

INCA *PRENSA LOCAL* REVISTA

1991 núm 26 preu100



ELECCIONS MUNICIPALS 1991

Com va votar el poble d'Inca a les Eleccions Generals...

PARTIT	1982	1986	1989
PSOE	4.718	4.867	4.093
PP	4.280	3.182	3.783
UCD-UM	1.052	1.122	*
CDS	401	1.088	716
PSM	373	171	366
PCE- IU	235	199	326
Verds			139
U. Balear			104

...i com van votar a Inca a les eleccions municipals.

	1979	1983	1987
UCD-UM	3.090	5.100	4.751
PSOE	1.844	2.020	2.544
PP	1.085	1.578	1.389
CDS		186	710
CPI-PSM	2.134	717	393
PCE-UPI-IU	1.060	635	316
PDP			240

Inca Revista, a canvi de publicitat, mitja o una pàgina sencera, en cedia una per tal que cada partit polític o candidatura municipal exposàs breument les línies generals del seu Programa. Aquesta era la condició de l'esmentada cessió, per tal que els lectors de la nostra Revista i també electors poguessin comparar els distints programes i, en tot cas, triar-ne el més adient.

Inca Revista, lògicament, no es veu en l'obligació de publicar a la pàgina gratuïta, no les línies bàsiques del seu Programa que no s'exposen, sinó al·lusions i descalificacions a d'altres partits polítics o persones lligades als mateixos, ja que tant els partits com les persones al·ludides no tenen temps ni ocasió d'exercir el dret democràtic a la defensa i a la rèplica abans de les properes eleccions municipals i a la mateixa Inca Revista, ja que d'ara fins llavors només n'apareixerà una.

Aquesta posició és també compartida per tot el sector dels mitjans informatius de l'estat i d'Europa més avesats a la pràctica democràtica.

A Inca mateix el remetim a les condicions de gratuïtat de Televisió d'Inca quan diu: " Para ello si los partidos quieren disponer de esos minutos tienen que facilitar a Televisió d'Inca, una cinta con las imágenes grabadas, en donde expondran sus programas o líneas a seguir dentro del Ayuntamiento, evitando los insultos o descalificaciones a los otros candidatos"

5è ANIVERSARI



INSTITUTO DE BELLEZA *Cond-Estetic*

ABIERTO DE LUNES A SABADO

PELUQUERIA Y ESTETICA

- METODO DE EQUILIBRIO NATURAL PIROCHE
- DEPILACION ELECTRICA
- SAUNA Y SOLARIUM

GIMNASIA ACTIVA Y PASIVA

YOGA RELAJACION - REHABILITACION ESPALDA
POSTURAS AL ALCANCE DE TODOS
PROFESORA TITULADA



Avda. d'Alcúdia, 6-1.º - Tel. 50 31 66 - INCA

És hora de canviar: Vota a Jaume Armengol. Vota PSOE.



PSIB - PSOE

De nou els ciutadans d'Inca hem estat convocats per decidir amb el nostre vot la composició del nou Consistori que regirà la nostra ciutat al llarg dels propers quatre anys.

Assistim a una preocupant regressió econòmica, social i cultural de la nostra ciutat i a una permanent degradació de la nostra qualitat de vida. Durant aquests 10 anys darrers de governs de caire conservador hem esdevingut ciutat-dormitori o d'incert futur.

El PSOE té solucions per invertir els termes de la crisi, aturant la partida de ciutadans i empreses vers altres pobles, la costa o Ciutat; promocionant i incentivant la indústria i el comerç; moderant els impostos municipals. El Partit Socialista vol il·lusionar els inquers en participar en un projecte comú, treballar per Inca, per treure-la de l'ensorrament en què es troba, per col·locar-la al lloc que li correspon, per fer-la més justa, solidària i feliç. Una ciutat que recuperi els llocs de feina perduts i els símbols més estimats, com és ara el Quarter General Luque i que gaudeixi de les infraestructures bàsiques que ara són força deficientes.

* Camins rurals, i carrers ben nets i asfaltats, voravies i clavederam en bon estat.

* Que es faciliti als ciutadans el benestar social. Hospital, vivendes, residència per a majors, poliesportius...

* Que viure-hi sigui un plaer. Seguretat ciutadana, pla de trànsit, aparcaments, zones verdes..



* Que recolzi al jovent. Regiduria de la Joventut, Casal, política d'oci i esplai, esport...

* Que doni fàcil accés als ciutadans a la Cultura i a l'Educació. Patronat Municipal de Cultura i aplicació estricta del Reglament de Normalització Lingüística, que el Grup Municipal Socialista presentà a Ple.

El 26 de maig tots el inquers ens jugam el nostre futur, ser o no ser. És precís que meditem seriosament sobre Inca, sobre els seus (nostres) problemes, amb l'absoluta seguretat de què, JUNTS, arribarem a la mateixa conclusió: *És hora de canviar*. I per canviar cal votar al Partit Socialista de les Illes Balears - PSOE.

ÉS HORA DE CANVIAR:

VOTA A JAUME ARMENGOL.

VOTA  **A INCA**
PSOE
Decisió de progrés



FRANCESÇ OBRADOR

Candidat a la Presidència de la Comunitat Autònoma



JAUME ARMENGOL COLL

Candidat a la Batlia d'Inca

**PER
L'ORGULL**



**D'ESSER
INQUER**

vota a *Francisca Barceló*

ENTENIMENT I FUTUR

Impulsarem una política imaginativa amb els nostres majors, no basta per ells amb els programes de tercera edat existents, gestionarem convenis amb altres Comunitats Autònomes i països estrangers per realitzar viatges, actes culturals, intercanvis etc.

Donarem solucions al problema de la droga, que està present a la nostra ciutat. Això ens obliga a dues polítiques clarament diferenciades:

** Una política per fer front a la inseguretad ciutadana, per això establim una ordenança que prohibeixi el consum públic de la droga, al mateix temps col·laborarem amb la persecució dels traficants.*

** Una política de tractament i rehabilitació de drogadictes, així establim el PLA MUNICIPAL CONTRA LA DROGA, lligat amb els plans autonòmic i nacional corresponents; crearem un centre d'assistència i tractament de caràcter comarcal pels toxicòmans.*

Impulsarem la normalització lingüística creant una Comissió Municipal de SUPORT a la nostra llengua.



