

INCA REVISTA

Novembre 1989

Núm. 19

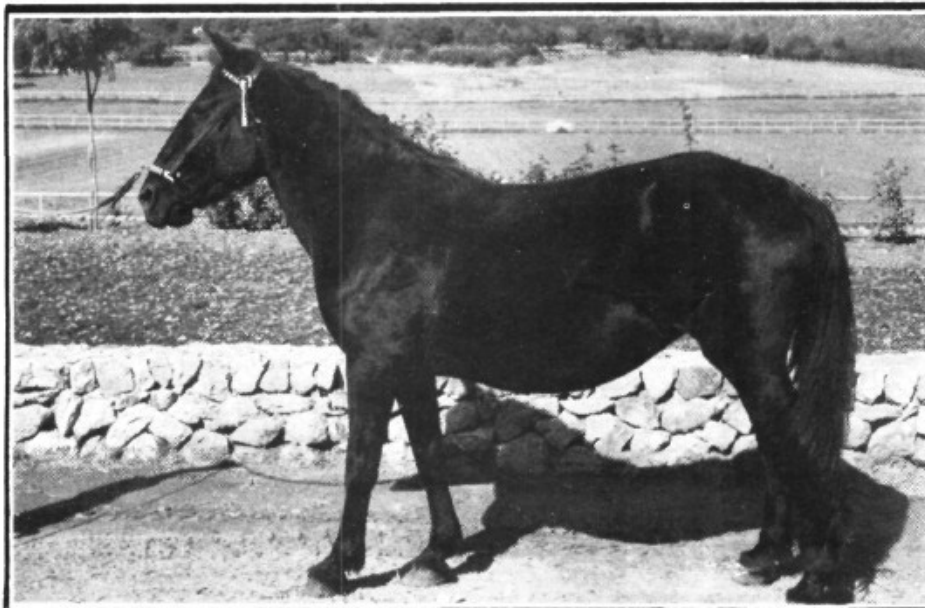
Preu: 100 Ptes.

UNA INQUERA A "AVENTURA 92"



CATERINA FERRÀ

UN PERSONATGE INQUIET



CAVALL MALLORQUÍ

SEGUIM AMB LA NOSTRA
SERIE DE RACES AUTOCTONES

REDACCIÓ I CONFECCIÓ

Antoni Armengol, Immaculada Cortès, Francesca J. Cortès, Bernat Forteza, Antònia Llobera Torrens, Pere Castelló, Pep Ortega, Antònia París, Paula Dalià i Cati Ramis.

SUPERVISIÓ LINGÜÍSTICA

Bernat Forteza i Jaume Armengol.

COLLABORACIONS

Foto Payeras, Toni Llarg, Joan Guasp, Miquel Monroig, ADENA, Bernardí Seguí, Manel, Paula Valriu, Llorenç Payeras, Sebastià Llabrés i Maria Gràcia.

DIBUIXOS

Sandra.

ADMINISTRACIÓ

Cati Ferrà i Llorenç Sastre.

PUBLICITAT I SIBSCRIPCIONS

Bernardí, Tel. 50 46 93

IMPRESSIÓ

IMPRENTA MOLINOS, S.A. - INCA

DIPÒSIT LEGAL

PM 451-1986.

EDITA

INCA-REVISTA. OBRA CULTURAL BALEAR D'INCA

Apartat de Correus: 156

Tel. 50 12. 25.

NOTA: Les responsabilitats dels articles recauran únicament damunt de llurs autors.

Clavells



can Llorenç Rigol



Carretera Palma - Inca
Telèfon 50 46 90





foto estudio

HOMS

C/. PALMER, 8 T: 505763

MINOLTA

distribuidor of.



Planchisteria
Mecánica
Electricidad

Mtro. Torrandell, 20 Tel. 88.06.57 07300 INCA

EDITORIAL

Les eleccions legislatives de 1.989 han mostrat a la ciutat d'Inca uns resultats més esquerrans que allò que estam acostumats a veure a les eleccions municipals. Igualment són d'una tendència més progressista que els resultats d'aquestes legislatives a nivell balear.

Allò que més desgasta als socialistes en el govern sembla que no influeix tant a Inca, on la laboriositat de la gent i l'economia submergida mantenen un nivell de vida satisfactori per molta gent. Els desenganats del PSOE sembla que van a augmentar l'electorat del PSM i de IU. A Inca el CDS paga els seus errors més coneguts, com també a dues terceres parts dels municipis mallorquins.

La primacia del PSOE, clara també en les legislatives del 86, no sol esser aplicable a les eleccions municipals. No obstant la greu crisi d'UM i el cansament personal i polític d'Antoni Pons pot donar expectatives il.lusionants a l'esquerra inquera. Però els del Partit Popular tampoc dormen: Aznar ha superat a Fraga, Gabriel Cañellas es cotitza més alt i Fageda controla a Ramon Aguiló a l'Ajuntament de Ciutat. A més a més van recollint els vots que abans foren per UM i pel PRD.

El vot progressista s'ha localitzat, com sempre, a les barriades perifèriques més noves. El vot conservador surt principalment del casc urbà central i dels barris més antics.

El vot als partits verds no passa encara d'esser una anècdota sociològica. Als verds se'ls dóna la raó en moltes coses i cada dia més, però no per això se'ls vota.



Canon

COPIADORAS - CALCULADORAS - M.E.E. - FAX

AVDA. CIUTAT DE LLOMPOC, 146

antes: GRAN VIA COLON.

TEL. 505391 - FAX. 505125

INCA

Cartes a Inca Revista

COMUNICAT DEL BLOC DE CAMPANET

Ens adreçam a vosaltres per donar a conèixer les nostres activitats i els nostres principis com a grup ecologista.

El novembre de 1987 en motiu de la campanya en favor de Cabrera, un grup d'ecologistes campaneters es varen sensibilitzar davant aquest fet fent una campanya de recollida de signatures i d'aquesta manera arran d'aquest moviment va néixer el BEC.

Les nostres campanyes recauen sobre la neteja i conservació de la vall de Sant Miquel, fent el torrent net i sembrada d'arbres al voltant de

l'oratori, també ens preocupam per la situació lingüística a Campanet duent a terme juntament amb l'Ajuntament una campanya de normalització lingüística.

Les principals activitats que desenvolupam al llarg de l'any són les següents:

La manifestació per la Pau amb motiu del DENIP, les beneïdes de Sant Antoni, o la diada de Sant Jordi. També volem destacar la recollida de paper per reciclar que es fa per totes les cases del poble, els tallers infantils, les conferències (La Crida, Moc,...)

Volem destacar l'adhesió del nostre grup a diferents campanyes i mogudes que s'han duit a terme arreu de l'illa com poden ésser les manifestacions per Cabrera, la Pujada al Puig Major, la Campanya per la desnuclearització de la Badia de Ciutat, etc.

El BEC està integrat dins la CAME (Coordinadora Assambleària del Moviment Ecologista) que aglutina a un total de cent deu grups de tot l'Estat Espanyol.



FÀBRICA D'ARTICLES DE PELL
guants
bosses
peces de vestit
i marroquineria en general

Gran Via de Colón INCA Telefon 50 19 00

Cristalleria ARXIDUC
INCA

VENDA I COL·LOCACIÓ DE
VIDRE PLA I DECORATIU

C/. Formentor, 43
Tel. 50 00 85
07300 INCA (MALLORCA)

REPRESENTACIONES y DISTRIBUCIONES

José Seguí Sampol

AL SERVICIO DE LA INDUSTRIA DEL CALZADO,
MARROQUINERIA, TAPICERIA Y AFINES
FAX 50 52 53

Avda. Reyes Católicos, 99 - Tel. 502846 - 07300 INCA (Mallorca)

S'ESCAIRE DISCOTECA
INCA

discoteca
s'escaire

ABIERTO CADA DIA

BAJOS "BAR SA PUNTA" C/ RENTADORS S/N

Dijous Bo

Reina per una dia.

De la magnificència del Dijous Bo ja està tot dit i fins i tot exagerat. Aiximateix no deixa d'ésser un rotund canvi per uns dies a Inca i als seus voltants.

Aquest dia el protagonisme habitual de la costa mallorquina passa a l'interior. Els inquers sempre tan disposats a sortir d'Inca, aquesta festa s'hi queden. Els més individualistes esdevenen hospitalaris i aquells que no es preocupen de la ciutat durant tot l'any aquest dia se'n senten orgullosos i satisfets.

Palma i Manacor queden eclipsades. Inca ocupa pàgines de diaris, setmanaris i mitjans d'informació baleàrics i fins i tot en surten ressenyes a la Península.

Els polítics, periodistes i demés observadors ens dediquen més atenció que mai. Tot és moguda, multitud, ganes de vendre, de mirar, de trescar i d'estar per tot. De dinar bé i de conversar sense presses. Però davall i, extraoficialment, gent anònima organitza, disposa i fa feina en silenci i amb tensions, és l'altra cara del Dijous Bo.

