



Luchamajor

DESEMBRE 1.984

de pinte en ample

Número 40 - Preu: 70 Ptes.



SUPER DERESA

*Avd. Cavaller Ramon Santmartí
(cantonada C. Sant Francesc)*

EDIFICI DERESA - Tel. 66 01 78 - LLUCMAJOR

AGRAÏM LA RESPOSTA DELS LLUCMAJORERS

- *CARNISSERIA**
- *XARCUTERIA**
- *PANADERIA I PASTISSERIA**
- *FRUITERIA**
- *LICORS**
- *VINS**
- *XAMPANYS**
- *CONSERVES VEGETALS I DE PEIX**
- *DROGUERIA**
- *PERFUMERIA**
- *I MOLTS D'ALTRES ARTICLES**

***ENS VISITI, SERA ATES PELS MILLORS
PROFESSIONALS DE CADA RAM**

***TOT D'UNA MAXIMA QUALITAT**

***TOT AL PREU MES BAIX DEL MERCAT**

***FACI LES SEVES COMPRES EN UN AMBIENT
AGRADABLE I FAMILIAR**

**SUPER DERESA - El Supermercat de Lluçmajor per a tota
Mallorca**



Revista mensual
Depòsit Legal PM 350-1981
Any III

EDITA:
Obra Cultural Balear de
Llucmajor

INFORMACIÓ I
PUBLICITAT:
Carrer Esperança, 2
(Llucmajor)

DIRIGEIXEN:
Catalina Font i
Maties Garcies.

COL·LABOREN:
Joana Artigues
Francisca Barceló
Ignasi Barceló
Miquel Barceló
Jordi Bayona
Francisca C. Cabot
Francisca Capellà
Miquel Cardell
Joan Clar
Bartomeu Font
Antoni Garau
Miquel A. Giménez
Coloma Julià
Miquel Mascaró
Maties Mut
Miquel Mut
Guillem Oliver
Jaume Oliver
Margalida Palou
Sebastià Rubí
Miquel Sbert
Tomeu Sbert
Catalina Serra
Joan Socias
Arnau Tomàs
Pere F. Torrents
Francesc Verdera

SECCIO ESPORTIVA:
Coordinador:
Joan Quintana

Col·laboren
Jaume Clar
Joan Clar Coll
Joan B. Garau
Jaume Manresa
Bernat Vadell

FOTOGRAFIES
M. Clar
Fermín
C. Julià
Mut Fotos

IMPRIMEIX:
Edicions Manacor S.A.
Ronda del Puerto, 60

EL PENSAMENT DE LA
REVISTA S'EXPRESSA
NOMES A TRAVÉS DE
L'EDITORIAL



Urbanisme: com els crancs

El tema urbanístic, els responsables municipals i la problemàtica que ha generat en el terme llucmajorer ha estat i és un dels focus de polèmica constant. Concretament, el president de la comissió municipal d'Urbanisme ha vist com distints grups polítics censuraven la seva gestió, al mateix temps que, en llurs denúncies als distints mitjans de comunicació, incloïen la greu acusació d'assegurar que el Consistori de Llucmajor havia perdut el principi d'autoritat en matèria urbanística.

Dies passats, concretament, dos regidors han coincidit a afirmar que en el tema de les infraccions urbanístiques regna una total anarquia; que en les sancions, tot el pes de la llei recau sobre aquells casos que són legalitzables (els apliquen un recàrrec d'un 200 o/o), mentre que en aquells altres que "es passen la llei per l'esquena" i passen de permisos i normatives queden en la més completa impunitat.

Aquestes manifestacions municipals tan recents, han vengut per donar la raó als punts de vista i criteris que, des del primer moment, ha mantengut "LLUCMAJOR DE PINTE EN AMPLE": hem arribat a una situació de discriminació en la qual, amb tristesa, es pot afirmar que l'infractor de la normativa urbanística és el que en treu més profit.

Un altre punt que confirma la total inoperància de la comissió d'Urbanisme és el que es refereix al PGOU de Llucmajor. El termini de pràcticament un any no ha estat suficient perquè s'abordassin les oportunes rectificacions per tal que el pla meresqués el vist-i-plau de la Comissió Provincial i d'aquesta manera, quan aquestes línies arribin als lectors, pot ser que el nostre terme s'hagi quedat sense el nou Pla i s'hagi tornat a la normativa urbanística de 1975. Es a dir, si altres Ajuntaments han procurat posar-se al dia, a Llucmajor hem fet com els crancs: retrocedir quasi una dècada.

NOTICIES LOCALS

PREMIS "ASSOCIACIÓ PREMSA FORANA DE MALLORCA"

L'Associació de Premsa Forana de Mallorca, amb la col·laboració i patrocini de la Caixa de Balears "Sa Nostra" convoca el Segon concurs Periodístic "Associació de Premsa Forana de Mallorca" amb l'objectiu de premiar els millors

treballs sobre temes d'actualitat a Mallorca. El concurs es registrarà per les següents BASES:

- 1.-Els treballs que hi participin estaran escrits en llengua catalana.
- 2.-Els treballs s'hauran publicat, dins els terminis fixats, a qualsevol de les publicacions associades.
- 3.-Podran participar-hi tots els col·laboradors habituals

de les publicacions.

4.-Per optar al premi, els treballs s'hauran d'haver publicat dins els següents terminis: des de dia 1 de maig de 1984 fins a dia 30 d'abril de 1985.

5.-Per optar al premi, l'autor del treball per mitjà del director de la publicació on hagi sortit a llum enviarà el retall del mateix per triplicat a nom de l'Associació de Premsa Forana, Carrer Princesa 24. Sant Joan.

6.-El jurat es donarà a conèixer en el moment de la concessió dels premis i el

seu veredictes serà inapel·lable.

7.-El veredictes es farà públic dins el mes de maig de 1985. El lloc i el dia seran comunicats oportunament.

8.-L'Associació es compromet a editar els treballs premiats.

9.-Els premis que s'atorguen són els següents:

Tres premis de 30.000 ptes. cada un. Un d'ells tindrà un premi d'honor consistent en una escultura d'En Pere Pujol.

10.-Els participants es comprometen a acceptar aquestes Bases. Els membres del Jurat resoldran els casos que no hi estiguin prevists.

AUTO-ELECTRIC Barcelona

Ronda de Ponent, s/n. - Pedro A. Mataró, 55

Teléfono 66 01 70

LLUCMAJOR (Mallorca)



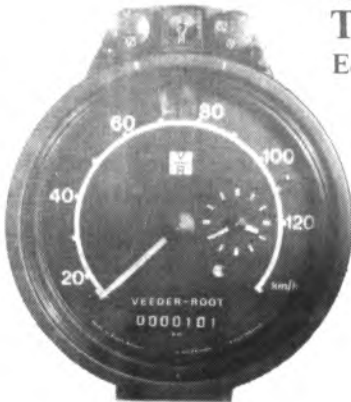
Venta y asistencia técnica de los productos:

BOSCH Automóvil
BOSCH Herramientas
BLAUPUNKT
Calentadores JUNKERS



VEEDER-ROOT

Tipo 1116
Tacógrafo Mecánico
Economizador de Tiempo.



Tacógrafo Economizador de Tiempo

El Tacógrafo Economizador de Tiempo está diseñado para un fácil manejo por parte del conductor, idealmente principalmente para viajes con muchas paradas y arranques. El Economizador de Tiempo VEEDER-ROOT elimina la necesidad de mover el dial de tipo de trabajo entre Conducción @ y Trabajo @ por parte del conductor. El trazado del tiempo se sitúa automáticamente en la posición correcta y el conductor sólo necesita mover el dial de trabajo a la posición o fuera de la posición de descanso.

Eficiencia-Coste

El Tacógrafo mecánico Economizador de Tiempo de VEEDER-ROOT, tipo 1116 da una respuesta eficiente/coste al operador que busca la obtención de información de dirección.

Trazo de tiempo mayor

Un trazo mayor y más fácil de leer el tiempo permite un análisis más preciso del disco. También ayuda a una lectura más correcta por parte del conductor cuando verifica el tiempo legal que le resta para finalizar su jornada.

Sin discos protectores

El diseño exclusivo del Tacógrafo VEEDER-ROOT le permite ser utilizado con dos discos, un disco o ninguno — sin producir daños en la aguja grabadora. No se necesitan discos especiales si el Tacógrafo está siendo utilizado sin registrar.

Un disco que se coloca de manera simple y única previene de colocaciones erróneas de discos no diseñados para ajustarse al Tacógrafo VEEDER-ROOT.

Fácil selección de aviso de exceso de velocidad

El dispositivo de aviso de exceso de velocidad se ajusta sencillamente deslizando una palanca sobre una escala calibrada del interior del instrumento hasta la velocidad deseada. No se necesitan herramientas para realizar este ajuste.

Más fácil de instalar

La profundidad total mínima del Tacógrafo VEEDER-ROOT lo hace más fácil de instalar.

Opera a 12 o 24 Voltios

El Tacógrafo estándar es capaz de operar a 12 o 24 voltios, dependiendo del tipo de bombillas insertadas. El dial al no oscilar, permite lecturas exactas de velocidad y tiempo.

Aprobado

El Tacógrafo mecánico Economizador de Tiempo de VEEDER-ROOT, está aprobado por la CEE y cumple todos los requisitos de la regulación 1463/70. Está aprobado por los fabricantes de vehículos de toda Europa y puede ser instalado como equipamiento original en cualquier vehículo nuevo. Todos los Tacógrafos VEEDER-ROOT pueden utilizarse para uno o dos conductores.

Seguridad

Todos los Tacógrafos VEEDER-ROOT tienen aprobación BASEEFA y pueden ser instalados en vehículos de transporte de mercancías peligrosas.

Máxima garantía

Todos los Tacógrafos VEEDER-ROOT tienen 12 meses de garantía sin limitación de kilometraje durante dicho período.

Red de Distribución

Los centros especializados de instalación VEEDER-ROOT, existentes en casi todos los países, están totalmente preparados y equipados para instalar, calibrar y mantener estos Tacógrafos en cualquier tipo de vehículo.

CARACTERÍSTICAS:

- Economización de Tiempo.
- Coste/eficiencia.
- Aprobado en la CEE.
- No se necesitan discos protectores.
- Colocación del disco a prueba de fallos.
- Trazos de tiempo mayores.
- Fácil selección del aviso de exceso de velocidad.
- Operable por uno o dos conductores.
- Máxima garantía.
- Aprobado por BASEEFA.

CURSOS DE CATALA ORGANITZATS PER ECCA-RADIO POPULAR

El centre d'educació permanent d'adults de Ràdio Popular ECCA, amb el patrocini del Consell Insular de Mallorca ha organitzat uns cursos de Llengua i Cultura de les Balears en tres nivells: Elemental, Mitjà i Superior, els quals es poden seguir a través de Ràdio Popular FM. El primer nivell, CATALA I es retransmet els dilluns, dijous i divendres a les 20,30. El CATALA II els dimarts, dimecres i dijous a les 23 i el CATALA III els dimarts i dijous a les 23,30.

Paral·lelament s'ha començat un curs a Llucmajor, per tal d'aclarir possibles dubtes radiofònics i d'ampliar els coneixements, a l'Escola Nacional, els dimecres de les 8 a les 9 del vespre i a càrrec de Francesca Rubí.

Els interessats per aquests cursos podeu dirigir-vos a l'Ajuntament de les 9 a les 14 o a l'Escola Nacional durant l'horari escolar.

El preu de la matrícula per a tot el curs (del novembre al maig) és de 2.000 ptes. i inclueix un llibre de material didàctic per poder seguir les classes des de la ràdio d'una manera activa.

S'HA CONSTITUIT UNA COORDINADORA PER A LA DEFENSA DE S'AGUILA

Pocs dies després de tancar la passada edició rebérem una carta signada per A. LL. (Antimilitaristes llucmajorers) per tal de ser publicada a les pàgines de "Llucmajor de pinte en ample" i amb la finalitat de sensibilitzar els ciutadans llucmajorers quant a la possible instal·lació d'una base militar a la marina de Llucmajor, concretament a S'Aguila.

La carta era una manifestació a favor del pacifisme i una crida als llucmajorers perquè es mostrassin a favor de S'AGUILA LLIURE, partint del fet que dues potències tenen les armes per ser disparades, com si jugassin a fer guerra, i sense saber com Llucmajor s'ha vist involucrat en aquest joc a punt de tenir un complex militar de gran envergadura i amb tot el que això suposa.

El mateix grup que signava aquella carta, després es va dirigir a totes les associacions polítiques, culturals, socials...del poble per

realitzar una reunió informativa i amb la intenció d'organitzar una Coordinadora representativa de tots els que estiguin a favor de la defensa de S'Aguila, per motius ecològics (destrucció de la natura), pacifistes, socioeconòmics (augment del pressupost de defensa) i socioculturals (possibles canvis a la societat i cultura de Llucmajor).

D'aquesta primera tro-

bada es va concloure que ningú no estava informat al respecte de S'Aguila i per tant la primera passa de la coordinadora seria la de demanar informació detallada sobre els interrogants que planteja intrínsecament aquest tema, com pugui ser: tipus d'armament que s'instal·larà, possibles relacions de la base amb l'OTAN etc.

D'entre les associacions

que hi assistiren es van adherir el mateix dia, el Partit Comunista, el Partit Carlí, l'UGT i els estudiants de BUP. Així ja quedava constituïda la coordinadora, sempre oberta a l'entrada de noves associacions.

Al moment de tancar l'edició s'han adherit també el claustre de professors de l'IFP "Pere de Son Gall", L'Obra Cultural Balear.



ADEU, GUILLEM AULET

Ha mort en Guillem Aulet i Sastre, catedràtic d'Història de l'institut "Maria A. Salvà", home del qual podríem escriure una llarga llista de lloances, tant pel seu historial acadèmic com cultural. Però creim que no seria del seu gust, ja que no aniria d'acord amb la senzillesa que el caracteritzava. Es pot això que només parlarem del seu caire humà, el més important en tota persona i que en ell destacava part damunt dels altres.

Com ens deia, comentant tant dissortat fet, un company seu de tota la vida: era un home d'aquests que són capaços de deixar molts d'amics i cap d'ofès, al manco intencionalment.

Per manifestar el que ens inspira el seu record als amics (i als col·laboradors de la revista de la qual va ser animador en moltes ocasions i, crític en d'altres) direm que era un home bo. Un home honest amb els altres i amb sí mateix. Un home dels que fan poble.

Adéu, Guillem; adéu, bon amic. Fins sempre.



La Palmera
es fasser

Historiador Terrasa. 37
Teléfono 66 04 69
LLUCHMAYOR - Mallorca

CARNISSERIA XARCUTERIA

ZANOQUERA

-

GARCÍAS

Plaza España. 62 · Teléfono 66 13 02
LLUCMAJOR (Mallorca)

S'Arenal**Unes obres necessàries que no comencen****Tomeu Sbert**

L'estiu passat foren suspeses unes obres de clauvegueram al carrer de Miramar, des de l'Hotel "San Diego" fins al C. Costa i Llobera. Això, per no causar destrosses ni perjudicis a comerços i turistes. Som al mes de desembre i encara no sabem quan es començaran aquestes obres tan necessàries. Estan adjudicades per l'Ajuntament de Lluçmajor, a "Construccions Planells". Tornarem arribar a l'estiu? Tothom desitja que estiguin acabades devers el mes de març.