El CDS practicarà un política de recolzament total a l'esport base com element de la formació de l'individu, equiparem amb l'infraestructura esportiva adequada a la ciutat d'Inca.

Volem que Inca sigui una ciutat hermosa, que faci ganes de quedar-s'hi, per això mateix el CDS posarà un èmfasi especial en el manteniment del bon estat dels carrers, voravies, places... conseguirem que els nostres fills puguin jugar en les zones verdes i que els nostres majors retrobin aquells valors d'Inca als quals estaven acostumats.

VOTA () CDS

VOTA CDS



vota a Francisca Barceló
ENTENIMENT I FUTUR

El que es podria millorar

El desig de CONVERGÈNCIA BALEAR es fer feina per millorar el benestar socials dels ciutadans i per aconseguir que la nostra Inca sigui cada vegada més comoda, mes com tots voldriem que fos. Per això hem destacat del nostre PROGRAMA els punts que mes necessaris ens pareixen i que hem anomenat "EL QUE ES PODRIA MILLORAR".

Per aquesta millora és necessària la col·laboració de tots el ciutadans, i una bona manera d'exercir-la es anant a votar el proper dia 26 de Maig. Perquè nosaltres veim Inca i el seu Ajuntament com una gran família, no tan sols com una gran empresa.

AJUDA'NS A MILLORAR

EN URBANISME, VIES I OBRES I MEDI AMBIENT.

. Reclamar el Quarter Gral. Luque per a la Ciutat.

. Finalitzar, d'una vegada, el projecte de la Plaça de Mallorca.

. Revisar a fons la xerxa de clavegueres i aigües brutes.

. Millorar la Plaça del Bestiar. Afavorir la instal·lació del mercat ramader.

. Promoure la realització del projecte de la Plaça de Sa Font.

. Regularitzar i legalitzar les construccions en sòl rústic.

. Estudi racionalitzat del trànsit.

. Posar en condicions la sortida de la carretera de Llubí.

. Asfaltar i netejar els camins rurals.

. Programar un nou Polígon Industrial d'iniciativa municipal, sense ànim de lucre.



. Controlar la contaminació ambiental, especialment els renous molestos.

. Adequar les zones públiques de caràcter recreatiu de totes les barriades.

. Induir a la millora de façanes i solars sense tancar.

EN SERVEIS

- Potenciar el mercat pagès i ramader del Dijous.

- Instal·lar a l'Ajuntament una finestreta d'informació i atenció al ciutadà.

- Fer nets tots els carrers, no tan sols els del centre.

- Ajudar als marginats i afavorir la creació d'un centre d'acolliment per a gent de pas sense recursos.

- Trobar un lloc definitiu per una estació central d'autobusos.

- Fomentar noves comunicacions amb els pobles de la comarca.

EN CULTURA

* Acondicionar, ampliar i potenciar l'Institut de Formació Professional.

* Estimular el sentit cultural de la Ciutat.

* Recobrar les Creus de Terme i altres elements culturals.

* Promoure una major participació en les Escoles Municipals d'Esports, Música, Ball, Adults, etc.

* Intentar obtenir una Escola de Música a nivell superior.

* Retolar definitivament tots els carrers, normalitzant el material de les plaques i l'escriptura.

* Normalització i ús de la nostra llengua a tots els nivells.

EN ORDRE PÚBLIC

= Potenciar la Policia Municipal i les seves actuacions. Promoure un cos més nombrós de vigilància nocturna.

= Posar en condicions o traslladar el Dipòsit Municipal de Presos.

EN SANITAT

. Intentar aconseguir per a Inca un Hospital d'Urgències.

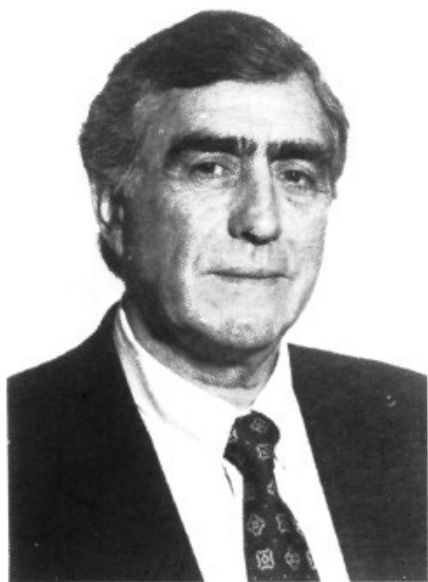
. Campanyes de medicina preventiva.

. Instal·lació d'una oficina d'Informació al Consumidor.

EN JOVENTUT I ESPORTS

- Manteniment i conservació del Camp Municipal d'Esports.

- Ajudar econòmicament a la *Cantera* esportiva així com a altres associacions de caràcter ecològic, lúdic o d'esplai.





*SEMPRE
PER L'ESQUERRA*

Esquerra Unida

es presenta a les properes eleccions municipals a l'Ajuntament d'Inca amb un programa que pretén donar solucions concretes als principals problemes de la ciutat: vivenda, seguretat ciutadana, equipaments, atur, etc.

Les persones

que formam la candidatura de I.U. som ciutadans de classe treballadora que ja portam molts d'anys, des del moviment sindical, veinal i professional, lluitant a fi de que INCA sigui una ciutat cada vegada més justa, més solidària i amb una **MAJOR QUALITAT DE VIDA PER A TOTA LA GENT.**

El vot a Esquerra Unida recolzant aquest programa també té un altre valor, ja que la presència del nostre partit a l'Ajuntament suposarà importants diferències respecte a la situació anterior.

* Perquè matindrem una política constructiva i dialogant amb el reste de les forces polítiques i amb tot el conjunt d'entitats ciutadanes.

* I perquè el nostre objectiu principal no serà l'accés a unes determinades parcel·les de poder, sino el millor servei a les idees i als continguts del nostre programa electoral.

LES NOSTRES PRINCIPALS PROPOSTES

1. Donar a la ciutat d'Inca zones verdes, centres culturals, per joves, pistes esportives, etc.
-- lluitar contra la especulació.

-- creació d'un Consell econòmic i social.

2. Pla de construcció de vivendes socials i de protecció oficial en col·laboració amb la Comunitat Autònoma i entitats privades.

3. Pel que fa al benestar social incrementar els recursos destinats a serveis socials, cultura, educació, esports, i dedicació especial als problemes de la joventut i de la dona i equipant a la nostra població amb:

- Educadors de carrer.
- Augment d'Assistents Socials
- Ampliació de la Residència de Tercera Edat.
- Centre d'Acollida (dones maltractades, gent sense casa...)

