



# LLUCMAJOR

de pinte en ample



Foto: Diario AS

**ANDREU PUIGSERVER TRIOMFA EN EL SANT JORDI**

100 cl.



25% vol.

**XAROP**  
**d'en**

**GORI**

**F. Vidal**

Elaborado por Destilerias F. Vidal Catany, S.L. - C. San Francisco, s/n.

**LLUCMAJOR (MALLORCA)**

Emb. 1696 - PM Reg. Ind. 7/5497 - Elaborado en España

N.R.S.I. 30.3182/PM



♦  
**EDITA**

Obra Cultural Balear de Lluçmajor

♦  
**INFORMACIÓ I PUBLICITAT**

C/ Bisbe Taixequet, 105 (Lluçmajor)

♦  
**DIRIGEIX**

Catalina Font

♦  
**COL·LABOREN**

Sebastià Alzamora	Ignasi Barceló
Miquel Barceló	Miquel Bezares
Antònia M. Bonet	Llúcia Caldés
Celso Calviño	Francina Capellà
Miquel Cardell	Sebastià Cardell
Joan Clar	Antònia Font
Bartomeu Font	Joana Font
Catalina Garau	Maties Garcias
Miquel Janer	Franc Jaume
Joan Jaume	Coloma Julià
Aina M. Llompart	Antoni Llompart
Jaume Manresa	Llorenç Mascaró
Antoni Monserrat	A. M. Monserrat
Joan Monserrat	Francisca Mut
Guillem Oliver	Jaume Oliver
Margalida Palou	Bartomeu Prohens
Nanda Ramon	Damià Roig
Sebastià Rubí	Josep Sacarès
Miquel Sbert	Tomeu Sbert
Catalina Serra	Joan Sociés
Gabriel Thomàs	Arnau Tomàs
Jeroni Tomàs	Antoni Vadell
M. del Mar Vanrell	Bàrbara Verdera
Francesc Verdera	Biel Vich

♦  
**IMPRIMEIX**

**TIRRENA, S.A.**

TEL: 55 52 12

C/ Pintor Joan Gris, nº 2  
MANACOR

♦  
El pensament de la Revista s'expressa  
només a través de l'Editorial



# Editorial

## L'any 2000 o el del 700?

L'any 2000, que vàrem rebre amb expectació i trencant rècords de consumisme al conjur de la màgica xifra, ja està cobrint els darrers dies de la seva existència. Ara toca el torn al 2001. Final o inici del mil·lenni? Deixem ja les discussions per als experts i els tertulians en el moment adient per tornar la vista cap enrera i fer balanç abans de retirar per sempre el darrer full del calendari d'un any que els llucmajorers recordaran quasi més per l'any 700 que no pel 2000. I és que la celebració del 700 aniversari de Lluçmajor com a vila ha estat una constant al llarg de gairebé els darrers 265 dies.

La celebració i el record dels 700 anys d'història llucmajorera s'ha limitat en la pràctica totalitat del seu programa en una simple efemèrides. Tret de comptades excepcions, buida de contingut, i sobretot de noves o d'esperança de propostes de futur. Actes institucionals, socials, recreatius i culturals s'han succeït al llarg de l'any arribant a la culminació en les jornades de fires del mes d'octubre.

Xerrades, conferències, exposicions, publicacions i audiovisuals han tengut lloc un dia i l'altre també en un intent més bé frustrat de conèixer i reflexionar sobre el nostre passat. En més d'una ocasió, els responsables de teixir els retalls de la història llucmajorera i de col·locar-los després al mostrador a disposició dels ciutadans no han sabut o no han volgut deixar de banda el paper de protagonistes innecessaris.

Les arques municipals han contribuït amb un pressupost de molts de milions que, al cap i a la fi, s'ha traduït en un any de celebracions. Tots i cadascun dels col·lectius ciutadans ha tengut un raconet en el programa d'actes. Ara, quan el teló que tancarà el 2000 és a punt de caure, i també les celebracions del 700, qualsevol balanç o qualificatiu primarà la urgència per sobre de la reflexió tranquil·la i sossegada. En comparació amb altres ciutats i viles mallorquines que comparteixen la mateixa partida de naixement, Lluçmajor ha estat el capdavanter, almenys pel que fa a quantitat.

Durant els propers mesos serà quan sabrem si la celebració i el record de 700 anys d'història llucmajorera han estat llavor d'una nova iniciativa cultural o cívica, volguda i cercada per una gran majoria de llucmajorers. De moment, els 700 anys sí que han servit per deixar en segon pla problemes, necessitats i urgències que la ciutat i el terme municipal tenen. Pa i circ, la màxima de la Roma imperial, ara transformada en paelles gegants i concentracions multitudinàries, conserva plena vigència.

Felicitats, bones festes i molts d'anys! ♦

## Sis negocis nous a Lluçmajor

### Language School Activities



S'ha iniciat els cursos 2000-2001 al "Language School" del C. Sa Fira, 22 i la directora del centre, Janey Parry, ens ha informat que els dissabtes es realitzen al centre una sèrie d'activitats en anglès: dibuix, música, teatre, manualitats, ceràmica, ordinador... i a més es donen classes d'anglès durant la setmana. Per a nins es donen els nivells d'introducció, iniciació, ESO, batxiller i selectivitat, i per a adults es donen classes de principiants, nivell mitjà i superior, de preparació per a exàmens oficials, anglès per a estudiants universitaris, anglès per a comerciants i conversació.

Per altra banda es donen classes de repàs de totes les assignatures, de 4 a 15 anys, i classes de castellà i català per a estrangers. També hi ha un servei de traducció del castellà i de l'anglès. ♦

### "Des de Cent" Noguera



S'ha obert un altre local dedicat a la venda d'objectes "Des de cent pessetes" al C. Constitució, 20 i a càrrec de n'Antònia Noguera Galán. Es venen articles de regal, jugueteria, perfumeria, drogueria i llepolies. ♦

### Centre de serveis



Al carrer Bisbe Taixaquet, 66 s'ha obert un Centre de Serveis format per una Assessoria Fiscal i una Assessoria Jurídica a càrrec dels advocats, Bartomeu J. Clar Pou i Rainer Pohlen, i una Immobiliària de finques, xalets, apartaments i pisos a càrrec de Sylvia Quechenberger. ♦

### Papereria Noguera



Per la darrera Fira es va obrir la papereria Noguera al C. Bisbe Taixaquet, 6 i a càrrec de na Concepció Noguera Galán. Es pot trobar tot allò referent a papereria, premsa i revistes i també llepolies i objectes de regal. ♦

### Hermanidad Rociera



Han començat les classes de ball i de gimnàstica al centre "Hermanidad Rociera" dirigit per Ana Arcos Serrano, al C. Font, 40. Na M. Carmen és la professora de sevillanes, flamenc i salsa, i na Nieves és la professora d'aeròbic i gimnàstica rítmica. ♦

SA FILOA

C/ MELIÀ, 3 - LLUCMAJOR

## Antiguitats Es Convent



El local d'antiguitats Es Convent del C. Campos, 2 ha quedat com a magatzem de mobles i també per a la venda de mobles rústics i d'imitacions, i s'ha obert un nou local amb el mateix nom, al C. Bisbe Taixequet, 49, on s'hi venen mobles i objectes de decoració de més de 50 anys, així com peces anomenades de Jordi III, de l'any 1775. ♦

## El Centre "Sense nom" inicia un curs de ceràmica rakú



*Alicia Carnevale i Pilar López, dues entusiastes de la ceràmica rakú*

### C. Julià

Al Centre "Sense nom" de na Pilar González s'ha iniciat un taller-escola de ceràmica rakú els dijous horabaixa i a càrrec de na Pilar López.

El rakú és la tècnica de coccio de ceràmica que parteix del procediment originari de Japó, utilitzat des del s. XVI per elaborar la tassa de te rakú, feta a mà. És una manera diferent de fer ceràmica, es cou al forn i s'extreu al roig encès amb llargues estenalles per ser refredada a l'aire lliure; per això s'empra una pasta especial, refractària.

S'ha associat la paraula rakú als significats de goig, bellesa, tranquil·litat, felicitat i espontaneïtat. Amb aquest curs na Pilar creu que es tracta de plasmar el que la gent sent i viu, de treure el que es duu dins.

En aquest centre, finançat per la venda de mobles i artesanía (sobretot d'Àsia i Àfrica) s'ha adaptat el primer pis amb la idea de poder impartir diversos tallers. Després de les classes de ceràmica rakú s'oferirà un taller d'escultura a càrrec de Rafael Martín.

Tot el conjunt ha donat un nou impuls de vida a l'antiga fàbrica de calçat. ♦



C/. GRUP ESCOLAR, 68  
LLUCMAJOR  
TEL.: 971 12 10 81

## Gimnàs a Punt

ACTIVITATS PER A TOTA LA FAMÍLIA

JAZZ	TAEKWON-DO
AERÒBIC	HAPKIDO
STEPS	MANTENIMENT
AERÒBIC INFANTIL	SAUNA
GIMNÀSTICA ARTÍSTICA	SOLÀRIUM
	MASSATGES

SALA DE MUSCULACIÓ AMB  
LA MÉS MODERNA MAQUINÀRIA

700 M<sup>2</sup> D'AMPLES I COMFORTABLES  
INSTAL·LACIONS AL SEU SERVEI

## AXA

A AXA, TU ETS EL PROTAGONISTA

GUILLEM ROIG SASTRE

Agent  
Tel. 971 780 600 Fax 971 780 616  
Mòbil 639 060 077

**ESPECIALISTES EN ASSEGURANCES DE:**

- \* VIDA I AMORTITZACIÓ D'HIPOTECA
- \* PLANS D'ESTALVI I DE JUBILACIÓ
- \* PLANS DE PENSIONS
- \* COMERÇ I OFICINA
- \* ACCIDENTS
- \* ASSISTÈNCIA SANITÀRIA
- \* COMUNITATS
- \* INCENDIS
- \* VIVENDA
- \* CACA I PESCA
- \* EMBARCACIÓ
- \* RESPONSABILITAT CIVIL
- \* DEFUNCIÓ
- \* AUTOMÒBILS

**ITAMBÉ:**

- \* INVERSIONS EN GENERAL



## Recepció de la urbanització de "Es Puig de Ros"

A. Tomàs

En un plenari extraordinari en què l'únic punt de l'ordre del dia era la recepció de la urbanització de "Es Puig de Ros", aquest va ser aprovat per majoria del govern municipal, amb el vot en contra del PSM i les abstencions del PSOE i d'UM.

Els grups de l'oposició varen ma-

nifestar que no entenien la urgència de la recepció d'aquesta urbanització, que té, segons els informes tècnics, molts defectes d'equipament, a més d'estar farcit d'ambigüitats. "Són incomplets", va dir Cantallops, portaveu d'UM.

Joana Ll. Mascaró, del PSM va explicar que si hi ha tantes urbanitzacions consolidades amb defectes de complements, no hi ha el perquè tanta pressa per admetre'n altres de noves.

Gori Estarelles, actual portaveu del PSOE, es va expressar en termes semblants, ja que va dir que com que no hi ha cap urbanització executada,

el més convenient seria donar un termini prudent a la d'Es puig de Ros perquè pugui solucionar les deficiències que té.

El tinent de batle d'Urbanisme, Joan J. Jaume, va dir que "si gosam mirar punt per punt, no hi ha cap urbanització que compleixi tots els requisits en ser admesa". Va afegir que "cap ajuntament no ha estat tan exigent com aquest amb les urbanitzacions, ja que tenim un aval de vuit milions per garantir les solucions de les deficiències esmentades". ♦

## Incorporació de Coloma Ramon

Arnau Tomàs

En el plenari mensual ordinari de l'Ajuntament de Lluçmajor, entre els assumptes de l'ordre del dia, figurava la possessió i el jurament de la nova regidora del PSOE, Coloma Ramon, en substitució d'Antoni Garcies que va dimitir a causa de l'excés de treball com a Conseller de Presidència del Govern Balear.

L'altre tema, aprovat per majoria, però amb el vot en contra d'ASI, va ser la proposta presentada pel PSM, relativa als drets del poble saharià, el qual és sotmès a tota classe de misèries i vexacions per part del govern del Marroc. No obstant, la petició del PSM que en els actes oficials de l'Ajuntament es posàs la bandera del poble saharià va ser rebutjat per l'equip de govern, perquè, segons el batle, "si s'haguessin de posar totes les banderes dels pobles oprimits, l'Ajuntament n'estaria ple".

Rabasco, que va votar en contra, va dir que abans de reclamar els drets del poble saharià, seria més lògic demanar els de molts de mallorquins i de peninsulars perquè "amb els doblers que s'envien a l'estranger, se podrien solucionar moltes mancances".

Altres temes aprovats per unanimitat varen ser aquests:

- Declaració d'interès municipal de dues associacions.

- Constitució d'un fons per tal de millorar la prestació de serveis públics del personal de la Corporació local entre l'Ajuntament i UGT.

- Aprovació del reglament i normes de règim interior del Centre de Formació Ocupacional Migjorn, que depèn del patronat del Molí d'en Gaspar. ♦

*Perquè pogueu gaudir del nou cotxe abans del nou segle, FIAT s'avança als plans del Govern sobre les ajudes per canviar el vehicle de benzina o gasoil amb una ajuda de 40.000 pta. més les 80.000 pta. del Govern. L'ajuda total serà de 120.000 pta.*

*Bon Nadal!*

SERVEI OFICIAL  
**FIAT**

TALLERS  
**CAÑELLAS - ROTGER**

C/. Hispanitat, 19 - Tel. 66 06 47 (Lluçmajor)

## Música amb "Xaloc"

Tomeu Sbert

A l'església de la Mare de Déu de la Lactància de s'Arenal, el grup "Xaloc" va fer la presentació del seu cinquè treball, que duu per títol el nom de "Mihrayan", que significa "sol de vida", és el dia més llarg de l'any, dia que els àrabs celebraven amb una gran festa el solstici d'estiu. El grup "Xaloc" inclou dins el seu repertori músic tradicional per al ball de bot i també cançons d'autor, totes elles inspirades en la cultura tradicional i mediterrània.

Al mateix temps que sonaven les cançons de "Mihrayan", es va fer una projecció d'imatges del fotògraf de s'Arenal, Jaume Llinàs. Les imatges varen ser triades pensant una mica en les cançons del recital i el resultat va ser una vetllada molt agradable.

La festa fou organitzada per la Parròquia de s'Arenal, amb en Joan Ferré al cap davant i pel grup "Capocorb", amb la coordinació de DEFESTA, patrocini del CIM i amb el suport de l'Ajuntament de Lluçmajor.

### Excursió a Catalunya

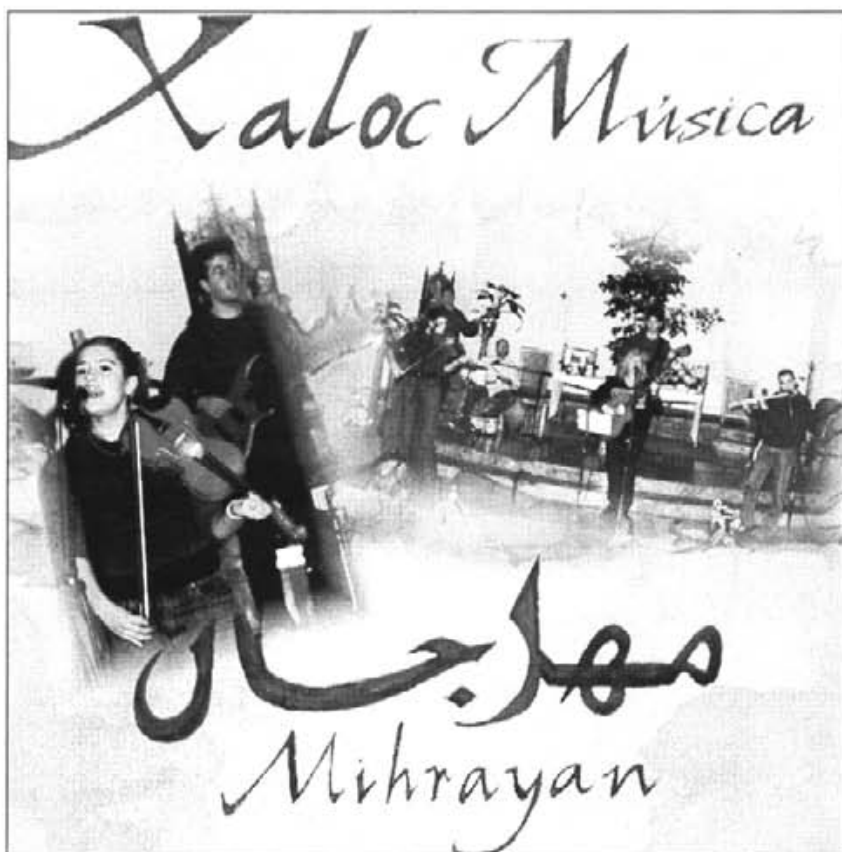
El club Ciclista Arenal, com cada any, féu una excursió per la península. Aquesta vegada anaren a Catalunya; varen ser 21 persones amb les bicicletes que, durant una setmana, visitaren Roses, El Ripollès, Banyoles, Portbou, Figueres, Girona i altres indrets. El grup ens ha contat que s'ho passaren d'allò més bé.

### Concerts de desembre

Dins la campanya "Un hivern a Mallorca", aquest mes de desembre hi ha un total de quatre concerts a la Platja de Palma (Palma i Lluçmajor). Tres són a la sala de convencions de la seu dels hotelers i un a l'església de la Porciúncula.

### Universitat privada

Està projectada la construcció d'una universitat de caràcter privat en terrenys de son Granada, a uns 6 km de s'Arenal, carretera del Cap Blanc. Es tracta d'una iniciativa atrevida i és un projecte de la Universitat Europea, sobre uns terrenys avui rústics però



Composició de Jaume Llinàs Mateu entorn al festival musical celebrat a S'Arenal

situats entre urbanitzacions, prop de Palma. Així com sorgiren centres educatius a s'Arenal, amb un Institut que ja funciona a ple rendiment, aquesta Universitat tendria cura d'es-

tudis superiors. Val a dir que de moment només és un projecte ja que dies passats el Govern Balear va denegar els permisos corresponents per dur endavant la seva construcció. ♦

## Notícies breus

- La junta coordinadora de l'associació d'Hotelers està fent importants reformes de millora a l'edifici del carrer Marbella.