Però tot passa. Després torna el silenci i la rutina, quedam els de sempre i la nostra Inca en haver agranat els carrers tornarà a quedar una altra vegada com la ciutat més calmada de l'Illa de la Calma.

Josep Mayans



VINOS SA QUARTERA



Antoni Fluxà, 70
(Esquina Plaza Sa Quartera)

INCA

EL S.I.A.C. OBERT PER A TOTHOM

Si volem una Administració Autònoma racional, àgil i pròxima al ciutadà es imprescindible oferir una qualitat de serveis = adequada a les necessitats que el temps actual exigeixen.

ANAM PER EL BON CAMÍ, PERÒ NECESSITAM LA COL.LABORACIÓ DE TOTS:

PROPOSAM INICIATIVES I SUGGERÈNCIES.

DONAU-MOS A CONEIXER LA VOSTRE OPINIÓ SOBRE EL FUNCIONAMENT DELS NOSTRES SERVEIS.

ESCRIVIU, CRIDAU O VENIU

CONSELLERIA ADJUNTA A LA PRESIDÈNCIA

Plaça de les Drassanes, 4

Telf. 71.26.04



centro de idiomas

Centro Balear de Idiomas

INGLES

ALEMAN

FRANCES

CATALAN

ITALIANO

PORTUGUES

CASTELLANO

CURSOS PARA TODOS LOS NIVELES

ADULTOS

NIÑOS

RECUPERACIONES

PREPARACION EXAMENES

CURSOS ESPECIALIZADOS

TRADUCCIONES

ASNAUTIC
escuela náutica



CURSOS PARA PATRONES

PATRON 2º

PATRON 1º

PATRON DE YATE

CAPITAN DE YATE

CURSOS TEORICOS

Y

PRACTICOS DE NAVEGACION

PLAZA ESPAÑA, n.º 5 - 1º piso - TELF. 50 45 57 - INCA



Sebal, c. b.

C. I. F. E 07 - 221856

Avda. Reyes Católicos, 99
Teléfono (971) 502846

07300 INCA
(Mallorca)



GENI ESPECIALISTAS EN PINTURAS

Distribuidor de Pinturas PINSUR

MANUEL GENICIO CASTRO
AGENTE DE VENTAS

CALLE LA CRUZ, 18 - TELEFONO 881434 - INCA - MALLORCA

L'ASE D'ESTOPA DESENA CAVALCADA

He d'admetre que les culleres de plàstic blan fan un esforç enorme per aconseguir posar-se cabdals amb els seus promesos venguts de l'aire del cel. Menjar flan de xocolate dins un plat que no hi hagi flan ni de ciència -afecció. Res no hi ha com un cap de porc per ficar-se a sol·licitar subvencions al Ministeri d'Ordinadors Impersonals. Així que va tallar el pastís per la meitat i l'altra el llançà per la finestra, anant a caure sobre el vestit de la senyora; la senyora, en veure el que passava es ficà el puny dins la boca i ben bo que el va trobar. Millor dit, no el va trobar, encara que estigué tota la nit cercant-lo per la Plaça de l'Ajuntament i per mig de les cames del senyor rector.

Això no només passa aquí, en aquest poblet de mala mort, això passa a qualsevol indret ciutadà d'arreu del món estelar. Les nits, això sí que és veritat, són més llargues, més negres i més silencioses, però tothom ho sap fa molts anys i a ningú li lleva el dormir. Sempre hi ha algú que pregunta: "I el Sol?" "Que no teniu sol en aquest país?" Aleshores li porten una gran quantitat de sol, embotellat en diverses ampolles de vidre de colors i de tanyes enormes com mai hem

pogut imaginar aquí. Es tracta d'un sol ric en bactèries i ric en plantes de tota mena, des de les enreraderes més esponeroses fins a tota la gamma de ficus. Arribat en aquest moment de la tarda, sempre hi ha algú que badalla, que té son o té fam, o s'avorreix o vol sortir a pixar. Tots es posen drets i l'envolten perquè faci les seves feines amb tota comoditat. Però l'aigua puja i puja de nivell hi ho arriba a inundar tot, fins omplir els cervells buits dels presents i d'algun ausent. Quan la camisa està prou foradada compareixen uns quants iots de bandera estrangera i canten cançons desconegudes que tothom aplaudeix.

Onzena cavalcada

"No hi ha per tant", digueren a la vegada. "Tot això no són més que enraonaments forassenyats, sense pany ni clau ni porta que s'aguanti dreta". Aleshores tothom va callar. Obriren els ulls per sentir-hi millor, però ningú digué que el cel estava tot nuvolat i que semblava que es preparava una gran tempesta de neu i de puré de patates. En aquell instant va entrar un aixam de mosques vironeres contant tot el que havien vist al teatre la nit anterior. No era possible. No, no era possible, ni tan sols era

veritat. Dit i fet es va morir el més jove de tots, ho feu amb tota naturalitat, sense cridar l'atenció del saig ni tan sols de la germana del regidor d'urbanisme amb la qual havia estat casat més d'onze anys. Així i tot, el funeral va estar molt concorregut. Hi van acudir els "gouzzissis", els "bulofinos", els "rombiboides" i fins i tot els de la tercera creuada. Fou un funeral molt divertit. Al final es varen contar acudits de gent ressuscitada, de lleons que van a escola per aprendre logaritmes espirituals, de llimoneres que no donen fruit. Quan apagaren el llum ja era de dia.

Per Gauseph Jarony



UNA INQUERA A "AVENTURA 92"

MARIA MAGDALENA PAYERES I
LA SEVA AVENTURA
AMERICANA

Ella nom M^a Magdalena Payeras Capellà. Es inquera. Ha estat estudiant E.G.B. al col·legi Santo Tomás de Aquino i ara estudia el tercer curs de batxillerat a l'institut de batxillerat Berenguer d'Anoia.

Totes aquestes dades no tendrien gaire importància informativa si no hi hagués enmig una gran aventura a nivell mundial que reproduïx el tercer viatge de Cristòfol Colón a Amèrica.

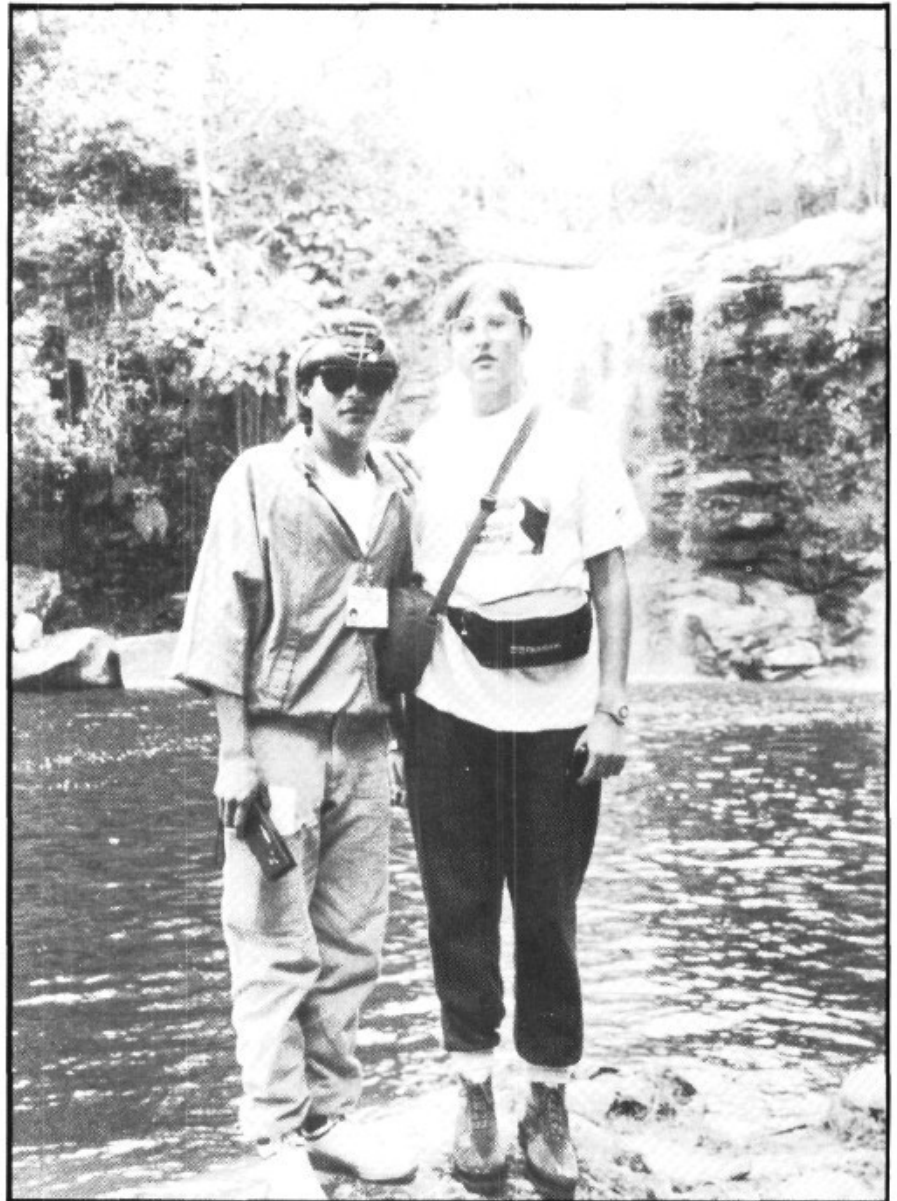
Posats en contacte amb na M^a Magdalena li férem un parell de preguntes. Són aquestes.