4. La seguretat ciutadana es fruit de la correcció de desequilibris socials i de la millora de qualitat de vida. Aiximateix, des del punt de vista municipal cal crear una policia de barri.

Vota a Esquerra Unida

5. En la salut i medi ambient lluitarem contra el frau alimentari i la contaminació ambiental.

— Adoptar les mesures necessàries per a fomentar l'estalvi i la millora de la qualitat de l'aigua potable.

— Exercir les competències municipals en matèria d'educació i prevenció sanitàries.

— Reevindicant la creació d'un Hospital Comarcal.

6. Limitar la circulació del trànsit en el centre de la ciutat. Crear una Aturada d'Autobusos i realitzant un estudi tècnic del tràfic a Inca.

7. Reformar l'administració municipal en el sentit de planificar millor la gestió i acostant l'administració als ciutadans i a les entitats.

Vota a Esquerra Unida.



SEMPRE
PER L'ESQUERRA

CANDIDATURA INCA

JOANA REDONDO

J. JOSE TENORIO

MIGUEL SILES

RAIMUNDO REDONDO

CARMEN MONEDERO

ANTONIO RODRIGUEZ

MANUEL FERNANDEZ

JOSE NAVARRO

ANTONIO CABALLERO

CARMEN VALLE

MANEL NAVARRO

NICOLAS AGUILERA

MANUEL HOMS

LUIS ROSA

ROSA M^a PEREZ

LUCINIO OÑATE

JUAN C. LOPEZ

MIGUEL LLABRES

A. PEDRO PORCEL

MANUEL SILES

MANUEL GARCIA





ÀNGEL GARCIA



Independents d'Inca

NEIX com un instrument per a la construcció d'una Inca moderna, habitable, pròspera; i com a font de progrés i benestar pels seus habitants.

APOSTA per un projecte de futur que incorpori les generacions joves i actives a la direcció de la nostra comunitat.

SE PRESENTA com un element nou: que desbloqueji la situació de les forces avui representades dins l'Ajuntament, des de posicions no partidistes. Capaç d'impulsar el moviment cap a una Ciutat dotada dels Serveis Públics i de la infraestructura, que des de fa temps requereix. Motor de l'economia i de la cultura de la Comarca.

PRETÉN unir a la majoria que, volguent una INCA millor, no troba ara altra alternativa més que la inoperància dels gestos buits i repetitius. Mentre se perden les oportunitats d'avançament i millora.

CONSIDERA que al Govern Municipal s'hi va a fer feina per aconseguir objectius, i no a aconseguir-se un medi de vida, a procurar-se un futur, o a entretenir-se l'oci del que no té res que fer.

PENSA que l'Administració Municipal deu gestionar-se amb criteris d'eficàcia prestant serveis de qualitat, i no com un pes mort damunt l'esquena dels veïns.

INCA NECESSITA UN AJUNTAMENT:

- QUE ATENGUI LES ASPIRACIONS DE PERSONES I GRUPS,
- QUE FOMENTI L'ESPERIT CREATIU I EMPRENEDOR,
- QUE RESOLGUI PROBLEMES I NO DESAPROFITI OPORTUNITATS,
- QUE SITUI INCA COM A L'AUTÈNTICA CAPITAL DE LA COMARCA.



Nacionalistes de Mallorca



PER UNA NOVA INCA

Per una Nova Mallorca

DISCOS



C. VIDAL 51

TL. 88.02.83

Espirafocs

LLIBRES

Bisbe Llopart, 127 - Tel. 50 25 35

07300 INCA - Mallorca

Joan Parets i Serra, a la recerca de la nostra música

JOAN PARETS, PREVERE, DOCUMENTALISTA MUSICAL, INVESTIGADOR. NASCUT A SANTA MARIA DEL CAMÍ L'ANY 1940. HOME D'IDEES FERMES I EL MILLOR CONEIXEDOR DE LA NOSTRA MÚSICA A LA QUAL HA DEDICAT TRENTA ANYS D'ESTUDIS.

Entrevistat per Bernat Forteza

Gràcies a Joan Parets s'ha omplert un buit: recuperar aquestes notes oblidades i arraconades dintre de caixons plens de pols i que necessitaven sortir a llum. Des del seu primer treball d'investigació d'autors músics mallorquins titulat: "*Índice catálogo de las obras musicales de autores mallorquines, existentes en los archivos de la Diócesis, anteriores al siglo XX (1965)*" certàmens literaris que instituí el bisbe Pere Joan Campins i Barceló, no s'ha aturat d'investigar, ha continuat sense defallença malgrat tot el cansanci que tota investigació suposa.

- Què és el Centre de Recerca i Documentació Històrico-Musical de Mallorca?

- *Es un organisme privat, promogut i creat per unes persones que hi dediquen part del seu temps lliure. La finalitat del Centre és cobrir un buit quant a documentació musical referida especialment a l'illa de Mallorca, però preocupant-se també del fet musical a les demés illes, així com d'aquelles manifestacions relacionades tant amb les Balears com les Pitiüses que puguin haver trascendit mar enllà.*

El seu parlar és apassionat i encisador. "*La musica és la meva estimada...*" em diu mentre els meus ulls pipellegen i furguen per tots el racons: calaixeres plenes d'apunts, partitures, ar-



ticles...que semblen les calaixeres de Mossèn Antoni Maria Alcover. El Centre està ubicat a la vila de Sineu, el material és força ample: partitures, fotografies, llibres, discos, articles, cassetes, programes de concerts, etc.; tot relacionat amb el món de la música.

- Quina catalogació heu seguit per fer l'arxiu?

- *Els apartats de la catalogació i arxiu s'han resolt amb la següent divisió: compositors, intèrprets, entitats musicals, manifestacions periòdiques, àmbit geogràfic, bibliografia i discografia.*

En Joan Parets n'és l'ànima d'aquest Centre juntament amb Pere Estelrich Massutí i Biel Muntaner Muntaner. Gràcies a la seva tasca de recopilació comptam amb un Centre obert a tothom que vulgui conèixer el fet musical.

- El Centre, té ajudes?

- *El Centre mantén estretes relació i col·laboració amb les institucions tant administratives com culturals, així com amb les entitats musicals tant de les Illes com de fora.*

- Què penses de la música a les escoles?

