

Il·lucmajor

JUNY 1983

de pinte en ample

Número 22 - Preu: 60 Ptes.

EL NOU CONSISTORI



L'OBRA DE "ES CAPELLA D'ES RAFALET", RECOLLIDA EN UN LLIBRE

Aquest interessant llibre que consta de 164 pàgs. on estan recollides devers 120 fotografies ha estat coordinat per un altre Il·lucmajorer, també fotògraf i afincant a Barcelona, Toni Caltany, el qual ha retrobat les plaques de Tomàs Monserrat, ha treballat en el retoc i conservació i amb això ha positiuat una selecció de la seva obra, i ens ha otorgat d'aquesta manera, la possibilitat de conèixer-la. El present llibre ha donat una primera passa per al recobriment d'aquestes plaques que són una autèntica història gràfica de la vida Il·lucmajorera d'abans de la guerra.





EMPRESAS *Fullana*

UNA EMPRESA MODERNA
AL SERVEI DE LA CONSTRUCCIO

Convento, 157 - Tel. 66 04 60
LLUCMAJOR

VIDEO CLUB CA'N BERNAT



Carrer Sant Miquel, 51
Tel. 66 09 92 LLUCMAJOR

JUDO

AHORA TAMBIEN EN LLUCMAJOR, A PARTIR DEL 1 DE MARZO



LOCAL : DOJO KODOKAN
C/ MAJOR, 49

HORARIO : martes y jueves de:

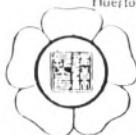
- a) 17,30h. a 18,30h.
- b) 18,30h. a 19,30h.
- c) sabados de 11h. a 12h.

INFORMACION E INSCRIPCIONES :

durante los días y horas de clase o llamando al :

DOJO KODOKAN

Huerlos, 9 y 13 - Teléfono 211428
Palma



PROFESORES TITULADOS POR EL CONSEJO SUPERIOR DE DEPORTES
próxima iniciación de clases de YOGA
(la matrícula está abierta)

DIRECTORES TECNICOS :

- ROBERT MURATORE
Maestro Nacional
Cinturón Negro 5º DAN.
- LLUC MAS
Maestro Nacional
Cinturón Negro 3º DAN.

PROFESOR :

- JAUME BALAGUER
Entrenador Regional
Cinturón Negro 2º DAN.

LLUCMAJOR
de pinte en ample

Revista mensual.
Depòsit legal PM 350-1.981
Any II.

EDITA:

Obra Cultural Balear de
Llucmajor.

**INFORMACIO I
PUBLICITAT:**

Carrer Esperança, 2
(Llucmajor).

DIRIGEIXEN:

Catalina Font i
Maties Garcías.

COL.LABOREN:

Ignasi Barceló.
Miquel Barceló.
Jordi Bayona.
Francisca Capellà.
Miquel Cardell
Joan Clar.
Sebastià Coll.
Bartomeu Font.
Antoni Garau.
Coloma Julià.
Guillem Oliver.
Jaume Oliver.
Margalida Palou.
Miquel Sbert.
Tomeu Sbert.
Catalina Serra.
Joan Socias Socias.
Arnau Tomàs.
Francesc Verdera.

SECCIO ESPORTIVA:**Coordinador:**

Joan Quintana.

Col.laboren:

Jaume Clar.
Joan Clar Coll.
Jaume Manresa.
Bartomeu Trobat.
Bernat Vadell.

FOTOGRAFIES:

M. Clar.
Fermín.
C. Julià.
Mut Fotos.

IMPRIMEIX:

Edicions Manacor, S.A.
C/ Retiro, 2 - Manacor.

EL PENSAMENT DE LA
REVISTA S'EXPRESSA
NOMES A TRAVES DE
L'EDITORIAL.



Irresponsabilitat

Com a extremadament complexa s'ha de qualificar la situació creada en el consistori llucmajorer després que les eleccions del 8-M hagin renovat la seva composició. El PSOE ha guanyat un regidor més amb relació al passat manament i els deus restants es reparteixen entre AP i UM, la qual cosa ha suposat la consecució de l'alcaldia per a l'aliancista Zanoguera. Per a ningú no era cap secret que Unió Mallorquina ostentaria la clau per inclinar la balança cap a un cantó o cap a l'altre. Queda, no obstant això, per aclarir la gènesi, objectius i conseqüències del seu vot, que ha creat més d'un desconcert fins i tot entre els seus propis votants.

El partit que dirigeix en Jeroni Albertí ha donat a Llucmajor la talla que té a nivell illenc: un partit de formació apressada, creat de rebot amb les talladures de la difunta UCD, sense perspectives molt clares de quin ha de ser el seu paper i compostat per homes de distint i fins i tot contradictori tarannà. Les divisions s'expressaren en tota cruessa a la reunió del comitè local on es va debatre el vot de la investidura del batle. Les forces estaven repartides al cinquanta per cent i la postura del cap de llista fou decisiva. Crida l'atenció, però, que el suport d'UM a AP hagi estat més fruit de la irresponsabilitat que de la lògica política. En efecte, el cap de llista tenia possibilitats d'assolir l'alcaldia si es pactava un acord amb el PSOE, però ja sigui per pressions de la dreta fàctica o per manca de coratge, va optar per la solució menys comprometedora, i es va desentendre de la situació que tot allò creava. No deixa de ser sorprenent aquesta vaguedat de comportament en un home que no va tenir rubor quan es va presentar com a cap de llista i, per tant, candidat oficial a l'alcaldia.

Ara, quan tot és ja irremeiable, la consciència d'Unió Mallorquina no sembla estar tranquil·la, fins al punt que prenen postures d'arrogància amb AP, negant-los un suport concret en el manament, amb la qual cosa han empitjorat la situació creada.

La ingovernabilitat de consistori és patent. El PSOE, que fins ara havia donat mostres de tarannà pactista i de moderació, ara té la via lliure per ser allò que han volgut que sigui: un partit de pura i dura oposició. El batle es troba sense el suport d'una majoria i UM amaga el cap davall l'ala sense acceptar la seva responsabilitat. Es a dir, es compleixen totes les premisses per a que la gestió municipal quedi bloquejada.

Totes les coses que passin a la Casa de la Vila donaran molta corda. Podria ser, fins i tot còmic si no fos perquè serà el poble el qui pagui els plats romputs ja que només pot parlar cada quatre anys

NOTICIES LOCALS

EL NOU CONSISTORI

EL número 1 de la coalició conservadora, Antoni Zanoquera Rubí és des del passat dia 23 el nou batle de la nostra ciutat, gràcies al suport dels quatre regidors d'Unió Mallorquina. La sessió d'investidura no va enregistrar cap sorpresa i així el candidat conservador va comptar amb 10 vots (sis de la seva

coalició i els quatre de UM) i en contra els set del PSOE.

L'acte que va durar devers mitja hora, es va iniciar amb la constitució de la taula d'edat quedant formada per l'aliancista Antoni Zanoquera i el socialista Manuel Valenzuela. Després de l'entrega de les credencials els desset regidors ocuparen la tarima i procediren al jurament, de for-

ma conjunta, dels seus càrrecs.

Finalment, i per designar els components de la Permanent municipal els portaveus de les tres formacions polítiques, feren públic els noms dels seus representants: Pel PSOE, Tomàs Garcias, Manuel Rodríguez i Matias Stela. Els conservadors Miquel Mas i Miquel Martí i el candidat d'UM, Miquel Manresa

i Antoni Zanoquera com a batle.

INAUGURACIO DEL CENTRE "ORTON" 6

El dia 29 d'abril es va inaugurar el Centre d'activitats artístiques "ORTON" 6, amb la finalitat d'ensenyar les tècniques de Ceràmica i Modelat als llucmajors interessats per aquestes activitats sota la direcció de M. de la Llum Vallès i Margalida Barceló. El taller és al C. Perares núm. 11 i compta amb els més avançats instruments per a aquest ensenyament, com són torns elèctrics, forn i utensilis necessaris.

L'horari de classes és de 4 a 6 i de 7 a 9 de l'horabaixa, per a qualsevol edat. Per a més informació adreçau-vos a l'esmentat taller o als telèfons 660637 i 660770.

CAMPIONAT TENNIS - TAULA

Des del 23 de maig al "Bar Restaurant TROPICAL" se juguen partides de tennis-taula amb una gran participació d'aficionats i de públic. Els finalistes del "Tropical" competiran amb els de "JOCS".

L'esmentat Restaurant mos fa a sebre que prepara una berbena popular a lloc descobert per a mitjan mes de juny.

FESTA A LA COOPERATIVA

El passat dia 7 de maig, als locals de la Cooperativa Agrícola i Ramadera de Llucmajor es va realitzar un acte, com l'any passat i que es pensa dur a terme cada any, el primer dissabte després del primer de maig, per celebrar l'aniversari de la fundació de l'entitat.

A l'acte varen esser convidats els socis i parents així com els simpatitzants.

El president senyor Jaume Aulet Mas va dir unes paraules de salutació i agraïment per a la nombrosa assistència; després va convidar a tots els assistents a participar en l'excel·lent refrigeri que els socis i les seves dones havien preparat.



PREFAMA

PREFAMA

Ctra. Militar 522 El Arenal
Archiduque Luis Salvador 84 Palma
Gran Vía Asima s/n Poligono La Victoria
C. Obispo Pedro Roig 29 Llucmajor



PRESENTACIO DEL LLIBRE "TOMÀS MONSERRAT, RETRATISTA D'UN POBLE"

El passat divendres, dia 20, al Museu de Mallorca es va presentar l'obra de "Tomàs Monserrat, retratista d'un poble", editada per sa Caixa de Balears "SA NOSTRA", a cura de Toni Catany i presentat per En Baltasar Porcel. Ens va

parlar de Tomàs Monserrat, home polifacètic, interessat pels avanços tecnico-científics (fabricació de motlles per a la construcció de mapes, gravació d'un disc, enquadernació de llibres...) amb la intenció d'ensenyar-ho al poble, com a capellà educador que era. Els seus retratos són fidel testimoni de la societat llucmajorera del seu temps, però davant un decorat barroc, més propi d'un palau vienès que no de la realitat d'aquells personatges. Així veim la imatge d'un pagès portant un diccionari de la Reial Acadèmia perquè aquesta era la visió futurista de "Es Capellà d'Es Rafelet" que pretenia introduir la moderna civilització.

A l'esmentat Museu de Mallorca s'exposen les fotografies del llibre i a una altra sala les pròpies de Toni Catany, el llucmajorer que a més d'innovador sempre aconsegueix la perfecció als

seus plantejaments estètics. En aquesta exposició presenta dues temàtiques: els calotips, fonamentats en la recerca tècnica artesanal enfront de la mecanització i Natures mortes on l'estètica és el fonament. Completen aquestes sèries sis madones de Llucmajor vestides de pagesa.

Es una exposició digna de veure, i que estarà oberta al públic fins dia 19 de juny, de 10 a 14 h. i de 16 a 19, els dies feines, exceptuant els dilluns i de 10 a 14 h. els diumenges.

EL NOU PLA URBANISTIC.

L'Ajuntament, al ple de dia 18 passat, va aprovar definitivament el nou pla urbanístic, corregint una sèrie de punts ssegons les alegacions presentades per particulars i entitats interessades.

Les principals modificacions realitzades, al nostre entendre son:

-La illeta de Ca'n Matoró, com a zona lliure.

-S'Estalella passa a ser terreny rústic no urbanitzable, i no es guarden les 1.500 hes. com demanava el Consell per fer-hi no se sap què.

-Al casc antic, en lloc de parlar d'altàries màximes d'edificació tenint en compte l'amplària del carrer, es mirarà l'altària mitja de les edificacions actuals.



-Seguint les suggerències del Consell, a foravila es podran edificar cases d'ormejos (no vivendes) d'una extensió de 3 m². per cada 1.000 m². de terreny i un màxim de 20 m². En aquest tipus d'edificacions no hi podrà haver porxada.

-L'altària d'edificació de tots els edificis de la plaça serà la mitja de les edificacions actuals.