* ¿Per què vares fer aquest viatge?

- Formava part del premi del concurs Aventura 92 de televisió espanyola.

* ¿En què consistia aquest concurs?

- Participaven 300 seleccionats que havien fet qualche treball de tipus literari, musical o plàstic sobre les relacions entre Amèrica i Espanya durant o després del descobriment del nou continent. Els 300 seleccionats, i en grups de 5, contestaven a preguntes culturals, classificant-se 2 dels 3 grups que participaven a cada programa, per disfrutar del viatge.



* Apart dels 200 seleccionats, ¿va participar més gent al viatge?

- Sí. També vingueren 200 seleccionats més que pertanyien als diversos països americans destacant un indi que provenia dels Estats Units. Així mateix vingueren gran quantitat de periodistes i els professors.

* Contan's un poc el viatge.

- Bé. Salpant desde Cadis, durant els 35 dies que durà el viatge passàrem per les Illes Canàries (Gomera), Cabo Verde, i ja, a Amèrica, remontàrem l'Orinoco. Després ens dirigírem a Santo Domingo i tornàrem a Espanya, desembarcant a Huelva.

Els dies que estiguérem al vaixell els dedicàvem a classes de cultu-

ra referent a Amèrica; esports diversos com piragüisme, badmington, esgrima, tir amb arc, supervivència, atletisme, etc.; tallers com el diari del viatge, televisió, ràdio, etc.; i festes, moltes festes nocturnes.

En arribar a Espanya l representant de cada comunitat autònoma, l de cada país americà, tots els mejicans i l'indi d'Estats Units ens dirigirem a Madrid per assistir a l'audiència que ens concedí sa Majestat el Rei Joan Carles, a la Zarzuela.

* ¿Què et va cridar més l'atenció de tota aquesta aventura?

- El que m'impressionà més fou, sens dubte, el "Salto del Angel" que és una cascada de més d'un quilòmetre d'alçada que està a un braç del riu Orinoco (Veneçuela) a la qual hi arribarem amb les canoes dels indis, acampant després vora el riu.

* Després de tants de dies degueren succeir moltes anècdotes. ¿Recordes alguna en especial?

- Sí. Desde Espanya ens vàrem dur una cabra

que monyiem cada dia. Quan arribarem a Amèrica la baratàrem per un simi que va fer les mil i una monades, és clar. Fou la "mascota" del viatge.

* Bé. Aquí ens aturam donan-te les felicitacions pel viatge.

- Gràcies. No oblidaré mai aquesta experiència. ¡Ben segur!.

* Ho creim.

Bernardí Seguí.

1989



PREMIS 31 DE DESEMBRE

Calzados HERRERA

LES OFRECE:

Ultimas modas al mejor precio y su gran surtido en zapatos de piel y deportivos.

LOS JUEVES EN EL
MERCADO DE LA
PLAZA DE ESPAÑA.

Gran Vía de Colón, 188 - Tel. 503696 **INCA** - Mallorca



PARSA - FORLADY

EQUIPAMIENTO DE COCINAS

Pza. España, 24 - Tel. 501013

INCA

LLORENÇ VIVES I MIR
ANTONI VIVES I MIR

GABINET
D'ESTUDIS TÈCNICS
I D'ASSESSORAMENT
EMPRESARIAL I FISCAL

CARRER MAJOR, 20
TELÈFON 50 49 88 - 07300 INCA



L'APEO DE LA VILA D'INCA DE 1818

L'APEO DE LA VILLA D'INCA DE 1818

1-INTRODUCCIO:

L'APEO DE LA VILA D'INCA DE 1818 és més bé un cens catastral al qual s'inclouen els propietaris de forma nominal i els bens què disposen. Aquestes integren l'aportació en renda, ja sigui pel seu valor en capital, rèdit, conservació i producció i, finalment, el rèdit líquid.

2.PROPIETAT INMOBIL:LIARIA:

Es constata l'existència de 1004 propietaris que hem agrupat sota tres nivells: propietaris amb bens, bens i terra i de terra. Així, tenim 91 propietaris amb bens, 479 que integren bens i terra i, 534 únicament amb terra.

La taxació que se'n fa dels mateixos ve signada sota el nom de "valor en capital". Una vegada realitzades les operacions és el següent:

a) Per a propietaris amb bens és de 19177 lliures.

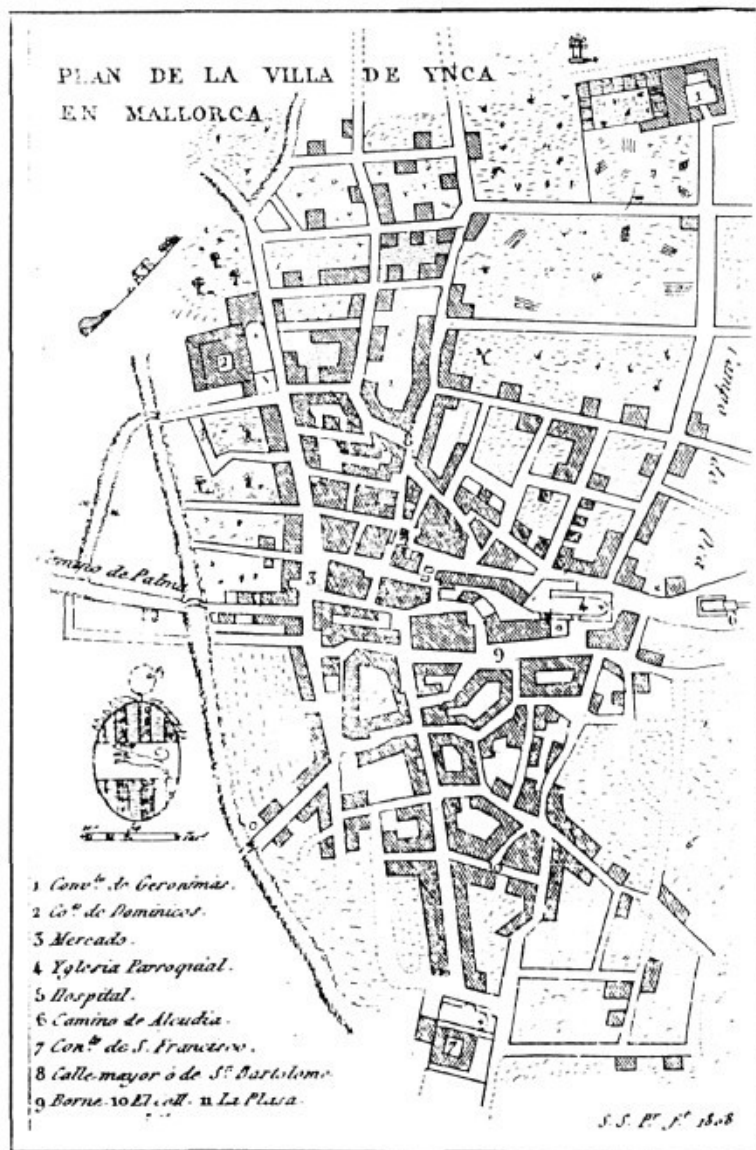
b) Per a propietaris amb bens i terra és de 466547 lliures.

c) Per a propietaris amb terra és de 768744 lliures.

El valor en capital absolut dels bens és de 114252 lliures i el de la terra de 1033663 lliures.

Inicialment assenyalàvem sota el concepte de bens tant a la terra, cases, etc... Pormenoritzant, dintre el concepte

de bens s'inclouen cases al nucli consolidat que poden subdividir-se per a la seva tipologia: cases, cases amb corral, cases amb corral i celler, cases amb celler, cases amb forn i corral, cases amb corral i gerreria.



Contabilitzen 657 edificis amb un valor en capital de 110275 lliures. Així es diferencien 135 Cases amb un valor en capital (valor catastral) de 17775 lliures, 481 Cases amb Corral i 73925 lliures, 14 Cases amb Corral i Bodega i 9875 lliures, 14 Cases amb Bodega i 5900 lliures, 7 Cases amb Forn i 1575 lliures, 5 Cases amb Forn i Corral i 1000 lliures i 1 Casa amb Corral i Guerreria i 225 lliures.

Els diferents intervals que integram els bens i la seva quantificació és la que ve a continuació:

CLASES:

-100 lliures ...	65.
100-200 " ...	53.
200-300 " ...	9.
300-400 " ...	6.
+400 " ...	2.

CASES AMB CORRAL:

-100 lliures ...	167.
100-200 " ...	240.
200-300 " ...	50.
300-400 " ...	12.
400-500 " ...	7.
500-600 " ...	2.
+600 " ...	3.

