

# LLOSETA



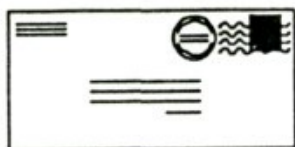
**Revista Independent De Informació Local**

AÑO VIII - NUMERO 101 - OCTUBRE 1991

La presentació del n<sup>o</sup> 100 de la revista i l'estrena de l'Himne al poble de Lloseta resultà una manifestació cultural



La Coral Llosetina amb els autors de l'Himne al poble de Lloseta



Del 8 al 10 de novembre:  
"XII Exposició Filatèlica"



Informació municipal:  
Nou augment d'imposts

## LLOSETA

Revista Independiente De Información Local

Apartado de Correos  
nº 6  
Teléfono 514164  
Fax 514222  
LLOSETA

Depósito Legal:  
P.M. 747-1983

### REDACTORES Y COLABORADORES:

Jaime Morro Ripoll,  
Bartolomé Bestard  
Bestard, Jaime Servera  
Coll, Gabriel Pieras  
Salom, José M<sup>o</sup> Escudero  
Pol, Joan Guasp,  
Antonio Santandreu  
Ripoll, Rafel Horrach  
Llabrés, Gabriel  
Mairata Vallori,  
Antonio Cifre Bestard y  
Mateu Moranta Grau.

### FOTOGRAFOS:

Miquel Ramon Calatayud,  
Llorenç Ramon Borrás y Antonio Mulet Ramón.

### MONTAJE:

Llorenç Ramon Borrás,  
Pau Reynés Villalonga  
y Francesc Villalonga Beltrán.

### DIRECTOR:

Pau Reynés Villalonga

### PRECIO EJEMPLAR:

100 pesetas.

### SUSCRIPCIÓN

ANUAL: 1200 pesetas.

### IMPRIME:

Apóstol y Civilizador  
PETRA (Mallorca)

### PUBLICACION MIEMBRO DE:

"Associació de Premsa  
Forana de Mallorca"



## INFORMACION MUNICIPAL

# Se modifican varias ordenanzas fiscales para poder subir los impuestos

El martes, 15 de octubre pasado, a las 9 de la noche tuvo lugar una sesión plenaria y extraordinaria del Ayuntamiento de Lloseta.

Tras la aprobación del acta de la sesión anterior se trató el primer punto sobre la aprobación provisional del plan parcial del polígono industrial. Después de su aprobación inicial estuvo un mes a información pública sin que se produjese ninguna alegación. Una vez aprobadas definitivamente las Normas Subsidiarias se tuvo que rectificar el parámetro de ocupación pasando del 75% al 60. Una vez subsanada tal ocupación se ha pasado al pleno la aprobación provisional y remitir a la Comisión Insular de Urbanismo las Normas Subsidiarias y el expediente documentación del mentado polígono. Los cuatro miembros del PP-UM se abstuvieron.

El segundo punto (asignaciones a los miembros de la corporación para el segundo semestre del año en curso), fue largamente discutido. La propuesta del PSOE fue: para el Alcalde, 750.000 ptas.; Jerònia Pons, Maria Bestard, Joan Amengual, Pere Villalonga, José Cebreros y Eusebio Muñoz: 168.500 ptas.; Antonio Ordinas, 90.000 ptas.; Juan Col, Juan Pons y Margarita Capó, 60.000 pts. Antonio Ordinas del PP-UM preguntó qué criterios se habían regido para dar estas cantidades. Le contestó el Al-

calde diciéndole que las mismas de las anteriores legislaturas y las asignaciones -dijo- son para los cargos y trabajos que se realizan. El grupo PP-UM votó en contra porque los trabajos se tendrían que repartir entre todos, pues no está bien distribuido. Joan Amengual del PSOE argumentó diciendo que es indiscutible este tema, pues está demostrado el trabajo y las horas que dedica el Alcalde al frente del Ayuntamiento. Los miembros del PP-UM dijeron que el votar en contra no es un problema de cifras, son de estructura y tenemos un planteamiento muy diferente.

Se pasó después a la modificación de ordenanzas fiscales con también el voto en contra del grupo PP-UM. La tasa del Servicio de Recogida de Basuras se preve para el 92 seguir el mismo criterio que en el actual ejercicio, es decir, seguir suprimiendo los recibos domiciliarios siendo las tasas para el resto como siguen. Industrias y comercios serán 10.000 pesetas para el tipo 1 y 8000 para el tipo 2. Bares y cellers, 2.000. Almacenes, 3.000. Industrias de 5 a 11 empleados, 10.000; de 11 a 25 trabajadores, 25.000. Grandes almacenes y fábricas de más de 25 trabajadores, 35.000. Sobre el impuesto de construcciones y obras hay un tipo de gravámen que es el 2% y se pasará al 2,40 %. El impuesto sobre vehículos de tracción me-

cánica se adopta el del 1,2. Sobre el impuesto de bienes inmuebles se tenía hasta ahora el del 0,53% y se va a pasar al de 0,75. Como dijimos antes el grupo PP-UM estuvieron en completo desacuerdo con esta fuerte subida del impuesto anteriormente reseñado, preguntando que criterios o cómo pueden justificar estos aumentos.

El Alcalde dijo que las basuras costarán de 10 a 12 millones de pesetas y tan solo se cobrarán 1.600.000, por tanto el déficit tiene que salir de alguna parte. Cada día hay más gastos -manifestó el Alcalde-, o bien pedimos préstamos para realizar las obras que vamos a hacer o aumentamos los impuestos. Lo que no se puede hacer es incrementar los gastos y no producirse un servicio a cambio.

Juan Coll (PP-UM) preguntó si las basuras se pagarán con los recibos de la contribución urbana. El Alcalde le contestó de que no, pero este impuesto ayuda a pagar el déficit. En cuanto a las basuras se quitaron para poder proteger al que tiene menos, al más débil.

El último tema si que hubo unanimidad y fue el de la delegación de competencias a la Administración Tributaria del Estado en materia de gestión del impuesto sobre actividades económicas.

Jaime MORRO

## Del 8 al 10 de noviembre: "XXII Exposició Filatèlica"

El próximo día 8 de noviembre, viernes, a las 8,30 de la tarde, en el salón de exposiciones de la "Caixa de Balears" SA NOSTRA tendrá lugar el acto inaugural de la XXII Exposició Filatèlica que cada año organiza la asociación local filatèlica.

Esta exposición permanecerá abierta hasta el domingo día 10 del mismo mes.



Cada exposición anual tiene un tema para el cual la Dirección General de Correos concede un matasello especial que tan sólo es usado en

los días en que permanece abierta la expresada exposición y para la cual también se editan sobres y tarjetas alegóricas.

Este año la junta directiva de la asociación local decidió que el tema del matasello estaría dedicado a reconocer la labor del Centro de Educación especial Juan XXII de la comarca de Inca, tan vinculado, en sus inicios, a Lloseta mediante las personas de Mn. Andreu Llabrés y del que fue su primer presidente Antonio Abrines.

Pecisamente en estos días se habrá presentado el libro de Antonio Santandreu titulado "Benaürats...!" que viene a ser una memoria sobre el citado centro, coincidiendo la presentación con la colocación de un bajo relieve de Mn. Andres Llabrés, ex-párroco de Lloseta y co-fundador de ese centro, dedicado a los niños menos favorecidos mentalmente.

El bajo relieve es obra del escultor Pere Pujol.

## \* 25 AÑOS ATRAS

■ En el salón parroquial el grupo escénico del Club de Juventud l'Altura interpretó, en funciones de tarde y noche, la obra de Martín Mayol Moragues "Així és el món".

Hubo una segunda parte musical a cargo del "Duo Coranti"; "El TBO en escena, chistes de arriba abajo de abajo arriba" y "En Pau Xim verdolagua".

Las dos funciones se vieron muy concurridas. Se anunció la próxima escenificación: "Don Ventura veranea".

■ El club l'Altura seguía, al cumplirse un año de fundación, moviendo al ambiente cultural de la villa anunciando una serie de sesiones de cineclub como: "El Prisionero" de Peter Glenville; "Vencedores o vencidos" de Stanley Kramer; "Del rosa al amarillo" de Manuel Summers; "Los cuatrocientos golpes" de Francois Truffaut; "El último edén" de Marcel Camus.

■ El ayuntamiento prepara para los próximos meses de noviembre y diciembre la renovación de una parte del consistorio.

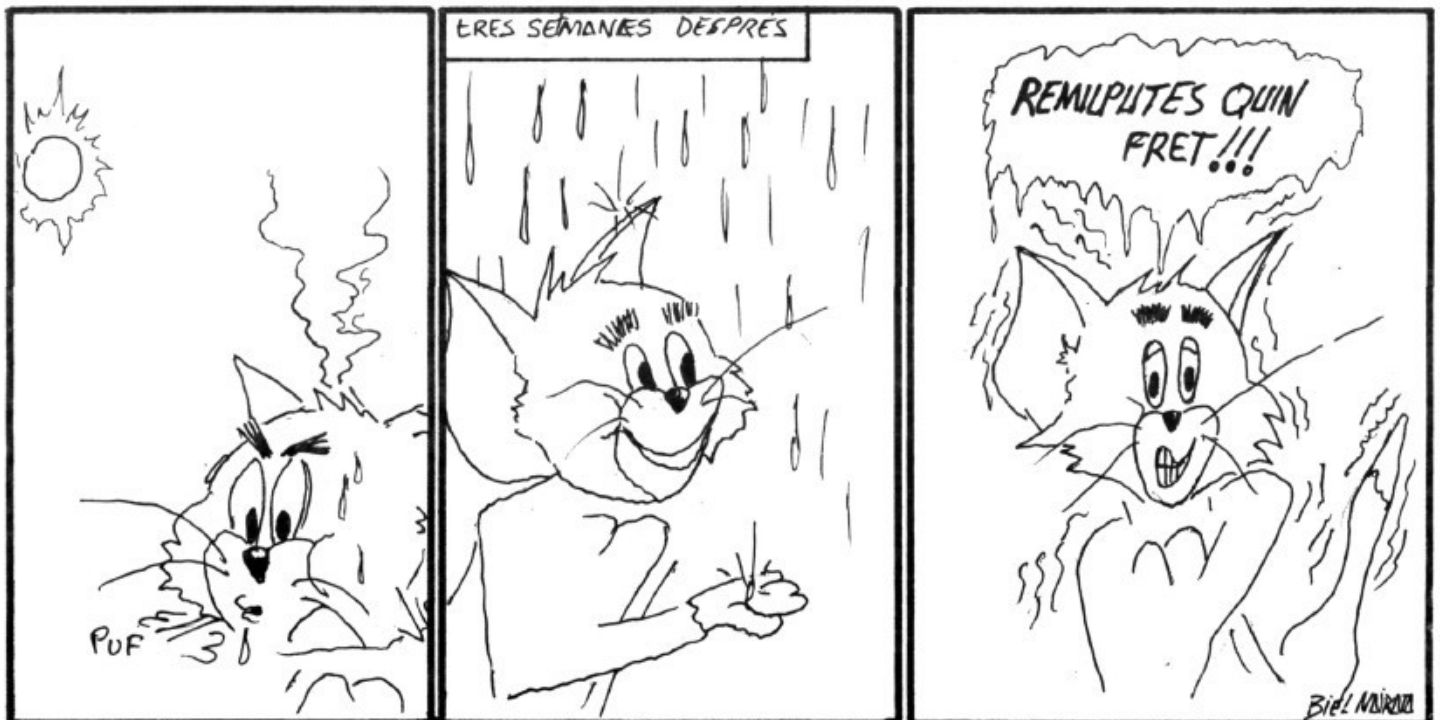
### EN EL MES DE OCTUBRE DE 1966:

■ **NACIERON:** Aurora del Carmen Recto Fernández; Antonia Comas Rosselló y Magdalena Jaume García.

