Junta de Observación y defensa del Reyno en 1º de Febrero corriente, reasumir la expresada administracion, nombrando por Administrador General á D. Nicolas Palmer.

II. En su consecuencia se prohíbe á todo genero de persona que no tenga la facultad del mismo Ayuntamiento ó de su Administrador; y titulo de esta Real Intendencia, que se le dará previa dicha facultad, vender tabaco ni traficar en ninguna de sus especies, baxo las mismas penas establecidas contra los Contrabandistas de su clase.

III. Pero usando de equidad se permite que pueda venderse el tabaco que tenga en su poder, en el preciso término de 8 dias á contar desde el día 20 en que se publicó por Cartel, al fin de los quales deveran denunciar la porcion que les quedare al Administrador D. Nicolas Palmer, y si convniesen con este á venderle el de oja del Brasil para el abasto de su administracion, lo podrán practicar.

IV. En el caso de no quererse convenir, han de depositar desde luego en el almacen que se señalare, el tabaco que tubieren, para extraerlo desde allí al Extranjero, y faltando al integro

deposito serán tratados como Contrabandistas.

V. El tabaco de oja cuyo uso queda en adelante prohibido se depositará desde luego en la Real Aduana, y si en adelante se aprendiere alguna porcion aunque sea del introducido en tiempo de libertad, será comisado y aplicadas al que la tuviere las penas de contrabando.

VI. El tabaco de oja del Brasil se venderá en la Administración General sita en el Mercado de esta Ciudad á razón de 18 sueldos por ahora, desde una libra hasta seis sin exceder de esta cantidad, de que se llevará guia. Y estará abierta esta Administracion to-

dos los dias no festivos desde las 9 hasta las 12 de la mañana, y desde las 2 á las 5 de la tarde. En los 12 Estanquillos señalados, se venderá por menor al mismo precio; de 18 sueldos por los sugetos cuyos nombres y situacion se continua en seguida.

VII. En las villas y demas puestos de fuera del término se venderá por ahora al precio de 18 sueldos 6 dineros, por los mayores gastos que causa la conduccion y conservacion. Todos los vendedores tendran en sus puestos el Escudo de armas de la Ciudad que les autorize, á la vista del comprador sin tenerle que manifestar sus titulos.

SYP e CONSUM

PASSIÓ

pels productes

FRECS

TOT L'ANY

BON PREUS

C/. Nicolau Taberner, 39 - Tels. 12 06 97 - 12 06 98

Luxe, Esport i Acció



tot això a

ILLA MOTORS, S.L.

Avda. Ramon de Sant Martí, 2
Tel.: 971 66 01 46 - LLUCMAJOR

30



**OPTICA
LLUCMAJOR**
ÒPTICA OPTOMETRISTA

**LENTS DE CONTACTE,
ULLERES GRADUADES, SOL-ESPORT**

**CONTROLS VISUALS
I AUDITIUS DE FRANC**

Plaça Espanya, 24 - Tel.: 971 66 17 17 - LLUCMAJOR



Cuina Tradicional

Antònia M. Bonet

És costum menjar bacallà durant la Quaresma. Les circumstàncies ho imposaven. El peix fresc, o bé escassejava o era difícil de conservar. El bacallà sempre era a l'abast i per aquest motiu sortiren grans quantitats de receptes per preparar-lo. Sortosament, ara es disposa de bacallà de magnífica qualitat que ens deixa gaudir de les mateixes i llunyanes preparacions i que compten amb molts d'adeptes.

Bacallà amb llet

Per a quatre persones

- 1 quilo de llom de bacallà gruixat, fet 8 trossos, se des-sala convenientment.
- 2 cebes trinxades en juliana (primes i de per llarg) i una cullerada de julivert també trinxat ben petit.
- 1 culleradeta de pebre vermell.
- la llet necessària per cobrir el bacallà.

El bacallà es fa bullir dins aigua durant dos minuts. Cuit i escorregut es passa per farina, per ou batut i es fregeix dins oli d'oliva; després es treu i es col·loca dins una cassola.

Amb el mateix oli es fregeix la ceba i el julivert a foc lent; s'hi tira el pebre vermell i a continuació es cobreix amb la llet. S'introdueix al forn i es cou devers mitja hora.

Amanida tèbia de bacallà

Ingredients per a quatre persones.