- *Una escola ha de cantar. Fins ara la música no ha comptat per res, però crec que tenim un futur esperançador. Tenim un conservatori, escoles de música..., però es fa necessari programar, fer una pedagogia de la música. Quan l'autonomia tenguí totes les competències la música en sortirà beneficiada. Entre tots s'ha de lluitar a fi de que la nostra música es doni a conèixer.*

En Joan és un gran enamorat de la música, la seva tasca ho demostra. Amb els anys ha pres consciència de que la música és essencial per l'home. Sense música no es pot viure: forma part de la nostra existència. Joan Parets es sent segur dins de la seva matèria i en podríem parlar hores i més hores. prova d'això és que ja han sortit els dos primers volums de la nova col·lecció de llibres de temàtica musical del Centre i sabem que n'han de sortir d'altres. Però en Joan Parets també és

prevere, viu de prop la nostra església i és un sacerdot conegut per la seva fermesa i dedicació als demés a l'Illa i fora de Mallorca:

Bunyola, 1967. El seu primer destí.

Sant Josep Obrer, a Palma, 18 mesos.

Perú, cinc anys.

Inca, tres anys.

Lloseta, tres anys.

Perú, altra vegada, un any i mig. Va tornar a Mallorca per una malaltia.

Sineu.

- Què en penses de la nostra església de Mallorca?

- *La nostra església ha perdut uns anys que cal recuperar. No hem de tenir por de rompre motlles establerts, com també mantenir un compromís valent.*

- Què penses de les manifestacions religioses?

- *Si et refereixes a les processons de Setmana Santa, pens que és una moda, una altra "Rua" i això compromet poc, puix que molta gent hi va sense saber el que representa.*

- Canviaries l'església?

Em mira de fit a fit i m'enfloc:

- *Jo vénc d'un tercer món.*

Les seves paraules són tota una filosofia. Molt sovint calla, el seu silenci és denunciador. Dóna la impressió que moltes coses resten amagades dintre del seu amagatall de denúncia.

Restauraciones INCA

restauración muebles
y antiguedades

G. Luque, 76
T. 50 5559

Inca



Sebal, c. b.

C.I.F. E 07-221.856

José Seguí Sampol

D.N.I. 41.510.045 - K

REPRESENTACIONES Y DISTRIBUCIONES

FAX (971) 50 52 53
Avda. Reyes Católicos, 99

Tel. 50 28 46
07300 INCA (Mallorca)

..." sobren capellans i monges i manquen comunitats vives. "

- L'església de Mallorca és prou oberta -em diu- per altra banda viu d'una època passada. Crec que sobren capellans i monges i manquen comunitats vives.

- Creus que l'església s'hauria de definir políticament?

- Personalment m'agradaria, però com a responsable dins d'una església he de mantenir aquesta comunicació i molt sovint he de callar.

-Que en penses del nostre bisbe?

- És el millor que hem tingut. Dins d'Espanya és un dels més avançats.

L'església de Mallorca és un tant conservadora i viu encara envoltada d'una gent que té por al canvi. Una església que va a mal borràs i a les palpentes, que a contrarcor li costa rebre innovacions. Una església poc valenta i que té por a dir les coses i s'amaga dintre d'un silenci de sotana i boca closa. Per altra part hi ha una altra gent més crítica que voldria canviar moltes coses, que viu l'església fora de l'església i que el seu compromís cristià topa amb grans barreres que no pot rompre. Aquesta gent hi és a Mallorca i fa del seu testimoni una denúncia constant.

- Per què aquest sector crític no forma part de les comunitats

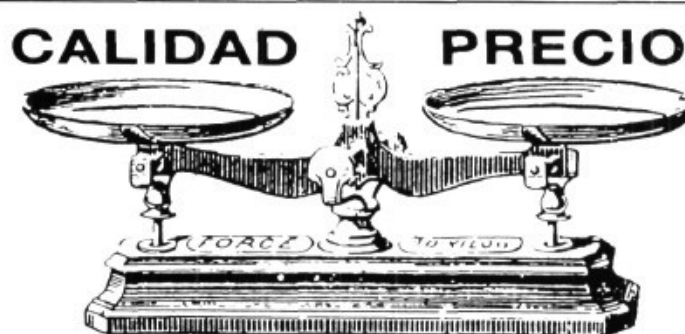


cristianes de l'església?

- Jo pens que hi ha una gent molt crítica i que no pot combregar amb una església gaire o gens compromesa. Aquesta gent s'hauria de donar a conèixer i treballar perquè l'església fos més autèntica. Tots hem d'esser més valents.

- Què pensa de la nostra normalització lingüística?

- Per què hem de normalitzar una cosa si ja és nostra? No volem esser catalans, però molts volen esser de Madrid. El poble mallorquí ho té mal de pair. Haurem de fer molts d'esforços. En temps d'en Franco hi havia un interès, ara pareix que no, ningú es vol engrunar. Així i tot hem de treballar junts per recobrar la nostra identitat.



SUPER INCA

OBRES DE TEMA MUSICAL PUBLICADES PER JOAN PARETS

- * *La Opera en Mallorca (siglo XIX)*
- * *Diccionari de compositors mallorquins (ss. XV a XIX).*
- * *Breu història musical de les Illes Balears.*
- * *Músic de Calvià: Pere Josep Canyelles i Jaume.*
- * *Estudis Baleàrics, núm. 20.*
- * *Apunts sobre el fet musical a Felanitx. 1986.*
- * *Articles a revistes com : Lluch, El Mirall, Palau Reial i revistes de la part forana.*
- * *Col·laborador de l'Enciclopèdia de Mallorca.*
- * *Simposis de Congressos a Madrid, Barcelona, Toledo, etc.*



Pça Santa Catalina Tomas 2
07510 Sineu
MALLORCA
Tel. 520040

Sa Lluerna

flor
artesanía
decoració

C/. Aigua, 1 Tel. 50 49 05 INCA

Clavells
can Llorenç Rigo



Carretera Palma - Inca
Telèfon 50 46 90



GUARDERIA MENUTS
Avinguda Germanies 43-45-47
Tel. 50 33 87
07300 INCA - Mallorca

MATRICULA ABIERTA

PERSONAL
ESPECIALIZADO



PELUQUERO
SALON ESTETICA

Calle San Bartolomé, 49 - Tel. 50 30 13 - INCA
Para mayor comodidad RESERVE HORA

L'ECOLOGISME HA APORTAT UN NOU HUMANISME QUE VA INFORMANT A LES IDEOLOGIES, MITOLOGIES I RELIGIONS DE FINALS DE SEGLE. EL GRUP ECOLOGISTA ADENA D'INCA NO ESTÀ AL MARGE D'AQUEST MÈRIT, ARA COMPLEIX EL SEU DESÈ ANIVERSARI DE LES SEVES ACTIVITATS AL NOSTRE POBLE I PER AQUEST MOTIU S'ATUREN A REFLEXIONAR I ENS ENVIEN UN SABORÓS ARTICLE QUE CAL TRANSCRIURE LITERALMENT.

