

LLOSETA



Revista Independiente De Información Local

AÑO I - NUM. 1 - DICIEMBRE 1983

Un intento

Cualquier recién llegado, cualquier entidad o persona que se introduce de pronto en una sociedad, tiene el deber ineludible de presentarse.

Así pues, aquí está: LLOSETA (Revista Independiente de Información Local). Su fiel propósito es el de informar y opinar con claridad, objetividad, verdad e independencia. Así de claro, así de sencillo.

A estas alturas y en un país democrático, y más, en una población del poco calibre demográfico como es Lloseta, no cabe una proclamación solemne de principios de una revista. Más que hacer constar que debe ser una

revista de "pueblo", preferimos dar a conocer nuestra opinión de lo que, precisamente, no debe ser una publicación de información local.

Está claro que no puede ser una publicación municipal porque pronto sería un boletín oficial, además de ser manipulada por el grupo político de turno en el poder. No puede ser una voz exclusiva de la parroquia porque daría olor a sacristía, además de estar sobre un terreno limitado. No puede ser portavoz de un grupo político determinado porque sólo la leerían sus afiliados. No puede ser un informativo de entidad cultural o deportiva por-

que sólo sería leída por sus socios y, ni mucho menos, puede depender de un grupo económico porque, simple y llanamente, sería "la voz de su amo".

Bien sentadas estas premisas, aquí está LLOSETA dispuesta a defender los intereses locales y de toda la colectividad humana que conforma nuestra población. Aquí está LLOSETA para dejar constancia del quehacer diario de una villa trabajadora y emprendedora.

A ambas cosas las pretendemos hacer con cariño y con toda clase de buenas intenciones. Eso sí, nos gustaría vernos correspondidos por, desde ahora, nuestros lectores.



LLOSETA 
Revista Independiente De Información Local

Apartado de Correos nº 6

Teléfono 514164

LLOSETA

(Mallorca)

Depósito Legal:

P. M. 747 - 1983

Consejo de Redacción :

Mariano Medina Ripoll, Pa-

blo Reynés Villalonga y

Jaime Morro Ripoll.

Montaje: Francesc Villa-

longa y Pau Reynés.

Director:

Pablo Reynés Villalonga

Precio ejemplar : 50 R.

Suscripción anual :

600 R.

Imprime:

Apóstol y Civilizador

PETRA (Mallorca)

Posibles problemas para la cesión de unos terrenos en la calle Truyola

He sido designado para cubrir las informaciones de los plenos para esta nueva revista. Ruego a aquellas personas que lean mis escritos, no los comparen con las crónicas que aparecen publicadas en el Diario de Mallorca, ni a través de las que escuchan por las ondas de Radio Balear, pues el autor es el mismo.

Sería me deseo que esta información plenaria la redactara otra persona no ligada a los medios de información general, pero mientras ello no ocurra intentaré cubrir esta información de la mejor manera posible.

Se reunió el pasado martes, día 6 nuestro Ayuntamiento en su última sesión ordinaria del año en curso. Faltó en esta ocasión a la cita el Tte. de Alcalde, miembro de U. M. Gabriel Ramón. Como viene siendo habitual el salón se encontraba abarrotado de público.

En el orden del día tan sólo dos puntos a tratar, siendo el primero de ellos de escasa duración. Hacia referencia a las aguas fecales de Biniamar. Al no haber recibido contestación del ayuntamiento de Selva, el asunto quedó pendiente de estudio. Por parte de Bm. Ramón del grupo Independiente propuso se hagan, mientras esperan la respuesta, los estatutos correspondientes para establecer los cánones.

Acto seguido se acordó la desafectación de uso público sobrante del camino viejo de Inca, punto ese que resultó larguísimo, más de una hora. Por mi parte tengo que reconocer que hacía más de diez minutos que hablaban del tema y ni siquiera me había enterado de lo que iba la cosa, se trata en definitiva de los terrenos de la calle Truyola, que van desde el antiguo paso a nivel, "casetilla", y que hoy en día al construirse el puente, no es necesario que sean públicos. También sobre este tema, y referente a las peticiones formuladas por escrito sobre la cesión de los terrenos de la antigua cimitera para poder ampliar la nombrada calle que va a parar al nuevo puente, hubo una serie de discusiones dialécticas entre unos y otros, al final se acordó invitar al propietario de los

nombrados terrenos a una reunión a fin de poder llegar a un posible acuerdo. Los miembros Independientes sobre el tema dijeron que dirán siempre que sí, siempre que los trámites se resuelvan por los cauces legales. Al final, en la calle, alguien me comentó que como era posible el poder ofrecer unos terrenos que hasta ahora han sido públicos a cambio de otros, si no es por cauces legales. También, en la sesión plenaria, se insinuó que las obras realizadas para la construcción de este puente no se han cumplido. ¿Qué es lo que no se ha cumplido?

En el capítulo de ruegos y preguntas el alcalde informó sobre la respuesta que le han dado algunos de los afectados por la nueva carretera Lloseta-Inca paralela a la vía férrea, comentando que hay algunos que no quieren colaborar, también insinuó que posiblemente pondrá una encuesta pública.

JAUME MORRO



La c/ Truyola
con los terrenos en litigio





UN PIE PARA DOS FOTOS

Un día de ese pasado verano (el 20-7), el primer Presidente de la Comunitat Autònoma de les Illes, Gabriel Cañellas Fons, estuvo en Lloseta. Llegó, saludó, escuchó, vió y se marchó.

Nuestro alcalde, como muy bien puede apreciarse en la foto, de pié y papel en mano, le contó las aventuras del pueblo de Lloseta. Un alcalde socialista le cuenta cosas a un Presidente de derechas. Saber pedir es un arte, saber escuchar también. Dar es otra cosa. De aquellas cosas que debió pedir nuestra primera Autoridad municipal, ¿cuales están en vía de solución?

Dicen que nuestra Comunitat Autònoma, por ser de derechas, recibe de Madrid pocas competencias y poco --y esto es lo importante-- dinero.

También se dice que quien los tiene (dineros), es el Consell Insular que viene a suplir lo que antes era la Diputación. Sea como sea y a quien sea, pedir a las esferas superiores de la administración es una obligación constante de toda autoridad municipal por muy empleada que sea ahora la palabra AUTONOMIA. Y es que quien no llora no mama. /FOTOS RAMON/

Gregorio Llabrés,

Pte. AA. Padres de Alumnos.



Gregorio Llabrés Crespi es el actual presidente de la Asociación de Padres de Alumnos del Colegio Nacional Mixto de "Es Puig".

- ¿Hay plazas suficientes en el colegio de Lloseta?
- De momento, sí.
- ¿Cómo ve el nivel de enseñanza?
- Ha mejorado y debe mejorar.

-- En un caso hipotético de que se suprimiese la enseñanza privada ¿Que sucedería?

-- Logicamente tendrían que ampliarse las aulas, porque esto quiere decir que gran número de alumnos que se desplazan a Inca se quedarían en nuestros centros.

-- ¿Qué les falta a las escuelas de Lloseta?

-- Material deportivo, educativo y, sobre todo, y de una manera muy especial la colaboración activa de los padres de alumnos.

-- ¿Por qué los maestros están tan poco tiempo en Lloseta?

-- Ello es debido que muchos de ellos al no ser de Lloseta encuentran plazas más cerca de su lugar de residencia. Creo que esto no sucedería si encontramos un profesorado que fuese de la comarca.

MARIANO MEDINA

Donación de Sangre



El próximo miércoles día 21, a las 18 horas y en el Ayuntamiento, tendrá lugar un acto de donación de sangre.

Se desplazará a Lloseta la Unidad Móvil de la Hermandad de Donantes de la Seguridad Social.

Desde estas páginas aprovechamos para hacer un llamamiento a todos los llosetenses de buena voluntad. Un poco de su sangre, de la que tanta necesidad tienen los centros hospitalarios, siempre será bien recibida y agradecida.

"Son Cadell" és una possessió im- ginària des terme de Lloseta, din- tre sa montanya. Hi ha un puput molt espavilat que canta, vola, y sa passetja. Va al poble. Llegeix molt i sap moltes, però que moltes coses. Ah! i diu sa veritat: "El puput a la montanya canta i diu la varitat quan les cabres faran llana les dones faran bondat."