- Morí Guillem Pont Serra, que en els anys quaranta i cinquanta va ser jugador del Reial Madrid. Era un bon amic de s'Arenal i fa uns anys va ser entrevistat per nosaltres, per Lluçmajor televisió. Que descansi en pau.

- Martí Mestre ha traspassat el negoci del restaurant "Ca's Cotxer", després de 30 anys d'esser fundat per ell i la seva esposa.

- La gespa artificial del camp

Municipal de s'Arenal ha estat tot un encert. Les alabances i satisfaccions són continuades.

- A Badia Gran s'ha fet una diada del 700 aniversari de Lluçmajor amb molts d'actes i amb molta participació.

- Les obres de la macrodepuradora continuen a bon ritme.

- Diuen que les pedreres de "Ca'n Set" i "Ca'n Romaguera" encara fan fum.

- S'està disputant el "I Open Internacional Illa de Mallorca" d'escacs, amb la participació d'un centenar de jugadors, a la urbanització Maioris. ♦

## Andreu Puigserver compleix el somni de construir la pista de la final de la Copa Davis en el Sant Jordi

*El llucmajorer va instal·lar sobre el pàrquet del Palau de Montjuïc una superfície de terra batuda que permetés guanyar a Austràlia*

**Francesc Verdera**

N'Andreu Puigserver acaba d'aconseguir l'objectiu que perseguia en la seva vida professional. Després de construir les pistes de les tres eliminatòries, disputades a Múrcia, Màlaga i Santander, acaba de superar amb èxit el repte que suposava la construcció i la instal·lació de la pista en què s'ha disputat recentment la final de la Copa Davis entre els equips d'Espanya i Austràlia, en el Palau Sant Jordi de Barcelona. D'aquesta manera, el llucmajorer de 35 anys i l'equip de col·laboradors han completat un cicle de competició, junt amb el combinat espanyol, a la recerca d'un triomf en la més prestigiosa competició, per equips, de tennis del món.

Si els Corretja, Costa, Ferrero i Balcells aconsegueixen la cobdiciada "ensaladera" (la present edició ha tancat abans de la disputa de la final) davant dels australians Rafter, Hewit, Woodforde i Stolle, Andreu Puigserver haurà contribuït a l'històric triomf no precisament amb un granet d'arena sinó amb una tona de terra, perquè aquesta és la quantitat que ha col·locat sobre el pàrquet de la instal·lació olímpica de la muntanya de Montjuïc. Si, contràriament, el títol acaba en el sac dels "aussies", Puigserver tornarà a Mallorca amb la satisfacció del deu-



*Membres de l'equip d'Andreu Puigserver fent els darrers retocs a la pista*

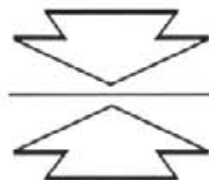
re acomplit en haver entregat a jugadors i equip de capitans de la Davis, una pista que complia fins i tot amb la més mínima exigència que li plantejaren.

I és que per al llucmajorer, sempre lligat al món del tennis, primer com a jugador, després entrenador i ara constructor, la realització d'una pista de terra batuda no té cap secret. En

cada una de les eliminatòries prèvies, camí obligat per arribar a la finalíssima del Sant Jordi, Puigserver ha treballat "a la carta". En Copa Davis, el país amfitrió elegeix la superfície de pista que més li convé per desenvolupar el joc, i Andreu ha donat resposta tècnica sobre el terreny a les peticions dels jugadors, tot adequant la superfície a les característiques de joc i tam-

**CENTRE RECONeixEMENT  
MÈDIC - PSICOLÒGIC**

Antoni Isern Oliver



CERTIFICATS MÈDICS  
PER AL PERMÍS DE  
CONDUIR I D'ARMES

OBERT ELS DILLUNS  
de 17'30 a 20 hs.  
C/ Antoni Garcias 1-A  
Tel. 66 22 82 (Llucmajor)

**METGE OCULISTA**

Dra. Núria Busquets

(EQUIP CLINICA JUANEDA)

CITA PREVIA  
Tel. 66 22 82 - 28 94 58



bé a la recerca de causar el major dany possible a l'equip adversari.

En el seu primer contracte professional amb la Davis, el llucmajorer va realitzar quelcom que semblava impossible: desmuntar i tornar a construir la central del CT Múrcia en només 24 hores per aconseguir una pista lenta davant dels italians. En el club de Màlaga, jugadors i tècnics li demanaren una pista ràpida, seca i on la pilota botàs molt per tal que els russos no poguessin colpejar la bola amb comoditat, mentre que a la semifinal, disputada a la RST de La Magdalena de Santander, a nivell de la mar, la petició rebuda per Puigserver va ser la de col·locar una superfície molt lenta i feixuga per tal de frenar als tennistes d'EUA, capitanejats pel mític John McEnroe.

Puigserver va instal·lar la central del Sant Jordi, escenari dels quatre partits d'individuals i dobles i també una pista d'entrenament -ubicada davall d'una de les grades suplementàries- tenint com a referència les construïdes per a les eliminatòries anteriors. "La base és la mateixa -afirmava Andreu- després s'afegiren els retocs en funció d'allò que els jugadors sol·licitaren, després que hagueren provat la pista en els entrenaments". "En un principi, vàrem treballar dins dels mateixos barems que a Múrcia, Màlaga i Santander, però a causa de l'alçada, les dimensions i també en tractar-se d'una instal·lació coberta, varen resultar fonamentals els dies d'entrenament per ajustar la superfície provada inicialment en el CAR de Sant Cugat, a les exigències dels tennistes", va afegir el llucmajorer.

La llista de peticions de tècnics i de jugadors a Andreu Puigserver per a la històrica final de la Copa Davis es concretava en "una superfície més ràpida de la normal per ser de terra batuda i que confereixi a la bola un bot



Un aspecte de la pista, construïda de nou, en el palau Sant Jordi

alt i viu amb el propòsit de perjudicar el joc de servei i volea dels austríacs".

Per donar complida resposta a les exigències esmentades, Andreu Puigserver i el seu equip, en què també figuren alguns llucmajorers més, utilitzaren per a la construcció de les dues pistes en el Sant Jordi, mil tones de materials i una tona de terra. Cada una de les pistes consta de cinc capes de distints materials: primer, una base de ciment, de cinc centímetres, per crear un petit desnivell cap als laterals i el fons de la pista. Una segona capa, de 15 centímetres, de totxo trossejat i material impermeabilitzat; serveix perquè la pista estigui humida i així, ralentir-la. La tercera, de devers sis centímetres, és composta per tres tipus de materials, calç i enduridor i a la zona que, mitjançant la seva manipulació, pot transformar la pista en més lenta o més ràpida.

Finalment, a la part superior, Puigserver va col·locar la terra batuda, incorporant una capa de 5 a 6 centímetres d'una mescla de dos tipus. Una de molt fina i una altra de dos mil·límetres de granulometria i arena. Es tracta de la superfície visible i és el complement de la penúltima de les capes per tal de determinar definitivament la rapidesa o la lentitud de la pista.

Durant les jornades prèvies a la disputa de la final de la Copa Davis, Andreu Puigserver es va convertir en protagonista dels mitjans de comunicació, especialment deportius, tot rebent unànims elogis tant per la construcció primer de les pistes, com pel seu manteniment durant el desenvolupament dels tres dies de competició. Un dels periòdics esportius no va dubtar a qualificar al llucmajorer com "el mag de la terra batuda". ♦

**expert**



**ELÈCTRICA**

**Calafat**

*Sens dubte te convencerà*

**INSTAL·LACIONS - SERVEI TÈCNIC - ELECTRODOMÈSTICS  
OBJECTES DE REGAL - CLUB DE VIDEO**

C/. Sa Fira, 3 - Tel. 66 19 01 (Llucmajor)

C/. Nou, 85 - Tel. 65 28 36 (Campos)

## “Caliu” a Lluçmajor”

Catalina Font  
Fotos: C. Julià

El passat divendres dia 3 de novembre, al cafè “Colon” de la plaça Espanya, tengué lloc un recital a càrrec del grup musical “Caliu”, organitzat per l’OCB de Lluçmajor. Aquest grup format per joves músics, que vénen de diferents estils musicals, jazz, soul, música clàssica, rock, ens varen donar una lliçió del que és la música tradicional nostra, amb l’afegit, que aquesta música no sols es per ballar, sinó que també, per poder ser escoltada mentre un està assegut tranquil·lament amb una copa o un cafè per companyia.

El seu repertori, ple de cançons populars, com el “Parado de Valldemossa”, “Bolero mallorquí”, “Jota marinera” totes elles conegudes, estava ple d’arranjaments, ritmes, i estils de música que les feia, si més no, diferents, molt agradables, amb un aire fresc, dinàmic, ple d’atmosferes internes que ens feien viatjar a temps passats, harmonies modernes, acords no gaire convencionals, melodies dolces que posaven la cirera al pastís, i, principalment, la veu de Joana Maria Maiol, una veu, clara, amb una dicció espectacular, amb gran calidesa i lògicament, ens va guanyar a tots. Però clar, no sols una veu fa un grup, la importància dels músics es va posar de manifest, amb la seva manera molt particular d’interpretar la música tradicional, varen crear una aura embaucadora que varen fer que entre tots, el so de les cançons fos ple, sense mancances de cap tipus i fent del vespre, una vetllada molt càlida. Ells, són, al llaut, Jordi Tugores, un jove de 19 anys, que ja promet molt per la seva agilitat amb les cordes dobles i amb la velocitat dels seus dits. A la flauta, el llucmajorer Joan Lafnez, músic conegut al poble, no per la flauta, sinó més bé pel piano, donant una sorpresa a tots els assistents amb el so net i clar de la flauta i amb la veu, que feien, juntament amb la cantant, un conglomerat espectacular. A la guitarra, el jove Joan Albert Amer, un guitarrista i veu, ple d’idees innovadores i que fan que l’harmonia de les cançons quedi encara molt més remarcada. Els ritmes venien de les mans de Pere Davila, persona molt inquieta, sempre canviant d’instruments i creant sono-



ritats i efectes. El baix elèctric de Miquel Tugores, un instrument, sense el qual, el cos del grup hagués desaparegut, i fixant-se una mica més, fent melodies i acompanyaments. Dins el grup, encara hi ha dos components més, que per motius diversos no varen ser presents al recital, ells són Daniel Tugores a la guitarra i Josep Maria Andújar, un altre llucmajorer conegut per les seves mans virtuoses amb el violí.

El vespre es veia ple de sorpreses, només en entrar al Colon, ens trobàrem a les taules espelmes, i amb un petit racó de foc, que donava llum i calor, és a dir, feien Caliu. A la paret una pancarta espectacular de 3x2 metres, amb el “logo” del grup, mural pintat per l’artista Pere Emili. Aquest tenia la bandera quatrebarrada pintada amb colors vermellorsos i groguencs forts, com llengües de foc. Impreses i en color blanc, com si fos un crit d’atenció, les lletres que formen el nom i la personalitat del grup “CALIU”.

Les sorpreses no varen acabar amb l’ambientació de la sala; de cop i volta, i després de la presentació el lloc es va enfosquir, sols quedaven les flames de les espelmes, i donava pas a una cançó que ens va guanyar a tots des del primer moment, els nostres cors i la nostra atenció. No hi havia mes instrument que el baix elèctric, i

fent un acord continu les veus d’en Joan, Joanal, Pedro, i Jordi, això va crear una atmosfera gairebé mística i relaxada rompuda de cop, per la veu de na Joana Maria, que entrà amb el conegut “Cant de la Ximbomba”... tots ens sentírem transportats dins un somni al món de la pagesia.

El recital va continuar amb cançons populars, i amb tres cançons composades pels membres del grup, les obres eren el bolero “Llenya i carbó”, música d’en Joan Lafnez, la jota “Els anys que passen”, música de Joan Albert Amer i lletra de la poetessa llucmajorera M. Carme Roca, i la bullanguera “El mariner perdut” amb música de Jordi Tugores i lletra de Joana Maria Maiol. Tots els arranjaments, com sempre, realitzats per les bones idees de tots els components.

Quan ja pensàvem que el recital acabava, i teníem les mans calentes de tant d’aplaudir, ens varen regalar una cançó folk, però no folk mallorquí, era música brasilera i amb ritmes de “bosanova” interpretaren la cançó “Abraça’m fort, amor” amb música i lletra de Joana Maria Maiol i arranjaments de Pere Davila.

Varen ser els noranta minuts musicals que feren que la nostra pell sentís fred, calor, emoció... I amb les possibilitats d’aquests joves músics, estam segurs que prest en sentirem parlar a altres llocs... el temps ho dirà. ♦

# Música i fogueró per Santa Catalina

Miquel Pou

Fotos: C. Julià

No hi ha temps que no torni. I Santa Catalina ha tornat com cada any a obrir la temporada de torrades, que tindrà com a puntal la nit de Sant Antoni a s'Arraval. Enguany pareixia que l'aigua també volia venir a la festa i quasi ho fa, tanta sort que sols n'arribà una petita representació. La nit es va anar encaient amb el fogueró de la santa, les herbes d'en Francesc i els bunyols casolans, estrelles de la nit. "Espirafoc", a punt i preparat per conquerir la península, ens va fer ballar una mica (als qui en sabien, els altres ens limitarem a menjar la llangonissa que torràvem), seguidament el grup "Coanegra" va rompre tots els motlles possibles, música adaptada al s. XXI passant per música eivissenca, havaneres i 15 minuts d'improvisació.

És de remarcar els més de 60 comerços que varen col·laborar en la impressionant panera que es va sortir allà mateix, gràcies a tots. No cal dir qui ho va organitzar (l'associació LLAC) i qui ho va pagar (Sa Nostra i l'Ajuntament de Lluçmajor).

El lloc, ben valorat pels presents, ens va oferir una nova perspectiva de la placeta de Sant Miquel, més acollidora i arcerada del fred que altres llocs més oberts. I donant a conèixer un lloc amb grans possibilitats per a altres ocasions. Ja només falta donar les gràcies a tots els assistents i citar-nos a la pròxima activitat: la revetla de Sant Antoni a s'Arraval. Salut. ♦



Espirafoc



Coanegra

*Brindem pels fruits obtinguts  
amb la feina de tots*



**Unió Mallorquina**

*Molts d'anys i Bones Festes*

**ESPORTS**



Col·lecció  
**Hivern 2000**

Pi. Espanya, 39 - Telf. 12 10 00 - 07620 LLUCMAJOR (Mallorca)

## AVV Ses Rondes de Lluçmajor

Joan Láinez  
Fotos: C. Julià

L'Associació de Veïnats "Ses Rondes" va organitzar el passat dia 25 de novembre una festa de presentació de l'Associació. La festa va consistir en una tran torrada i una ballada popular a càrrec dels grups "Al-Mayurqa" i "Caliu".

El motiu de la creació d'aquesta associació de veïnats és a conseqüència dels múltiples problemes que donen les Rondes de Lluçmajor. Aquestes rondes s'han convertit en carretera de pas, per a més de 2000 cotxes diaris, que enllacen el Sud de Mallorca amb Palma i per això es necessiten mesures de seguretat per als veïnats que vivim allà.

Les rondes tenen més de 20 anys d'existència i s'han cobrat la vida de més d'una desena de persones, a més de molts de ferits. Els accidents entre vehicles també són a l'ordre del dia, degut a les deficiències de mesures reguladores de trànsit, i molts de problemes de pavimentació, enllumenat (un tram de la ronda de Ponent no està enllumenada), de manteniment de la calçada, pintura, manca de desai-gües...

El passat dia 11 de novembre, es va mantenir una reunió amb el Sr. Joaquín Rodríguez, Director General d'obres públiques i transports, per mostrar-li els problemes que els veïns de les Rondes de Lluçmajor tenen. En aquesta reunió assistiren, com a representants de l'associació, el Sr. Joan Gelabert, president i D. Joan Láinez, portaveu.

Se li varen presentar problemes a les rondes entre els quals s'han de



Grup "Al-Mayurqa"

destacar una circulació massiva de cotxes, més de 20.000 automòbils cada dia, i el problema de la manca de mitjans per poder regular la velocitat i mancances que l'associació creu que són ben urgents per poder transitar, tant per als vianants com per als vehicles.

Les propostes que presentaren al Sr. Rodríguez varen ser aquestes:

- Instal·lació de semàfors fixos, per tal que regulin el trànsit, en el creuer de la Ronda Migjorn amb el Passeig Jaume III i en el de la Ronda de Migjorn amb el carrer del Convent, carrers que abans sempre eren transitables i que ocasionen accidents de col·lisió de vehicles per manca de senyalització i d'ordre de prioritats.

- La instal·lació de dos semàfors més amb polsadors, per tal que els veïns no s'hagin de desplaçar devers 250 metres per haver de travessar la

ronda, distància que resulta petita per a un cotxe però que per a un vianant no ho és i sobretot si es tracta d'una persona major. Aquests semàfors s'instal·larien on ara només hi ha un pas de zebra amb uns semàfors intermitents.

- La necessitat que en el creuer de la Ronda Carles V amb el carrer Mateu Monserrat estigui senyalitzat millor, i que els cotxes no puguin travessar d'un costat a l'altre perquè en aquesta zona, devora el carrer on es troba el camp municipal d'esports, travessen molts de nins i de joves que van a les instal·lacions esportives.

- La manca d'il·luminació i de parterres en el tram final de la ronda de Ponent, perquè aquesta zona, habitada, es troba ben a les fosques.

- Un estudi per col·locar la parada d'autobusos en millor situació perquè ara els busos que se situen en direcció



# SEMAR

## Industries Semar, s.a

C/. Tomàs Moserrol, 6 - 8  
Tel. 66 01 57 - Fax: 66 29 01 (LLUCMAJOR)

DISTRIBUCIONES



## La Sirena, S.A.

- Embolits
- Cuixols
- Formatges

Avda. Carles V, s/n Tel. 66 23 11 (Lluçmajor)



*La presentació de l'AVV "Ses Rondes" va congrega un nombrós públic, ben engrescat a la festa*

a Palma obstaculitzen la visió per als automòbils que surten del carrer del Convent i els que van cap a Campos, tenen el problema de la manca de creuer o de senyalització per als passatgers que, en baixar de l'autobús travessen la ronda, i creen situacions de perill.

- Un estudi en creuers que no tenen visibilitat.

- Estudi de preferències en el creuer de la ronda Ponent i l'antiga carretera de Palma direcció a s'Aranjassa.

També es va comentar el lamentable estat en què es troben les voravies de les Rondes, i es va obtenir com a resposta que això és competència de l'Ajuntament de Lluçmajor.

