



Princesa, 24  
07249 SANT JOAN



# GALATZO

Revista cultural de Puigpunyent i Galileia

Revista mensual - Setembre 1991 - Any V - Núm. 59



La collida de l'ametlla, temps enrera una activitat rendible per a la pagesia i que ara està en clara decadència ————— pàg.- 13



Puigpunyent i Galileia celebraren amb tot el seu esplendor durant els mesos d'Agost i Setembre, respectivament, les seves Festes Majors ————— Pàg. 4 a 10



Presentats sis recursos de reposició contra la declaració d'interès social del camp de golf de Son Pont ————— Pàg. 20



## **GALATZÓ**

Publicació Mensual  
Dipòsit legal: PM 431/86  
La Vila, nº 25  
07194 PUIGPUNYENT

Edita: GRUP S'ARBRE

Director:  
Antoni Betti

### **CONSELL DE REDACCIÓ:**

Joan Martorell  
Pere Barceló  
Conxa González  
Biel Frau  
Bartomeu Moragues  
Xisca Ramon

### **EQUIP DE COL·LABORADORS:**

Magdalena Balaguer  
Rosa Gener.  
Ernest Fuster  
Antoni Garau  
Xavier Barceló  
Antoni Ramon  
Margalida Barceló  
Biel Pérez  
Onofre Martorell  
Catalina Pont  
Maria Morey

Secció Esportiva:  
Bartomeu Morey

**ADMINISTRACIÓ:**  
Antoni Betti

**VENDA D'EXEMPLARS:**  
Ses Cotxeries

Exemplar: 150 ptes.  
Subscripcions: 125 ptes.

**IMPRIMEIX**  
Taller Gràfic Eugeni.  
C/. Reis Catòlics, 70. Palma

Dels articles publicats en  
aquesta revista, sols en són  
responsables els seus autors.

# Editorial



## **ESCRIURE SOBRE GALATZÓ**

Un any més, els qui formen part del Consell de Redacció de GALATZO tinguérem l'oportunitat de compartir taula amb els col·laboradors del darrer any, dins el marc del ja tradicional sopar anual de companyerisme.

Sens dubte, aquest darrer any ha suposat per nosaltres un canvi de costums o una major perfecció a l'hora de fer Revista.

A la millora pel que fa als assumptes burocràtics - una feina que no es veu però que no per això és menys important - (contestar la correspondència, canvi d'Impremta aquest darrer any, formular noves peticions de subvencions, completar i ampliar en dades actuals els llistats de la Revista, ...) s'hi ha d'afegir una molta més dedicació per la presentació i qualitat en el contingut de la pròpia Revista.

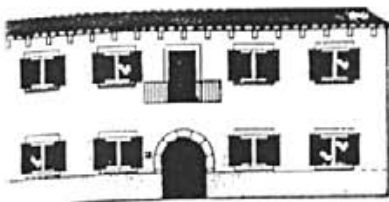
Així i tot, no podem deixar de banda que enguany i per primera vegada des de que surt al carrer Galatzó, vàrem sortir de l'habitual "rutina" d'escriure cada mes i ens passàrem a una nova faceta organitzativa. Concretament, ens estam referint a la Taula Rodona que va tenir lloc a les darreries de la campanya electoral i que, sens dubte, ens va deixar la porta oberta de cara a noves iniciatives.

De totes maneres, damunt tot això creim que hi ha dues claus que condicionen el normal funcionament de la totalitat de les Revistes de caire mensual que integram l'Associació de la Premsa Forana:

Per una banda, quasi sempre ens trobam amb la difícil situació de tenir que decidir entre esperar a finals de mes per poder recollir una notícia d'interès o córrer el risc de publicar-la el mes qui vé perdent, d'aquesta manera, tot el seu valor d'actualitat que feia que aquesta notícia fos atractiva. Tal és el cas d'aquest número que ens ocupa.

Per altra banda, normalment les Revistes com la nostra no ens podem queixar d'una manca de col·laboradors però sí de gent que escrigui. Tot això, agreujat pel fet de conviure en un poble tan petit on tots ens coneixem i que dificulta, per no dir impossibilita, l'aplicació d'una crítica objectiva.

De totes maneres, al igual que succeïx amb qualsevol altre grup cultural o esportiu del nostre terme, hem de partir de la base de que som un grup d'amics que ens veim cada mes per treure al carrer una simple Revista de poble, i que lo únic que pretenem és passar un temps agradable i d'oci amb la resta de companys. De lo contrari, tot el que feim no tendria raó de ser.



# CASA DE LA VILA

El passat dimecres dia 18 va tenir lloc a les 21 h., amb l'assistència de tots els regidors, el Ple ordinari del mes al saló de sessions de S'Ajuntament. L'ordre del dia ho configurava un total de 27 propostes, de les quals algunes feien referència a l'aprovació provisional de l'informe d'impacte ambiental de les NN.SS., la ratificació del recurs de reposició contra la declaració d'interès social del camp de golf de Son Pont, l'Escola d'Adults, l'ampliació de la xarxa municipal d'aigua potable, una sèrie de millores al Poliesportiu Municipal, servei del metge a Galilea, la pujada d'aigua a Galilea, etc...

A més a més, n'hi havia d'altres que per trobar-les més interessants les desenrotllam a continuació:

## CONSTITUCIÓ DEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA.

Després de que S'Ajuntament acordàs la convocatòria de les entitats del municipi per tal de constituir aquest Patronat, aquests foren els designats:

Associació de Persones Majors:	Maria Frontera Bordoy.
Flors d'es Salt:	Antònia Morell Martorell.
Revista Galatzó:	Pere Barceló Barceló.
Associació Pares d'Alumnes:	Miquel Ramon Matas.
Grup de teatre Xingonera:	Joan Ferrà Martorell.
Grup de teatre Gall de Foc:	Jaume Ripoll Suau.
Terra Alta:	Ricard Vila Barceló.
Comissió Festes de Galilea:	Jaume Pujol Vich.
PSOE:	Margalida Sureda Moranta.
Agrupació Independent:	Magdalena Font Palmer.
PP-UM:	Antoni Ginard Barceló.

Així també, i d'acord amb els estatuts del Patronat, el batle proposà com a vocals a na Conxa González Sabater, Antoni Ramon Moragues, i Aina Ortega Morey.

## LLICÈNCIA D'ACTIVITATS SOL·LICITADA PER L'EMPRESA "RATXOKOS, S.A.".

El batle va fer una resenya del projecte de legalització i ampliació de les obres dutes a terme en Es Ratxo i, a continuació, es va llegir un informe al respecte signat per l'arquitecte Eugenio Pérez Méndez, el qual es dividia en quatre parts: marc legal, puntualitzacions al projecte, recomanacions per a la viabilitat de la Reserva Puig de Galatzó, i tramitació.