■ **FALLECIERON:** Catalina Cañellas Fanló (56 años); Margarita Juan Terrasa (56) y Magdalena Fiol Villalonga (92).

■ **SE CASARON:** José Coll Ramón con Catalina Ramón Bergas; Juan Ramis Borrás con Magdalena Ripoll Esteva.

## \* ES MOIX DE SON CADELL



## \* Opinió Jove



- **Nom?**  
Jordi Joan
- **Llinatges?**  
Cifre Jaume
- **Estudies o treballes?**  
- Estudi quart de F.P. de Modelista-Patronista-Tallador.
- **Veus un bon futur en aquets estudis teus?**  
- Sí, a la meua classe només som 4 i som la darrera promoció de Balears.
- **Creus que hi ha massa joves que estudien o creus que el número d'estudiants està compensat amb els que fan feina?**  
- Hi ha molta gent que va a escola, però estudien pocs. A la meua promoció vàrem començar 20 alumnes i enguany només en quedan 3.
- **Què és per tu la religió?**  
- La religió esta bé, però als joves els tenen un poc apartats. Trob que haurien de fer una missa aposta per ells, així com en fan una pels al·lots. La joventut s'hi acostaria més.
- **A la teua edat, si no has demanat pròrroga, ja et sortejeran aviat. Què opines de la mili?**  
- Jo he demanat pròrroga per acabar els meus estudis. Per una part crec que els joves han d'anar a la mili, però per un altra crec que et roba un any de la teua vida.
- **Què opines de la nostra revista i especialment d'aquesta secció?**  
- Trob que la Revista esta molt bé, però podria estar escrita tota en mallorquí. En quant a l'opinió jove trob que haurien de sortir persones de diferents edats.
- **Què trobes d'aquest centre-recreatiu que ha montat la parròquia?**  
- Crec que és una altra passa per apropar més als joves a la parròquia.

Mateu MORANTA

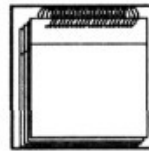
## SE VENDE

**Piso 1º y cochera de 100 m2.  
C/Gmo. Santandreu,51 LLOSETA**

**Casa planta baja y dos pisos  
C/ Nueva LLOSETA**

**INFORMES:**

**Tels. 451204 - 890065 - 800223**



## \* AGENDA MENSUAL



### MEDICOS

LLOSETA, DIAS  
LABORABLES  
(tarde-noche):

\* Lunes y miércoles:

Dr. Juan Moyá (C/Gmo.  
Santandreu,26 Tel.519615)

\* Martes y jueves:

Dra.Vinyet Rosés (Ayman,s/n  
Tel.281313 - busca 2085)

### GUARDIAS FINES DE SEMANA Y FESTIVOS:

Serán desde las 14 horas del  
sábado hasta las 24 horas del  
domingo (L.Loseta-Binissalem).  
La noche del domingo, desde  
las 24 horas, en Lloseta.

Los sábados sólo habrá  
consulta para enfermos de  
urgencias. No habrá recetas, ni  
partes de baja.

1º noviembre: BINISSALEM

2/3 noviembre: BINISSALEM

9/10 noviembre: LLOSETA

16/17 noviembre: BINISSALEM

23/24 noviembre: LLOSETA

**TELEFONO FIN DE SEMANA  
DE BINISSALEM: 281313  
(Busca 2080).**



### FARMA- CIAS

28/10-3/11: Fcia.

Real.

4-10 noviembre:Fcia.Bennasar.

11-17 noviembre:Fcia. Real.

18/24 noviembre:Fcia.Bennasar



### PRACTI- CANTES

1-2 y 3 noviembre:

Selva(Tel.281313-Busca 2113)

9-10 noviembre: Lloseta (Tel.  
514241).

16-17 noviembre: Selva.

23-24 noviembre: Lloseta



### TELEFO- NOS URGENCIA

Policía Municipal:

+ Móvil: 908 136426

+ Oficina: 519439

Ayuntamiento:514033

Parroquia:514056

Unidad Sanitaria:

519760

Escuelas "Es Puig":

519436

Escuelas Antº Maura:

519715

Campo Municipal Deportes.

519437

Correos: 514051

Ambulancias: 502850

Taxi: 500923

Pompas fúnebres:

514096

Bomberos: 500080

Guardia Civil:

+ Binissalem: 511059

+ COS: 295050

Protección Civil: 721040

Electricidad(Averías):

500700

Teléfono de la Esperanza:

461112

Información y asistencia al

ciudadano (Govern Balear):

900 321 321



### TRENES

**PALMA-INCA:**

Salidas de Palma:

6, 7, 8, 8.40, 9.20,

10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14,

14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19,

20, 20.40 y 21.20. **Sábados,**

**domingos y festivos: 6, 7, 8,**

**9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16,**

**17, 18, 19, 20 y 21.**

**LLOSETA-INCA:**

A LAS 6.32, 7.32, 8.32, 9.12,

9.52, 10.32, 11.32, 12.32,

13.12, 13.52, 14.32, 15.12,

15.52, 16.32, 17.32, 18.32,

19.32, 20.32, 21.12 y 21.52.

**LLOSETA-PALMA:**

A las 7.04, 8.04, 8.44, 9.24,

10.04, 11.04, 12.04, 12.44,

13.24, 14.04, 14.44, 15.24,

16.04, 17.04, 18.04, 19.04,

20.04, 20.44, 21.24 y 22.04.

**Sábados, domingos y**

**festivos: 7.04, 8.04, 9.04,**

**10.04, 11.04, 12.04, 13.04,**

**14.04, 15.04, 16.04, 17.04,**

**18.04, 19.04, 20.04, 21.04 y**

**22.04.**



## NA FLOQUETS



*S'ha acabat "La dama de Rosa" (228 capítols) i ¡sas! ha vengut es fred... las cosas cambian tanto que hasta los poetas tendrán que dejar de cantar a la primavera, porque ya no hay primaveras, pasamos del verano al invierno y del invierno al verano. Això són es avions, diria sa meva padrina.*

*Bé idò. Anem-hi. Ja tenim a la Mare de Déu de Lluc aquí. Su llegada fue muy fría, no por falta de calor humano, todo lo contrario, fue porque vino el frío y la lluvia, llegó paraguas en mano. Lo bueno es que nosotros la tenemos "hospedada" en nuestro templo parroquial, cerca de su hermana la de Lloseta. Hasta aquí todo muy lógico, porque es lógico que una virgen, de esta categoría, esté en un templo, aunque sea una copia de la verdadera. Lo que pasa es que esto de estar en la iglesia no es idea de los que organizaron "el paseo" por todos los pueblos de l'illa. La idea es, y sigue siendo, que la imagen esté en el local, en Lloseta locales porque en nuestra localidad hacemos las cosas a *bessonades*, de la respectiva asociación local. ¿Qué hacemos en Lloseta? Estará una semana en cada asociación. Pues no. Ninguna la quiso. Una manifestó que un bar no era lugar adecuado y la otra que el local donde había, en otro tiempo *sa presó* tampoco. Total, el templo parroquial fue su hogar, dulce y acogedor hogar por cierto.*

*Visto lo acontecido me permito sugerir a nuestro Ayuntamiento que haga modificar el proyecto del futuro edificio para la tercera edad de Lloseta y haga construir una capilla en el mismo.*

*Bé idò. Seguin... con la tercera edad. Ustedes, queridos lectoras y lectores, se habrán dado cuenta que estas últimas semanas vienen muchos autocares cargados con "turistas" de la tercera edad via Insero. Visitan la villa y los jardines y unos decían que podría explotarse el asunto. Creo que van equivocados, pues lo que yo he podido observar es que todos se paran a comprar cupones de la Once y Lotería Nacional, pero de lo otro... nada, monada.*

*Bé idò. Ja som al 101 d'aquesta revista... y asistí, en lugar un tanto reservado, al acto de la presentación del*

número 100 y el estreno del *Himne al poble de Lloseta*. De verdad que resultó emocionante. Vi gente realmente emocionada, había motivo. Lástima que no pudimos oír el himno con banda de música. Es lo que realmente nos hace falta en Lloseta. Pero me dicen que cuando en *Es Pou Nou* tengamos la escuela de música se intentará crear una auténtica banda de música con todos los instrumentos habidos y por haber. *Que Déu vos escolti.*

De la música celestial a la música municipal. Digo esto porque me han dicho y contado que el presupuesto municipal para el próximo ejercicio llegará a los **TRES-CIENTOS MILLONES DE PESETAS**. *Vaig caure de cul.* no por los trescientos milloneros esos, sino porque en todo presupuesto, si hay salidas, debe haber entradas y las entradas de un ayuntamiento son, sin ninguna duda, los impuestos. Cuanto más se eleva el presupuesto más impuestos. Elemental querido...

Pues bien, he hecho un cálculo y la cosa subirá casi un 30 ciento. Y eso que nuestra mayoría municipal es socialista y digo socialista porque los socialistas del *Parlament Balear* critican la subida de impuestos del *Govern Balear* porque la mayoría es de derechas. *Mig món critica a s'altre mig i si jo el pogués criticar sencer el criticaria, deia la meva padrina al cel sia...*

Sigo con lo de los impuestos, pues en la última sesión plenaria se discutió que los domicilios particulares seguirán sin pagar el servicio de recogida de basuras, aunque este soporte un déficit de 10 millones de pesetas, ¿quien paga pues? Muy claro, los propietarios de las viviendas con la contribución anual... es decir, que Lloseta se ha convertido en un paraíso fiscal para pobres. Me explico, si Ud. viene a Lloseta, alquila una casa y no tiene coche o si lo tiene, lo tiene de alta en otro municipio no pagará ni un duro de impuestos municipales... Contrasta ello con aquello que dicen los entendidos en turismo: "Turistas con dinero... fuera el turista de alpargata". Lloseta: todo lo contrario.