El Sr. Rodríguez va ser molt re-

ceptor a totes aquestes propostes i va comentar que intentarà, si més no, la instal·lació de semàfors que li han sol·licitat i els estudis de visibilitat de creuers i la instal·lació de parades d'autobusos.

Pròximament l'associació de veïns mantindrà una reunió amb l'Ajuntament de Lluçmajor per comentar els resultats de les converses mantingudes i per tal de sol·licitar-li la solució dels problemes que són competència seva.

Hem d'afegir, per acabar, que el passat 25 de novembre, hi hagué una gran festa de presentació d'aquesta associació Ses Rondes, amb una torrada i una ballada popular a càrrec dels grups "Al-Mayurqa" i "Caliu". ♦

*Funeraria  
Mare de Déu de Lluç S.L.*



**A. SASTRE**

*C/ Revolta, 11.  
Tel. 62 01 46 (Santa Maria)*

Amb la finalitat de poder prestar els serveis funeraris sense necessitat que la família s'hagui de molestar per ser ben atesa, tant a Palma com a Lluçmajor, posam a la vostra disposició el telèfon de servei permanent: 971 62 01 46, i a Lluçmajor vos atindrà personalment el nostre representant, al C/. Ciutat, 127-1r, Tel.: 971 66 18 62

*C/ Ciutat, 127-1r. Tel. 66 18 62  
(Lluçmajor)*



N.I.F. B 07814650

**FONTANERIA LLUCMAJOR S.L.**

Instal·ladora Autoritzada núm. 375

**Instal·lacions sanitàries - Calefacció  
Piscines - Aire condicionat**

*Amb calefacció i aigua  
calenta sanitària*

*Si teniu qualche problema  
cri dau-nos.*

*Estam al vostre servei*

*C/. Ciutat, 14 - Tels.: 66 00 53 - 659/17 05 70  
Lluçmajor*

## Concerts de la Banda de Música

**Maria del Mar Vanrell**  
Fotos: C. Julià

La Banda de Música de Lluçmajor programà com cada any una sèrie d'actes per commemorar la festivitat de Santa Cecília. El dia 19, férem el concert de la Banda, del qual hauríem de destacar l'entrada de cinc nous músics (Aina Vallejo, flauta; Joan Caldés i Cristina Noguera, clarinet; Catalina Mut, requint i Genoveva Coll, saxofó tenor) i també el fet de tenir -després de molts d'anys- un banderer, n'Andreu Mas.

El següent cap de setmana es feu una diada de Santa Cecília per als nins i nines -i grans, també- de l'escola i de la Banda de Música: un partit de futbol, una berenada i una gimcana musical. La participació dels alumnes de l'escola fou quasi absoluta. Hi hagué proves ben difícils que superaren amb facilitat: construïrem un "botellàfon", imitarem la desfilada d'una banda i s'identificaren amb noms tan ocurrents com "Els saxofons" o "La banda loca". Rialles, bots i molta música foren el resum d'aquesta diada.

I per cloure aquesta sèrie d'actes, els alumnes de l'escola demostraren que són igual de bons per fer bauxa com per preparar tot un seguit d'actuacions per al concert d'alumnes. Poguérem sentir peces tan diverses com Watermark d'Enya, Titànic, Divertimento de Mozart, Minuet de Beethoven i el Rock-Trap dels percussionistes que ens deixà a tots bocabadats en veure que sortien a tocar sense instruments. L'actuació de la Banda Juvenil tancà el concert, interpretaren One moment in time i The Beatles in concert baix la direcció del mestre Vicenç



*Grup de metall*



*Banda juvenil*

Castellano Alcaide.

El futur de la Banda està assegurat amb aquest grapat de joves que es dediquen a la difícil tasca de compaginar estudis musicals i acadèmics, cal

encoratjar-los però sobretot fer-los entendre que la música no ha de ser una tasca forçadament feixuga, podem fer-ne un entreteniment, una manera de passar una bona estona. ♦

**MAGATZEM**  
MATERIALES DE CONSTRUCCIÓN  
MAGATZEM SES FORQUES, S.L.

C/. Doctor Fleming, 10 (Lluçmajor)  
Tel.: 971 66 21 14 - Fax: 971 66 28 16

CARNISSERIA □ XARCUTERIA

**ZANOQUERA**  
**GARCÍAS**

Plaça Espanya, 62 - Tel. 66 13 02 • LLUCMAJOR (Mallorca)



## Joana Moragues i Miquel Àngel Parera, músics



Catalina Font  
Foto: Coloma Julià

**Com va ser aquest viatge a Escòcia? Què hi vàreu fer?**

Aquest era un intercanvi organitzat per la Conselleria i el Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears. Hi anàrem 17 alumnes mallorquins acompanyats de 3 professors. Allà hi havia alumnes suecs, escocesos, noruegs... Hi estàrem una setmana i el que fèrem va ser assaigs. Tot el dia tocàvem: ens dividíem en seccions (vents, cordes...) Va ser una experiència una mica especial perquè els alumnes d'allà creien que tenien un gran nivell i quan varen escoltar els mallorquins, gairebé no s'ho creien. Va resultar que el nivell dels músics d'aquí, de Mallorca, era molt superior i per a nosaltres això va ser molt gratificant.

**Què estúdiu?**

(Miquel Àngel): Jo estudiï primer de batxillerat a l'Institut de Lluçmajor i sisè de grau mitjà de LOGSE, de violoncel, al Conservatori de Música i Dansa de les Illes Balears.

(Joana Moragues): Jo faig vuitè de

flauta al mateix conservatori. Jo faig estudis superiors, el que passa, però, és que jo faig el pla antic.

**Aquesta pregunta és per a na Joana, quin és aquest premi que has guanyat fa poc?**

He guanyat un segon premi de música Art Jove. Aquests són uns

certàmens organitzats per "Sa Nostra" i hi ha diverses especialitats: música de cambra, solistes, composicions... i jo em vaig presentar com a solista. Hi pot participar qualsevol músic entre 16 i 30 anys i fas unes proves fins que un arriba a la fase final. Aquest segon premi, a més d'una dotació econòmica, suposa fer concerts, al meu cas a Menorca i a Eivissa i quedes dins allò que es coneix amb el nom de Cicles Itinerants d'Art Jove.

**A més dels estudis, també sou concertistes, no és veritat?**

Bé, també tocam amb Aula 98, que és una orquestra de cambra a partir de la necessitat que els alumnes de transport facin una activitat conjunta dins una aula (d'aquí ve el nom), hem fet intercanvis com per exemple amb Badalona.

(Joana Moragues): Jo toc també amb la banda de Son Ferriol i també particip en la Simfònica. De vegades m'han cridat i he anat i toc el que se'n diu "de bolo". També, m'han oferit concerts com a solista i vaig fent.

(M. Àngel Parera): Jo tenc un trio que és el que queda del "Quartet Lucus Majoris", ja que un dels membres se n'ha anat a estudiar a fora i tocam de tant en tant. Passa que ara estam molt enfeïnats amb els estudis i tenim poc temps. ♦

<h1>MAN'S</h1>			
L'Almoina, 30 · Tlf. 971 16 84 56			Porreres

# Algaida, un exemple a seguir??

Redacció

Per saber que es fa a altres pobles per als joves compresos entre els 12 i els 16-18 anys, pels quals els caps de setmana sofreixen la manca d'un espai on reunir-se i passar unes hores agradables amb els seus companys i companyes, i assabentats que a Algaida s'ha fet cosa al respecte ens hem posat en contacte amb els organitzadors i responsables de la nova iniciativa i també amb el monitor que dia a dia fa que sigui possible.

- Sr. Batle, quina és la problemàtica de la joventut al vostre poble? Que feis per a ells?

- La joventut a Algaida sempre havia estat i encara ho és, l'assignatura pendent de l'Ajuntament. Ho és perquè és una edat difícil, és una edat que és mal de fer trobar-li una solució ja que precisament s'ha de procurar entendre el problema que puguin tenir els joves, les seves necessitats, les seves curolles, a les hores, des de l'Ajuntament era difícil arribar a donar-los possibilitats a través de la regidoria de joventut perquè ells es poguessin desenvolupar dins el que és l'estructura social del poble.

El primer que ens feia falta era tenir un lloc on poder desenvolupar l'activitat. Perquè si no el tenien haurien d'anar a un bar, a la rectoria, o a l'Ajuntament mateix, a aquest lloc el tenen identificat com un lloc seu, això és molt important. Degut a això vàrem prendre la decisió, d'això ja fa



En Jordi Juan, monitor d'esplai és l'encarregat del Casal

estona, (el batle encara era Francesc Antich) d'arreglar un local que és del Govern Balear, era el que un temps va esser l'OJE. L'Ajuntament ja l'empleava però no hi havia una sessió formal. Ens posàrem en contacte amb la Conselleria de la Presidència per a veure si la Direcció General de Joventut ens el podia cedir per a 25 anys.

Les gestions anaven bé, aconseguírem el local a canvi del compromís que l'únic destí que es podia donar a l'immoble era per a la joventut, és a dir, un espai dedicat a les activitats juvenils. També corria a compte de l'Ajuntament la rehabilitació de l'edifici, cosa que ens costà uns deu milions de pessetes. Després del temps de la remodelació del local, tingué-

rem l'edifici amb les dependències necessàries per a les expectatives que teníem pensades: que els joves tinguessin un lloc com a ca seva i que s'hi trobassin a gust i que a partir d'aquí poguessin fer activitats.

Una vegada tingueren el centre enllestit fou quan va sorgir el problema més important: com organitzar-lo per a què funcioni? Els regidors no eren les persones més qualificades per saber el que volien aquells que havien d'ésser els seus usuaris.

De com es va resoldre aquest problema en parlen la tinent de batlia, Antònia Ramis, juntament amb el regidor de joventut Francesc Ramis.

Com ha dit el Batle, hi havia distintes propostes, i no sabíem si responien a l'expectativa del jovent. La nostra intenció era que una vegada facilitats els recursos i les infraestructures necessàries, aquesta dinamització sorgís del propi col·lectiu de joves. Seguint aquesta filosofia creguérem que el més adient seria fer un contracte de prestació de serveis amb la Fundació Esplai de les Illes que aportaria una persona contractada per ella per gestionar el casal. La Fundació cregué que el més oportú era que la persona fos del poble, ja que li seria més fàcil contactar amb els joves i seria millor coneixedora de la realitat local. Foren els joves del poble els que feren la proposta de la persona que volien; una persona que tenia una experiència en grups d'esplai i que estava acostumada a dinamitzar les activitats que els interessaven, a més de proposar-ne



Francesc Ramis, regidor de Joventut; Jaume Jaume Oliver, batle d'Algaida i Antònia Ramis, tinent batle





*El Casal disposa d'un bon nombre de jocs de taula*

d'altres. A partir d'aquí se va anar configurant el projecte. Se va tenir en compte el cost que havia de tenir el monitor i les activitats, coses que l'Ajuntament paga a la Fundació Esplai de les Illes com ho fa també l'Ajuntament de Palma, i també es va valorar quin era l'horari més adient segons les necessitats dels joves. Infraestructures, mobiliari, ordinador, jocs i equipament del local ho pagà l'Ajuntament amb l'ajuda d'una subvenció del pla d'obres i serveis del Consell Insular, un 65% a fons perdut del total de les obres.

Aquest és el procés que seguiren per fer possible que els joves d'Algaida tinguessin el seu casal i creim que s'ha aconseguit.

**Per a veure en quines condicions estava el Casal l'anàrem a veure.**

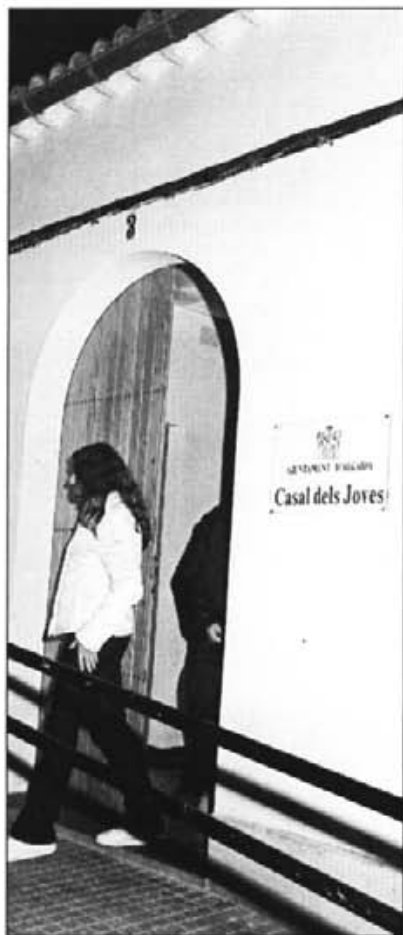
És un local, nou de trinques, on hi ha una entrada amb una rampa

per evitar les barreres arquitectòniques; al vestíbul, abans de l'entrada al local, hi ha una màquina de begudes no alcohòliques; a l'esquerra hi ha els serveis; a la dreta una àmplia sala d'un centenar de metres quadrats, ben moblada, que es comunica amb una més petita, la qual, gràcies a unes portes plegables pot formar part de l'anterior o servir com una sala aïllada per a reunions, al corral, empedrat, hi havia uns joves jugant a ping-pong. El local té calefacció i aire condicionat.

En Jordi Juan, que és l'encarregat del casal, és un jove de 23 anys amb una llarga participació a diferents entitats culturals d'Algaida: ha estat de la banda de música durant molts d'anys, és membre dels cossiers, fa col·laboracions a "Titoieta Ràdio", i a més, des de fa 8 anys és monitor i responsable de

s'Esplai Burot d'Algaida. Ell és qui, després de mostrar-mos el local, ens explica el seu funcionament.

Quan s'hagué de posar en marxa el casal, l'Ajuntament i la Fundació Esplai, cercaven una persona a qui interessàs gestionar-lo, i a mi m'interessava, i degut a l'experiència que tenia en el món de l'esplai em contractaren.



*Casal dels joves*

Abans, hi havia un club d'esplai dalt la rectoria que aglutinava els al.lots de 6 a 14 anys, però degut a què tenia problemes d'estructura es va haver d'abandonar. Això va ser un dels motius pels quals a l'Ajuntament li interessà dinamitzar aquesta part de la població jove que no tenia un lloc on anar, i d'alguna manera motivar-los a realitzar noves activitats.

Actualment, el local, a més de tenir diferents tipus de jocs de taula (escacs, dames, parxís...), ping-pong i futbolí, dona la possibilitat d'escollir música (els joves duen els seus propis CDs) i s'organitzen activitats com excursions, cursos, torneigs, concursos de disseny i es dona suport a intercanvis juvenils. El casal també s'ofereix a les associacions locals que treballen en el camp de la joventut, com a seu o espai on realitzar activitats. ♦



*Al pati exterior hi ha instal·lada una taula de ping-pong*

# FABRICA DE JOIERIA GARAU

(Ca'n Caieta)

Fabricant Illes Balears 030

Només es fabrica amb or de primera llei (18 K)



*Haz que nunca olvide  
estas Navidades*

*Un diamante es para siempre*

**OFERTA ESPECIAL**

**NADAL I REIS**

Brillants i Diamants de  
totes les talles, 1<sup>a</sup> qualitat

Joies d'estil mallorquí

Descomptes especials  
en tots els articles de  
Plata de 1<sup>a</sup> llei

  
**FESTINA**  
ORO

  
**LOTUS**  
ORO

  
**VICEROY**  
ORO

*Bones Festes!*

C/. Born, 29 - Tel. 66 04 03 - LLUCMAJOR



## Cartes

### A la direcció de l'empresa d'autocars Darbús

Sra. Directora de "Llucmajor de pinte en ample": li agrairé que publiqui aquesta carta a la secció de cartes al lector.

- Som una més de les moltes persones que han agraït la freqüència d'horari en servei que la seva companyia ha ofertat des de fa mesos, en els trajectes Palma-pobles-Palma.

És una iniciativa que a les persones usuàries del transport públic ens possibilita el desplaçament del lloc de residència habitual al lloc de destí, sense haver de fer ús d'un mitjà de transport privat per economitza temps.

No és així, tanmateix, sobre l'actitud dels conductors dels autocars envers les persones que utilitzam aquest servei. En diverses ocasions ha anat quedant ben patent la poca disponibilitat d'atenció i de facilitar informació que tenen.

Això no passaria de la constant anècdota diària, que demostra la poca professionalitat en la feina i que està cada vegada més a l'ordre del dia, si no fos per l'incident tan desagradable que va succeir ahir divendres, 3 de novembre, a l'autocar de la seva empresa, que té la sortida a les 19'30 hores de Palma a Cala d'Or, des del carrer Marquès de Font Santa de Palma.

Alguns dels passatgers, passats 10 minuts de l'hora de sortida, ens adreçarem al xofer per demanar la causa del retard i que aquest ens ocasionava conflicte. Sense ni tan sols mirar-nos ens va contestar que si tenfem qualche cosa a dir, que telefonàssim a l'oficina i que ens queixàssim a la direcció, que és de qui ell rebia les ordres, la qual cosa, com és ben evident, ens incapacitava, per part nostra, a qualsevol resolució del problema a causa del retard.

En exposar-ho així al xofer, ens va dir amb paraules textuais: "ja poden bramular, no pens sortir fins a les 8 tocadetes".

Amb això afegia a la manca de responsabilitat d'infor-

mació, una actitud irrespectuosa i ofensiva cap a qui, al cap i a la fi, som els que li asseguram la feina.

En espera que aquesta carta pugui servir per tal que es prenguin les mesures oportunes, us saluda ben cordialment. ♦

Consol Aznar

### En resposta al president d'Unió Mallorquina a Llucmajor, senyor Tomàs Cantallops i Salvà

Benvolgut senyor Cantallops,

En nom de la Junta Local del Partit Popular que tenc a bé presidir vos vull agrair la vostra atenta carta de dia 10 d'octubre, dirigida al nostre batle Lluç Tomàs, amb la que us oferiu desinteressadament per signar un "pacte de governabilitat (...) sense cap càrrec ni compensació" per a la vostra persona.

No obstant, he de puntualitzar que, en el nostre entendre, us heu equivocat tant en el fons com en la forma.

Permetiu que us digui que el primer error el vàreu cometre ja el dia després de les passades eleccions municipals, quan proclamàreu públicament la vostra intenció de ser el batle de Llucmajor, amb un sol regidor, despreciant la voluntat del poble i els 10 regidors obtinguts pel Partit Popular.