Fou així com, per unanimitat, els regidors acceptaren aquest informe pel qual el projecte rectificat hauria de seguir una nova tramitació amb els termes ja mencionats a l'informe.

## LIQUIDACIÓ DESPESES FESTES D'AGOST.

La Corporació aprovà per unanimitat el dèficit de 672.875.- ptes. que ha representat per enguany dur a terme les Festes, i que és lleugerament inferior al de l'any passat.

En definitiva, hi va haver 1.282.300.- ptes d'entrades i 1.955.175.- ptes de sortides.

## UTILITZACIÓ DE L'ESCUT MUNICIPAL.

S'ha anat observant una utilització indiscriminada per part de grups de tot tipus de l'escut municipal sense justificació en molts de casos (en clara referència al full informatiu del PP local), per la qual cosa els Independents proposaren concedir un termini de 15 dies perquè tots els grups que utilitzen l'escut municipal sol·licitin la preceptiva autorització de S'Ajuntament.

Aquesta proposta fou aprovada per unanimitat i ràpidament va rebre les excuses del portaveu popular.



La utilització de l'escut municipal en el full informatiu del PP va propiciar una proposta de Ple.

## POLICIES LOCALS.

El PSOE va proposar la creació immediata de dues noves places de policia local degut, sobretot, a la manca d'un quarter de la Guàrdia Civil al nostre poble, i també per l'avançada edat i delicada salut del policia local José Cano Atienza.

El PP-UM es va abstenir i els Independents votaren en contra per considerar que les despeses que comportarien no compensarien de cap manera les eventuals avantatges de l'ampliació de la plantilla.

A.B.

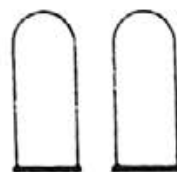
**Eléctrica  
GENOVART**

*Instalaciones y Reparaciones  
Eléctricas*

C. Serral, 9  
Tel. 61 43 98

07194 Puigpunyent

**CAFETERIA - RESTAURANT**



**ES PONT**

C/. Sa Travessia, 2 - Tel. 61 40 31  
**PUIGPUNYENT**



# CRÒNICA DE LES FESTES

## INTRODUCCIÓ

Les festes d'enguany han constituït una mescla d'elements antagònics. Un prelude de tempestes i pluges, que tudaren el paper i obligaren a ajornar alguns actes, va desembocar els darrers dies en una xafagor insuportable. Una crispació considerable, fruit de la polèmica suscitada sobre el nom que figura en el programa -Festes d'Agost- i el reivindicat per alguns col·lectius -Festes de la Mare de Déu d'Agost-, i la serenor dels qui han volgut participar amb sana alegria de les festes del poble. Uns actes tradicionals, que ja figuraven a edicions anteriors, al costat d'una oferta innovadora -viatge en globus, personatge popular de l'any, café-concert,...- plenes d'originalitat. Fins i tot és el contrast l'element característic dels colors del programa de festes, col·laboració del pintor Diego Arango.

Però si de forma resumida haguéssim de donar una visió de conjunt del que han estat les festes, hauríem de parlar de l'extraordinària assistència de públic a la majoria d'actes, de la generositat dels qui han col·laborat econòmicament (salvant algunes excepcions), de la bona disposició dels grups i regidors que han col·laborat amb la seva feina (també salvant algunes excepcions), de l'encert d'haver repartit els actes principals entre les places de Son Bru i de l'Ajuntament, de la polèmica suscitada sobre el nom de les festes, de l'entusiasme que va despertar la vetlada de cloenda amb el café-concert,..... i de moltes altres coses que explicam en el reportatge que vos oferim seguidament.

## AUTO-CROSS

Aquest any es feu esperar. La ja tradicional carrera d'Auto-Cross, inicialment suspesa pel greu estat en que quedà el circuit de "Sa Vela" després del fort ruixat que el diumenge dia 11 d'agost visità gairebé tota la illa de Mallorca, va tornar portar, amb la seva cita, la pols, el soroll i l'emoció característics d'aquest esport-espectacle.

Una vintena de pilots, tots aficionats, amb el casc a la mà, deixaven arrera moltes hores de treball. Hores dedicades exclusivament a un motor ja extremunciat i que aquesta colla de joves tornen a reviscolar per deleitar-nos amb una cursa divertida i sempre entrenyable.

Bandera de sortida! Crits i aplaudiments del públic. Ja res importa si el motor s'espalla al primer revolt. L'únic important: aconseguir un lloc a l'escratch. Només vuit seran els afortunats.

L'espectacle és francament fabulós. Els com jo, no participants, sentim una espècia de cridada que ens porta a exclamar el desig de córrer un any d'aquests.

I al final, l'adrenalina cremada, poc a poc els cotxes, copetjats tots, espallats molts, tornen a la cotxera o a la quarterada, i, alguns, romanen al carrer per recordar-te, els primers dies, que ell també fou un gegant dins "Sa Vela", i per fer-te expressar, després, damunt aquest paper, el desig de que algú (de bon segur, l'amo) el retiri dels nostres carrers, perquè la penosa imatge que donen aquestes deixalles, no és digne del nostre poble.

Aquest any, l'indispensable (dins el món de l'autocross a Puigpunyent), Toni Ripoll, fou el guanyador, seguit de Miquel Sastre i de Pedro Bauzá. L'any qui ve, el guanyador, ho serà un altre. Però, segur, pel públic, els guanyadors, cada any, són tots els participants.



Dins un altre ordre de coses, es vespre d'aquest mateix dia, concretament a les 22 h. havia de tenir lloc una de les innovacions de les Festes d'enguany, consistent en un viatge en globus des del Poliesportiu. Emperò el mal temps va fer suspendre l'acte que, una setmana després, es va poder realitzar sense cap tipus de problema.

Dins un altre ordre de coses, es vespre d'aquest mateix dia, concretament a les 22 h. havia de tenir lloc una de les innovacions de les Festes d'enguany, consistent en un viatge en globus des del Poliesportiu. Emperò el mal temps va fer suspendre l'acte que, una setmana després, es va poder realitzar sense cap tipus de problema.

Dilluns dia 12 s'iniciaven les vetlades de festa amb una sessió de cinema a l'aire lliure. N'hi va haver per a totes les edats: primer dibuixos animats per als petits i després la pel·lícula "Julia" per als més grans. Però abans de començar les projeccions, i quan encara havia acudit poc públic a la plaça de Son Bru, va tenir lloc la lectura del pregó de festes per part del batle Antoni Arbona. Sense entrar en valoracions del seu contingut, el reproduïm íntegrament com hem fet altres anys per als lectors que no el pogueren escoltar:

### PREGÓ DE FESTES

El vent resta somort.  
Els aucells callen  
El cel vesteix negror  
d'ànima empecatada.