*Bé idò, per acabar me han comentado, contado y dicho que los plenos municipales se han convertido en un diálogo entre es Batle y la oposició, es decir, que quien habla es el alcalde, los concejales de su mismo partido si apenas gastan saliva. Quien manda, manda. És lo més net.*

*Fins es mes qui ve, si es batle vol...*

## Els Cèrvols de Bronze de Lloseta, unes vertaderes joies prehistòriques i úniques de Mallorca

La més elemental definició de la Prehistòria correspon al temps que hi ha entre l'aparició de l'home damunt la terra fins la trobada del primer document escrit.

La Prehistòria mallorquina ha estat, i continua essent objecte d'estudi i cada vegada més hi són afegits nous descobriments que venen a donar més llum a aquesta etapa, apassionant, del nostre passat.

Lloseta no n'està mancat d'ella i molts són els vestigis que ens ho demostren.

La majoria d'aspectes de les

sar "Lloseta, protohistoria" (Palma de Mallorca: Imagen/70, 1982), es fa un estudi precís dels mateixos, tractant-se amb amplitud el tema amb exposició de testimonis tant humans com bibliogràfics. Tan sols nosaltres, en aquest reportatge pretenim tractar-los per a un públic menys docte però, a la vegada, interessat.

Tres són les peces de cèrvol en bronze trobades al nostre terme. Dos tan sols són caps i un de cos sencer. Tots de tamany reduït.

La primera notícia de dos

d'ells es coneix a través de Fra Gaietà de Mallorca, qui a 1746, i al seu llibre "Lloseta Ilustrada...", pàgina 117, diu que un veí de Binissalem, "tiene en su poder un ciervo de bronce hermosamente labrado y con proporción esculpido" i que D. Gabriel Flor té "Una cabeza hasta las espaldas también de ciervo y de bronce", tot això trobat al Comtat d'Aiamans.

Del cèrvol sencer o quasi sencer, ja que està un poc espanyat, es coneix la seva existència gràcies a l'historiador Bartomeu Font Obrador, qui el recobrà i d'ell en va tenir notícies per una fotografia del cèrvol que indicava que el propietari era un tal Borichen, súbdit francès i resident a París, i que havia estat adquirit a Mallorca durant els primers anys de la dècada dels 30.

Aquest cèrvol de línea elegant, fou creat amb actitud de moviment, com si està a punt de saltar. Té 16,50 centímetres d'un cap a l'altre i el seu pes és de 610 grams. Així ho anota Bartomeu Font Obrador en el volum XXXVI, pàgines 216 i 217, números 107 i 108 del "Archivo Español de Arqueología".

C/ Sant Feliu, 8 A  
07012 Palma  
Tels. 71 11 39 - 71 11 40

CONSELLERIA DE CULTURA,  
EDUCACIÓ I ESPORTS  
GOVERN BALEAR



L'altre cap de cèrvol que cita Fra Gaietà, i seguint les aclaracions que ens donen els abans citats Bernat Villalonga i el mateix Bartomeu Font, de mans de Gabriel Flor passà a mans del Prevere i literat D. Ramón de Toghores i Sales, de la família dels comtes d'Aiamans. Per circumstàncies que es desconeixen la figura passà a mans del Sr. Buades qui la va regalar a l'arquitecte de Ciutat Miquel Rigo. Quan morí aquest darrer la deixà a l'enginyer Eusebio Estada i ara la té -a aquesta figura- el seu nét, per línia materna D. Eusebio Riera Estada.

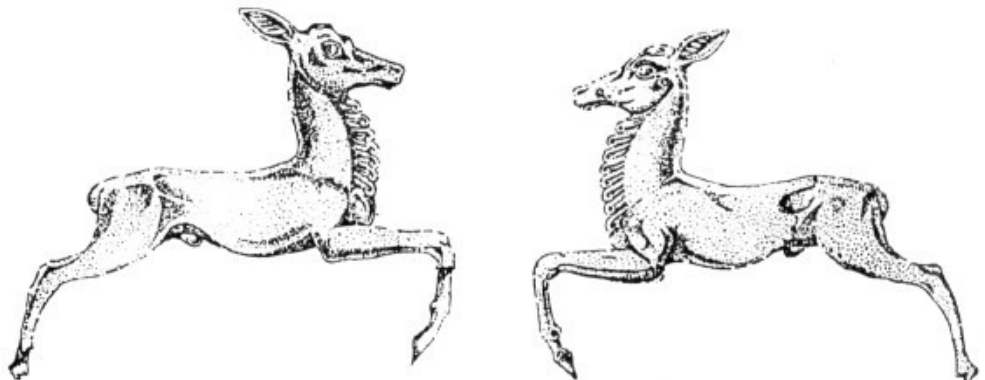
Aquest cap du el banyam complet i està molt ben realitzat. Té 4,50 cm. des de la boca al cervical; 15,50 cm. des de lo alt de la banya fins a la part inferior de la pitera



El cap de cèrvol que es conserva a Lloseta trobat, fa mig segle, per Gabriel Coll Beltrán

èpoques pretalaiòtiques i postalaiòtiques de les diverses comarques i municipis de Mallorca no són gaire distins uns dels altres. De totes maneres, entre els mateixos, hi ha elements que es caracteritzen particularment, com per exemple, per no anar més lluny, els cèlebres caps de bou de Costitx.

Del nostre terme ens podem sentir-nos orgullosos quan podem registrar la troballa d'uns cèrvols de bronze, únics fins ara, en la prehistòria mallorquina. En el llibre de Bernat Villalonga Benna-



Cèrvol de bronze en poder de D. Bartomeu Font Obrador i que estava en mans del súbdit francès, resident a París, anomenat Borichen. Aquesta figura també apareix publicada a la pàgina 364 del primer Tom de la Història de Mallorca coordinada per Mascaró Pasariu.

i 7,50 cm. des de l'extrem de la metxa a la boca.

El segon cap de cèrvol si que està a Lloseta i el té en Gabriel Coll Ramon que li donà el seu pare Gabriel Coll Beltràn, "Rossinyol" qui el va trobar, fa mig segle, quan tenia 10 o 12 anys d'edat, mentres es dedicava a recollir ametlles a una finca prop del torrent d'Almadrà, entre les possessions "d'Es Filicomís" i "S'Estorell". La peça és guapíssima i d'una construcció molt cuidada.

No hi ha dubte que els dos caps, el del Sr. Riera i el del Sr. Coll, foren realitzats pel mateix artesà i artista, o al manco al mateix taller. Les seves característiques són iguals. La trobada darrerament té una altura de 9 cm. però desgraciadament li falta la mitat superior de la banya dreta i sols n'hi queda un bocí de l'esquerra. També té espanyada part de l'orella esquerra.

Després d'aquesta breu exposició de les tres peces, queden moltes preguntes:

**Antiguitat?** Villalonga els inclou a l'època talaiòtica o Postalaiòtica (segles VII a I abans de J.C.)

**Procedència?** Pogueren ésser molt bé realitzades a un taller de Roma i fetes arribar a Mallorca a través del comerç i molt abans de la dominació romana. També, i no es pot refusar, que foren fetes per un mestre illenc que treballava a un taller mallorquí influït per les corrents artístiques que arribaven de fora.

**Finalitat?** Probablement serien objecte de culte simbolitzant una divinitat naturalista. Podrien servir també d'amulet a uns homes que es dedicaven a la caça del cèrvol, espècie cinegètica molt abundosa als boscos mallorquins de llavors.

**Lloc?** El ser trobat el segon cap a una finca "d'Es Filicomís" o de "S'Estorell" hi cabria la possibilitat, sens dubte, de que serien objectes

de culte o ornamentació en el grandios poblat de "Es Castellot" situat a la mateixa finca o possessió "Es Filicomís". Fra Gaietà de Mallorca diu que la trobada es realitzà "en el condado".

Segons es despren de les conclusions a que han arribat els estudiosos d'aquesta matèria o temàtica, els Cèrvols de Bronze de Lloseta són únics i molt importants dins la Prehistòria Mallorquina.

Bartomeu Font Obrador quan es referix a les dues primeres peces, la del cos sencer i el primer cap -ja que encara no coneixia l'existència de la segona- els defineix així a "Archivo Español de Arqueología" Vol. XXXVI p. 217:

*"Las dos piezas son muy distintas en arte y técnica. Bellísima de línea y concepción así como de factura, la de la colección Borichen; ruda y tosca la de Riera. Si ambas proceden del mismo lugar, como parece, ambas son también y de cierto obras de distintas manos y de momentos muy distantes también entre sí. La de Borichen sigue el gusto que pudiéramos llamar constante en toda la Antigüedad y en todas las artes, por representar la grácil figura de un venado saltando. Los ejemplos, tanto griegos como romanos, son numerosos, incluso en la misma actitud que caracteriza nuestro bronce (cfr: en general, G.M.A. Richter: Animals in Greek Sculpture, N. York, 1930, 28ss.). Extraña, empero, la pelambre que presenta el ciervo en el cuello y pecho. Esta, que es la llamada barba subcervical, fue tan raramente representada en el arte clásico que creo casi única su presencia en el bronce mallorquín. Al menos, y al presente, no conozco nada semejante en los muchos ejemplos parecidos o idénticos que se guardan en museos y colecciones. Esta barba subcervical es propia*

*del macho ya crecido y sorprende tanto más cuanto que las formas del animal en nuestro bronce son más las de un cervato joven que las de un adulto. El escultor ha pretendido representar a un venado o ciervo macho en época en que carece de cuernos y ha hecho un verdadero estudio somático del venado saltando, logrando*

*reproducir su gracia y elegancia con una exactitud, con un realismo y una naturalidad admirables. Tan sólo se ha permitido cierto geometrismo en el modo de ensortijar la barba subcervical, cuyos roleos en esperial contrastan con el fresco naturalismo que respira toda la figura."*

PRV

## Primavera dins l'hivern

*S'acosta l'hivern  
mig dorm la natura,  
ja les oronetes  
han emprès el vol,  
per la serralada  
la boira pastura  
jés pluja segura!  
diu el camperol.*

*La pluja neteja  
les fulles de l'arbre,  
els dona fragància  
els dona color  
i agràides beuen  
de l'aigua baixada  
amb set retardada  
del temps de calor.*

*El camp se desperta  
regat de rosada,  
de terra banyada  
l'aire du el perfum  
i dins la marjada  
un poc solitària  
qualque flor tardana  
temerosa surt.*