CASES AMB CELLER:

200-300 lliures	5.
300-400 "	3.
400-500 "	2.
500-600 "	1.
+600 "	3.

CASES AMB CORRAL I CELLER:

-300 lliures	3.
300-600 "	6.
600-900 "	1.

900-1200 "	2.
+1200 "	2.

CASES AMB FORN:

100-200 lliures	3.
200-300 "	3.
300-400 "	1.

CASES AMB CORRAL I FORN:

-200 lliures	4.
200-300 "	1.

CASES AMB CORRAL I GUERRERIA:

-175 lliures	1.
-------------------	----

Altres bens que cita l'Apeo són 13 edificacions amb un valor en capital de 3375 lliures. Tenim 8 molins de vent, la tafona d'en Jover, el Quarter Nou, el Quarter Vell, l'Hospital i la Quartera -com a significatiu-. Sota la definició de CASETA DISPERSA s'identifiquen els bens immobiliaris inclosos dintre l'estructura de les finques citades per l'APEO. (Exemple: Rafel Beltrán té 2'5 quarterades i caseta, amb figueres de 3ª categoria al camí de Sa Pobla.) Cal reconèixer con en molts dels casos i en concret aquells que s'assenyalen com a "Predio" sí és pot confirmar que són Cases de Possessió (Ex: Predio Son Vivot, etc...). Així comptabilitzam 180 edificacions disperses amb la següent localització: 15 sense identificar, 2 a la Torreta, 8 al camí de Biniagual, 7 al Ras-

quell, 10 al camí de Sineu 11 al camí de Palma, 1 al camí de Sa Pobla, 1 a la Creu d'Ozones, 20 al camí de Lloseta, 2 al camí d'Alcúdia, 6 al camí de Sencelles, 2 sota el monestir, 3 al camí de Muro, 7 al camí de Costitx, 2 al Rafal Garcés, 9 a Mandrava, 7 a Son Bordils, 3 al Pascolet, 3 al camí de Batalla, 1 a Son Catlar, 1 a Son Panxeta, 1 a Cas Cabrarat, 2 al camí de Pollença, 1 a C'an Balla, 1 a Son Gat, 1 a Son Beltrán, 4 a Son Figuerola, 1 a Son Bosch, 1 a Son Frontera, 3 a Son Mateu, 1 a So N'Arnau, 4 als Bosquets, 1 a Son Marron, 1 a Son Bennàsser, 3 al Camí del Puig, 2 a Son Salat, 1 a So N'Alegre, 1 a Les Planes, 1 al Tirasset, 1 a Son Gual Menor, 1 a Ca Na N'Apola, 1 a Son Perelló, 1 a Son Blai, 2 a Son Vic, 1 als Garrovets, 1 al Politxona, 1 al camí de Biniamar, 2 al camí Antic de Sineu, 3 Cos, 1 a la Creu de Roca, 1 a So Pou d'en Tarí, 1 a la Fottassa, 1 al Tirasset Nou, 1 a Son Mas, 2 a Son Peña, 1 a Son Catiu, 1 a C'an Trobat, 1 al Binissatí, 1 a Son Sastre, 1 a Cal Joan, 1 a Son Gari, 1 al Molinot i 1 a Son Vivot.

Pere J. Alcina i Vidal

ESTIMEM LA NOSTRA LLENGUA

ORTOGRAFIA SENZILLA

Ortografia comparada d'alguns parell de mots

Distinguir entre:

perquè, per què, per a què

Perquè:

a.- Representa la conjunció causal (= Cast. porque). Exemple: No vaig venir perquè estava malalt.

b.- Representa la conjunció final (= Cast. para que). Exemple: Ho has de dir perquè et sentim.

c.- També pot representar un substantiu en l'expressió perquè (= Cast. el porqué). Exemple: No sé el perquè de la teva absència.

Per què:

a.- Combinació de la preposició per i el interrogatiu què. Exemple: Per què crides tan fort?

b.- Combinació de la preposició per i el relatiu què. Exemple: No record els carrers per què hem passat.

Per a què:

a.- Combinació de la preposició composta per a més l'interrogatiu què. Exemple: Per a què serveix aquest aparell?

COSTUMARI

Durant aquest mes de desembre fa molt de fredor, és per això que la gent vella tenia aquest mes pel més fred i pel més fosc de l'any. Ja els romans no volien redoldre cap empresa delicada ja que la fosca feia entrada ben prest. Solien representar-lo per un vell carregat amb un feix de llenya i amb la mà un fanal.

També durant aquest mes solien iniciar l'arreplega de neu destinada a refrescar els queviures durant el mesos d'estiu. Eren els nevaters que arreplegaven la neu i la conservaven dins pous especials. Omplien els pous a pelades i

LLIBRES

Bisbe Llompart, 127 - Tel. 50 25 35

07300 INCA - Mallorca

també hi entraven per trepitjar-la al so d'una cançó típica d'aquesta feina. Quan el pou era ple es tapava amb càrritx perquè es conservàs fins a l'estiu. (Costumari Català).



BARBARISMES

De la mateixa manera que en els números passats parlàvem dels barbarismes, aquests mots manlevats d'altres llengües, es fa necessari desemascarar-los i arraconar-los, ja que empo-breixen el nostre idioma. Seguim la llista en què sortiren en les revistes passades:

<u>Mal dit</u>	<u>Ben dit</u>
Camión	Camió
Campeó	Campió
Canguro	Canguru
Cantamañanas	Barrut
Canyeria	Canonada
Cartutxo	Cartutx

Cenicero	Cendrer
Cenicienta	Bufafocs
Ciervo	Cérvol
Cifra	Xifra
Cigüeña	Cigonya
Cisne	Cigne
Columpiar	Engronsar

CANÇONS NADALENQUES

Les nades són cançonetes breus dedicades al naixement de Jesucrist. Antigament les cantaven davant els betlems que cada família feia. A Mallorca en tenim moltes de nades. Tradició força arrelada dintre dels nostres pobles mallorquins, una tradició que hem de conservar ja que forma part de la nostra cultura. Per això Nadal és la festa més alegre i esperada per a tothom.

Segons Mn. Antoni M^a Alcover en el Diccionari Català-Valencià-Balear ens descriu aquesta festa com la més respectada de tot l'any "Comença el 24 de desembre (dissabte de Nadal o vetlla de Nadal) amb les matines que precedeixen la missa del gall. El dia següent és la segona festa, que no és de precepte, però se celebra generalment amb el descans i amb bones menges. A Mallorca es conserva l'antiquíssim cant de la Sibilla, i a diverses contrades se celebra encara l'adoració de l'infant pels fidels, i especialment pels pastors".

ENSALADA DE NADAL AMB TARONGES

Ara que vindrà Nadal i feim molts de menjars durant aquestes festes, n'hi ha un que m'ha cridat l'atenció: Una ensalada amb taronges. He trobat aquesta recepte a un llibre del Prof. N. Capó de la col·lecció biblioteca naturista que es diu "Cura de Narajas".

En primer lloc hem de col·locar

dintre d'una palanga de trossos de taronges, també hi hem d'afegir trossets de pinya, algunes maduixes i melicotó en conserva, pomes i peres. Tot això tallat ben petitó. Afegir panses i trossets de dàtils. Ruixar l'ensalada amb suc de taronges mandarina i de raïm (sense fermentar). Enmig de l'ensalada hi podeu col·locar un poc de confitura d'albercoc o una pruna tapada amb nata batuda. També la podeu adornar amb cireres confitades. Bon profit!.

ELS TALAIOTS I LA SEVA FUNCIÓ

Dins el llenguatge popular la paraula talaiot - augmentatiu de talaia - s'ha aplicat a tot tipus de construcció feta amb pedres grans, tant si és prehistòrica com si no ho és, sense diferenciació de tamany i forma. Durant molts d'anys ha coexistit amb la paraula claper - que designa un munt de pedres -, "clapers de gegant" o "antigor". No obstant això, no tots els vestigis de pedres grosses són talaiots, encara que resulta difícil donar-ne una definició. D'una manera general, és pot dir que són construccions de pedra seca, utilitzant la tècnica ciclòpia, amb una cambra central, corredor d'accés i una columna (que a vegades pot faltar) per a sostenir la columna. Però hi ha grans diferències entre uns i altres.

S'ha suposat que eren torres de defensa o d'observació, llocs d'enterrament, habitacles de l'home talaiòtic.

Fonts: Història de Mallorca. Volum I. Autors: Jaume Alzina, Aina Le-Senne, Camilla Blanes, Antoni Limongi, Pere Fiol, Antoni Vidal.

Bernat Forteza

PERELLÓ AUTOESCUELA

Preparación para la obtención del los permisos de la clase:
A1, A2, B1, B2, y C1 (Camión)
Clases TEORICAS y PRACTICAS durante todo el día
Bisbe Llompart, 111 Entl°. Tel. 50 28 64. INCA

CATI FERRÀ, UN ESPERIT INQUIET

Na Cati Ferrà, és d'un esperit inquiet, és coneguda per la seva labor en àmbits culturals, d'esplai, de l'Església,És mestra al Col·legi La Salle d'Inca.