El pasado lunes, día 5, debía venir a Lloseta, una señora o señorita y que sin dar explicaciones no se presentó. Venía enviada del Ministerio de Cultura a explicar a los maestros y asociación de padres lo de la LODE, que traducido al cristiano significa Ley Orgánica del Derecho a la Educación. Aprender en libertad, como dicen los socialistas.

Pues bien, la LODE es una réplica socialista al Estatuto de Centros Escolares de la UCD (que en gloria esté). Y así las cosas, el tema es polémico y centros no están tales están que tiemblan.

Se pretende que la enseñanza sea totalmente gratuita en todos los centros. Hora ya era porque hay que reconocer que hace años pagamos lo más que necesario en impuestos como para que así sea (amén).

Lo que si tengo una duda: si se diese el caso, por ejemplo, de que los colegios de pago de Inca, decidiesen pasar a privados y hacer pagar a los padres de alumnos 15 ó 20 mil pesetas mensuales, muchos, muchísimos, no podrían hacerlo y volverían a los centros de Lloseta. ¿Dónde los meteríamos?

Por otra parte hay que reconocer que la LODE es un espaldarazo a la enseñanza pública y oficial. Lo que no puedo comprender es con que fe y entusiasmo defenderá la ley ante el Parlamento el Ministro de Cultura Sr. Maravall si tiene a sus hijos en el Colegio Inglés de Madrid, uno de los más caros de España.



Va uno a los plenos del ayuntamiento de Lloseta y lo que oye no concuerda con lo que se dice en la calle ¿Quién habrá perdido la conexión?



¿Será cerrado el matadero?

A Boyer le va todo boyante: sube la gasolina, el Tribunal Constitucional le dá la razón, "peina" pueblos y ciudades en busca del arca perdida, digo en busca de presuntos defraudadores del fisco, etc.

Sinceramente, Boyer me hacía cara de pianista, pero nunca imaginé que fuese peluquero.

Puede pasar un día que el alcalde, de una rabieta, expulse de la sala y en el trascurso de un pleno al concejal Arrom. ¿Quién pasaría más gusto, el concejal Arrom ó el Alcalde? La que se armaría sería de ver.

¿Qué sensación debe dar gobernar en minoría?

Dicen que en Lloseta hay un municipal que no pone multas. ¿Por qué seraaaaaaa?

Parece ser que nuestro matadero municipal será cerrado por orden superior y por no reunir las condiciones higiénicas necesarias.

Y por más cosas aún: porque está en el mismo casco urbano y no puede estar, y porque debe tener una extensión mínima de 5000 metros cuadrados.

Esto supondrá, por una parte, que nuestros carniceros deberán salir de la población a sacrificar los animales y, por la otra, los vecinos del matadero harán un "ale".

Hasta la próxima volada.



"EL ALCAZAR"
(18-10-83)





CAIXA DE BALEARS "SA NOSTRA"

INFORMA

Desde el año 1977 que en las fiestas de Pascua quedó inaugurado el nuevo edificio de la CAJA DE AHORROS Y MONTE DE PIEDAD DE LAS BALEARES "SA NOSTRA", se ha cubierto en nuestra población un importante hueco en las demostraciones artísticas y culturales, a través del Salón de Actos y Exposiciones con que cuenta dicha entidad y de la que es beneficiaria todo el pueblo de Lloseta al ser un punto cultural que a través del año se nos ofrecen variadas exposiciones de pinturas, así como otras de interés local y provincial.

Independientemente de otras distintas colaboraciones que "Sa Nostra" patrocina u organiza, ya sean de carácter cultural, social, deportivo, popular, etc. hoy vamos a centrarnos en las actividades que en el transcurso del presente año se han llevado a cabo en la sala de cultura.

Se expusieron a primeros de año los "Cristmas" aportados por escolares de Lloseta desde parvulario a COU.

Bajo el título de "Lloseta Ilustrada" tuvo lugar una exposición de dibujos históricos cuyo autor Bartolomé Vallespir e hija María Antonia confeccionaron expresamente, contando con una estimable colaboración de todo el pueblo al aportar antiguos "mocadors" e inaugurando esta muestra el pianista local Guillermo Bestard Crespi. Esta demostración artística guardaba relación con las efemerides del año actual con el 750 Aniversario de la Trobada de la Mare de Déu de Lloseta.

En el mes de junio "Exposició d'Heràldica Mallorquina" brodat per na Joana Villalonga, i "cuadros i miralls" de cerámica de na Margalida Carbonell.

En el transcurso de las fiestas patronales de Lloseta, se presentó al público una exposición conmemorativa del 750 aniversario de "La trobada" de la Virgen de Lloseta, exponiéndose vestidos, joyas, documentos etc. relativos a nuestra Patrona y su acontecimiento.

En octubre expusieron de forma colectiva sus obras los artistas - pintores de Inca: Gabriel Siquier Ribas, María Prats Albertí, Luis Aguiló Portas, Isabel García y Juan Figuerola Fiol, este último ganador del concurso de pintura Ciudad de Inca.

En el mes de noviembre, una destacada concentración de filatélicos y en continuación de años anteriores, nos deparó una muy interesante Exposición Filatélica, que en su V edición se le concedió también matasellos especial.

El pasado 22 de noviembre una interesante charla informativa sobre el tema Alimentación y Consumo a cargo de María Antonia Manzanal de Servicio de Extensión Agraria.

Robert Jaras, pintor polaco, del 3 al 11 de diciembre nos ha ofrecido una interesante exposición de óleos y dibujos.

Del 14 al 17 de diciembre conferencia coloquio y "taula rodona", sobre los temas "La Salud como fuente de bienestar y belleza. Preparación de cosméticos naturales", y "Com elegir els jocs i les lectures dels infants". Y durante los días 15, 16 y 17 exposición de libros y juguetes con la colaboración de distintos comercios. Estas actividades están organizadas en colaboración del Servicio de Extensión Agraria de Inca.

Y para finalizar el año, la Asociación de Amigos de la 3ª Edad organizará una muestra de "vanaves" confeccionadas por miembros de esta Asociación.

R E M I T I D O



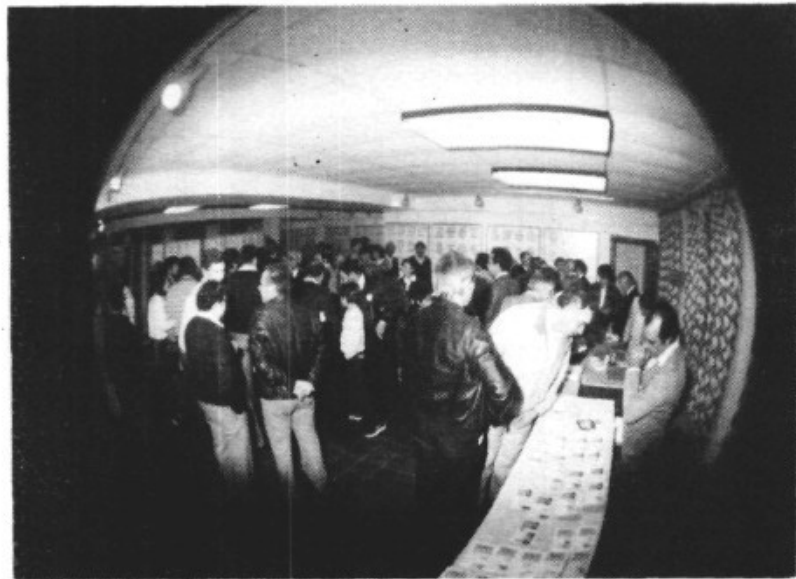
Exito de la V Exposición Filatélica

Durante los días 11, 12 y 13 del pasado mes de Noviembre, tuvo lugar en nuestra localidad y en el salón de exposiciones de "Sa Nostra", la "V Exposición Filatélica Lloseta-83" que estaba organizada por la asociación local con la colaboración de diversas entidades públicas, tanto locales como provinciales.