AP VA ELEGIR DIRECTIVA

Es va celebrar una convocatòria per elegir junta directiva local del grup polític Aliança Popular. Es presentà una única candidatura i resultà elegit com a president el llucmajorer

Damià Sastre Bauçà. Hi assistiren el vicepresident J. Verger, el regidor ciutadà J. Fageda i el secretari general fou Josep A. Barestain. Tancaren l'acte els discursos i un sopar i l'assistència fou nombrosa.

ACCIDENT MORTAL

Morí víctima d'un tràgic accident en V. Riera Serra, de 52 anys, industrial de cotxes de lloguer i mecànic. Mentre arreglava un cotxe, amb les rodes decantades i ell era sota el vehicle, aquest li caigué damunt i morí. A tota la seva família testimoniam la més sentida condolència.

RAMON AGUILLO

Batle de Ciutat, rebé una representació de l'Agrupació d'Hotelers de S'Arenal formada per B. Xamena, M. Vidal i B. Sbert, per tractar temes impor-



tants com la seguretat ciutadana, infraestructura, asfalts, carrers, llums, assumptes de serveis públics, etc... En l'entrevista amb el Sr. Aguiló es va veure bona disposició i tot va desenvolupar-se amb cordialitat. Afegim que el nou gerent de l'Agrupació, Bartomeu Sbert Nicolau, és llucmajorer, té 23 anys, i substitueix A. Díaz, el qual morí a Brusel·les quan s'hi trobava per assumptes de feina per promoció de la nostra zona arenalera.

OBRES ENMIG DE LA MAR

De moment no es faran les obres enmig de la mar, el nou dic anunciat, per protegir la bocana del C. Nàutic d'arenas. Tot això és molt discutit perquè s'assegura que si es fes aquesta obra, podria ser perjudicial per a la platja de la part llucmajorera. Sembla que es prepara un nou estudi que no perjudiqui ni el poble ni el club.

**PEUGEOT
TALBOT****TALLERES
MARINA****AGENTE
OFICIAL**

Joan Ramon Clar
Mestre de taller
Carrer Marina, 104
Tel. 66 05 21
LLUCMAJOR

OTAN, d'entrada no

(Redacció).-A causa de la polèmica que està aixecant tant a nivell nacional com local l'assumpte OTAN SI-OTAN NO, i a causa que en gran part el grau de pertànyer o no a aquesta organització militar dependrà del que surti al proper XXX Congrés Federal del PSOE, on es presentaran una sèrie de ponències defensant diferents postures, hem parlat amb el Sr. Tomàs Garcias, delegat per Mallorca al congrés federal i delegat pel PSOE (LLucmajor) al congrés provincial, perquè ens expliqui quina és la postura actual del PSOE local i balear envers d'aquest problema.

-Quins varen ser els motius pels quals el PSOE Lluçmajor presentàs una moció a l'Ajuntament demanant que digués que la zona municipal del seu terme fos zona desnuclearitzada?

-Això va ser motivat pel fet que les joventuts socialistes —en el seu congrés— varen decidir demanar que a tots els ajuntaments on hi hagués representació socialista, estàs a l'oposició o fos majoritari, que es declaràs zona desnuclearitzada el seu terme. Com que no teníem cap directiu en contra des del partit, i a més era el que pensàvem nosaltres en aquell moment com a associació local ho varem demanar. Les forces de dretes, tant UM com AP se varen abstenir alegant que la defensa de l'Estat era cosa del Govern central i que ells no hi podien dir res. La moció es va aprovar amb els vots nostres, en aquell moment érem set. El secretari, després va dir que aquella acta no tenia validesa perquè l'acord havia de ser per majoria. Hi intervingué el governador dient que tant a Lluçmajor com a Binissalem, on s'havia donat el mateix cas, la defensa de l'Estat no era competència dels ajuntaments. Fins i tot hi hagué manifestacions del secretari general nostre, en Fèlix Pons, i tenguérem

pressions perquè canviassin la moció demanant al govern de la nació que el territori de Lluçmajor fos zona desnuclearitzada, però que no ho aprovàssim nosaltres. No ho varem fer, però va quedar anulada pel governador el qual després la va dur a contenció i aquest va aprovar l'anulació de l'acord.

-Quan de Ciutat vos demanaren per modificar l'acord, vareu dir que no. Per què?

-Nosaltres varem dir que no perquè hi havia un acord del XXIX Congrés del partit en el qual es deia que es mantendria tot l'Estat zona desnuclearitzada. Hi ha fins i tot un acord del Parlament de la Nació i això no ha canviat encara. En aquests moments també sembla que segons les manifestacions del Govern, a part de si entram o no a l'OTAN, encara el mantenen.

NO A L'OTAN, NO A LES BASES AMERICANES

-Després de deixar tancat aquest episodi va venir el moment dels preparatius del XXX congrés federal del partit a nivell de Mallorca. Ens podríeu explicar quines han estat les diferents ponències que han presentat els del PSOE de les Balears i quina ha estat la del grup socialista llucmajorer referent al tema OTAN?

-Podríem resumir-ho dient que hi ha dos corrents d'opinió i la dels oficialistes (felipistes) que com és natural defensen la tesi del Govern de Madrid. Els altres corrents són "esquerra socialista" que també és a nivell nacional i després una altra encapçalada p'en Joan March que es diu "autonomia i socialisme" que no hi és a d'altre lloc de l'Estat.

El que propugnen cada un d'aquests corrents en termes generals és: "Felipistes": donar llibertat al Govern perquè pugui decidir el que s'ha de fer.

"Esquerra socialista":



No a l'OTAN, no a les bases americanes.

"Autonomia i socialisme": No a l'OTAN, però que eren necessaris els pactes amb els americans per tal de defensar les democràcies occidentals i propugna un pacte europeu econòmic, polític i militar.

Nosaltres, que dúiem des de l'assemblea el manament de no a l'OTAN, enteníem el que volia dir, que no als pactes militars i si s'havia dit així era perquè en aquells moments el tema de l'OTAN era calent i es va redactar així. Per això parlarem amb Joan March i li diguérem que pensàvem votar "esquerra socialista" d'acord amb el manament de l'assemblea. Això no va ser possible ja que per por a no tenir el 20 o/o de vots necessari per tenir representants en el congrés, es va decidir fer una llista conjunta on dels 9 delegats, 7 per a Mallorca, 1 per Menorca i 1 per a Eivissa, n'hi hauria un de cada tendència (ES) i (AS) de la qual el segon per a

"AS" va ser un llucmajorer, n'Antoni Garcias. Però això, a canvi que el grup d'ES retiràs la ponència de l'OTAN i recobràs la d'Autonomia i Socialisme. En vista d'això, nosaltres ens varem abstenir.

La llista guanyadora va ser la conjunta i l'oficialista també va a Madrid per Balears perquè va treure el 20 o/o necessari. El que és estrany és que a l'hora d'eleger el delegat per anar a Madrid a defensar les ponències, la majoria varen ser de la llista oficialista la qual cosa a l'hora de votar, podrien ser vots en detriment de la ponència guanyadora.

-Sr. Tomàs, ets el delegat per a la llista oficialista i vas a Madrid. Què pensen votar allà?

-Pens defensar el manament de l'assemblea d'aquí, a pesar que no estigui d'acord amb Joan March. Jo votaré NO a l'OTAN, ja que aquesta ponència serà presentada, sinó pels socialistes de les

Balears, sí pels d'altres regions algunes de les quals són majoritàries.

-Quina opinió te mereix la base militar de S'Agüla?

-Segons les notícies oficials que tenim tan sols es fa d'acord amb el pla META, per treure els soldats de les capitals i si hi ha missils seran de cota curta, són els actuals canons.

LES BASES ATOMIQUES NO SON UN BON RECLAM TURISTIC

-I, si d'aquí uns anys, entram a l'OTAN, tenint en compte del que s'ha parlat sobre l'eix Canàries-Gibraltar-Balears, i, després, del tractat Gadafi-Hassan. No creis que hi ha possibilitats que la base es converteixi en un punt estratègic de l'OTAN?

-Sí, segurament això s'utilitzarà i no tan sols ens afectarà a nosaltres, sinó a tot Mallorca, els demés aprop, quan ens enviïn un missil, morirem més prest i els altres després, però rebrem tots.

-Creus que econòmicament ens pot ser bo?

-No. No crec que a un municipi turístic com és el nostre i a unes Illes com les nostres els sigui bona una zona de bases amb missils nuclears. Els turistes se'n fan enfora i si jo hagués d'anar de vacances tampoc no m'agradaria estar-hi molt aprop. Si hi ha algú beneficiat, seran casos concrets i comptats. Nosaltres, ja fa estona, varem dir en la vostra revista, quan es va començar a parlar d'això, que creiem que el poble s'havia de moure a nivell d'Ajuntament i per ara no s'ha fet.

-Moltes gràcies pel temps que ens heu concedit per les explicacions donades referents a la postura de l'Agrupació Socialista de Lluçmajor i de quines varen ser les resolucions del congrés provincial per a la preparació del XXX Congrés Federal. Ara només ens queda esperar el que surti d'aquest XXX Congrés.

En record d'un gran mestre

La pràctica de la radioafició com a investigació constant de noves formes de comunicació entre la gent de tot arreu fa néixer una forta amistat entre tots els radioaficionats. Encara més si es tracta de mestres en aquesta tècnica. Per això fou grossa també la consternació deguda a la mort d'un gran mestre llucmajorer, peoner avantguardista de les radiocomunicacions: En Joan Antich i Pons, el qual la matinada del 30 d'Octubre deixà aquest món inesperadament.

Foren dies d'esperança i records del gran mestre. El primer aparell radioelèctric, la primera comunicació sense fils, la primera recepció de televisió, i tantes i tantes innovacions tècniques que feien de Mestre Joan Antich justament això: un gran mestre. I endemés un mestre que ens contagià la meravellosa aventura de les ones de n'Hertz. Així ens ensenyà a tenir amics de cap a cap de món. Els seus coneixements i gran experiència estaren sempre al servei de qualsevol radioaficionat de bon de veres.

Podem afirmar que tenia bons amics a tots els Continents i estava ben



informat de les darreres innovacions i succeïts. A diari mantenien relacions amb Europa o Estats Units, o Orient, per no anomenar tots els països del món. Per això la seva desaparició també fou sentida per tants i tants d'amics estesos arreu del món.

El seu indicatiu legal fou EAGAU, un indicatiu que quedarà per molt de temps present dins els radioaficionats d'avui i de sempre per als grans ensenyaments que ens deixà.

Ara, la tasca de la radioafició continua, encara que entristida per aquesta

pèrdua, però també amb força perquè EAGAU, mestre Joan Antich, deixà una bona escola començada. Que Déu ens ajudi, als seus deixebles a continuar-la, i a estendre arreu del món l'amistat a través de la tècnica de les comunicacions. Que així sigui i que el Totpoderós ens doni a tot cristià consol, començant per la seva esposa, filles i netes, familiars i amics. Descansi en pau el bon amic i mestre, En Joan Antich i Pons, EAGAU.

Joan Salvà i Galdès
EA6JB

Novembre 1984

SA FILOA

C/ MELIÀ, 3 LLUCMAJOR

**ELS COMUNICAM QUE EN BREU
OBRIREM LA NOVA MERCERIA
I PERFUMERIA**



A En JOAN ANTICH i Pons (q.e.p.d.)

Joan: No fa gaire que em demanares quina era la localització geogràfica de la teva emissora EAGAU al carrer d'Orient, cap de cantó amb la Ronda de Llevant del nostre poble ("es bons aires" com el batejares), per poder satisfer un intercomunicant teu de país antípoda que s'interessava per aquest QTH, en termes de ràdio-afecionats.

Jo l'havia pagellada, però no em donares temps per assabentar-te'n, i ara, ja difunt, aquesta mesuració no comunicada a l'amic, endola més els meus records.

Records que em duen a recordar aquelles teves primeres comunicacions —fa més de quaranta anys— amb altres afecionats del litoral mediterrà que ens reuníem a casa teva per comentar-les i veure de prop l'aparell que t'havies enginyat i, com no, també, si amb el material que ens deixaries i i el que poguéssim aconseguir podríem amanyar-nos el nostre propi receptor i emissor. I tu encoratjaves les nostres il·lusions i fins i tot, per resoldre detalls d'una bobina o el gruix del seu fil, suportaves que interrompéssim les hores de festejar la teva estimada Magdalena, que, avui, et plora i t'enyora.

Records que em parlen de quan a l'església i al Convent que estrenaren la teva megafonia; de les còpies fotogràfiques que feies, de documents o esquemes, quan ni encara es somniaven les fotocòpies d'avui; de les primeres imatges de TV que vérem a casa teva; del teu arxiu magnetofònic de la vida cultural del poble, del teu i nostre temps; de la teva biblioteca

tècnica; de quan aconseguíes haver mantingut comunicació amb els cinc continents, i més tard comunicar-te mitjançant els meteorits que a instants concrets, predits per la ciència creuaven l'espai; de les teves ràfegues de morse, amb el manipulador automàtic, que llençaves lletrant diferents idiomes; de l'URE (Unió de Radio-afecionats Espanyols) cofundador que en fores i delegat comarcal; de la Protecció Civil a Lluçmajor, nomenat Delegat; del Club de radio-afecionats que promogueres i cofundares al teu poble...

Records que ens aclaparen quan pensen que des de la latitud equatorial Nord 39º. 30', longitud a l'Est del M.G. 2º. 54', i altitud damunt el nivell de la mar 140 m. —que això és precisament el QTH que em demanares— el teu nom amb el dels teus estimats LLUCMAJOR, Mallorca i Espanya donaren la volta al món tantes vegades.

Aquest company teu hertzià i austral que s'interessà pel dit QTH ja mai el sabrà, però nosaltres, tu i els qui aquí estam amb tu, en la perfecta sintonia de l'ona de l'Amistat, que traspasa temps i fronteres, sí que ara ens haurem comunicat i seguirem comunicant-nos servint el teu record d'amic.

Adéu, Joan!
Miquel Font

Srs. Directors de "LUCMAJOR DE PINTE EN AMPLÉ"

Agrairia la publicació d'aquesta carta a les pàgines de la vostra revista.

Els "senyors" femeters, de cada dia són més "senyors" i a poc a poc s'estan organitzant. Els usua-

ris d'aquest servei obligatori (i monopoli) cada dia hem de sofrir més impertinències d'aquesta gentota. I l'Ajuntament no sap o no vol saber què passa. Però per si no ho sap, li explicarem de què va la cosa.

Fa un cert temps, aquests "senyors" descobriren que els era més fàcil recollir els fems des d'un punt que no des de cada casa i començaren a fer caramulls de fems a llocs determinats (suposam que davant les cases del batle i regidors no els va tocar). Les sofrides madones llucmajoreres que, encara, gràcies a Déu, agranen la carrera, es començaren a queixar dient que havien passat, de tenir el peiàs al corral a tenir-lo al carrer, ja que les bosses rompudes o els poals foradats tiraven suc i amb les grapedotes dels "senyors" femeters sempre quedaven baleis, seus i dels altres. A pesar d'això, sortiren amb la seva i la madona ha de suportar que de vegades siguin les 12 ó la una i encara tenguí damunt l'acera els poals, de vegades pudents, dels altres, perquè si els propietaris fan feina no els poden recollir i els femeters no els tornen al seu lloc (això és feina).