*La campana toca  
una matinada,  
el seu batec sona  
a càntic de dol,  
ha arribat el dia  
de fer homenatge  
amb flors i pregària  
pels qui ja són morts.*

*Com guarda llanosa  
és la nuvolada  
quan el sol s'amaga  
el dia obscureix,  
baixa la ventada  
de la tramontana  
la nit es fa llarga  
el cor s'entristeix.*

*Però dins el temps  
del fred hivernal  
sense por floreix  
l'arbre de nadal  
les branques més sanes  
les fulles més verdes  
les flors color grana  
en forma d'estrelles.*

*També l'ametler  
com blanca nevada  
fa florir la branca  
en temps fredolenc  
pareix primavera  
que s'ha avançada  
¡primavera blanca  
a dins el febrer!*

*Qui vençant obstacles  
decidit camina  
i en totes les coses  
aprèn el que és bo  
dins les hivernades  
de la seva vida  
brotarà esperança  
com blanca florida  
serà primavera  
a dins el seu cor.*

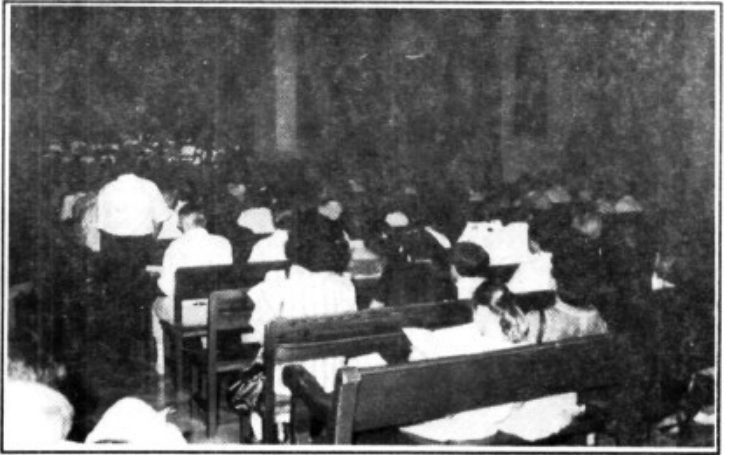
Antònia Reus Mateu.  
Lloseta, setembre 1991

Presentació del nº 100 i estrena de l'Himne

## Fou una manifestació cultural i popular



Molta de gent assistí a l'acte



El temple parroquial de Lloseta va acollir, el passat 27 de setembre, un acte literari musical que va resultar una verdadera manifestació cultural i una autèntica afirmació d'identitat com a poble.

Aquest acte va tenir lloc amb motiu de la presentació del número 100 de la nostra revista i de l'estrena de l'"Himne al poble de Lloseta" amb lletra de Gabriel Pieras Salom i Pau Reynés Villalonga i música del P. Francesc Batle Pons. La recentment creada "Coral Llosetina" fou l'encarregada de la seva interpretació.

Estaven presents a l'acte les autoritats locals i nombrós públic que va omplir el recinte.

### L'acte en si

El redactor de la revista, Antoni Santandreu, fou l'encarregat de dur el desenvolupament de l'acte, cosa que va fer amb molta d'habilitat.

En primer lloc actuà la coral "Miquel Tortell" de Muro gràcies al patrocini de Sa Nostra i l'organització de la Federació de Corals de Mallorca. Dita coral, sota la direcció d'Arnau Reynés, interpretà varies composicions que varen aixecar els aplaudiments del públic. Aca-

bada la seva actuació es donà pas al parlament i presentació del número 100 de LLOSETA.

Santiago Cortés Forteza va fer el parlament a on va deixar ben clar el paper, la importàcia i la significació de la premsa local. Apart publicam integrament la seva intervenció.

Mentres se preparava l'actuació de la "Coral Llosetina" se va repartir, entre els assistents, l'esmentat número 100 que constava de 48 pàgines, portada a color, i el suplement "Es Morull" dedicat l'"Himne al poble de Lloseta" que minuts després seria conegut pel públic.

### La Coral Llosetina

Començà la seva actuació, dirigida per Guillem Ramon Pou, interpretant "Aldapeko", "Tot baixant per la dressera" i "Donna, donna". Pel darrer es va deixar la presentació i l'estrena de l'"Himne al poble de Lloseta" que tanta expectació havia conegut.

Quan es cantava l'himne per primera vegada el silenci de la gent era sepulcral i que, al final, es va transformar amb un fort i llarg aplaudiment.

Tant va agradar la nova peça que es va demanar una segona interpretació, en aquest cas, dirigida per l'autor

de la música, P. Francesc Batle. La segona vegada els cantaires estaven més tranquils i la peça resultà brodada, tal és així que el públic se va aixecar dret per aplaudir molt més que abans. Va ésser apoteòssic.

### La cloenda

Per acabar l'acte va llegir unes paraules el rector de la parròquia de Lloseta fent unes reflexions sobre la premsa local afirmant que la revista LLOSETA sempre ha tengut un espai per la religió i principalment per la parròquia.

Les paraules de comiat varen córrer a càrreg del Batle de Lloseta, Miquel Pons, que va encoratjar als organitzadors de l'acte perquè continuïn en la tasca cultural començada i a la Revista perquè continui donant autèntica informació al poble de Lloseta.

Finalment i al local del centre parroquial l'ajuntament va oferir un refresc a tothom. Hem d'afegir el detall que tengué la coral "Miquel Tortell" de Muro, que no se va voler despedir abans de tornar cantar amb els llosetins el nou himne que hores abans s'havia estrenat.

### Dos agraïments

Els que cada mes fem

possible que la revista LLOSETA surti al carrer volem fer dos agraïments.

El primer a totes aquelles entitats i firmes comercials que amb el seu suport econòmic han ajudat a l'edició del número 100.

El segon, amb motiu de l'acte, a l'Ajuntament de Lloseta, a la Parròquia, a Sa Nostra, a la Federació de Corals i a les bodegues Morey-Perelló que ens obsequiaren amb xampany "Canals Nubiola" durant el refresc.



Antoni Santandreu, conductor de l'acte



Presentació del nº 100 i estrena de l'Himne

## Opinions després de l'acte

### Carles Costa, president de "Premsa Forana".

-- Bon vespre

-- Bon vespre i enhorabona per aquesta presentació del nº 100. M'agrada molt el que ha dit el presentador, en Santiago, no pel número 100 sino per aquests 100 números. Enhorabona a Lloseta i a tots aquells que la feis.

-- Per la Premsa Forana què significa arribar a un número 100?

-- M'hi trob bastantes vegades amb revistes que arriben al deu anys o al número 100 com la vostra, fins i tot en tenim que tenen 25 anys i 100. És un motiu d'alegria el veure que hi ha revistes que arriben a aquestes metes. És molt difícil i els qui estan al front d'una revista ho saben.

-- Què t'ha paregut aquest "Himne al Poble de Lloseta"?

-- He de donar l'enhorabona als autors. Era la primera vegada que el sentia i ja m'he atrevit a cantar la part del Cor. És un himne que molt fàcilment es pot cantar --"es pegadizo"-- com diuen els "castizos". Gràcies a vosaltres i repetesc, enhorabona.

### Jaume Lladrés, nín membre de la "Coral Llosetina"

-- Què t'ha paregut aquest himne?

-- Molt bé. Esta molt bé i és molt bo de cantar. Jo ja el se cantar. Me sent molt bé cantant amb la Coral.

### Miquel Pons,

### Batle de Lloseta

-- Què li ha paregut aquesta vetlada?

-- És una cosa que no es pot dir, perquè és la primera vegada. Crec que és una de les coses importants que hem fet a Lloseta. Tan de bo que actes d'aquests se poguessin fer, no una vegada cada any, sino un parell de vegades a l'any. I respecte a l'Himne sabem que és el primer i que per molts d'anys el poguem



cantar tots els llosetins. La Coral cada vegada va a més. Dón l'enhorabona a tots. A tots aquells que han participat, moltes gràcies.

### Joan Parets, ex-rector de Lloseta.

-- Què t'ha paregut a tu, aquest Himne?

-- Estic contentíssim perquè és molt bo de cantar. Noltros a darrera el cantàvem. Record que tu en tens alguna culpa d'això perquè un dia vaig veure per la televisió que vares preguntar al pare Batle: "Faríeu un Himne?" Digué ell: "Donau-me la lletra". Ara tenim la música i

la lletra; el que hem de fer és cantar-lo i si importa amb un piano o una banda de música. No s'ha de fer res a Lloseta culturalment que no

### Francesc Batle, autor de la música.

-- Qué ha significat per



es canti l'himne. El tendreu molt ben editat que, com veus, hi hem fet molta de feina, jo n'hi he feta. Si no se canta només quedarà editat.

-- Què te pareix el nº 100?

--No pot estar millor, ahir ja el vaig anar a cercar a Petra per veure que tal, ja que havíem de saber de què anava la cosa. Estau d'enhorabona.

vostè aquesta composició musical?

-- És una contribució que he feta amb molt de gust, perquè és una contribució al poble de Lloseta. La peça l'he feta molt sencilla perquè



esper que el poble la canti. També esper que poguem cantar moltes coses tots els llosetins, fetes per llosetins.

-- Ha dirigit la segona

**interpretació de l'himne...**

-- Ha estat molt emocionant i he disfrutat molt. I tornant insistir, el més important de tot és que el cantin els llosetins i ells diran si vertaderament forma part del batec de Lloseta.

-- **Enhorabona, Pare Batle per aquestes paraules!**

-- De res. Enhorabona a voltros per tot el que feis per la cultura de Lloseta.

**Santiago Cortès.**

-- **No és el número 100?**

-- Jo crec que això del nº 100 és el que he dit abans. És un, més un, més un fins arribar a 100. És la suma de molts d'esforços, és la suma de molta feina, de moltes il·lusions i, també, de bastants "d'enfadós".

-- **Què t'ha paregut l'Himne?**

-- A mi, l'himne m'ha agradat molt, m'ha agradat molt també, la Coral Llosetina. He disfrutat d'aquest acte. Crec que ha estat un acte que pot satisfer a qualsevol. El qui no han vingut les sabrà greu. Ha estat, repetesc, un acte molt simpàtic, molt digne i molt familiar.

**Paquita Amengual, membre de la Coral**

-- **Com ha anat això?**

-- Jo supòs que molt bé. Estic molt satisfeta i ara que ens veuran esper que la gent s'animi a venir a cantar. L'himne pega molt bé i el poble ha respost.