També us heu equivocat ara, confonent l'adreça on devia anar dirigida la vostra darrera proposta, que no és ni molt manco el Registre municipal -com vos sabeu perfectament-, sinó la seu del Partit Popular de Llucmajor, tractant-se com es tracta d'un tema entre partits polítics democràtics que funcionen -al manco el nostre així ho faprenint les decisions per acord de la majoria dels seus membres i no de forma unipersonal i autocràtica. Aquesta actitud vostra, que potser no hagi estat una equivocació, ens alerta de la possibilitat que no volgueu realment pactar amb el Partit Popular, sinó de donar publicitat a través del Registre municipal a la vostra proposta, per intentar desestabilitzar el govern municipal.

No donam crèdit, Senyor Cantallops, a les vostres aspiracions que trenquem amb ASI per pactar amb Vos. Essent molt benèvols, només les podríem entendre, repetim, com

19

## CLINICA DENTAL

Dr. Ll. Galmés Ferrer

### HORARI:

Dilluns, dimecres i divendres (9 a 14)

Dimarts (9 a 13 i 17 a 19). Dijous (9 a 13)

Divendres horabaixa (16'30 a 20h)

Carrer Antoni Maura, 2  
Tel. 971 66 20 17 - LLUCMAJOR

Boutique

Atenció especial als llucmajorers

C/. Impremta, nº 1 - (Pas d'en Quint)  
Tel (971) 72 40 98 - 07001 Palma de Mallorca

# Sa Llibreria

Llibres, contes,  
jocs educatius,  
material d'oficina

C/. Sa Font, 15 • Tel.: 66 26 66 (Llucmajor)

ANTÒNIA ISERN

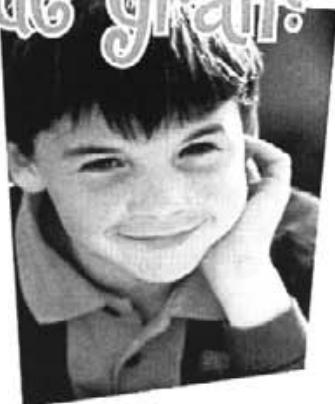
# major

Perruqueria unisex

C/. MAJOR, 7 • LLUCMAJOR • TEL. 66 13 59

20

Mamà, i tu,  
què vols ser  
de gran?



PLANS  
de PENSIONS  
"SA NOSTRA"

La seva resposta, en bones mans

"SA  
NOS  
TRA"

CAIXA DE BALEARS

## SOCIETAT

una llastimosa estratègia per desestabilitzar l'Ajuntament de Llucmajor.

Tampoc ens estranya massa aquesta actitud vostra, la veritat, després de comprovar quina va ser la postura d'Unió Mallorquina a l'hora de donar suport a la veu del poble a les passades eleccions autonòmiques, que votà majoritàriament el programa del Partit Popular, i s'està veient obligat a suportar durant quatre anys, per l'ambició revengista i unipersonal de la senyora Munar, aquest desgavell de sigles i programes confrontats, d'inestabilitat en majúscules, anomenat Pacte de Progrés.

Senyor Cantallops, us equivocau quan ens oferiu "formalitzar un pacte d'estabilitat i governabilitat en aquest ajuntament (...) als efectes de donar una majoria estable". No sabem a quin món viviu, però a Llucmajor, des de fa 9 anys, tenim estabilitat política i governam amb tanta tranquil·litat que ni es nota que hi hagi cap pacte.

Per ventura els podríem donar unes quantes lliçons d'estabilitat al seu ja tristement famós Pacte de Progrés. En poc més d'un any han canviat de president del Parlament, de conseller d'Agricultura i han hagut d'assumir la dimissió d'alguns directors generals i d'altres alts càrrecs en el Govern i en els Consells Insulars. Les contradiccions entre els màxims responsables del Pacte de Progrés, especialment en matèria de medi ambient i urbanisme (dessaladores, residus sòlids, recinte firal, etc), i el seu canvi de canyet d'un dia a l'altre han estat espectaculars, per no dir xafogosos... Us imaginau tot aquest caliportal dins Llucmajor?

Per favor, no volgueu donar-nos lliçons de governabilitat i estabilitat. Aquí sabem el que feim i no tenim cap traba per dur endavant aquest programa electoral del Partit Popular que Vos califiqueu de "mal menor" i que el poble de Llucmajor, l'electorat del nostre municipi, recolza majoritàriament i ho demostra a les urnes.

Per acabar, teniu la seguretat que el nostre poble no haurà de passar cap pàgina d'aquests anys "amb un sentiment de vergonya". En tot cas, Vos passareu vergonya del que diguéreu en veu alta el dia després de les eleccions; de les fosques intencions que puguin deduir-se del vostre darrer missatge i del que, fins avui, està deixant com a penyora històrica el vostre partit a la nostra Comunitat.

Qui té problemes aquí? Primer volfeu ser batle... i ara resulta que us conformau en res. Tot sia dit, i bé que l'expliqueu a la vostra carta, "perquè UM ha patit i pateix la pressió de bona part dels ciutadans perquè signeu un pacte amb el PP". A això se li diu mala consciència, senyor Cantallops.

En definitiva, en nom del Partit Popular de Llucmajor us agraïm la vostra predisposició i us reiteram la nostra ferma disposició a recollir quantes propostes serioses ens faceu pel bé del nostre municipi. Evidentment, no acceptem ni acceptarem propostes com aquesta darrera, que ens sembla pura especulació demagògica producte d'unes ànsies de protagonisme i de rendabilitat política poc estimulants.

Gaspar Oliver i Mut  
President del PARTIT POPULAR de Llucmajor

POSTDATA: Vist i comprovat el procediment de comunicar-vos amb el Partit Popular de Llucmajor per mitjà del Registre municipal, hem considerat oportú que la nostra resposta a la vostra carta es faci efectiva, directament, a través dels mitjans informatius. ♦



# Xerrades de cafè

## Can Clar o Can Embullat?

### Un que escoltava

- Quines novetats hi ha?
- Jo crec que moltes.
- Venga, la primera...!
- Idò diuen que per Nadal han d'inaugurar el centre de Can Clar, de la tercera edat i de la quarta.
- A la fi...! Perquè aquest edifici havia d'estar acabat, ja, l'any passat.
- Bé, però ja se sap... "Las cosas de palacio van despacio..."
- I tan poc a poc...!
- Això encara no seria res sinó que diuen que han fet un nou edifici, que més que un lloc per a vells, sembla una presó, amb reixats, escales, passadissos i desnivells.
- I també he sentit a dir que l'arquitecte, o el polític que va planejar aquesta reforma, degué pensar que era per a un club de joves.
- O per un "Puticlub"...
- Ara que ho dius, com que es parla d'habilitar un local per a reunió de joves, que van molt escampats, podrien fer

el canvi, i el centre de Can Clar, en lloc de ser per a la tercera edat, posant-hi els bergantells, seria per a la primera edat.

- Voltros sempre tan crítics i pessimistes, però jo tenc entès que aquest centre serà més per a les persones velles que estan totes soles i necessiten companyia i protecció.
- Però si ja en tenim un el carrer de Sa Font...
- Bé, però pareix que serà una altra cosa.
- Estàs segur, tu, de com ha de funcionar aquest nou centre de Can Clar?
- No, però això és el que diuen.
- Segons veig, ara per ara, en lloc de Can Clar, li podrien dir Can embullat.
- O ca l'enreixat...
- Altra novetat?
- Pareix que els veïns de les Rondes volen més seguretat per poder travessar els carrers.
- Això no és cap novetat, perquè ja fa molt de temps que ho demanen.
- Sí, volen més semàfors.
- Si amb els semàfors quedàs resolt el problema, però crec que el problema principal és la gran quantitat de vehicles que hi passen i la quantitat de comerços que hi ha.
- Més novetats?
- Idò la darrera, que estan adobant i rentant la cara al rellotge de la Casa de la Vila.
- Ben fet...! Ara que s'acosta Nadal i Cap d'Any, el rellotge ha d'estar ben polit per tocar les darreres campanades de l'any dos mil.
- Sí, perquè si mos falla el rellotge seria un mal començament d'any.
- Seria més greu que la no inauguració del centre de Can Clar. ♦

- Il·luminació
- Energia Solar
- Porters automàtics
- Megafonia
- Telefonia
- Línies B T
- Manteniment
- Reformes

- 3 años de garantía
- Mínimo nivel de ruido
- Alta eficiencia energética
- Estética vanguardista
- Óptima relación precio/calidad

*Bones Nadal i Bones Festes!*

**INVERTER**

*Preparau-vos per enfrontar l'hivern amb bomba de calor HAIER*

## FRANCO MOJER INSTAL·LACIONS ELÈCTRIQUES

*Instal·lacions i reparacions elèctriques. Instal·lador autoritzat per la D.G.I*

C/. Ramon Llull, 33 - 07620 LLUCMAJOR - Telèfon 971 66 09 18  
 Fax 971 66 02 81 - Telèfon Mòbil 629 27 03 07  
 URGÈNCIES ATESES EN 24 HORES



## De noms i de llocs (LXXIX)

### Son Bou



22

EURO - IDIOMAS

*Llucmajor*

*Aprenen idiomes amb grups molt  
petits amb professors amb experiència  
nadius i llicenciats*



Acadèmia d'Idiomes  
Carrer Rei Jaume II, 48 • Llucmajor • Tel. 66 11 33

J. Clar  
F. Jaume  
J. Monserrat  
A.M. Monserrat  
F. Mut  
Fotos: C. Julià

Aquest mes hem entrevistat na Margalida Mut i Sitjar, propietària de **Son Bou**, finca situada al camí de Capocorb.

**Son Bou** és una segregació de **Es Pedregar** per la qual cosa també la trobam documentada com **Es Pedregaret**. Comprà la finca el pare de la meva padrina, Catalina Salvà, que era una dona molt forta, i per no res se n'anava a Llucmajor a peu.

**Qui duia la finca?**

En un principi, la duien els meus padrins, Catalina Salvà i Julià Mut; posteriorment tengueren un missatge i



gent per a fer jornals. Els seus fills, mon pare i el conco, no s'hi dedica- ven perquè tenien uns altres oficis, el meu pare tenia dues tendes a Lluçma- jor i el meu conco era sastre.

El meu pare, en morir els meus

padrins, es va quedar amb les finques de la Vila i amb les cases, al meu con- co li va tocar **Son Bou**. Jo vaig heretar la finca del meu conco fa quinze anys, més o manco.

**Margalida, ens podrieu dir**

**quins topònims hi ha a Son Bou?**

Si ens situam a les barreres del ca- mí trobam:

*Es Pinaró des Camí*, com el seu nom indica tot és pinar: pins, mates i ullastres. *Es Sementer des Camí*, amb

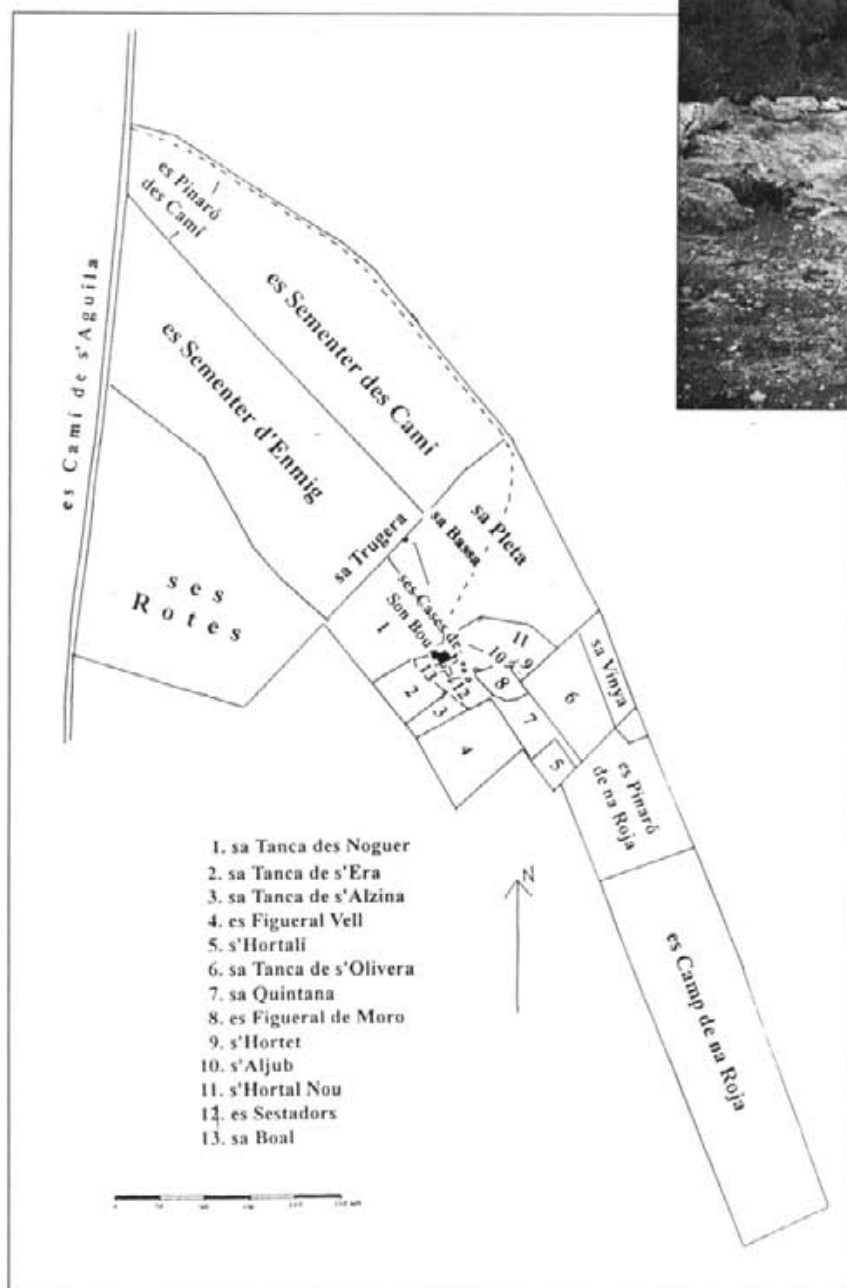


**"la Caixa"**

Plaça d'Espanya, 45-46  
Tels.: 971 66 00 57 - 971 66 21 48  
Fax. 971 12 05 14

RONDA MIGJORN  
C/. Nicolau Taberner - C/. Ripoll, s/n  
Tels.: 971 12 12 12 - 971 12 09 89  
Fax. 971 12 10 25

**LLUCMAJOR**



1. sa Tanca des Noguer
2. sa Tanca de s'Era
3. sa Tanca de s'Alzina
4. es Figueral Vell
5. s'Hortali
6. sa Tanca de s'Olivera
7. sa Quintana
8. es Figueral de Moro
9. s'Hortet
10. s'Aljub
11. s'Hortal Nou
12. es Sestadors
13. sa Boal

conradís, ametlers i algun garrover. *Es Sementer d'Enmig*, amb ametlers i quatre o cinc garrovers. *Ses Rotes*, amb figueres: roges, martiniques, verdals, bordissot negra, bordissot blanca, de l'Empordà... Cal destacar que el clot de cada figuera té una profunditat de 70 pams. El meu conco, quan es moria una figuera, escurava una mica el clot deixant-hi un rebroll, llavors el tapava i al cap d'un parell d'anys tornava tenir una figuera jove de la mateixa varietat. *Sa Pleta*, el camí que duu a les cases la travessa. Hi ha una bassa natural i una barraca que l'utilitzaven per a poder retirar-s'hi els animals. Hi veiem mates, ullastres i una mata mosquera molt grossa. *Sa Tanca des Noguer*, deu el seu nom a un noguer molt gros que hi havia. *Sa Tanca de s'Era*, actualment amb conradís i un garrover amb una soca molt vella i molt grossa. *Sa Tanca de s'Alzina*, amb conradís. L'alzina per la qual l'anomenen d'aquesta manera es troba situada a la vorera de **Can Moí**. *Es Figueral Vell*, ara sembrat d'ametlers, abans hi havia figueres. *Sa Boal*. *Es Sestador*. *Sa Quintana*. *Es Figueral de Moro Jove*. *Sa Tanca de s'Olivera*, amb una olivera, alguns ametlers i conradís. *Sa Vinya*. *S'Hortal Nou*, amb llimoneres. Abans, també hi havia albercoquers i pruneres. *S'Hortet*, hi feien la verdura per al consum de les cases. Hi ha un aljub de volta. *S'Hortali* on feien el planter. *Es Camp de na Roja*, amb ametlers i garrovers. *Es Pinaró de na Roja*, és un pinar petit situat dins *Es Camp de na Roja*.

**Veiem que les cases estan reformades, qui ho ha fet?**

Quan vaig heretar la finca, vaig fer algunes reformes però sense llevar el caràcter que tenien, és a dir, he afegit algunes comoditats que avui en dia es consideren necessàries però res més.

Moltes gràcies per tot i Bon Nadal. ♦



C/. HISPANITAT, 2  
(CANTONADA PASSEIG JAUME III)  
TEL. 849 03 19 27

EL NOSTRE HORARI  
ES DE DILLUNS A  
DIUMENGE  
DE 17:00 A 21:00 HRS.  
**DIMECRES TANCAT**

**LLOGUER DE PEL·LÍCULES AMB  
VHS i DVD  
LES 24 HORES DEL DIA**

**CADA LLOGUER A PARTIR DE 250 PTS.**

**I ARA TAMBÉ LLOGUER DE VIDEOJCS**

**A MÉS SOM DISTRIBUÏDORS DEL  
PRIMER APARELL PER NAVEGAR A  
INTERNET MITJANÇANT EL TELEVISOR.  
VINE I PROVA'L AL NOSTRE VIDEOCLUB.**



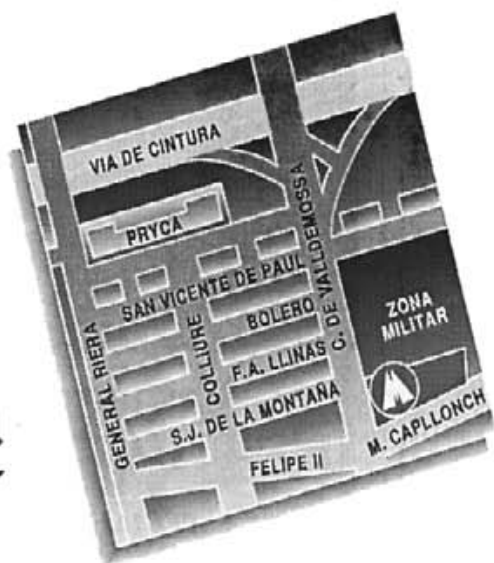
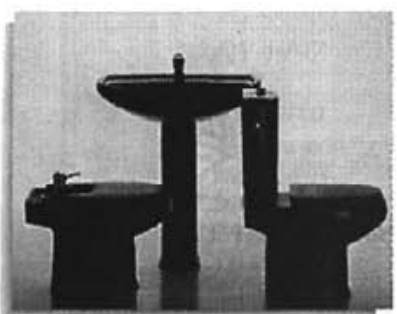


BANYS, TRESPOLS I REVESTIMENTS,  
CALEFACCIÓ, AIRE CONDICIONAT...