-Dins del casc urbà antic de Llucmajor es permetran vivendes fins a un màxim de 100 m². Així es donarà possibilitat d'edificació als antics i petits solars que hi ha en aquesta zona.

-A les cases es podrà construir el tradicional porxo, sense que això compti com a m². d'edificació, però si es tindrà en compte a efectes d'altària.

-El carrer Roses de S'Arenal passa de poder-hi posar comerços a tot ell, a només poder haver-hi des de l'escala grossa, la de més aprop de la mar, fins al club nàutic. Es a dir, allà on ja n'hi ha, preservant l'altra part del carrer de tot tipus de comerç per evitar les molèsties que puguin crear a aquesta zona residencial.

A la zona 5ena (la marja no urbanitzable) que ha estat declarada element paisatgístic singular

no es permetrà cap tipus d'edificació ni tan sols les cases d'ormejos.

-Les edificacions al casc urbà seran entre mitjaneres i com a mínim a tota la llargària del carrer i hi haurà d'haver 3 m. de profunditat edificats.

-No es permetran els hiverners. Sembla ser que són antiestètics i no tenen raó de ser ja que ara es podrà edificar el 100 o/o del solar i a més lleven amplària al carrer.

-Les cases hauran de tenir com a mínim una teulada, 3 m. de teula mora a la part del carrer.

-A les casetes d'ormejos i vivendes de foravila tant a les noves com a les que ja hi ha fetes se'ls exigirà tenir les parets tarracades (no pintades) i les persianes pintades de color verd o color de fusta.

-A s'Estanyol i urbanitzacions l'edificació màxima serà de planta baixa i pis i a un mateix solar tan sols es permetran dues vivendes aparellades (dos xalets junts).

Una vegada aprovat el ple pel consistori ja només queda l'aprovació definitiva per part del Consell, cosa que tenint en compte el poc temps que li queda suposam que serà aprovat ràpidament.

Aquí, S'Arenal

(Per Tomeu Sbert)

Lo més destacable del mes de maig ha estat la nova de tenir cinc regidors dins el nou Consistori llucmajorer, fruit de les eleccions democràtiques del dia 8. Els homes que amb veu i vot, resideixen a S'Arenal, són Miquel Mas Juan, Manolo Rodríguez Valencia, Joan Perelló Palmer, Antonio Jiménez Sánchez i Manolo Arroyo Valenzuela. Són ells els qui des d'ara i durant quatre anys formaran part del total de 17 regidors que formen l'Ajuntament de Lluçmajor i que tendran com a batle a Antoni Zanoguera Rubí, un home que ja en anteriors ocasions ha estat tinent batle i coneix bastant bé la problemàtica arenalera. Antoni Zanoguera passa durant els estius bones temporades a una vivenda que té a l'Avinguda Nacional des de fa molts d'anys.

Desitjam a tots els majors encerts dins la tasca encomenada.

Canviant de tema per dir que un greu problema torna amenaçar la tranquil·litat de la zona arenalera. Això ha estat la notícia que des de Madrid ha arribat dient que encara es pensa en la construcció de la planta petrolífera enmig de la badia, es a dir montar un "tinglado" per descarregar petrolis, amb



Panoràmica de la Plaça Reina Ma. Cristina, de S'Arenal

el greu perill d'embrutar les aigües de la mar i en conseqüència, possiblement desgraciar el futur de la indústria hosteleria, la indústria més important que tenim i quasi-quasi l'única amb que

comptam.

El Governador Civil, senyor Martín Plasencia va dir fa uns pocs dies, en una roda de premsa, que l'esmentada planta petrolífera no es construiria. ¡Ai-

xí sia!

Passam a dir que la temporada turística es presenta bastant més fluixa que altres anys per les mateixes dates. Hi ha manco turistes, manco gent que estiveija o disfruta simplement d'uns dies de descans.

Ens digué Bartomeu Xamena, president de l'Associació d'hotelers, que durant els mesos de Juliol, Agost i Setembre no hi ha cap problema totes les plaças hoteleres estan prou plenes, totes reservades. Però, per ara a inicis del mes de Juny l'assumpte és preocupant.

El llucmajorer Damià Paniza, resident ara a S'Arenal fou elegit president de l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Nacional Mixte del carrer de Sant Bartomeu acte seguit començaren la tasca per fer coses de profit per als nins i nines que hi van a escola.

Són uns 600 alumnes. Han posat en funcionament els serveis de menjador, cosa que havia estat sol·licitada en diferents ocasions, però estava l'assumpte encara inèdit.

I la veritat és que són molts els alumnes que se n'aprofiten de poder quedar a dinar a la mateixa escola. I molt més si els seus pares estan treballant a l'hosteleria, ja que així es far més necessari.



Destilerias Reunidas
S.A.

**FABRICA DE LICORES Y ALMACEN DE LICORES,
WHISKY, VINOS Y CHAMPAÑAS**

**C/. S. Francisco, s/n - Tel. 66 01 78 - LLUCMAJOR (Mallorca)
EDIFICIO DERESA**

Adéu, Senyor Batle !

Abans que abandonàs definitivament l'Ajuntament hem cregut oportú entrevistar el Sr. Miquel Clar i Lladó,

primer batle democràtic de Lluçmajor despés de la nova Constitució.

-Sr. Miquel essent un home no acostumat a la política, amb quines dificultats es va trobar quan l'any 79 va ser elegit batle?

-Organitzar l'Ajuntament democràtic, sense perjudicar la marxa de la gestió municipal, acabant lo començat, per l'anterior Consistori i preparar la realització del nostre programa.

-Quins varen ser els motius de desfer el pacte amb la GIA per fer-lo amb el PSOE?

-El pacte amb la GIA va ser arrel del vot d'investidura, i a canvi d'això, sel's va donar l'alcaldia de S'Arenal.

EL PRINCIPAL BENEFICIAT VA SER EL POBLE

-Creu que va ser un encert?

-Abans del pacte, durant una quinzena de mesos, les gestions municipals varen estar paralitzades degut a la manca d'experiència política, i l'altra degut a la forta oposició destructiva que vàrem haver de suportar. Amb aquests quinze mesos aprenguérem l'experiència per fer una nova gestió i sanejar l'economia de L'Ajuntament.

Després del pacte es posaren en pràctica un programa de realitzacions i inversions d'acord amb les condicions econòmiques que disposàvem.

Les realitzacions foren triades de comú acord i tenint en compte un ordre de prioritats segons les idees de cada grup.

D'aquesta gestió el principal beneficiat crec que va ser el poble. Aquest pacte ha fet que un sector del poble em criticàs durament fins i tot dient que havia entregat el poble als socialistes, cosa que s'ha demostrat a les passades eleccions, que no era ver.



I abans de fer el pacte no pensava que això podia succeir, però malgrat això me consider un polític integrador i crec que aglutinar el major nombre de forces polítiques per actuar dins l'ajuntament i fer poble era continuar la línia que em vaig traçar el dia del discurs d'investidura, dient que volia ser el batle de tots.

-De les obres que s'han fet durant el seu mandat. De quina n'està més orgullós?

-Estic satisfet de totes, però principalment del Poliesportiu, la Guarderia i la residència per a la tercera edat.

-Què opina del pla urbanístic que gràcies al passat consistori tendrem?

-Era molt necessari planificar l'ordenació urbanística de Lluçmajor, actualitzar-la i posar-la d'acord

amb les necessitats actuals del municipi. Estic satisfet tan del pla com de l'equip redactor que l'ha fet possible, del qual n'era capdavanter el Sr. Josep M. del Pino, actual arquitecte municipal.

AMB LA REVISIO DEL PLA S'ARREGLARAN MOLTS DE PROBLEMES A S'ARENAL

-Com veu la problemàtica de S'Arenal?

-A S'Arenal hi ha problemes molt importants i esper que amb la revisió del pla urbanístic se'n arreglaran molts d'ells. Es necessiten zones verdes, esportives i la prolongació de la Plaça Major mentre es solucioni el problema del mercat.

-A la Taula Rodona que hi va haver al Casino "LA VILA", a un moment determinat i davant les reite-

rades qüestions que feren referent al tema de les aigües, el Sr. Tomàs Garcias va dir que haurien d'arreglar les preses d'aigua, nosaltres (cosa que ens costaria uns 12 milions de pts), a causa que vos havíeu admès l'obra essent deficient i que aquesta acceptació no havia passat per cap Ple ni Permanent i que tampoc no hi havia l'informe tècnic favorable. Devant la gravetat d'aquesta afirmació, ja que en aquests casos el qui ha de pagar no és el poble sinó la part política que ho ha acceptat, li demanem que no negui o ho aclareixi, ja que tots els presents quedarem sospesos.

-El que se va firmar dins l'Ajuntament va ser una acta d'una prova del tant per cent de pèrdua d'aigua. Una altra de que s'estàn emprant les preses que presten el co-

irresponent servei al poble. I una altra allà on s'anomenen els m2 per tapar clops que ha de fer DRAGADOS calculat segons les obertures que ha fet.

El problema de l'aigua com tots sabem és molt greu i complicat, però ara que ja estic acabant la meua gestió municipal, crec la millor manera de resoldre-ho després d'haver fet moltes gestions i reunions, moltes d'elles, in-

fructuoses, seria la millor planificació que se li ha donat:

a).- Instal·lació de dos comptadors de pas, un a l'entrada del dipòsit i l'altra, a l'entrada de Llucmajor (això ja ho ha aconseguit el Servei Hidràulic) i així sabrem la quantitat d'aigua que es perd abans d'arribar al poble.

b).- Arreglar per sectors les acometides, aconseguint el màxim de subvencions

per a que al poble li costi al manco possible.

c).- I a la fi mirar com està la tuberia general i la depuradora.

-Quins són els problemes més greus amb què s'ha hagut d'enfrontar?

-Presca de contacte amb l'Ajuntament, problema dels taxis de S'Arenal, la decisió del pacte amb el PSOE, i altres que ara no me vénen a la memòria.

-¿Quin dia ha estat el que ha tengut el disgust més gros com a batle?

-He tengut disgusts, però crec que lo passat, passat. Ja no me'n record de cap d'ells.

ESTIC ORGULLOS D'HAVER TENGUT EL PODER

-I la major satisfacció?

-Esser batle durant quatre anys. La satisfacció més grossa que pot tenir qualsevol ciutadà del poble. Perquè saps que tot el que fas és en benefici del teu

poble. Però del que més orgullós i satisfet estic durant aquests quatre anys ha estat de tenir el govern i el poder.

-Què desitjau dir als llucmajorers?

-Que estic molt content que a les passades eleccions la majoria dels llucmajorers dipositassin la confiança en mi. Esper no haver-los defraudat.

Vull acabar dient que els encerts o errors que el Sr. Miquel Clar hagi pogut tenir és un poc prest per jutjar-los i que serà d'aquí a bastants d'anys quan la història "reposada" del nostre poble ens parlarà de la seva tasca, sense que es senti desvirtuada pels detractors de torn ni pels exalçadors incondicionals. Fins llavors, adéu siau, senyor batle!

Ignasi Barceló

**PUIG
SABATERIA**

Sant Miquel, 9 Tel. 66 02 57

LLUCMAJOR (MALLORCA)



Cristaleria Lluçmajor

Envidrat d'obres - Miralls - Vidres de Color - Decorats - Vidres en general

Ronda Migjorn, 105 - Teléf. 66 14 93 - LLUCMAJOR (Mallorca)

AUTO ESCUELA



Rafael Fiol

LLUCMAJOR: Pescadors, 19 - Tel. 66 02 46
S'ARENAL: Pl. dels Nins, 3 - Tel. 26 43 51
PISTA DE PRACTIQUES: Telèfon 66 17 25



ELECTRICA Calafat

CRISTOBAL CALAFAT JUAN

INSTAL·LACIONS ELECTRIQUES
SERVEI TECNIC

SISTEMES D'ALARMA I SEGURETAT
ANTI - ROBO

INSTAL·LACIONS D'ENERGIA SOLAR

C/. Jaume II, 40 - Tel. 66 01 39
Ronda Migjorn, 90 - 2on. Tel. 66 06 08
LLUCMAJOR

Ball de bot i altres espectacles

Començ a escriure una miqueta assustat, perquè quan, per santa Càndida, vaig dir el que pensava del "Baile de los Pacaritos" d'En Pedro Antich, hi va haver males cares, però ho vaig trobar ben normal a un poble on les úniques crítiques que hi havia hagut fins ara al respecte eren les hagiografies d'en Gara i quatre nyi-nyacs de cantó que més val ignorar.