La inauguración se llevó a término el viernes día 11 con asistencia de numeroso público. Estuvieron presentes el alcalde de la localidad, Miguel Pons Ramón, el Jefe de Servicios Postales, Miguel Alemany, Francisco Tugores, Secretario Técnico de Correos y los señores Simó y Rosselló, jefes de zona de la Caja de Baleares. El acto dió comienzo con unas palabras del presidente de la Asociación, Juan Villalonga, quien puso de manifiesto la importancia del coleccionismo de ellos y al mismo tiempo el orgullo que se siente de serlo. El señor Alemany que a continuación tomó la palabra, dejó bien sentado que la localidad de Lloseta está en vanguardia, en cuanto a la filatelia y que esta exposición ha sido un éxito como también lo fueron las anteriores prueba de ello es que en las mismas se matasellaron más objetos postales que en otras localidades con mayor número de habitantes. Se finalizó con unas palabras del alcalde de la localidad dejando, de este modo, abierta la exposición con matasellos especial conmemorativo y dedicado a la artesanía local del calzado en Lloseta.

El domingo por la noche fue clausurada la misma haciéndose entrega de un diploma a todos los participantes y colaboradores.

FOTOS RAMON



V EXPOSICIÓ FILATÈLICA

Dies 11, 12 i 13 de Novembre de 1983

LLOSETA - Mallorca



ALS SABATERS ARTESANS DE LLOSETA

DIA DEL SELLO



ESPAÑA

correos

16



exposición mundial de filatelia



La «puentitis» de FEVE



A FEVE le ha dado por hacer puentes, al menos en Lloseta. Hace unos meses, y sin pedirnos opinión, nos plantó un armatoste de hierro para unir peatonalmente la Avda. del Cocó con la otra barriada de "passat es tren". Tan grande y desproporcionado es ese puente que su visión perjudica estéticamente la vista de cualquier vecino que tenga tan solo un poco de sentido del buen gusto. Es feo, mal garbado y estropea la línea de la Avenida del Cocó.

Por lo visto, FEVE coloca el mismo puente, tanto en Lloseta, con cuatro mil habitantes, como en Barcelona, por ejemplo, millonaria en población. De tanta capacidad es que, en cuestión de unas horas se podrá traspasar, de una parte a la otra de la vía, a través del puente, a la población entera de Lloseta. Lo dicho, los de FEVE son unos desproporcionados.

Es más. En otra página damos información de la construcción, unos cientos de metros vía arriba, de otro puente para suprimir un paso a nivel. En poco tiempo, la zona ha quedado transformada y lo será más aún con la supresión de otro paso y con cuya supresión no está conforme el vecindario.

Si FEVE suprime pasos con vistas a la seguridad ciudadana hay que aplaudirla. Pero si solo lo hace con intención de suprimir puestos de trabajo (guardavías), sus buenas intenciones quedan en entredicho.

FOTOS MULET

ASOCIACION DE AMIGOS DE LA TERCERA EDAD

Múltiples son las actividades de sarrolladas por la Asociación de Amigos de la Tercera Edad de Lloseta. La dedicación de la junta directiva es merecedora de elogios. En cuanto a los que si realmente, por sus años, pertenecen a la 3ª Edad son invidiables por su humor y ganas tremendas de formar parte de las actividades.

Para el presente mes se han montado una exposición de colchas elaboradas por personas de la misma edad. Dicha exposición, que tendrá lugar en Sa Nostra, será inaugurada el próximo 23 de este mes.

El 6 de enero llevarán a cabo la Diada de la 3ª Edad. A las 5 de la tarde, misa y, una hora después, se servirá a todos los socios una chocolatada en el local de la Plaza Mallorca.

En cuanto a excursiones hay prevista al barbacoa "La Ponderosa". En ella está incluida la típica matanza del cerdo.

Y una novedad por no haberse realizado hasta la fecha es la que se organiza de dos días de duración por las bahías de Pollensa y Alcudia con alojamiento en un hotel.

Club Juvenil L'Auba

El Club Juvenil L'Auba és una Associació juvenil que té com a finalitat la promoció, formació i integració social o d'entrenament de la joventut sense cap interès lucratiu.

Té en seu local social al carrer Sant Llorenç, 14. Les activitats que desenvoluparà el club J. L'Auba l'any 84 seràn: cursets, conferències, excursions...

Una de les seccions que tenim és la de tenis-taula, la qual organitzà "Les Dotze Hores" que són les primeres que s'han fetes a Mallorca. Aquesta secció comte amb dues taules i un local per a jugar.

Una altra secció que tenim és la d'esplai. Està destinada a al.lots de 6 a 10 anys. Les activitats que es fan són: treballs manuals, jocs danses, cançons, excursions....

Aquesta secció està oberta tots els disabtes de 3 a 5 tarde.

A tots els joves de Lloseta que tenguin ganas i humor per fer feina, i vulguin pertany al Club Juvenil L'Auba tan sols tenen que passar pel local. Horari: dilluns, di

¿Que es la Asociación Cultural "Estel del Cocó" de Lloseta?

Al intentar dar a conocer esta pujante Asociación, legalmente constituida, a pesar de ser de dominio público su actividad motivadora cual es la "escuela de bailes regionales" y la "Agrupación" (parado), procuraremos remontarnos a sus orígenes y motivos de su creación. Sin embargo es fundamental, desde un principio, establecer sus finalidades concretas que están "in mente" de sus fundadores y en cierto modo se venían desarrollando, pero que hasta fechas recientes no han sido plasmadas en unos estatutos.

Esta finalidad es "La de promover el interés por el arte, folklore, música, excursionismo, teatro, y cualquier actividad relacionada con nuestras tradiciones de Lloseta y Mallorca".

Los orígenes de esta Asociación fueron y datan desde hace unos años en que merced a una buena predisposición de la RR. FF. de la localidad, se pusieron al frente pa intentar formar un grupo de bailes regionales compuesto por niñas de la localidad. En esta elogiada ta-

rea participó el emprendedor Cura-Párroco de Lloseta.

Este primer grupo en embrión se fue desarrollando y con la ayuda y colaboración de distintos miembros del antiguo parado de Lloseta (Luis Pons Morro, Bartola Llabrés, Fca. Real, Antonia Horrach, etc. y muy especialmente de los decanos Bartolomé Ferragut "puseta" y del maestro Andrés Jaume, se perfiló lo que hoy es la Escuela de Bailes y la Agrupación de Bailes.

Estos orígenes, que de forma escueta hemos señalado, se irán ampliando en próximos contactos de esta revista local, ya que las prisas en que ha sido confeccionado este artículo impiden una concreción exacta, así como de algunos olvidos - que desde este mismo momento pedimos disculpas - de personas que han aportado su granito de arena especialmente en la formación del actual grupo de bailes.

Dejando a parte estas secciones en funcionamiento, queremos hacer incapié en la amplia actividad que piensa desarrollar esta Asociación.

Una sección que ya empieza a sonar en Lloseta es el de excursionismo y del que se da información en otro lugar de esta publicación.

Otra sección que esta iniciando su actividad es la teatral con un próximo montaje de obra teatral en la que van a participar miembros noveles en el arte de la Talia arropados por otros miembros que en años anteriores hicieron las delicias de los aficionados al teatro en Lloseta.

Y por último tenemos que, juntas todas las secciones, van a desarrollar distintas actividades culturales, promoviendo al mismo tiempo las fiestas populares, estando proyectadas la organización de "Ses Be neides", Mostra de plantas y flores, Mostra de fotografía y diapositivas de montaña, charlas de excursionismo, intercambios folklóricos con otras agrupaciones de bailes regionales de las islas, y otras que pueden surgir en el transcurso del próximo año y de las que se irán informando sucesivamente.



Dinar de Menut

La sección de excursionismo de la Agrupación Estel del Cocó

DE LLOSETA A LLUC A PEU
PEL CAMI VELL.

El pasado 22 de octubre con la participación de unas treinta personas se realizó a pié la típica excursión de Lloseta a Lluç a pie pel Camí Vell, con el siguiente itinerario: Se salió de Lloseta sobre las seis de la mañana hacia Biniamar, Mancor del Valle, Massanella, Caimari (es precisamente en esta localidad cuando comienza la subida)), Puig de Sa Comuna, dejamos a nuestra izquierda el Puig Escuder con sus característicos "marges" y sus cuvas, y siguiendo por el pintoresco pa-

COMIDA PARA TODA LA AGRUPACION
EN MANUT

El 29 de octubre, todos los afiliados y simpatizantes de la agrupación, nos reunimos en un "dinar" en el parque de Manut. Fueron más de 170 personas entre niños y mayores. El día acompañado y la diada resultó espléndida.

Para comer: cuatro grandes paellas, botifarrones, longaniza, vino, ensaimada y company.