És nada a Llubí, tot i que als 5 anys va venir a viure a Inca. Va anar escola a La Caritat. Allí féu la primera comunió i la primera ensenyança. Llavors estudià al Col·legi Sant Tomàs. Fou una de les primeres alumnes en obtenir el títol de Batxiller Elemental. Escollia la carrera de magisteri.

"De petita m'agradava molt anar a jugar. Vivia al carrer Major, damunt el Bar Ferrà. Jugava a la placeta dels taxis (avui Miquel Duran). Erem una colla prou nombrosa, de nins i nines. Els dissabtes o diumenges anàvem al cine i a la sortida jugàvem entre la gent que es passejava pel carrer Major. A vegades anàvem a berenar al Puxet d'en Reure o a la Pota del Rei. M'ho passava molt bé".

- Li pregunt com foren els primers anys de magisteri.

"Vaig començar fent classe a Can Boqueta, una escola unitari, on la feina era més dura. Feia una ensenyança més indi-



vidualitzada. Després de dos anys a La Caritat, vaig exercir la professió a La Parroquial durant deu anys. I a la fi a La Salle, fins avui".

Em diu que "els alumnes d'un temps eren més respectuosos, però hi havia manca confiança. En canvi ara els al.lots petits admiren molt llurs professors". Afirmar que tant la societat com la família han canviat.

-Aquesta inquietud d'ajudar als altres. Quan comença a fer-se forta en tú?

"Vaig assitir als primers campaments de Sant Senen per nines i posteriorment, quan les monges de La Caritat mun-

taren als dels nins. Sempre hi he participat. Mée endavant em faig catequista de confirmació".

- Una cosa dur l'altre, i escometem l'acció de l'Església en el món d'avui. Li dic que sembla que l'esperit del Vaticà II ha passat a la història. I ella contesta que hi ha part de veritat en això, però que queda molt de camí per córrer encara. Creu que çes un sector de la mateixa Església que ha frenat l'avanç.

-A na Cati Ferrà, la vaig conèixer a través de l'Obra Cultural Balear, des de la seva fundació. Ara en fa prop de 14 anys que feim feina per l'en-

titat. Ha estat gairabé a totes les juntes i quasi sempre ha ocupat el càrrec de tesorera. Han estat anys de treball i il·lusions. Pens i li dic, que l'Obra ha sigut capdavantera de les festes populars. I que el poc que s'ha fet per a normalitzar la llengua i la cultura catalana ha estat gràcies a les reivindicacions constants i l'esforç de l'entitat. Record

partit classes de bal de bot, seremies,.... i ha duit a terme una constant activitat en matèria de normalització lingüística i cultural, organitzant curses de català, conferències, creant INCA-REVISTA, etc. Avui en dia hi ha molta gent que sap català gràcies als curses de l'Obra".

- Farlar també de l'Esplai, Na Cati Ferrà

40 nins. Actualment n'hi ha grups de 25 nins cadascun. Les activitats que realitzam són diverses: tallers (fang, caretes, cordes, etc.), excursions, jocs en general i colònies. Tenim 26 monitors i jun consell coordinador.

- Na Cati opina que la majoria de la joventut passa de tot, potser per manca de motivació. Afir-



també els difícils anys de la fundació i posada en marxa. I na Cati em diu que aleshores l'Obra fou el refugi de gent amb inquietuds polítiques degut a una manca de normalitat democràtica. Creu que llavors hi havia més il·lusió.

"L'Obra féu resorgir els foguerons de Santa M^a la Major, les Llanternes. És i n'és defensora de la festa popular. S'han im-

és la directora.

"L'any 82 vaig fer un curset de monitor amb un grup de gent d'Inca, entre els quals hi havia el matrimoni Puig-Serra. Teniem la idea de fundar l'Esplai, ja que havien participat a Barcelona. Un grup d'inquers decidírem d'escometre aquell projecte. Crèiem que calia educar als al·lots durant el temps lliure. S'apuntaren de primer un

ma que el mal radica en aquesta societat materialista, o no veu clar el futur i a donar-els les coses massa fetes. Li coment que no hi ha una veritable política de joventud a Inca.

Tot d'un, el canvi físic de la nostra ciutat i la pèrdua d'identitat com a poble n'ocupa la conversa.

"Sense dubte",-diu na

Cati-, "s'ha destrossat el poble d'Inca. L'aspecte físic ha canviat massa. Una part dels in- quers passen del seu po- ble. Economicament s'ha descapitalitzada. I no es fa res, per salvar-lo de la decadència. També hi ha molta de gent forana que no s'ha integrat.

- Quan li pregunt pel seu temps lliure em diu que gairabé no en té.

"A vegades vaig d'ex- cursió, al cine a Ciutat. Ara estic llegint "Els Xuetes" de Baltasar Por- cel".

La vesprada ha arri- bat, el temps ens lha

passat ràpidament com un batec, i altres feines puntuals ens esperen.

Antoni Armengol i Coll

Restauraciones INCA

restauración muebles
y antiguedades

G. Luque,76
T. 50 5559

Inca



VILANOVA

PAPELERIA Y
LIBRERIA

INFORMATICA Y
MUEBLES OFICINA

Costa y Llobera, 208
☎ 502880

07300 INCA

Hostals, 47
☎ 504229

**Cooperativa Pagesa
de Mallorca**



Avinguda dels Reis Catòlics, 53

INCA Mallorca Tel 503124

Botiga

La Florida

Plaça Espanya, 19
Inca (Mallorca)



GUARDERIA MENUTS

Avinguda Germanes 43-45-47

Tel. 50 33 87

07300 INCA - Mallorca

MATRICULA ABIERTA

PERSONAL
ESPECIALIZADO

Des del meu racó

INCA NECESSITA CANVIAR

He llegit un article signat per Jaume Armengol, cap de l'oposició municipal i voldria aprofitar-lo per a fer un petit comentari sobre el que jo en penso.

En primer lloc, lector que tens la paciència de llegir aquest escrit, si ets inquer, t'has aturat a pensar per un moment quin és el pervindre que té el nostre poble a curt o a llarg termini. Has pensat, tu, estudiant de BUP, FP, o Universitari, el què faràs un cop hakis acabat la carrera, si vols viure a Inca? Segurament que si ho heu fet haureu tingut ganes d'enviar-ho tot a rodar o decidir ja per endavant que no vos quedfa més remei que anar-vos-en a fora.

Inca està absolutament descapitalitzada, sense llocs de feina atractiva que poder oferir a les persones que hi viuen o que voldrien afincar-s'hi, la majoria de gent que podria invertir diners en potenciar la indústria o qualsevol altre activitat que pogués crear feina ho ha fet perquè, aquí, els hi han negat el pa i la sal. Sabeu quantes electrificacions té l'Ajuntament pendants de donar permís d'obra a zones rurals?. Tal vegada els propis interessats ho podrien con-

testar. A tots els pobles del voltant un cop es presenta el projecte d'electrificació, immediatament se segellen i es dóna el permís. Aquí no. Aquí passa un any, no contesten i es quedem més tranquils que el Lepe, com dirien els meus fills.

Després de tant de temps de demanar-ho, Inca té un polígon industrial. He dit industrial? Perdó, m'he equivocat perquè de cap manera pot ésser industrial un sòl que val 18 milions de pesetes els 1.500 metres i es pot edificar un 60%. Algú pot creure que això es potenciar la creació de llocs de feina o l'implantació de noves indústries. A tot l'estat, els ajuntaments democràtics i realment preocupats pel poble que els lha elegit creen sòl industrial i donen tota classe de facilitats per tal de fer que el poble pugui créixer, s'hi inverteix i la població, atreta per l'infraestructura vagi creixent cada cop més i amb un "status" social més elevat. Aquí és tot el contrari: el que realment es potencia són els bars. Això si va bé a Inca, i sabeu perquè? És fàcil. Per la quantitat de gent que no té res que fer.

Segurament, la majoria municipal dirà que no és problema seu el de crear feina. Te raó, però

tampoc és obligació d'un pare el que el seu fill s'espavili per la vida, però si que hi ha de passar tot el que pugui per tal de que el camí sigui més planer, cosa que no s'ha fet a Inca.

No penseu, amics que llegiu la Revista, que tot es negatiu. NO. Això seria donar-se per vençuts i mai no hem de caure en aquest perill. Inca té gent capacitada per tornar a ser el que va ser. Per tornar a trobar les seves identitats totalment perdudes, té gent per tornar a fer que la il.lusió pel poble sigui el nostre pa de cada dia i segur que ho conseguirem.

En Jaume Armengol té raó, baix el meu punt de vista. Necessitem un canvi d'entrenador. L'equip de govern municipal ha esgotat tots els pocs recursos que tenia i no sap que fer per tirar el carro endavant. El passar jardineres i pintar passos de zebra pels carrers no condueix a cap lloc si no és a fomentar una circulació nefasta i un mal estar a tots el que vivim al poble. Son molts anys de ineficàcia, de gestió negativa perquè la gent no se'n adoni.