# TOT

*de Massanella*



**Roca**



MASSANELLA S.A.

Ctra. de Valldemossa, 44. - Tel 75 03 45 - Palma



# Temps passat



26

**Antoni Monserrat  
Ignasi Barceló**

La foto està datada de l'any 1949. El "teatre" cada any era improvisat dins una sala de l'actual col·legi de ca ses monges de la Caritat, perquè els alumnes fessin una representació teatral.

Aquest tipus d'actes eren la salsa de la vida local, en un temps en què

no hi havia televisió ni 700 aniversari per entretenir la gent i que aquesta sortís de la monotonia habitual.

Aquell any 1949, la comèdia es va titular la "Santa Pagesa", i tractava de la vida de Santa Catalina Thomàs, coneguda popularment com Sor Tomasetta. Constava de dos actes en els quals es representava la vida de la gent de l'època, i en els quals a través dels diàlegs i les cançons, "les artis-

tes" manifestaven els seus sentiments i les seves inquietuds mentre es dedicaven a les tasques de la collita de l'oliva.

Els cants eren acompanyats al violí per en Joan Pau i na Francisca Taberner (a. Coves), i al piano per la professora Antònia Noguera (a. Tofolleta), mare d'en Climent Ramis (professor de física de la UIB i metereòleg).

## ASSEGURANCES

Agència Lluçmajor

Ramon Nicolau S.L.

(Peugeot)



## ZURICH

C/ Marina, 104 • Tel.: 971 66 05 21 (Lluçmajor)



TALLERES

# NOGUERA

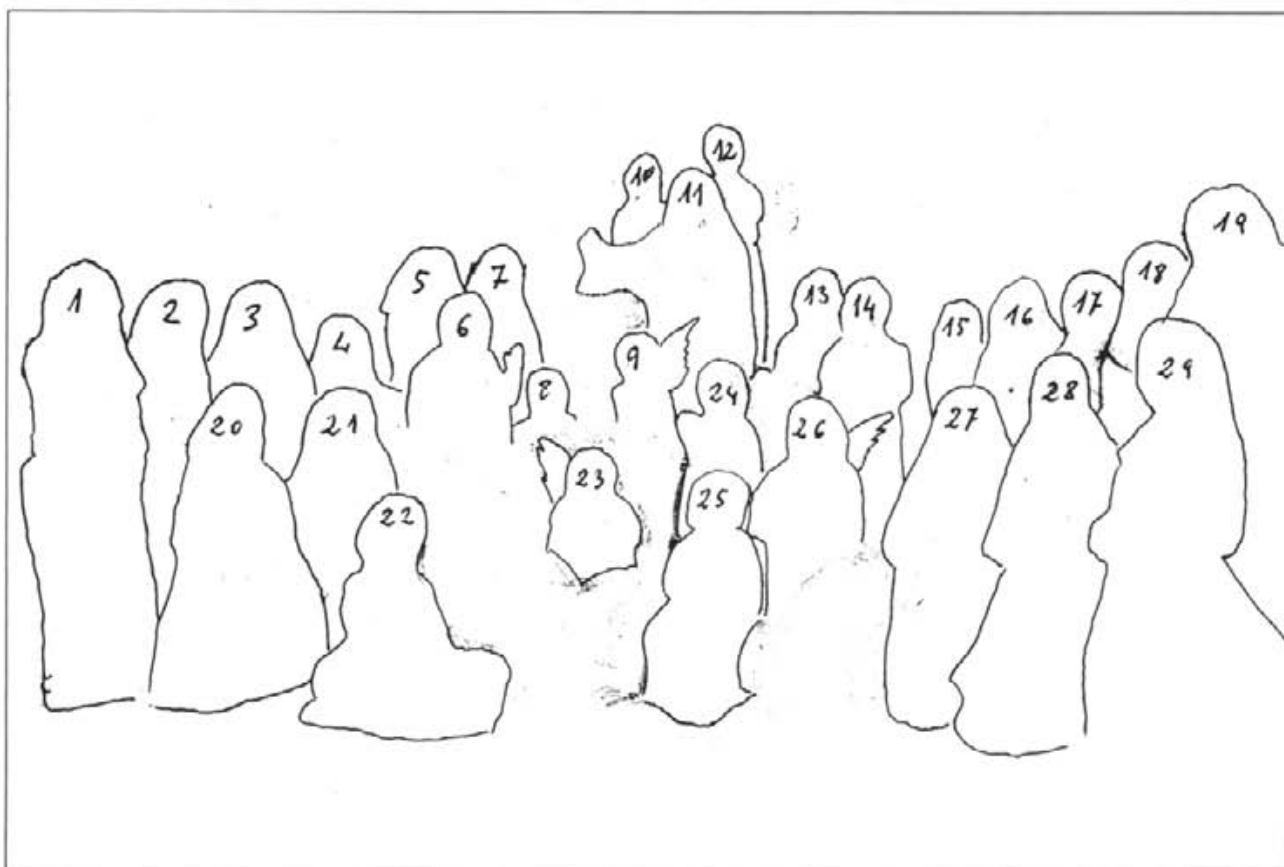
REPARACIONES EN GENERAL DE AUTOMÓVILES, MOTOCULTORES, MOTOSIERRAS, MOTOBOMBAS, CORTACESPED, ETC...

TALLER AUTORIZADO

PEDRO NOGUERA  
ENSEÑAT



Calle Ripoll, 30 - Tel. y Fax: 971 66 22 13 - 07620 Lluçmajor (Mallorca)



- 1.- Maria Cerdà (a. de ca's sastre Eixut).
- 2.- Margalida Portell (mare d'Antoni Terres, metge).
- 3.- Magdalena Duran (vídua de Bernat Vadell).
- 4.- Margalida Cardell (des molí d'en Franc).
- 5.- Antònia Jaume (a. Mòjer).
- 6.- Jerònima Femenias (a. Femenias).
- 7.- Joana Tomàs (a. Caliuet).
- 8.- Joana Martí (a. Pelleret).
- 9.- Pedrona Terrassa (a. de ca'n Niuet).
- 10.-
- 11.- Maria Portell (Es va fer monja, "filla de la Caritat").
- 12.- Margalida Salvà (a. Cotó).
- 13.- Joana Ferretjans (a. de Son Garcies). Dona d'en Domingo Aguiló i cunyada d'en Sebastià Gamundí, apotecari.
- 14.- Coloma Clar (de Vallgornera).
- 15.- Maria Tomàs (a. Gamundina). Dona d'en Toni Vidal (a. Tonió).
- 16.- Francisca Roig (a. Meco).

- 17.- Isabel Cerdà (a. de ca's sastre Eixut).
- 18.- Maria Cañelles (a. Barenguera). Dona de Magí Clar, fotògraf.
- 19.- Magdalena Mairata (a. Mairata).
- 20.- Magdalena Femenias (a. Femenias). Dona de Gregori (a. Moliner).
- 21.- Joana Mòjer (a. Jaquetona). Casada amb en Julià Puig des sifons.
- 22.- Jaumeta Ferretjans (de son Garcias). Dona de Sebastià Urbina.
- 23.- Joana Taberner (a. Canoia).
- 24.- Maria Pascual.
- 25.- Margalida Garau (a. de S'Àguila).
- 26.- Margalida Terrassa (a. Moieta). Cosina d'en Pep de telèfons.
- 27.- Maria Salvà (a. Reviu).
- 28.- Antònia Salvà. Dona d'en Pep de telèfons i mare d'en Rafel Castell, metge.
- 29.- Catalina Vicens (a. de ca'n meu de s'oli). Casada amb en Jaume Cerdà, militar.

#### NOTA

Volem donar les gràcies a tots aquells que ens han ajudat a identificar els fotografiats, i ens han explicat com anaven les coses en aquell temps, i especialment a Maria Cañellas, Isabel i Maria Cerdà i a Margalida Cardell.

Al mateix temps, vos agrairíem que si creis que hi ha qualche equivocació o coneixeu qualcú no identificat, ens ho comunicassi al 971 660 190.

Al temps passat de la passada revista, hauria de dir al núm 5; Guillem Taberner (a. en Guillemet), pare d'en Guillem Taberner que fou jugador del Celta de Vigo, i que darrerament ha estat notícia als diaris de la Comunitat per l'homenatge que se li va retre. El núm. 7 és "a. Sampol" en lloc de "a. Sampol", i el núm. 11 hauria d'ésser Julià Garau (a. Terrassa). ♦

## CENTRE OPTIC EXPOLENT



C/. Sant Cristòfol, 30  
Tel. 44 13 74  
S'ARENAL



## Gent de la vila

### Bartomeu Font, regidor en temps d'estraperlo

Joana Font

Foto: C. Julià

Bartomeu Font Ripoll, de mal nom i de professió bessoner, va néixer a Lluçmajor, un 24 de gener de 1912, actualment és el regidor de més edat dels qui ha hagut a Lluçmajor aquests darrers cinquanta anys, per això hem pensat que seria interessant tenir una xerradeta amb ell. Xerradeta que com vosaltres mateixos veureu ha estat d'allò més interessant sobretot si tenim en compte que té quasi 90 anys.

**Amb quants de batles fóreu regidor?**

Vaig esser regidor 4 anys però durant aquest temps hi va haver tres batles que foren per aquest ordre: Sebastià Garau à. "Molinou", el dentista Flauta i en Llorenç de Vallgornera.

**Quin any era que vos féreu regidor?**

Me pens que era el 50 o el 54 ara no me'n record molt bé.

**Com se feia per triar regidors?**

Ara no me'n record exactament, però jo vaig esser elegit pel sindicat, sé que es varen fer unes votacions al jutjat i de devers setze n'havien de triar sis i jo vaig esser un d'ells.

**De què éreu regidor?**

El batle Sebastià Molinou em va fer Tinent de Batle de Governació, càrrec que vaig mantenir amb els altres batles. La meua feina era cuidar-me dels guàrdies municipals -que no n'hi havia tants com ara- i de la plaça. A més cada any anava a la festa de Cura, on representava a l'Ajuntament de Lluçmajor i al "Sermó de s'enganaia" on també feia de batle.

**I de la plaça quina era la vostra feina?**

En aquell temps, hi havia unes cartilles de racionament i els preus estaven tassats, jo havia de vetllar perquè no es vengués més car del que tocava i també que no entràs gènere d'estraperlo. Això va esser causa d'una de les disputes que vaig tenir. Resulta que em va enviar a demanar el Governador Civil i em va dir que m'havien acusat de no cuidar-me de la plaça i de deixar entrar patates i al-



tres coses d'estraperlo. Jo li vaig dir: si no ho faig bé enviaiu-me a ca nostra però jo seguiré fent el mateix, de tot el que duen no diré res perquè el poble ho necessita, ara si se'n duen a fora poble serà una altra cosa, llavors ja me'n cuidaré, però tot el que duen, benvengut sia, diuen que l'autoritat ha de tenir el ment al seu poble i això és el que jo faig. El Governador me va dir que seguís igual i que m'anàs tranquil i així ho vaig fer.

**A més de Governació éreu regidor d'altra cosa?**

També era regidor de festes i com a tal organitzava "toros". Un any el bou va fugir i tothom el cercava, va esser aquell any en que feren la glosa:

Es torero Miseró  
I es batle Molinou  
Encalçaven es bou  
Per sa pleta de Tió.

Lo cert és que va esser en Tomeu Vila à. "Sord Mel", qui el va trobar i el Batle, com a recompensa, li va donar 50 duros.

Com que teníem el bou decidírem fer una altra "corrida" però no ens vo-

lien donar permís, així que vaig anar a veure el Tinent Blanco -jo el coneixia- i li vaig dir que si em donava el permís tot el que traguéssim de les entrades seria per al Santuari de Gràcia i per això ens varen donar el permís.

Recabdàrem 2.500 pts. I tal com havíem dit els invertírem a Gràcia, en férem el portell d'entrada, ho varen dir a un conco meu, Tomeu Font i Font, es canador, ell va fer el dibuix i així mateix va quedar bé.

Una altra vegada varen decidir que la revetla de Santa Càndida no seria gratuïta, jo estava en contra i vaig dir que no me'n cuidaria. Però la gent va protestar molt i al final no feren pagar.

**Cada quan vos reunieu?**

Un pic a la setmana el batle, els quatre tinentes de batle i en Lluç Tomàs à. "Barca" que venia de secretari. Tota la corporació ho fèiem un pic cada més.

**Quin era el vostre sou?**

No cobràvem ni una pesseta, al contrari encara n'hi havíem de posar, jo tenia cotxe i com que en aquell temps n'hi havia molts pocs, si havíem d'anar a cercar qualcú m'hi enviaven i encara havia de pagar la benzina, per ex. vaig anar a cercar a Vilafranca el que va esser el Rector de la Parròquia de Lluçmajor.

**Quina diferència trobau entre el Lluçmajor d'ara i el de llavors?**

Per a mi que Lluçmajor ha anat a menys. Abans hi havia una cinquantena de fàbriques de sabates i ara en deuen quedar tres o quatre, es vera que ara hi ha els hotels i abans quasi no n'hi havia, però jo crec que així i tot Lluçmajor ha anat minvant... a pesar de tot però, així mateix va bé.

I aquí acabam l'entrevista amb Tomeu Font i Ripoll, un home lluçmajorer que l'única política que practicà el temps que fou regidor va esser mirar pel bé de Lluçmajor amb la senzillesa i serenor que encara el caracteritzen.

A ell i a tots els lectors Molts d'anys i bones festes. ♦

## Nit de surrealisme, glamour i èxits pop

Biel Vich

Fotos: M. Bezares

El passat 31 d'octubre, seguint la tradició dels darrers anys, el *Cinema Recreatiu* de Lluçmajor, va celebrar la gran gala d'entrega dels seus populars premis. Un cop més l'organització ens va sorprendre amb un espectacle ple d'actuacions musicals, ballarins i *shows* humorístics que provava d'emular el *glamour* que caracteritza aquest tipus d'esdeveniments, aconseguint, tot i això, preservar la idiosincràsia eminentment llucmajorera i "recreativa" de l'acte. Un desconegut humorista anomenat *Annibal Smith de Pòrtol* i la popular *Vivian Caoba* van actuar com a mestres de cerimònia, presentant les actuacions i entregant els premis als afortunats guanyadors.

Aquesta nit de *surrealisme, glamour i èxits pop* va començar amb un espectacle sorprenent que intentava sintetitzar les diverses arts: cinema, dansa i música punk s'uniren en un *show* sense precedents en la història de l'art escènic. Com va dir *Annibal Smith* la principal aproximació al concepte d'*art total* des de les *tetralogies operístiques de Richard Wagner*. Un experiment artístic gestat per la ment de *Biel Thomàs* i on es mesclava el punk-fun de *La abeja Maya, su hijo bastardo* y la *denostada imagen de su amigo Willy*, les coreografies de la parella de ball de saló de competició *Ballroom*, i el curtmetratge de *Luis Buñuel Un Chien Andalou. La abeja...* va iniciar la seva actuació amb el conegut tema *A little french song of love*, mentre la parella de ballarins interpretava magistralment les passes d'un vals vienès. Acabat el ball una explosió del so punk més contundent va servir per saludar la irrupció a la pantalla de les impactants imatges del més *surrealista* dels films de *Buñuel*. Un concert hipnòtic i esfereïdor, on l'exemplar coordinació d'imatge i so recordava a l'estètica dels millors *video-clips*. L'esperit *dadaïsta* de *La Abeja...* va connectar de bon començament amb la provocadora *opera prima* de *Buñuel*, si bé el resultat fou una experiència no apta per a estòmacs sensibles.

Un cop que l'escriptor *Miquel Bezares* va haver entregat el premi a la millor obra cinematogràfica de l'any 2000 a *Agustí Virallonga* per la seva pel·lícula *El Mar*, i que va acabar la projecció del fil d'*Stephen Frears Alta Fidelitat*, el públic va passar al cafè-teatre *El Galliner* on una *Vivian Caoba* molt inspirada va entregar els premis al *millor espectador* (*matrimoni Manresa*) i a l'*espectador absent* (*Maria Tomàs*), i va presentar l'actuació del grup s'arenaler *No Children*. Tot i l'absència d'un dels seus guitarrers els *No Children* van demostrar l'ofici que els caracteritza, i vam poder gaudir sense problemes del seu repertori de sempre i, en especial, dels temes del seu exitós primer CD.

Un sol emperò a aquesta fantàstica nit de *surrealisme, glamour i èxits pop*, l'evident manca de professionalitat de l'*speaker, Annibal Smith*, un humorista amateur, nerviós i forçat (tot i tenir la seva gràcia en moments puntuals), al que difícilment el pas pel *Recreatiu* catapultarà cap a l'Olimp dels presentadors de gales professionals.

### Concert antifeixista i Ruta 2000

El dissabte, 18 de novembre, i amb la intenció de commemorar amb uns dies d'antelació el vint-i-cinquè aniversari de la mort del *Caudillo*, el veterà programa de *Titoie-*



ta *Ràdio l'Enemic Interior* va organitzar al *Pub Odeon* un concert antifeixista.

Aquesta festa antifeixista va permetre als habituals del (actualment) pub degà de la vila entrar en contacte amb un ambient impropï d'aquestes contrades. Amenitzat per les bandes mallorquines *Net Weight* i *El Último Preso*, i els catalans *U-135*, entre actuació i actuació el *punxadiscs DJ Síndrome* va donar a l'Odeon una ambientació musical molt diferent a l'habitual. Els temes de conjunts com *Poison Idea*, *Dead Kennedys*, *Agnostic Front* o *The Clash*, poc freqüents en aquest local (per no dir que no havien sonat mai) es van apoderar dels seus equips de so i per un dia l'Odeon va semblar transformar-se en un *antre de punks*, perfectament comparable a *Es Cruï* o al *Naugal* de Palma.