El mal és que ara han coincidit en devers un mes, per una banda la presentació del dit grup al Poliesportiu que, per cert, comença a no ésser tan "flamante" —i la metàfora política que, a partir de les impressions que aquesta presentació li produï, va publicar a "Llucmajor de pinte en ample" el meu veïnat d'es Figueral, que darrerament va patir un atac de poda inesperada d'allò més fotut. I, d'altra banda, la, també, presentació al mateix local de L'altra escola de ball, la de Tomeu Bergas.

Amb tot això s'han armat unes completes de lo més ferest. Que si uns deien que xerràvem malament d'ells perquè són amics dels altres. Que si els altres s'empenyaven moltíssim ("que dirà ara sa gent"). Imaginau que, per part d'uns i altres, hi ha hagut des d'un individu que ens volia denunciar fins a un altre que amenaçava amb cremar el local d'Obra Cultural Balear amb tots nosaltres dedins.

Aquests successos, mig depriments, mig divertits, demostren, entre altres coses que els articles no s'han acabat d'entendre, i m'han fet venir un parell d'idees tan dignes d'ésser tengudes en compte, al manco, com les simpleries que abans vos contava.

Primera: Que aquesta revista no funciona per interessos ni amiguismes, sinó que escrivim a partir d'un intent de cohe-

rència amb unes idees que els que ens llegeixen ja ja deuen conèixer.

Segona: Que sempre em despertarà més antipaties, i farà possibles més nivells de crítica, un grup que "alegrí" els seus programes amb "sevillanas y malagueñas", però crec que això no és més que la duita a l'extrem del ridícul i el "kitsch" la lògica dels espectacles com els dos que ens ocupen.

Tercera: Igualment pel que fa a la inclusió de "gràcies infantils" a aquests shows. Entendria. Així mateix, que es fessin de tant en tant festivals infantils per a que les famílies disfrutassin: "—aquell és el meu nebot" "—el nostre és el de les ulleres" "— que són d'aguts". Al cap i a la fi, tothom pot davallar l'escala així com vulgui.

A mi ja en tenen ben sadoll de moneries els petits monstres que surten als anuncis cada cop que veig la Tv. Així i tot, també crec que aquestes agudeses també són part essencial de la lògica d'aquest tipus d'espectacles.

Quarta: Vos haureu fixat que no parl gens de si uns tenen més gust, o els altres duen els vestits més "guapos", o mem qui balla millor. Això seria, també, criticar-los des de la seva pròpia lògica, i és precisament aquesta lògica el que jo vull criticar.

Venc a dir, que la gràcia que jo li veig a una escola de ball mallorquí és que provi de reviuere, una part de les nostres arrels, de la cultura del nostre poble, de la nostra identitat històrica, com poden ésser els balls. Des d'aquest punt de vista m'agradaria que n'hi hagués no dues, sino sis o set; i encara em pareixeria millor si enlloc de perdre el temps amb rivalitats i ximpleries actuaven coordinadament, in-

tercanviant descobertes, etc.

Però el cas no és aquest. Per a mi, un dels elements essencials de les nostres danses és l'ambient on tenien lloc: de festa, de ball, sense diferències entre protagonistes i espectadors. I aquest és per a mi l'error de base de la lògica d'aquests festivals, N'hi ha uns que actúen i uns altres que miren, una barrera separa protagonistes i espectadors. L'esperit de la festa, del ball no hi és, no ha estat recobrat, revivit; en tot cas, un poc netejat i ben enllaunat per al consum passiu dels espectadors, però res de la vida —com a molt l'ombra d'un fantasma embalsamat i ben maquillat...

Vaja, que no es tracta de sortir a ballar davant la gent perquè vegin que ho feim de bé, sino de fer sortir a ballar la gent per a que vegin el que poden disfrutar. Ara imaginau que el dissabte de Sta. Càndida, enlloc de fer una berbena posassin un escenari i tothom a mirar un parell a ballar ara el "Tango apache", després la "yenka flamenca"... Perquè tampoc no crec que a les escoles de ball de Llucmajor hi hagi la Paulova, o hagin fet cap investigació sobre les cançons, els punts de ball, els vestuaris que realment sigui una aportació a la nostra cultura. Al manco jo no me n'he temut, però

sempre puc anar errat...

I ja que xerram d'espectacles, aquest mes ha estat com a mogut a Llucmajor, perquè, amés dels que comentàvem, el dia 7 El Grupo Odellober—que vol dir Rebolledo a se'n revés, no vos penseu... —va representar al Teatre Recreatiu "Enseñar a sinvergüenza", i el 21 a ca'n Taleca espectacle de "Travestis" (Jesús, Sant Antoni!).

Però crec que estarem d'acord en que l'espectacle gros ha estat el de "ara pacten ara no pacten" post-electoral, anc que no tengué gaire emoció, perquè ja ho sabíem tots com acabaria la pel·lícula. Així i tot l'acte de presa de possessió del Consistori nou va tenir la seva gràcia. No puc deixar d'anomenar la conducció que en va fer el secretari: efectiva, fora perdre temps, i pedagògica pels espectadors poc formats, però el que em va arribar a l'ànima va ésser el primer discurs com a tal del batle nou, que ho va fer de bé, Don Antonio, per un moment em va fer sentir com si fos deu anys més jove i llavors, en castellano, així com toca, perquè hem de defensar la cultura mallorquina i balear sense que ningú ens imposi l'accent que hem de parlar, no en mancaria d'altra.

En Pau dels cans

Materiales Construcción

Amengual

DISTRIBUIDOR DE CAOLITA

glassi
dur



FABRICADO POR FORMICA ESPAÑOLA S.A.

ALMACEN:
Ronda Migiorn, 154
Teléfono 6C 09 59
LLUCHMAYOR (Mallorca)



C: Esperança, nº 2

Instituto Nacional de
Bachillerato
"María Antonia Salva"
Llucmajor (Mallorca)

Sr. Director:
Li preg tengui l'ama-

bilitat de publicar a la
seva revista aquesta noti-
ficació. Gràcies.

L'Institut Maria An-
tonia Salvà, gràcies a la
colaboració de la Caixa

de Pensions de Llucmajor,
organitzà dos viatges culturals a Barcelona pels alumnes de 2o. curs i COU respectivament. La duració fou de tres dies, aprofitant-se dos caps de setmana.

Acompanyaren a cada curs quatre professors d'assignatures diferents (ciències, lletres, art, dibuix...). Visitaren alguns museus com el de la Ciència, Fundació Miró, Picasso...conegueren la ciutat, Barri Gòtic, Parc de Montjuic, Zoo,...i assistirem també a la representació de l'opereta rock "EVITA", i al cine-

ma o al futbol, partit Espanyol - València.

Resultà molt interessant, tant culturalment com a nivell de convivència, per la satisfacció mostrada per l'alumnat i els professors acompanyants.

El Director M. Jaume

Molt preuada XESCA ENSENYAT...

A la senyora Xesca Ensenyat, de rostre i so inconegut, però presència dialogant, solidària del meu sexe i per tant entenedora de la mateixa versió humana de ser en el món i en l'antropologia, li adreço unes dades que ignoro si ja coneix, però que, en tal cas, poden ser profitoses per a altres.

Un dels professors d'una Acadèmia Militar, observant d'un alumne el plantejament d'una ofensiva militar, en els dibuixos que plasmava a la pissarra, el va interrompre per a dir-li "Observo que vostè arrisca molt més els homes que l'armament: Efectivament, senyor, ja que els homes me'ls donen gratis i l'armament costa molts diners". Com observa molt bé Lidia Falcoón, aquest exemple il·lustra de la mateixa manera que les proporcions d'altres teòrics de les revolucions socials que han existit el fet que la producció de la força de treball resulta gratis. Per a què, si no, es troben les dones?

La dona és un ser molt fructífer i molt barat en producció de bens i en **reproducció** de força de treball humana. Deixant a part la llarga història en què la dona ha realitzat a cops de fuet amb dues activitats i forçats a deixar —sempiterna perentorietat de l'espai i per no tenir no tenim, perquè també ens l'han pres, ni el temps— deixarem de banda l'anàlisi de la nostra explotació, la qual examinaria la situació que ocupem en la relació de producció i citarem només un dels factors, **només un**, indicatiu d'aquesta explotació, citant les dades referides a la propietat que os-

**JUNKERS – Los únicos
calentadores de agua a gas con
regulación continua de temperatura
y manejo mediante teclas. —**



**PIDA EL CALENTADOR
A SU PROVEEDOR
¡¡PERO QUE SEA
JUNKERS!!**

**AUT. ELECTRIC
Barcelona**

P.A. Mataró, 12
Tel. 66 01 70
LLUCMAJOR
MALLORCA

tenten les dones i que són realment patètiques.

L'informe elaborat per L'OIT al respecte explica que les dones (del món sencer) que treballen les dues terceres parts de les hores treballades (en el món sencer) no perceben però, només que la dècima part dels ingressos mundials, i no posseïxen més que la centèsima part dels bens mundials (!!)

Atès que les dones, que constitueixen un dos per cent més de la meitat de tots els individus de la terra, treballen les 2/3 parts del total d'homes, per tant no treballen, sinó que, al revés, s'apropien del treball de les dones. Treball pel qual aquestes perceben la dècima part dels ingressos i en raó del qual **únicament** adquireixen la propietat sobre la **centèsima part** dels béns. Es a dir, en altres paraules, el 70 o/o dels ingressos obtinguts amb el treball de les dones són apropiats pels homes, i el 90 o/o dels béns són adquirits pels homes gràcies al treball excendent extret a les dones. La dona constitueix la classe social més exhaustivament explotada (1) (Aquí podem veure, a més, la trampa que ens tendeixen per dividir-nos i confondre'ns quan presenten també com explotadora de la mateixa dona a la burgesa, aquest "producte" preparat per a ser propietat del burgès, més alienada que cap altra pel seu alarmant grau d'inconsciència, amb complicitat o sense, però "educada" i convidada flonjament a esdevenir sumptuositat transmissora dels valors dels homes de la classe a la qual pertanyen.

L'home - metamorfos-seat en forma Estatal, marital, a través de la pressió social exercida des del poder, ostentació aquesta que, comptat i debatut, ha correspost sempre, en últim terme, a la Barbàrie, és a dir, a la llei de la força bruta que va des dels temps dels muscles fins a l'últim invent armamístic més potent s'apodera del ventre de la dona segons conveniències de cada moment històric, fins i tot

-i més que mai,- quan ella creu exercir un dret, d'acord amb la llibertat que llença la ideologia, sense rostre, de la cristallització conjuntural dels interessos. I, per tant, us he trobat molt encertada quan heu dit que el fet que es permeti l'avortament no vol dir que es respecti la llibertat de la dona, simplement que sobra gent.

I per això mateix són tan inútils les referències singularitzades, les cites a actituds d'àmbit intimista, confidències a cau d'orella, però incapaçs de sortir al carrer a testimoniar la denúncia. Hem de parlar encara de casos aïllats en els nostres temps? En els que sabem que el món està dividit en classes explotadores i classes explotades, a nivel hemisfèric i en totes les variants de l'arc de Sant Martí des de fa segles? I que a darrera de totes elles cal afegir-hi una altra classe més explotada encara: les dones dels explotats, que pateixen, a més, l'explotació que rau en la base de l'espècie i per tant origen de totes, la del sexe.

I, per acabar, hem de parlar, encara, en forma de "consells", àdhuc els que provinquin de la intocable professió del clan-Medicina, o altres clans,

-d'efectes secularment demiurgs en la gent- constitutius, tanmateix, del desideratium de la bona consciència, d'efluvis només orals, amb residència a "mània", confortable recós dels

"homes de bé", plens de béns a costa dels béns?.