La remor del ruixat  
se sent llunyana.  
La vall s'omple d'olor  
de terra remullada.

Serpeja el llamp pel cel  
i els cors esglaia.  
Ressona el tro esquerdat  
de muntanya a muntanya.

Rebota el calabruix  
dalt la teulada.  
No vermarem enguany  
la vinya de la tanca.

He volgut començar aquest pregó llegint la cançó "Tempesta d'estiu" del nostre poeta Victorià Ramis d'Ayreflor, per fer, per una part, recordança de l'amic que cada any llegí dins el marc de les Festes l'acta del Jurat del concurs de Narrativa Breu i que fa dos anys llegí el pregó, sens dubte amb més encert que jo. La memòria i recordança era obligada.

I per altra part, la cançó ha servit per retre homenatge a les tempestes d'estiu que apaguen un poc la sed de la terra eixuta per tantes hores de sol i calor, al temps que netegen l'ambient i el fan més clar.

Que ningú es lamenti de les adversitats meteorològiques que tot en gros han espallat el paparí i han fet ajornar les activitats previstes per ahir.

No és temps de lamentacions ni de pensar en càstigs divins. Que ningú digui: quina llàstima! Es temps de festa, de fer sortir defora l'alegria que duim dedins, perquè un any més les festes del poble són aquí.

A través del temps s'ha anat conservant la tradició i, any rera any, per aquestes dates, s'ens convida a participar a la bulla, a la diversió... I ho hem de fer amb el cor net, veient el caire positiu de les coses, de les petites coses de cada dia, que en definitiva és el caire positiu de la vida, enfora de rencors, envejes, crítiques sistemàtiques i diferències d'opinió, cal cercar, almanco per les Festes, el que ens uneix i no el que ens separa.

I ara mateix ens uneixen -ens haurien d'unir- unes Festes que sembla mentida es vagin mantenint i no hagin quedat engolides per la dinàmica de la modernitat.

Temps enrera eren els únics dies de l'any que la gent tenia per divertir-se i trencar amb la monotonia diària, temps amb dificultats de tota mena. Avui que ningú ha d'esperar cap aconeciment especial, amb una superabundant oferta de tot tipus, per anar per exemple al cinema a ballar o a sopar fora, no pareix possible que es pugui mantenir la tradició amb un mínim d'èxit de participació.

Així mateix les Festes Patronals, com tot, han evolucionat i d'una organització privada a uns llocs particulars, hem passat a una organització municipal, amb col·laboracions desinteressades, dins el marc d'espais públics amb l'objectiu de fer unes festes gratuïtes i per a tothom, amb una convidada sincera a tots els veïnats perquè participin activament, sense exclusions, lluny de partidismes, a les nostres Festes, de tots els puigpunyentins. I per ajudar a que així sigui no es fa propaganda fora del nostre terme, ni es duen costosos conjunts que ocasionarien una invasió de forans que ferien perdre identitat i caràcter. Volem que aquestes festes siguin nostres, que tothom es senti identificat amb elles. Són les festes de Puigpunyent.

La tradició es conserva i compleix la seva funció d'element cultural, de relació, de comunicació entre els que aquí vivim, i així, al manco una vegada a l'any tots ens hauríem de sentir ú, solidaris amb els demés, compartint un temps d'alegria, de vacances, de festa.

I des d'aquesta perspectiva, quina importància te el nom que apareix a la capçalera del programa? Es llastimós, o com a mínim preocupant, contemplar que cada actuació municipal pot resultar polèmica, inclús en qüestions tan secundàries com l'edició d'un programa de festes.

Ens sembla que cadascú sabrà com honrar personalment a la Mare de Déu, si es que li interessa fer-ho, però sembla ridícul, i així ho vull dir, que la millor manera sigui dedicar-li un programa de festes, i més encara si l'organització correspon a una institució plural com és l'Ajuntament, deslligada com a tal de qualsevol credo, malgrat les creences que puguin tenir personalment els membres del consistori. Fins i tot diré que voler utilitzar el nom de la Mare de Déu per qüestions globalment tan enfora d'un sentit espiritual com les festes d'un poble, em sembla propi d'un temps que creia superat i d'una lleugeresa imperdonable.

S'inicia avui una setmana de festes que s'ha de caracteritzar per la mateixa pau, concòrdia i bona convivència que sempre ha existit. Tant de bo que usem com a norma de conducta el text que figura a l'escut d'armes de la família Ramis d'Ayreflor: NON GLADIUS SED OLEA, no l'espasa sino l'olivera.

MOLTS D'ANYS

## CONCURS DE DIBUIX

*Al ves festes de Puigpunyent  
varem fer un concurs de dibuix. Per  
jo va ser molt apassionant. Havia  
mols de nens i nenes, un desen que  
no ganyaran i uns altres desen  
que ganyaran jo tenia una esperan-  
sa de ganyar.*

*En Tom d'Anga  
nos va fer moltes pates a tots. Havia  
gent que no li agradava dibueixar  
només se anava per ganyar i per  
aí no varen ganyar perquè no  
varen posar interes.*

*Trop que es que no te-  
nen interes per dibueixar no importa  
dibueixar perquè crec que no ganyaran*



- \* decoración
- \* murales
- \* furgones
- \* pancartas
- \* vallas
- \* fachadas
- \* serografia

ROTULOS POR  
ORDENADOR

Fábrica, 21 Telfs. 28 03 03 PALMA

## VETLLADA DE BALL DE BOT

La vetllada de ball de bot que va tenir lloc la nit d'un dimarts i 13 va resultar ser pels nostres majors una nit molt agradable, per la gent no tant major una nit passable, i pels més joves una nit totalment embafadora.

Així i tot, caldria destacar o lamentar bàsicament dues coses:

Per una part, la pèsima presentació dels balls i, per altra part, la manca de cada vegada més greu de balladors dins l'Agrupació.

De totes maneres, i independentment d'aquestes dues darreres valoracions que creim s'els hi hauria de cercar una ràpida solució, la vetllada de ball de bot és ja un dels actes més tradicionals i representatius del nostre poble per les Festes.

## DE SA MÚSICA DE FESTA

Dins es programa de festes, que tant variat ha resultat, no hi podia faltar un racó per a sa música més seriosa.

Es dia de sa festa bona i després de missa major va tenir lloc un concert a càrrec de sa coral "Es Taller" integrada per bones veus i sota la direcció de Francesc Bonnín.

Varen interpretar un preciós programa de cançons des Renaixement i des Barroc, amb cançons franceses, italianes i del nostre país.

Com és natural durant s'estiu ses corals tenen petites baixes de membres però que en aquest cas no varen ésser molt notables.