Els clients de sempre es van trobar envoltats d'un mostrari de les més variades *tribus urbanes* que encara avui sobreviuen a Palma i els seus *suburbis* (s'Arenal, Lluçmajor, Sant Jordi, Algaida): *punks, cyber-punks, rastas, rapers, ska-men*, etc. Un ambient més propi d'un barri obrer a una gran ciutat industrial que d'aquest Lluçmajor d'on a poc a poc totes les fàbriques han anat desapareixent. Música punk, hard-core, ska, reggae, rap, etc., que va congrega els darrers incorformistes que queden en aquest país de centre i gent políticament correcta. Efectivament, l'Odeon era ple de persones a les qui hom associa a l'*Ateneu Llibertari, Mautlets, l'anarcosindicalisme, el BEI, Red-skins*, i altres mogudes de l'*underground* mallorquí. En resum, un concert entretingut, lletres i consignes reivindicatives, un ambient diferent i original, i una manera lúdica de protestar divertint-se i sense fer mal a ningú de la que molts haurien de prendre exemple.

Paral·lelament el *Cinema Recreatiu* desenvolupava un altre dels seus clàssics: *La Ruta*, en la seva edició del 2000. Musicalment parlant ens centrarem en l'actuació del grup *Menage* a *El Galliner*, la primera etapa d'aquesta ruta que passava també pel bar *Tabú*, la cafeteria *Aràbic* i el *Pub Can Tano*, enllaçant després amb la festa antifeixista de l'Odeon. *Menage* va actuar al cafè-teatre del *Recreatiu* mentre els assistents prenen la primera de les consumicions a les que donava dret l'entrada. Una actuació breu però on va quedar clara la progressió ascendent d'aquesta banda, avalada per l'experiència i la llarga trajectòria musical dels seus tres components. Un grup que tot i la seva curta vida ja ha estat capaç de compondre alguns "himnes" que els seus fans cantussegan concert rera concert. ♦



### Dos-cents santeristòfols nans

Miquel Cardell

Sant Cristòfol és un d'aquests sants que gaudeixen de l'estrany privilegi de no haver existit mai. Vull dir no haver existit mai com a persones concretes, històriques, vivents; d'haver estat sempre sant (tot i que algun historiador o mitòleg ens podria demostrar, és ben segur, l'existència d'avantpassats o encarnacions anteriors del personatge a altres entorns mítics, culturals, històrics).

Sant Cristòfol és essencialment un gegant que travessa un riu amb el Nin Jesús damunt les espatles, a bescoll. Així el mostren les seves imatges, i així exerceix el seu ministeri d'advocat dels conductors, convertit en estampeta, puny del canvi de marxes o imant adherit a part o banda. No és poca carrera, ni poca responsabilitat, qui li hauria d'haver dit, patró de milions de fitipaldís tronats, addictes a la benzina, conductors d'autobús amb jornals de tres dies seguits en temporada alta, aparcadors en doble fila, sacrificats del quilòmetre, prudentíssims ineptes i taxistes mal a pler.

Així mateix ha estat objecte d'un humor popular que demostra també la difusió d'aquesta imatge: una bona manera de destacar la curtor d'un personatge, que Mossen Alcover va usar a les seves rondalles, és afirmar que *li podrien fer creure que Sant Cristòfol era nan (i que la mare de Déu nomia Joana i ballava enmig de plaça)*.

I per si això no bastàs, Sant Cristòfol fa hores com a sant patró de S'Arenal, que no és poc berenar. Clar que no es podrà queixar que no li facin cas. Segons m'han informat fonts estrictament municipals i fiables, l'Ajuntament de Lluemajor ha comanat i comprat 200 imatges de Sant Cristòfol que es lliuraran en forma de distinció a arenalers destacats i altres persones de mèrit. Una cosa com els òscars, o com l'Espigolera, que fins ara era la distinció oficial del nostre ajuntament (em pensava que a escala municipal, no sols de Lluemajor poble); però diguem que en pla cantonal arenaler. Supòs que deu formar part

dels privilegis dels virregnats, o dels virreis.

No em direu que no estam d'enhonorabona, que no som afortunats, especialment els arenalers. No són verbes, dues-centes persones o entitats que han afavorit s'Arenal amb tanta excel·lència que els fa mereixedors d'una distinció municipal. No vull dir que hagi de ser Xauxa, però es deu assemblar molt a la pàtria culta, rica lliure, desvetllada i feliç que enyorava Salvador Espriu.

Ben mirat, qui no es mereix d'una o altra manera una condecoració, un reconeixement - i qui no traguina al fons dels cellers de l'ànima una càrrega feixuga, obscura, amagada? Però em fa cara que les distincions oficials municipals van per un altre camí menys embarriolat amb els revells de la filosofia i més de pompa i circumstància casolanes. Clar que no hi ha res com fer cas a la gent perquè la gent et faci cas a tu.

Clar que no sabem qui s'encarregarà del repartiment dels santeristòfols, o si dormiran al purgatori d'un magatzem municipal, tot esperant l'adveniment de dos-cents herois arenalers. Una nova i mítica confraria amb Sant Cristòfol als emblemes. Un esplet famós i virtual. Com els dotze del patíbul, els cent mil Fills de Sant LLuís, les onze mil verges de Santa Úrsula, les mil i una nits, els tres mosqueters, o els cent un dàlmates.

Ni tan sols sé on els han comprat. Ni com es cotitza el bibelot simbòlic al mercat. Però sé que, els Sant Cristòfols, han costat dos milions de pessetes. Dos quilos. En santeristòfols. Probablement nans.

\* \* \*

*Peccata de ben segur minuta* si ho anavem a comparar amb les multitudinàries trobades més o menys gastronòmiques que la majoria municipal, és a dir els nostres duros, ha pagat a una variada gamma de societats o col·lectius entre les Fires i els 700 anys (ben pensat, surt a un santeristòfol cada any i mig). Ara que s'acosta

la fi de l'any, deu venir el moment de passar comptes, de saber que i com s'ha gastat dins el programa del solemne i famós setcentenari.

Perquè la veritat és que mentre el pressupost municipal paga gorres de ranxo populista i clientelar, mentre gastam en gespes artificials que tenen poc a veure amb la veritable promoció de la pràctica esportiva de base, seguim mancats de veritables polítiques culturals, de protecció contra els pirates del motor, de zones verdes i arranjament urbà, i així successivament, en una llista llarga de polítiques, infraestructures i mitjans.

\* \* \*

Cosa que no vol dir que, dins tot aquest sarau, no s'hagin pres o donat suport a iniciatives puntuals de mèrit. Per exemple l'edició del plànol del terme que ha fet, amb un grapat de col·laboracions, Tomeu Font, digne successor d'una tradició familiar de canadors. I que està bé recordar que s'afegeix als que ja ha publicat del poble i de s'Arenal i això que anomenam les urbanitzacions.

Com aquells, aquest nou document convida a la lectura pausada, observadora, imaginativa, una lectura que és com un passeig. A punt de publicar-se, n'he pogut mirar una estona les proves. Hi he recorregt carreteres i camins (un antic patrimoni públic que, a alguns trams, ja hi ha qui vol privatitzar a cop de barreres); m'he omplit la boca amb la sonoritat i els suggeriments dels topònims (i amb els seus precedents islàmics, que també s'assenyalen, cosa que no deixa de ser un puntàs); he localitzat i descobert possessions, joies patrimonials, arbres singulars, un esplet riquíssim de jaciments prehistòrics com un repete de tresors històrics que demanen ser estudiats i difosos, coneguts i apreciats tal com s'ho paga.

M'han vengut al cap uns versos d'Espriu que canta Raimon (ep, i molt d'anys pels seixanta): *He mirat aquesta terra...* i, en mirar-la, anc que sia en l'esquema del plànol és sem-

pre fer equilibris humaníssims entre la quimera i el dolor, entre el desig i la realitat, entre la constatació i l'esperança.

\* \* \*

Constatacions que, a vegades, per fortuna, alleugen. Per exemple en comprovar que una gran majoria dels nostres regidors encara és capaç d'aprovar un capítol de solidaritat amb el poble del Sàhara, o amb l'important part del poble de l'antiga colònia espanyola que encara resisteix contra la invasió dels nostres ( d'Espanya, i parl de governs, d'Estats, no de pobles) grans amics del Marroc.

Amb un únic, gens sorprenent i ben il·lustratiu vot en contra, no en mancària d'altra. El del virrei de S'Arenal, que va ser capaç de mesclar el seu discurs quasi únic dels forasters amb l'argumentació que venia a dir que amb la quantitat de problemes que tenim per aquí ( i supòs que hi pressupostava també la sancristofolada) on s'ha vist mai haver de perdre energies darrera uns estrangers, una cosa tan llunyana. Ell, l'enemic autoproclamat del racisme i les intolències.

\* \* \*

Però, ja que n'hem parlat, no deixaré d'esmentar dues anècdotes que m'han contat, ben semblants l'una a l'altra. Ho escric exactament com això, anècdotes que m'han contat i punt, que no puc demostrar que sien certes; xafarderies o llegendes urbanes que circulen i que, per aquest sol fet, ténen ja interès sociològic, ens parlen d'una oralitat política al Llucmajor de finals de l'any dos mil. Imaginau-vos una persona gens rabasquista ni peperera; per exemple una vella amiga d'aquests quaderns, Magdalena Torregrossa que parla un diumenge dematí al Colón, remenant el tallat: - *Idò resulta que el nebot d'una veïnada i un parell d'amics, homes joves, de vint-i-un-parell, passen gust d'anar a jugar partits de futbol sala a la pista de davant Ses Escoles; però en aquest temps tot d'una fa fosca, i varen pensar de demanar a l'ajuntament per encendre el focus que hi ha a la pista, com fan fa temps altres esportistes. Ells parlen amb un regidor del PP, com que comanden, i hi tornen a parlar, i res de res, fins que els diuen, no sigueu beneits, xerrau amb en Rabasco. I efectivament, hi xerren, i no os preocupeis que esto lo arreglo*

*yo enseguida, no havien passat tres dies i ja tenien llum per jugar els seus partits. I espera, això no és tot, que em ve a veure la neboda gran, la que es va casar pel maig, i em diu tia, i mira que no m'agrada que em digui tia, em surten rues quan un tros de dona com la neboda, que és tota una top model, em diu tia, bé, que resulta que just davant casa seva hi ha un bon clot de voravia passada per ull; per rompre-s'hi el turmell, i anava tota empenyada, em deia, fa dos mesos que encaixa regidors perquè li arreglin i resulta que la miren com si demanàs el cel. I saps que li he dit? Idò telefona a en Rabasco, això li he dit. I un bons ulls que ha badat ella, no si ara sa tia ha trabucat, devia pensar, pobreta. Idò no, fora cap mania. No hi tenim tot el dret a no tenir clots a la voravia, i no és una vergonya haver de correr amb un pa calent darrera els regidors perquè te'l tapin? Idò sí en Rabasco ho arregla, ja em sap greu, però... Alerta, a aquestes coses.*

*Trob que baden de veres aquests regidors populars, no sí, com que n'hi ha tants de jovenets, deuen pensar més en altres coses, o deuen estar molt entretenguts jugant a golf. Alerta, que llavors ens sorprenen els resultats electorals... I acabada la parrafada, Magdalena Torregrossa es beu el tallat amb sacarines i, au me'n vaig, que encara he de comprar domàtiques, i si trob qualche esclatsang que m'agradi i no vagi a mil duros, se'n va.*

\* \* \*

Amb aquestes, un OVNI verdós i en flames cau a la mar davant es Cap Blanc. No ens privam de res.

No em ve gens de nou, tan bé com va Espanya. Mirau les pobres petrol·lieres, després de la penada que han passat, obligades a pujar i repujar els preus contra la seva voluntat, tanta sort que el destí els ha compensat, i tres mesos abans d'acabar l'any ja han

ACELERE

SUS

EMOCIONES

**ILLA MOTORS, S.L.**  
Avda. Ramon de Sant Martí, 2 - Tel.: 971 66 01 46  
LLUCMAJOR

ROVER

MG

doblat els beneficis de l'any passat. Per no parlar dels bancs. Pobres, això deu ser, finalment, l'efecte 2000.

Llàstima que els punyeteros obrers no entrem en raó, i ens obstinem a demanar que els nostres ingressos deixin de devaluar-se d'any en any, i no ens conformem amb el rascat dos per cent, total la inflació fregarà només el quatre. I és que vivim massa bé. I no tenim el coneixement d'acceptar reduccions de salari, ni de qualitat de vida, com ara aquesta mobilitat laboral que, als EEUU, comencen a dir els psicòlegs socials que és causa, amb tot el desarrelament que significa, de més d'un problema estadísticament significatiu.

I ara resultarà que ens entestam a no creure els polítics que ens diuen, per enèsima vegada, que podem menjar vedella amb tota tranquil·litat. A Espanya no en tenim, de vaques boges, bé, ara en tenim una però es genètica. I posats a no creure recordam allò dels pollastres amb cancerígens dioxines. I les manipulacions que s'han permès a les tabaques. I la llet amb vitamina D incorporada i àcids grassos de peix. I aquella ministra que deia que, del vessament aquell dels llots tòxics d'una mina a Doñana, cap problema, això sí, amb mesuradíssimes i ambíguas paraules. I llavors ha resultat que sí, i no l'hem vista ni demanar perdó....

\* \* \*

I ho deixaré anar; perquè no voldria acabar parlant de com el PP intenta rendabilitzar políticament les forassenyades carnisseries d'ETA, amb qui sembla compartir l'objectiu de substituir el PNV a les institucions autonòmiques. De com, pot ser són inèrcies d'aquell passat franquista i falangista, reapareix la sacralització de la unitat de la pàtria (i d'aquella santa constitució que la dreta pre-pepera no volia) per negar drets polítics essencials, el del dissens, el del matís, el de canviar la constitució, el de l'autodeterminació.

I de com aquests drets legítims, es volen confondre amb la il·legítima salvatjada que n'hi ha que perpetren en nom d'alguns d'aquests mateixos principis.

O de com els 25 anys de la mort del generalíssim criminal han servit més per cantar les lloes, mig certes i fundades, mig tòpiques i generalitzadores, de la transició i la monarquia. Aquesta manca de revisió històrica seriosa, no sé si parla tant de desinterès, com d'aquests ganes de no parlar-ne que fan les qüestions encara punyents, molestes, irresoltes.

Per exemple, sempre he trobat a faltar un estudi històric sobre la guerra civil a Lluçmajor (que també hi va haver mogudes prèvies que m'agradaria saber, i assassinats, i repressió) i sobre els llargs anys del franquisme.

\* \* \*

Deixem-ho anar. El primer diumenge d'aquest desembre s'ha fet de nit a la vila. Un fosc capvespre que, a Cas Coix, els X-MEN, la Patrulla X dels tebeos de la Marvel dels meus tretze anys, torna a lluitar contra el malvat Magneto i contra els propis fantasmes de cada un dels seus membres, mutants a un món d'humans. L'església, aquest gran portavions aproximadament neoclàssic, és com una sòlida aparició daurada, vermellenca, tenc als altaveus el piano amic de Chano Domínguez i la trompeta de Jerry González, amb qui, fa molts d'anys vaig xerrar fent un cigarret durant el descans d'un concert seu a l'Auditorium. Música càlida, intensa i dolça per a les llangors llucmajoreres d'un diumenge prenadalenç. Escrivint, escrivint, he agafat fred de peus.

Tal vegada, pens, la bolla incandescent i verda que va caure a la mar era només la broma còsmica del gran jugador de bitlles, un *strike* segur llençat contra dues-centes estatuetes de Sant Cristòfol nan. ♦

## Muévete con Renault



Tres pilares muy importantes para que tu vida no se pare:

- Vehículo de Sustitución.
- Menú Amarillo sin cita previa.
- Servicio de Asistencia 24 horas.

Y muchos más servicios a tu disposición:

- Exposición: Vehículos Nuevos y Vehículos Ocasión.
- Servicio Post-Venta: con mecánica, electricidad y carrocería.
- Vehículos de demostración.
- Boutique Renault.

SERVICIOS RENAULT. Nos movemos para que no pares.



**RENAULT**

Agencia RENAULT

**BARTOMEU JAUME NADAL, s.a.**

Ronda Migjorn, 123 - Tel.: 971 66 01 40 / 971 66 01 41 - LLUCMAJOR





# Ho diu el diari

Maties Garcias

LLUMS VERMELLS AL CAP BLANC I A LA UNIVERSITAT DEL PUIGDERRÓS. Aquest novembre de grans aniversaris i celebracions (en Franco, el rei, altres personatges...) conviden a rellegir la història. Per tenir-ne una visió sintètica i apropiada, ens hi ajudarà el llibre *Història de les Illes Balears*, que han coeditat Edicions Documenta i el Govern i que és fruit de la feina d'un grup d'historiadors i professors entre els quals té un paper molt destacat en Cels Calviño, que en aquestes alçades deu ser un dels homes més feners de Mallorca, ja que tot el dia duu projectes endavant.

Parlant de professors, els qui no ho tenen tan clar són els qui s'havien fet il·lusions amb la universitat privada del Puigderrós. Ara resulta que el Consell d'Universitats ha trobat fortes deficiències al projecte presentat per la Universitat Europea CEES, tant pel que fa a locals docents com a personal docent i organització dels estudis. Per ara, aquesta universitat no pot tenir llum verda (DM, 28-11).

Un projecte que sí que pot avançar és el de convertir el far del Cap Blanc en un bar o restaurant, tal com proposa l'Autoritat Portuària per donar sortida a aquestes instal·lacions que ja no s'usen com a cases dels farolistes. Segons UH, el batle de Llucmajor "se mostró muy favorable a explotar las instalaciones. Incluso propuso crear una exposición permanente para atraer turismo". És clar, això si els turistes no s'espanten amb la caiguda de bolles de foc en aigües del cap Blanc, cosa que va ocórrer segons informa el DdB. El fenomen el varen veure des de diferents punts de l'illa i se suposa que fou degut a la caiguda d'un meteorit o de deixalles espacials. Les investigacions encara són obertes.