"Dins aquest món que es prepara per a la vida galàctica (i no tot-hom tindrà la oportunitat, doncs vivim en un redol continental injust) la fauna, la vegetació, els nostres torrents, el relleu, les costes,... estan espectants davant la mà poc sensible de l'home del futurible segle XXI. Homes que viuen dins pols oposats i repel·lits per l'egoïsme i la satisfacció personal.

L'home s'ha integrat dins el medi natural ja en fa molts de milers d'anys, però el nivell d'ús irracional dels recursos ha arribat al sostre més elevat. D'un autoequilibri dels ecosistemes a un aprofitament abusiu, conscient i menyspreador hi ha un abisme i no és de civilitzadors.

Cap a on anam, ciutadans del món? Aquesta trista realitat ens agafa a tots, grans i petits, sense cap tipus de diferenciació socio-política o econòmica.

Què volem? Doncs un desenvolupament sense destrucció que pot ser factible.

Es pretén anar cap a l'ordenació ambiental: esser l'home qui es posi a disposició del medi ambient, encara hi som a temps.



" Tot surt de la terra
i mor en ella i en la mar "

Estimar la naturalesa ens ajuda a localitzar i definir els problemes i a saber fer l'avaluació de la urgència i dimensió que tenen. Els residus sòlids, el vidre, els carregadors de les piles (radiactius), els reciclatges, els femers incontrolats, els casos de Sa Fosca i el Puig de Maria a Pollença, les urbanitzacions il·legals....

Cal l'eterna conscienciació i treballam amb els nostres petits entre les necessitats humanes i el medi ambient. Cal informar de la dura realitat de l'entorn físic i social, ensenyar i aplicar normes de conducta sana a l'ús diari individual i col·lectiu, vivenciar l'esperit de la vegetació, motivar a comprendre allò que és fruit de l'equilibri entre els sistemes naturals i l'home: tu".



....." l'home qui es posi a disposició del medi ambient ".....

ELECTRODOMESTICOS CADENA-MEDITERRANEO

LES OFRECE UNA AMPLIA GAMA
EN TELEVISORES, VIDEOS,
EQUIPOS DE SONIDO Y
TODO TIPO DE ELECTRODOMESTICOS
EN GENERAL.
A UNOS PRECIOS
SIN COMPETENCIA

Gran Vía Colón, 3 - local 4
Teléfono 88 12 96
INCA (Mallorca)

Guarderia Sol Txent

General Luque, 85 (esq. Torreta) - Tel. 50 02 20 - INCA

CENTRO DE IDIOMAS



INGLES
ALEMAN

FRANCES
SUECO

ITALIANO
PORTUGUES

Hostals, 54-1.º - Tel. 88 06 25 - INCA (Mallorca)

Francesc de B. Moll



- 1903 Neix dia 10 d'octubre a Ciutadella de Menorca, fill de Josep Moll i Vidal i de Maria-Anna Casasnovas i Oliver.
- 1908/11 Aprèn les primeres lletres a cal mestre Miquel Villalonga.
- 1912 Inicia els estudis en el Seminari.
- 1913/14 Cursa els dos primers anys d'Humanitats i obté la màxima qualificació. Comença a estudiar piano, cant i solfa amb el mestre Josep Sintès.
- 1915/16 Enllesteix els dos darrers anys d'Humanitats.
- 1917 Estudia el primer curs de Filosofia, piano, harmonium i orgue. Col·labora al periòdic «El Iris», diari catòlic, i s'hi inicia en la tècnica tipogràfica. Coneix Mossèn Alcover.
- 1918/19 Cursa els dos darrers anys de Filosofia. Comença la correspondència amb Mossèn Alcover.
- 1920 Estudia el darrer curs del Seminari i en surt.
- 1921 2 de gener: arriba a Mallorca convidat per Mossèn Alcover, que l'ensinistra en la tècnica del **Diccionari** i en l'estudi de la filologia catalana i romànica. És nomenat secretari de redacció del futur **Diccionari Català-Valencià-Balear**, amb caràcter permanent. Segueix un curset intensiu de fonètica i dialectologia donat per Bernhard Schädell, de la Univ. de Hamburg. Amb Mn. Alcover comença una replega de materials dialectològics per Catalunya i el País Valencià durant cinc mesos.
- 1922 Amb Mn. Alcover, fa enquestes lexicogràfiques a Menorca, Mallorca i Eivissa. Continua els estudis de filologia romànica i lingüística i literatura catalanes, antigues i modernes.