Hi ha que dir també que en aquesta ocasió s'assistència de



públic va ésser bastant acceptable i nombrosa respecta a altres vegades.

## TEATRE EN EVOLUCIÓ

Pensant com havia de fer aquest breu article, he recordat un pròleg d'una publicació cubana sobre el Teatro de Cámara de Federico García Lorca.

El que suscriu el pròleg -Ezequiel Vieta- fa el següent comentari: "Sus obras, las de teatro mayor, las caracteriza el que fueron escritas teniendo muy en cuenta al público que,

en la época, aflúa a las salas teatrales".

Punt de partida d'aquest escrit sobre el teatre que hem vist aquest estiu a Puigpunyent i a Galilea.

Sols he aprofitat el text del comentari, ja que el sentit no és el mateix, Ezequiel Vieta, li dona un sentit polític, el que va caracteritzar tota l'obra lorquiana, el meu és un sentit de preocupació, preocupació pel teatre que es fa a Mallorca, teatre dirigit a un públic, que simplement espera una representació per riure. El teatre mallorquí, no tot, comet l'error de tenir molt present el públic i amb això no vull dir que el fasi de manco, -sense públic no hi ha representació-. El teatre ha d'ésser un art amb evolució, independentment del públic, i com diu el mateix pròleg fent referència al teatre de Lorca: "Cada puesta en escena de una de sus obras parece revelar reconditeces y sentidos antes insospechados, cada vez hay una magia nueva".

Això mateix, el teatre no ha de pensar amb el públic sinó que és el públic el qui ha de pensar amb el teatre que esta mirant, del qui està participant com observador, observant i escoltant ha de cercar aquesta magia, aquest missatge fins i tot plàstic i que cada un particularment pugui fer la seva pròpia interpretació, que cerqui la seva pròpia magia.

No estic criticant a l'espectador, sinó a tots aquells que feim teatre o que hi participam d'una manera activa.

Hi ha una certa por de fugir d'un batua dit per un amo de possessió -tampoc es que vulgui despreciar aquest tipus de teatre-, crec que ha d'ésser el llançament, però llavors cal fer córrer la bolla i rodar i evolucionar per tal d'aconseguir aquesta magia -el teatre te molts de recursos, molts d'elements, record per dir un exemple la magia d'uns floes blancs i blaus que representaven la mar, precisament a una obra d'en Lorca-. I el resultat de tot això era positiu amb benefici de l'espectador.

El setze d'agost a Puigpunyent i el vuit de setembre a Galilea, fent part del públic, vaig observar un intent de canvi.

Ja no va ésser aquell amo o madona que es va presentar a l'escenari, vàrem veure cares noves, situacions noves, altres autors, colors càlids que donaven joc a l'escena.

Deixant a part els comentaris sobre interpretació, direcció, posta amb escena, etc. vull donar un AUPA molt fort als xingones i als galls de foc i que pensin que la bolla a començat a redolar, cal per tant dar-li les més empentes possibles per assegurar que no s'aturi.

## BAR - RESTAURANT PLA DE SA SINIA

Servei de:

*NOCES - COMUNIONS  
FESTES - CUINA TIPICA*

Carretera de Puigpunyent, Km. 14 - Teléfonu 61 40 57



## EXPOSICIONS

### AMERICA LATINA

La Tercera Edat -feel al seu compromís anual- adelantanse al cinqué Centanari del 92, ha fet una mostra de 112 objectes procedents de 12 païssos d'Amèrica llatina, que són una prova evident dels vincles que ha tengut i segueix tenint Puigpunyent amb les terres americanes.

El final del segle passat i la primera meitat del segle XX fou una època d'emigració dels nostres veïns cap a zones mes riques, que permeteren als que ales hores eran joves guanyar reduïts capitals per a comprar la seva quarterada de terra o edificar-se un caseva.

Observant quines són les nacions de procedència dels records que són guardats per famílies puigpunyentines, podrem deduir on són o han estat els emigrants del nostre poble.

El dotze païssos llatins-americans representats a la nostra mostra foren: Argentina, Bolívia, Brasil, Xile, Colòmbia, Cuba, Equador, Mèxic, Paraguai, Perú, St. Joan de Puerto Rico i Santo Domingo.

Com resenya històrica volem deixar constància del que més ens ha cridat l'atenció. Hi contemplarem objectes ben valuosos d'art pre-colombí, calendari azteca, palànganes i utensilis de taula; banderes, calçats i pells; cendrés, collars i monedes; retrats, cuadros i murals; petites obres d'art, tapissos i ceràmiques; flautes i altres instruments mussicals; armes, fletxes i punyals; uns Betlems; uns records familiars (retrats, passaports...), i fins i tot una vara de Batle del Perú.

I perquè no hi faltàs detall una família argentina fills de puigpunyentins emigrats a principi d'aquest segle, visqué amb molta d'il·lússió entre nosaltres les festes majors. Pel proper Galatzó tenim preparat una xarrada amb ells.

No hi ha dubte que fou un èxit cultural, popular, nostàlgic i d'homenatge als nostres emigrants, que també fan sentir el nom de Puigpunyent arreu del Nou Continent Americà.

## MOSTRA DE FOTOGRAFIA

Organitzada pel Grup Gall de Foc, es presentà una mostra de fotografia, que malgrat fos pobre en participació, no deixava d'esser una aportació més als aspectes artístics dels nostres veïnats.

Cinc foren els concursants. Hi podem afegir un altre fora de concurs i a més dues participacions de mostra.

A la Casa de Cultura, vora la Biblioteca, contemplarem la fotografia en color guanyadora, titulada "Mira prim" d'Ernest Fuster i la de blanc i negre "Ruixat" de Margarida Morell.

A tots, enhorabona i esperam que l'any que vé, hi haguim més participació.



Tallers

J.B. JAUME

XAPA I PINTURA

C/. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 - PALMA

## EXPOSICIÓ DE PINTURA

Amb lletres majúscules hem de ressenyar l'exposició de pintura d'un artista ressident a Galilea, de la categoria de Diego Arango.

No ens podem permetre fer de crítics d'un pintor reconegut internacionalment; sols ens resta estarli agraïts per les seves contínues atencions que està tenint amb el nostre poble.

Poguèrem admirar una mostra de la seva obra alegrant-nos infinitament de que al Saló d'Actes de la nostra Casa de Cultura, hi tenguem tot un tret decorat per la seva mà que juntament amb altres estimats artistes, hi fan història per al nostre poble de Puigpunyent.

Gràcies, Diego, i juntament amb tú, a tots els altres.

## V CAMPIONAT DE TRUC

Enguany, el ja de per sí tradicional Campionat de Truc, va



donar com a nova parella guanyadora a n'en Nofre Mayans i a n'en Perico Martorell desbancant, d'aquesta manera, a n'en Rafel Matas i a n'en Sánchez, campions de la darrera edició.