Gente de otras poblaciones estaban admirados que una agrupación de un pueblo consiga reunir a tanta gente cerca del folklore.

*Camino antiguo
a Lluç*



saje vamos subiendo hasta llegar a las casas de Ca'n Canta, allí nos está esperando don Balatasar Moyá acompañado de su esposa y otras personas. Allí me rendamos ligeros y dejamos este hermoso lugar rodeado de un gran olivar hacia las casas del Barracar, seguimos por la carretera, y poco antes de llegar al Salt de la Bella Dona volvemos a coger el Camí Vell hasta llegar al collar, conocido como Sa Bretxa Vella, allí el paisaje es muy espectacular.

Después de esperar a los rezagados seguimos nuestra marcha hasta llegar a las casas des Guix, pasamos por la fuente, coll de Sa Bataia y siempre por el camí vell llegamos hasta Sa Font Cuberta. Sobre las 10,30 estábamos en Lluç, El regreso se efectúa en autocar quien nos lleva hasta Lloseta.

EN EL PUIG DE RANDA

Unas cuarenta personas de nuestra agrupación, el 26-10, nos dirigimos al Monasterio de Cura. En cohes hasta Algaída. Allí nos esperaba nuestro amigo y fraile Miguel Ramón Campins. A pié hasta hasta la ermita de Castellix. Seguimos nuestro recorrido pasando por las casas de la possessió de Albanya hasta llegar a Randa. De allí al Santuario de Cura después de una pequeña aventura pues nos estraviábamos y tuvimos que retroceder hasta encontrar el camino correcto.

Serían las 2,30 de la tarde cuando di narem en el Monasterio. Al anochecer y después de visitar el museo, en nuestros coches regresamos a Lloseta.

JAIME MORRO.

El segundo tramo de la carretera Inca-Lloseta, un tema polémico

SIN NINGUNA CLASE DE DUDAS EL SEGUNDO TRAMO DE LA CARRETERA INCA-LLOSETA, CORRESPONDIENTE A NUESTRO TÉRMINO MUNICIPAL, SE ESTÁ CONVIRTIENDO EN UN TEMA POLÉMICO Y ENCONTRADIZO.

SU SOLUCIÓN --DE LA FORMA QUE SEA-- DEBE LLEGAR CUANTO ANTES, MÁS AÚN DESPUÉS DE DISFRUTAR DEL PRIMER TRAMO: UNA LÍNEA RECTA QUE NOS CONDUCE A INCA.

ES YA DE DOMINIO PÚBLICO QUE A NIVEL DE ALCALDÍA SE ESTÁN REALIZANDO GESTIONES CON LOS PROPIETARIOS DE LOS TERRENOS PARALELOS A LA VÍA FÉRREA CON EL FIN DE UNA POSIBLE CESIÓN DE TIERRAS.

POR OTRA PARTE, SE TIENE CONOCIMIENTO DE QUE LOS TÉCNICOS DEL MOPU ESTÁN ABOGANDO POR LA OPCIÓN SUR: PARALELA AL TREN Y CONTINUACIÓN DIRECTA DEL PRIMER TRAMO. AÚN ASÍ, NO HAY NADA DEFINITIVO Y LA PELOTA ESTÁ AÚN EN EL AIRE.

EN UN INTENTO DE DAR MÁS CLARIDAD A LA CUESTIÓN, TAN COMENTADA A NIVEL DE CALLE, HEMOS REALIZADO UNA SERIE DE PREGUNTAS AL ALCALDE DE LLOSETA, MIGUEL PONS RAMÓN, Y DOS A LOS TRES GRUPOS POLÍTICOS QUE TIENEN REPRESENTACIÓN EN NUESTRA CORPORACIÓN MUNICIPAL.

Por escrito, siete preguntas realizamos al alcalde de Lloseta. Esta fue su contestación:

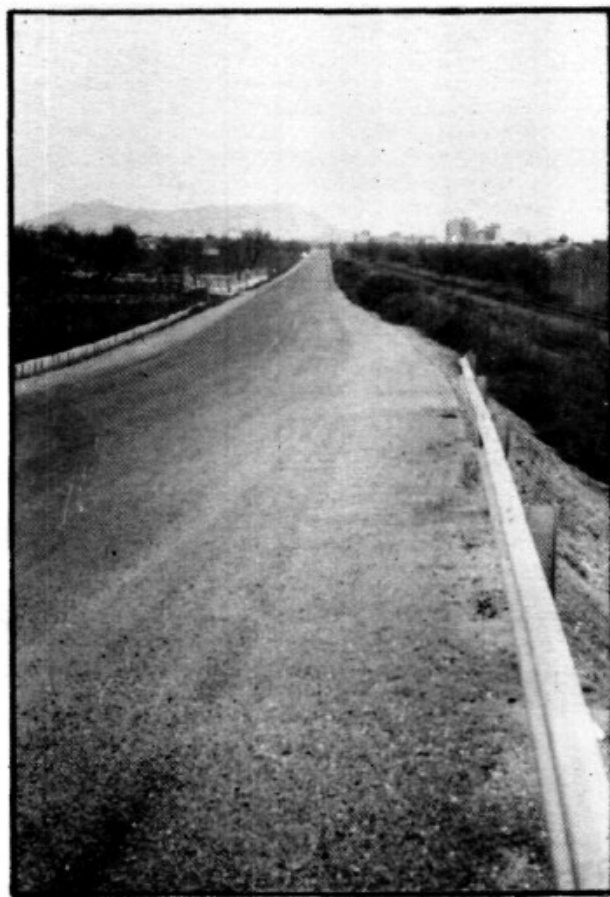
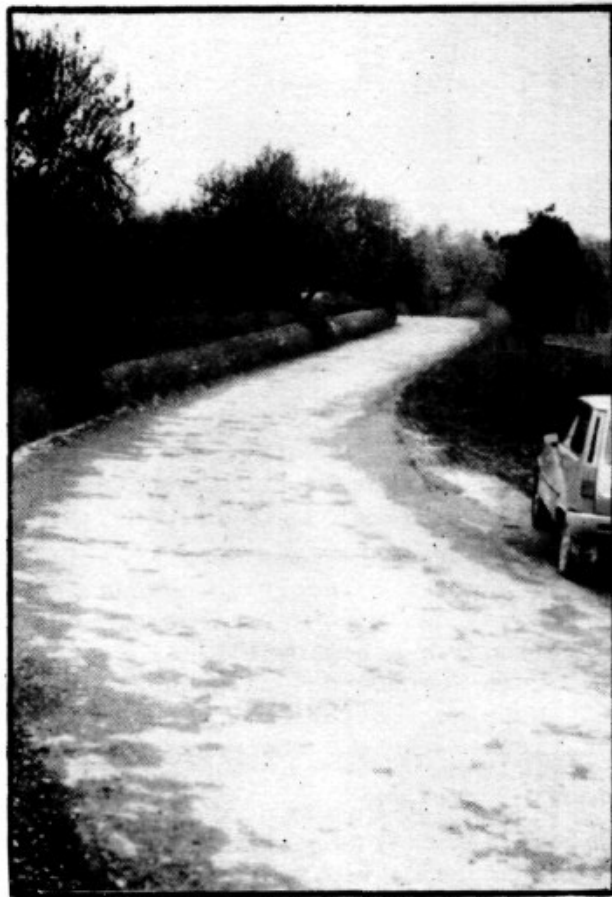
"En contestación a su atenta de fecha 2 de diciembre de 1983 me complace comunicarles el no poder darle mi opinión sobre el cuestionario de la carta anteriormente citada.

El Ayuntamiento mantiene conversaciones con los propietarios de los terrenos afectados por el proyecto paralelo a la vía férrea. Las mismas conversaciones se mantendrán con los afectados del tramo norte.

EL ALCALDE: "EL MOPU PROPONE QUE SE REALICE EL PROYECTO SUR"

No obstante, el Ministerio de Obras Públicas propone que dicho proyecto se realice paralelo a la vía férrea.

En próximas fechas, al llegar a un acuerdo concreto se les informará debidamente."



Cara y cruz de la carretera Inca-Lloseta

Estas han sido la manifestaciones, muy escuetas por cierto, de la alcaldía.

Hemos querido pulsar también a los partidos políticos en cuanto a esta misma cuestión.

Las dos siguientes e iguales preguntas les hemos realizado:

1ª.-Su opinión sobre la opción que Uds. crean más conveniente: la norte ó la sur.