Hi ha qualche dona vella que li ve just caminar amb gaiato i ha d'anar a cercar el poal a més de 100 mts. de distància, fins i tot passant quatre cantons. La pila de fems es sol fer mitja hora o tres quarts abans de la recollida. Fins ara a les persones que treien els fems durant aquest interval de temps també els ho recollien. Ara no; si no el duen al peiàs que ells han format, cosa que a més de causar molèsties a l'usuari l'indisposa amb la persona que ells han elegida per embrutar-li la carrera, i de la que en som veïnats o coneguts.

Així estan les coses de moment, i és qüestió de no xerrar molt no sia cosa que seguint l'exemple, els butaners en lloc de tornar la bombona al nostre portal també la mos facin anar a cercar, i això seria més futot.

En espera que el regi-

dor encarregat de la recollida de fems hi posi remei, anam recollint consells i suggerències que vos comunicarem en una pròxima carta.

Un usuari

VERGONA SENYORS

Era un dia qualsevol, no gaire llunyà encara, que no resortia part damunt els altres, més bé era considerat de poc valor perquè no es festejava més que un sant del que ningú co-neixia els mèrits per la seva santedat i una desconeguda verge de la qual cap persona no podia dir el perquè hi havia quedat, pot ser la defensà en tota la seva voluntat i sacrifici, tal volta li faltà ocasió de perdre-la, qui ho sap!

Aquest dia ignorat, seguirà encara essent ignorat malgrat el cas, agrait cas, ja que si de tots en poden treure qualche profit i a més no produeix cap mal o molèstia, més aviat també agrait serà, que ens passà a mi i al meu fill jovençà.

Ens presentarem al matí, ja berenats per capguardar-nos que amb el trullletjar aparellat, fugís aquesta grata i necessària ocasió de posar miques i com més bones millor va, a una oficina d'empresa privada (també podria passar a una oficial) on tots els empleats treballaven amb una eufòria i dedicació admirable, amb ritme viu i lleuger, s'empenta que obraven era prova clara que ells també havien aleshores revengut forces, tots estaven bé de panxa.

Mentre estàvem esperant que ens atenguessin, amb curiositat humana observàrem d'una manera fort discreta, posant-hi tot el nostre esment perquè així fos, el personatge que ens precedia i que ja era atès, en el taullel que separava els visitants dels treballadors i propis de la casa, per l'amo-director del negoci.

De prompte notam que aquest reula dues passes i sense girar-se, mirant sempre a l'interlocutor i com si

Els sants de Llucmajor, esglaiats

El nostre patró S. Miquel quasi va caure del pedestal de l'esglai que se'n va dur. Mai no es podia imaginar una cosa com aquella.

El primer transtorn va dur-lo-se'n quan a les nou i mitja del matí la gent ja era dins l'església i tots els qui no hi cabien volien entrar fort i no et moguis, i de la missa de les vuit del capvespre, no en volien saber res. I lo més collonut era que hi havia moltes cares noves que feia anys que no es deixaven veure per devers la parròquia.

L'espant de Sant Miquel va anar en augment una hora després quan ja l'església estava de gom a gom i amb els càntics d'aquelles senyores ben empimpollades de la coral que es deixaven sentir com mai s'havien sentit dins l'església.

Començava la cerimònia. Imaginau-vos, per si això fos poc per al nostre patró, el que va ser quan en lloc d'un capellà se n'hi presentaren cinc, i amb escolanets i tot, els vestits dels quals, es va comentar que duïen floridura de no emprar-los.

L'orgue, amb els seus

sons, no volia ser manco. Després hi va haver ofrenes acompanyades de boiros, i unes pregàries... unes pregàries... amb aquells cops de "roguemos al Señor" que feien mal de cor als més durs de sentiments.

Sant Miquelet nostre, no se'n podia avenir, del que veia, saps que ho era de bonica aquella missa! Ah! i no en parlem quan va arribar l'hora d'anar a cobregar, aquí ja va ser "massa" i no només va ser Sant Miquelet sinó tots els altres sants i santes de la parròquia que s'assustaren. Els cinc capellans, tots donant hòsties a la gent i la gent rebent hòsties, dues, i fins tres vegades, segons diuen les males llengües. Els sants no s'ho podien creure.

Finalment, el Bonjesuset, cansat de veure els sants de Llucmajor apurats, els va dir que tranquils, que "aquí no passa res", que és cosa de la "tele". Ja vos podeu imaginar quina frustració més gran, uns que es pensen que els fan la festa a ells i llavors resulta que la fan perquè hi ha la "tele". I no vos dic res del disgust quan els nostres

santets, i especialment Sant Miquelet i Santa Càndida varen saber que a la sortida de missa tothom se'n va anar a veure els qui tenen "vídeo" per comprovar si havien sortit per la "tele" com era el seu desig.

I és que la gent és hipòcrita i crec que va demostrar una gran falsedat,

molts pocs eren els que hi anaren motivats per allò que realment és i significa una missa, a aquests, un deu. Però a tots aquells que ho feren "per la gràcia de televisió espanyola" crec que tan sols val la pena donar-los un qualificatiu "BABAUS"

Sally

I un xic de tot

Conclusions

Fantasmes interiors que m'ofeguen cada dia
dubte sense resposta raonable i ètica
ansietat de tenir lo que no hi ha
escepticisme que em menja peça a peça
troços de carn que formen un cos
ganas d'ésser important dins la vida
necessitat de tenir

companyia que t'alliberi de mals pensaments
gent i més gent que ni te mira per la que no ets ni un éser humà
ganes de fotre d'empenyer i de malícia
això és la vida anomenada també terrenal.

Joana Artigues



fos el més normal de tot, posà el seu privilegiat panerot damunt la taula plena de papers que hi havia just darrera ell i en la qual estava treballant de la manera abans descrita, un humil i simple o potser ximple obrer, que d'aquesta manera tengué clara mostra que l'amo no solament tenia posats, ja feia estona, els collons damunt la taula sinó que ara ja hi tenia els davants i els darreres, totes les seves parts anomenades impúdiques, demostrant així que ell era...

El meu fill girant-se a mi em digué en veu baixa talment un murmuri: "Això que no ho compon la democràcia?". Jo vaig respondre: NO! Sols l'educació i la vergonya, fill meu".

Un que ho vegé



La direcció de Ca'n Tià Taleca té l'honor d'oferir-los els seus serveis per a casament, comunions i demés banquetes en els seus nous salons.

Per a informació dels menús

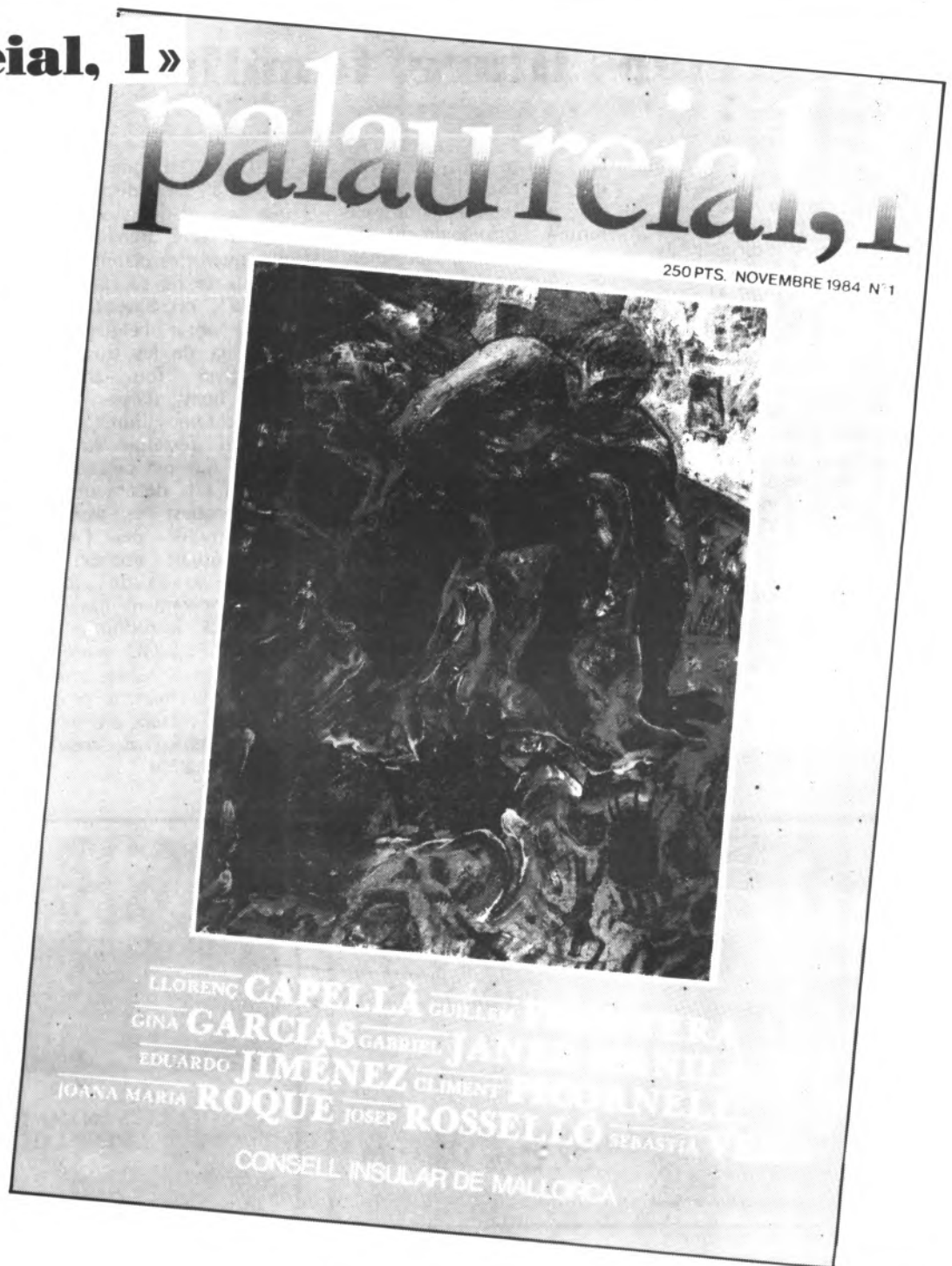
Ca'n TIÀ TALECA

Restaurant

Tel. 660279

«Palau Reial, 1»

Amb el títol "Palau Reial, 1" ha sortit al carrer una nova publicació que edita el Consell Insular de Mallorca a través del seu Gabinet d'Informació. Es tracta d'una revista molt ben presentada i editada que pretén tenir una periodicitat trimestral. Els col·laboradors d'aquest primer número de "Palau Reial, 1" són un grapat d'escriptors i periodistes mallorquins. Ressenyem-ne els noms i els treballs que firmen: Llorenç Capellà, "Es Pla i els seus homes"; Climent Picornell "El Pla de Mallorca, una recessió prolongada"; Sebastià Verd, "Aquells anys que engreixàvem"; Joana M. Roque, "Marginació, societat i política"; Gina Garcias, "Gitanos: entre el mite i la misèria"; E. Jiménez, "Les navilieres suren amb Balcon"; G. Janer, "La narrativa illenca dels anys setanta..."; Guillem Frontera, "Miquel Barceló. L'Hereu de la Història de l'Art". En conjunt, es tracta d'un bon aplec de treballs que fan incidència sobre un grapat de temes crucials d'indole social, econòmica, cultural i política de la societat mallorquina. Desitjam que "Palau Reial" tenguí una llarga i fecunda vida i que, lliure de mediatitzacions oficials, continuï en la línia just ara encetada de debatre qüestions i problemes vitals per a la Mallorca actual.



Materiales Construcción

Amengual

glassi
dur



FABRICADO POR FORMICA ESPAÑOLA, S.A.

ALMACEN:
Ronda Migjorn, 154
Teléfono 6C 09 59
LLUCHMAYOR (Mallorca)

"la Caixa"



CAIXA
DE
PENSIONS

Temps lliure, família i educació

El passat dia 9 de novembre tingué lloc als baixos de la Rectoria la primera reunió dirigida als pares dels al.lots inscrits en el CLUB D'ESPLAI DE LLUCMAJOR.

Aquesta començà a les 9,30 del capvespre amb una nombrosa participació.

Es va posar en marxa amb una breu introducció a càrrec d'En Jaume Alemany per després intervenir com a convidat a la xerrada en JAUME OLIVER JAUME, professor especialitzat en l'EDUCACIO. Aquest parlà sobre el tema: "TEMPS LLIURE, FAMILIA I EDUCACIO" i assenyalà que aquesta vegada no es referiria a l'escola sinó a les coses que es poden fer defora de l'escola.

En una de les prime-

res afirmacions assenyalà que "la televisió és una de les institucions que ens renten principalment el cervell". També feu menció que entre la família i el marc social que envolta el nin "s'ha de crear un nou esperit, una manera d'interessar-se per les coses".

Tot seguit passà a analitzar cada una de les parts del títol.

Referent a l'EDUCACIO va dir que aquesta "és un procés de maduració personal molt llarg i és necessari que la dita maduració es produesqui dins un clima de llibertat i responsabilitat". No oblidà a dir que "tot el que ajuda l'educació dels infants interessa a la societat".

Definí com a TEMPS

LLIURE "el que tothom té a la seva disposició i que no es relaciona amb l'estudi o el treball", és a dir, que "és el temps que lo que se fa, se fa perquè agrada", no havent-hi per mig el cobrar ni el pagar.

Una de les frases significatives fou aquesta: "No hem d'ésser víctimes del temps lliure".

Cal ressaltar la seva opinió que per petit esforç que es faci defora de l'escola, aquest és assimilat molt millor per l'al.lot. Dins aquest context on el nin no ha de superar cap coneixement bàsic, és més fàcil introduir-lo cap a la REFLEXIO sobre les coses, cap al saber respondre d'una manera pròpia, etc. Així mateix pot haver-hi un ambient de creativitat i originalitat.

En quant a la FAMILIA començà plantejant aquesta pregunta: "¿Què poden fer els pares?" i seguí: "El que no han de fer és mirar els seus infants com a futurs metges, arquitectes, professors...sinó com a futures persones.

Una de les missions principals de les famílies és crear un clima de CONFIANÇA, AFECTE i COMUNICACIO en vers als seus fills.

Acabades les seves reflexions sobre el títol, va dirigir-se als monitors. Ressaltà la importància d'aquests davant els al.lots ja que els darrers imiten el que veuen fer, i no fan el que els diuen.

Club d'Esplai de Llucmajor



**PERRUQUERIA
FINA**

C/. D'es Vall, 49



**FOTO CLAR
Perfumería**

Reportatges, Fotos d'estudi
carnets...

OFERTES EN CAMERES FOTOGRAFQUES
VENDA DE CARRETES...