Concepció Domènech
(1) "La Razón Feminista",
tomo 2: "La Reproducción Humana" Lidia Falcón

Sports

CA'N SALOM


CORDELERIA

I

ESPA DENYERIA

ARTICLES DE PESCA

C/. Músic Joan Xamena, 12 - Tel. 66 14 84
LLUCMAJOR



PERRUQUERIA

FINA

C/. D'es Vall, 49

DIESEL: AHORA MAS QUE NUNCA



Sube el precio de los combustibles. Sube la vida. Sube a un Diesel. Y ahora mas que nunca. Porque con cada litro que usted consume se ahorra 27 y hasta 34 pesetas gasolina normal o super. Una buena razón para empezar a pensar en Diesel. Pensando en Seat.

Porque Seat le ofrece hoy la gama Diesel mas amplia del mercado.

En el segmento de gran cilindrada los Seat 131CL Diesel 2500 y 131 Supermirafiori D 2500. En el segmento de los coches familiares en Seat 131 Planomania Super D 2500.

Dentro de los coches de tipo medio los Honda Diesel CLCLX. Los primeros Diesel en esta categoría. Una gama que demuestra la voluntad de Seat en el desarrollo y adecuación de los Diesel hacia el futuro.

Piense en Diesel. Piense en Seat. Ahora mas que nunca.

**GAMA SEAT DIESEL
MAS DIESEL QUE NADIE**

SEAT
Cuidamos de su coche. Cuidamos de usted.

TALLERES Rubi

Carretera Arenal s/n Tel. 66 02 34
Llucmajor (Mallorca).

**Exposició a C. Terral, 4
S'ARENAL**

DEMOCRACIA I PLORERA

Els partits polítics venen la seva mercaderia. Slogans no massa diferents dels de les colònies, o els detergents que et manen que canviis o no. Pels carrers dels pobles, cotxes armats amb altaveus ens molesten continuament, igual que el "colchoner lanero". El dia de comprar inutilitats al pare és succeït pel dia de regalar vots al Gran Pare L'Estat. I el vespre d'aquest mateix dia té lloc el gran escrutini televisiu, superant el mateix festival d'Eurovisió (La Suisse, deus points, twoo points..., Aso-

ciación Pseudodemocràtica, tres regidors, consellers diputats; tres concejals, conseller o diputados...)

I després dels entusiasmes quasi futbolístics, les decepcions inexplicades i els pactes, s'oblida tot ens pocs dies.

Els anuncis amenaçant amb terribles desgràcies públiques i fests remordiments privats si no votes són substituïts (ara que s'acosta la fi del curs) per incitacions a empenyar els pares fins que no t'hagin comprat la novíssima "Babi Polvitos" que

plora :si li treuen del cul el minúscul dildo amb moviment propi, i si li afiquen profereix gemegüets de pler i frases obscenes que provocaran l'enveja de les teves amigues, o el "E-tarrito de XSA" que inclou siluetes de plàstic troteable per a obtenir major realisme en jugar als atemptats, o el joc de "L'Urbanitzador de Baby control", amb diverses propostes de sistemes ecològics i belleses naturals a destruir amb tota la protecció de la llei Pla parcial aprovat pels democràtics consistoris.

Ningú no tornarà a recordar les eleccions, ni els ajuntaments ni l'esperit de la democràcia (suposant que tants d'esforços de polítics i mitjans de "comunicació" no hagin esborrat totalment aquesta idea dels cervellets ciutadans) fins que li facin aprop a la cartera: llavors remugarà un parell de dies, però no es demanarà perquè es preocupa per una quantitat de pessetes, perquè puguen realment els impostos i si són utilitzats

correctament, perquè...

Mentre, els Salvadors de la Pàtria faran i desfaran, asseguts als seus Setials i intocables per quatre anys. Ben alerta però, a recordar (al contrari: contínuament evidències entelades) a la gent que la vida s'ha de viure pel propi compte, no per a fer quadrar uns pressuposts econòmics multinacionals, i que només són quatre dies i tanmateix, el Nuevo e Imprescindible exprimenarajas, Sicodélico o la Medalla del Preceptual Sentimiento, o la toma no ens serviran de res, i que tenim dret — i molts de cops, urgent necessitat— d'arreglar els nostres problemes per nosaltres mateixos, d'exigir als Representants que ens tornin la soberania que es nostra, d'organitzar-nos autònomament, i de desorganitzar-nos també.

Però tanmateix, si vos diuen res d'això, pensareu aquest que putes diu... Acte seguit anireu al flamant Poliesportiu cobert a insultar a l'àrbitr o enxufareu la Televisió per a preocupar-vos pels problemes sexuals d'una família que viu a milions de quilòmetres i tuda munts de dòlars aconseguits mitjançant xantatges, cops d'estat a repúbliques sudamericanes, i altres hermosures similars. Perquè hi ha una saturació de violències que és necessari descarregar, i hi ha alguna força obscura que ens empeny a devorar dosis d'hipnotisme morbós, abans de a mirar-nos les mans, aprendre a conèixer i realitzar les nostres pròpies fantasies, els desigs més íntims.

Es que hem vengut a aquest món a patir. I ens agrada. (Mentre no demostrarem el contrari bastint-ne un on el patiment no sigui obligatori).

En Pau Dels Cans



ESPECIALITAT
EN
GELATS
I
GRANISSATS
CASOLANS

GELATERIA CONSUE

C/. M. Antònia Salvà, 6
Telèfono 26 54 28

S'ARENAL



La direcció de Ca'n Tià Taleca té l'honor d'oferir-los els seus serveis per a casament, comunions i demés banquets en els seus nous salons.

Per a informació dels menús

Ca'n TIÀ TALECA

Restaurant
Tel. 660279

Xerrades de cafè



Moltes cases tancades

-S'altre dia no tenia res que fer...

-Que són molts de dies...

-No t'ho pensis, perquè encara que estigui jubilat, no em falten ocupacions.

-Es lo que pertoca, perquè un homo desenfeinat i a sa darrera edat...

-Uep! Ara es diu a sa tercera edat.

-Bé, idò, un homo a sa tercera edat, si no cerca un entreteniment, s'avorrirent el se menja.

-Com deia s'altre dia em vaig entretenir,

passegant pel poble, en comptar ses cases que hi ha tancades, a cada illeta, i, vaig quedar molt sorprès, perquè no pensava n'hi hagués tantes.

-¿Que n'hi havia, una sí i altra no?

-Quasi, quasi...

-Idò no t'espantis, perquè en aquest pas que anam, a Llucmajor aviat sa proporció serà aquesta: la meitat obertes i ses altres tancades.

-I per què?

-Homo!, perquè entre els llucmajorers que fugen

cap a Ciutat o S'Arenal, i els que tenen més d'una casa, tots s'estimen més tenir-la tancada o vendre-la, si poden, abans de fer obra per un lloguer que no duu més que gastos i maldecaps.

-I per què no es venen?

-Senzillament perquè no hi ha comprador.

-Això ja ho sé...!

-¿I qui pot comprar una casa vella per tres milions de pessetes i haver-la d'esbucar i gastar-ne, al-manco, quatre més, amb els interessos al vint per cent?

-¿I com ho fa es qui vol comprar una casa?

-Si no té molts de doblers, quasi sempre la lloga, o, compra un pis a fora d'es poble.

-Això és bo! Mos estenem per ses voreres, i tenim ses cases de dins es poble, velles i tancades...

-Lo xocant és que el nostro Ajuntament, o alguns polítics d'es mateix, diuen que volen fer cases de tipus econòmic, lo que vol

dir pisos petits, atapits, alts i fora de la vila...

-Saps què pensa? Que millor seria que s'actual Ajuntament aconseguís que es propietaris venguessin aquestes cases que tenen tancades, a uns preus raonables, en pagaments avantatjosos, els Bancs o Caixes d'Estalvis cobrassin es manlleus a uns interessos més petits.

-I millor seria si els permissos d'obres no costassin quasi res, i els plànols dets arquitectes costassin una quarta part de lo que costen.

-¿I per què en lloc de somniar "rollos", no mos empassolam un cafè amb llet amb una ensaimada?

-També és una altra manera de somniar, perquè en es preu que estan ses ensaimades, aviat no les podran tastar ni ets estrangers.

-Mos conformarem, idò, amb un cafetet...

Un que escoltava



FURGONETA SHERPA DIESEL
6 velocitats
6 litres per 100 Km.
motor de 1800 c.c.

**TRIUMPH
ACCLAIM**

Un automòbil compacte, complet i amb un increïble nivell d'equip. La seva avançada ingenieria el converteix en un vehicle dinàmic i del baix consum de 5'8 l./90 qm.h. Gasolina normal.
Manual de 5 velocitat i en versió automàtica.



VENDA I SERVEI A:

<p>LLUCMAJOR Taller BERTON Carr. Campos s/n. Tel. 66 08 92</p>	<p>PALMA Auto Freno Oliver, S.A. C/. Aragó, 138 Tel. 27 82 46</p>
---	--





**FERROS ARTÍSTICS
I FORJATS**

**ESPECIALITAT EN
TREBALLS D'ALUMINI**

CERRAJERIA

Jaime Maimó

Villa de Madrid, 4
Avd. Carles V, s/n - Tel. 66 06 82

LLUCMAJOR
(MALLORCA)

ELS RESULTATS DE LES ELECCIONS MUNICIPALS A LLUCMAJOR

(Redacció).-

El passat dia 8 de maig, després de la sonada campanya electoral, els llucmajorers com la resta dels ciutadans de l'estat espanyol acudírem a les urnes. La votació tenia dos caires: el municipi i el Parlament autònom o Consell Interinsular.

La participació va ser notablement inferior a les recents eleccions legislatives, ja que en aquestes la participació dels votants va ser del 78,32 o/o en front del 63,276 o/o de les municipals i això representa un augment de l'índex d'absència d'un 15 o/o ben significatiu.

Per analitzar aquests resultats pot ser convenient comparar la composició del consistori passat i de l'actual. Veurem que enfront dels 8 regidors d'UCD, 6 del PSOE, 2 Independents de Lluçmajor i 1 Independent de S'Arenal el nou Ajuntament està format per 7 regidors del PSOE, 6 d'AP i 4 d'UM.



LES ELECCIONS MUNICIPALS DE 1.979

	Lluçmajor	S'Arenal	Total
UCD	2.675	270	2.945
PSOE	1.661	577	2.238
ILL(Ind. Lluçmajor)	633	53	685
GIA(Ind. S'Arenal)	88	515	603
PCE	219	111	303

LES ELECCIONS MUNICIPALS DE 1.983

	Lluçmajor	S'Arenal	Total
PSOE	1.522	1.303	2.825
AP	1.814	644	2.458
UM	1.391	114	1.505
PCE	151	95	246

AP, que el 79 no se va presentar a les municipals, obté un 34,45 o/o de vots enfront del 36,35 o/o de les legislatives.

Unió Mallorquina, que s'estrenava com a grup polític obté un 21,09 o/o de vots. Convé recordar que l'estingida UCD havia passat a un 7,52 o/o junt amb el 2,81 del CDS.

El PCE, amb un 3,44 o/o de vots es recupera un poc respecte al 1,58 o/o de les legislatives però no arriba al 4,47 o/o de les primeres municipals democràtiques.

La Candidatura Independent de Lluçmajor, que va obtenir un 10,11 o/o de vots el 79 no s'ha presentat a aquestes eleccions.

En conclusió podem dir que el PSOE baixa un 10 o/o respecte a les legislatives i si bé augmenta un 6 o/o respecte de les muni-

cipals del 79, se pot pensar que aquest augment són vots que vénen de la candidatura independent de S'Arenal. Si bé les xifres demostren que la força del PSOE és a S'Arenal, també cal considerar que dins el cas urbà va ser el grup més votat a les legislatives i ara ha estat superat per AP en més de 200 vots. Pel percentatge de vots nuls i en blanc no sembla confirmada la remor d'un "boicot" a la llista socialista per part de l'anomenat sector històric del partit.