2ª.-¿Creen Uds. que si en ambos casos hay cesión de terrenos, deben los propietarios ser indemnizados?

Estas son, por separado las contestaciones:

PSOE: "SE DEBE INDEMNIZAR"

1ª.-"Nuestra agrupación y la mayoría del pueblo de Lloseta piensa que sería más conveniente el tramo paralelo a la vía férrea, debido entre otras cosas, a la disminución del peligro de accidentes."

2ª.-"Se debe indemnizar a toda persona propietaria que salga perjudicada en este proyecto."

GRUPO INDEPENDIENTE: "QUEREMOS VER LOS DOS PROYECTOS"

1ª.- Nuestro grupo está en favor de que se realice el 2º tramo de la carretera Inca-Lloseta en la forma más rápida posible según la solución técnica más adecuada y con el menos coste posible para nuestro ayuntamiento.

En consecuencia, para definirnos sobre el tema necesitamos conocer y estudiar los proyectos o anteproyectos de las varias posibles soluciones, así como los estudios económicos que afecten al ayuntamiento. Por ello, desde estas líneas insistimos públicamente y ratificamos aquí la petición que formulamos en la sesión del Ayuntamiento en Pleno celebrado en fecha 2 de noviembre de 1983: exigimos del alcalde de Lloseta, de la Delegación Provincial del MOPU y demás organismos pertinentes la formulación y presentación pública a todo el pueblo de Lloseta de los proyectos o anteproyectos completos, con los pertinentes estudios técnicos y económicos que hagan referencia a todas las posibles soluciones al trazado de ese 2º tramo de la carretera.

Nuestro grupo decidirá por la mejor solución después de que sean públicos los correspondientes proyectos y hayamos podido hacer un estudio comparativo de todos ellos.



De izquierda a derecha: Bm. Ramón (Inte.), Miguel Pons (Psoe y Alcalde) y Gabriel Ramón (U.M.), los cabezas de lista de los tres grupos en el Ayuntamiento.

2ª.-Partimos del principio de que el derecho de propiedad privada es un derecho inviolable de la persona humana, reconocido como tal por nuestra Constitución.

No podemos pues obligar a ningún vecino que en contra de su voluntad, ceda gratuitamente al pueblo de Lloseta una parte de sus propiedades para uso público.

Es lógico, por lo tanto, que los propietarios afectados por la realización del 2º tramo de la carretera Inca-Lloseta, sean indemnizados en el justo precio que les corresponda en cuantía proporcional a la superficie de los terrenos ocupados y perjuicios sufridos al precio justo de mercado que por todo ello les corresponda.

UNIO MALLORQUINA: "PREVALECIERÁN CRITERIOS TÉCNICO-ECONÓMICOS"

1ª.-Las prioridades más importantes que tiene en estos momentos nuestro pueblo, para nuestro partido son: el problema de las aguas pluviales y la carretera de Lloseta a Inca. Que el trazado sea por el norte o por el sur, se decidirá una vez se tenga conocimiento de ambos proyectos, y para tal decisión prevalecerán criterios técnico Económicos.

2ª.-Nosotros y nuestro partido lo manifiesta claramente: respetamos la propiedad privada, por ello creemos de justicia que deben ser indemnizados los perjudicados, por medio de consenso Ayuntamiento-Propietarios.

Sobre los comentarios que pudie-

ran hacerse, diremos que son muchísimos y de todos los gustos, no obstante nuestro criterio es que con este asunto, el grupo hoy dirigente del Ayuntamiento, ha empezado la casa por el tejado y esto si empre lleva consigo el retraso de las ejecuciones, pudiendo asegurar que si hubiera sido nuestro grupo el que tramitara este asunto, lo habría hecho con más rapidez y efectividad por tener el máximo interés en que esto se lleva a cabo."

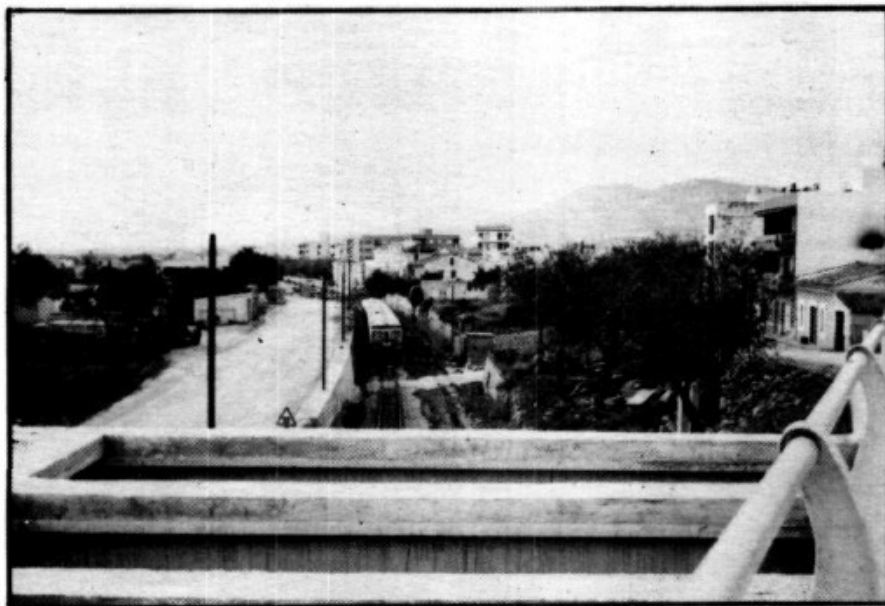
Hasta aquí las opiniones de aquellos en cuyas decisiones esta la solución del problema. Una cosa si ha quedado clara: el segundo tramo de la carretera Inca - Lloseta debe llevarse a cabo de la forma que sea y a la mayor brevedad posible.



le a

LLOSETA

Revista Independiente De Información Local

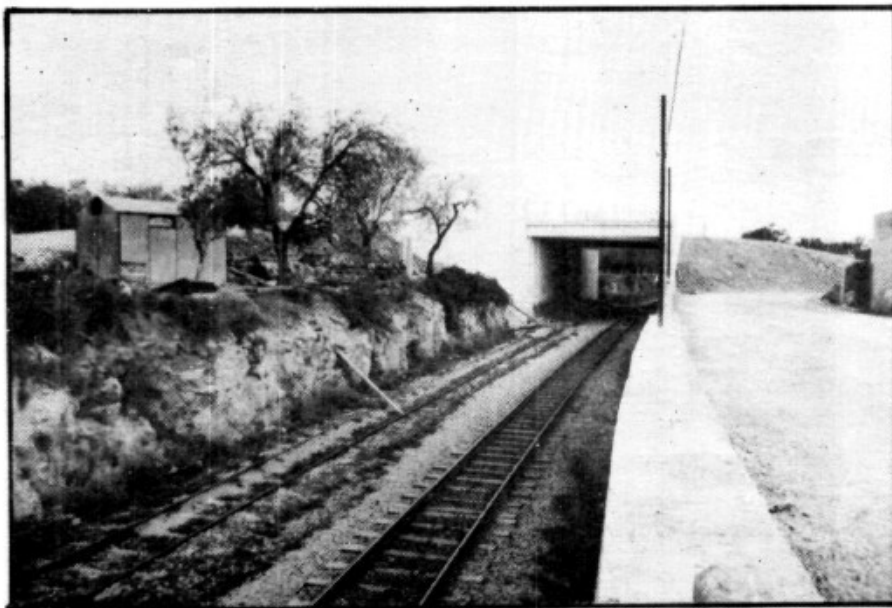
TERMINADO**EL OTRO****PUENTE**

Se pueden dar practicamente por terminada las obras de construcción del puente sobre la vía férrea en la calle Truyola.

Con la creación de este puente FEVE ha suprimido un paso a nivel y pretende suprimir otro, el de la calle Estación. Proteger la seguridad vial (suprimir los pasos a nivel lo es) tiene su importancia, pero a la vez, y en el caso de Lloseta, como en Inca, la población que dará dividida en dos.

Segun fuentes municipales, el nuevo puente causará, quebraderos de cabeza y dinero a nuestro ayuntamiento por cuanto parece que el Ministerio de Transportes ó Feve no han cumplido con ciertos requisitos en cuanto a la entrada y salida del puente. Especialmente en la calle Truyola que deberá ser alineada en su lado derecho.