- 7 patates mitjanes.
- 4 trossos de bon tamany, de llom de bacallà dessalat.
- 2 dl. d'oli d'oliva verge.
- 1 ramet de julivert i 3 alls trinxats.
- pebrebò.

Posam el coent amb precaució (uns trossets de pebre de cirereta seran suficients).

1a operació: les patates, prèviament rentades, conservant la pell, es posen al foc en aigua freda, es faran coure durant 20 m. Els primers 10 m. a foc fort i la resta a foc lent. Es palen i es tallen a rodanxes.

2a operació: aconseguirem un excel·lent bacallà esfullat si introduïm els trossos de bacallà dessalat dins aigua freda, els posam damunt foc suau i, abans de començar a bullir, els treim de l'aigua; llevarem la pell i espines i els farem fulls.

3a operació: dins el recipient on es presentarà, col·locarem al fons les patates tallades, al damunt el bacallà esfullat i a continuació els alls, julivert i pebrebò; en darrer lloc, dins oli ben calent, hi fregirem lleugerament el pebre de cirereta i ben roent ho abocarem damunt de la picada.

Es mescla amb suavitat i se serveix immediatament. ♦

31

FABRICA DE JOIERIA GARAU

La medalla del padre



Algo tuyo vive en mi

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)

EL TEU HONORATGE
EN OR

Línia de joieria
per a home en
or 1^a llei (18K)

DESCOMPTES ESPECIALS

C/. Born, 29 - Tel. 66 04 03 - LLUCMAJOR

SOCIETAT



Sa penya d'es falcó

El degoteig de milions segueix; segons ens hem informat l'Equip de Govern Municipal va gastar: 1.990.000 ptes. Per a la contractació de COL.LABORACIÓ 700 ANYS. Adjudicat a "Promociones Arabesco 2000 S.L."

El Batle informà que és simplement la col.laboració en l'aniversari dels 700 anys.

...

1.995.000 ptes. Per a la contractació GESTIÓ ADMINISTRATIVA QUOTA URBANITZACIÓ SA TORRE. Adjudicada també a "Promociones Arabesco 2000 S.L.". D'aquesta adjudicació, va dir el Batle, que es tracta d'accelerar el màxim la recepció de la urbanització Sa Torre, tema que espera estigui resolt dins el 2001.

I nosaltres que creïem que accelerar el màxim la recepció d'una urbanització, al qui li havia de costar doblers era a l'urbanitzador, posant-la en les condicions que marca la llei.

...

A l'editorial del Diari de Balears del passat diumenge dia 11 de febrer, es deia: "El reportatge que avui publica Diari de Balears sobre el desmesurat creixement urbanístic d'Andratx posa en relleu dues qüestions. Calvià, ja superat per Lluçmajor, no és l'únic símbol de la Balerització. El càncer s'ha estès i reclama mesures. El Govern s'ha compromès en la redacció d'una segona onada de mesures protectionistes i el Consell a la redacció d'un pla territorial. Cap d'aquestes dues institucions no pot permetre's tancar els ulls a la realitat que mostra el reportatge sobre Andratx".

Alegrem-nos!. Ja som els PRIMERS!. Dotze anys de "Gasparisme" ens han duit a aconseguir el que durant les darreres dècades fou el símbol més desmesurat de la destrucció de les belleses de Mallorca, convertint el seu terme en una macro-urbanització.

Calvià, 20 anys després d'eclipsar el desastre urbanístic de S'Arenal ha quedat en segon lloc. Ara ja tornam esser els primers. ♦

TALLERS **MARINA**

AGENT OFICIAL PEUGEOT



607



Un cotxe per al segle XXI

C/. MARINA, 104 - TEL. 66 05 21

EXPOSICIÓ I VENDA: C/. MARINA S/N. - LLUCMAJOR

32

CENTRE OPTIC EXPOLENT



C/. Sant Cristòfol, 30
Tel. 44 13 74
S'ARENAL

EL GALLINER
café-teatre
TEATRE RECREATIV - LLUCMAJOR

EXCÈNTRICA VETLLADA

— amenitzada per la —

BANDA MUNICIPAL

DE

JÚPITER

— Curios repertori de música yeyé —



El inolvidable
Doctor

AMNÈSIA

— Una Memoria de Risa —

En exclusiva Llonovoy

DOBLE PROGRAMA DOBLE

venda
anticipada:
Sa Llibreria

reserves:
tel. 971 120 984
recreatiu@mallorcaweb.net

divendres 16
de març
a les 22h

FUNERÀRIA
Ca'n Pere Antoni
SUCCESSOR DE TOMEU BLANCH "PORTASSA"