**Rafel Horrach, rector de Lloseta**

-- **Què t'ha paregut l'Himne?**

-- Un himne sempre ajuda a tenir sentit de poble. A aglutinar, a coesionar, i és una forma no que només ajuda, sino que també ex-

pressa aquest sentit de poble. Crec que tota comunitat local és important que tengui un himne representatiu de la seva identitat. aposta estic content i m'alegrec d'aquesta



estrena i felicit al seus autors, tant de la melodia com de la lletra i a la Coral per la seva intepretació.

-- **I en quant a la Revista?**

-- La Revista és fruit de molts d'esforços, de molts de dies i moltes nits, que només els qui la treballen a fons coneixen, però, per altra banda, poden estar molt contents pel número que ha sortit. No només per aquest número centenari, sino perquè s'hi ha arribat. Voldria i vos desig que això continui envant, arribeu cap als 200 en nova empenta, nou alè i més coratge. Enhorabona.

**Gabriel Pieras Salom**

-- **Què ha representat per tu aquesta acte; que t'ha posat els pels de punta?**

-- Per jo ha suposat tomar arera, per ventura 40 anys i estic content d'haver participat. Sí que és veritat que se m'han posat el pèls de punta, lògicament perquè crec que és important fer un himne, perquè són targes d'identitat. Tenim a Lloseta escut, tenim bandera i crec que no es pot demanar més. Estic molt satisfet, content i ademés, ha cantat molt bé aquesta Coral. Molta de gent;

molt participat.

**Pau Reynés Villalonga.**

-- **Què t'ha paregut aquesta interpretació de l'"Himne al poble de Lloseta"?**

-- Molt bé, molt animat, i lo més important de tot ha estat quan hem pogut comprovar que la gent ja el començava a cantar, precisament una peça musical que mai havien

sentit. Això ha estat un senyal de que l'himne quedarà arrelat al poble de Lloseta.

El poble ha participat completament i vull donar les gràcies a tota la gent que ha vinguda a l'acte. Moltes gràcies a tots.

**Jaume MORRO**

**NOTA:** Aquestes distintes opinions foren oferides també, per TV-7 de Lloseta.



La coral "Miquel Tortell" de Muro



Les autoritats locals presidiren l'acte

**LLOSETA**  
Revista Independiente De Información Local

**PRENSA LOCAL**

Presentació del nº 100 i estrena de l'Himne

## Paraules de presentació de la revista centenària

Pronunciades per Santiago Cortés i Forteza:

"Senyores i Senyors:

Així com en temps dels egipcis i amorreus, israelites i babilònics el número set representava la perfecció i més perfecte com més vegades el podíem multiplicar amb un altre número sobre tot si aquest era el mateix número set, avui en dia, a la nostra cultura també hi ha una fita important representada amb el número cent, la nostra societat té en gran valor el número cent. És, diríem, una meta no definitiva, però sí, i permeteu-me el símil deportiu, una meta volant. Passar el número cent significa en certa manera, atravesar una barrera que en un principi ens semblava inalcançable. És arribar a una maduresa provada. Significa haver tingut temps, possibilitats i circumstàncies per haver alcançat o al manco haver-se posat en camí d'alcançar els objectius, les metes previstes.

Quan un bon dia sonà el telèfon, aparell bastant inoportú i portador, moltes vegades, de males notícies, vaig sentir una veu amiga que em va alegrar molt, sobre tot quan em va donar la difícil tasca de presentar el número cent de la Revista LLOSETA. Era el seu director, En Pau Reynés, que em comunicava que jo havia de parlar avui i aquí. Dificil tasca perquè no es tractava de sortir del pas, s'ha de quedar bé per

dos motius per a mi molt importants: es tracta de la Revista LLOSETA i tenc en gran estima l'amistat que ens uneix amb tots els que la fan i, segon perquè es tracta de parlar a Lloseta i com em digué el vostre estimat ex-rector Mn. Joan Parets quan li vaig comentar aquest encàrrec: "A Lloseta no s'hi pot anar amb qualsevol cosa, s'ha de quedar bé." Jo no sé ben bé que vol dir per a ell i per a molts d'altres això de quedar bé. No faré una lliçó magistral de periodisme ni tan sols una peça literària, ni tampoc vos presentaré el número cent, crec que seria ociós per la meua part ja que d'aquí pocs minuts la tindreu a les vostres mans i amb l'ajuda dels escrits del seu director, dels del President del Govern Balear, del Parlament Balear i del Consell de Mallorca, del signat pel vostre Batle i dels col·laboradors o del mateix President de l'Associació de Premsa Forana vos podreu fer millor idea del que és i representa aquest número cent. Intentaré donar la meua visió sobre els cent números de la Revista, aquesta revista que cada mes es fa resò dels esdeveniments i la vida del poble de Lloseta.

D'entrada he de dir que no estic gens ni mica d'acord amb el vostre Director, el meu estimat amic Pau, quan diu que "Cent són Cent", aquí li fallen les matemàtiques, dins la Premsa Forana,

com dins la Revista LLOSETA com a moltes altres activitats cent, no són cent, així de simple, no, cent són un, més un, més un, més un, més un, fins arribar, això sí, a cent, perquè la història de cent números està composta de cent històries cada una distinta. Hi podrà haver trets idèntics o similars però cada número de la Revista té la seva pròpia identitat amb els seus esforços, treballs, dificultats, il·lusions, desencisos, incomprendions, idees, projectes i tantes altres coses que són el motor que mou tot el mecanisme que fa possible el que cada mes tingueu la revista a les vostres mans. Em podrieu dir que moltes feines que hi ha són feines rutinàries i la meua resposta seria que la feina de creació sempre és nova i una cosa que té bona, entre moltes, la Revista LLOSETA és que sempre té la flaire de la novetat.

Enfora és aquell 1 de desembre de 1983 quan apareixia la revista, el primer número sortia al carrer i en la seva presentació deia que era un Intent, un intent de defensar els interessos locals i de tota la col·lectivitat humana que forma la població... Un intent de treballar per deixar constància dels quefers diaris d'una vila treballadora i emprendora. Després de cent números, després d'haver seguit un a un tots aquests números, puc dir que avui ja no es tracta

d'un intent sinò que la revista LLOSETA ha fet d'aquell propòsit una realitat i ho ha estat al llarg d'aquests quasi vuit anys. La notícia, el comentari, la denúncia, la informació gràfica, la nota històrica i també la literària, han estat presents, mes rera mes, a les seves planes i, el que per a mí és molt important... ho ha fet des de la seva perspectiva d'una independència total de grups de pressió tant econò-



Santiago Cortés

mics, com polítics, ideològics, culturals etc. Es podrà estar o no d'acord amb l'opinió expressada per tal o qual persona dins les planes de la revista però el que importa és que les planes estan obertes a totes les opinions obrint així un

diàleg dins les més estrictes normes de convivència. Gràcies a la Revista el diàleg no es limita sols a les moltes vegades banal discussió de cafè. Quan ens decidírem a fundar l'Associació de Premsa Forana vàrem deixar impresa la frase "Un poble sense mitjà de comunicació és un poble mut" perquè la veu dels seus habitants es difumina amb l'aire que respirem, no té un cau que canalici les seves inquietuds, il·lusions, opinions, no té una manera de donar a conèixer als altres les idees que podrien enriquir els demés. Lloseta no és un poble mut perquè ja fa anys que tingué un mitjà de comunicació propi. Era l'any 1965 quan sortia "Ventanal", més restringit, però que ja fou portaveu pel poble i s'han de valorar positivament aquells 40 números que del novembre del 1965 fins al març de 1970 anaren sortint. Però quan Lloseta pot dir ben fort que té un mitjà de comunicació és amb l'aparició de la revista LLOSETA i la prova la tenim amb aquests cent números aperaguts. I crec que és de justícia reconèixer aquest fet i donar l'enhorabona al poble de Lloseta. Enhorabona en primer lloc per tenir un mitjà de comunicació, en segon lloc que aquest sigui independent, que hi hagi un grup de gent que sense cercar ni interessos econòmics ni d'altre tipus sinó un servei al mateix poble treballi desinteressadament per aquest poble, enhorabona perquè hi ha uns lectors que són els destinataris i que amb la seva acceptació fan possible el que

la revista vagi sortint.

Però deia Mayakousqui: "No és difícil morir en aquesta vida que el viure és més difícil" i jo afegiria com tampoc no és difícil el néixer. Néixer i morir són el resultat quasi bé d'unes circumstàncies naturals. Una entitat pot néixer fruit d'una il·lusió i pot morir per mor d'una rabieta o per desidia, el que aquesta entitat tenguí vida ja suposa moltes coses. Així igualment una revista el néixer o el desaparèixer són circumstàncies que fàcilment és poden donar, però el que aquesta revista no mori ha de menester qualche cosa més que la il·lusió i l'empenta del primer dia. Ha de mester l'esforç continuat de tot un grup de persones amb un gran amor al poble i amb una dedicació constant sense tenir en compte per res el

desànim ni les crítiques adverses que sovint apareixen sobre tot d'aquells que no fan res mai i que es conformen en ser activistes de cafè i que a l'hora d'opinar sempre són els primers, però no els trobes mai a l'hora de col·laborar. Avui amb el número cent podem dir que la Revista LLOSETA té vida i d'això n'hem de donar l'enhorabona al seu director, als seus col·laboradors i a tot el poble de Lloseta i hem de desitjar que aquesta vida no mancabi, que vagi amb escreix perquè la Revista LLOSETA segueixi essent cau d'il·lusions, de projectes, d'inquietuds, de diàleg, de foment de convivència, on es reflectesqui la vida diària d'aquesta vila treballadora i emprenedora, que ajudi cada dia més a descobrir el sentit de poble per anar reaffirmant la pròpia iden-

titat, lluitant pels interessos del mateix poble, desterrant partidismes i interessos creats, i entre tots en fem ben prest, si és que ja no ho és, la revista de tots els llosetins. Perquè això sigui una realitat no basta aquest grup d'esforçats que treballen i que fan possible que surti la revista; és necessari que des de les primeres entitats del poble: l'Ajuntament i la Parròquia fins a la darrera persona de Lloseta, passant per les entitats culturals, esportives i recreatives es comprometin en aquesta tasca.

Deixau-me que una vegada més vos doni a tots l'enhorabona per aquest número cent de la Revista LLOSETA i permeteu-me que junta-ment amb el director digui: visca Lloseta, el nostre poble, visca Lloseta, la nostra revista.

Moltes gràcies.



La "Coral Llosetina" interpretant l'"Himne al poble de Lloseta"

\* **DEPORTES****Andaduras del C.D.Llosetense en 3ª División**

Mejoría y esperanzas en la 3ª División.

Una vez metidos de lleno en la competición liguera el equipo representativo de la villa, el Llosetense, ha ido mejorando ostensiblemente su juego. Los últimos fichajes realizados han dado la confianza y seguridad que era necesaria al equipo.