C/. Nou, 8 - Tel. 66 06 32 (LLUCMAJOR)

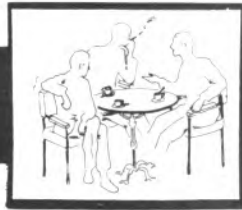


*Destilerias Reunidas
S.A.*

**FABRICA DE LICORES Y ALMACEN DE LICORES,
WHISKY, VINOS Y CHAMPAÑAS**

**C/. S. Francisco, s/n - Tel. 66 01 78 - LLUCMAJOR (Mallorca)
EDIFICIO DERESA**

Xerrades de cafè



“NO APTO PARA MAYORES”

-¿Has anat mai amb s'autocar que duu ests estudiants de s'Institut a S'Arenal?

-No, jo hi vaig molt poc a S'Arenal, i sempre amb so meu cotxo.

-Idò no saps lo que és bo!

-¿I què hi ha de bo en aquest autocar dets estudiants arenalers?

-Que donen un espectacle que, sense cap dubte, es pot qualificar “No apto para mayores”.

-Voldràs dir no recomenat per menors...

-Vull dir lo que he dit, que no és apte per persones majors.

-¿I quina classe d'espectacle poden oferir aquests joves que no puguin veure ni sentir es majors?

-Es següent: Durant tot es trajecte Lluçmajor-S'Arenal, donen tal concert de crits, cançons i acudits de signe sexual, que resulta d'una grolleria i provocació inaguantables.

-No serà tant...! Lo que passa és que es joves d'ara són més sincers que es de sa teva generació.

-Això no és sinceritat, sinó grolleria i falta de sensibilitat. Pareix que els falta una peça dins sa molle- ra...

- No siguis extremós. ¿No comprens que quan surten de s'Institut, opri-

mits de tantes matemàtiques, ciències i altres herbes que s'han de ficar dins es cap, tant si volen com sinó, quan surten esclaten en crits de protesta i d'alulea?

-Idò si que estan ben reprimits aquests joves d'ara! I jo que me pensava que eren es d'abans...

-Sempre ha passat lo mateix...

-No, no...en es meu temps, a ses grosseries i demés les feiem d'amagat i en veu baixa, entre noltres, no donàvem concerts de grolleria sexual i pornografia dins un autocar de servei públic.

-Si és així, tens raó, això ja no és tan normal.

-Que va! aquests joves, pareix que en lloc d'anar a un centre d'educació i cultura els tanquen, fermats, dins una gàbia, amb famelles i mascles despullats que ballen davant ells!

-Vaja un quadre!

-Es que d'altra manera no es comprèn es seu procedir dins s'autocar. No

saben parlar, cantar i cridar de res més que de sexe. Pareix una obsessió tan forta com provocativa, perquè en participin tots es passagers.

-Bé, supòs que no seran tots ets estudiants que se comporten d'aquesta manera.

-Vull pensar que no. Però mentres tant, es qui van amb s'autocar els han d'aguantar.

-Per això que dius, seria cosa d'exposar es fet a ses autoritats des poble.

-No sé què poden fer ses autoritats municipals amb aquest assumpte.

-Crec que dues coses.

-I quines són?

-Sa primera, que es nostro Ajuntament tramiti dos oficis. Un an es director de s'Institut, denunciant oficialment es fet, i s'altre an es propietari dets autocars, perquè en posi un aposta per aquests “estudiants de sexe”.

-No farà una cosa ni s'altra...

Un que escoltava

 ISLEÑA DE MOTORES, S. A.
Concesionario Oficial

COLABORADOR

TALLERS LLUCMAJOR

 REPARACIONS EN GENERAL
PLANXISTERIA I PINTURA

Ronda de Ponent, s/n.
Tel. 66 12 67 LLUCMAJOR

 DEPILAR-SE AMB
LA DEPILACIÓ
ELECTRICA ES
DEPILAR-SE
UNA VEGADA PER SEMPRE
ES UN SERVEIMES DE LA
PERRUQUERIA I BELLESA DE LES
GERMANES PUIGSERVER

Orient. 3 - LLUCMAJOR
TANDES A CONVENIR TEL. 660287

 FERROS ARTISTICS
I FORJATS

ESPECIALITAT EN
TREBALLS D'ALUMINI

CERRAJERIA

Jaime Maimó

Villa de Madrid, 4
Avd. Carles V, s/n - Tel. 66 06 82

LLUCMAJOR
(MALLORCA)

Mestre Antoni, es ferrer

N'Antoni Puigserver Sastre té 84 anys, és llucmajorer, de "Ca Na Gaspara", i va començar a fer de ferrer an es 9 anys.

A ca seva no n'hi havia cap, de ferrer, però a ell li va agradar aquest ofici.

-Per què començàreu tan prest?

-En aquell temps només anàvem a escola es vespres. En es Born hi havia un ferrer, mestre Gaspar, que tenia botiga i érem 9 que fèiem de mosos.

Quines feines fa un ferrer?

-Fa de tot. Ara no ho fan tot allò que feien un temps. A Ca'n Gaspar fèiem feina per ses ferreteries: panys, vergues. Tots es fusters mos comanaven ses vergues per tancar ses portes. També fèiem es ferros d'es carruatges, arrambadors, balcones, peus per a olles d'aram, maridets...Sa meva dona en tenia un que el podien mirar, amb una placa de llautó enmig i es nom posat.

Tot ho fèiem a la mala, només teníem un parell de "truquels". Es "truquel" era una màquina que pegava i queia sa feina feta. Quan fèiem es panys, amb un cop quedaven tots es forats fets. Quan teníem sa planxa feta només havies de compondre es reblo i llest.

També vàrem fer uns fanals per Ciutat. Mestre Joan Fullana era es picapedrer d'es moll de Palma i mos va comanar uns fanals de tub, que eren coes de rata, per la Riba. Ho férem a la mala, tres que picàvem i un que rodava.

Em vaig posar a fer arades amb pala, perquè encara no n'hi havia amb rodes, i es diumenges treia a plaça, perquè no tenia ningú, hi havia d'anar jo.

Quines són ses eines bàsiques d'un ferrer?

-Sa forna, ses serres o s'arquet, escàrperes, manetes de fer guies, de fer ses rosques a ferros per posar femella. Teníem es mascles, fèiem sa femella i an es ferro li fèiem guies, amb oli untat i per avall

i en estar bé ho posàvem an es carro o allà on fos.

D'altres eines eren es cep que aguanta s'encreuia, ses llimes, compassos, punxons per foradar llaunes, ses fileres per fer ses guies an es ferro, es martell de ferrer, es mall, sa mola per esmolar s'escàrpera, sa clau de tub per enroscar, sa "cortadora" per tallar ferro...

-Ha canviat molt sa feina dins una ferreteria?

-Sí, ara hi ha més doblers. Quan em vaig posar a fer feina guanyava sis dècimes. I ara per començar foc, no et basten dos duros.

Ses dones se n'anaven a entrecavar a foravila, devers les deu, i s'horabaixa, quan venien, me deixaven ses xapetes per arreglar-les i el sen demà tornaven a cercar-les, i fèiem pagar sis dècimes.

Ara hi ha més màquines, llavors només teníem una manxa. Un estirava sa corda i manxava, llavors tenguérem ventiladors, i tot d'una que el posàvem en marxa ja hi havia es foc encès.

Quins eren es ferrers més importants?

-L'amo de Llucmajor



era en Gaspar d'Es Born.

Hi havia mestre Damià "Tres Coques", que estava en Es Vall, llavors hi havia "En Carrasquet" que estava devora ses Cisternes Majors, En Cantallops de devora sa manxa de "Ca'n Manyo". Tots són morts ja fa molts d'anys. I mestre Pere Antoni, a un cantó de sa carretera de Palma, aquest només arreglava màquines de segar.

NO SE POT PASSAR SENSE UN FERRER

-Es un ofici que perdura?

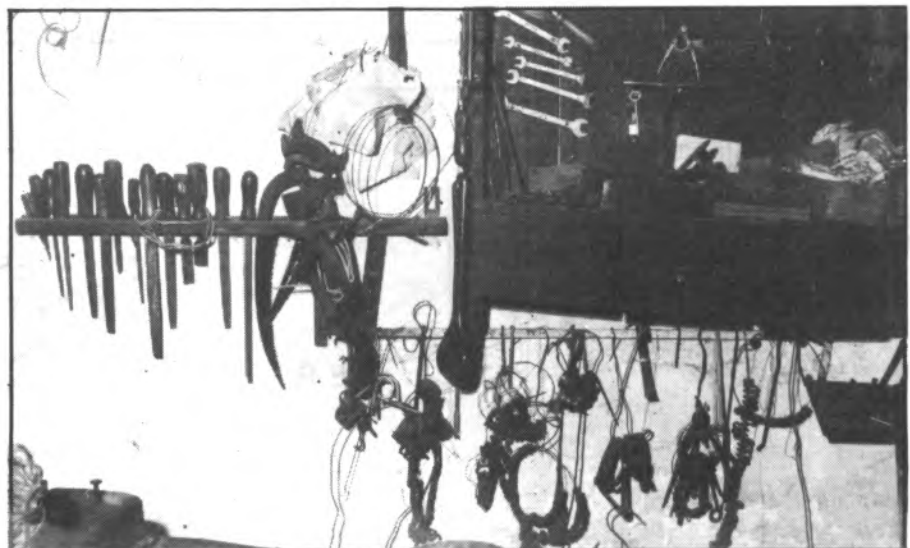
-Ja ho crec! no se perd aquest ofici. Si volen fer

una clau han d'anar a un com jo que la faci a la mala. Així com tots ets arrambadors i balcones d'aquestes cases tan guapes que fan ara.

No se pot passar sense un ferrer. Si vols un pedestal que estigui bé, vas a un ferrer, no el te farà un manyà.

I efectivament, mestre Antoni no és cap manyà, fins i tot va fabricar una peladora d'ametles i encara ara fa de ferrer, com que no sap anar a plaça, s'entretén fent anses de picarol, o qualsevol peça de ferro.

C. Font
C. Julià





SEMBRAR (II)

El mes passat vaig dir com es duia a terme la sembrada de faves, per tant en aquest article explicaré el que es feia per sembrar la civada, l'ordi i el blat, això és, el gra petit.

Per poder sembrar aquest tipus de gra el terreny ha de menester, a més del sustent que rep si plou, ésser preparat d'una manera més o manco laboriosa.

Aquesta preparació comença amb una bona llaurada al terreny que s'ha de sembrar, devers el mes de setembre, amb aquesta llaurada també es tapa el rostoll de la segada del juliol.

El primer gra que se sembra és la civada; si el pagès la vol primerenca sol sembrar-la durant la segona quinzena del mes de setembre, i sinó a final d'octubre.

Després de la civada se sembra el blat i l'ordi, però aquesta feina ja és durant el desembre.

Però el gra, com tota cosa, no pot ésser sembrat molt tard perquè si no,

escoltau el que passà a l'ordi de Son Llulls:

S'ordi de Son Llulls parlà i va dir a sa madona:
-No puc ésser cosa bona perquè em sembràreu tard,

La manera de sembrar el gra era la següent:

Repatrien al llarg de la tanca uns quants sacs de femada (abono), després amb una senalla penjada pel coll amb un venci l'escampaven a "eixams", és a dir, escamparla a grapades i fent un ventall.

El gra també era tirat de la mateixa manera. I el curiós era que per no perdre el punt i no tirar al mateix lloc dues vegades femada o gra, feien unes marques amb el càvec anomenades "seions"; generalment les feien cada cinc passes, encara que n'hi haguessin que perquè els trobaven petits, els feien de set.

I després per enterrar-ho tot donaven al terreny una passada amb les conxes, i perquè el terreny quedàs més pla, pas-

saven els esterrossadors.

L'emperò d'aquest sistema era que amb el mesclar-se el gra amb la terra, aquest no quedava tot ben enterrat i una quantitat, més o manco, crescuda no prou enterrada i per tant no fruitava.

La modernització arribà amb l'invent de la sembradora, aquest estri o eina se semblava prou a la de sembrar faves, l'única diferència era que enlloc de dur una sola rella se n'hi comptaven tres o cinc; fins i tot tenia el mateix sistema de funcionament.

Quan sorgí aquest avanç tècnic l'altre sistema passà ja al record. El sembrar amb la sembradora resultava més ràpid i com que el gra anava caient dins el solc que feia la rella, la xifra de la pèrdua de gra baixà considerablement, ja que d'aquesta manera l'aprofitament del gra era el màxim.

A més d'això com que quedava enterrat a la mateixa fondària naixia i creixia més o manco igual per tota la tanca. I lo bo venia quan el tendre sembrat, ufanós com l'alfabeguera, tenia tres o quatre ditets i feia aquelles rectes línies verdes dins el sementer, i era llavor que o bé esclatava la satisfacció del pagès que havia sembrat aquell camp en solcs drets com un fus i una simetria que donava goig, o bé, sorgien les sàtires, les burletes sornegueres i un "jo en sé més que tu", si enlloc d'aquest dibuix rectilini s'hi veien uns tortells, cosa que prou s'observaven mútuament tots els veïnats

uns als altres.

Acabada la sembrada, passaven els esterrossadors per enterrar el gra si no havia quedat ben tapat.

Si al parer dels pagesos havia d'ésser bona anyada eren molts els qui sembraven el màxim, però n'hi havia qualcun que feia un poc exagerat com ho diu aquesta cançó:

No hi ha racó ni vorera
que enguany no estiga sembrat
i l'amo havia intentat
de sembrar es rotlo de s'era
l sa madona, grossera,
que l'hi havia encarat.

Llauraven el sembrat dues o tres vegades, segons l'herba que s'hi fes; per realitzar aquesta tasca tenien unes arades aposta.

I qualche pagès en haver acabat la tasca de sembrar el gra enflocava aquesta:

¿Saps que voldria tenir?
Ses sales plenes de blat,
i, en haver-lo acabat,
que se tornassin omplir,
i una bota de vi
i llavors un porc penjat
i una al.lota en es costat
per poder-me divertir

Amb aquestes dues sembrades que he dit comença la tasca de dita feina, després de les faves i el gra vénen els ciurons, xítxeros, ais...durant el mes de gener; i dins el març se sembren els melons, sindrieres, tomateres, pebrers. I després hi ha hortalissa, i com que es fa a reguiu, es pot sembrar durant tot l'any.

J.S.G

INTURAS ACHECO
NAVARRA 2 - TL. 660426
LLUCHMAJOR

Muebles JAUME
Convento, 109 - Tel. 66 03 50
LLUCMAJOR (MALLORCA)

L'Alcaldia va decidir que el tema quedàs damunt la taula

La moció de censura va acabar com «sa processó de sa moixeta»

Els dubtes sobre la legalitat de la proposta socialista, utilitzada com a censura.

(Equip de Redacció).- El debat tan esperat de la moció de censura presentada pel grup municipal socialista, contra el responsable de la comissió d'Obres i Urbanisme Miquel Martí, va acabar "com sa processó de sa moixeta" quan el batle va decidir que el tema quedàs sobre la taula en espera de comptar amb els assessorament jurídics pertinents que dictaminin sobre la legalitat o il·legalitat de la proposta del PSOE.

El Ple havia despertat un notable interès ciutadà i així la Sala Capitolar va resultar petita i nombroses persones es veren obligades a seguir el desenvolupament de la sessió des dels escalons de l'escala d'accés. Un silenci espectant va acompanyar l'anunci del setè i darrer punt de l'ordre del dia. Expectació que va deixar pas al desencís quan Antoni Zanoguera va paraitzar el tema, impossibilitant el debat.