SERVEI 24 HORES

Telèfons: 971 620 129 - 606 946 712
Fax: 971 141 008

SERVEIS:

Particulars

Tramitacions trasllats fora del terme de Lluçmajor
Incineracions (Palma i Bon Sosec)

COMPANYIES:

Finisterre • Ocaso-Inca (Ag. 197) • Sta. Lucia
Previsora • Lloret • NorteHispania

Domicili: C. Joan Mesquida, 10 (Santa Maria)

33

DOBLÒ



FIAT

SERVEI OFICIAL:

TALLERS CAÑELLAS - ROTGER

C/. Hispanitat, 19 - Tel.: 971 66 06 47 - Lluçmajor



Esports



Bàsquet 1ª Divisió

Destil.leries Vidal Catany Joventut Llucmajor

Guillem Oliver
Foto: C. Julià

Final de la primera fase de la Lliga regular

Amb el partit jugat el diumenge, dia 4, l'equip local de Primera Divisió, Destil.leries Vidal Catany, guanyà amb rotunditat a l'equip de Sa Pobla per 100-81. En aquest partit va quedar ben de manifest la duresa de Sa Pobla i la superioritat de l'equip llucmajorer. D'aquesta manera han quedat classificats en tercer lloc i entren a formar part del grup que lluitarà per al primer lloc dels quatre primers, el qual seguirà jugant amb equips de la península la fase d'ascens, per poder jugar a l'EBA. La resta del grup, els altres sis equips, jugaran la fase de permanència i els dos darrers classificats baixaran de categoria.

Ara tenen dues setmanes de descans i després hi haurà el sorteig d'equips per jugar els partits corresponents.

Tornant al partit, cal ressaltar el bon joc d'en Tomeu Miralles i de l'alemany Norbert.



Gran paella per celebrar aquesta final

El partit havia començat a les 12; un cop acabat era bona hora per anar a dinar i així ho feren més de cinquanta persones, entre directius, jugadors i acompanyants. Es reuniren a Son Noguera de Ca'n Ripoll i n'Andreu Gelabert, especialista en monumentals paelles la va aguisar amb molt bon resultat, segons mos conten; no hi vàrem poder assistir, però es dóna per rebut igualment.

La Junta Gestora continua fins abril

Aviat farà un any que la junta directiva acabà el seu manament i no havent-hi alternativa ha continuat com a junta gestora. Segurament fins dins l'abril en què tornaran a presentar-se amb algunes noves aportacions, en esser possible de vocals-delegats, la qual cosa facilitaria molt la relació-coneixements entre els equips i la directiva, donat el cas que alguns detalls passen desapercibuts. ♦

Pedro Clar, Campió de Balears

El passat cap de setmana (4 de març de 2001) Pedro Clar es va proclamar campió de Balears en la categoria individual cadette en el torneig celebrat al Club de Tennis Malbuger de Maó.

En un partit molt igualat que es resolde en tres sets molt ajustats, P. Clar es va imposar al jugador mallorquí Xavier Suasi, després de remuntar un encontre que al principi se li va posar difícil, en perdre el primer set per 3-6. En el segon set Clar va remuntar el partit i va guanyar per un clar 6-3 per arribar a un tercer set que va resolde en el tie break per un contundent 7-0 i amb aquest resultat el jove llucmajorer va convertir-se en el campió de Balears de cadetes. ♦

Nores columbòfiles del mes de febrer del 2001

Joan Jaume

En el mes de gener el Club Columbòfil Lluçmajorer va aprovar el Pla de Curses de la temporada 2001, incorporant totes les curses del pla del Grup Mallorca. I restant les mateixes normes de les curses de la darrera temporada.