Continuant amb les sorpreses, no deixa de sobtar veure la imatge d'una persona tan pacífica i de bons manaments com l'entrenador Joan Llompart devora un titular que parla d'una batalla campal. I és que la màxima rivalitat que hi ha en un partit de futbol entre equips de pobles veïnats de vegades acaba malament, amb participació activa en les batusses de pares i mares de jugadors. Ho conta en Llompart, entrenador del Felanitx: "un jugador del Santanyí va agredir n'Ortega, que quedà inconscient. Els pares del jove

ho veren i es veu que digueren alguna cosa a l'agressor, que va botar la tanca i es va dirigir als pares. La mare d'Ortega li va pegar un cop que li va rompre les ulleres i ja va estar tot fet. A partir d'aquí els altres jugadors varen anar a defensar-los. El més trist és que Ortega va acabar a la clínica" (DdB, 29-11).

El mateix dia i en el mateix diari, de la pàgina que signa Pep Verger -un conjunt de notícies i comentaris d'actualitat esportiva- n'extreim aquest passatge: "Moltes vegades m'he demanat si l'aeròbic era, certament, un esport. I ara ja estic ben convençut de la resposta: és un esport. Vaig parlar una bona estona amb la llucmajorera Aina d'aquesta qüestió i em va convèncer del tot". Qui és aquesta Aina capaç de resoldre els més arrelats dubtes dels periodistes esportius? Així, de prompte, no la conec. Com tampoc conec en Gori Salvà Reche, llucmajorer, que amb la fotografia "El tren de la vida" ha estat un dels vuit finalistes del concurs "Su mejor foto" del Magazine de La Vanguardia i el DM, i en el qual han participat 9.936 fotos enviades pels lectors. En tot cas, enhorabona.

El que no està tan clar és el que va passar en el ple de l'Ajuntament. Dos diaris ho conten de manera diferent. Així, pel DM, la moció del PSM en solidaritat amb el poble saharià es va aprovar per unanimitat "a excepció del grup ASI" (cosa que no deixa de ser estranya, perquè la unanimitat significa l'acord de tots els presents i basta que un discrepi dels altres perquè ja no hi hagi unanimitat). Per altra banda, el DdB, diu que "la proposta va ser rebutjada per tots els altres grups polítics". Confirmacions posteriors, em diuen que la versió errada és la del DdB, i això que són dos els qui firmen la crònica, però es veu que no ho varen entendre bé. Segur que un altre dia escoltaran millor. ♦

TALLERS MARINA

AGENT OFICIAL PEUGEOT



PEUGEOT

607



Un cotxe per al segle XXI

C/. MARINA, 104 - TEL. 66 05 21  
EXPOSICIÓ I VENDA: C/. MARINA S/N. - LLUCMAJOR

SPORTS

ca'n salom

Sabates

Infantil i juvenil



GUANTITOS

(Talles 18-40)

C/. Músic Joan Xamena, 12 • Llucmajor

## Testimonis documentals de la nostra història

Sebastià Cardell i Tomàs  
Bartomeu Font i Obrador

(XXXVI) L'Ajuntament es possessiona del Claustre conventual. 1842 (Primera part)

El document referit a l'inventari del Claustre de Sant Bonaventura és una prova de les vicissituds que s'esdevingueren poc després de l'exclaustració dels frares menors tant polítiques com socials i la pobresa del contingut del recinte monumental és expressiu del drama i la incúria d'una història que el poble visqué amb preocupació i tristesa, ja que la cultura, pel que fa a l'ensenyament dels minyons, registrà uns dels moments més dramàtics del nostre decurs històric. On pararen els quadres de motius franciscans dels quals n'és l'única mostra l'oli conservat a l'escala de la nostra Casa de la Vila en el tram immediat del Saló d'Actes? Què es féu d'aquella biblioteca tan rica i abundosa gràcies als il·lustres observants llucmajorsers que la proveïren? I el mobiliari? Avui sols hi veiem l'ornamentació mural tan mal conservada que reclama amb urgència esser restaurada.

No és la pobresa que manifesta l'inventari que transcrivim a continuació el que anotam, sinó l'evidència d'un lloc que fou un dels centres més notables del franciscanisme de tota la província de la Immaculada Concepció de Mallorca, com palesa la memòria de l'Escola de Teologia a la qual va pertànyer fra Joan Sancho de la Torre, company de Juníper Serra a la Baixa Califòrnia i Superior del Col·legi de San Fernando de la ciutat

de Mèxic.

En la villa de Llummayor de la Isla de Mallorca Provincia de las Baleares a los siete días del mes de Junio del año mil ochocientos quarenta y dos. Siendo a eso de las once de la mañana el Ayuntamiento Constitucional de esta Villa acompañado del comisionado e interventor del ramo de amortizacion, de mi el infrascrito Escribano i de Antonio Ximenes oficial sache pasó en el suprimido Convento de Franciscanos de dicha villa i allí constituido, los indicados comisionado e interventor dispusieron primeramente que se recibiese riguroso inventario de lo que contenia el edificio de que se trata, y luego darian al propio Ayuntamiento posesion del citado edificio y en su cumplimiento, se dio principio a dicha operacion en el modo siguiente:

Primeramente se continuan unas puertas con cerraduras y llave vieja existentes en el portal de la porteria.

Mas una puerta con cerradura y llave, quatro mesas largas, tres puertas con sus cerraduras y llaves de tres alacenas y una reja de hierro, todo viejo existente en la pieza que sirvio de Escuela de gramatica latina señalada con el numero primero.

Mas tres puertas de portal y dos ventanas faltando a las primeras una cerradura todo viejo existente en la pieza que sirvio de Escuela de Retorica, señalado con el numero dos.

Mas una puerta con cerradura y llave existente en la celda numero tres.

Mas dos puertas, una cerradura y llave, puertas en una ventana y una reja de hierro todo existente en la celda numero cuatro.

Mas dos puertas con sus cerraduras y llaves viejas y una reja de hierro en una ventana existente en la celda numero cinco.

Mas cinco puertas de portal una cerradura y llave y dos puertas en dos ventanas todo usado existente en la celda numero seis.

Mas dos puertas cerradura y llave cinco mesas para coemr y dos puertas de ventana todo viejo existente en el refertorio numero siete.

Mas una puerta con cerradura y llave existente en el portal por donde se sale al huerto, numero ocho.

Mas dos puertas con cerradura y llave viejas existentes en la cocina numero nueve.

Mas una puerta con cerradura y llave vieja existente en el numero diez.

Mas otra puerta con cerradura y llave y puerta de ventana todo viejo existente en el numero once.

Mas otra puerta con cerradura y llave y puerta de ventana todo viejo existente en el numero doce.

Mas otras dos puertas con cerradura y llave y puertas de ventana en el numero trece todo viejo.

Mas otras dos puertas con cerradura y llave y puertas de ventana todo viejo en el numero catorce.

Mas dos puertas con cerradura y llave y puertas de ventana viejas en el numero quince.

Mas dos puertas con cerradura y llave y puertas de ventana viejas en el numero diez y seis.

Mas otra puerta con cerradura y llave y puertas de ventana en el numero diez y siete.

Mas otra puerta con su llave y cerradura vieja en el numero diez y

### Restaurant

# Gran Via

Noces - Banquets - Comunions  
i Bateigs

Informació: Tel. 66 03 17- LLUCMAJOR

# PERRUQUERIA PUIGSERVER

C/. Orient, 8 - Tels. 66 20 08 - 64 05 14 (Llucmajor)

ocho.

Mas dos puertas con llave y cerradura viejas en el numero diez y nueve.

Mas dos puertas con cerradura y llave viejas en el numero veinte.

Mas dos puertas con cerradura y llave en el numero veinte y uno todo viejo.

Mas dos id. con id. todo viejo en el numero veinte y dos.

Mas dos idem con id todo viejo en el numero veinte y tres.

Mas dos id con id todo viejo en el numero veinte y cuatro.

Mas dos id con id todo viejo en el numero veinte y cinco.

Mas dos id con id todo viejo en el numero veinte y seis.

Mas dos id con id todo viejo en el numero veinte y siete.

Mas siete puertas con una cerradura y llave y puertas de una ventana y de una alacena todo viejo en el numero veinte y ocho.

Mas tres puertas una cerradura y llave, dos puertas de ventana y otra alacena todo viejo en el numero veinte y nueve.

Mas cuatro puertas de ventana viejas en el numero treinta.

Mas cinco puertas con cerradura y llave y puertas de ventana en el numero treinta y uno.

Mas seis puertas con dos cerraduras viejo un balcon de hierro en la libreria numero treinta y dos.

Mas una puerta de ventana vieja en un corredor.

Mas doce puertas viejas en doce ventanas de los corredores.

Mas una puerta vieja con llave y cerradura existente en el portal llamado San Clemente.

Mas dos barandillas o pasamanos de hierro en las dos escaleras existentes en dicho edificio.

Mas una puerta con llave y cerradura viejas existentes en el portal de la portasa.

Mas una puerta con llave y cerradura vieja existente a la celda al lado del establo.

Mas otra puerta con su llave y cerradura del establo.

Mas otra puerta con su llave y cerradura de bodega.

Y no habiendose encontrado otra cosa se ha suspendido este inventario con reserva de continuarlo siempre que aparezca.

En seguida los mismos comisionados dispusieron que el oficial sache tomase de la mano e introdujese en dicho edificio al expresado Ayuntamiento, el que entró, abrió y cerró las puertas de las celdas, portasa, bodega, establos y demás oficinas existentes para el servicio del expresado edificio en señal de verdadera y legal posesion que tomó sin contradiccion de persona alguna hallandose presentes para testigos D. Pedro Antonio Mataro y Juan Contesti vecinos de esta villa. De todo lo cual he continuado esta diligencia que suscribieron todos los interesados por ante mi de que certifico.

Juan Caldeés Alcalde. Antonio Taberner Alcalde. Clemente Garcias Regidor. Antonio Catany Regidor. Antonio Ramis Regidor. Llorens Cirerol Regidor. Gabriel Serra Regidor. Juan Salva Regidor (rubricado). Jayme Tomas Sindico. Ripoll Regidor. Gabriel Salvá. Rafael Barcelo Sindico. Bartolome Salvá y Pons Notario Escribano.



Antònia M. Bonet

## Pastís de molls (recepta de Menorca)

- 1 quilo de molls de bon tamany
- una "magraneta" o un "panet d'oli" remullat dins 3 dl. de llet
- 6 ous, sal i pebrebò
- 4 cullerades de salsa de tomàtiga

Els molls enfarinats, es fregeixen dins oli d'oliva, es lleven totes les espines i es mesclen amb la "magraneta" remullada, la salsa de tomàtiga, els ous lleugerament batuts, la sal i el pebrebò.

Amb aquesta barreja s'omple un motlo untat de saïm, i es cou dins el forn fins que qualli completament.

## Braç de gitano

- 100 grams de farina de força
- 100 grams de sucre
- 4 ous
- el suc de mitja taronja
- 1 paquetet de llevadura en pols (16 grams)
- mig llitre de nata que es munta amb les varetes elèctriques i que es perfuma amb un polset de vainilla i 3 cullerades de sucre glaç

S'omple la mànega pastissera i es reserva ben freda.

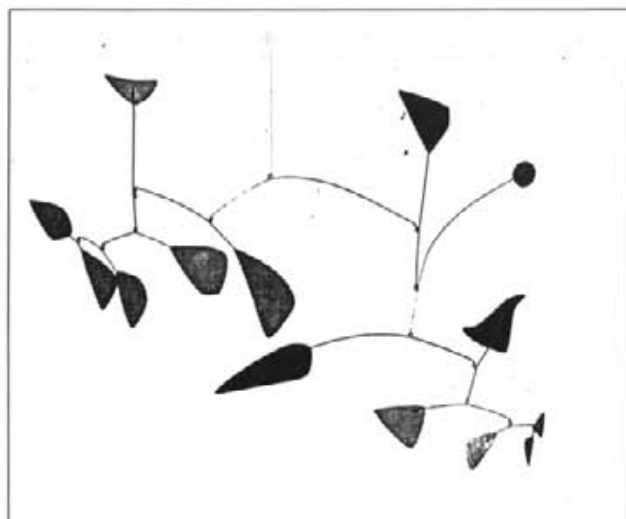
D'una altra banda es baten uns minuts els vermells d'ou, s'hi afegeix per aquest ordre i sense deixar de batre, el suc de taronja, el sucre, la farina i la llevadura.

D'altra banda, es munten els blancs d'ou a punt de neu; finalment, es mesclen els dos preparats i s'aboquen dins un motlo, de 40x30 cms. untat amb saïm i recobert de paper vegetal.

Es cou al forn a 180°, un temps màxim de 9 minuts. Just en treure'l del forn es trabuca damunt un pedaç ben net, es lleva el paper i amb la mànega plena de la nata es reparteix la meitat damunt la placa de pasta cuïta. Ara ve l'única dificultat que es pot presentar, que consisteix en enrevoltillar la placa per donar-li forma cilíndrica. Amb una mica de traça i decisió s'aconsegueix fàcilment. Aquesta operació és indispensable fer-la ràpidament i en calent. Es decora amb la nata restant.

Entrarem al segle XXI carregats d'un feble i pobre equipatge. La humanitat no ha pogut ni sabut acabar amb la fam dels països del tercer món, ni amb les injustícies cap als més desvalguts, ni amb les guerres ni amb la intolerància, negligència, arrogància, tirania, insolidaritat, barbàrie, terrorisme...

## Alexander Calder



Antònia M. Bonet

Sorprenent Alexander Calder, amic de Miró i d'obra paral·lela a la d'aquest, experimenta amb èxit amb l'escultura cinètica.

L'escultor nordamericà fou una explosió inexhaurible d'originalitat i fantasia, i prodigios en formes, equilibri, elegància, color i moviment.

Als anys 30 connecta amb el grup Abstraction-Crea-

tion i en plena activitat dóna forma a la "Font de Mercuri", creada per a l'Exposició de París del 1937 i ara exposada a la Fundació Joan Miró de Barcelona.

La part més interessant dels treballs de Calder ve composta de grans escultures mòbils, suspeses del sòtil, fugint, desmarcant-se de l'estàtica, per adoptar una manera lliberada, alegre i àgil d'interpretar l'art.

Es pot veure ara, una petitíssima part de l'obra d'aquest artista al Centre Cultural Pelaires del carrer Verí de Palma. ♦



## Jaume Gost

Complements i antiguitats

C/. Aragó, 110 baixos - Palma  
Telf.: 607 36 58 45

36



# OPTICA LLUCMAJOR

ÒPTICA OPTOMETRISTA

**LENTS DE CONTACTE,  
ULLERES GRADUADES, SOL-ESPORT**

**CONTROLS VISUALS  
I AUDITIUS DE FRANC**

Plaça Espanya, 24 - Tel.: 971 66 17 17 - LLUCMAJOR

8

1.- Quin periòdic va dirigir l'erudit Antoni Garcias Vidal, l'Amo en Toni des Forn, entre 1899 i 1904?

- a) El Obrero Balear
- b) El Heraldo de Lluçmayor
- c) La Nostra Terra
- d) Es Pagès Mallorquí

2.- Quins municipis confronten amb Lluçmajor?

- a) Palma, Algaida, Montuïri, Porreres, Campos
- b) Palma, Algaida, Porreres, Campos
- c) Palma, Sant Jordi, Algaida, Porreres, Campos
- d) Palma, Algaida, Montuïri, Campos

3.- On era l'antiga font de Ferrutxelles, que abastia d'aigua la vila?

- a) A Buniferri
- b) A Pérola
- c) A Son Reus
- d) A Son Gall

4.- Qui va pintar el més famós quadre que representa la Batalla de Lluçmajor?

- a) Mateu Taverner, (a) Carrasquet
- b) Tito Cittadini
- c) Joan Calafat
- d) Fausto Morell

5.- Com s'anomena la primera creu que trobam en sortir de la vila i agafar el camí de Gràcia?

- a) La creu dels Estudiants
- b) La creu Vella
- c) La creu de les Dones
- d) La creu de Santa Anna ♦

LLUCMAJOR

SERVEIS

INFORMATICS S.L.



C/. Major, 107 - 07620 - Lluçmajor

Tel./Fax 12.07.97 - Mòvil 909.78.42.20

OFICINA PETER SANER • LLUCMAJOR  
C/. CARDENAL ROSSELL 48  
TEL 971 120624 FAX 971 121247  
e-mail: p.saner@teletel.es

**ABIERTO DE LUNES-VIERNES 0900-1300**

**PARA SUS ANUNCIOS EN**

hablamos  
ESPAÑOL

**Ultima  
Hora**

**Mallorca  
Magazin**

wir sprechen  
DEUTSCH

on parle  
FRANÇAIS

**Balears**

**Daily  
Bulletin**

we speak  
ENGLISH

CLÀSSICS • NOVETATS • IMPORTACIÓ

**Teixits Llevant**

*Atenció Especial als Lluçmajorers*

Plaça Barcelona, 2 (zona Es Fortí)  
Tel.: 45 70 78 • PALMA

**Gorg Blau**   
**de Viatges**

**OFERTES ESPECIALS  
LLARGUES DISTÀNCIES**

**CIRCUÏTS  
PER EUROPA**

**Viatges a la neu.  
Sortides setmanals a totes  
les estacions dels Pirineus  
Informau-vos**

C/. Mallorca, 2 - Fax: 971 44 50 35  
Tel.: 971 44 50 42 - 971 44 50 43 (S'Arenal)



# Esports

## Resultats de futbol

M. Rubí

Fotos: J. Quintana

### III Divisió

Espanya, 0 - Binissalem, 1  
Montaura, 2 - Espanya, 0  
Espanya, 1 - Pobler, 0  
Espanya, 1 - Alaior, 0

### Juvenils

Algaida, 2 - Espanya, 0  
Espanya, 3 - Alcúdia, 0  
Port de Pollença, 1 - Espanya, 3  
Espanya, 5 - Porto Cristo, 0

38 Els juvenils continuen amb la bona campanya i només han perdut un partit fins ara.

### Cadettes

Arenal, 6 - Espanya, 0  
Espanya, 2 - Escolar, 1  
Pollença, 2 - Espanya, 1  
Espanya, 2 - Alcúdia, 3

### Infantils 1a

Espanya, 2 - Binissalem, 2  
Escolar, 5 - Espanya, 1  
Espanya, 2 - Campos, 5  
Porto Cristo, 2 - Espanya, 7

### Infantils III

Espanya, 2 - Cas Concos, 4  
Binissalem, 1 - Espanya, 2  
Espanya, 7 - Pollença, 2  
Sóller, 5 - Espanya, 2

En aquests moments el màxim golejador és Joan Rullan amb sis gols.