- 1923 El Dr. Meyer-Lübke, de la Univ. de Bonn, li dona un curset de tècnica lexicogràfica i etimològica. Comença a publicar treballs de tema català al «Bolletí del Diccionari».
- 1924 Participa en la redacció dels primers articles del **Diccionari**.
- 1926 Assisteix a l'entrevista de reconciliació entre Alcover i Fabra. A finals d'any apareix el primer fascicle del **Diccionari**.
- 1927 Enllesteix la traducció al castellà de la **Introducció to Vulgar Latin** de Grandgent, i l'amplia amb una Crestomatia. Col·labora a l'Oficina Romànica de Lingüística i Literatura, fundada a Barcelona el mateix any, amb el **Suplement Català al diccionari etimològic (Romanisches Etymologisches Wörterbuch)** de Meyer-Lübke.
- 1928 Treballa en les Miscel·lànies d'homenatge a Mn. Alcover i en els actes commemoratius de la Reconquesta de Mallorca.
- 1929 Contreu matrimoni amb Francisca Marquès Bonet.
- 1930 Continua la redacció de l'obra **La flexió verbal en els dialectes catalans** que s'anava publicant en els «Anuaris de l'Oficina Romànica». Assegurant la continuïtat del **Diccionari**, funda amb Mn. Alcover i Joan Riutort l'Editorial Alcover S.L. Neix la primogènita, Aina, que per temps seria col·laboradora del Diccionari.
- 1931 Publica una **Ortografia Mallorquina** d'acord amb les Normes.
- 1932 6 de gener: mor Mossèn Alcover; Moll es fa càrrec de la continuació del **Diccionari** i del «Bolletí». Constitueix una «Lliga de Socis Protectors del Diccionari». Dissol l'Editorial Alcover i compra tots els seus materials.
- 1933 Ressuscita el «Bolletí del Diccionari de la Llengua Catalana». Funda la Biblioteca «Les Illes d'Or». Obté el premi de filologia de l'IEC pel seu **Vocabulari tècnic dels molins de vent de les Balears**.
- 1934 L'IEC li atorga el premi de filologia per segona vegada, pel **Vocabulari popular de l'art de la construcció**. És elegit **Individuo correspondiente de la Real Academia Española de la Lengua**. Surt el primer volum de «les Illes d'Or». Comença a treballar amb Manuel Sanchis Guarner en l'**Atlas lingüístico de la Península Ibérica**, dirigit per Tomàs Navarro Tomàs.
- 1935 Fa enquestes per a l'**Atlas lingüístic**, a Mallorca i al País Valencià. Col·labora en els «Anuaris de l'Oficina Romànica» i en el «Butlletí de Dialectologia Catalana». Participa en la **Miscel·lània Lul·liana amb Els Ilatinismes de la Lògica Nova**. Publica el segon volum del **Diccionari**.
- 1936 Li és atorgat per tercera vegada el premi de filologia de l'IEC, incorporació que l'elegeix «membre corresponent». Ingressa com a «Magister» a l'Escola lliure de Lul·lisme. Signa la «Resposta als Catalans».
- 1937 Apareixen els seus **Rudiments de Gramàtica Preceptiva** i el segon tom de les **Comèdies de Bartomeu Ferrà**.
- 1938 Edita les **Horacianes**, de Costa i Llobera. Comença a publicar diversos mètodes d'ensenyament d'idiomes (alemany, italià i espanyol per a estrangers).

1943	Imprimeix El somni encetat , de Miquel Lluç. Manuel Sanchis Guarner s'incorpora a la tasca del Diccionari .	1943	Imprimeix Els meus primers treballs , a càrrec de Miquel Lluç.
1946	Comença l'ambiciosa obra Exemplaria mundi .	1946	Publica El somni encetat .
1947	Fa publica l'ensaió poliglota del Pi de Formentor . Repren les enquestes dialectals per a l' Atlas lingüístic .	1947	Publica El somni encetat .
1948	Compra la libreria Libres Mallorca .	1948	Imprimeix el primer volum del Diccionari .
1949	Surt el fascicle trenta nou del Diccionari , que havia quedat aturat l'any 1937.	1949	Es nomenat vocal de la Junta de l'Estudi General Lullia.
1950	Apareix el tercer tom del Diccionari .	1950	Apareix Els altres quaranta anys de memòries.
1951	Assisteix a la inauguració de l'exposició del Diccionari a Barcelona. Es nomenat vocal de la Junta de l'Estudi General Lullia.	1951	Publica El somni encetat .
1952	S'imprimeix el quart tom del Diccionari i s'inicia la seva difusió. Fa enquestes per a l' Atlas a la Catalunya francesa. viatja a Suïssa per a conèixer els professors Walter von Wartburg i Arnald Steiger, amb els quals abans havia mantingut correspondència. Publica a l'editorial Gredos la Gramàtica Històrica Catalana .	1952	Publica El somni encetat .
1953	Surt el primer número, i darrer, dels quaderns literaris «Raixa». Participa en el VII Congrés de Lingüística Romànica com a vocal del Comitè Organitzador i hi llegeix una comunicació sobre els «parlers balearics».	1953	Publica El somni encetat .
1954	Dona un cicle de conferències a les universitats alemanyes de Múnic, Erlangen, Würzburg, Frankfurt i Bonn. Surt el primer volum de la Col·lecció Raixa.	1954	Publica El somni encetat .
1956	Intervé en el VIII Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques, a Florència, on són encarregades enquestes per a l' Atlante Linguístico Mediterráneo .	1956	Publica El somni encetat .
1957	Publica Notes per a una valoració del lèxic de Ramon Llull .	1957	Publica El somni encetat .
1958	Assisteix a Múnic al VI Congrés Internacional de Ciències Onomàstiques. És membre del jurat dels primers premis Ciutat de Palma.	1958	Publica El somni encetat .
1959	Pren part en el IX Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques, celebrat a Lisboa, amb la comunicació sobre Les fonts del Liber Elegantiarum . Publica Els Llinatges Catalans .	1959	Publica El somni encetat .
1960	Comença les gravacions de les rondalles a Ràdio Popular. Ingressa en la secció filològica de l'IEC.	1960	Publica El somni encetat .
1961/62	Organitza el centenari de Mossèn Alcover.	1961	Publica El somni encetat .
1962	Imprimeix el darrer tom del Diccionari . Participa en l'XI Congrés Internacional de Lingüística i Filologia Romàniques a Estrasburg, on presenta la comunicació La tècnica i la història del Diccionari Alcover-Moll . Publica Un home de combat , biografia de Mn. Alcover. L'Ajuntament de Ciutadella li concedeix la medalla d'or de la ciutat, i el de Maó acorda nomenar-lo «Menorquí il·lustre». Per iniciativa seva es funda l'Obra Cultural Balear.	1962	Publica El somni encetat .
1963	Tradueix el Manual de Lingüística Romànica del professor B. E. Vidos. És elegit membre de la comissió consultiva de l'Òmnium Cultural. L'OCB el nomena director dels seus Cursos de Català.	1963	Publica El somni encetat .
1964	S'edita el primer volum de la col·lecció «Els treballs i els dies». És nomenat Doctor «honoris causa» per la Universitat de Basilea.	1964	Publica El somni encetat .
1968	Comença a donar classes de Llengua Catalana a la secció universitària de l'Estudi General Lullia.	1968	Publica El somni encetat .
		1979	Publica El somni encetat .
		1980	Publica El somni encetat .
		1980/81	Publica El somni encetat .
		1981	Publica El somni encetat .
		1982	Publica El somni encetat .
		1983	Publica El somni encetat .
		1984	Publica El somni encetat .