Pla de concursos 2001

03/02/01 Eivissa
10/02/01 Eivissa
17/02/01 Eivissa
21/02/01 Eivissa
03/03/01 Eivissa
03/02/01 Tàrbena
10/03/01 Eivissa
10/03/01 Tàrbena
17/03/01 Oriola
24/03/01 Eivissa
24/03/01 Tàrbena
31/03/01 Oriola
31/03/01 Baza
07/04/01 Tàrbena
07/04/01 Tàrbena (Coloms amb anella del 2000)
07/04/01 Almeria (VI Ciutat de Lluçmajor)
13/04/01 Cabeza de Buey
14/04/01 Lorca
21/04/01 Baza
27/04/01 Puertollano

Altres activitats dutes a terme pels colombòfils han estat les eleccions. Eleccions a la Assemblea Nacional de la Reial Federació Columbòfila Espanyola sent elegit en l'estament de clubs en Toni Oliver i Garau (Madrid, 21 de desembre de 2000). I Eleccions

de representants dels tres estaments per l'assemblea general de la Federació Balear de Colombòfilia (Ciutat a 4 de febrer de 2001). Aquestes eleccions han tingut com a resultat l'entrada a l'assemblea d'un grup de llucmajorers. Els representants de jutges, clubs i esportistes elegiren com a president de la Federació Balear de Colombòfilia, en el mes de febrer, a Joan Janer i Andreu

*Antoni Oliver i
Joan Janer enhorabona*

Resultats de les curses des de l'illa d'Eivissa:

Data: 03/03/2001

Hora: 9 hores, 30 minuts

- 1.- Francisco Rosselló Ramis
- 2.- Bernat Bonet Escalles
- 3.- Tomeu Barceló Taberner

Data: 10/02/2001

Hora: 9 hores, 15 minuts

- 1.- Tomàs & Tomàs
- 2.- Llorenç Socias Grau
- 3.- Foster & Miguel

Data: 17/02/2001

Hora: 10 hores, 45 minuts

- 1.- Antoni Oliver Garau
- 2.- Llorenç Socias Grau
- 3.- Jaume Server Rigo

Data: 24/02/2001

Hora: 12 hores, 30 minuts

- 1.- Joan A. Agullo Garcia
- 2.- Bernat Bonet Escalles
- 3.- Joaquim Janer Julià

El que ha caracteritzat les amollades de velocitat des de la propera illa d'Eivissa ha estat el temps. La climatologia no ha estat la més adequada i desitjada per nosaltres, les nostres aus s'han topat amb vents de costat que han fet difícil la seva arribada als nostres colomers. I, a més, dues de les amollades s'han fet en dates distintes a les programades fent que els coloms restessin més temps dintre de les gàbies. Les pèrdues es troben entre el 30 i el 40 de percentatge.

Activitats dutes a terme dintre del Club ha estat la preparació dels programes de la VII edició del Trofeu Ciutat de Lluçmajor que tindrà lloc el proper 2002. Aquests programes s'han fet en castellà, anglès i alemany ja que van dirigits a colombòfils de fora de la nostra illa. Hi podran participar duent els coloms d'aquest any als nostres colomers, amb un màxim de cinc per colombòfil. Nosaltres els criarem a casa nostra i amb les nostres aus els durem a conèixer l'illa i els desenvoluparem el seu sentit d'orientació, amb la finalitat de tenir-los preparats per a la VII edició del trofeu Ciutat de Lluçmajor, que en el 2002 comptarà amb un premi d'un milió de pessetes per al primer colom cronometrat. Esperem que la participació sigui nombrosa i que el bon temps ens acompanyi. ♦

35

RED DE CONCESIONARIOS HYUNDAI

Consejos Hyundai para **disfrutar la vida**

disfruta la vida **HYUNDAI**

Conducir un **Hyundai Coupe**, porque ahora te regala **el aire acondicionado** o **el descuento equivalente**.



Hyundai Coupe, desde **2.141.000 ptas.*** / 12.867,67 euros

Equipamiento de serie: Doble airbag, spoiler trasero, llantas de aleación, faros antiniebla delanteros, etc. * Opcional: ABS y aire acondicionado.
*PVP recomendado en Península y Baleares. Incluye IVA, Transporte, Impuesto de Matriculación, Descuento Promocional y Plan Prever Gasolina.

SERVEI TALLER MECÀNIC J. TOMÀS

C/ Antoni Maura, 50 - Tel. i Fax: 971 66 14 72 - Lluçmajor

Funeraria
Mare de Déu de Lluç S.L.