Amengual, Ballester, Monfort, César y Mora unidos todos ellos a la calidad del conjunto han sabido superponerse y, en los últimos encuentros ya se nota su presencia, sobretodo en retaguardia. Esperemos que en los futuros compromisos se siga la misma línea, señal que el equipo va hacia arriba.

**LLOSETENSE, 2  
SOLLER, 2 (22-9)**

El Llosetense deja escapar otro punto en los minutos finales.

**LLOSETENSE:** Coll, Damián (Colomar), Ferragut, Villalonga, M. Pons, Maestre, Ramis, Morro, Llabrés, Capó, Josito (G.Pons).

**SOLLER:** Juanjo, Sánchez, Nadal, Brugos, Bestard, Martín, Cladera (Edu), Baltasar, Tudurí, Hurtado, Pomar (Alfonso).

**ARBITRO:** Sr. Pascual Guillén, bien en líneas generales. Mostró la cartulina amarilla a Llabrés por parte local, y a Cladera por parte del Sóller.

**GOLES:**

- 1-0 mto. 16 Morro.
- 1-1 mto. 55 Tudurí.
- 2-1 mto. 89 Llabrés.
- 2-2 mto. 91 Hurtado.

**COMENTARIO:** Cuando todo parecía indicar que los locales iban a lograr la primera victoria, llegó el gol del Sóller, que supuso el empate definitivo en el marcador y que vino a reflejar lo que en el juego se había desarro-

llado.

Se repitió la misma "historia" que hace quince días con el Mallorca Atº, en tiempo de descuento se empató el partido, pero que a todas luces el marcador final es justo, ya que ninguno de los dos equipos fue superior al contrario.

Destacar la nota negativa de un encuentro con total deportividad. El descaro y malos modales del guardavallas visitante hacia el público, provocó que se ganara las iras e insultos del respetable.

\*\*\*\*\*

**IBIZA, 4  
LLOSETENSE, 1 (29-9)**

Victoria justa del Ibiza ante un voluntarioso rival.

**IBIZA:** Vicente, Cruz, Sotero, Esteban, Suárez, Jiménez, Cristo, Chechu (Páez), Artabe, Ormaechea, Casanovas (Alem).

**LLOSETENSE:** Coll, Damián, Ferragut, Villalonga (Colomar), Monfort, Morro, Llabrés, Ramis, César (M. Pons), Josito, G. Pons.

**ARBITRO:** Sr. Ignacio Martínez, regular. No enseñó ninguna cartulina amarilla en un partido jugado con gran deportividad.

**GOLES:**

- 1-0 mto. 5 Casanovas.
- 1-1 mto. 25 Ramis.
- 2-1 mto. 35 Casanovas.
- 3-1 mto. 67 Ormaechea.
- 4-1 mto. 92 Artabe.

**COMENTARIO:** Dificil compromiso para el Llosetense en su visita a la isla de Ibiza. La diferencia que hay entre un equipo y el otro es abismal y ésta se plasmó sobre el terreno de juego, pero el Llosetense no se amilanó y nunca se dio por vencido.

En la primera parte luchó y peleó. Se defendió con orden y complicó el juego al equipo de Ibiza. La segunda parte fue un calco de la primera, pero el rival empezó a poner en práctica el fútbol fácil y

práctico que realizan los grandes equipos y el Llosetense, a pesar de oponer resistencia tuvo que sucumbir ante el líder el cual aumentó su diferencia en el marcador que pudo ser mayor de no haber sido por las destacadas intervenciones del meta Coll. Pero lo más importante es que el equipo de Lloseta lo intentó ante un equipo semi-profesional como el Ibiza.

\*\*\*\*\*

**LLOSETENSE, 0  
MANACOR, 2 (6-10)**

Ligera mejoría del equipo llosetín a pesar de la derrota. **LLOSETENSE:** Coll, Ferragut, Capó, Ballester, Maestre (Amengual), Monfort (César), Ramis, Llabrés, Morro y Pons.

**MANACOR:** Llodrá, Copoví, Salas, Valentín, Riera, Cazorla, Tófol, Expósito (Riera II), Muñoz (Tent), Onofre Femenías.

**ARBITRO:** Sr. García Carrasco, mal. Ya se le esperaba con cierto temor. Mostró tarjetas amarillas a Valetín, Riera, Copoví (2), Colomar, Capó, Maestre y roja a Llabrés por lo que fue expulsado.

**GOLES:**

- 0-1 mto. 61 Onofre.
- 0-2 mto. 89 Riera II.

**COMENTARIO:** A pesar de la derrota el Llosetense jugó un buen partido, las incorporaciones de Ballester, que jugó todo el partido, la de Amengual, que tan solo lo hizo los veinte minutos finales y el retorno de Mora, que no jugó, a parte de Monfort y de César, pueden dar otro aire al equipo.

Se notó la presencia de Ballester en la retaguardia, mandando y saber estar allí donde es necesario. Los minutos que jugó Amengual también demostró que es un buen jugador y que será muy útil en el centro del campo como director de orquesta. Monfort algo débil, era con

ideas y César todo lo contrario fuerte y entra como un obús, todas estas incorporaciones deben mejorar la calidad del equipo.

La actuación del colegiado, desastrosa y clave en la expulsión de Llabrés, los aficionados ya nos acordábamos de él en el partido contra el Mallorca Atº de hace tres temporadas donde perdimos por 1 a 5 y donde este "Sr." ya la armó.

\*\*\*\*\*

**ALAYOR, 0  
LLOSETENSE, 0 (13-10)**

Buen partido del Llosetense en territorio menorquín.

**ALAYOR:** Moll, Lito, Lluch, Caimari (Bep), Fuertes, Xavi (José María), Lorenzo, Ramón, Carlos, Vicente, Tent.

**LLOSETENSE:** Coll, Ferragut, Capó, Colomar, Ballester, Llabrés, Villalonga, Ramis, Morro (Monfort), Amengual, Josito (Damián).

**ARBITRO:** Sr. Moreno Campos, muy bien. Enseñó la cartulina amarilla a Lluch. **COMENTARIO:** Importante empate el logrado en la isla de Menorca.

Desde que el Llosetense milita en la Tercera División Nacional nunca había conseguido ni tan siquiera puntuar en el campo de "Los Pinos" de Alayor y el punto y positivo logrado es importantísimo de cara a los partidos siguientes y sobretodo de cara a la moral de los componentes de la plantilla. El partido fue entretenido, con alternativa de juego y con ocasiones de gol para ambos equipos, pero el marcador final sería inamovible.

El Alayor un puntero e histórico en la Tercera División no pudo desarrollar el buen juego que había demostrado en anteriores encuentros, el buen planteamiento del equipo llosetín y el saber estar de sus jugadores anulaban cualquier posibilidad del equipo local.

La mejoría de juego en este partido fue palpable y los elogios de la prensa menorquina fueron notables. Buena señal para futuros compromisos.

\*\*\*\*\*

#### LLOSETENSE, 4 SEISLAN, 0 (20-10)

Excelente encuentro y primera victoria.

**LLOSETENSE:** Coll, Ferragut, Capó, Colomar, Ballester, Llabrés, Ramis, Villalonga, Pons (César), Amengual, Morro (Josito).

**SEISLAN:** Tomé, Riuda, Nati, Tià, Tiago (Salva), Franc (Reyes), Raúl, Sebas, Botibot, Calucha, Tobal.

**ARBITRO:** Sr. Ferragut Juan, bien. Enseñó la cartulina amarilla a los jugadores visitantes Calucha y Sebas.

#### GOLES:

- 1-0 mto. 55 Ramis.

- 2-0 mto. 80 Morro.

- 3-0 mto. 87 César.

- 4-0 mto. 90 Amengual.

**COMENTARIO:** Excelente encuentro en el Municipal de Lloseta y primera victoria de los "blanquitos" en la competición. El buen juego que iba desarrollando el equipo ultimamente no era ningún espejismo.

El partido en sí fue entretenido. En la primera parte escasearon las ocasiones, los dos conjuntos se defendían con orden y seriedad, pero en la segunda mitad el Llosetense tomó el mando del encuentro y fruto de ello llegaron los goles, todos ellos de bella factura, que deleitaron a los aficionados presentes que esperaban con ansiedad una victoria como esta.

Esperamos que la racha de buen juego siga en los próximos encuentros ante unos rivales de menor calidad de los que nos hemos enfrentado hasta ahora.

Toni CIFRE BESTARD

## CHARLAS CON ARLEQUIN

Nuestro amigo Arlequín ha tenido un mal final de verano ya que días antes de dar inicio la temporada de otoño, tuvo una indisposición y tuvo que guardar cama durante algunos días. Entre otras cosas que se perdió fueron las presentaciones del Himno al pueblo de Lloseta y del número 100 de nuestra Revista.

Fui a visitarle a su domicilio creyendo que pocas cosas me podría contar. Cuando le ví se me fue el alma a los pies. Se hallaba sentado en su sillón, vestido con pijama



de seda y una bata, pero estaba tan pálido que era casi transparente. Sólo la sonrisa era la misma. Enseguida vió en mis ojos mi preocupación. No me dejó decir palabra.

-- No te escandalices tanto --me dijo-- acabo de ir hasta el borde del mundo y he vuelto. Se que poco equipaje necesita un hombre. Aún así puedo contarte muchas cosas.

-- ¿Cómo cuales? le pregunté.

--Desde que me encuentro muy mejorado y con ganas de leer o escuchar la radio. Me entero de que el Mallorca va a convertirse en Sociedad Anónima y que el directivo Sr. Lafuente solicita ayuda con amabilidad y que debemos mentalizarnos todos que el Mallorca es una realidad social y que necesita el apoyo de todos para seguir

en Primera División. Posiblemente deberá pedir ayuda a los ayuntamientos y entre ellos cita al de Lloseta. Pero lo curioso del caso es que nos cita entre los ayuntamientos más ricos como el de Calviá, Manacor e Inca.

-- Cuéntame cosas...

-- Nuestro equipo representativo, el Llosetense, también quiere y necesita la ayuda institucional de todos los estamentos y por eso ya tiene NIF, todo ello para que no le cojan desprevenido oficialmente.

También debo decirte que cada domingo que el Llosetense juega en el Polisportiu Municipal, hay una excelente información radiofónica a cargo de Paco Muñoz en Cope Sport y de Mariano Medina emulando a José María García en Ante-3. Y cuando nos visite un equipo de Ibiza o Menorca habrá unos cuantos más. Sólo pido una cosa que no llueva, porque sino el túnel va a parecer un gallinero.