L'ASE D'ESTOPA

per G.J.

Devuitena cavalcada

Jo no vaig somniar que tenia fam ni que no en tenia, sino que ja era hora d'anar a jeure. Tampoc vaig somniar que fos tard o fos prest, sino que la taula estava posada. No feia fred ni calor, sino que els esclata-sangs encara no eren torrats. No era de dia ni de nit, sino de technicolor. No erem a casa ni a casa del veí, sino al teatre de titelles. No era carnaval ni corema, sino Pasqua. No era, ni és, ni serà el que tots pensam que era, o és o serà, sino la fi del mon enfilat a la figuera. No pot ser ni pot deixar de ser, sino que qui sap si és ver o veritat o mentida. No i no, ni si i si, sino potser o pot ser o ho hauriem de veure. No hi ha vent a la finestra ni a la porta d'entrada, sino a l'Ajuntament hi ha del consistori del divendres a les tres de la tarda del diumenge vinent. No és això, no és això, ni tampoc deixa de ser-ho, sino que de vegades un s'equivoca i tot ho ha de tornar a netejar. No és veritat que la fosca sigui ni blanca ni negra, ni tampoc és veritat que sigui d'un altre color, sino que hi ha vidres i vidres i no tots els vidres són del tot transparents, ni tan sols parents d'enfora. No ens tornarem a veure ni ens tornarem a mirar, sino que ens baixarem els calçons i ja veurem que en surt de tot aquest bollit.

No, no, no; sí, sí, sí; sinó, sinó, sinó. Tant se val, tant se val, tant se val. Ja ho val, ja ho val, ja ho val. I tant, i tant, i tant. I més, i més, i més. I encara més. I tot el que no dic, ni pens dir-ho mai. Quia, barret!



PUB

C/Jaume Armengol
N-74 Inca

PARSA - FORLADY

EQUIPAMIENTO DE COCINAS

Pza España, 24 - Tel. 501013

INCA

ANTONI HERRACH FERNÁNDEZ, VINT ANYS D'EDAT, MECÀNIC DE PROFESSION. ÉS L'ÚNIC CORREDOR DE MOTOCROS DE LA NOSTRA CIUTAT. PERTANY AL CLUB COP DE GAS, DE MARIA DE LA SALUT, JA QUE INCA NO COMPTA AMB UN CLUB MOTORISTA. AMB PARAULES D'ELL MATEIX, DUU L'ESPORT A DINS LA SANG.

Antoni Herrach, la passió

Pere Castelló Bergas

- Quantes temporades fa que practiques aquest esport?

- La d'enguany és la quarta que prenc part en el campionat de Balears de 125 cc.

- Com és que et decidires per l'esport del motocross?

- Als deu any ja m'agradava aquest esport, anava a veure les carreres amb el meu pare, ho duc dins la sang. Per mi ho és tot, és l'esport que més m'agrada. Vaig començar a practicar-lo als desset anys de manera seriosa, comprant una moto especialitzada.

- A la gent que no coneix el motocross, quins atractius els hi diries que té aquest esport?

- En primer lloc he de dir que el motocross és un esport que no és el que sembla. La gent es pensa que és molt fàcil el practicar-lo, agafant la moto i a córrer, i no és això ni molt menys. El primer que és menester és la preparació física, sense això ja és impossible pujar a una moto, ja que no es rendeix al màxim. Després no es pot tenir por pensant en el que et pot passar, hi ha d'haver una preparació psicològica, però el principal és la preparació física esmentada.

- Quins han estat els teus triomfs dins aquest esport?

- La primera temporada que vaig córrer, l'any 88, vaig quedar, el sisè entre uns trenta participants, tot un èxit per mi. Mai vaig destacar, però sempre vaig ésser molt regular. No vaig fallar cap prova. Sempre quedava dins els sis primers. L'any 89 em vaig col·locar el cinquè i el 90 es

pel motocross



celebraven tres proves, això no fou suficient per valorar-se com a campionat, el mínim de curses és de set.

- No has anat a cap escola de motocross?

- Vaig prendre part a un curset que impartiren els germans Elias, campions d'Espanya, d'un sol dia, a Porreres. Però de qui he après més és de Jaume Fiol, que m'ensenyà com agafar les trossades, posició de conducció...

- Com es la preparació física que duc a terme?

- El que faig és culturisme, peses, footing, i de tant en tant, bicicleta. En la moto m'entren els dissabtes, tres hores com a màxim, no més, ja que l'excés nu duu un augment en el nivell òptim.

- Quin es el teu secret a l'hora de competir en una cursa?

- Jo crec que la mentalització, no es pot sortir pensant a veure que passa, hem de prendre la sortida amb unes idees, estudiant als contraris i les possibilitats que un te. La tactica que duc a terme preveu el temps d'anar al màxim rendiment, tant meu com de la maquina. Deu minuts a tope i la resta a un bon ritme que em mantengui als primers llocs, i m'eviti possibles caigudes que sorgeixin quan les forces em manquen.

- Cansa molt aquest esport?

- Molt, molt. Una persona que ho veu per televisió pot pensar que només és pujar a la moto i donar gas. En aquest esport es mouen totes les parts del cos. A més de les curves de tot circuit s'ha de tenir en compte les irregularitats del terreny. El pilot està tot el temps en tensió.

- Es costosa la pràctica del motocross?

- Surt molt car, començant per la moto que té un preu d'unes sis-centes mil pessetes; després hi ha el casc integral que en costa quasi quaranta mil i tot junt amb la vestimenta té un cost elevat.



- Com es troba el nivell de l'esport del motocross?

- Aquí, a Mallorca, no és molt elevat. Si es mira pel número de corredors participants en les curses, aquest any són més que el passat, inclús el doble. Que destaquí a nivell nacional, que tengui uns medis importants, només n'hi ha un, Campió d'Espanya en 80 cc. i que només es dedica a la pràctica d'aquest esport. El seu pare és mecànic de motos i compta amb el suport de la marca de motos japoneses que ell representa a més de cases comercials de tabac i una

CONCESIONARIO OFICIAL



Automotor Inca s.a.

EXPOSICION Y VENTA

CÁRRETERA PALMA ALCUDIA, KM 29 (Junto Gasolinera)

Tel. (971) 50 16 50 - 54

07300 INCA (MALLORCA)

Sábados por la mañana abierto

casa d'olis que l'esponsoritza amb una rulotte valorada en uns vuit milions. Aquest corredor és José del Barrio, té setze anys d'edat i no estudia ni treballa. Entrena tota la jornada i tots els dies de la setmana.