A. SASTRE

C/ Revolta, 11.
Tel. 62 01 46 (Santa Maria)

Amb la finalitat de poder prestar els serveis funeraris sense necessitat que la família s'hagui de molestar per ser ben atesa, tant a Palma com a Lluçmajor, posam a la vostra disposició el telèfon de servei permanent: 971 62 01 46, i a Lluçmajor vos atindrà personalment el nostre representant, al C/. Ciutat, 127-1r, Tel.: 971 66 18 62

C/ Ciutat, 127-1r. Tel. 66 18 62
(Lluçmajor)



C/. GRUP ESCOLAR, 68
LLUCMAJOR
TEL.: 971 12 10 81

Gimnàs a Punt

ACTIVITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

| | |
|-----------------------------|--------------------|
| JAZZ | TAEKWON-DO |
| AERÒBIC | HAPKIDO |
| STEPS | MANTENIMENT |
| AERÒBIC INFANTIL | SAUNA |
| GIMNÀSTICA ARTÍSTICA | SOLÀRIUM |
| | MASSATGES |

**SALA DE MUSCULACIÓ AMB
LA MÉS MODERNA MAQUINÀRIA**

**700 M² D' AMPLES I COMFORTABLES
INSTAL·LACIONS AL SEU SERVEI**

36

**PERRUQUERIA
PUIGSERVER**

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Lluçmajor)

**TALLERES
NOGUERA**

REPARACIONES EN GENERAL DE AUTOMÓVILES, MOTOCULTORES,
MOTOSIERRAS, MOTOBOMBAS, CORTACESPED, ETC...

TALLER AUTORIZADO



**PEDRO NOGUERA
ENSEÑAT**

Calle Ripoll, 30 - Tel. y Fax: 971 66 22 13 - 07620 Lluçmajor (Mallorca)



FONTANERIA LLUCMAJOR S.L.

Instal·ladora Autoritzada núm. 375

**Instal·lacions sanitàries - Calefacció
Piscines - Aire condicionat**

*Amb calefacció i aigua
calenta sanitària*

*Si teniu qualque problema
cridau-nos.*

Estam al vostre servei

C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70
Lluçmajor



Entre noltros

Dades extretes del registre oficial del Jutjat de Pau de Lluçmajor

Naixements

- Josep Mira Alemany, fill d'Antonio Marcos i Catalina, nasqué el 21-1-01.
- Carme Garcias Deyà, filla d'Antonio José Nicolás i Jeronima Bàrbara, nasqué el 2-2-01.
- Marta Oliver Fornés, filla de Juan Miquel i Carolina, nasqué el 28-1-01.
- Maria Ginard Pérez, filla de Mateu i Maria Magdalena, nasqué el 4-2-01.
- Nerea Ruiz Muñoz, filla de Andrés Esteban i Marfa del Pilar, nasqué el 7-2-01.
- Guillem Rosselló Gelabert, fill de José Antonio i Rosa Maria, nasqué el 7-2-01.
- Antonio Villalba Jiménez, fill de José Antonio i Rosa Maria, nasqué el 9-2-01.
- Samuel Maestre Ballester, fill de José Francisco i Catalina Maria, nasqué el 8-2-01.
- Nina Lucht Heissig, filla de Jürgen i Dagmar, nasqué el 4-2-01.
- Jaume Tomas Janer, fill de Pedro i Magdalena, nasqué el 4-2-01.
- Maria Antònia Barceló Pol, filla d'Antoni i Francisca, nasqué el 13-2-01.
- Victoria Estarellas Barceló, filla de Miguel i Antonia Ana, nasqué el 17-2-01.
- Catalina Cirer Salvà, filla de Gabriel i Joana, nasqué el 16-2-01.
- Adrián Verdú Oliva, fill de Florencio i Àngeles, nasqué el 20-2-01.
- Rafel Garau Capó, fill de Sebastià i Isabel, nasqué el 22-1-01.
- Lucas Reschke Brusis, fill de Thomas i Jutta, nasqué el 28-1-01.
- Gabriel Cortès Bibiloni, fill de José i Magdalena, nasqué el 24-2-01.

Matrimonis

- José María Rosselló Viñalis i Helga Ramos Ferreras, es casaren el 23-2-01 al Jutjat de Pau.
- Rafael Rebassa Alzamora i Loreto Martí Burgos, es casaren el 19-12-99 al Convent de St. Bonaventura.