Y que me dices de nuestro llosetí y residente en Lluchmayor, Guillermo Fiol, excelente piloto de motonáutica. La carrera se celebró en el recinto ferial de Baleares Náutica-91 y se clasificó en primer lugar en la categoría S-850, en la que tomaron parte nueve participantes. El monocasco que utiliza Guillermo Fiol alcanzó una velocidad media de 98 kilómetros hora. Dicha prueba es puntuable para el Campeonato Baleares.

-- ¿Y del momento actual del Llosetense que me dices?

-- Sinceramente creo que la directiva ha acertado en los fichajes de Ballester, Amengual y Mora, aparte del retorno del juvenil González. De momento los dos primeros ya han encajado muy bien y su participación ya se ha notado ante el Manacor y mucho mejor ante el Alayor. Lástima de la despedida a secas de Mateo Pons.

El problema ahora será el entrenador que tiene en plantilla veintidós jugadores y todos, sin excepción, acuden a los entrenos, debe dar gusto ir a presenciar los entrenamientos con tanta gente.

Y eso no es todo porque resulta que un directivo me enseñó una carta del Ginástica Medinense, ofreciéndole un portero llamado Francisco Svolsak Blanco que por su porfesión lo han destinado a Palma. Su equipo anterior milita en la Tercera División del grupo VIII.

Como se nota que los directivos hacen lo imposible para levantar el ánimo a los jugadores ya que estos días antes de jugar contra el Alayor, ofrecieron una cena a los jugadores y parece que la cosa resultó, ya que sacaron un positivo del difícil campo de "Los Pinos". En los postres ya lo dijo un directivo: "esperamos mucho de vosotros, pronto dejaremos los negativos, la directiva tiene confianza con vosotros y con el mister Ripoll".

También ofreció sus servicios un entrenador, el Sr. López Castillo. Pero según me dijeron que "gracias por su atención".

-- ¿Algo más?

-- La última del Constancia parece que quieren desestabilizar al Llosetense --no se por qué-- resulta que ni cortos ni perezosos le dijeron a nuestro portero Galmés si quería fichar con ellos, ya que el Llosetense no confiaba con el y que ya habían ido a buscar a Moranta para sustituirle. Vivir para ver y es que a este Constancia, desde hace unas cuantas temporadas, le falta señorío y saber estar en una Directiva. Como ha cambiado, necesario es que algunos de estos buenos aficionados de Inca, vuelven a coger las riendas de este histórico club.

Bueno, creo que para este mes ya tienes suficiente, para el próximo te contaré algo del nuevo equipo de Basquet.

## Lloseta ja té equip de bàsquet federat

El passat mes d'agost un grup de joves del nostre poble, aficionats al bàsquet, decidiren dur endavant la tasca de crear un club esportiu dedicat al foment i a la pràctica d'aquest esport.

Gràcies a l'esforç d'aquests joves, el passat mes de setembre quedà inscrit al registre d'associacions esportives del CIM, la **Unió Esportiva Llosetina**, nom que ha adoptat aquest nou club esportiu llosetí.

Una vegada legalitzat el club es passà a la inscripció a la Federació Balear de Bàsquet per poder participar en les competicions que aquesta organitza a la temporada 1991-92.

Per causes de temps i medis, tant econòmics com de personal, per aquesta primera temporada d'existència tan sols s'ha federat un equip senyor que participa (la competició va començar el passat 6 d'octubre), a la categoria **Senior masculí B**, que és, naturalment, la més baixa que hi ha a Mallorca.

La Junta Directiva està formada per cinc persones de les que quatre són, també,



jugadors. Però hi ha que dir que tots els altres, així com els entrenadors, estan fent un gran esforç per dur endavant el club. S'ha posat en marxa una campanya de captació de socis i fins ara la gent està responenent en la mesura que s'esperava. Cal dir que són moltes les despeses que es tenen per mantenir el club i per això es necessita la col·laboració de tots els aficionats. Des d'aquí feim una cridada a tots aquells que els agrada el bàsquet i que encara no són socis perquè sapiguem que amb tant sols 500 pessetes, poden ajudar a que aquest esport creixi a Lloseta, ja que la Directiva té

pensat, si enguany va bé, crear per a properes temporades altres categories (mini-bàsquet, juvenils, etc.) per poder contar amb juga-

dors per el futur.

A continuació donam una relació de l'equip i el calendari de competició:

\* **Entrenadors:** Joan Pons, Joan Borràs i Antoni Jaume.

\* **Bases:** Guillem Bestard, Miquel Sampol, Jeroni Reus.

\* **Escoltes:** Joan Pons, Joan Garau.

\* **Alers:** Guillem Villalonga, Jaume Bestard, Francesc Arreza.

\* **Pivots:** Josep M. Campaner, Juanjo Munar, Llorenç Ramis, Francesc Pons.

Els partits es juguen el diumenge dematí a la nostra pista municipal d'esports.

**Vos hi esperam!**

### La situación actual del Llosetense

Desearía, ante todo, que el apreciado lector, viera en estas breves líneas, mi opinión, la de un simple aficionado, que pretende ser imparcial referente al momento actual que está atravesando el Llosetense. La situación no es catastrófica, quizás tengamos en mente y deberíamos olvidar cuanto antes, el partido jugado contra el Mallorca Atº que se perdió de una manera incomprensible.

La verdad es que la situación del equipo en la tabla clasificatoria no es nada halagueña, y quizás para los derrotistas ven en ella una reproducción de la última temporada que el equipo jugó en Tercera División. La realidad a corto plazo demostrará que no es la misma. Creo que la directiva está trabajando siempre sobre sus posibilidades económicas y buscando lo mejor para que el aficionado acuda, cada quince días, al polideportivo local para ver un fútbol acorde con la categoría.

La lluvia de opiniones favorables y desfavorables de muchos aficionados que han soltado sobre algunos jugadores a buen seguro que con el tiempo caerán en saco roto. Estoy seguro que al final de temporada estos serán los más regulares.

Los buenos aficionados saben que no es fácil estar al frente de una directiva y de un equipo que milita en Categoría Nacional. Si se empezó mal la temporada hay que buscarle un remedio. Tiempo hay para remediarlo. Las últimas incorporaciones al equipo demuestran que se buscan soluciones. La aceptable acogida, por parte de los aficionados, a la campaña de socios que han pagado su carnet, se merecen que el equipo obtengan buenos resultados.

**Tolo BESTARD**

### Calendari temporada 1991-92

#### 1ª volta:

- 03-11 Marratxí - U.E.Llosetina
- 10-11 U.E.Llosetina - Caixa R.Son Carrió
- 17-11 Joan Capó - U.E. Llosetina
- 24-11 U.E.Llosetina - Almacenes Femenias
- 01-12 Ca S'Esperdenyer - U.E. Llosetina
- 15-12 U.E.Llosetina - Binissalem

#### 2ª Volta

- 22-12 U.E. Llosetina - Apart.Cala Santany
- 29-12 La Salle - U.E. Llosetina
- 12-01 U.E.Llosetina - Pla de na Tesa B
- 19-01 Pla de Na Tesa B - U.E. Llosetina
- 26-01 U.E. Llosetina - Marratxí
- 02-02 Caixa R. S. Carrió - U.E.Llosetina
- 09-02 U.E. Llosetina - Joan Capó
- 16-02 Al. Femenias - U.E. Llosetina
- 23-02 U.E. Llosetina - Ca s'Esperdenyer
- 08-03 Binissalem - U.E. Llosetina

## \* DE UN MES A OTRO

### Llosetenses distinguidos

El domingo, 27 de octubre, se desarrolló en Sa Pobla la "Trobada comarcal" de miembros de la Hermandad de Donantes de Sangre de Mallorca pertenecientes a las poblaciones de: Alcúdia, Pto. Alcúdia, Búger, Caimari, Campanet, Inca, Lloseta, Mancor, Pollença, Pto. Pollença, Selva y Sa Pobla. En el transcurso del acto fueron entregadas las insignias a aquellos donantes que han alcanzado las 10 y 25 donaciones.

Los donantes de Lloseta que merecieron tal distinción fueron:

#### DIEZ DONACIONES:

Antonio Colomillo Jiménez, Asunción Vivancos Cañellas, Fco. Venteo Santana, Pablo Coll Ramón, Maria Llabrés Miralles, Amelia Martínez Cabezuelo, Bernardo Llabrés Bestard, Fco. José Pérez Castilla, Coloma Luis Coll y Miguel A. Moya Ferragut.

**VEINTICINCO DONACIONES:** Maria Morro Bauzá, Bárbara Coll Fiol y Gabriel Llabrés Miralles.

### Ayuntamiento: actividades de

### invierno.

El ayuntamiento de Lloseta ha hecho público el programa de actividades culturales y educativas para el presente invierno.

Destacamos: clases de inglés para pequeños; gimnasia para mayores de 45 años; iniciación al deporte con clases de basket, bolearbol y atletismo para menores de 14 años; gimnasia, judo y ballet en el gimnasio municipal cubierto.

En cuanto a educación se ha preparado un programa para mayores de 16 años con clases de: alfabetización; graduado escolar; contabilidad; inglés; catalán; cocina y baile de salón.

En colaboración con el Inem se han organizado dos cursillos, uno de jardinería y el otro de albañilería.

El primero de ellos el número de alumnos no podrá pasar de 15 y las clases darán comienzo el próximo día 4 de noviembre y finalizarán el 4 de marzo del próximo año.

En el segundo dedicado a la albañilería, tendrá el mismo número de alumnos y dará comienzo el 31 del corriente mes.

Por último, el área de servicios sociales del ayun-

tamiento han realizado un llamamiento a todas aquellas personas con ciertas inquietudes sociales para que, como voluntarios, participen en actividades de bien social como pueden ser desde hacer compañía a personas que viven solas y padecen aislamiento social hasta organizar actividades en las que puedan tomar parte los grupos más marginados de la localidad.

### La estación del tren recuperada

Desde hace apenas un mes la estación del tren de Lloseta ha sido adecentada, de tal manera que ahora no parece un lugar para indigentes como ha sido hasta ahora. La apertura de un bar, nueva iluminación y la ocupación como vivienda del piso superior por una familia ha contribuido a ello.

### PSIB-PSOE

El pasado 24 de octubre el Partit Socialista de les Illes Balears convocó en Inca a los medios de comunicación de Part Forana, tanto prensa como televisión, a una comida en el curso de la cual fueron tratados diversos temas, especialmente los

nuevos impuestos del Govern Balear. Estaron presentes Francesc Obrador, Antoni Garcias y otros miembros del PSIB.

### Concurso fotográfico

Acina (Asociación de Amigos de las Ciencias Naturales) con sede en Lloseta, ha organizado un concurso fotográfico sobre el tema de la naturaleza. La exposición de fotografías tendrá lugar en Sa Nostra entre el 5 y 15 de diciembre próximo.