Queden vint-i-quatre mesos per les properes eleccions municipals i no s'hi val a badar. Analitzem la situació d'Inca

amb el cap ben clar. No podem caure en sentimentalismes que no durien a res de bo. Una majoria a l'ajuntament com la que tenim seria irreversible per a tots.

En Toni Llarg

LES ELECCIONS GENERALS DES DE EL MEU RACO I AMB PRESSES

Quan la revista Inca ja està mig enforxada i quasi sense temps m'agradaria tenir un raconet per tal de poder dir la meva sobre les pasades eleccions genrals, fent un anàlisi d'urgència, sempre des del meu racó i respectant la llibertat de tot votant per obra i gràcia de la Democràcia que tant i tant ens va costar assolir i que avui és la que dóna suport a qualsevol govern, sigui del caire que sigui, ens agradi o no.

L'estat espanyol continua, en la seva gran majoria, votant socialisme. Perquè?. Jo crec sincerament que per falta d'una força coherent i, també, per què no dir-ho? per falta de confiança en els polítics que ens governen o ens voldrien governar. Algú s'ha aturat a pensar que ell partit més votat és el de l'abstenció?. M'agradaria que la classe política analitzàs amb sinceritat el perquè del desensís del poble envers la seva actuació. Tal vegada seria necessari que algú ens digues la veritat, el perquè van tan pocs representants a les càmares i molts tan sols hi compa

reixen quan el seu vot es deciciu per les votacions. Jo, d'entrada, els demanaria per què no vénen més sovint a les nostres Illes, per què tan sols fan acte de presència quan estan en campanya o per donar-se un bany a les nostres aigües mediterrànies.

Aquí, al nostre país, s'han votat majoritàriament dos partits. El PSOE i el PP. És ben conegut que cap del dos es destaca pel seu nacionalisme - ben coneguda l'expressió d'un destacat polític dient que això ja estava passat de moda - i sí per un centralisme madrileny que, a nosaltres els illens, no ens interessa gens. Tan sols un 3% i escacs ha votat opcions nacionalistes què, a més, tan poc abunden dintre del nostre espai polític. Es desició de cadascun, però, quina enveja me fan nacions con la catalana o el país vasc !!! Quin dret tenim a reclamar més competències al govern central davant els resultats electorals a les Balears? Quin cas han fet fins ara a Madrid als nostres representants?

Més endavant m'agradaria parlar-ne una mica més. Avuí, el temps i l'espai, m'ho impedeixen, però el tema val la pena, no ho creieu així?

En Toni Llarg

EL DIA SEGÜENT

Avegades la gent no cau a pensar en qualque fet de la vida, que d'alguna manera té ressonància dins la nostra societat. Si nosaltres fossem una mica més conscients, la vida tal vegada seria un poc més suportable.

Aquesta vegada ciutadans d'Inca no vos parlaré de cap anècdota, ni de cap fet particular que, tal volta vos vendria més de gust. Avui vos parlaré del sentiment que pot despertar la terra dins la persona, que es veu obligada a viure dins el rol d'una ciutat. A diferència del mon rural; la ciutat envolta els sentiments humans amb una nostàlgia molt superficial que deixa a l'individu extenuat pels renous, la massa de gent i la difícil connexió amb l'exterió natural. Això provoca que en les eufegadores calorades de l'estiu el nombre de suicides i depressions augmenti d'una manera espectacular. En quant al món rural, les condicions de l'home són més acceptables, ja que és veu alliberat de l'opressió de les ciutats dormitoris.

Quan un pagès s'aixeca el matí amb un estat d'ànim depressiu, i li demanes què li passa, la seva resposta és ¡no passa res!, ¡només un dia mal-fet!

Ell, es troba acompanyat amb la solitud de la terra que sota ella emana la verdor d'uns ar-

bres que parlen i al mateix temps escolten els seus sentiments.

La brisa, que desperta del cel a les tardes de l'horabaixa no li ofeguen tots els pensaments. La terra, trista per la sequedat, l'acompanya amb el silenci, i si té la sort d'estar humida per la pluja de l'hivern el farà sentir fresc i amb més vida, i quan hagi passat el dia

després del descans de la nit quan un altre volta es desperti es sentirà fresc com la rosada del matí.

Així amb una mica de poesia rural, acabaré donant un consell al ciutadà.

Si es desperta el matí i sent que la vida es consumeix massa aviat, ves a la trobada de la muntanya i omple els teus

pulmons d'aire fresc.

Per acabar vull repetir el que tantes i tantes vegades s'ha dit: Arreu de tota la gent us demanaria que no fessiu mal-bé a la natura, ella és la glòria de la nostra humanitat.

Jerònima Fiol Roig

. . . .

CONCESIONARIO OFICIAL



Automotor Inca s.a.

EXPOSICION Y VENTA

CÁRRETERA PALMA ALCUDIA, KM 29 (Junto Gasolinera)
Tel. (971) 50 16 50 - 54
07300 INCA (MALLORCA)

Sábados por la mañana abierto

Sa Lluerna

flor
artesanía
decoració

C/. Aigua, 1

Tel. 50 49 05

INCA



Gràfiques

ROMA

Sant Bartomeu, 115-117

Telèfon 50 25 38

INCA - MALLORCA

Guarderia Sol Txent

General Luque, 85 (esq. Torreta) - Tel. 50 02 20 - INCA

Col.labora amb INCA-REVISTA

CAVALL MALLORQUÍ

Des de menut sempre m'han agradat tots els tipus d'animals. Els cavalls sobretot. El motiu que m'agradassin tant no sé quin era. Potser perquè els tenia molt llunyans. Sempre record que de petit anàvem cada any a veure uns amics dels meus pares a Cala Millor, que tenien coneixença d'un que llogava bísties als estrangers, i aquest em va pujar d'alt d'un cavall blanc i em va voltar una estona. De llavors ençà ja ha passat temps, i ara la meva afecció pels cavalls, ha girat cap a un tipus determinat de cavalls i des de fa devers deu anys, faig part del meu temps lliure amb un caire o altre dels cavalls mallorquins.

M'he encoratjat a escriure de cavalls mallorquins perquè aquests darrers mesos han estat molt plens, per els qui ens agraden aquests cavalls, ha estat com acabar una filada, un solc o fins i tot una somada.

Començarem a cercar bísties mallorquines quasi sense saber bé què cercàvem, al mateix temps també apreníem. Més aviat aprenguérem com eren els cavalls mallorquins, que trobar-ne en quantitat, cosa que desgraciadament no ens ha passat mai, no hem trobat ja molts de cavalls mallorquins. Pocs cavalls. I n'hem trobat pocs perquè el cavall

mallorquí no és una muntura esportiva ni d'esbarjo, era una bístia que estava inclosa dins unes activitats productives agrícoles. I d'ells els seus propietaris n'esperaven un profit que arribava, ja sigui amb els mulards i poltros venals o per la feina que feien a la finca.

La més comuna de les orientacions dels cavalls mallorquins, fou la cria de mulards, aprofitant el també mallorquí gorà. Així les possessions tenien una guarda d'egües, a vegades ben nombrosa, i a cura d'ella: l'egüer coneixedor a la perfecció de l'estampa, costums, malalties i possibilitats del cavall mallorquí.

Com tots sabem aquest anomenat tipus de negoci, a les possessions, va mencabar. I amb ell per desplaçament el cavalls mallorquí, per les ja tant conegudes adquisicions de motors de tot tipus i eines autopropulsades a l'agricultura.

Els animals que anàrem trobant, qualcun ja molt vell, s'integraren en un pla de cria, per augmentar ràpidament el nombre de cavalls, a més de rejuvenir el planter. Dificultats, aquestes: poc interès dels propietaris davant un poc lucratiu esforç, animals vells, la natural problemàtica de l'espècie per la reproducció dirigida,

la dispersió per l'illa, i altres.

Poc a poc es va poder arribar a accedir a la propietat d'uns quants animals, els quals es varen reunir baix un pla de cria, no absent de traves també econòmiques, vàrem racionalitzar les alimentacions suplementàries de cria i recria, també a l'hora de donar les egües al cavall es preparaven per menescals, el que ja assegurava amb un percentatge alt la fecundació.

També es va donar a conèixer als afeccionats al cavall en general, la possibilitat de tenir un cavall mallorquí.

Al llarg dels darrers anys, s'han fixat un parell de nuclis de cria, amb animals joves i sans. El darrer any, l'organisme oficial competent amb la administració dels cavalls de pura raça, ha admès vistes les informacions que ens ha demanat, al cavall mallorquí com a raça pura. Aquestes darreres setmanes, una comissió composta pel delegat de la prefectura de cria cavallar a Mallorca, el delegat de la Conselleria d'Agricultura i un representant dels propietaris de cavalls Mallorquins, han qualificat i concedida si procedia, la documentació acreditativa de la raça, anomenada entre els afeccionats: carta.

Prototipus d'un cavall de raça mallorquina.

Es tracta d'un cavall de tipus eumètric, de perfil lleugerament convex i d'esvelta silueta.