Defuncions

- Bartomeu Oliver Socias, morí el 4-2-01 als 54 anys.
- Crispula Iglesias Herráez, morí el 6-2-01 als 76 anys.
- Jaume Garcias Vidal, morí el 19-2-01 als 84 anys.
- Jerònima Noguera Fullana, morí el 25-2-01 als 87 anys.
- Frieder Vogel, morí el 20-2-01 als 65 anys.
- Edith Leonie Amalie Kuentzel, morí el 21-2-01 als 86

anys.

- Guillermo Mas Sastre, morí el 25-2-01 als 81 anys.
- Maria Mas Barceló, morí el 23-2-01 als 86 anys.

Dades facilitades per l'encarregat del Cementiri Municipal de Lluçmajor, Joan Lascolas, referides als enterraments efectuats entre el 30 de gener i l'1 de març del 2001.

- 30 de gener. Klaus Leifert, morí als 59 anys.
- 30 de gener. Antonio Pedregosa Laredo, morí als 68 anys.
- 30 de gener. Isabel Grillo Martínez, morí als 74 anys.
- 30 de gener. Jacoba Lausin Monares, morí als 87 anys.
- 1 de febrer. Rosa Romaguera Cardell, morí als 93 anys.
- 3 de febrer. Catalina Romaguera Mulet, morí als 98 anys.
- 4 de febrer. Juan Giménez Fernández, morí als 86 anys.
- 4 de febrer. Bartomeu Oliver Socias, morí als 54 anys.
- 4 de febrer. Miquel Barceló Juan, morí als 80 anys.
- 7 de febrer. Crispula Iglesias Herráez, morí als 76 anys.
- 10 de febrer. José Garcia Esteban, morí als 74 anys.
- 19 de febrer. Jaime Garcia Vidal, morí als 84 anys.
- 20 de febrer. Frieder Vogel, morí als 65 anys.
- 21 de febrer. Edith Leonie Amalie, morí als 86 anys.
- 22 de febrer. Francisco Rios Garcia, morí als 78 anys.
- 23 de febrer. Maria Mas Barceló, morí als 86 anys.
- 25 de febrer. Guillermo Mas Sastre, morí als 81 anys.
- 26 de febrer. Jeronima Noguera Fullana, morí als 87 anys.
- 27 de febrer. Josefa Puertas Ruiz, morí als 66 anys.
- 1 de març. Antoni Monserrat Boscana, morí als 75 anys.
- 1 de març. Catalina Sastre Mut, morí als 81 anys. ♦

37

ESPORTS



SA PLACA

Col·lecció
Primavera 2001

Pl. Espanya, 39 - Telf. 12 10 00 - 07620 LLUCMAJOR (Mallorca)



MAGATZEM

MATERIALS DE CONSTRUCCIÓ
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.