No varen servir de res els intents del portaveu socialista per declarar l'assumpte d'"urgència". Tomàs Garcias va topar amb les precisions legals del se-

cretari el qual es va cuidar d'afirmar que, tant la decisió de deixar el tema sobre la taula, com la declaració d'"assumpte urgent" eren competència exclussiva del Batle.

MAMBELLETES A L'OPOSICIO.

D'altra banda, el grup d'UM va mostrar també la seva extranyesa pel desenvolupament dels esdeveniments i, després de qualificar de lamentable la postura de l'Alcaldia, asseguraren que "tot semblava una presa de pel".

La decepció dels ciutadans va quedar patent quan Tomàs Garcias va demanar un nou torn de rèplica i ràpidament va ser tallat pel Batle quan li va dir que "només li permetia dues paraules".

El portaveu del PSOE va manifestar que el seu grup sempre havia respectat la persona del Batle però que "decisions com l'adoptada sobre la moció de censura, només s'havien produït amb anterioritat a l'any 1977" Aquesta atenuada acusació de



Dn. Antoni Zanoguera, batle de Llucmajor.

dictador i antidemocràtic va ser rubricada per unes

mambelletes unànimes dels ciutadans.

Amb anterioritat a la moció de censura, el punt de l'ordre del dia referent a l'augment del sou dels funcionaris, va resultar especialment conflictiu. Tant el PSOE com UM varen mostrar la disconformitat per la forma com s'havia elaborat la proposta de sortida de salaris.

Va ser Tomàs Garcias el qui va precisar detalls dels sous esmentats de forma que els assistents pogueren conèixer l'elevat d'algunes d'aquestes quantitats. La defensa del Grup Popular a la seva proposta no va tenir cap fonament i va necessitar l'ajuda del secretari per aclarir alguns punts i detalls. I com l'acord neces-



sitava "majoria absoluta" per prosperar, va quedar rebutjat quan es va registrar l'abstenció d'UM i PSOE en la votació corresponent.

El desenvolupament d'aquest darrer tema podria haver tengut relació directa amb el que havia succeït en la moció de censura. De fet, els assistents varen relacionar les paraules del secretari sobre la presumpta illegalitat de la moció com una "devolució de pilota" al portaveu socialista ja que Tomàs Garcias havia impedit l'augment dels sous.

L'ESCUSA DE LA LLEI.

Alcaldada o no, el que és cert és que la primera autoritat municipal va fer ús de les atribucions que li confereix la Llei d'Administració Local quan va decidir que l'assumpte quedàs sobre la taula i amb la seva actitud va impedir el debat de censura sobre la gestió del tinent de batle d'Urbanisme.

El que és paradòxic en aquest cas dels augments és que va justificar la seva decisió. En determinats moments, el Batle es va mostrar extremadament legalista, mentre que en altres s'oblida completament de la llei. Es a dir, s'ha d'assessorar així com cal perquè la moció de censura no està contemplada en la llei d'Administració Local.

I aquí la llei serveix d'excusa per no realitzar un debat contra la gestió del responsable d'Urbanisme, Miquel Martí (ostenta el càrrec per decisió directa del Batle) quan hem de tenir present que la moció incloïa la censura per l'anarquia que havia desencadenat justament aquesta gestió tan deficient.

Amb la maniobra del Grup Conservador, queda una vegada més arraconat el tema de les infraccions urbanístiques. En aquest apartat, importa poc que s'infringeixi la llei. El Batle ens va ensenyar al passat ple, que, de vegades, la llei només s'aplica segons la pròpia conveniència.





Espelma no és vela

Parlar de paraules. L'en-timent del copista eixelebrat quan escodrinya pels caramells farcits de polsim de la vella RACONERA s'ennuola amb grisos presentiments. Quantes vegades somia el copiador que un dels múltiples forats per on el nostre paner perd aigua (i són tants!) és el de l'estètica. Parlar de paraules: el missatge pel propi missatge. Parlant param esment en el què deim molt més que en el com ho deim. I és natural, dirà algu: "time is money". L'antiga (i antany acarnissada) polèmica en torn a aquell lema que encinta l'agressiva cabellera del lleó de la Metro Goldwin Mayer: "Ars gratia artis" ja és fruita d'altre temps que a ningú preocupa (ni ocupa tan sols, com tampoc no ho fa la seva superació o el resorgiment seu). El problema del bell parlar perquè sí se sol presentar al magí del pobre copiador sobretot en dates com les presents enyoroses i tardorals d'un novembre tocat d'ala que es desfulla lentament, molt lentament...

El copiador, pobre d'ell, desarrelat infeliç perdut en el bosc d'eficàcia dels "homo economicus" sent encara, molt endins, l'atracció insoldable de la màgia dels mots (màgia, per desgràcia per a ells, gairebé sempre crematísticament no computable). El copiador, naturalment, no participa de la dèria dels confreres de la "Lliga del Bon Mot", ins-

titució benèfica i benpensant que es proposa, entre d'altres, la nobilíssima finalitat de purificar la nostra llengua amb l'expurgació d'aquells idem que malsonen per raons acústiques, olfàctories o per la seva relació més o menys concreta amb certs òrgans i accions arrecerades i ombrívoles, però sí que, en la seva innocència el copista es commou encara amb l'encís d'un parlament bellament confegit, d'una conversa viva, fresca i polida, d'unes pàgines inquietants i suggerents. El pobre somiador encara creu (i pensa que no és ell tot sol, el malanat) en la conveniència d'aprofundir en la bellesa de la llengua (no és ara el lloc ni l'hora de posarnos a discutir sobre la pluralitat d'opcions que el concepte bellesa ofereix, en el qual concorden, fins i tot, o tal volta en primer terme, els discrepants). Opina l'incaut (i confia no esser tot sol) que una expressió acurada i no recercada, rica i no rucua, flexible i no granítica, matisada i no monolítica, imaginativa i no fosca, agradosa i no feixuga és un dels ornaments més arrodonadors d'una personalitat integralment desenvolupada (vius, no el més important ni l'únic, però sí un).

L'estètica de la llengua (o en la llengua), ningú ho deu dubtar (o en tot cas, el dubte raonable troba fàcilment camins plans cap a la conclusió a

què el copista arriba), passa per la riquesa (ja s'ha dit) del llenguatge. No sols (i també) perquè segons la dita antiga "la veritat es diu de moltes maneres" sinó perquè una llengua ben fornida de mots evita les repeticions innecessàries, les monotònies amb dormissons, la letàrgia de la pesantor...

La llengua (entesa aquí com a codi de comunicació) té mecanismes propis per a la pròpia evolució, ampliació o reducció, per a el propi enriquiment, en definitiva. Un, entre els nombrosos, de tals mecanismes o fenòmens de despobriments de la llengua és el de la sinonímia ("relació entre dos mots per la qual poden substituir-se en una oració determinada"). Els sinònims, mots que expressen conceptes o objectes iguals o molt semblants essent ells els mots diferents, ajuden a destriar i descobrir els variats caires d'una cosa, acció o qualitat que a simple vista semblen uniformes. L'ús de sinònims amb la descoberta de matissos nous, afina el discurs o la conversa fins a la precisió més exacta. Si volguéssim expressar-ho amb paraules tècniques copiaríem un conegut autor que afirma que "també van bé per a posar el mot més escaient en un context determinat evitant repeticions, assonàncies, cacofonies, i adequant-se al nivell estilístic volgut". Només una mostra per fer gana: si voleu fer a saber que sou un personatge "actiu" la llengua ens ofereix, per exemple, les possibilitats següents, entre altres: viu, encès, animat; mòbil, inquiet, mogut, dinàmic, ràpid; lleuger, àgil; eficaç; diligent, aplicat, emprenedor; sol·lícit, preocupat, amatent; treballador, enfeinat, ocupat.

Si (cosa improbable) llegíreu LA RACONERA del mes de novembre i endemés (cosa improbable bis) recordau alguna de les beneïtures que allà es deien vós bufarà l'orella d'aquella amenaça que el copiador us feia relativa a tractar amb una certa extensió sobre els sinònims enganyosos.

Vet aquí l'ou d'en Colom del tema. La sinonímia, aquella font esplendent de riquesa lèxica, és un dels terrenys on la contaminació del castellà ha arrelat més intensament. El contacte lingüístic amb la llengua veïna i cosina i, sobretot, el seguit de condicionants extralingüístics (des dels malignes decrets de "Nueva Planta" a la capoladora moderna dels mitjans centralistes i centralitzadors de comunicació àudio-visuals) han convertit, per obra i gràcia d'associacions d'idees completament espúries, en FALSOS sinònims (o en alguns casos en sinònims parcials) un bon aplec de mots la significació dels quals en la nostra catalana llengua no és la mateixa, ni de lluny. Es a dir que, com llegim al nostre títol, "espelma" per més que ens hi entestem ni és, ni ha estat, ni serà "vela" (tampoc, per llastimós i entenedridor que sia, en els casos d'aniversari i sobre pastissos suculents de nata i xocolata no hi podrem encendre "velitas", ni amb cent caps de llumins). Com tampoc una "lata" mai no contindrà sardines, encara que sien amb tomàtiga, ni els vells que els conservin podran gaudir de "canes" sinó de "cabells blancs". No s'haurà escapat a la clara consciència de l'intrèpid lector que la tasca està en el restabliment de l'ús correcte a aquestes pobres paraules com ho feien els nostres avantpassats, com es fa encara entre molts que no han acabat de perdre el seny i com aconsellen i recorden els diccionaris, nostres naturalment.

A continuació, del paperam de LA RACONERA, us oferim una breu selecció de parelles o tercets de mots catalans que són objecte d'aquesta agressió "seudosinonímica" per tal de que sia objecte d'una reflexió seriosa. Totes aquestes paraules són ben nostres, el que succeeix és que llurs significacions guarden entre sí tanta relació com el nas ("òrgan" humà) amb l'"orgue" just ara restaurat de l'església parroquial llucmajorera. La llista que

us presenta el copista és una oferta de treball que no serà remunerat si no és amb la satisfacció pròpia de contribuir a la millora del nostre vocabulari, de la nostra expressió, que no és cosa poca. Un advertiment: sobre els sinònims emmalaltats de castellanisme (malaltia que no es cura des de l'administració pública de la salut, ans al contrari) i a un nivell casolà com és el nos-

tre de LA RACONERA encara se'n pot parlar més. Qui ens assegura que no ho farem un altre dia de lleure? Ara però, és hora de llegir, ruminar i investir de cap.

espelma/vela
adreça/direcció
adob/adobament.
agalla/ganya
banya/asta
cap (geografia)/caporal
delfí/dofí

esquadra/escaire
medi/mitjà
òrgan/orgue
pastís/pastel (color)
pega/entrebanc
penyora/peça (roba)
ràdio/radi
aparell/aparat
revetlla/berbena
brodar/bordar
seure/assentar
pondre/posar
col·locar/emprar
aterrar/aterrir

lata/lleta/llauna
pic/bec
pla/plànol/planell
lliurar/alliberar, deslliurar
pegar/enganxar
registrar/escorcollar
part/comunicat
cana/cabell blanc
cataracta/cascada
triomf/trumfo
tac/reenc
font/plata

Novembre, 1984.

Biblioteca de «la Caixa», noves adquisicions

ASSAIGS - Montaigne M.
EL ALMA DE UNA NUEVA MAQUINA - Kidder, T.
LOS OJOS - Pellicer, T.
FATIK Y EL JUGLAR DE CALCUTA - Ray S.
HISTORIAS POLICIACAS DIVERTIDAS - Ecke, W.
TELECOMUNICACION - Wilson F.A.
EL COMENTARIO DE TEXTOS - Alvar M.
LA MUJER ANTE LA LEY - Pérez Otamendi O
ESTADO MUNDIAL DE LA INFANCIA 1982-83- Grant, J
COMO RESPONDER A LAS PREGUNTAS DEL SEXO- Uslander, A.
COMO MOTIVAR A SUS ALUMNOS - Drew, W
CHINA VISTA DESDE DENTRO - Wicker, E
COMO PINTAR OBJETOS DE MADERA - Merhart, N
L'ENIGMA GAUDI - Sire
ANTOLOGIA POETICA - Felipe L
EL POSTIMPRESIONISMO - Rewald J
REFRANERO ESPAÑOL - Refranero
PETITA HISTORIA DE JOAN MIRO - Duran i Riu F
VERSOS Y ORACIONES DE CAMINANTE, DROP A STAR - Felipe L
LA NOCHE DE LOS ANIMALES - Andrevon J.P.
DISLEXIA - Valett, R.E.
ASTROLOGIA Y OTRAS CIENCIAS OCULTAS - Astrologia
EL RELLOTGE DEL PONT D'ESPLUGUES - Riera, I
GEOGRAFIA DE LA REPUBLICA FEDERAL ALEMANA - Riquet, P
UN OSO EN BICICLETA - Mcleod, E
AILOVIU-Capellà, Ll
DESPUES DE DEJAR AL SEÑOR MACKENZIE Rhys J
UNA DOLÇA TARDOR - Frontera, G
SER Y PERSONA - Forment E
CARTAS DE AMOR DE UN SEXAGENARIO VOLUPTUOSO - Delibes M
PANORAMA AMB DONA - Riera M.A.
POESIA CONTEMPORANIA CATALANA - Poesia
MEMORIAL PERSONAL - Tàpies i Puig, A
LOS PAJAROS DE FUEGO - Camus, W
NUESTRO VIRGEN DE LOS MARTIRES - Moix, T
ASI SE CRIA Y CUIDA EL HAMSTER - Barberán, M
LAMPEDUSA, UNA HISTORIA MEDITERRANEA - Argullo, R
LAS TRES HIJAS DE MADAME LIANG BUCH, Pearls S
RAYUELA - Cortazar, J
UN LLIBRE DE CORT REIAL MALLORQUI DEL S. XIV - Miralles, Joan
STEVIE WONDER - Wonder, S
MIGUEL RIOS, Ríos, M
RAOUL WALSH - Casas, J
SAM PECKIMPAH - Heredero, C
LAS FUENTES DE TAIZE - Schutz, R.