Han sido establecidos 8 trofeos, 4 para locales y otros 4 como premios generales. El número de obras a presentar será libre, en blanco y negro, color o combinado y serán presentadas sobre cartulina.

### \* PLUVIOMETRIA

Precipitaciones durante el mes de SETIEMBRE en el término municipal de Lloseta:

DIA	LITROS M2
6	28
27	3,50
Total días de lluvia: 2	
Total litros M2: 31,50	



### La Banda

Nuestra banda municipal de tambores y cornetas, durante el pasado verano ha mantenido una intensa actividad, pues han sido varias las actuaciones realizadas: Alaró, Moscarí, Biniamar, Lloseta.

Treinta son sus componentes bajo la dirección de Pablo Cañellas y la tutela de una junta directiva que vela y cuida de su existencia y funcionamiento.

Tan sólo dejar constancia de su actividad y animarles para que sigan trabajando en pro de la música y de nuestra población.



**SE VENDE SOLAR**

210 m2 en C/Lepanto - LLOSETA  
 Informes: Tel. 51 40 40

**ALQUILO PISOS**

Plaza Mallorca y C/Iglesia  
 LLOSETA. Informes: Tel. 51 41 07

**VENDO**

Casa con corral, planta baja y  
 piso: 440 metros cuadrados.

C/Sta. Catalina Thomás - LLOSETA  
 INFORMES: Tels. 519617 - 514011  
 FIN DE SEMANA: 8515 57

**SE VENDE**

Casa con cochera y 1º piso

C/Joan Carles I,27 esquina Juan Serra  
 LLOSETA

Informes: Tels. 51 40 32 y 50 56 29

**\* DEMOGRAFIA****\* Defunciones**

Ana Rosa Jiménez, a los  
 81 años de edad. Hijos:  
 Agustina, Dolores,  
 Francisca, Antonia y  
 Salvador.

**\* Matrimonios**

Ceferino López Navarro  
 con Antonia Ollver Pol.  
 Día 5-10.



Catalina Fiol Pou, a los  
 77 años de edad. Día  
 10-10. Esposo: Antonio  
 Nicolau Payeras; Hijos:  
 Catalina y Gabriel.

**\* Bodas de oro**

El matrimonio formado por Melchor Jaume Vi-  
 llalonga y Magdalena Coll Coll, celebraron, el  
 pasado día 20, el cincuenta aniversario de su  
 enlace matrimonial.

Para festejarlo asistieron a una misa de acción de  
 gracias en nuestro templo parroquial y luego, en  
 un restaurante de la localidad, invitaron a una  
 comida a sus familiares y amigos. En ese día  
 recibieron numerosas felicitaciones a las que  
 unimos la nuestra más sincera.

## \* TERCERA EDAD

### Excursión a Sóller

De nuevo en camino. Otra vez a disfrutar de los paisajes mallorquines. De nuevo tener la suerte de degustar la excelente cocina de nuestra isla. Se tenía prisa, mucha prisa, ansia, para que llegara esta primera salida.

A muchos el verano se les antojó largo, no por la calor en sí, que mucha ha hecho, sino por esa misma ansia, por ese disfrutar del día y salir de la modorra, del sopor cotidiano, tan corriente y común de todos los días.

Con cánticos y preces para un feliz curso, con salida a las nueve, nos dirigimos, primeramente, a Valldemossa. En la villa en donde vivió, triste y apesadumbrado a causa de una enfermedad, durante varios años, Frédéric Chopin, compositor y pianista polaco. Merendamos y los que no, visitaron la ermita. Después de una hora deambulando por las calles de esta singular y hermosa villa, y de nuevo acomodados en los

respectivos autocares, emprendimos viaje, camino hacia Sóller, no sin antes hacer una corta escala en el mirador del Archiduque Luis Salvador. ¡Y qué bonita es la costa norte! Con sus inmensos acantilados que terminan, con toda su majestuosidad en el fondo del mar y, como colofón, su majestad Sa Foradada.

Nada de mareos, quizás porque con las ocurrencias de "madò Francisca" y los salerosos chistes que "suelta" en el instante menos pensado, uno hace, y no le queda más remedio, que se le olvide el mareo. Un buen humor, único. Aprovecho la oportunidad de hacer notar la falta de Rafael González, que le esperamos en la próxima; seguro.

Después de contemplar y admirar las costas, los chalets de lujo edificados en los acantilados y vertientes montañosas, sin detenernos en Sóller, nos dirigimos a Fornalutx, la joya de la ladera de Tramontana, uno de los últi-

mos rincones de Mallorca, cuyas calles empedradas y escalonadas caracterizan lo típico y urbano de la villa. Es un recreo para la vista, contemplar las calles empedradas y escalonadas de las calles Médico Mayol, Tramontana, Iglesia, amén de las fachadas y "marjades" de naranjos que rodean la villa.

Es una lástima que tuviésemos tan poco tiempo para admirar estas maravillas. Tiempo no faltó también para visitar el barranco que se inicia en la barriada de Binariatx, y eso, y aquello...

Muy a pesar nuestro, regresamos a los autocares para, en definitiva, trasladarnos al Port de Sóller, al restaurante Marisol, junto al mar, en donde nos sirvieron la comida, una comida que fue abundante y sustanciosa, servida por muy atentos y amables camareros.

De nuevo a los autocares y a las cuatro salida del Port de

Sóller con dirección a Lluç con parada en los pantanos.

Ocurrió un pequeño incidente, pues un autocar se negó a seguir soportando nuestro peso, o seguir rodando. Gracias al radio-teléfono de los mismos buses, se pidió ayuda a la compañía y, con esmerada prontitud, tuvimos a nuestro servicio otro bus. Los muy "afortunados" del autocar averiado, fueron trasladados a Lluç, en cuyo santuario tuvieron la suerte de visitar a la Virgen.

Y de regreso a Lloseta, muy contentos y felices, dando gracias a la Mare de Déu del Cocó, por tan feliz y espléndido día transcurrido, teniendo por escenario las majestuosas montañas de la Tramontana.

Una visita que tampoco pudimos efectuar fue la de admirar el paisaje de Santa Catalina y la costa de S'Atalaia, ambos sitios de verdadero encanto. Otra vez será.



El sábado, 19 de los corrientes, al atardecer, con lluvia y frío impropios de esta época, fue portada desde Lloret, una imagen de la Virgen de Lluç que va recorriendo, población por población, las distintas asociaciones de Tercera Edad. Fue recibida por miembros de ese colectivo en la Avda. del Cocó y portada en manos a nuestro templo parroquial. Le acompañó la banda de tambores y cornetas y componentes de las dos asociaciones. Esta imagen estará en Lloseta por espacio de unos quince días.



- Muebles de cocina  
VILLALONGA  
- Muebles de baño  
y todo tipo de  
muebles auxiliares

"Toni Es Fuster"  
C/ Cristòfol Colon,28 Tel. 514905  
LLOSETA

## MOLA DEL RAM

El dissabte 28 de setembre reprenem la tasca d'excursionisme, breument interrompuda durant l'estiu, per assolir el cim de la Mola del Ram, excursió que, sense ser excèsivament feixuga, sima-teix és llargueta, i pel fet de discórrer per dins d'un espès



boscatge d'alzines el sentit de l'orientació ha d'estar prou clar.

Començarem a caminar des de dins Esporles anant a cercar el vell camí de feradura, empedrat i escalonat, que abans pujava d'Esporlesa a Son Ferrà. Desgraciadament trobarem aquest camí carreter gairebé ocupat pels abatgers i quasi no es podia passar. Amb el poc que costa tenir les voreres dels camins una mica netes, i sobretot les d'aquests més visitats. De vegades crec que seria bo montar un grup de xermadors a veure si li feim una mica de senya a aquestes males herbes.

Amb aquests pensaments s'arriba a les cases de Son Ferrà, que són uns grans casals amb molt de terreny conradís. Continuem la marxa per un caminó que, per darrera de les cases, ascendeix molt agrest i pintoresc, sempre entre un espès alzinar, fins que enllaça amb l'inacabat i ample camí de l'ermita de Maristella.

L'ermita de Maristella és una de les més modernes de Mallorca, però l'edificació és

## \* Estel del Cocó

arquitectònicament pobre i res de la mateixa aconsegueix cridar l'atenció ni suscitar aquesta inenarrable emoció que desperta la com-

vella barraca de cultiu o de pastor, i ocasionalment habitada pels Germans Terciari Carmelites durant la construcció de l'ermita de Maristella.

Caminant pel bosc i atravesant constantment rotlles de sitja i algún forn de calç s'arriba a un gran aljub, cosa que posa en evidència la mancança de fonts per aquests indrets.

I per fi, després d'una llarga caminada, arribam a la Fita del Ram, on, ara sí, podem contemplar des dels seus 850 metres tota la vall de Superna, el puig de Galatzó, la Mola de Planici i no oblidem tampoc l'alzinar que acabam d'atravessar, impressionant per la seva extensió. Després

templació d'altres rústiques ermites solitàries.

Però el nostre objectiu és arribar a la Fita del Ram, que és el punt més alt de la Mola, i per arribar-hi ens hem d'endinsar en un espès alzinar on tot son caminó i la vista cap al llunyedà està impedida per la boscúria, per tant el sentit de l'orientació no es pot errar.

De tot d'una passam per unes runes, són Ses Ermites Velles, que malgrat el nom mai foren ermites, sinó una

de contemplar detingudament aquests paisatges, i com que pareixia que el temps s'embrutava, tornarem per les mateixes passes, cap a l'ermita, on dinarem i descansarem.

A la tornada no podem deixar de visitar el monument al Cor de Jesús. Aquest monument va ser erigit pel poble d'Esporles per subscripció popular l'any 1940. És obra de l'escultor mallorquí Bartomeu Amorós. Des d'aquest monument hi ha una preciosa vista cap a la vall d'Esporles i l'orografia que el tanca.

Seguim caminant per on havíem pujat, ara ja sí, sense aturar-nos, fins als cotxes.

En definitiva ha estat una excursió a la que hi ha hagut un poc de tot i a la que hem aprofitat per menjar les primeres arboces més primerenques d'enguany. **B.CAPO**

## VENDO

2º piso y cocheras

C/Antº Maura,31 - Tel. 514272  
LLOSETA



# **Construcciones LLOSETA, S.A.**

*Camino Alaró, s/n LLOSETA Teléfono 514266 Fax 514079*

**CONSTRUCCIONES EN GENERAL**

\*\*\*\*\*

**PROXIMA  
PROMOCION  
DE VIVIENDAS  
V. P. O.**

\*\*\*\*

**Solicite información simplemente  
llamando al teléfono 51 42 66**