Pel que fa a AP baixa un 2 o/o en relació a les legislatives. No podem comparar dades d'UM, ja que és la 1a. vegada que es presenta, però tenint en compte que a les llistes d'AP i UM hi havia gent que havia figurat a les llistes d'UCD i Independents, podem veure que la

COMENTARI ELECTORAL

Pel que fa a l'evolució del vot podem veure que el PSOE obté un 39,6 o/o del vot vàlid que representa un descens considerable respecte del 49,89 o/o de les passades legis-

latives i un augment si ho comparam al 33,03 o/o de les municipals del 1.979.

Però hem de tenir en compte que la candidatura independent de S'Arenal que el 79 va treure un 8,90 o/o del vot no s'ha presentat i el seu regidor M. Rodríguez a la llista del PSOE.



Això fa pensar en l'existència d'uns votants d'esquerra que s'abstenen a les municipals i que el PSOE haurà de tenir en compte per replantejar el seu futur.

Les eleccions al Parlament Autònom

Aquests són els resultats de les eleccions al Parlament Autònom a Lluçmajor. No ens entendrem sobre aquest tema però si hauríam d'esmentar que hi ha dos llucmajorers que formaran part del Parlament Autònom n'Antoni Garcias Coll del PSOE i en Gaspar Oliver Mut d'AP.

LES ELECCIONS DE 1983

	Lluçmajor	S'Arenal	Total
PSOE	1.572	1.305	2.877
AP	1.838	598	2.436
UM	1.216	118	1.334
PSM	161	32	193
PCE	107	70	177
CDS	16	18	34
PCOE	7	18	25

suma dels vots no ha variat gaire, ha passat d'un 53,68 o/o a un 55,53 o/o. Fins i tot podem pensar que aquesta diferència prové dels vots de S'Arenal que no han anat a l'esquerra.

En línies generals el vot de Lluçmajor, pel que fa a les eleccions municipals segueix un patró d'estabilitat sense gaire variacions. Però respecte a les legislatives, com l'altra vegada qui descendeix és el PSOE.

LES ELECCIONS DE 1979

	LLucmajor	S'Arenal	Total
UCD	2.855	491	3.346
PSOE	1.784	741	2.525
PCE	235	120	355
PSM	190	59	249
CD((AP)	93	58	151
MCI - OEC	26	39	65
Circ. J. Antonio	47	8	55



Les plaques de Tomàs Monserrat constitueixen la història gràfica de Lluçmajor abans de la guerra

L'obra fotogràfica de "Es Capellà d'Es Rafalet", recollida a un llibre

Aquest interessant llibre que consta de 164 pàgines on estan recollides diverses cent vint fotografies ha estat coordinat per un altre llucmajorer, també fotògraf i atencat a Barcelona, Toni Catany, el qual ha trobat les plaques de Tomàs Monserrat i ha treballat en el retoc i conservació i amb això ha positiu una selecció de la seva obra, i ens ha otorgat, d'aquesta manera la possibilitat de conèixer-la. La present edició de "SA NOSTRA" no té cap ànim lucratiu, sinó que, en certa manera, recull una crida efectuada des de les planes de DM d'abril del 81 en el sentit que alguna entitat mallorquina donàs una primera passa per al recobriment d'aquestes plaques de "es capellà d'es Rafalet" que són una autèntica història gràfica de la vida llucmajorera d'abans de la guerra.

L'obra comprèn un pròleg de Toni Catany i també una crítica del dr. Leagny, director del Museu Contemporani de París i està completada per una

selecció de textos, publicats pel setmanari "Lluçmajor" que corresponen a fets contemporanis a Tomàs Monserrat.

FOTOGRAF D'UN POBLE

El capellà d'es Rafalet va dedicar tot el temps lliure a fotografiar els habitants de Lluçmajor, la majoria d'ells pagesos, amb les millors gales. A la sortida de missa, i al pati empedrat de ca seva va improvisar un primitiu estudi i, a començaments de segle, no hi havia família llucmajorera que no tengués algunes de les seves fotografies. Amb el temps, Mallorca i la ciutat de Lluçmajor han canviat. Però el testimoni gràfic que ha deixat T. Monserrat ens mostra un retrat-sense trucs ni baldufes — d'unes gents més primitives més dures, però també que reflecteixen una humanitat diferent a la d'avui. "SA NOSTRA", amb la publicació que presenta divendres, dia 20, ha recobrat una obra -



vertadera història gràfica — de Lluçmajor — d'un valor documental incalculable.

Les sessions de fotografia que Tomàs Monserrat realitzava els diumenges, a la sortida de missa, quan la gent llucmajorera lluïa els vestits bons, donaren com

a resultat la impressió d'unes plaques que, amb el transcórrer del temps, el convertien en fotògraf d'un poble. Les seves nombroses fotografies, quasi sempre de personatges, constitueixen aquesta història gràfica de Lluçmajor.

La terra llucmajorera on vivien els personatges que va immortalitzar es capellà d'es Rafalet a les seves fotografies era resseca i les grans extensions

de terreny, poblat d'ametlers, figueres i garrovers, volien que els seus habitants treballassin de sol a sol per aconseguir amb molt d'esforç un guany mínim. I l'extensa "marina", amb els pinars i ullastres s'extenia fins al mar, amb una costa aspra i solitària (imatge oposada a l'actual murada de ciment que formen les urbanitzacions), el silenci de la qual només es veia troncat pel sigilós pas dels constabandistes o la rutinària ronda dels carabiners.



TRANSCRIPCIÓ DE LA REALTAT

A primera vista, la contemplació de les plaques de T. Monserrat pot semblar motiu d'engany i que el dur realisme i els tipus durs-quasi brutals, de vegades i cuits pel sol pertanyen a un món apart de la cultura i de la societat mallorquina, reflectida tradicionalment mitjançant una dolçor bucòlica en els llibres i obres dels nostres literats. Però no és així, els personatges d'aquestes fotografies pertanyen a la tradició i a la realitat insular mallorquina.

L'art fotogràfic de Tomàs Monserrat consisteix, només en la transcripció exacta de la realitat, fenomen que aconsegueix encara en contra de la seva voluntat, quan justament intentava aconseguir l'efecte contrari. Habitualment, i per ventura, influït per la seva pròpia formació al Seminari, va fer que els seus models vestissin les millors robes, i les col·locava davant d'uns telons ben estudiats i molt excepcionalment va retratar

gent en roba de feina, i en escenaris naturals.

Així la casualitat i el procediment que va seguir per impressionar les plaques va donar com a fruit un resultat final que justament el volia evitar amb els artificials i sofisticats decorats. L'obligatorietat d'una pose rigorosa-



ment estàtica i una llarga immobilització, mantinguda minut a minut, fa que desaparegui tot l'encant complementari dels vestits i decoracions elegants. I les plaques enregistren uns trets accentuats, de vegades quasi brutals dels seus personatges els quals, exasperats per la prolongada pose davant l'objectiu, reflecteixen amb tota cruïda els seus trets més personals i característics.

A l'obra, recobrada per Toni Catany, i que arà veurà la llum pública

en el llibre publicat per "SA NOSTRA" podem veure com es repeteixen els decorats: el rellotge de taula d'un barroc sobrecarregat, un diccionari per donar intel·lectualitat als personatges, la serena bellesa de les joves amb el rebossillo, uns nins silenciosos i durs com el de la poma a la mà, i també aquell típic senyor de poble del qual Tomàs Monserrat reflecteix el model de "bigoti engomat, coll fort i botins".

Francesc Verdera

Simplement l'anècdota del viure

Al tombant de la meua joventut
t'has fet present
per recordar-me que l'atractiu
no és pas exclusiu de primavera.

Vens a reivindicar-me el do de viure
sempre primer i abans de tot neguit
de perdurabilitat, fàtua,
deguda al que hom nomena
l'Obra, ídol dels homes,
muntats amb carros de foc,
ulissejant l'Odissea
de les Majúscules.

Has volgut trobar-me
i està amb mí per...
parlar? Què dius!
Aprendre? I ara!
Ensenyar-me? Quin desbarat!
Simplement disfrutar-me,
això sí ho saps segur,
en la simplicitat del contacte.

T'estimo,
simplement,
en un abús de xocs emotius
que desbordin la cossificació
d'una vida coherent.
T'estimo,
simplement,
en una gratuïtat ignorant
del perquè
que em recrea
i per tant doblement em crea.

El món ha estat ple de lletres
que al pur viure n'han dit només anècdota.

Vull amb tu omplir-me
sobretot
d'aquest anecdotari,
per fer-me'n una tradició
partint de nosaltres,
del dos essencial
que és en tot origen.

Concepció Domènech

VIA D'AVIS

Veig passar els núvols
emportats pel vent
de la lògica climàtica.
Es retiren un moment
obrint del sol,
un escalf
conduït per la clariana.

Aquest instant de la tarda
em reviu l'instant del matí
en que nostres veus
han estat també un caliu conduït
per la tècnica, clariana del telèfon.

En les condensacions del viure,
els núvols, el telèfon, tant se val,
tot li serveix de via alada
a l'eòlic avís que diu
l'ésser és l'íntim.

Ara el sol també ha passat,
dins el capvespre romanc amb les clarianes

enyorades

i et dic, de lluny, sense telèfon:
t'estimo.

Concepció Domènech



**TUS RIÑONES
SALVAN DOS
VIDAS**



Gent de la vila

Entrevista a Toni Catany

En Toni Catany és un llucmajorer no molt conegut per aquí. Ell se'n va anar a Barcelona per estudiar de Pèrit Químic i ha acabat essent un fotògraf prou conegut.

—Toni, per què ia fotografia?

—Simplement perquè m'agrada. Jo hagués volgut estudiar Belles Arts i no vaig poder. Per això he trobat en la fotografia un medi d'expressió molt bó.

Com veis, en Toni mos ha apuntat una cosa molt important que generalment no se sol tenir en compte, l'aspecte creatiu de la fotografia.

—La foto és un mitjà tan bó com la pintura. No me sent gens frustrat de no haver estudiat Belles Arts. En lloc de pinzells i pintura ten ses màquines de retratar que em van molt bé per això.

Caldria aquí fer-vos una mena de biografia d'En Toni Catany dintre del camp de la fotografia.

Ell va començar fent fotos de reportatge amb en Baltasar Porcel (ses illes, Egipte, Israel). Després compagina la fotografia comercial (portades de disc, fotografia de modes, reportatges de noces. . .) amb una fotografia més personal, com a mitjà d'expressió. Aquestes dues serien les coses a les quals dedica més temps ara.

—Quina diferència trobes entre la fotografia personal i la comercial?

—La diferència hi és però hauria d'esser-hi. La foto comercial respon més a uns interessos de mercat. Però lo ideal seria que les meves fotos fossin comercials. Això amb el sentit que a d'altres països als fotògrafs se'ls demanen fotografies personals. Però aquí quan et demanen una fotografia comercial et volen imposar els seus criteris damunt els teus.

En aquesta entrevista hi ha dues coses de les quals en parlarem més endavant: 1) La publicació del llibre "Tomàs Monserrat, retratista d'un poble" i 2) L'exposició



d'En Toni Catany al Museu de Mallorca.

—Què és aquest llibre i què et va moure a fer-lo?

—El llibre és un recull de l'obra que ens ha quedat del Senyor Tomàs d'Es Rafalet. Quan vaig conèixer les fotos del Senyor Tomàs vaig quedar impressionat, començant a moure'm per trobar plaques, aconseguint al final aquest recull. Apart d'això també l'he volgut donar a conèixer; ara per ara és molt poc conegut.

—Quina importància té aquest home?

—Apart de l'interés documental, avui en dia es reconsidera la seva estètica per tenir algunes coses que es posen en pràctica ara.

En Toni Catany qualifica el Senyor Tomàs de retratista "naïf", i, crec realment que podria ésser-ho. Ara bé, això vé donat perquè les seves plaques es mostren senceres i no retallades com ho feia ell.

Com vos deia abans En Toni Catany és un fotògraf prou conegut. Algunes de les exposicions que ha fet són:

1972.- Sala Aixela (Barcelona).

1976.- Museu del Teatre (Barcelona).

1979.- Galerie Voir (Toulouse, França)

1981.- Canon Gallery (Amsterdam, Holanda)

1982.- Gallery Suzanne Kuepjer (Nidau, Suïssa)

1982.- Photographic Center of Athens (Atenes).