- Ha baixat l'afició a causa dels pocs circuits que tenim actualment?

- *L'any vuitanta-vuit, quan vaig començar a córrer, n'hi havia a Artà, Sant Joan, Alcúdia, Casa Blanca, Son Ferriol i Calvià. A l'actualitat només queden el de Porreres, Sant Joan, Calvià i Casa Blanca, quatre que organitzen carreres puntuables pel campionat de Balears.*

- Tu ets l'únic corredor inquer de motocross que pren part al campionat balear de l'especialitat. No hi ha afició a la nostra ciutat?

- *No. Es pot buscar i no es troben per lloc practicants aficionats al motocros. Només n'hi ha un altre que competeix en moto,*

però dins l'especialitat de velocitat, que és Jaume Alhama. Un dels puntes de la nostra illa actualment. És una llàstima, pens que si la gent sapigués com es aquest esport hi hauria més aficionats.

- A on esperes arribar dintre d'aquest esport?

- *Aquesta es la temporada que millor es presenta per mi. Despres d'haver acabat el servei militar tenc més temps per entrenar i esperar acabar dins dels quatre primers. De cada any vaig a mes en tenir més experiència, tecnica i tàctica.*

- Que diries per animar als possibles aficionats a practicar aquest esport?

- *Que sapiguessin valorar el que és un deport espectacular i bonic. És un dels esports més complets que hi ha a l'actualitat, per això es menester tecnica i preparació física, que es d'allo més important per un corredor de motocross.*



Canon

COPIADORAS - CALCULADORAS - M.E.E. - FAX

AVDA. CIUTAT DE LLOMPOC, 146

antes: GRAN VIA COLON.

TEL. 505391 - FAX. 505125

INCA



OPTICA REAL

Ha la diferencia

C/ Obispo Llompart. 2
Tel. 88 09 40
07300 - INCA

**S'ESCAIRE DISCOTECA
INCA**

ABIERTO CADA DIA

BAJOS "BAR SA PUNTA" C/ RENTADORS S/N

Sabatí

PAPERERIA / LLIBRERIA / DIDÀCTICS / REGALS

Tel. 88 04 40 - Fax 50 24 52 - Apartat 180
Avinguda de Lluc, 68 - 07300 INCA-Mallorca

INSTITUT DE PSICOLOGIA INCA

- * Psicologia escolar
- * Psicologia clinica (adults i infants)

HORARI DE CONSULTES:

17,30 h. - 20.30 h. de dilluns a divendres

10 h. - 13 h. dimecres i dissabtes

Tel. 88 12 82

C/. PEREZ GALDOS, 147 BAIXOS - INCA.

SAEZ-TORRENS, S.A.

Concesionario Citroën



CITROËN

C/. Juan de Austria, 104-110

Teléfono 50 12 52

07300 INCA (Balears)

TRANSIT

COLLECTION

Carrer can Vidal, 36

07300 INCA (MALLORCA)

PERELLÓ

AUTOESCUELA

Preparación para la obtención del los permisos de la clase:

A1, A2, B1, B2, y C1 (Camión)

Clases TEORICAS y PRACTICAS durante todo el día

Bisbe Llompart, 111 Entl. Tel. 50 28 64. INCA

Cemalu

PUB

INCA

- Colchas
- Cortinas
- Edredones
- Cuadrantes



Llanflex

*Bazar del Colchón
y del Bebé*

Calle Hostals, 3
Teléfono 50 55 82

Plaza España, 33

07300 INCA (Mallorca)

REDACCIÓ I CONFECCIÓ

Antoni Armengol, Francesca Joana Cortès, Pere Castelló, Bernardí Seguí, Josep Mayans.

FOTOGRAFIA

Foto Payeras, QSS i arxiu.

COLLABORADORS

Pere Fiol, Pere Alzina, Bernat Forteza, Paula Dalià, Joan Guasp i Antoni Colomer.

ADMINISTRACIÓ

Cati Ferrà, Llorenç Sastre.

PUBLICITAT I SUBSCRIPCIONS

Bernardí Seguí. Tel. 50 46 93

IMPRESSIÓ

Impremta Molinos S.A. Inca.

DIPÒSIT LEGAL

PM 451-1986.

EDITA

Inca Revista. OBRA CULTURAL BALEAR d'Inca. Apt. de Correus 156.

NOTA. La responsabilitat dels articles signats recau únicament damunt de llurs autors.

La llengua,
feina
de tots




VILANOVA

PAPELERIA Y
LIBRERIA

INFORMATICA Y
MUEBLES OFICINA

Costa y Llobera, 208
☎ 502880

07200 INCA

Hostals, 47
☎ 504229

FOTO ESTUDI

palmer, 8
Inca T 505763



MINOLTA

distribuidor
oficial

FOTOGRAFIA

PROFESSIONAL

REVELATGES



Botiga
La Florida
Plaça Espanya, 19
Inca (Mallorca)



FABRICA D'ARTICLES DE PELL

guants

bosses

peces de vestit

i marroquineria en general

Gran Via de Colon

INCA

Telefon 50 19 00



**Con apenas 5.000^{Pts.}
al mes Sa Nostra
me da el**

10%

**Y cuando Sa Nostra
dice que da el 10%,
es un 10%.**



**"SA NOSTRA"
CAJA DE BALEARES**

García Cosmetics

ESPECIALIZADO
EN PROFESIONALES

PARA PÚBLICO
EN GENERAL



PELUQUERIA
PERFUMERIA
MANICURA
BELLEZA
ESTETICA

- POSTERS Y REVISTAS
DE PELUQUERIA

- PRODUCTOS "WELLA"

* REPARAMOS
SECADORES
DE CASCO
Y DE MANO

ARTICULOS Y MUEBLES DE
PELUQUERIA Y ESTETICA

DISTRIBUIDOR OFICIAL



MILANO - ITALY

- BARRA DE LABIOS
- LACA DE UÑAS
- MAQUILLAJE

- TODO TIPO DE CREMAS
Y CHAMPÚS
- PRECIOS ASEQUIBLES
- CALIDAD INTACHABLE

AVENIDA DE ALCUDIA, 186

TELEFONO 50 59 21

INCA MALLORCA