FOTOS RAMON.

**Video****televisión****VIDEO CLUB**

**PASAMOS A
VIDEO SUS
PELICULAS
8 Y SUPER 8**

Reportajes fotográficos
de Cine y Video

Trabajos Industriales

Laboratorio fotográfico aficionado
y profesional

Ramón FOTO
CINE
COLOR

Artículos de fotografía, cine y video

Gmo. Santandreu, 44
Tel. 51 42 22
LLOSETA - mallorca

Fotocopias

Avd, Constitución s/n
Tel. 51 02 08
ALARO - mallorca

LA VOZ DE LA PARROQUIA



AMIGOS, feligreses de la Parroquia de Lloseta : así, llanamente, os llamo con esta sencilla y a la vez entrañable palabra de AMIGOS.

Al comienzo de esta publicación mensual, quiero aprovechar este rincón que amablemente me ofrece la dirección de la revista informativa local "LLOSETA", para saludaros, informaros y dialogar con todos: con los que estais más cerca y con los que estáis más alejados.

La Parroquia, comunidad de creyentes en Jesucristo muerto y resucitado, quiere hacerse eco de todo cuanto verdaderamente humano acontece entre los miembros de esta gran familia de Lloseta: "Los gozos y esperanzas, las tristezas y las angustias de los llosetenses, sobre todo de los pobres y de los que sufren, son a la vez gozos y esperanzas, tristezas y angustias de los discípulos de Cristo".G.et S.Vat II

La Parroquia, integrada por hombres de todos los colores reunidos en Cristo y guiados por el Espíritu Santo, tiene siempre un mensaje, una buena nueva para comunicaros: DIOS ESTA PRESENTE EN TI Y EN EL MUNDO, DIOS TE AMA Y DIOS TE HA SALVADO POR JESUCRISTO.

La Iglesia, comunidad viva, quiere estar presente en el mundo actual y no se desentiende de sus problemas ni de los de Lloseta, ni tampoco quiere estar metida en la sacristía, ni quiere estar callada, porque el anuncio de salvación no es para esconderlo, sino para pregonarlo a los cuatro vientos, desde los terrados a todos los hombres.

Por eso, la Iglesia quiere colaborar en la renovación del mundo empezando por la renovación de cada hombre, y esta colaboración quiere hacerla, no por ambición de dominio, sino con el sincero deseo de servir a la causa del desarrollo y del hombre.

La Iglesia quiere continuar la obra misma de Cristo que vino a dar testimonio de la verdad, que vino a salvar y no para juzgar, para servir y no para ser servido.

Amigos, hasta el mes próximo. En cada número de esta revista os comunicaremos un mensaje: El de Cristo

Andrés LLABRES, Cura-Párroco.

DEMOGRAFIA

NACIMIENTOS

Joana Maria Cañellas Campins. Hija de Juan y de Antonia. Nació el 3-11-83.

Ana Maria Hidalgo Gómez. Hija de José y de Josefa. Nació el 20-11-83

Angela López Gómez. Hija de Agustín y de Francisca. Nació el 2-12-83.

Reciban sus padres nuestra más cordial enhorabuena.

BODAS

Miguel Frontera Coll con Francisca Pons Rosselló. Día 5-11-83.

Francisco Pascual Beltrán con Margarita Ramón Llabrés. Día 3-12-83.

Felicidades a las nuevas parejas.

DEFUNCIONES

NES

Margarita Riera Coll, a los 77 años de edad. Esposo: Gabriel Coll Pou.

Hijos: Vicente, Lorenzo, Inés, Francisca, Margarita, Bartolomé, José, Barbara y Gabriel (+).

Que Dios la tenga en su seno. Reciban sus familiares nuestra más sentida condolencia.

AVISO A LOS JOVENES

Todos los chicos y chicas nacidos en 1967 ó con anterioridad, que deseen continuar su formación cristiana y madurar en la comprensión de la fe y luego, al final, si están dispuestos, recibir el sacramento de la confirmación, pueden apuntarse en la sacristía ó en casa del Cura-Párroco. A mediados de enero se empezará la catequesis.

LEA

LLOSETA
Revista Independiente De Información Local

“Sa Sibil·la”

TAMBIEN SE CANTA EN LA CIUDAD DE ALGUER (ISLA DE CERDEÑA)

¿POR QUE “SA SIBIL·LA” EN ALGUER

El lector no encontrará extraño que una ciudad con más de la mitad de su población de origen catalán y hablando aquella lengua, guarde estrecha relación histórica con una colonización catalana que duró casi cuatro siglos, y que se inició cuando el papa Bonifacio VIII, en el tratado de Anagni en 1295, cedía Cerdeña a Jaime II de Cataluña y Aragón. En 1323 el infante Alfonso desembarcó en la isla para tomar posesión efectiva de la misma, pero se encontró con la oposición de los paisanos y genoveses, y sus aliados sardos que provocó una guerra de tres años. Finalizada la conquista de la isla, no solamente pasó a ser una base comercial, política y militar, sino en un territorio de colonización. Fueron estableciéndose fuertes contingentes de población catalana. El poder político y económico y el prestigio cultural hicieron que el catalán pasase a ser la lengua hablada de las ciudades, la lengua oficial de la documentación y del parlamento. Dicha situación perduró en toda la isla hasta últimos del siglo XVII. Alguer es hoy el último reducto de dicha colonización catalana.

Prosiguiendo con la misma ciudad, se dió el caso que con motivo de la segunda revuelta a favor de Génova de la población sardo-ligur de Alguer en el espacio de un año, Pedro el Ceremonioso tomó la plaza en 1354 estableciendo un fuerte núcleo de catalanes al lado de los pobladores anteriores. Siguieron nuevas rebeliones hasta que Pedro III decretó, el 28 de septiembre de 1372, la expulsión de todos los extranjeros y sardos y repoblada por gentes procedentes principalmente del Penedés y Tarragona. La huella de lo catalán está presente aún hoy en dicha ciudad. Lengua, cultura y tradiciones religiosas quedaron grabadas en el pueblo.

“SA SIBIL·LA”

Hoy, solamente en las iglesias de Mallorca y en la catedral de Alguer se canta la tradicional “Sibil·la” y de la cual falta aún por hacer un estudio completo y

En el extremo norte occidental de la isla mediterránea de Cerdeña (Italia), mirando hacia las Baleares, se encuentra la ciudad de Alguer, de origen desconocido, pero muy importante ya en el siglo XIV. La ciudad está poblada

por unos cuarenta mil personas, de las cuales un 60 por cien son de origen catalán, un 30 por cien son sardos y el resto yugoslavos.

Allí se habla catalán, mejor dicho, un dialecto de esta lengua.

concreto, de sus orígenes hasta nuestros días, de este canto folklórico-religioso. No pretendemos hacerlo nosotros, ni mucho menos, tan solo unas notas, ya sabidas, para hacer constar la relación de Mallorca con Alguer, precisamente con el canto de “Sa Sibil·la”.

Los colonizadores catalanes de Cerdeña se llevaron consigo sus creencias y tradiciones religiosas, y entre ellas el canto de “Sa

Sibil·la”, el cual representaba para Cataluña uno de los dramas más antiguos que se conocían, ya en el siglo X se le conocía en Ripoll. A la mitad del siglo XVI se sabe cierta su ejecución en casi todas las Seos catalanas: Urgell, Gerona, Vic, Tarragona, etc.

En Mallorca, y según un breviario mallorquín del 1506, en los Maitines de Navidad, la novena lección era cantada en la Seo por el Obispo, mientras aparecían una



serie de personajes bíblicos figurando los profetas, los cuales, cuando eran citados en la lectura del obispo, procedían a cantar su profecía mesiánica. Finalmente, era invocado el testimonio de "Sa Sibil.la". Después del Concilio de Trento, en 1572, el obispo de Mallorca, Diego de Arnedo, prohibió el canto de "Sa Sibil.la", pero aquella prohibición no pudo con aquella tradición tan adentrada en el corazón y en el

procedente del Monasterio de la Concepción, y la segunda se encuentra en el "Libre compost per frare Encelm Turmea... estampat en la insigne Ciutat de Barcelona per Duran Salvanyach".

La diferencia entre "Sa Sibil.la" cantada en Mallorca y la cantada en Alguer estriba precisamente en que en aquella ciudad se canta la versión catalana, más completa que la que se canta en nuestra isla.