1982.- Studia 666 (París)

1983.- Sala Aixela (Barcelona)

Ara en fa una a Palma al Museu de Mallorca.

—Què suposa aquesta exposició?

—A Mallorca sols he exposat dues vegades i tenia ganas d'exposar la meua obra a la gent de Mallorca (En Toni Catany és una persona que no se sent gens desarrelada)

—En què consisteix aquesta exposició?

—Entre altres coses hi ha 6 madones de Llucmajor, les quals tenc ocasió d'exposar a Mallorca. També les darreres fotos que he fet; són bodegons en color dels quals n'estic bastant satisfet. D'altres en blanc i negre i un quants calotips.

—Ens hauries d'explicar un poc què és això de calotips.

—Els calotips són la segona tècnica que hi va haver en fotografia i un bon dia se'm va ocórrer posar-la en pràctica. Això, fins aquest moment no ho havia fet ningú, pot-ser això fos un resultat del meu interès per la història de la fotografia i els primers procediments que s'havien oblidat. D'aquí també, que venguí el meu interès pel Senyor Tomàs

d'Es Rafalet.

—Suposaria això una recerca d'una tècnica més artesanal de la fotografia enfront de tota aquesta mecanització que hi ha avui en dia?

—Per exemple, el calotip el vaig agafar perquè per jo era molt més ràpid (quasi una Polaroid) que tota aquesta tècnica actual. Però per altra banda hi ha que els fotògrafs que volen fer "art" recuperam totes aquestes tècniques oblidades. Ara bé, aquestes tècniques són artesanía, el que és la imatge. La tècnica sempre estarà en funció del resultat. Per fer una fotografia creativa s'ha de dominar la tècnica i no la tècnica t'ha de dominar a tu.

—Per acabar et demanaré una cosa. Trobes que és difícil fer fotos?

—Manipular una màquina és més senzill que conduir un cotxe, i sobretot ara que hi ha màquines que no fallen mai. Ara bé, la màquina no és el factor principal, fa falta "es caparrí".

Antoni Garau

CAIXA DE PENSIONS
"la Caixa"

PER UNA BONA FEINA
RECORDAU:





Ja s'ha acabat es rebumbori electoral. Tenim batle nou i quasi ningú se'n recorda de sa campanya i ses promeses, o més ben dit, no se'n volen recordar perquè es converteix en realitat aquei xiscarrillo de "qui promet despromet", una vegada trobada sa trutxa.

Bastaria recordar ets "slogans" que, com a cops de martell, vàrem haver de sentir tant si volíem com si no volíem durant sa cam-

panya. Es d'AP —amb la lengua del imperio, como toca— "Con Fraga y todo marcha". Però mos digueren que sa "m" de "marcha" era d'UM perquè si no ses coses haurien anat de molt diferent manera sense posar-se en marxa.

I que me'n direu d'aquell que deia "Anam per feina". Quan els oferiren l'alcaldia varen fer lo contrari: "No anam de feina" i podem afegir ara s'escrit que figura a baix d'es

desset cromos d'es candidats i que deia sa rimbombant frase següent: "Junts Lluçmajor - Unió Mallorca i tu" i que s'hauria de contemplar "Junts, Lluçmajor, Unió Mallorca - AP i tu" encara que molts d'es vots que representen aquest "i tu" final, si podien, l'esborrarien.

I es mussolet —que és el diantre— està tot content per sa quiniela electoral i que tan aprop va fer a endevinar-la. Set p'es PSOE, quatre d'Unió Mallorca, cinc d'AP i varen ser sis, i li va fallar en Llorenç Pons d'es comunistes. Quasi, quasi fa

un catorze. I e!! creu que, d'aquí endavant, més d'un polític el llogarà per assessor a ses pròxime eleccions municipals.

I què me'n direu de l'Espanya?. A pesar dels canvis d'entrenadors ha fet ets ous en terra i ha davallat de categoria. Es reforços de poc serviren més que per gastar més duros i tanta sort de sa subvenció d'es Mundial que ha tapat qualche forat.

Però qui no se consola és perquè no vol; es mallorquinistes diuen "Hem pujar a Primera! i es de l'Espanya: "Hem baixat a Primera!



PETITONS

ARTICLES INFANTILS

LLISTES DE NAIXEMENTS

Plaça Espanya, 46 - LLUCMAJOR (Mallorca)

Framon, s.a.

ALMACEN Y OFICINAS:
Ctra. Lluçmajor-Porreras, Km. 1
Telèfono 66 08 37
LLUCMAJOR (MALLORCA)

ALMACEN:
Cardenal Pou, 9 - Tel. 55 28 05
MANACOR

**BAR - MUSIC
CA'N TANO**

SI CERQUES UN AMBIENT AGRADABLE, AMB LA COMPANYIA DE LA MILLOR MUSICA D'AVUI, T'ESPERAM AL C/. D'Es Vall, 2

Plaça Espanya, 11 bis. Born, 7 Tel. 66 02 75

JOIERIA - RELLOTGERIA
COMPOSTURES

Olegario

TROFEUS I GRAVATS
ART. REGAL

esports



C.D. España, III Divisió

HISTORIA D'UNA LLIGA O LA DANSA DEL «YO-YO»

Com tot, el futbol també arriba a la fi. Després d'un itinerari gairabé lustrós les darreres empentes foren portadores de mal presagi com pot ser la pèrdua de categoria. Això, que segons per quin racons hagués estat motiu de dol i desconsol, a la nostra Vila, llevat del breu comentari per la notícia del fet, no ha produït plorinyades col·lectives ni ha llevat la son a cap llucmajorer... (per generalitzar). I és que sembla que la idea anava gestant al subconscient per allò de fer més reposada la tristesa. Per aquí, malgrat tot, no tenim la suficient solidaritat per dur endavant tasques col·lectives de continuïtat, ens agrada millor la passivitat que no el compromís actiu per fer camí. En tot això, encara algú té el llumí encès de l'esperança fent vots per a que el Constància o el Manacor se puguin inscriure a la propera temporada a la segona Divisió B. Es com deia un amic, fent sa mitja, el joc del "YO-YO", del puja i davalla. Ara dalt i ara baix, però sempre a través del fil, procurant que mai no es rompi... Així son els jocs, i el futbol com a joc-espectacle-entreteniment té entre els fins distreure als aficionats, mai ha de suposar un sacrifici econòmic pel club ni tampoc un mitjà de lucre. Diria simplement que és procurar que el llençol tapi lo just. Voldria explicar-me per evitar males interpretacions dels meus punts de vista, punts de vista personals, com a qualsevol altres distints, que jo exposés sense esperar la raó ni la contra.

En primer lloc, cal demanar-se si interessa realment la III divisió. S'entén una III divisió que mostri sigui costosa tant a l'apartat econòmic com a l'esportiu. En l'editorial del nos-

tre mes de juliol-82, amb motiu de l'ascens es comentaven els perills. El suport de l'afició és de molt de pes a l'hora de determinar la conveniència, comptar amb una nodrida quota de socis possibilita la salvaguarda de l'economia, en canvi confiar en les butxaques dels directius per cobrir les despeses dels fitxatges a més dels diferents apartats de costos, representa abandonar la nau a la generositat d'unes persones, que no tenen llevat detalls del càrrec, per que finançar particularment el que ens distreu a tots. També és necessari aclarir la finalitat que tenen els equips base, els joves futbolistes després del període juvenil tenen les lògiques aspiracions a l'equip més representatiu del poble, llavors nodrir la titularitat del primer equip en jugadors forans amb igualtat de destresa que els propis, a més d'incrementar el capítol de fitxes, rom l'al·lusió i el que hauria de ser la finalitat de l'esport base.

A tots ens agradaria un equip a III divisió, però no a qualsevol preu. Si no es compta amb el respaldat del poble no es pot adquirir compromisos ruïnosos. Per finalitzar traduiria als guarniments la història d'una lliga (1982-83) morta el 22 de Maig, que passa en més pena que glòria.

0-0 Collerenc - España 0-2
0-0 España - Porreres 0-1
2-0 Ciutadela - España 1-4
0-0 España - S. Maonés 0-3
2-0 Margarit. - España 0-1
1-1 España - Andratx 0-0
3-1 P. Cristo - España 1-2
1-1 España - Xilvar 1-3
2-0 Artá - España 2-1
1-0 España - Murenc 0-3
3-0 S. Salines - España 1-2
3-1 España - Felanitx 2-2
3-0 Alaior - España 0-2
3-0 España - Binissalem 0-0
0-5 España - Calvià 2-2

4-1 Badia - España 1-1
1-2 España - Manacor 0-3
6-1 Constància - España 3-1

1-1 España - Portmany 1-4
Jaume Manresa

C.F. Lluçmajor HA ACABAT UNA TEMPORADA IRREGULAR

Quan aquestes línies surtin a llum ja s'haurà jugar el partit de Lliga contra el Soledat i així s'haurà finalitzat una irregular campanya tenint en compte lo molt que se n'esperava, en un principi, donada la categoria de la majoria dels components. Però de vegades les lesions, altres les sancions i altres motius, han fet que l'equip al final hagi aconseguit el lloc núm. 13 que encara que no ha estat d'acord amb el que s'esperava dels vermellons, si que es pot donar com a bo tenint en compte que varen estar a la zona del descens fins que va arribar la reacció amb Jaume Clar com a entrenador.

Per a que vos faceu una idea del que comentàvem, quant als jugadors que s'havien fitxat però que per diferents motius, no se'n va poder disposar, la prova la tenim al darrer partit disputat a Lluçmajor on es va perdre amb l'Algaida per 2-3. Allà hi mancaren homes com: Amengual, J. Luque, Monserrat, M. Luque, Miras, Manresa Duran, Tallón, Sarcas, Catalán, Vaquer i López. Si ho trobau poc, onze homes, o sigui, que es podria formar un altre equip, i a més, molt bo, amb aquestes absències.

Però que li hem de fer!, el futbol és així i poc més podem esperar d'un club totalment "amateur" en el més extens sentit de la paraula on directius, jugadors i entrenador (en aquest cas,



Jaume Clar, bon entrenador i excel·lent persona (Foto: Garcias)

Jaume Clar) lluiten i ho donen tot encara que no guanyin res, i els costa doblers de la seva pròpia butxaca.

I de moment, res més, al nostre proper número ja vos donarem la classificació definitiva així com els resultats, un per un, del que ha estat aquesta edició 82-83. Però no vull acabar sense donar les gràcies públicament a un home al qual, al darrer partit jugat a Lluçmajor i després de la derrota i els incidents que hi hagué, vaig veure molt abatut i trist. En referenc a l'entrenador, no és res, home! tu has fet molt més del que has pogut amb un conjunt en el qual no estaven tots els que eren ni eren tots els que estaven. Tu amb la teva senzillesa i saber futbolístic has estat l'admiració de molts, fins i tot dels teus propis jugadors. Només gràcies Jaume Clar!.

Joan Quintana

Els joves també compten Juvenils C.D. España

FINS A LA PROPERA TEMPORADA

El passat 15 de maig amb la visita a Santanyí, on els nostres juvenils sucumbieren per 3-0 contra el titular del mateix nom, se donava per acabat el campionat juvenil de II Regió (Grup B), en el qual els nostres representants han aconseguit un meritori tercer lloc, amb aquesta resultat:

PRIMERA VOLTA

Felanitx, 0 - España, 2
Espanya, 3 - Aiaró, 1
Espanya, 3 - Artá, 2
Porto Cristo, 1 - España, 3
Espanya, 8 - Petra, 0
Villafranca, 1 - España, 2
Espanya, 5 - Consell, 0
Ses Salines, 3 - España, 2
Espanya, 0 - Olímpic, 0
Porres, 0 - España, 1
Espanya, 4 - Badia, 0
Algaida, 1 - España, 2
Espanya, 1 - Búger, 1
R. Llull, 4 - España, 1
Espanya, 0 - Santanyí, 2

SEGONA VOLTA

Espanya, 4 - Felanitx, 1
Aiaró, 1 - España, 1
Artá, 3 - España, 1
Espanya, 2 - Porto Cristo, 0
Petra, 2 - España, 0
Espanya, 3 - Villafranca, 1
Consell, 1 - España, 1
Espanya, 2 - Ses Salines, 0
Olímpic, 1 - España, 1
Espanya, 2 - Porreres, 0
Badia, 1 - España, 1
Espanya, 1 - Algaida, 0
Búger, 0 - España, 1
Espanya, 2 - R. Llull, 0
Santanyí, 3 - España, 0

Aquests marcadors ens donen un saldo de 59 gols a favor per 30 en contra i



s'han aconseguit 42 punts dels 30 encontres disputats, quedant com hem dit abans, en la tercera posició darrera l'Olímpic B (campion) i del Santanyí. Recordem que l'entrenador, en un principi va ser en Toni Vidal i una vegada començada la segona volta fou substituït p'en Rafel Puigserver. El màxim goleador de l'equip i vencedor del II Trofeu Bar Sport ha estat l'extrem Miquel Monserrat amb 21 gols. Quant a la resta dels jugadors, tots han complert a bona altura encara que en un moment fossin protagonistes d'una nota negativa, alguns d'ells, quan foren apartats de l'equip per la directiva.