A diferència d'altres anys, aquesta vegada el campionat es disputà a una sola volta de tres quin guanyava dos.

Participaren un total de vuit parelles, quedant en segon lloc la parella formada per en Joan Ripoll i en Llorens Palmer, i en tercer lloc Antoni Betti i en Teo lladó.

Naturalment i com ja vé essent habitual, els participants en el Campionat feren un sopar de companyarisme a Ca'n Domingo com a cloenda de la seva participació.

## SOPAR COLLECTIU

A les 22 h. d'aquest mateix divendres va tenir lloc a la Plaça de S'Ajuntament un dels actes més esperats d'aquestes Festes: el sopar col·lectiu d'una vedella rostida per a tot el poble.

Enguany la vedella va pesar 195 kg. i seguint la tònica dels darrers anys, de bona que era es qui va poder repetir ho va fer i es calcula que a la Plaça de S'Ajuntament hi havia, entre els qui hi eren per menjar vedella i els participants en el concurs de coques, unes 700 persones.



El Jurat provant les coques

## CONCURS DE COQUES

En aquestes passades Festes el jurat del ja tradicional concurs de coques va estar format per en Joaquin Tur, na Joana Galmés, en Txema, i na Magdalena Balaguer, els quals tingueren que provar un total de 48 coques, entre dolces i salades.

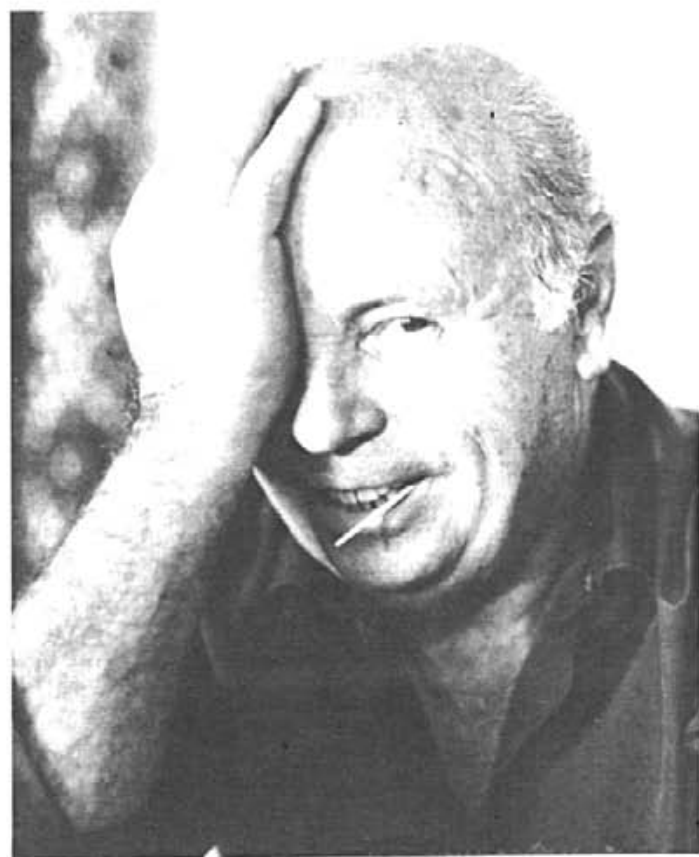
Després d'una ajustada puntuació els primers premis varen ser per na Magdalena Bauzá amb una coca salada d'empanada, i per na Margalida Moragues amb una coca dolça de formatge.



Les guanyadores del concurs

## PERSONATGE POPULAR DE L'ANY

Una de las novetats que presentaven les Festes d'enguany era la de la proclamació del personatge popular de l'any. El nostre batle, Antoni Arbona, en les paraules d'introducció que va tenir abans de donar a conèixer la persona elegida deia que... "l'esperit que ens va moure a crear aquest nomenament era el de reconèixer la virtut d'algunes persones que per la seva tolerància, simpatia i cordialitat solen estar aprop de quasi tothom, i pensam compten amb l'apreci del poble. Malauradament, enguany no es respira aquest ambient de distensió ni de solidaritat d'altres anys ja que sembla que totes les qüestions estan polititzades i hem entrat, a pesar nostre, en una dinàmica de crispació que fa que la proclamació d'aquest personatge pugui provocar mal entesos...". Després de comptar amb plà irònic alguns dels trets que caracteritzaven al personatge en qüestió, Antoni



Arbona ho va donar a conèixer. Ell era en Julià Alemany, més conegut per Julio, Conejo, Cunilleta, etc...

Dins un altre ordre de coses, mencionar que aquest mateix vespre s'havien d'entregar els premis de Narrativa Breu, emperò aquest concurs de Narrativa va ser declarat desert ja que ningú havia presentada cap obra.

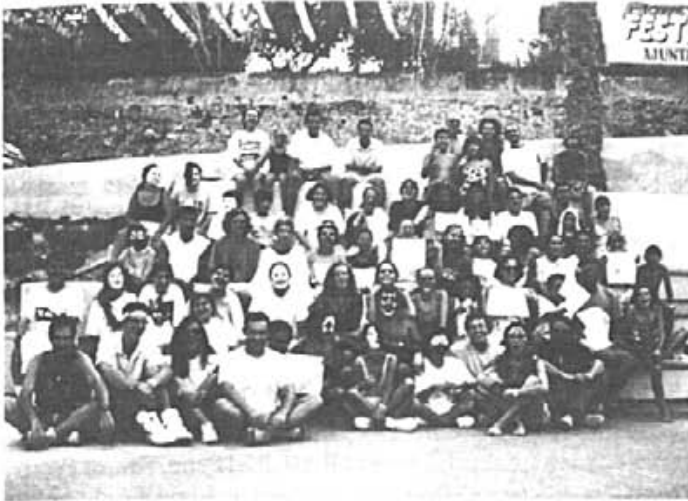
## FESTA INFANTIL

S'horabaixa de dia 17 va estar totalment dedicat en es més petits, encara que es grans, també ens divertírem i volguérem participar amb es balls i jocs, tant com es "petecos".

Balls i cançons que ens oferiren es grup "CUCORBA" i jocs organitzats per "GALL DE FOC".







## GINKAMA

Sens dubte, el Ginkama de les Festes, que va durar de les 12 h. del migdia fins les 19 h. de l'horabaixa, va ser un dels actes més participatius de les Festes.

Organitzat pel GRUP S'ARBRE i per TERRA ALTA, s'hi varen inscriure dotze grups que traduïts en persones corresponia a un total de seixanta participants. Mai s'havia donada una participació tan alta a un Ginkama al nostre poble.