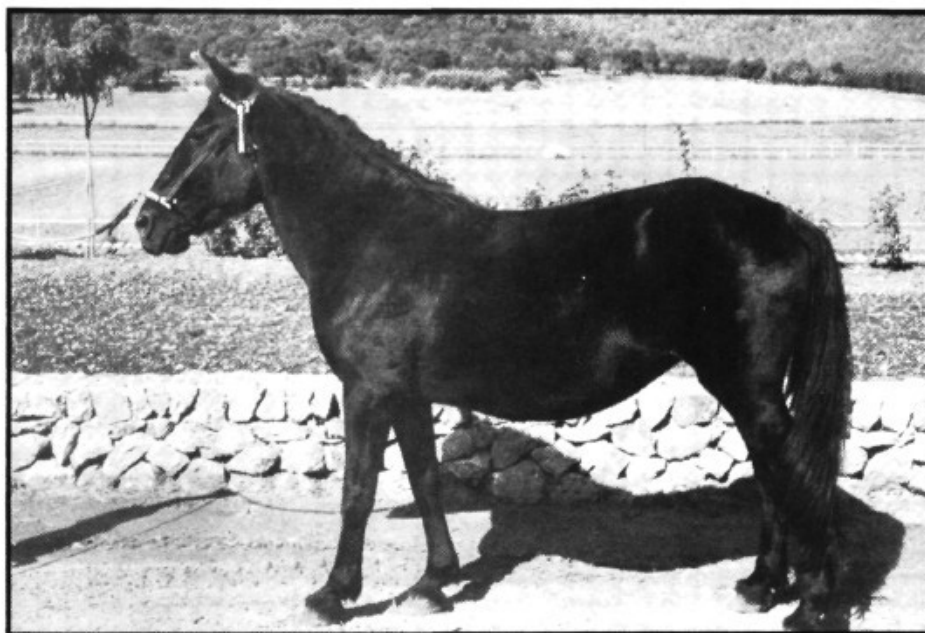
El seu cap és allargat i descarnat, més bé gros, amb perfil lleugerament convex i orelles curtes, dretes i poblades de pèl per dintre. Les seves acusades orbites oculars li donen una mirada viva, el seu morro és ample i fort i les gorgues poc destacades.

El coll és curt i profund, no molt gruixat, ben ingerit en el tronc i amb abundant cabellera de pèls grossos i durs. La creu és ben manifesta però no molt musculosa.

El seu tronc té el costellam arquejat i el pit ample i musculós.

El dors és recte amb tendència a l'arquejat amb l'edat.

El ventre no gaire voluminós i l'esquena allargada. Anques llargues, inclinades i seques



de carns. La cua és d'inserció baixa, la té quasi sempre en repòs i llur pèl és dur i gros.

Les seves extremitats anteriors estan ben aplomades i son poc musculoses amb quartilles llargues i oblíquies i ben proveïdes de pèl. Els genolls els té amples.

A les extremitat posteriors veim cuixes i natges planes i descarnade i codrvellons potents però un poc capficats. Les quartilles llargues i oblíquies i les po-

tes àmplies i dures.

Ha de tenir la capa negra amb totes llurs variants. S'exclou qualsevol altra capa però s'accepten taques blanques a la cara.

Llorenç Payeras i Capellà
Tècnic Agrícola.



OBERT TOTS ELS DIES, DIUMENGES I
FESTIUS. FINS A LES 10 DE LA NIT



CANÓNIGO PAYERAS, 39
PROP DE S'AMBULATORI
INCA
TELF. 505290

INCORPORACIÓ CONSTANT DE NOUS TÍTOLS

ADENA: Estimem la natura.

INAUGURACIO LOCAL.

El passat dia 15 d'octubre vam inaugurar el local d'ADENA qu està situat al carrer Bisbe Llompart,107. Amb l'arribada de les autoritats, Antòni Pons, Batle i esposa; Joana Maria Coll, Delegada de Cultura, concejals i altres membres de la premsa vam donar pas a la inauguració: es van entregar els Premis de Redacció i Dibuix del III Concurs del Medi Ambient. Els guanyadors són els següents: Miquel Reynés Ramón, Juana Ana Beltrán Garcia per redacció i Pere Mairata Gual, Tomás Ramis Barceló per dibuix.

Pensem que aquest "nou" local abarcarà els propòsits que té ADENA per Defensar i Conservar la Natura, des d'una perspectiva jove, renovadora i evolutiva.

La festa va acabar amb un petit refresc al Pub, i es recorda que l'horari establert és de dilluns a divendrs de 19h. a 21h. els dissabtes de 16h. a 21h. i els diumenges de 18h. 21h.

Una vegada entregats els premis es va fer mostra de les instal·lacions que ocupen aprox. 200 m2 i que estan distribuïdes en: saló d'actes, sala de reunions,

departament de campanyes i publicacions, cambra de material i oficines a una part, a l'altra hi ha un pub que compte amb un bar, billar, tennis-taula i altres jocs recreatius.

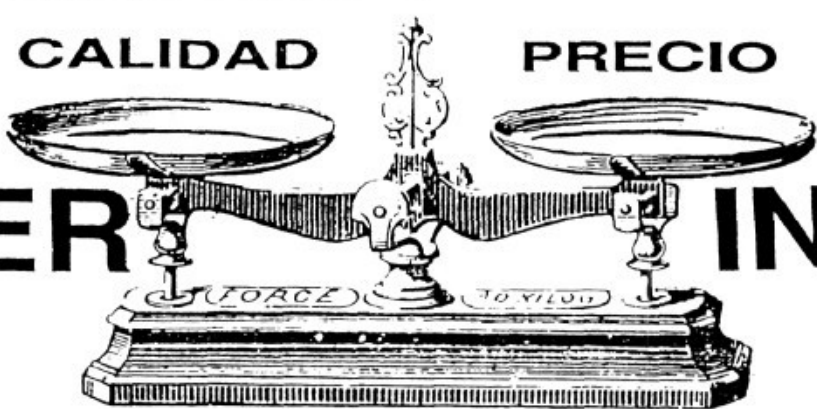
nostres activitats del G.E.A.I. tant amb excursions i acampades com a la Revista, a la ràdio, etc. podeu passar pel local per indicar en què voleu participar.

DESEMBRE

VIIè. Concurs de Betlems.
16 Aniversari d'ADENA.


Tots els dissabtes s'emet el Programa Ropit, dedicat al món de l'ecologia a Ràdio Balear.

CALIDAD **PRECIO**



SUPER **INCA**

PUB



C/Jaume Armengol
Nº 74 Inca

ALTA PERFUMERIA

ES BORN

07300 INCA

Carrer d'es Born, 5
Tel. 50 53 02

ANTONI ALOMAR

** En homenatge al nostre amic i col.laborador , Toni Alomar Perelló el qual, moria aquest mes de Novembre del 1.989, després d'una dolorosa malaltia.



I
Treu-la del pit i posa-la en el camí
De l'orientació i l'aprenentatge
I que l'esperit creador del mar
Aculli
El magnífic sentit de la seva presència.

II

Batega la pell
Quan l'esquema
Universal del joc
Espurneja uns remes a la fruita més amorosa de la branca.

PELUQUERO
SALON ESTETICA

Calle San Bartolomé, 49 - Tel. 50 30 13 - INCA
Para mayor comodidad RESERVE HORA

RC

RECAMBIOS Y ACCESORIOS
DEL AUTOMOVIL

C. I. F. A-07.084.684

RECAMBIOS CENTRO, S.A.

Tels. 50 23 25
50 42 94

Cristo Rey, 41
07300 - INCA - Mallorca

AL VOLTANT

DE LA MUSICA

Així com la pintura, escultura, ceràmica, etc. és un tipus d'art que es percep mitjançant el sentit de la vista i el tacte, la música ho fa mitjançant el sentit de la vista i el tacte, la música ho fa mitjançant l'oïda.

Al mateix temps que una pinzellada desentonada o una forma grotesca o fora de context, ens poden resultar desagradables, unes notes dissonants o equívokes ho poden ésser també per l'oïda.

Tot depèn de la qualitat del treball realitzat, de l'habilitat de l'artista en pintar, esculpir o executar (en aquest cas una obra musical).

Els grans professionals, en tots aquests aspectes, són aquells que aconseguen una gran harmonia en les seves obres realitzades o executades, no permetent-se cap errada en els seus treballs, malgrat això és, gairebé, impossible.

De tot això es dedueix que un gran pintor, aconseguirà que la seva obra sigui expressió de la seva idea o idees, emoció o emocions, sentiments...

El mateix podem pensar d'altres; esculpíders o ceramistes o arquitectes o músics.

Si bé l'art no es limita a donar plaer i harmonia en les seves ilimi-



tades expressions. Al contrari, en moltes ocasions ha estat a l'inrevés.

Molts artistes s'han vist inclinats qualche vegada a expressar el mal, el dolor, l'angúnia, etc. Llavors recorren a altres recursos que en altre moment ens haurien paregut errades o desentonacions, dissonàncies. I que per requerir-lo en aquell moment aquella obra, són totalment apropiades, malgrat, per dir-ho de qualche manera, si-

guin angoixoses i, també xocants.