Joa.Quin.

ELS INFANTILS I ALEVINS DEL C.D. ESPAÑA, A LA COPA PRESIDENT

La Copa President no es pot dir que resulti de moment massa brillant per als nostres infantils que dirigeixen en Llorenç Sastre i en Jaume Paniza. Dels cinc partits disputats (en aquest moment que escrivim) s'han aconseguit aquests resultats: La Salle M, 6 - España, 0
Espanya, 1 - Olímpic, 6
At. Manacor, 2 - España, 3
Cardessar, 1 - España, 0
Espanya, 0 - Badia 1.

Com podem veure quatre derrotes i una victòria de cinc partits disputats amb 4 gols a favor i 16 en contra.

Els que de veres ho fan bastant bé, són els nostres alevins del C.D. España, que de la mà d'En Pere Cantallops i d'En Miquel Bujosa han tengut un principi de Copa President més que destacable al vèncer en les dues primeres confrontacions. A la primera es guanyava a casa al R. Llull (1-0) i la segona



*Antoni Martí, aleví
del C. D. España*

na, dins el mateix rectangle, es golejava (7-0) al J. Sallista d'Inca.

A l'hora d'escriure aquestes línies es troben interrompudes les competicions d'aquesta Copa ja que es troben disputant ja s'hauran reanudat i al nostre proper número esperam poder continuar tenint-vos al corrent de l'esdevenir dels nostres representats que encara han de competir tot el mes de juny.

J.Q.C.

*Sabates
Can Gramet*

**VENDA DE MOSTRES
PARELLS SOLTS**

*C/. Bisbe Taixaquet, 6 - Tel. 66 03 74
LLUCMAJOR*



COLOMBOFILAS

Ha finalitzat el campionat colomòfil que al llarg de més de quatre mesos s'ha vengut disputant en el Club Ilucmajorer.

Des de la darrera informació en aquesta Revista, s'han realitzades una sèrie d'amollades d'acord amb el programa de la temporada. Aquestes proves, totes elles puntuables pel IV trofeu Baró de Vidal i també pel d'Instal·lacions Sanitàries Castell, són les següents: Dues des de Muchamiel (Alacant) 310 km., dues des de Valdepeñas (Ciudad Real) 550 km., i la darrera des de Castuera (Badajoz) 730 km.

MUCHAMIEL 23-4-83. En aquesta amollada hi participaren 122 coloms i el resultat fou que se'n comprovaren només 65 el mateix dia. La velocitat del colom guanyador fou de 84 km. per hora.

La classificació d'aquesta prova és la següent: 1. Llorenç Socies, 2. Damià Monserrat, 3. Francesc Rosselló i 4. Damià Monserrat.

VALDEPEÑAS 30-4-83 Cinquanta un coloms participaren en aquesta prova. D'aquests 51, durant els dos dies que hi havia de concurs, en venguren 13.

Va resultar guanyador en Miquel Pallicer, 2on. hi va fer en Francesc Rosselló, 3. Catalina Pani-

za, 4 i 5. Janer - Tomàs i 6. Llorenç Tomàs.

MUCHAMIEL 7-5-83. Aquesta amollada es va aplaçar durant dos dies, degut a que el temps no era apropiat. Hi prengueren part 121 coloms, cronometrant-se 57 el mateix dia.

La classificació fou la següent: 1. Antoni Oliver, 2. Pep Vidal, 3. Janer - Tomàs i 4. Antoni Oliver.

VALDEPEÑAS 14-5-83 Bastant bona quant a coloms cronometrats, va ser aquesta amollada que era la penúltima del campionat. Nou en vengueren es primer dia i onze l'endemà que encara era temps vàlid. Vint coloms d'una prova de més de 500 km. ja no pot desitjarse gaire més.

Va resultar guanyador n'Antoni Oliver, 2. Francesc Rosselló, 3. Damià Monserrat, 4. Janer - Tomàs, 5. Damià Monserrat i 6. Janer - Tomàs.

CASTUERA 21-5-83. Quaranta sis coloms prengueren part en aquesta darrera prova que era la clau del torneig. Amb el seu resultat es decidia el guanyador d'uns quans trofeus, entre ells el IV trofeu Baró de Vidal, que com he dit en altres ocasions, és el que més il·lusió fa als colomistes, tractant-se d'un trofeu a la

regularitat i considerat actualment com a màxim guardó de la temporada.

Vuit coloms es varen comprovar en aquesta amollada i el resultat fou el següent: 1. Llorenç Tomàs, 2. Janer - Tomàs, 3. Miquel Pallicer, 4 i 5 Damià Monserrat, 6. Catalina Paniza, 7. Antoni Oliver i 8. Damià Monserrat.

Els dos trofeus d'Instal·lacions Sanitàries

Castell, han estat aconseguits el 1er. per n'Antoni Oliver i el 2on. per n'Alaix Comas.

El IV trofeu Baró de Vidal ha tengut com a guanyador a n'Antoni Oliver que, aquesta temporada, ha estat el colomista que més ha destacat. Per ell i pels qui han obtingut llocs distingits a les classificacions, la nostra més sincera ENHORABONA.

Bernat



TERCERA PROVA TORNEIG REGULARIDAD MODALITAT ROQUER

Es varen treure més fems que no peix

A pesar del dia tan dolent, nombrosos pescadors acudiren a la cita, en Es Pas i Cala Pi, per prendre part a la IIIa. prova de roquer, pertanyent al torneig de regularitat, que al llarg de tot l'any manté ocupats tots els pescadors del nostre club.

L'arribada al lloc assenyalat per a la prova, va deixar els pescadors, tots sorpresos i indignats, ja que hi havia motius. Des de damunt de les penyes es veien surant a la mar quantitats enormes de fems, sobretot plàstics, per la qual cosa el desenvolupament de la prova es va veure molestada per nombrosos "tro-

feus" que els nostros pescadors tregueren de la mar. Es va fer eco d'aquest fet la premsa mallorquina fa alguns dies. Es ben necessari que les autoritats hi prenguin mesures oportunes, ja que aquests esdeveniments es repeteixen massa freqüentment com per esperar que els desaprensus que tiren els fems a la mar, cerquin una altra solució per desfer-se de les seves deixalles.

En Miquel Vidal, fou novament el primer classificat amb un pes de 2290 grs. El 2on, F. Pedregosa, amb 1410 g. i el 3r. F. Martínez amb 1119 g. essent en J. Clar el que va capturar la peça major, un tord de 225 g.

Joan Clar Coll



TALLER MECANICO
ANTONIO ROSSELLO

Navarra, 4 - 6 - Tel. 660928 - LLUCHMAYOR



SERVICIO DE PINCHAZOS
Y NEUMATICOS



MATERIALS DE
CONSTRUCCIO
ANTONI VIDAL

AGENT "FIBROTUBO"
MATERIALS DE CONSTRUCCIO
SERVEI A DOMICILI

Tel. 66 06 88

S'ARENAL I ELS ESPORTS

(Per Tomeu Sbert).

No pogué ésser jugar la lliga d'ascens a III Divisió Nacional, per part de la Unió Esportiva S'Arenal. Es perderen bastants de punts en el "Camp Roses" i encara que en el darrer partit de la temporada es triomfà del Montuiri (3-0) no bastà per aconseguir disputar els partits citats pensant amb la possibilitat d'ascendir.

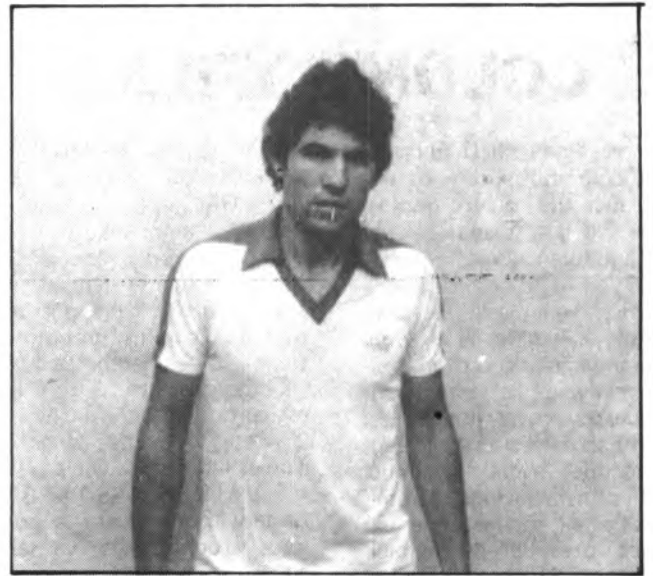
L'entrenador Josep Dols ens digué que l'afició arenalera es massa freda i que ajuda i anima poc a l'equip. Es queixava en Josep Dols que solament dues o tres dotzenes d'aficionats són sempre i en tot moment fidels als jugadors locals. Falta unir-se tota l'afició arenalera i entre tots formar l'equip que la zona es mereix, per la importància i creixement

fabulós que ha tengut.

... I per afegitó, ens assegura que el president Rafel Heredia i companys de junta directiva dimitiran a finals del mes de juny. ¿Què feim? ¡Es hora de solucions!

Per altra part tenim la bona notícia que el Club Futbol Brasília a ascendit de III a II Regional. En el darrer partit es triomfà del Búger per un net 4-1. I el Brasília té més altes ambicions. Es possible que en la propera temporada aconseguisqui l'ascens a I Regional.

La plantilla de jugadors ha estat Castilla, Ginés, Vázquez, José Luís, J. García, M. García, Manolín García, Rivas, Villalba, Sánchez I, Sánchez II, Rueda, Carvajal, Tejera, Navío, Rafael, Valverde. Entrena-



Fortu, jugador del S'Arenal

dor en Manolín García, ex-jugador de L'Unió Esportiva S'Arenal.

El president de Brasília es el també llucmajorer Antoni Pastor. Enhorabona a la directiva, plantilla de jugadors i entrenador.

Comencen les regates i proves de diferent estil de l'esport de la mar. El Club Nàutic s'Arenal té un

nutrit programa de competicions a disputar-se. En properes informacions donarem compte de les novetats hagudes dins la nostre badia, en matèria esportiva.

També es oportú dir que el dia 15 de juny es posaran en funcionament les noves instal·lacions del modèlic segon port esportiu que es construí darrerament.

RESTAURANT

GRAN VIA

**NOCES - BANQUETS - COMUNIONS
I BATEJOS**

Informació: 66 03 17



**FOTO D'ESTUDI
REPÒRTATGES
FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
I PUBLICITARIA**

*Carrer d'Es Vall, 21
Tel. 66 00 29*



ISLEÑA DE MOTORES, S. A.
Concesionari Oficial

COLABORADOR

TALLERS LLUCMAJOR



**REPARACIONS EN GENERAL
PLANXISTERIA I PINTURA**

Ronda de Ponent, s/n.
Tel. 66 12 67

LLUCMAJOR



sa teulera

***CERAMICA *PLANTES
*TERRA CUITA *FLORS
*OBJECTES DE VIMET *CORONES
*OBJECTES DE VIDRE *RAMS**

LLISTA DE NOCES

*Carrera de Campos, 80 - Tel. 66 01 76 - LLUCMAJOR
Nou comerç a sa Plaça Espanya núm. 45*

Entre noltros

NAIXEMENTS

-Miquel Tugores Saiz, fill de Jaume i Margalida, nasqué el 18-4.