Otro aspecto a destacar es que el canto lo hace el obispo o un canónigo, sólo y exclusivamente en la catedral, cuando en Mallorca la canta un niño o una niña y en todas o casi todas las iglesias.

Pablo Reynés-Joan Parets

En aquella ciudad también se canta "Sa Sibil.la", aunque su versión, tanto de la letra como de la música, se diferencia algo con la de Mallorca

alma de los mallorquines y así, apenas tres años después, en 1575, el nuevo Obispo, Joan Vich, la restableció. Pero precisamente fue con este nuevo restablecimiento cuando los seis presbíteros que la cantaban anteriormente fueron sustituidos por un niño, extrañamente disfrazado, que pasó a cantar las estrofas de aquel canto profético cuyo texto se ha ido transfigurando en el tiempo.

Hoy, el canto de "Sa Sibil.la" es un verdadero tesoro folklórico-religioso que los mallorquines apreciamos muy de veras. Es una auténtica tradición entre nosotros.

DISTINTAS VERSIONES

Se conocen, al menos dos versiones algo distintas de este canto, que podríamos clasificar como la conocida en Mallorca o mallorquina y la de Cataluña o catalana.

La procedencia de la primera, aunque algo vulgarizada, viene de un libro coral manuscrito de la primera mitad del siglo XV,

"Sa Sibil.la" de Alguer

Letra de "Sa Sibil.la" que se canta en Alguer

Mira Fill ab gran cobdici
Los versos de la Sibilla:
També al Jorn del Judici
Per qui haurà fet servici.

Un Rey vindrà perpetual:
vestit de nostra carn mortal,
del Cel vindrà tot certament,
per fer del segle jutjament.
Ans quel Judici no serà
un gran senyal se mostrarà
lo Sol perderà lo resplandor,
la terra tremolarà de por.
Après sa badarà molt fort
mostrantse de gran conort,
la unió dels crits y trons
de les infernals confusions.
Del Cel gran foch devallarà
com a sofre molt pudirà
la terra cremarà ab furor,
la gent haurà molt gran temor.
Après serà un fort senyal
de un terratremol general,
las pedras per mitg se romperán
y les montanyas se fondrán.
Llavors no haurà hom talent,
de or riquesa ni argent,
de res no haurà desitg,
sino tant solament de morir.
De morir serán llurs talents,
llavors esclafirán las dents,
no haurà hom que no plor,
tot lo mon serà en tristor.
Los puigs y plans serán iguals,
aqui serán los bons y los mals,
Reys, Duchs, Comptes y Barons,
que de llurs fets darán rahons.
Après vindrà terriblement
lo Fill del Omnipotent,
que los morts y los vius jutjará,
qui be haurà fet allás veurá.
Los infants, que nats no serán
dins en las Mares cridarán,
y dirán tots plorosament,
ajudaunos Deu Omnipotent.
Mare de Deu pregau per nos,
puix sou Mare dels pecadors,
que bona sentencia hajám,
y Paradís posschiám.
Vosaltres tots, qui me escoltau
devotament á Deu pregau,
de cor ab gran devoció,
queus aport á salvació.

"Sa Sibil.la" de Mallorca

Letra actual de "Sa Sibil.la" tal como se canta en la Catedral de Mallorca.

El jorn del judici
parrá qui haurà fet servici.

Jesucrist, Rei universal,
home i ver Déu eternal,
del cel vindrà per a jutjar
i a cada u lo just darà.

Gran foc del cel devallarà;
mar, fonts i rius, tot cremarà.
Los peixos donaran grans crits
perdent los naturals delits.

Ans del Judici l'Anticrist vindrà
i a tot lo món turment darà,
i se farà com Déu servir,
i qui no el crega farà morir.

Lo seu regnat serà molt breu;
en aquell temps sots poder seu
moriran màrtirs tots a un lloc
aquells dos sants, Elies i Enoc.

Lo sol perdrà la claredat
mostrant-se fosc i entelat;
la lluna no darà claror
i tot lo món serà tristor.

Als mals dirà molt agrament:
--Anau, maleïts en el turment!
anau, anau el foc etern
amb vostron príncep de l'infern.

Als bons dirà: Fills meus veniu!
benaventurats posseïu
el regne que està aparellat
des de que el món va esser creat.

Oh humil Verge! Vos qui heu parit
Jesús Infant aquesta nit,
a vostro Fill vullau pregar
que de lo infern nos vulla guardar.



DEPORTES

Jaime Sastre Rebassa

Después del partido disputado con el ESCOLAR DE CAPDEPERA, entrevistamos al entrenador local D. JAIME SASTRE REBASSA.

— ¿Contento con el resultado?

— Viendo el partido y reconociendo al Escolar, en opinión particular, como el equipo mejor conjuntado de esta Regional Preferente, estoy muy satisfecho con el resultado.

— ¿Cómo ve a su equipo?

— Realmente día a día va mejorando y recuerden que llevamos siete partidos sin conocer la derrota, esto es muy importante. Estamos conjuntando al equipo ya que en un principio tuvimos muchas dificultades a causa de las lesiones y de que varios jugadores están haciendo el servicio militar. En la segunda vuelta habrá que contar con nosotros.

— ¿Futuro de este equipo?

— Sinceramente observando la voluntad y la entrega de todos sus jugadores espero llegar a la liguilla de ascenso.

— ¿Qué equipos le han causado mejor impresión?

— Sin duda alguna el ALARO, el cual en sus filas tiene varias individualidades muy buenas. Como conjunto compacto y correoso el Escolar.

Andaduras del C.D. Llosetense

(Temp. 83/84) PRIMERA REGIONAL PREFERENTE

MONTUIRI 3 LLOSETENSE 1 (3-9-83)

“Derrota sin paliativos”.

LLOSETENSE 4 POLLENSA 1 (11-9-83)

“Gran partido por ambos bandos; siendo el Llosetense el que acertó en el remate, victoria merecida”.

CARDESSAR 1 LLOSETENSE 0 (18-9-83)

“Derrota totalmente injusta, gran primera parte del Llosetense en la que debió resolver el partido a su favor”.

LLOSETENSE 1 ALARÓ 3 (25-9-83)

“Merecida victoria del Alaró, siendo muy superior en todas sus líneas al Llosetense”.

JUVENTUD BUÑOLA 1 LLOSETENSE 1 (2-10-83)

“En un campo con mínimas extensiones, en el cual era imposible practicar un buen fútbol el Llosetense se encontró con un valioso empate en un partido en el que a juzgar por las ocasiones de ambos equipos se pudo haber perdido”.

LLOSETENSE 3 ATCo. LA VICTORIA 1 (9-10-83)

“Sin desplegar un gran fútbol, pero si práctico y eficaz el Llosetense fue muy superior a su rival”.

LLOSETENSE 0 PETRA 1 (12-10-83)

“En un partido de total dominio local y lleno de desaciertos y con muchas ocasiones erradas, el Petra en un solo contraataque que realizó consiguió la victoria”.

ANDRAITX 1 LLOSETENSE 0 (16-10-83)

“El Llosetense perdió este partido, a pesar de poner gran resistencia a su rival, faltando cinco minutos para el final a consecuencia de un penalty. Un mal partido por ambos bandos incluido el Sr. arbitro D. Manuel Prieto el cual perjudicó en todas sus decisiones al Llosetense”.

LLOSETENSE 2 CAMPOS 0 (23-10-83)

“Partido soso y aburrido, victoria justa”.

CULTURAL 1 LLOSETENSE 1 (30-10-83)

“Resultado justo, el Llosetense aguantó su ventaja de un gol conseguido en el minuto 25 del primer periodo hasta el 35 del segundo periodo, todo ello con la dificultad de tener que jugar desde el minut. 30 con diez jugadores por doble amonestación a Real.

LLOSETENSE 2 ROTLET 1 (6-11-83)

“Un partido para olvidar, muy mal jugado por ambos bandos considerando a esta victoria, aunque mínima como justa”.

ARENAL 2 LLOSETENSE 2 (13-11-83)

“Empate justo, después de un gran primer tiempo del Llosetense y retirándose a los vestuarios con el 1-0, incomprensiblemente en el 2o periodo renunció al ataque y en un fallo garraful de la defensiva local llegó el empate del equipo visitante”.