C/. Doctor Fleming, 10 (Lluçmajor)
Tel.: 971 66 21 14 - Fax: 971 66 28 16

Sopa de lletres

Llorenç Mascaró

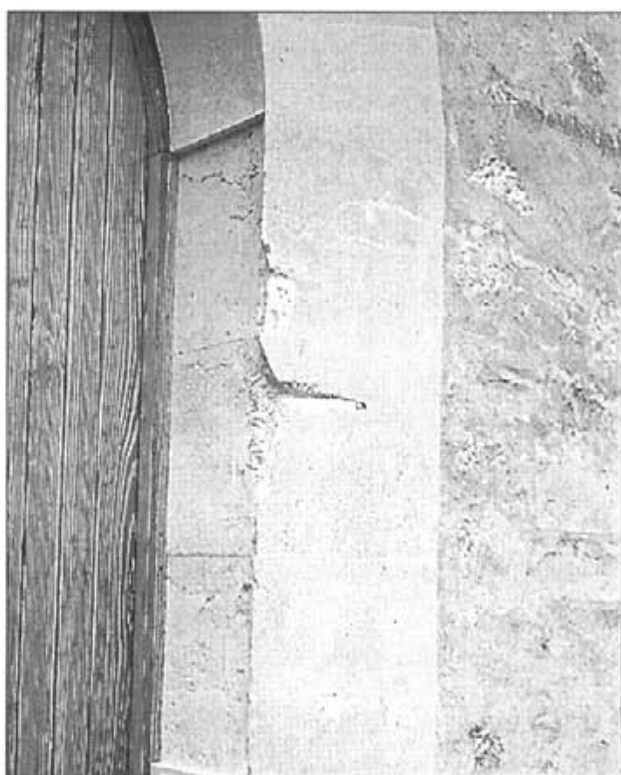
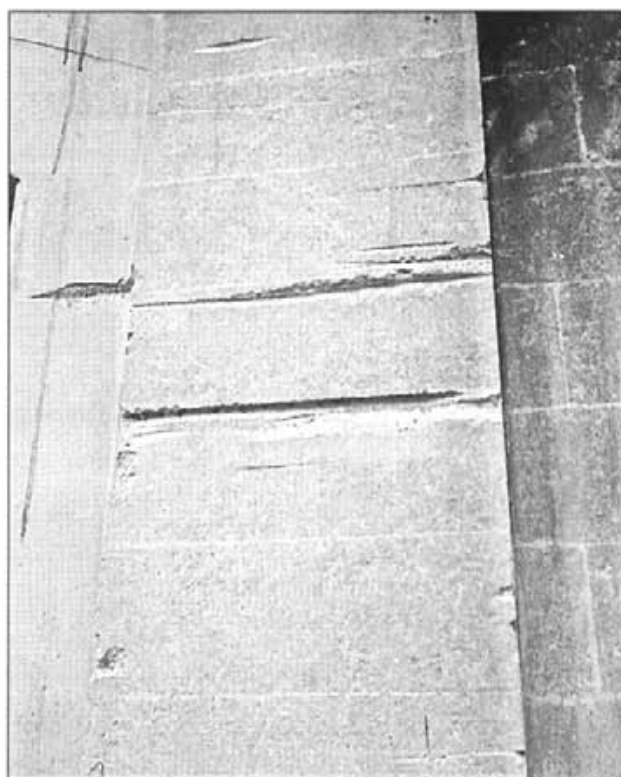
20 noms d'home

T Ç O A C E R O S I H G E E E M
 X B I O H T A E S C T R A Q U D
 S A T T U E T A M S E A V L O J
 D O V I O S N I T R A X B A M Ç
 I Z S A X G L T E M R T A Q E I
 D R E T I L O P I H A M X D L O
 N P O X C O O P C L A P A J U J
 A T L G N A F F E D B I L X T A
 C O I R E C M A O A T C U N I V
 I L F E D R C R I T O J E S B M
 H C R A U I G R E D S M O P U E
 A I E R R Z O Y A O I I B L O B
 E P D N P D B L R L L Q R A V I
 I V E A I D L B C A I R I C A G
 T L R S N I M H L G U Y O I N J
 A C I X O A F X C L T S A D U C
 R T C B A J Y O V A M E N A V U
 M A I E F R A Ç N E C I V I X A

38

Solució del mes passat

- Juia - Sebel.lí - Garsa de Mar - Valona
- Becassineta - Curlera - Bec d'Alena



A certs carrers estrets de Lluçmajor, és incompatible l'aparcament de cotxes, el pas de camions de certa amplària i la no destrucció de les façanes.

Si a Ciutat i altres pobles tenen zones i/o carrers amb ACIRE, no seria convenient plantejar-se si aquests carrers són adequats pel pas dels camions? ♦

Forne Pa - Patisserie

Can Bagur

Li oferim el nou servei de buffets a domicili (freds i calents)

C/. Major, 79
 Tel. 971 66 09 45
 (Lluçmajor)



CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Medicina General (Igualatori)
Pediatría
Cardiologia i Aparell Respiratori
Neurologia
Aparell Digestiu
Anàlisis Clíniques
Cirurgia General
Nutrició i Dietètica
Dermatologia
A.T.S. (Infermeria)
Psiquiatria
Psicologia
Ginecologia i Obstetrícia
Angiologia i Cirurgia vascular



LLUCMAJOR

HORARI:
de les 9'00 h.
a les 21'00 h.