-Joana Ma. Roca Juan, filla de Antoni i Catalina 3-5.

-Catalina Ma. Servera Oliver, filla de Miquel y Maria. Dia 30-4

-Maria Esperança Fernández, Morcillo, filla de Josep i Maria. Dia 4-5.

-Maria de Lluç Fiol Cantalops, filla de Guillem i Antònia. Dia 10-5.

-Francesc - Miquel Tomàs Lizana, fill de Miquel y Margalida. Dia 16-5.

Quatre a dos. Aguanyen ses famelles.

Enhorabona als pares. I que los vegem creixa bons i sans!

CASAMENTS

-Gabriel - Pere Perelló Sastre i Maria - Magdalena Marimon Mas se casaren al Santuari de Nostra Senyora de Gràcia dia 16-4

-Rafel Salvà Gayà i Isabel González Celdran. Al convent de Sant Bonaventura dia 17-4.

-Joan Sitges Rosselló i Margalida Febrer Galmés. A Gràcia dia 23-4.

-Angel Terrones Garcia i Priscila Hernández Abellan. A S'Arenal, 30-4.

-Miquel Trobat Gelabert i Isidra Antequera Ros. Al Convent de Sant Bonaventura, dia 9-4.

-Salvador Izquierdo Crespo i Lilian Peterson contragueren matrimoni celebrat al Jutjat de Pau.

Molta felicitat en son nou estat!

DEFUNCIONS

-Joan-Josep Gómez López, El dia 7-4.

-Gabriel Vidal Torralba. El 28-4.

-Catalina Tomàs Mas. Dia 1-5.

-Francesca Servera Simó. 3-5.

-Antoni Ramis Puigserver. 5-5.

-Catalina Salom Ballester. 8-5.

-Francesca - Joana Nieves Cano. Morí a S'Arenal el 14-5.

-Sebastiana Noguera Font. 16-5.

-Antònia - Aina Taberner Mulet. 17-5.

-Margalida Salom Batle. A S'Arenal el 18-5.

-Mateu Miquel Tomàs. Dia 20-5.

Que poguen pregar molts d'anys per ells.

TORNS DE METGES I APOTECARIES CORRESPONENTS AL MES DE MAIG

METGES

Dies 1 i 2 Dr. J.E. Carrero

Dies 4 i 5 Dra. M. Bosch

Degut al torn de vacances del mes de juny no sabem al moment de tancar l'edició les guàrdies a partir de dia 5.

Nocturns

Dilluns: Dr. J. E. Carrero

Dimarts: Dr. R. Llompart

Dimecres: Dr. R. Llompart

Dijous: Dr. D. Salvà

Divendres: Dr. M. Pons

APOTECARIES

Dies 30 al 5 D.J. Mir

Del 6 al 12 D.M. Cirera

Del 13 al 19 D.S. Gamundí

Del 20 al 26 D.M.Pons

Del 27 al 3 D.J.Mir

CLIMATOLOGIA (T. Font)

Maig 83. Observació de dates tancada dia 22

Les temperatures del mes de maig han estat suaus, sense fluctuacions greus, essent la màxima de 24 o. que es registrar dia 14 i la mínima 11o., dia 23.

La pluviometria desgraciadament no ofereix cap canvi respecte als mesos anteriors, les precipitacions es varen produir dia 8 i foren inapreciables. Dia 14 va ploure 5 l/m i dia 12, 1,2 l/m.



FOTO CLAR Perfumería

Reportatges, Fotos d'estudi
carnets. . .

OFERTES EN CAMERES FOTOGRAFQUES
VENDA DE CARRETES. . .

C/. Nou, 8 - Tel. 66 06 32 (LLUCMAJOR)

CA'N MATIES BAR - RESTAURANT

TAPES VARIADES
BERENARS

C/. Campos, 1 - LLUCMAJOR



DEPILAR-SE AMB
LA DEPILACIÓ
ELECTRICA ES
DEPILAR-SE

UNA VEGADA PER SEMPRE

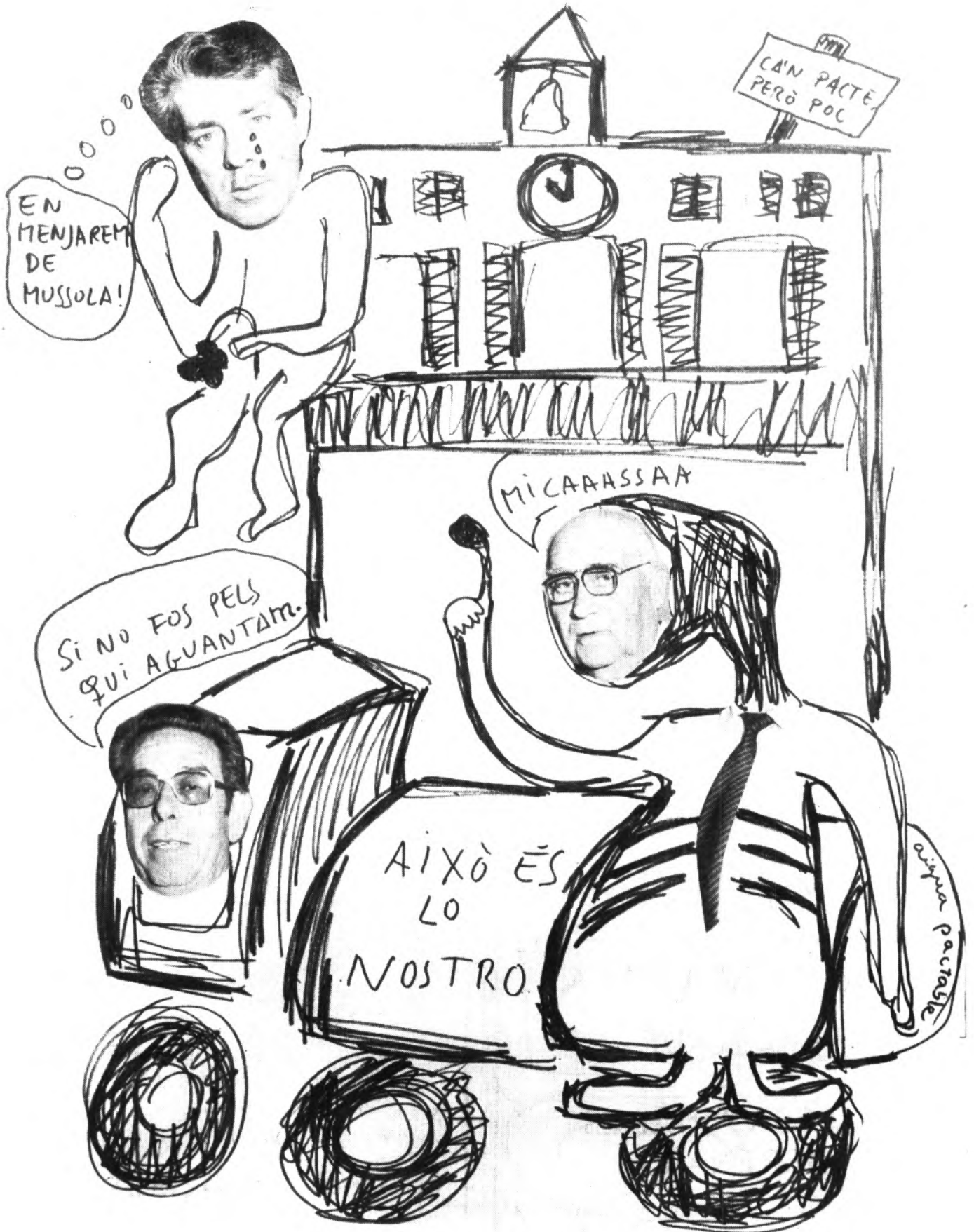
ES UN SERVEI MES DE LA
PERRUQUERIA I BELLESA DE LES

GERMANES

PUIGSERVER

Orient. 3 - LLUCMAJOR
TANDES A CONVENIR TEL. 660287

PASSATEMPS



Renault 14



RENAULT 

Bartolomé Jaume Nadal

Hispanidad, 17 - 19
Teléfono 66 01 40
LLUCMAJOR (BALEARES)
Exposició a S'ARENAL:
C/. Sant Cristòfol, 5 - Tel. 26 00 01

los electrodomésticos que Vd. necesita
ahora
"a su alcance"

diferénciese adquiriendo productos de calidad

le ofrecemos las más "ajustadas" soluciones a sus necesidades,
con la garantía y seguridad que da disponer de las primeras marcas

Participe en el sorteo

Lluvia de Regalos

Venga andando ... puede salir en coche,
en avión a Londres (2 personas)
o con un video SONY,
hay cientos de regalos más.

GRUNDIG
SONY
RADIOLA
MINERVA
NATIONAL
SALORA
SCANDINOVA
INDESIT
IGNIS
CORBERO
NEWPOL
TECHNICS
S & P
MOULINEX



BORN
OMERCIAL

ELECTRODOMESTICS
TALLER DE REPARACIONS

C/. d'Es Born, 23
Tel. 66 06 36
LLUCMAJOR

TROPICAL



OBERT TOTS ELS DIES

SERVEI DE BEGUES I MENJARS
DE QUALITAT A PREUS RAONABLES

Avinguda Carles V (Tel. 66 11 17) LLUCMAJOR

**PROMOCIO DE LA
VIVENDA**

**CONSTRUCTORS
PROMOTORS
COMPRADORS**

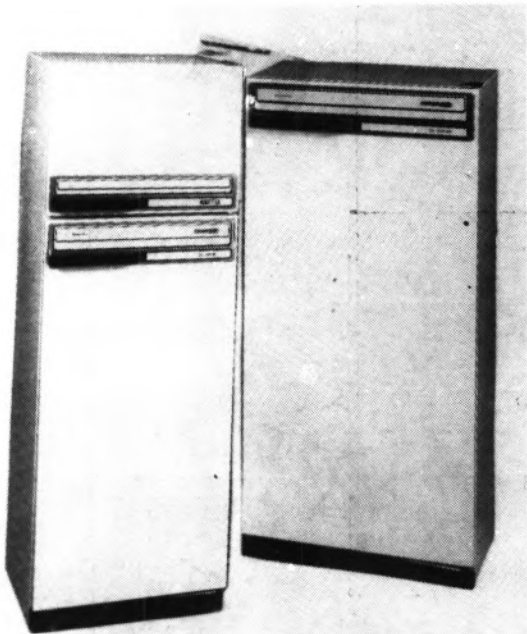
**CREDITS FINS A 20 ANYS
INTERES AL 15'50 NO VARIABLE**



**CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"**

CA'N PAU SALVA

*ELECTRODOMESTICS
*INSTAL.LACIONS



ABONAM 10.000 Pts.
A LA COMPRA D'UN
FRIGORIFIC NOU

*ALTRES GRANS OFERTES
*SERVEI TECNIC PROPI



*BOTIGA: C/. Bisbe Taixaquet, 24
*TALLER: C/. Weyler, 1
Tel. 66 01 04 - 66 02 55
LLUCMAJOR

A PARTIR DEL PRIMER DE MAIG, OBTENGUI
CAMISETES D'OBSEQUI, COMPRANT AL
MATEIX PREU I QUALITAT



PER A COMUNIONS I BATIAMENTS
ELABORAM TOTS ELS PRODUCTES
QUE VOSTE NECESSITI. DEMANI
INFORMACIO I PREUS AL NOSTRE
ESTABLIMENT



LLUCMAJOR
C/. Major, 79 - Telèf. 66 09 45

*Recordam que el plaç de presentació de treballs al I Con-
curs de Poesia Juvenil "Forn Ca'n Paco" acaba el dia 10
de juny. Per a informació de certamen llegiu les bases al
núm. 21 de "Llucmajor, de pinte en ample" del passat
mes de maig.*