El premi pel primer classificat del Ginkama consistia amb els pagaments dels passatges per anar a Eivissa.

Finalment, i després d'una molt disputada puntuació, el grup guanyador va ser el que duia per nom "Els Desconeguts" amb 240 punts i que estava format per na Mari Martínez, na Rosario Martínez, na Xisca Pérez, en Tomeu Morey, i en Pedro Carrasco.

El segon classificat duia per nom "Es Corral" amb 238 punts, i a la tercera plaça hi va haver doble empat amb els grup "Son Serralta City" i els "Tomatoides" amb 237,75 punts.

## BALLA, PUIGPUNYENT !

En aquestes festes d'Agost (o de la Mare de Déu d'Agost, com vosaltres vos estíveu més), hem tengut gran varietat de grups que han abastat una gran part dels nostres gusts musicals.



Si anam desgranant dia per dia la "magrana musical" hem de parlar de la "Pa amb Oli Band" que, al primer dia, sortí a actuar quan encara no havia gaire públic a la plaça de la Vila, doncs encara era molt prest. Això es notà molt, les ganes que hi posaren no foren, al meu modest parer, gaire grans, cosa de tota manera completament natural, en vista de les circumstàncies. A la segona actuació sortiren una mica més motivats, però la resposta de la gent no fou positiva. Ells tocaren una selecció de clàssics de Rock'n Roll, Rythm Blues i Soul, i es notà en ells una gran preparació i moltíssimes taules.

La segona actuació fou pels "Victòria" que tocaren música de caire berber que mogué als més majors a ballar. Així acabà el primer vespre de música de les Festes.

El dia del sopar de Vadella també hi hagué música, aquest pic interpretada per les bandes "Manhatan" i "Lord Byron".

Novament ens trobam amb un grup especialitzat en tocar a berbenes i això es notà, doncs en el seu repertori tenen qualsevol tipus de música, des de pasdobles fins algun tema dels "Dire Straits". Són músics força acceptables.

El grup "Lord Byron" han triat un nom interessant, realment. Fan un R'n'R molt dur, i que pretenen donar una bona imatge, però musicalment encara els falta bastant per arribar a sonar bé.

Ens trobam amb la segona nit exclusivament musical de les tres que hi va haver, amb un planter de grups extens (eren tres: "Juanito Percha y los Colgados", "Galatzó" i "Dreams & Love") i ademés amb gran qualitat.

"Juanito Percha.." varen demostrar con s'ha de tocar R'n'R clàssic, així com Blues. Han canviat de formació del darrer concert seu que feren al poble. Són uns músics bastant bons i Juanito té una veu que per moments recorda a Elvis. Un altra vegada cal queixar-se de la participació del públic, doncs ells ho intentaren amb la super-coneguda "Johnny B. Goode" i ho deixaren anar, en vista del poc èxit que tenien.

"Galatzó" és un grup que assatjava per aquí. En aquests moments han abandonat el grup el bateria i un dels guitarristes i el conjunt segueix una trajectòria molt diferent (molt més "Jazzy").



EL que vérem aquí fou el darrer concert i, ademés no l'acabaren per enfermetat d'un dels guitarristes. Pel que vérem feien música de qualitat. Tots ells molt bons, especialment la cantant, amb una gran veu.

"Dreams & Love" són una banda que improvisa damunt l'escenari. Són músics que es coneixen molt i que gosen fer aquests tipus de "jam-sessions" (improvisacions). Menció especial pel guitarrista, que amb un estil entre l'agressiu del "heavy" i el melòdic del "blues", va deixar-nos bocabadats amb els seus "sols". Tocaren R'nR' dels anys 70: Jimi Hendrix, Led Zeppelin, etc.

Arribam a la nit màgica de les festes. La nit que agradà a tothom i que tancà les festes de la millor manera possible. Eren Nando González i Jorge D'Amico, dos grans guitarristes que tocaren a la Plaça de Vila, decorada per l'ocasió amb un gran gust: il·luminació amb espelmes que feia gaudir de la música a la gent que era asseguda a taules. Això realment feia un ambient que s'assemblava al Cafè que prometia el programa. Aquí foren simplement meravellosos, amb una actuació que combinà l'instrumental amb cançons cantades per ells dos. Les seves veus aconseguiren la nostra admiració, així com els nostres somriures cada cop que s'ho proposaren. Els seus dits corrien per les guitarres i pareixia que entre elles i ells i hagués

algun pacte secret. Tocaren versions de Simón & Garfunkel, així com de mots d'altres artistes, i també cançons de pròpia factura, que no ens deixaren aixecar de la cadira fins que hagueren acabat amb una versió del clàssic "Stand By Me" que deixà ben clar, així com les seves paraules, que podien "contar amb ells" per algun pròxim concert. Ells disfrutaren i nosaltres també.

En resum pens que hem tengut unes festes musicalment molt interessants i esperem que els anys vinents es mantengui el nivell o millor es superi. L'únic que m'agradaria seria demanar que el poble participàs més dones els músics es troben molt tots sols damunt l'escenari i es senten bastant inútils veient com la gent passa tant d'ells.

Han participat, per ordre alfabètic, en l'elaboració d'aquesta Crònica de les Festes: Magdalena Balaguer, Pere Barceló, Xavier Barceló, Antoni Betti, Biel Frau, Ernest Fuster, Rosa Gener, Conxa González, Bartomeu Moragues, Antoni Ramon i Xisca Ramon.

## NOTICIA DE DARRERA HORA !!

Una vegada tancada l'edició d'aquest número i quan ja teníem la Revista a punt de passar per les màquines ens ha arribada aquesta notícia de darrera hora:

El nostre capellà, Antoni Garau Garau, ha estat destinat com a rector a Binissalem. En el seu lloc arriba en Tomeu Català, director del "Projecte Home", i com ajudant seu en Bernat Homar.

Així també, una sèrie de veïnats ens fan sebre que el proper dissabte dia 19 d'octubre tindrà lloc un sopar d'acomiadament a n'Antoni Garau, consistent en un pa amb oli al Saló Parroquial.

Redacció.

# Ses Cotxeries

C/ MAJOR, 4 Tel. 614102

FRUTAS • VERDURAS  
CARNICERIA • CHARCUTERIA  
CONGELADOS • CONSERVAS  
VINOS • LICORES  
FERRETERIA • DROGUERIA

Puigpunyent

# GALILEA

# SES TIMBES



Aquest mes tornaren a arribar els dies de festa a Galilea. Com cada any, es prepararen amb il·lusió i amb ganes de gaudir de l'amistat i de la convivència, i no tan sols entre els mateixos galileus sinó també amb els veïnats puigpunyentins. Mostra d'això fou el primer dia, una setmana abans del dia de la Patrona, on nins i nines, grans i petits es reuniren per dibuixar i fotografiar els racons i personatges del poble.