LA PEDAGOGIA OPERATORIA - Pedagogia
FRODE Y SU PANDILLA - Kirkegaard, O
GUIA PRACTICA DE VIAJAR - Viajar
PERDUTS A LA COVA - Company M
L'EVOLUCIO DE LA VIDA - John, D
DICCIONARIO DE LA SALUD INFANTIL - Ratel J
SENDA TENEBROSA - Goodis, D
LOS CAZADORES DE LA PREHISTORIA - Leroi - Gourhan, A
EL MUSEO DE LOS SUEÑOS - Gisbert, J.M.
SOPABOBA - Alonso F.
LA CINQUENA GRACIA DE COLLPELAT - Sorribas, S
COMPILACIO DEL DRET CIVIL DE CATALUNYA - Catalunya
VIVIR - Rand, Ayn
EL PEQUEÑO CESAR - Burnett - W.R.
EL AMIGO AMERICANO - Higsmith, P
LA DIVERSIDAD HUMANA - Lewontin, R.
FECUNDACION IN VITRO - Wood, C
FOTO PRESS 1984 - Foto Press
LEGISLACION SOBRE LA PROPIEDAD INDUSTRIAL- Bercovits, A
LEGISLACION ECLESIASTICA - Reina Bernaldez, A
DICCIONARIO DE HACIENDA PUBLICA - Langa E
DICCIONARIO DEL MEDIO AMBIENTE - Allaby, M
EL CARNAVAL DE LOS CIERVOS - Max
ROMANCE - Sento
LA PISTA ATLANTICA - Calatayud, M
WORLD PRESS PHOTO - World Press Photo
CENT UN (101) JOCS- Guitart, R. Ma
BON DIA MAMA, BON DIA PAPA - Breinholst, W
ISLA BLANCA - Samper Mora, A
MR. NORRIS CAMBIA DE TREN - Isherwood, Ch.
HIJOS DE LA MEDIANOCHE - Rushdie, S
MUSICA TRADICIONAL CATALANA - Criville, J
CANCIONES - Moustaki - G
AL SERVICIO DE PIO XII - Leh
ORIGEN I VISIO - Origen
DECAMERO - Boccaccio - G
POTENCIAS DE DIEZ - Morrison P
ENCICLOPEDIA ILUSTRADA DE LA EXPLORACION DEL ESPACIO - Enciclopedia
EL GRUPO POETICO DE LOS AÑOS 50 - Grupo
UN CIEGO CON PISTOLA - Himes, Ch
SUICIDIO - GUILLON, C
SOM LES TRES BESSONES - Company M
EL MARTILLO AZUL - Macdonald, R
EL LARGO ADIOS, Chandler, R
OI QUE MATEN ELS CAVALLS? - Mccoy, H
COLLITA ROJA - Hammett, D
DOBLE INDEMNITZACIO - Cain JM
NO HI HA ORQUIDIES A MISS PLANUISH - Chase, J.H.

Les torres de defensa (i II)

VERNISSA

Torre de planta quadrada, no assenyalada a cap mapa, i tal vegada desconeguda per confondre's amb la construcció de les cases.

Consta de tres plantes. A la de baix, que no conserva volta, s'hi entra per l'interior de les cases. Només conserva una finestreta situada a considerable altària.

La cambra de dalt és de volta de canó i actualment està destinada a dormitori, i no té res més destacable.

En el terrat és on hi ha les coses més interessants. El pis del terrat no és uniforme, ja que segueix la sinuositat de la volta de la cambra inferior. Sobre el trespòl del terrat encara hi ha el forat de sortida a la terrassa, i on modernament s'ha instal·lat un vidre per tal de donar llum a la cambra inferior.

Per sobre el parapet del terrat, antigament corrien 12 merlets, que avui en dia estan tallats. Aquest tipus de parapet és únic a Lluçmajor.

Les mides de la torre són 7,00 x 5,35 mts, i amb els merlets, tendria una altària aproximada de 8,00 mts.

GUIAMARANET

De planta circular, antigament era de tres plantes, però avui només conserva intacta la planta baixa. Aquesta és de volta cònica, molt alta, ja que té 4,45 mts. d'altària per 3,50 d'amplària.

Dins aquesta cambra, avui dormitori, hi ha dues espitlleres i alguns departaments dins la paret.

Es comunica amb les altres plantes per una escala interior de "gat". La cambra superior no conserva res en absolut de l'original. El sòtil d'aquesta cambra és modern, perquè l'antiga volta degué caure i amb ella, part de les parets del terrat. Una escala, possiblement aprofitant part de l'antiga, puja al terrat, on no hi ha res destacable.

El parapet actual, el formen peces de marès de gruix de 0,10 mts. col·locades verticalment.

Com a nota curiosa, un passadís subterrani comunicava les cases amb la torre.

SON SERVERETA

Torre de planta circular inclosa en el recinte de les cases de possessió.

Del seu estat original, a causa de l'amenaça de ruïna, en aquest segle, fou esmotxada tota una planta de les quatre que tenia i part de la tercera.

En la base un magatzem, que tenia entrada per la primera planta superior, al qual es davallava per una escala de pedres a manera de queixals encallats dins la paret. Actualment s'ha obert un portal modern des de l'interior de les cases.

En la planta immediata superior hi ha el seu portal original, actualment tapiat i una escala amb el mateix sistema del magatzem de la base, pujava a un sòtil de bigues, on encara en queden dues, per continuar fins a l'altra planta, i d'aquesta fins al terrat. A poca distància del sòtil de bigues hi ha el terrat, que és modern.

L'altària actual d'aquesta torre és de 6,25 mts. i la primitiva, probablement tendria uns 7,80 mts. El diàmetre exterior és de 4,55 mts. i l'interior de 3,80 mts.

VALLGORNERA VELL

Torre de planta circular. Consta de tres plantes, totes elles en un esplèndid estat de conservació. La cambra de baix té volta de mitja taronja amb calus tipus tap de dues peces. L'ingrés és a través d'un portal de l'interior de les cases, on a l'esquerra hi ha una espitllera, avui tapiada. Aquesta cambra està destinada a dormitori.

Les plantes es comunicaven interiorment mitjançant escales de "gat", per tant, els portals són moderns. La cambra superior



Guiamaranet

també té volta de mitja taronja, amb clau del tipus tap, però d'una sola peça.

Per una escala de ferro, actual, es pot pujar al terrat. Una finestra dona llum a l'interior. En el terrat hi ha un porxet a l'altària del parapet, que no deixa observar la possi-

ble existència d'un matacà a plom a dalt del portal d'entrada a la cambra inferior. No obstant això, sobre la finestra d'aquesta cambra, hi ha un matacà.

Les mides generals de la torre són 9,15 mts. d'altària per 6,30 mts. de diàmetre.

Joan Clar Monserrat

PETITONS

ARTICLES
INFANTILS

LLISTES DE
NAIXEMENTS

Plaça Espanya, 46 - LLUCMAJOR (Mallorca)

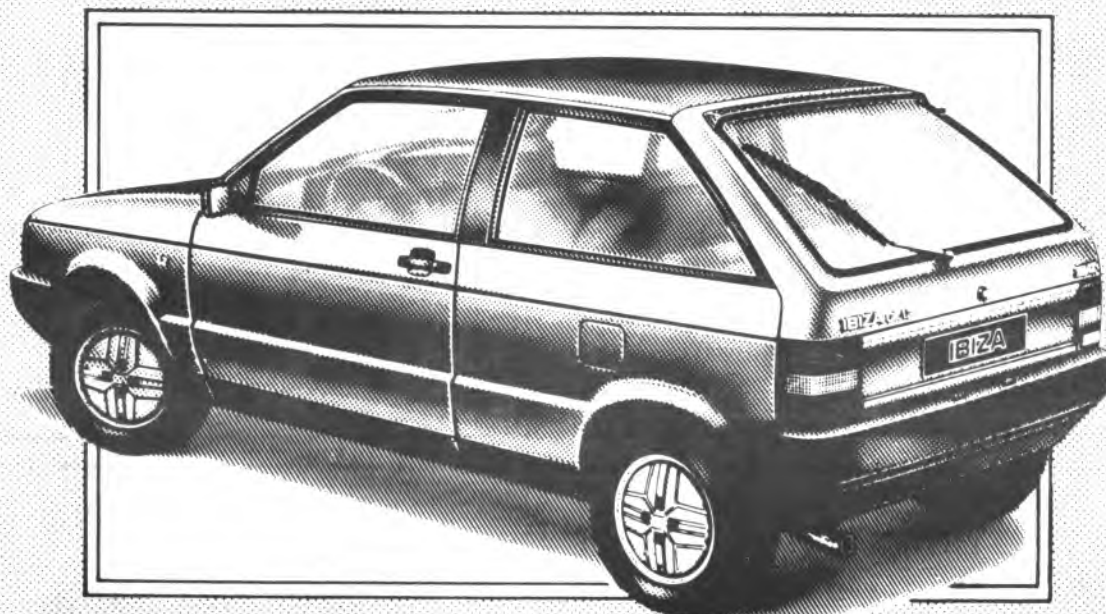
SEAT IBIZA. LA PASION POR LA TECNOLOGIA.

El Seat Ibiza le hará sentir pasión por la tecnología. Por ese refinamiento que ha sido capaz de desarrollar un motor como el Seat System Porsche. De alto rendimiento y bajo consumo. Potente, ligero, fiable, seguro y silencioso.

Pasión por la tecnología que Seat, en colaboración con los mejores especialistas del mundo, ha sabido utilizar para armonizar las exigencias de diseño, con la línea más bella.

Venga a los concesionarios de la Red Seat y descubra el Seat Ibiza. Descubra la pasión por la tecnología.

Desde 625.000 ptas. F.F.



Infórmese en:

SEAT



Rubí Automóviles Lluçmajor, S.A.

Els noms dels carrers de Lluçmajor (XV)

97.- Doctor Fleming: junta la ronda Ponent amb el carrer Grup Escolar, està atravesat pel carrer Historiador Terrassa. Pertany al període de la postguerra.

Ignoram el motiu pel qual s'ha dedicat un carrer al descobridor de la penicel·lina malgrat la importància que ha tingut aquest fet dins l'evolució de la Medicina.

98.- Carrer Gamundí: va del carrer d'Es Vall al de Sant Llorenç i és paral·lel al carrer bisbe Taxaquet i al carrer Ripoll, en línia recta és seguit pel carrer Weiler.

Es va posar aquest nom a la primera retolació dels noms dels carrers que es duigué a terme l'any 1892.

El senyor Mateu Gamundí i Monserrat va ser diputat de Corts per Mallorca i governador civil de les illes Canàries. Va néixer a Lluçmajor on també morí el dia 26 de desembre

de l'any 1888.

99.- Carrer Recreo: ja el trobam documentat a la primera retolació dels noms dels carrers. Es un carrer molt petit que comunica el Born amb el carrer Constitució i serveix de Traversia, d'aquí que abans de 1.892 fos conegut com a "Traversia" o "Carreró des Born".

100.- Carrer des Vall: és un dels primers carrers que hi va haver a Lluçmajor, data del segle XIII i formava part de l'antic quadrat.

Va del carrer Major al carrer del Convent i s'hi troba situat al convent de les monges del Sagrat Cor.

En temps de la dictadura va rebre el nom de Calvo Sotelo, però en el ple del dia 6 de setembre de l'any 1979 es va acordar tornar-li el seu nom d'origen que té relació amb una murada que es volia construir: "vallum", d'on pro-

vé aquest nom. D'aquest carrer podeu trobar més informació en el número 23 d'aquesta revista.

101.- Carrer Vila de Madrid: és relativament nou, paral·lel al carrer d'En Sala i a l'avinguda Carles V uneix al carrer del Monestir amb el Cardenal Rosell ("Purgatori").


Li fou posat aquest nom a l'època franquista, també es pot relacionar amb els noms geogràfics que no tenen res a veure amb el nostre poble i no fan sinó reforçar el centralisme imperant en aquell temps.

102.- Carrer Weyler: es va posar aquest nom dins el

període que va de l'any 1.892 a 1920, és paral·lel al carrer bisbe Taxaquet.

Valerià Weyler i Nicolau va néixer a Palma el 1.838 i morí a Madrid l'any 1930. Va seguir la carrera militar, participà a la guerra de Cuba, fou capità general de les illes Canàries, més tard passà a la capitania general de Mallorca, a la de les Filipines i a la de Catalunya. Va ser un dels principals promotors de l'arrasament de les murades de Ciutat l'any 1.902.

M. Palou.
F. Capellà.



**FOTO D'ESTUDI
REPÒRTATGES
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
I PUBLICITARIA**

*Carrer d'Es Vall, 21
Tel. 66 00 29*



LA PATERNAL SICA
(Seguros en general)

AGENT A LLUCMAJOR: *Maties Tomàs Cardell*
C/. Convent, 130 - Tel. 66 03 20 (Lluçmajor)



**Maderas
Ramon, s.a.**

ALMACEN Y OFICINAS:
*Ctra. Lluçmajor-Porreras, Km. 1
Teléfono 66 08 37
LLUCMAJOR (MALLORCA)*

ALMACEN:
*Cardenal Pou, 9 - Tel. 55 28 05
MANACOR*



**CAJA DE BALEARES
"SA NOSTRA"**

**ARA LI PODEM OFERIR
EL 12,50 PER CENT D'INTERES**

**RESTAURANT
GRAN VIA**

**NOCES - BANQUETS - COMUNIONS
I BATEJOS**

Informació: 66 03 17



Malgrat creim que l'Ajuntament ha d'estar al servei, i que el formen els regidors que treballen per a ell i d'ell (nosaltres) cobren, quan vàrem veure que al costat dels aparcaments de la policia municipal se n'hi posava un que deia "Ajuntament", suposàrem que seria per als regidors que havien d'anar a fer qualque feina urgent a la Casa de la Vila i així evitar-se el perdre un minut si havien d'aparcar el cotxe al "Lloc

Sagrat" o al "Born", com hem de fer els sofrits contribuents.

A pesar que no ens va semblar que això fos una mostra d'esperit de servei al poble, ho trobarem humà. Actualment creim que és una afronta cap al poble i suggerim posar-hi un disc que digui "Ajuntament de 8 a 14,30, de 14,30 a 8, bar per als regidors i balte" ja que aquest és l'ús que en fan, i, sobretot, l'Amo Antoni,

pagui aquest impost perquè els regidors i batle puguin cobrar cada mes, encara que qualcú hagi d'esperar poc. Es una llàstima que per arribar a voler arreglar les coses s'hagi d'esperar que s'espinyin més.

*** **

També sentirem campanyes que es posaria en marxa la grua municipal de S'Arenal (deim de S'Arenal perquè de Llucmajor no ho és o, al manco mai no hi ha fet feina). Serà perquè al nostre municipi hi ha ciutadans de 1a i de 2a.? Quan se'ls donarà el dret de ciutadania llucmajorera als s'arenalers? I si això no és possible, i la grua és necessària, que funcioni per a tots i no tan sols a S'Arenal. Ah! i en començar, a funcionar, que comenci pels cotxes de regidors i consellers abans dels que sempre rebem: el poble ras.

No vos pareix millor (per al poble, s'entén) que fora de l'horari de l'Ajuntament hi pugui aparcar o, sino, ningú?

*** **

Fa algun temps tenguérem notícies que davant l'estat de bancarrota i la manca de doblers per fer front a les despeses, s'havia decidit de posar en pràctica un nou mètode per cobrar l'impost municipal de circulació, mètode que, segons, sembla, es va aplicar a Manacor i va donar bon resultat.

El sistema consisteix a posar uns ceps a les rodes dels cotxes que no el paguin tenint-los inutilitzats fins que el propietari hagi complert amb el seu deure municipal. Però se veu que només varen ser xerradurries perquè no ha passat res.

Deu ser suficient que un 40 o/o de la població



BAR - CERVESERIA

JAUME III

TAPES - BERENARS

Passeig Jaume III, 45

LLUCMAJOR



TALLER MECANICO
ANTONIO ROSSELLO

Navarra, 4 - 6 - Tel. 660928 - LLUCHMAYOR



SERVICIO DE PINCHAZOS
Y NEUMATICOS



AUTO ESCUELA

Rafael Fiol



LLUCMAJOR: Pescadors, 19 - Tel. 66 02 46
S'ARENAL: Pl. dels Nins, 3 - Tel. 26 43 51
PISTA DE PRACTIQUES: Telèfon 66 17 25



sa teulera

PLANTES D'INTERIOR I EXTERIOR
CENTRES - RAMS DE NUVIA
CORONES

FLORS I PLANTES DE TELA
DECORAM ESGLESIES
ARREGLAM TERRASSES I JARDINS

Carrer Campos 80 - Tel. 66 01 76
Plaça Espanya, 45 - Tel. 66 13 59

CERAMIQUES, VIMET, VIDRE
I PECES DE FANG

ECOLOGIA:

per *Xanthium Spinosum*

I ARA ?