IMEQBA
CAN PLANAS

Clínica Dental
Odontologia
Ortodòncia
Maxilo Facial
Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica
Ortopèdia
Rehabilitació i Fisioteràpia
Oftalmologia
R.X. Radiologia ...
Ecografies
Otorrinolaringologia
Podologia
Centre Auditiu
Urologia

ASSEGURANCES: AXA - ADESLAS - AGRUPACIÓ MUTUA - ASISA - IMECO CAJA SALUD
MEDIFIATC - GROUPAMA - NOVOMEDIC - ONCE - D.K.V. PREVIASA - SANITAS - VITALICI
L'ALIANÇA - WINTERTHUR - LA BOREAL - LESTRELLA - ALLIANZ-RAS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA
MUTUA D'ACCIDENTS: FIMAC - FREMAP - ASEPEYO - MAZ - MUTUA UNIVERSAL

Plaça d'Espanya, 56 - Tel.: 971 12 00 64 - Fax: 971 120 426 - C/. Ciutat, 12 - Tel.: 971 12 00 21



Tecnofonía S.L.

- ✓ Movistar Empresas
- ✓ Servicios Centrex
- ✓ Línea RDSI
- ✓ Línea Duplo y Básica
- ✓ Centralitas
- ✓ Vía Digital

*Estamos en tu onda,
aprovecháté*

Moviline
Movistar VIA



LAS POSIBILIDADES EXISTEN Y SON INFINITAS

T I E N D A S T E L Y C O

TELYCO LLUCMAJOR

Plaza España, 54
Tel: 971 12 10 83
Fax: 971 66 40 46
07620 Llucmajor

TELYCO ARENAL

Trasimé, 16
Tel: 971 26 93 10
Fax: 971 26 93 10
07610 El Arenal

TELYCO CA'N PASTILLA

C/ Cicerón, 3b
Tel: 971 26 62 32
Fax: 971 26 62 32
07610 Ca'n Pastilla

TECNOFONIA S.L.

Servicio Técnico Post-venta
TELYCO
Reyes Católicos, 33
Tel: 971 27 34 06
Fax: 971 25 02 71
07007 Palma

TECNOFONIA S.L.

C/ Luca de Tena, 12 bjos.
Tel: 971 24 03 41
Fax: 971 24 03 41
07500 Palma



Rubí Automóviles Llucmajor, S.L.

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

El nuevo Lupo.



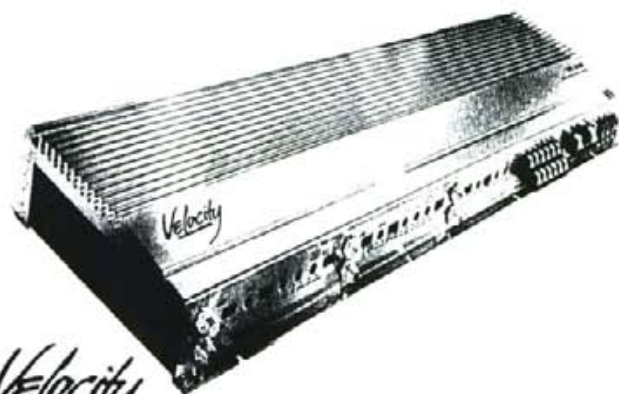
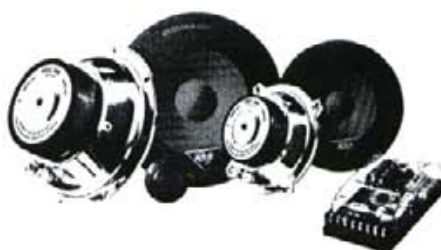
Incluso después de varios Kilómetros, un automóvil debe tener el mismo atractivo que el primer día. Y el nuevo Lupo posiblemente uno de los coches mejor preparados para dar esta respuesta. El Lupo tiene una carrocería totalmente galvanizada sobre la cual Volkswagen ofrece una garantía anticorrosión de 12 años. Una plancha de consistencia superior y varias soldaduras adicionales proporcionan una elevada resistencia a la torsión en toda la carrocería. Esto mejora el comportamiento frente a una colisión y garantiza una gran exactitud en el encaje de las piezas, dejando entre sí medidas de separación mínimas. Es en esos detalles donde se percibe la calidad Volkswagen.

AUTO - ELECTRIC
Barcelo
S.L.

AlliedSignal
AUTOMOTIVE
Bendix®



Ronda Ponent, 27 - Tel. 66 01 70



Velocity

Blaupunkt - Alta fidelitat
Sistemas de navegació
Ràdio - cassette telèfon
Ràdio - minidisc
Amplificadors
Altaveus - Subwoofer - Tweetek

Pressuposts gratis