El divendres, primer dia dels "grans", ja els festers havien penjat el paparí i, com cada any per aquestes dates, la pluja els va "retocar". Tanta de sort que els "festeros" foren espavilats i en dugueren de plàstic. Això sí, no tant renouer però molt més pràctic.

Potser per això de la pluja, el públic es va fer por i pocs varen ésser els que comparegueren



a festa aquest vespre. Malgrat tot, l'embutar fou, com cada any, un dels moments més tradicionals i entranyables de les festes.

El dissabte, el soleiet ja era amb nosaltres, i es preparava un dia un poc mogut, ple d'activitats i mancat de llocs per a dur-les a terme. Així, i al mateix temps, vàrem tenir nocces, grup Pam i Pipa d'animació infantil i els jocs organitzats pels monitors del grup Terra Alta. Els nins i les nines s'ho passaren molt bé.

Al mateix temps i al camp de futbol, es va dur a terme una exhibició de cotxes teledirigits, molt espectacular, però poc participativa.

Ja a les 11 del vespre tots els "marxosos" i no tant "marxosos" es varen veure a la plaça per pegar quatre bots, riure i pasar-ho bé fins a les tantes.

El dia de la Patrona va ésser, com toca, una festa gran. El fet que fos diumenge va ajudar que molts de galileus i puigpunyentins es reunissin per vivenciar aquesta diada. Fins i tot, la festa es va veure arrodonida per l'actuació de la Coral Polifònica de Bunyola. Més tard, i malgrat el programa anuncià un partit entre fadrins i casats, el cert és que el fadrins varen fer un bon joc i aconseguiren, d'aquesta manera, guanyar el partit. També els partits entre puigpunyentins i galileus



(nins i nines) foren molt emocionants (amb animadores incloses). I el gran vespre pels galileus fou la nit de teatre, enguany el teatre costumista fou substituït per una obra del gran autor francès J.P.Molière, i maldament les



El darrer dia, a més de la final del torneig de futbolín, la festa es concentrà en l'homenatge fet als nostres padrins, de forma molt agradable i senzilla.

No va ésser cinema, però ens varen agradar tant o més que una pel·lícula... les diapositives de Menorca mostraren una vegada més les diverses formes de conviure i passar-ho bé que es dones als campaments.

Finalment, ens acomiadarem amb la panxa plena i els ulls esglaiats pels focs artificials que ompliren el cel de la darrera nit de les festes.

Margalida Barceló  
Maria Morey



"madones" i els "amos" no foren presents, els actors del Xingonera demostraren, una vegada més, el seu bon fer feina. Enguany, reforçada l'obra amb la introducció de música original, vestuari confeccionat per les dones dels actors, i uns decorats molt senzills i originals.



**"SA NOSTRA"**  
**CAIXA DE BALEARS**

## Bar Parroquial

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS  
Y TAPAS VARIADAS

Plaza Pio XII  
Tel. 614187

GALILEA

## ELECTRICA JORDI

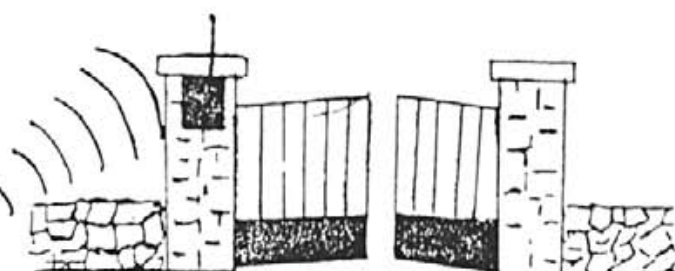
PUIGPUNYENT

Instal·lacions elèctriques  
portes i automatismes

**AUTOMATITZI SA PORTA!**

enrotllables  
basculants

verjas  
corredores...



C/. Na Beltrana, 21 - Tel. 61 44 82

## UN ALTRE ATEMPTAT A LA NOSTRA LLENGUA

Fa uns mesos es va donar per part dels dirigents de RNE a Madrid l'ordre de tancament de l'única emissora que emetia en la nostra llengua les vint-i-quatre hores del dia, RADIO 4.

La principal raó que argumentaven per prendre tal decisió era que no era rendible, com si la difusió, manteniment i ajuda a la normalització d'una llengua maltractada hagués d'ésser un negoci, en lloc d'un servei.

El Govern de la nostra Comunitat Autònoma, suposadament responsable de la normalització i defensa de la nostra llengua i de la nostra cultura, no ha donat cap passa per evitar aquest nou atemptat. No hem vist cap comunicat, ni una trista protesta oficial en contra del tancament d'aquesta emissora.

Balears és l'única Comunitat Autònoma amb llengua pròpia que no té competències en educació; no té cap emissora ni cap mitjà de comunicació diari en català, i això amb el vist-i-plau de les autoritats elegides pel poble per la defensa dels suposats interessos comuns.

Aquestes mateixes autoritats són les que ara preparen amb tanta d'illusió la participació en el "V CENTENARIO", curiosament organitzat pels mateixos que han tancada l'emissora. I és que, si no anam vius, hi acabarem com els indis. Per ventura d'aquí a cinc-cents anys de nosaltres també s'en farà una festa.

### Consell de Redacció

Mentre s'estima que la collida d'ametlles serà un 30% superior a la de l'any passat.

## BON PREU PER LES AMETLLES I LES GARROVES.

Amb l'inici del mes de setembre també va començar la recollida de les ametlles i de les garroves per aquelles persones que es dediquen a la compra-venda, el laboració, producció i recollida d'aquest dos productes agrícoles, sens dubte per poder afrontar les avantatges i els inconvenients que comporta un dels mercats més típics de l'illa.

Segons diverses fonts consultades de la Conselleria d'Agricultura, la qualitat d'enguany supera en molt a la dels darrers anys. La producció d'enguany, per lo que a les ametlles es refereix, ha superat en un 30 ó un 35 per cent la producció de l'any passat. En quant a les garroves, l'augment de la producció no ha arribat de cap de les maneres a l'altura de les ametlles.

Segons aquestes mateixes fonts, les millors zones de qualitat de l'ametlla són tots aquells camps que estan

situats a la Serra Nord i que acolleix a municipis com Bunyola, Santa Maria, Calvià, Andratx i, lògicament, Puigpunyent. Mentre que les àrees d'una pitjor qualitat són totes aquelles zones d'es Llevant i d'es Pla.

Existeixen actualment unes 300 varietats diferents d'ametlles i dels tipus de classes més comuns podríem establir una varietat de deu tipus.

Encare les classes de garroves són menys variades i les més típiques a Mallorca són: la molta mel, Pic d'abella, ostella d'ase i la Roja. La classificació de les garroves es dona pel rendiment de la llavors.