**NO TALLEU PINS;
GRACIES**

Ara que ve Nadal i que tots ens tornam a preparar per celebrar les festes de sempre, els nostros boscos són novament amenaçats. Cada any, per les dates nadalenques, una allau de persones es llança a tallar pinotells per ornamentar ca seva durant uns dies efímers. Com si no bastàs el mal tracte que reben les nostres masses boscoses amb els nombrosos incendis forestals, amb les múltiples urbanitzacions i construccions, i amb tot el llarg etcètera de desastres que els amenacen, llavors, per celebrar Nadal, tallam de forma estúpida uns arbres que hauríem de deixar créixer i cuidar com

un tresor.

Com que consideram nefast el costum de tallar un arbre per a Nadal, des de les nostres pàgines feim una crida als llucmajorers perquè s'abstinguin de sacrificar inútilment uns pins joves que volem veure vius i esponerosos. La nostra crida no s'adreça només als particulars que instal·len arbres de Nadal a ca seva, sinó que també va dirigida a dues institucions locals que, desgraciadament, donen poc exemple en aquest sentit. Ens referim a la Parròquia de Sant Miquel i a l'Ajuntament pel seu costum de tallar pins i de col·locar-los, respectivament, damunt l'altar el vespre de matines i damunt Plaça. Enguany, per Nadal no talleu pins. Gràcies.

JOIERIA - RELLOTGERIA Born, 7 Tel. 66 02 75
COMPOSTURES

Olegario

TROFEUS I GRAVATS
ART. REGAL

Viajes

Xaloki, s.a.

G.A.T. 687

**SABEU QUE US OFEREIX
"VIATGES XALOKI"?**

- *Bitllets d'avió i vaixell
- *Reserves d'hotels
- *Lloguer de cotxes
- *Viatges de negocis i vacances

TOTS AQUESTS SERVEIS ELS TROBAREU A
"VIATGES XALOKI", SENSE CAP TIPUS DE
SUPLEMENT SOBRE EL PREU OFICIAL

C/. Maria Antònia Salvà, 38
Tel. 26 74 50 - 54 - 58

S'ARENAL

LLUCMAJOR
Taller BERTON
Carr. Campos s/n.
Tel. 66 08 92

PALMA
Auto Freno Oliver, S.A.
C/. Aragó, 138
Tel. 27 82 46

1 año Garantia.
Kilometraje ilimitado

Austin Morris Jaguar Rover Triumph

esports



C.D. Espanya, Primera Preferent

EN VIES DE RECUPERACIO

"S'ha tocat fons" era el títol de la passada edició en el número de la qual comentàvem els mals diumenges de futbol que donava el C.D. "Espanya" fins el punt d'arribar a ocupar el darrer lloc de la taula classificatòria.

Ara bé, també deixàvem constància que s'havia millorat amb la reincorporació de F. Orfila, F. Cano, J. Mas i J. Oller. Es jugava amb un altre aire i sobretot, a pesar que encara es perdia, l'equip era mal de vèncer.

I va arribar el mes de novembre, el mes de la recuperació, es començaren a sumar alguns punts i els espanyistes sortien dels darrers llocs, justament coincidint amb la tornada a l'equip de Miquel Monserrat que havia deixat la titularitat a causa d'una lesió.

La reacció era evident ja a finals d'octubre on l'"Espanya" perdia per la mínima dins Santanyí (2-1) essent l'autor del gol en M. Mas, en un partit que fins i tot els espectadors locals llançaren als quatre vents el crit de "temps!, temps!" donant a entendre que es conformaven amb la victòria míni-



C.D. Espanya.

ma i tenint por que es pogués arribar a l'empat, la qual cosa va estar a punt de succeir i que els visitants veren mèrits per aconseguir-ho.

El primer diumenge de novembre s'empatava (1-1) contra l'Escolar dins Lluçmajor amb un gol de M. Monserrat marcat de penalti en un encontre on les oportunitats es succeïren a favor dels homes de M. Sacares. Set dies després es va jugar a Pollença contra aquell titular empatant (1-1) al final dels noranta minuts amb gol de F. Cano. Hem de dir que en aquest partit

encara que es guanyàs un positiu, es va perdre un important peó quan caigué lesionat F. Orfila amb fractura d'un peu.

Seguidament ens va visitar el C.F. Sóller, segon de la general, i la veritat és que va ser just l'empat a zero gols que registrava el marcador quan l'àrbit va assenyalar el final del partit, que es va jugar en un camp molt enfangat i que no donava per a més.

El penúltim encontre el resultat del qual coneixem va ser contra l'Andratx en aquell terreny i va caure un altre positiu per a l'"Espanya" (1-1) acabant amb empat el temps reglamentari amb gol de M. Mas que, juntament amb el porter Marc que va aturar un penalti, va ser lo millor del partit.

I finalment, al·leluia! l'Espanya va vèncer el primer encontre de la temporada (2-1) a l'U.D. Arenal en un encontre de màxima

rivalitat amb dos gols de M. Monserrat.

UNA "PENYA" QUE COINCIDEIX AMB LA RECUPERACIO.

I justament amb aquesta recuperació a la qual fèiem referència abans, ha vingut a coincidir amb la creació d'una "penya" formada, especialment, per gent jove que darrerament anima l'equip local i els capdavanters de la qual són Maurici i Lòpez. Però, d'aquest aspecte, que té molt de positiu perquè crea en un moment necessari per a l'"Espanya" quant a animació i moral, ja en parlarem al proper número ja que aquest esdeveniment mereix més espai del que ara disposam.

Anim, "penyistes" i continuau així. Esperam ocupar-nos de vosaltres el proper mes.

Joan Quintana.



Cristaleria Lluçmajor

Envidrat d'obres - Miralls - Vidres de Color - Decorats - Vidres en general

Ronda Migjorn, 105 - Teléf. 66 14 93 - LLUCMAJOR (Mallorca)



C.F. Lluçmajor, II Regional**DE CADA VEGADA PITJOR**

Malament continuen les coses per al Club de la Plaça del Sabater. Del darrer article, dins el mes d'octubre, el C.F. LLUCMAJOR no ha conegut millorança en la disputa dels partits. Sembla impossible que una entitat esportiva pugui anar tan a la deriva tenint en compte la categoria on milita i la qualitat, a diari demostrada, dels seus jugadors.

No ens cansarem de repicar que la desgana, manca d'entrenaments i tal vegada la manca de joventut siguin les causes més notòries de la pèssima classificació.

El C.F. LLUCMAJOR si pretén ser entitat futbolística, com a club ha de cercar per a la continuïtat, elements disposats al sacrifici i amb il·lusió.

Amb la manca del desig de no voler perdre, les ganes de sumar punts i la



Bernat Garí y Baltasar Cardell, dos ex-juvenils del C.D. Espanya actualment a la plantilla del C.F. Lluçmajor.

pretensió d'estar bé físicament, neix el conformisme s'arregla tan fort que els diumenges es disputen els encontres per passar el temps, per disfrutar, per estar amb els amics i la taula classificatòria és la justícia

de la realitat del club.

El passat 26 de novembre, al camp del Consell, anys enrera sempre s'havia puntuat, es perdé per 2-1, un partit guanyat sense cap complicació. Es veritat que l'àrbit va anular un gol que

representava el 0-2 per un fora de joc inexistent, però així i tot, el Consell no té la solera suficient per guanyar al Lluçmajor, malgrat l'arbitratge en contra, i és que l'únic contrari del LLUCMAJOR és ell mateix, les seves limitacions el rematen a les segones parts, quan després del descans el contrari continua amb les mateixes empentes, el C.F. LLUCMAJOR es desinfla com una pilota foradada.

El pes dels negatius poc a poc anirà sent tan feixug que la nau estarà encallada sense cap possibilitat de salvació. Creim necessari que el club posi remei encara n'hi ha. Pot ser que una passa segura fos l'entrenament amb l'"Espanya" i així anar formant joves pel profit del primer equip.

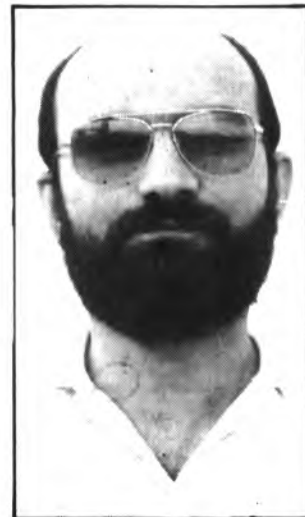
JAUME.

Juvenils, C.D. Espanya**FELANITX, BADIA I SANTANYI, DESTACATS**

Quan es compleixen deu partits, concretament un terç de campionat de II Regional juvenil, els nostres representants, a pesar de les bones actuacions, han perdut el tren d'ascens ja que en els primers llocs de la classificació figuren destacats, Felanitx (18), Badia (17) i Santanyi. Els van darrere —parlam a l'hora d'escriure el present comentari— un grup d'equips

amb 11 punts entre els quals hi figura el C.D. Espanya.

Des del darrer comentari podem dir que l'Espanya vencé al Gesa-Alcúdia per golejada (5-0) amb gols marcats per J. Tomàs, J.L. Taboada, J.C. Jaume i R. Guasp (2). El següent diumenge es va aconseguir un valuós positiu empatant (3-3) al camp del Santanyi, segon classificat, amb gols de Eusebi, Taboada i C. To-



J. Paniza y Ll. Sastre, entrenadors Juvenils C.D. Espanya.

màs que va transformar un penalti.

El diumenge següent va ser jornada de descans i no es va disputar cap encontre del grup B. De tornada a la competició, en el Municipal de Lluçmajor, s'aconseguia vèncer al Bto. Ramon Llull per la mínima

diferència (1-0) amb un gol marcat per E. Alvarez. I, finalment, en el darrer diumenge de novembre, es perdé (2-1) a la ciutat de les perles, contra el Manacor, essent l'autor de l'únic gol visitant E. Alvarez.

QUINTANA.

**MATERIALS DE
CONSTRUCCIO
ANTONI VIDAL**

**AGENT "FIBROTUBO"
MATERIALS DE CONSTRUCCIO
SERVEI A DOMICILI**

Tel. 66 06 88

Infantils C.D. Espanya**ES SEGUEIX UNA LINIA REGULAR**

Quan surtin aquestes línies, falta el partit "Avance-Espanya", s'hauria arribat a l'equador del campionat seguint una línia més o manco regular quant es refereix als nostres infantils.

Continuant la narració de resultats, des del darrer comentari, diguem que els infantils perderen a Binissalem, contra el Sant Jaume per 3-2, amb gols visitants de Salom i M. Matas. El proper dissabte es va guanyar a casa, contra el Santanyí (3-0) amb gols de Ll. Mójer (2) i de B. Cardell. Set dies després es va jugar a Manacor contra el líder. C.D. Olímpic, rebent una forta golejada (8-1) marcant el gol de l'honor Ll. Mójer. El següent partit va ser, una altra vegada, a fora, dins Petra venent-li clarament a domicili (1-4) amb gols de Salom, Cardell i Mójer (2). Finalment, derrota en



Infantils C.D. Espanya.

propi camp (2-4) contra el J.D. Inca, marcant els espanyistes Salom i Mójer.

RESULTATS DE LA PRIMERA VOLTA.

ESPANYA, 4 - J. Sallista, 1
Felanitx, 1 - ESPANYA, 1
ESPANYA 1 - La Salle M, 1
Poblenc, 2 - ESPANYA, 0
ESPANYA, 2 - Badía CM, 1
B.R. Llull, 1 - ESPANYA, 0
ESPANYA, 5 - Escolar, 1

S. Jaume, 3 - ESPANYA, 2
ESPANYA, 3 - Santanyí, 0
Olímpic, 8 - ESPANYA, 1
Petra, 1 - ESPANYA, 4
ESPANYA, 2 - J.D. Inca, 4
"Avance" - ESPANYA (?)

Alevins C.D. Espanya**EN UNA BONA LINIA**

Des de la nostra darrera informació, els alevins espanyistes han aconseguit consolidar-se en els primers llocs de la taula. Dels vuit partits jugats -al moment d'informar-vos- han aconseguit 5 victòries, i tres derrotes, 26 gols a favor per 19 en contra i han obtingut 11 punts.

Continuant amb els resultats s'ha de dir que el passat 27 d'octubre es va vèncer a 1 J.D. Inca (3-2) amb gols de S. Martí, J. Carbonell i F. Carmona. El proper partit, jugat a Manacor, es vencé a La Salle (1-2) amb gols de S. Martí, i J. Janer. L'Espanya estava en vena, i una



J. Manresa i E. Tallon, entrenadors alevins C.D. Espanya.

prova d'això va ser que al següent partit es vencé per golejada (5-0) al J. Sallista amb gols de J. Bonet, F. Carmona (2) i J. Martorell (2). I per acabar una altra de calç quan es va aconseguir l'empat contra el sempre difícil "Avance" al seu camp anotant dos gols més, en aquesta

ocasió de S. Martí, A.J. Ruiz i J. Martorell.

Com podem veure, els nostres representants alevins estan en una bona línia no només quant a resultats es refereix, sinó també, quant a joc realitzat.

J.Q.

CA'N MATIES
BAR - RESTAURANT

TAPES VARIADES
BERENARS

C/. Campos, 1 - LLUCMAJOR

Judo

EXCEL·LENT ACTUACIO DELS JUDOKAS INFANTILS

El club "Dojo Kodokan" de Lluçmajor continua sumant èxits sota la direcció del mestre Jeroni Matamalas, cinturó negre de Judo i Jiu-Jitsu.

Aquest club, situat al carrer Major, va presentar als recents campionats de Balears a quatre judokas, Bernadí Jaume, Joan Moragues, Gabriel Garcías i Francesc Garcías, obtenint un excel·lent score ja que de quatre representants, tres aconseguiren medalla.

Es presentaren a aquests campionats un centenar de nins i nines, en edat infantil, tots pertanyents a clubs federats de Balears i realitzaren, en general, un bon judo.

FRANCESC GARCÍAS.

L'ex-subcampionó no va tenir sort en aquesta ocasió i perdé el primer combat per "koka".

GABRIEL GARCÍAS (medalla de bronze) 38 Kgs.

Va guanyar el primer combat per "Ippon" perdent el segon amb el qui



seria el campió. El tercer combat valeder per al tercer i quart lloc, Gabriel torna guanyar per "Ippon" d'immobilització quedant-se amb la medalla de bronze.

JOAN MORAGUES (medalla de bronze) 54 kgs.

Vencé el primer combat per "Ippon". En canvi en la segona confrontació fou vençut pel seu rival gràcies al jutge de la lluita que no va ser gens encertat en la seva tasca perquè li va atorgar un "koka" (avantatge mínim) al rival d'en Joan quan pensam que aquest benedicté només va existir en somnis i després per no variar la decisió li

va concedir la de l'empat al contrari de Moragues. En una paraula, una actuació equivocada del jutge principal que va perjudicar el nostre representant. El tercer combat el va guanyar en Joan, sense passar pena, i aconseguí la medalla de bronze.