### Alevins Futbol7

Porreres, 5 - Espanya, 0  
Escolar, 3 - Espanya, 0  
Espanya, 5 - Cala d'Or, 4

### Alevins II

Porto Cristo, 4 - Espanya, 3  
Espanya, 1 - Campos, 1  
Espanya, 3 - Olímpic, 1

### Benjamins Futbol7

Dos són els equips llucmajorers que competeixen en aquest grup, l'Espanya i l'Espanya Atlètic. Vegem-ne els resultats:

Espanya Atc., 15 - Ses Salines, 0  
Algaida, 8 - Espanya, 0  
Espanya, 4 - Porreres, 6  
S'Horta, 1 - Espanya Atc., 9  
Espanya, 0 - Cala d'Or, 12  
Porreres, 1 - Espanya Atc., 10

Campos, 12 - Espanya, 1  
S'Arenal, 1 - Espanya Atc., 2

Com veiem l'Espanya Atlètic va primer a la classificació i ha aconseguit, darrerament, 36 gols en només 4 partits! ♦

## Juvenil 2a CD Espanya



Jaume, David, Manolo, Barceló, Jaume, Server, Guille, Garcias, Gálvez, Garí, Cote, Tià, Bergas, Campos, Nevado, Llompart, Sergio, Dani, Monserrat, Martí, Ferragut, Mut.  
Entrenador: Angel Menéndez. Delegats: Gaspar, Mateu i Salomé.



Bàsquet

## Mini Femení

G. Oliver  
Foto: C. Julià

Entrenades per la infatigable i sempre present Cristina Cerdà, jugadora de l'equip de I Autònomic, junt al també jugador d'aquest Club en Rafel Cladera, l'equip Mini femení, ja de segon any estan aprenent molt bé les instruccions dels seus preparadors. Les pacients observacions són rebudes amb tot l'interès que el bàsquet pot despertar en les aplicades jugadores de 11/12 anys.

Les ganes d'aplicar el que ja han après i també les ganes de continuar aprenent fan d'aquest equip. Per les notícies que en tenim, fins el moment no han guanyat cap partit, emperò ja ho estan fent bastant bé.

A la foto hi ha tres jugadores que són infantils i per tant ja no es compta amb elles, emperò sí amb dues benjamins que són n'Aina Sastre i n'Antònia Oliver. Les jugadores mini són: Alicia Alba, Lorena Domínguez, Carme Garau, Cristina Gavilán, Cris-



tina Noguera, Holly Parry, Juanita Pérez, Eva Servera, Xisca Sorell i Antònia Tomàs.

Entrenen amb molt bona voluntat, tant per part de na Cristina i en Rafel com de part de les pròpies jugadores i d'això n'està sortint un equipet que se comença a començar i fer qualche jugada de la qual en pot sortir profit. Des de les cinc i mitja a les 7 de l'ho-

rabaixa, els dies: dilluns, dimarts i dijous i els partits es fan els divendres. Per a l'entrenadora el fet d'haver perdut el partit contra el Bàsquet Inca, sols de 20 punts, quan en realitat la temporada passada perderen de 50, ja és un indicador de millora considerable.

Endavant i a continuar treballant. ♦

## Bon principi de temporada per a l'equip de II Nacional

Guillem Oliver

En aquestes altures anar en quarta posició en la classificació de la lliga no és cosa poca. El primer equip del Club Joventut de Lluçmajor està aguantant les envestides d'equips molt poderosos, i consegueix guanyar a equips importants com és ara el Ciutatella.

A l'hora de tancar aquest escrit s'ha jugat el partit contra la Impremta Bahía de S'Arenal i el resultat ha estat advers, no obstant això el joc ha estat ordenat i simplement no s'hi ha pogut fer més; en aquesta ocasió el S'Arenal ha demostrat una superioritat relativa que en un altre moment pot no ésser així.

Pot ser que alguns dels jugadors, quan les primeres jugades no les surten bé ja queden estroncats per demostrar una pisca d'efectivitat i això els perd i du a perdre el partit. No és la primera vegada que passa i no és lògic que no hi pugui haver una remuntada quan hi ha hagut alguns errors inicials. El quedar tancats dins ells mateixos i no veure més que un pam davant el nas és una cosa que s'ha de desterrar definitivament i tenir ben present que un partit pot acabar molt millor que no se comença encara que n'hi ha que no ho tenen clar i han de repetir les mateixes errades

durant tot el temps de joc.

Estam segurs que l'entrenador haurà pres les mesures pertinents i que en pròxims partits veurem jugades més propícies per aconseguir la victòria. Tots ho desitjam. Endavant! ♦



**Llaços i Botons**  
Margalida Tomas  
Merceria - Llençeria  
Brodats  
C/ Major, 101 - Tel. 971120134  
07620 LLUCMAJOR



## Concurs de pesca 700 Aniversari de Lluçmajor

**M. Ribot**

Al moment d'escriure aquestes línies serà a punt de celebrar-se (3 de desembre) el concurs de pesca Trofeu 700 aniversari de Lluçmajor, patrocinat per l'Ajuntament, que abraçarà les modalitats de pesca des d'embarcació i des de la costa en categories infantil i juvenil. La prova d'aquesta modalitat d'embarcació ve organitzada per la secció de pesca del CN Arenal i hi prendran part pescadors i embarcacions amb base al CN Estanyol, club de pesca Es Cap-Roig i CN Arenal. Aquesta prova és destinada principalment als aficionats a la pesca, residents al nostre terme municipal i s'espera ben competitiva a causa de la qualitat dels pescadors que hi participaran.

Per al mateix dia el club de pesca Es Cap-Roig ha organitzat la prova a la modalitat mar-costa per als més joves, és a dir, en categories infantil i juvenil, i que s'hauran realitzat a la platja, a la zona compresa entre la desembocadura del torrent dels Jueus i l'escollera del club nàutic. Al proper número de la revista us oferirem els resultats d'aquestes proves.

### Trobada de pescadors de "vaques"

El passat 5 de novembre, i sota l'organització de la secció de pesca del CN Arenal, va tenir lloc una trobada de pescadors de "vaques" en què prengueren part 21 pescadors. En aquesta pescada va quedar demostrat que hi ha excel·lents aficionats i ex-

perts en la captura d'aquesta preuada espècie perquè hi hagué pescadors que arribaren als tres quilos d'aquesta classe de peix. L'embarcació guanyadora fou Caty-Paula amb tres tripulants que aconseguiren una pesada de 8.500 grams.

### Vela

Aquest passat mes de novembre ha estat intens pel que fa a regates, en el CN Arenal, ja que els caps de setmana del 18-19 i del 25-26 se'n celebraren una sèrie que agruparen 123 embarcacions de les classes Optimist, Europa, Laser, 470 i 420. Aquestes embarcacions es concentraren al voltant d'aquests trofeus: el trofeu NAUTIGOM per a classe Optimist, amb 103 inscrits, tot un rècord de participació per a una regata carismàtica en la vela dels més petits. En el trofeu Comercial Garcies, es juntaren els regatistes de les classes 470 i 420 i en el trofeu Memorial Toni Ferrer eren els solitaris de les classes Europa i Laser els que competien. També a la classe Europa es disputava el Campionat de Mallorca Trofeu Corte Inglés.

Disputades les 8 proves d'aquestes regates, els regatistes del CN Arenal aconseguiren uns bons resultats, sobretot en les classes Optimist i 470. Les classificacions finals quedaren així:

### Classe Optimist

#### Grup A

- 1.- Jaume Navarro del CMSAP
- 2.- Jaume Tous del CN Arenal

- 3.- Xavier Torrens del CN Arenal

#### Grup B

- 1.- Aina Lleonart del CMSAP
- 2.- Miquel Navarro del CMSAP
- 3.- Esther Enríquez del RCN de Palma

#### Grup C

- 1.- Miquel Amengual del CN Arenal
- 2.- Alex de Pablo del CN Cala Gamba
- 3.- Adriana Ardilla del RCN de Palma

### Classe Laser

- 1.- Pau Toran del RCN de Palma
- 2.- Pere Siquier del CN Arenal

### Classe Europa Campionat de Mallorca

#### Trofeu El Corte Inglés

- 1.- Paco Terrasa de CN d'Eivissa
- 2.- Tito Marí del CN d'Eivissa
- 3.- Miquel Weiller del CMSAP

### Classe 470

- 1.- Marc Patiño i David Bonnin del CN Arenal
- 2.- Pau Balaguer i Pere Mas del CMSAP

### Classe 420

- 1.- Teo Matheu i Toni Comas del CMSAP
- 2.- Maties Bonet i Juan Armeñanzas del CN Arenal
- 3.- Xavier Bonfill i Toni Duran del RCN de Palma ♦

# DOLÇ I SALAT

FRUITS SECS • CONGELATS  
POLLASTRES A L'AST

Plaça d'Espanya, 8 - Tel. 66 24 06 - LLUCMAJOR

# PERRUQUERIA

# Fina

C/. d'Es Vall, 49

Tel. 66 11 58





# Entre noltros

**Dades extretes del registre oficial del Jutjat de Pau de Lluçma-jor.**

## Naixements

- Aina Colom Vallcaneras, filla de Bartomeu i Noemi, nasqué el 26-10-00.

- Catalina del Moral Arbona, filla de Juan i Catalina, nasqué el 26-10-00.

- José Manuel Molina Mora, fill de Manuel i Mercedes, nasqué el 27-10-00.

- Joan Riera Rodríguez, fill de Pere Antoni i Aina Maria, nasqué el 24-10-00.

- Evalyn Honrrubia Tingay, filla de Francisco Javier i Lisa, nasqué el 7-11-00.

- Elisa García Vázquez, filla d'Antonio Jesús i Amalia, nasqué el 20-10-00.

- Marcos Texias Pont, fill de José

i Elena, nasqué el 3-11-00.

- Maria del Rosario Iglesias Ramos, filla de Modesto i Isabel, nasqué el 14-11-00.

- Miquel Perelló Capellà, fill de Bartomeu i Catalina Maria, nasqué el 17-11-00.

## Matrimonis

- Manuel Hidalgo Gálvez i Francisca Sarmiento Berrocal es casaren el 2-9-00 al Convent de Sant Bonaventura.

- Pascual López Molina i Maria del Pilar Peregrina Gálvez, es casaren el 21-10-00 a l'església de la Lactància (S'Arenal).

- Juan Carlos Garcia Corbalan i Francisca Fuentes Rojas, es casaren el 3-11-00 al Jutjat de Pau.

- Pedro Torres de Haro i Antonia Suñer Olea, es casaren el 8-9-00 al Convent de Sant Bonaventura.

- Antonio José Ruiz Astorga i Jo-

ana Aina Reus Vallespir, es casaren el 2-9-00 a la Parròquia de Sant Miquel.

- Cristian Lutai i Maria José Romero Ruiz, es casaren el 10-11-00 al Jutjat de Pau.

- Anselmo Creciano Braza i María del Carmen Ferrari Jiménez, es casaren el 11-11-00 a l'església de la Lactància (S'Arenal).

## Defuncions

- Cornelis Augustinus Nuij, morí el 27-10-00 als 53 anys.

- Jaume Martorell Rotger, morí el 3-11-00 als 91 anys.

- Francisco Garcia Rodríguez, morí el 27-10-00 als 79 anys.

- Maria Fornés Font, morí el 11-11-00 als 58 anys.

- José Navarro Navarro, morí el 21-11-00 als 58 anys.

- Maria Güells Tomàs, morí el 23-11-00 als 84 anys. ♦

# SYP e CONSUM

**Tenim els millors productes  
d'alimentació propis  
d'aquestes festes  
Bon Nadal i Felicitat Any Nou!**

C/. Nicolau Taberner, 39 - Tels. 12 06 97 - 12 06 98

Forn de Pa - Pastisseria



Can Bagur

C/. Major, 79  
Tel. 971 66 09 45  
(Llucmajor)

Li oferim el  
nou servei de  
buffets a domicili  
(freds i calents)

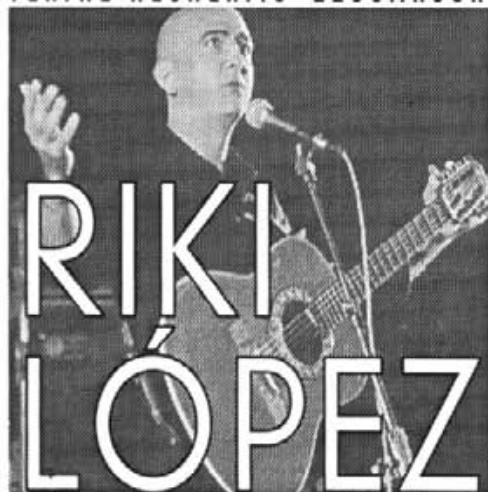


Servei de begudes  
i menjars de qualitat  
a bon preu

Avda. Carles V  
Tel. 66 11 17

42

EL GALLINER  
café-teatre  
TEATRE RECREATIVU - LLUCMAJOR



RIKI  
LÓPEZ

dissabte 23  
de desembre  
de 2000  
a les 22h

venda anticipada:  
Sa Llibreria, C/ font, 15

reserves:  
teatre Recreatiu  
tel. 971 120 984  
recreativu@mallorcaweb.net

# Passatemps

## Sopa de lletres

Llorenç Mascaró

6 classes de coloms (races autòctones de Balears)

G	A	D	E	O	A	P	L	R	M	A	O	S	C	L
E	I	C	O	B	S	L	N	U	J	X	B	I	P	A
O	N	P	R	A	S	S	E	S	A	F	M	A	S	X
T	S	A	K	M	O	N	Y	D	U	L	L	N	S	O
E	O	T	U	V	R	I	H	T	L	L	I	S	Q	E
A	G	X	I	T	G	S	U	F	I	D	H	E	I	P
M	I	T	E	V	A	X	S	V	A	S	B	M	T	X
O	L	A	P	D	T	A	T	P	C	N	Y	A	O	Z
A	L	O	T	A	S	D	M	U	I	Q	O	N	J	L
I	T	A	V	G	A	A	Z	T	E	N	I	M	L	A
P	I	A	T	O	C	S	N	A	X	R	T	I	O	C
A	G	I	T	S	F	B	M	O	O	X	D	A	R	O
M	E	S	E	T	A	P	I	B	Q	Y	C	N	F	J

Solució del mes passat

- Somada, Quintar, Arrova, Lliura, Marc, Unça, Quart, Argenç, Gra ♦

## Respostes al qüestionari 8

- 1.- d: Es Pagès Mallorquí
- 2.- a: Palma, Algaida, Montuiri, Porreres, Campos
- 3.- c: A Son Reus
- 4: d: Fausto Morell
- 5: c: La creu de les Dones ♦



## Pes forat d'es moix



Cada dia hi ha més gent que per conservar la seva salut camina uns quant quilòmetres per dins el poble... però fins i tot a les voravies més amples no hi ha lloc per als vianants. ♦

# CENTRE D'ESPECIALITATS MÈDIQUES

Medicina General (Igualatori)  
Pediatría  
Cardiologia i Aparell Respiratori  
Neurologia  
Aparell Digestiu  
Anàlisis Clíniques  
Cirurgia General  
Nutrició i Dietètica  
Dermatologia  
A.T.S. (Infermeria)  
Psiquiatria  
Psicologia  
Ginecologia i Obstetrícia  
Angiologia i Cirurgia vascular



LLUCMAJOR

**HORARI:**  
de les 9'00 h.  
a les 21'00 h.

IMEQBA  
CAN PLANAS

Clínica Dental  
Odontologia  
Ortodòncia  
Maxilo Facial  
Traumatologia i Cirurgia Ortopèdica  
Ortopèdia  
Rehabilitació i Fisioteràpia  
Oftalmologia  
R.X. Radiologia ...  
Ecografies  
Otorrinolaringologia  
Podologia  
Centre Auditiu  
Urologia

**ASSEGURANCES:** AXA - ADESLAS - AGRUPACIÓ MUTUA - ASISA - IMECO CAJA SALUD  
MEDIFIATC - GROUPAMA - NOVOMEDIC - ONCE - D.K.V. PREVIASA - SANITAS - VITALICI  
L'ALIANÇA - WINTERTHUR - LA BOREAL - LESTRELLA - ALLIANZ-RAS - MUTUA GENERAL DE CATALUNYA  
**MUTUA D'ACCIDENTS:** FIMAC - FREMAP - ASEPEYO - MAZ - MUTUA UNIVERSAL

Plaça d'Espanya, 56 - Tel.: 971 12 00 64 - Fax: 971 120 426 - C/. Ciutat, 12 - Tel.: 971 12 00 21



**Tecnofonía .s.l**

- ✓ Movistar Empresas
- ✓ Servicios Centrex
- ✓ Línea RDSI
- ✓ Línea Duplo y Básica
- ✓ Centralitas
- ✓ Vía Digital

*Estamos en tu onda,  
aprovecháté*

MoviLine

MoviStar VIA



**LAS POSIBILIDADES EXISTEN Y SON INFINITAS**

**T I E N D A S T E L Y C O**

**TELYCO LLUCMAJOR**

Plaza España, 54  
Tel: 971 12 10 83  
Fax: 971 66 40 46  
07620 Llucmajor

**TELYCO ARENAL**

Trasimé, 16  
Tel: 971 26 93 10  
Fax: 971 26 93 10  
07610 El Arenal

**TELYCO CA'N PASTILLA**

C/ Cicerón, 3b  
Tel: 971 26 62 32  
Fax: 971 26 62 32  
07610 Ca'n Pastilla

**TECNOFONIA S.L**

Servicio Técnico Post-venta  
TELYCO  
Reyes Católicos, 33  
Tel: 971 27 34 06  
Fax: 971 25 02 71  
07007 Palma

**TECNOFONIA S.L**

C/ Luca de Tena, 12 bjos.  
Tel: 971 24 03 41  
Fax: 971 24 03 41  
07500 Palma



**Rubí Automòviles  
Llucmajor, S.L.**

Ctra. Arenal s/n - Tel. 66 02 34 - 66 16 18

seatleon



NUEVO  
LEON



AUTO - ELECTRIC  
**Barceló**  
S.L.

AlliedSignal  
AUTOMOTIVE  
**Bendix®**



Ronda Ponent, 27 - Tel. 66 01 70

## EL NOSTRE TALLER LI OFEREIX ELS SERVEIS DE:

- Electrònica de l'automòbil
- Injecció benzina
- Aire condicionat
- Frens i A.B.S.
- Servei Tècnic d'eines elèctriques
- Energia Solar
- Pre-revisions I.T.V.
- Tocògrafs i limitadors de velocitat.

*Bones Festes!*