ESPORLAS 1 LLOSETENSE 1 (27-11-83)

“Buen partido. Dominio territorial del Llosetense pero infructuoso las mejores ocasiones corrieron a cargo del escolar fruto de sus peligrosos contraataques. Se debe de reconocer que el Escolar tiene una gran plantilla y considerarlo como un serio aspirante del campeonato.

Club Ptivo. Altura

La campaña que está realizando en la presente temporada el C. Ptivo. ALTURA en fútbol 3ª categoría Regional, no es demasiado meritoria a juzgar por los resultados últimos que le colocan a la mitad hacia abajo de la tabla clasificatoria.

La situación actual varia en comparación a la temporada pasada en la cual quedó clasificado en cuarto lugar.

Recientemente se ha conseguido el fichaje de un veterano jugador que en otras ocasiones dió buenos resultado al modesto ALTURA. Se trata de Francisco Mateu Rosselló de Biniamar.

Tanto directivos como entrenador esperan una reacción positiva de su equipo.



Nuestra cantera futbolística



JERONIMO CERDA COLL
Infantil Llosetense.
Demarcación: Delantero.



MANOLITO JIMENEZ MUÑOZ.
Infantil Llosetense. Demarcación: Delantero.



GABRIEL BURGUERA CANALS.
Infantil Llosetense.
Demarcación: Delantero.



BERNARDO COLL REAL.
Infantil Llosetense.
Demarcación: Delantero.

JUVENILES 2ª REGIONAL

Resultados hasta la fecha Temp.

83-84:

Llosetense, 1	- Actº Victoria, 1	(18-9)
Soledad, 3	- Llosetense, 0	(25-9)
Llosetense, 2	- San Cayetano, 4	(2-10)
Murense, 0	- Llosetense, 0	(9-10)
Llosetense, 2	- Sta. Eulalia, 1	(16-10)
P. Arenal, 1	- Llosetense, 2	(23-10)
V. Lluc, 1	- Llosetense, 3	(30-10)
Llosetense, 5	- Sóller, 1	(13-11)
S. Francisco, 6	- Llosetense, 3	(20-11)
Llosetense, 2	- Andraitx, 0	(27-11)
Buñola, 2	- Llosetense, 5	(4-12)

GOLEADORES: Romero (9 goles), Seguí (7), y con 3 Suau, Ramón y Galvez.

COMENTARIO: Con ver los resultados, se verá el gran progreso efectuado por estos chavales inmersos en esta 2ª regional, al parecer muy competida, los cuales se encuentran clasificados en cuarto lugar.

La plantilla es muy joven y esta desarrollando un juego bonito y precioso que a medida que va avanzando la liga van mejorando, teniendo en la actualidad 14 + 4.

RESULTADOS DE ULTIMA HORA

España, 0 - Llosetense, 2 (el 8-12), perteneciente a la 1ª Regional preferente.

Goles: A los 27 minutos Moreno y a los 85 Galvez.

Comentario: El Llosetense jugó bien y de forma ordenada y disciplinada atrás pudiendo lanzar contraataques valiendole los goles de la victoria.

RESULTADOS DEL DIA 11-12-83

Preferente:

Paguera, 3 - Llosetense, 2

3ª Regional:

Son Gotleu, 1 - Altura, 1

Juveniles:

Vivero, 2 - Llosetense, 0

Infantiles:

Alaró, 0 - Llosetense, 5 (jugado el sábado)

LLOSETA



Revista Independiente De Información Local



EN LA
PRENSA
PROVINCIAL

Inminente aparición de una revista de información local

Para la semana del 12 al 18 del mes de diciembre se tiene previsto la publicación del ejemplar número uno de la revista "Lloseta", concretamente el nombre de esta revista será: "Lloseta - Revista Independiente de Información Local".

El objeto de la publicación no es otro que el de defender los intereses públicos y colectivos de nuestra población, además de ser un vehículo de comunicación social, cultural y de opinión, será al mismo tiempo una crónica de todo cuanto acontezca en Lloseta. El cabeza de la revista será Pablo Reynés Villalonga.

Lloseta, a partir de la próxima semana, contará con una revista de información local

Para la mitad de la próxima semana ha sido anunciada la aparición de una revista informativa que llevará en su cabecera el mismo nombre de nuestra localidad y que se autodefine como "revista independiente de información local".

Según el grupo que colaborará en la misma, la periodicidad de la revista será mensual y su principal objetivo es el informativo dentro de una neutralidad absoluta, pretendiendo ser una crónica de todo lo cuanto acontezca en la localidad. También será un vehículo de opinión con sus páginas abiertas a todos aquellos que desean expresarla. Iniciará su

LLOSETA
Revista Independiente De Información Local

singladura con trabajos realizados por los corresponsales de prensa y radio locales y estará al frente de la misma el veterano corresponsal Pablo Reynés Villalonga.

Aunque se este viviendo en la actualidad un auténtico "boom" de "Prensa Forana" hay que recibir con alborozo esta publicación que a buen seguro sabrá ser un auténtico portavoz de los anhelos y quehaceres de nuestra población.

TOPAZ

DIJOURS - 8 DE DICIEMBRE DE 1983 - PAG. 11

Diario de Mallorca/9 Diciembre 1983



Asociación Cultural "Estel del Cocó"

La actual Asociación Cultural Estel del Cocó está regida por una Junta Gestora formada por los siguientes miembros:

Presidente: Antonio Genestar Grau.

Vice-Presidente: José M^a Escudero.

Secretario: Jaime Morro Ripoll.

Tesóroero: Ant^o Santandreu Ripoll.


Vocales: Francisca Coll Ripoll, Miguel Florit Sastre, Francisco Coll Ripoll, Antonia Campaner Escudero, Lorenzo Ramón Bestard, Pedro Fco. Arrom Abrines, Andrés Llabres Feliu, Magdalena Genestar Ripoll y Mta. Coll Marqués.

Cada una de las secciones tiene sus miembros responsables y que con reuniones periódicas llevan a cabo sus ideas

y proyectos, que luego son expuestos a la Junta General que la forman directiva y vocales.

Queremos destacar que en fechas recientes y con destino a la "Escuela de Bailes" el Ayuntamiento de Lloseta, ha hecho donación de una subvención de sesenta mil pesetas que era el resto de una global de ciento veinte mil que estaba acordada por el anterior Consistorio. Se agradece esta colaboración que permite el que se apliquen unas cuotas reducidas y seguir adelante con el costoso presupuesto de la mencionada actividad, pero ello es ya otro aspecto sobre el que tendremos ocasión de informar.



PARA
ESTA
SEMANA,
JUEVES, 15 

ACTIVIDADES

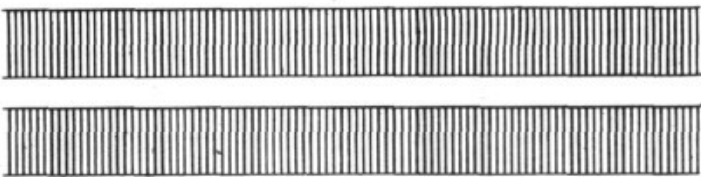
Segun se desprende por la asistencia a la sesiones de cineclub de numeroso público, la asociación local esta llevando una buena temporada de exhibición cinematográfica.

Hasta la fecha nos ha ofrecido títulos interesantes como han sido "Carros de Fuego"; "El Jovencito Frankenstein" de Mel Brooks; "El Crimen de Cuenca" de Pilar Miró; "Mogambo" de John Ford y esta misma semana "La Mujer de al lado de Trufaut.

Para después de fiestas posiblemente podamos presenciar un siglo dedicado a Berlanga y otros títulos españoles como "Valentina" y "Crónica del Alba"



LA PELICULA
QUE CAUSO
MAS
IMPACTO



AMPARO SOLER LEAL
HECTOR ALTERIO
DANIEL DICENTA
JOSE MANUEL CERVINO
Y LA COLABORACION ESPECIAL DE FERNANDO REY
SOBRE UNA IDEA DE: JUAN ANTONIO PORTO
GUION: SALVADOR MALDONADO Y PILAR MIRO
MUSICA DE ANTON GARCIA ABRIL
DIRIGIDA POR PILAR MIRO



EL CRIMEN DE CUENCA

LLOSETA



Revista Independiente De Información Local

Les desea

feliz Navidad

y venturoso 1984