BERNARDI JAUME (medalla de plata) 36 kgs.

Aquest judoka va sorprendre amb l'atac, com ha de ser, així se guanyen combats com ho va demostrar arribant a la final, ja que havia guanyat totes les confrontacions per "Ippon" a més de realitzar tècniques de judo de gran qualitat.

En el combat de la final ens trobam amb el mateix jutge central que hem esmentat abans la actuació del qual va ser un altre pic errònia i ens va perjudicar novament. Horabai-xa dolent per a aquest jutge ja que el coneixem i sabem que les seves actuacions són quasi sempre imparcials, però, tornant a aquest combat direm que en Bernadí va començar bé defensant i emprant les tècniques de les "contres", i caigueren en terra ambdós lluitadors essent favorable, després d'un forceig, al manacorí el qual va emprar la tècnica de l'estrangulament, encara prohibida en aquestes categories i edats i és aquí on precisament va fallar l'àrbit quan havia d'haver-li marcat al de Manacor un "Hansoku-Make" (combat perdut per falta molt greu). Es a dir, gràcies a aquesta injustícia, es proclama campió de Balears el nostre representant Bernadí, la qual cosa no està gens malament dins de la dissort.

Joan Quintana Castell.

Bàsquet

JA HI SOM DE PLE

Totes les competicions dels equips de bàsquet llucmajorer ja estan enraigades. Des dels més grans (terceres), que per cert duen els quatre primers partits guanyats —enfront del Perles, Hispània, Sant Josep, Sa Pobla—; i això que males llengües diuen que la legió estrangera (7 dels 10 de l'equip són ciutadans) no guanya partits. D'altres llengües diuen que són en Cantallops i en Jaume els dos "americans llucmajorers" els qui resolen els partits.

Els altres equips juniors són pocs i encara els qui són no poden anar tots als entrenaments, per motius d'estudis, viatges, per això, i encara que les segones parts que juguen són molt bones, no els basta per anar millor

qualificats a la xanca general.

Quant als juvenils, fins ara la sort els ha acompanyats, sols han perdut enfront del St. Josep, per cert, els jugadors d'aquest equip són molt "bruts" perquè varen esbucar a bufetades una porta dels vestuaris i van deixar l'aigua amollada. D'aquest equip el millor és la defensa, ja que en Toni Moragues, l'entrenador, els fa córrer i botar com a condemnats.

Els infantils donen cada passada que fa por (105 al Sant Salvador i 112 al Campos) això demostra el desnivell d'aquesta categoria amb tres equips bons: St. Josep, Sa Pobla i St. Bonaventura de Lluçmajor els quals superen molt els altres equips.



Els petits de bàsquet es defensen així com poden, hi posen il·lusió i ganes però de vegades això no basta, així i tot guanyen partits.

Els Seniors femenins és un equip format entre juvenils, juniors i seniors. Se n'encarrega en Tomeu Puigserver, de moment sols han guanyat un dels cinc partits jugats, però arriba-

ran millors temps.

L'infantil femení va començar a jugar l'any passat, ha guanyat dos partits dels set jugats i així van pel mig de la taula.

El minibàsquet està un poc mancat de força i dedicació, ja que amb aquestes dues coses podrien aconseguir uns bons resultats a pocs anys de vista.

Joan B. Garau.

Entre noltros

NAIXEMENTS: 7

- Cristina Margalida Ferriol Mulet, filla de Miquel i Jerònia, el 23/10
- Antoni Campos Cànaves, fill d'Antoni i Catalina, dia 31/10.
- David Nevado Roldan, fill de Manel i Aina Maria, dia 3/11.
- Antònia Roig López, filla de Jaume i Ascension, el 5/11
- Catalina Vanrell Barceló, filla de Joan i Antònia, el 13/11
- Gaspar Adrover Tomàs, fill de Bartomeu i Margalida, el 14/11
- Esperança Alda Navas Clar, filla de Lluís Miquel i Maria, el dia 18/11.

MATRIMONIS: 6

- Cristòfol Barros Vidal i Catalina Oliver Obrador, se casaren a la capella de les Germanes de la Caritat el 20/10
- Guillem Moll Vidal i Ma. Isabel Entrena González, a l'Església parroquial de Sant Miquel, el dia 23/10.
- Mateu Fernàndez Villodre i Ma. Concepció Castañeda Martínez, a S'Arenal, dia 27/10
- Gaspar Oliver Juan i Catalina Aguiló Forteza, es casaren al Convent de Sant Bonaventura el 27/10
- Antoni Hernàndez Cruz i Magdalena Ortíz Robles, a S'Arenal el dia 4/11
- Manel C. Rodríguez Rodríguez i Matilde Isabel Fuentes Martínez se casaren al Jutjat de Pau el 9/11

DEFUNCIONS: 11

- Pere Antoni Tomàs Cardell, morí dia 28/10 als 81 anys
- Joan Antich Pons, morí el dia 30/10 als 64 anys
- Catalina Sbert Burguera, el dia 30/10 als 45 anys
- Isabel Salas Ramonell, dia 23/10
- Bartomeu Montserrat Salvà, dia 2/11 als 68 anys
- Margalida Benito Llorens, el 4/11 als 72 anys
- Martí Vaquer Cerdà, morí dia 8/11 als 54 anys.
- Antoni Bonet Bibiloni, dia 13/11 als 82 anys
- Joana Lladó Mas, dia 13/11 als 70 anys
- Coloma Pons Clar, el 18/11 als 80 anys
- Guillem Aulet Sastre, dia 22/11 als 57 anys



RADIO POPULAR

SOM LA RADIO QUE MES S'ESCOLTA

Una ràdio en la qual tu tens veu. I vot. Que informa i entretén. Aquesta és la ràdio que feim a RADIO POPULAR. Una Ràdio amb els micròfons oberts per tu les 24 hores del dia. Una ràdio amb més de 700 professionals fent programes per a tu. Programes realment populars. Programes per escoltar i parlar. RADIO POPULAR.

O.M. 1.224 KHz
F.M. 97.5 MHz.

RADIO POPULAR 
LA RADIO ENCESA

ELECTRICA

Calafat
CRISTOBAL CALAFAT JUAN



Continuant els habituals serveis de:

Instal·lacions elèctriques
Servei Tècnic

Sistemes d'alarma i seguretat anti-robo
Instal·lacions d'energia solar

També li ofereix la nova tenda situada al Carrer Sa Fira, 3 on hi podrà trobar:

- ELECTRODOMÈSTICS
(PHILIPS - NEWPOL - FAGOR - PANASONIC - SHARP - etc.)
- ARTICLES D'ELECTRICITAT EN GENERAL
- OBJECTES DE REGAL
- LLISTES DE NOCES



VIDEO CLUB

On podrà triar entre més de 1000 títols de les més recents novetats de pel·lícules originals i legalitzades

Sa Fira, 3 (Abans. Galeria Moderna) - Tel. 661901

LLUCMAJOR



ESPORTS LLOPART
Espardenyeria

GRAN VARIETAT D'ESPARDANYES, PRENDES ESPORTIVES I ARTICLES DE PESCA

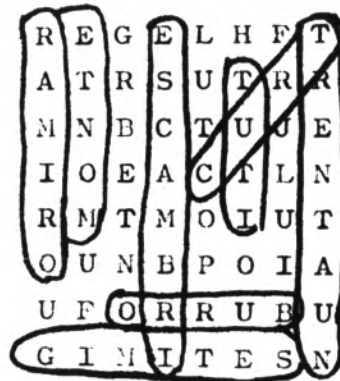
C/. S'Estrella, 21
Tel. 66 05 78
LLUCMAJOR

Sopa de lletres

C O R T U R A J U P
 G A D R R F H O I R
 P U R U I L I R C I
 T F D R O R R U G M
 B A R B E R E H B E
 N G B Y D R K P R R
 T U R O Y N E S A J
 H N B V C X Z L O P
 B O M B E R T R O P
 J N R E T R A C K V

Dotze paraules en -r no pronunciada a les Balears.

Sopa de lletres



Vuit noms de jocs de cartes

ENDEVINALLA

En es lloc de Bendinat
 tenen un ruc
 que no s'és mort,
 no l'han donat,

no l'han robat,
 ni l'han venut,
 i ara no tenen es ruc
 ¿què s'és fet d'es ruc?



HAMBURGUESES
 "PERROS"
 "PINCHOS"
 "PEPITOS"

NOVA DECORACIO
 TERRASSA

Provin la
 nostra
CUINA RAPIDA
ÉS. TROPI !...

OBERT TOTS ELS DIES

SERVEI DE BEGUDES I MENJARS
 DE QUALITAT A PREUS RAONABLES

Avinguda Carles V (Tel. 66 11 17) LLUCMAJOR



P'ES FORAT DES MOIX

No sabem per quin estrany fenòmen aquest autobús ha anat a parar a foravila. Es una cosa que no deixa de tenir el seu misteri...

Sabates Can Gramet

**VENDA DE MOSTRES
 PARELLS SOLTS**

C/. Bisbe Taixaquet, 6 - Tel. 66 03 74
 LLUCMAJOR

FERRETERIA

DROGUERIA - ARMERIA

Can Jansen

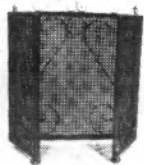
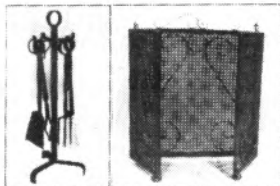
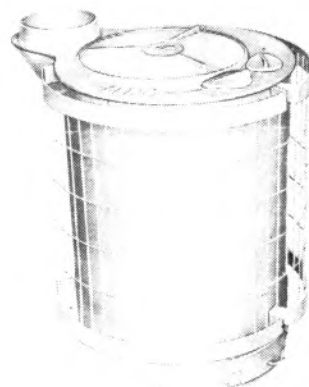
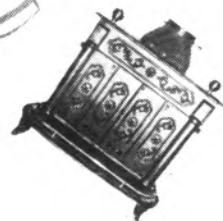
TOT EN BRICOLAGE

EINES

PL. ESPANYA N°47

Blucmajor

TEL. 660443



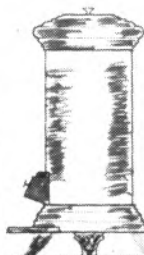
Simplex 1 (130 x 41)



Simplex 2 (138 x 51)



Simplex 3 (147 x 61)



G.A.T. 1114

Viajes

spaniel

*Avd. Bartomeu Riutort, 55 (local 4)
(Balneari 1)
Tels. 26 81 00 - 26 86 26
PLATJA DE PALMA (Mallorca)*

S'INFORMI!!! ENS CRIDI

- *PASSATGES MARITIMS TRANSMEDITERRANIA
- *PASSATGES REGULARS IBERIA, AVIACO, AIR FRANCE, LUFTHANSA, SWISSAIR, KLM
- *EXCURSIONS PROGRAMADES AMB ELS PRINCIPALS TOUR OPERATORS NACIONALS
- *EXCURSIONS TURISME 3a. EDAT

PROGRAMACIO DE CAP D'ANY!!!

Grècia (sortides dilluns, divendres, dissabtes) 7 dies/6 nits	des de 49,500 pts.
Grècia/Estambul (sortides dilluns, divendres, dissabtes) 7 dies/6 nits.	70,900 pts.
París (sortides dissabtes) 4 dies/3 nits	43,400 pts.
Amsterdam (sortides, dimecres, divendres, dissabtes) 4 dies/ 3 nits.	44,500 pts.
Roma (sortides diàries) 4 dies/3 nits	61,000 pts.
Marroc Imperial (sortides diàries) 8 dies/7nits	36,400 pts.
Tunis (sortides dijous, dissabtes) 8 dies/7 nits	44,600 pts.
Londres (sortides dissabtes) 5 dies/4 nits	26,900 pts.
New York (sortides dimarts) 7 dies/6 nits.	82,900 pts.
Viena (sortides diàries) 4 dies/3 nits	49,400 pts.
Lisboa (sortides diàries) 4 dies/3 nits.	36,200 pts.



VOLS ESPECIALS (RT) A:

Madrid	10,500 pts.
Santiago	14,500 pts.
Barcelona	6,500 pts.
Màlaga	12,900 pts.
Tenerife	28,950 pts.
Londres	des de 16,950 pts.
París	des de 27,400 pts.
Roma	des de 36,900 pts.
Lisboa	des de 30,950 pts.
Milán	des de 36,300 pts.
Amsterdam	des de 30,500

TOUR OPERATORS: IBEROJET / OTA - MUNDICOLOR

Ca'n Pau Salvà

*ELECTRODOMESTICS

*INSTAL·LACIONS

*REPARACIONS

*TALLER DE SERVEI PROPÍ

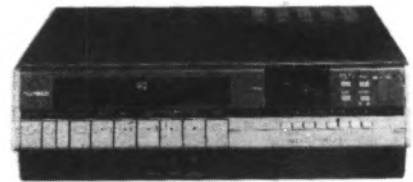
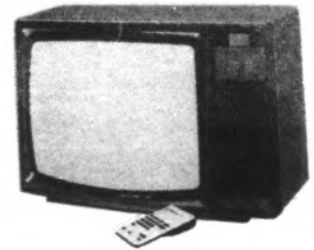
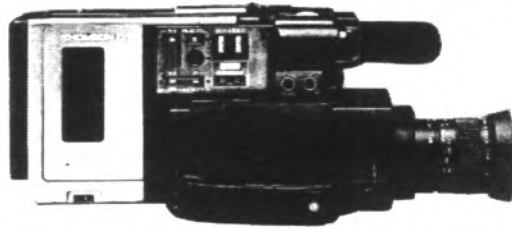
ESTABLIMENT



S.C.L.

M
O
L
T
S
D'
A
N
Y
S

VEGI LES
NOSTRES OFERTES
VIDEOS, CAMERES I TELEVISORS



DISTRIBUIDOR: PHILIPS, TELEFUNKEN, THOMSON,
SANYO, SONY, SHARP, BLAUPUNKT, AKAI,
EMERSON.

*BOTIGA: C/. Bisbe Taixaquet, 24'

*TALLER: C/. Weyler, 1

Tel. 66 01 04 - 66 02 55

LLUCMAJOR

PODEU PAGAR FINS ALS 3 ANYS



FORN Ca'n Paco

El forn Ca'n Paco i Ca'n Paco II els aconseguïx per a aquestes festes els productes de fabricació pròpia i casolana:

AMARGOS D'AMETLA
AMARGOS DE COCO
MANTECADOS VARIATS
ROSCOS DE VI
COCA D'ANIS
COCA DE TORRO CRUU
TORRO DE XIXONA

Bones festes a la gent de bon paladar

I que no falti la típica ensaïmada que és cosa nostra. Tot això ho trobarà als nostres establiments i al mateix temps li regalarem uns números perquè participi al sorteig de dues precioses paneres nadalenques. Es una gentilesa per als nostres clients.

Compri als petits establiments. Tindrà un tracte directe i un ambient familiar

LLUCMAJOR

C/. Major, 79 - Telèf. 66 09 45

Ca'n Paco II

C/. Cardenal Rosell, 48 - Tel. 66 12 52