Els instruments que emeten un sol so, no poden, ja que toquen sols, crear acords dissonants, però ho fan quan toquen en companyia d'altres: trios, quartets, bandes, conjunts musicals, orquestres, etc...

Es habitual el poder apreciar aquest fenomen en les distintes actuacions de les cada vegada més nombroses Bandes de Música de Mallorca.

Sebastià Lladrés



TENIS DE TAULA

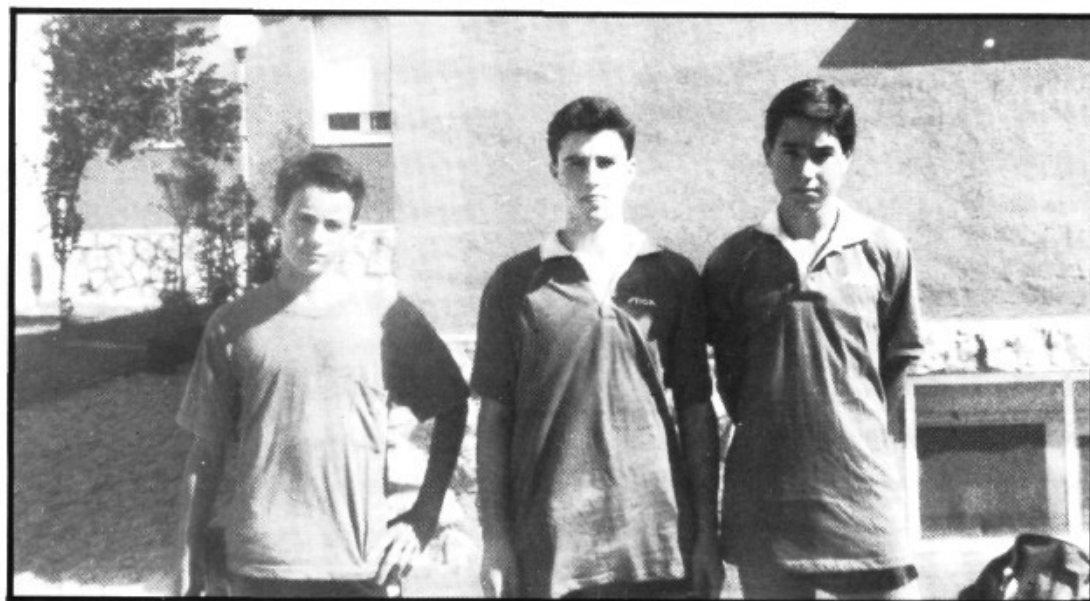
Una vegada més, el Tennis de Taula Club comença una nova temporada. Una temporada de transició per tal de formar un bloc de persones homogeni i que lluitin tots per una mateixa cosa. Deim que és una temporada de transició perquè la propera temporada ja es jugarà a Zona. Divisió Nacional. Fet ja conegut per la Federació Balear i per l'Espanyola.

pez i Josep Maria Mérida.

Dintre del segon equip s'han produït alguns canvis importants. Dos jugadors juvenils han passat al segon equip, abans eren en el tercer. En Lluç Amer i en Joan Payeres també hi formen part. Tenim una vertadera escola de gent amb ganes de fer feina, que sens dubte, seran els veritables protagonistes del

reforma interior, la qual es tractava que cases comercials posin la seva publicitat de forma continuada en el local de joc. Cosa que quasi s'ha aconseguit.

Pel que fa als equips de categories inferiors, s'ha aconseguit formar un equip infantil i un altre juvenil, la qual cosa ens permet una feina de promoció d'aquest esport,



Per tot això, i per altres coses, ja s'han fet algunes reformes en l'aspecte esportiu com dintre del mateix Club. Tenim gent novella: un pobler que ha estat campió balear infantil, juvenil i "senior", en Guillem Bennàssar. En Xavier Medina encara està en el club, malgrat que juga poc per motius de feina. Els altres, ja coneguts veterans: Joan Antoni Ló-

tenis de taula a Inca.

El tercer equip en la categoria "senior" es compon de tres jugadors: Amorós, Martínez i Vallespir, que lluitaran per ésser entre els millors de la sèrie A2. Mereix una especial atenció en Vallespir que és "senior" de primer any i progressa bastant.

Parlàvem també d'una

aspecte essencial per a qualsevol club que vulgui realitzar una feina continuada.

Per acabar, direm que lluitarem per a guanyar el títol de campions de Balears, cosa un tant difícil, però que farem tot el que podrem.

Josep M^a Mérida.

CA'N VIDAL, CARRER
COMERCIAL.

Bon dia! Estam en directe per tots els seguidors de la nostra revista, avui dia gran del Dijous Bo.

Són les nou del matí i el carrer de Ca'n Vidal de la ciutat d'Inca s'ha omplert de gom en gom per assistir a l'obertura dels nous comerços situats a dit carrer.

Sí! Es així! Són Discs Babà, Caché, Bar Victor, Senda, Marxa, Confetti, Trànsit, Fantassia...

Tots ells volen donar una nova dimensió al que fa un any era un carrer que no respirava negoci per cap costat. En canvi, en un any tot ha canviat. Són joves. Estàn al darrer crit en quant a moda, discs, recades, cortines, pèls, i demés farines.

Volieu quelcom impressionant? Ja ho teniu. Es aquí. No t'empenediràs.

I que sia per molts d'anys.

Ha estat una gentiletza de les cases comercials.

Tornam la connexió als nostres estudis centrals.

LA DARRERA HORA



DISCOS



C/ VIDAL, 51

TL. 88.02.83

COMPLEMENTOS

Caché

C/. VIDAL, 32 - INCA

TRANSIT
MODA DE HOMBRE

C/. VIDAL, 35 - INCA



FANTASSIA

Centre d'Estètica · Martí Metge, 20 · Tel. 50 45 41 · INCA

BAR
CANVICTOR

TAPAS VARIADAS

BOCADILLOS
Y
MERIENDAS

C/. VIDAL, 18
TEL. 88 14 07 - INCA

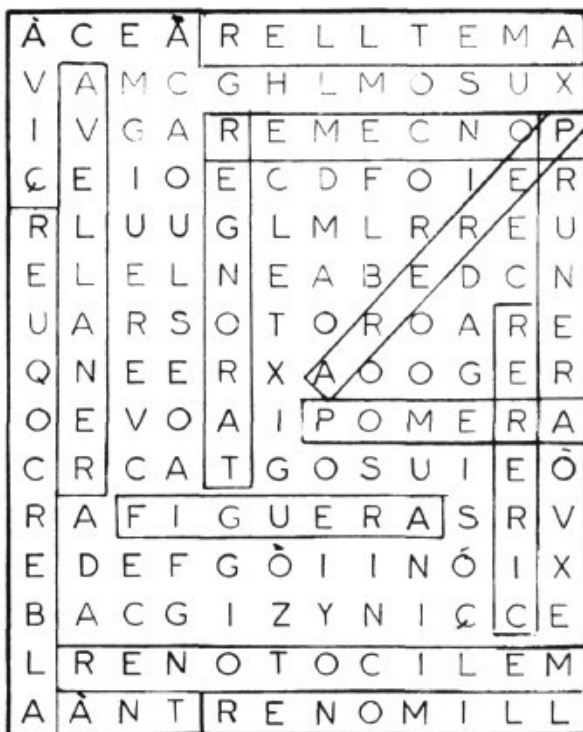


1.--Sopa de lletres: Cercar els noms de 12 poblacions melloxquines.

3.--POBLE MISTERIÓS.

- a) Poble amb nom d'indi.
- b) La tribu india perteneixia a Amèrica.
- c) Poble molt conegut per la seva festa anual.

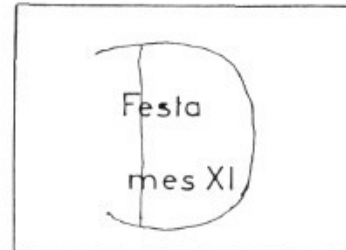
^ SOLUCIONS PASSATEMPS AL Nº ANTERIOR ^



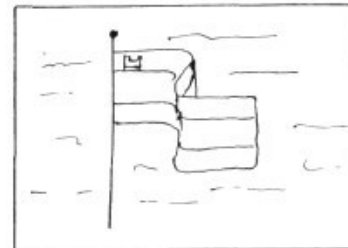
Passatemps

MANEL

2.--Jeroglífics :



a) En quina festa estiguéreu?



b) Nom d'una cançó.



**Con apenas 5.000^{Pts.}
al mes Sa Nostra
me da el**

10%

**Y cuando Sa Nostra
dice que da el 10%,
es un 10%.**



**"SA NOSTRA"
CAJA DE BALEARES**

Levi's

MUSTANG

PRIVATA



RIO GRANDE



ALTON

FORAGE

PIK

Instituto
F.P.

Ambulatorio
S.S.



C/. Músico Torrandell