A la Conselleria d'Agricultura comentaven que els preus d'enguany han augmentat ostensiblement en relació a l'any passat. Per altra part, i com a nota anecdòtica, dir que hi ha una molt poca diferència entre els preus de l'ametlla vella del preu de la nova.

L'ametlla a la prova es paga a 350 pessetes el kilo, aquesta prova consisteix en treure del sac un parell d'ametlles i fer la conseqüent prova de qualitat de la mateixa. D'aquesta manera s'estableix el preu que es pagarà per tota la remesa.

El preu establert per la Conselleria d'Agricultura, referent a l'ametlla sense clovella és de 370 pessetes el hilo, mentre que el preu de l'ametlla amb clovella és de 87'5 pessetes el kilo.



# NOTÍCIES BREUS . . . .

## ESCOLA D'ADULTS

A principis del mes que vé es durà a terme al nostre poble un ambiciós projecte consistent am l'inici dels cursos d'una Escola d'Adults. Les activitats i cursos que en aquesta Escola d'Adults es podran realitzar seran, bàsicament, el graduat escolar, l'anglès, el català, la informàtica, la cuina, el cant coral, i la pintura.

La matrícula d'inscripció és oberta a tothom i si a una persona no li interessa treurer-se el graduat escolar, es pot apuntar a qualsevol de les altres activitats que s'ofereixen.

Per enguany és gairebé impossible que el Ministeri d'Educació i Ciència pugui subvencionar aquesta Escola d'Adults, per la qual cosa serà l'Ajuntament qui, en un principi, assumesci les despeses d'un pressupost que podria ser aproximadament d'un milió de pessetes.

L'objectiu bàsic d'aquesta Escola d'Adults és animar a tota aquella gent que, per una o altra raó, no compta encara amb el graduat escolar.

Totes les gestions perquè aquest projecte es pugui dur a bon terme estan duites per l'APA, l'Escola, l'Ajuntament, i en Joan Ferrà, el qual té experiència amb aquets tipus de projectes per haver estat treballant amb l'Escola d'Adults d'Andraitx.

## VOLTA A MALLORCA AMB MOTO

El dia de Sant Bartomeu, el passat 24 d'Agost, un grup d'amics del nostre poble decidiren fer la volta a Mallorca amb moto.

Partiren a les sis en punt del matí d'es Pont i arribaren al nostre poble a les set de l'horabaixa. Passaren per un total de 24 municipis i s'aturaren a berenar a Lluç i a dinar a Porto Cristo.

Els foren Antoni Colom, en Sebastià Martorell, en Guillaume, en Guillem Ripoll, en German, en Nofre Martorell, i en Bruno.

Com anècdotes més curioses mencionar que a un d'ells li possaren una multa perquè en lloc de dur el "casco" reglamentari portava els "cascos" d'escoltar música, i l'altre anècdota del dia és que en German es va incorporar al grup a Lluç ja que en el moment de la sortida es va quedar dormit.

Ara ja pensen amb un nou itinerari per l'any que vé, i lo més segur és que es decideixin per fer més muntanya i no tant de pla.

## EXPOSICIÓ-FESTA DELS TALLERS D'ESTIU

El darrer dissabte del passat mes d'Agost va tenir lloc a la Casa de Cultura l'exposició dels treballs que els infants, al llarg d'aquests darrers tres mesos d'estiu, varen fer a l'Escola en els anomenats "Tallers d'Estiu". Així també, devora els treballs exposats (dibuixos, fang, estels,...) hi havia una exposició fotogràfica que recollia el moment en que els infants esteien engrescats amb la feina.

Mentrestant, a la Plaça es servia per tothom galletes, canapès i refrescs, que els infants havien preparat expressament per a l'ocasió. Al mateix temps, els més majors organitzaven una sèrie de jocs.

Na Tamara i na Marilena, promotores d'aquest projecte, no pogueren dissimular al llarg de la festa-exposició la seva alegria per lo bé que s'havia desenvolupat tot.

## UNS OUS DE CONSIDERABLES DIMENSIONS



Na Maria Capllonch Betti, àlies malatera, ens va cridar un dia perquè anàssim a caseva a veure els ous que li havia fet una gallina. Ens contava que aquesta gallina, que té aproximadament set mesos, els tres primers ous que ha fet han pesat entre 250 i 300 grams.

Lo més curiós del cas és que quan en va anar a obrir un, aquest tenia dedins un altre ou amb tota la seva closca.

Ella diu que només li dona de menjar pienso, blat i maïs. De totes maneres, ellà està molt contenta de lo que li està passant i quan li demanàrem què pensava fer amb aquets ous contestà: punyetes!, les mos menjarem...

Antoni Betti

## TANCAMENT DEL CONSULTORI D'ACUPUNTURA

Després d'un llarg temps dedicat a solucionar molts de les nostres problemes, en Pere A. Garau Llompart, ha decidit tancar ses seves portes al consultori d'acupuntura.

"NA POETA"

## 16 SETEMBRE 1991

Un cop més, com cada any per aquestes dates, l'escola ha tornat obrir les seves portes, després del merecut descans estiuenc. Una novetat: enguany, per primera vegada, dins l'esperit que preconitza la reforma, s'han matriculat alumnes de tres anys. Son nou en total i ells, petitons, es senten molt orgullosos d'anar a "l'escola dels grans". Els altres (mestres i alumnes) ens sentim entre entenedrits i sorpresos.

Pero, la feina ha tornat començar i, després d'unes setmanes de inquietut produïda per la possibilitat de la supressió d'una plaça de mestre, afortunadament resolta per les gestions de la direcció del centre i l'APA, mestres i alumnes ens veim implicats en la difícil tasca de du a bon port un nou curs d'una manera estimulante i enriquidora per a tots.

Conxa González



## SOPAR ANUAL DE GALATZÓ

Dia 31 d'Agost, ens juntàrem s'equip (quasi complet) que formam, els que feim que sa "Revista Galatzó" surti al carrer.

Sopàrem tots junts, com venim fent cada any des de que Galatzó és nat.

Un sopar que creim, i estam convençuts ens mereixem. Després de sopar, es més petits ens feren una petita demostració del seu esperit artístic, improvisant uns balls i unes cançons.

Antoni Betti (com a director) li tocà fer un petit discurs. I per acabar, es xampany fou es seu pitjor enemic, ja que va acabar remull d'adalt a baix.

"NA POETA"



## ANTHONY BONNER DEFENDEIX L'AUTENTICITAT DE L'OBRA D'EN RAIMON LLULL, "VIDA COETÀNEA"

La presunta falsetat de l'obra d'en Raimon Llull, "Vida Coetànea", anunciada pel secretari de l'Arxiu de la Corona d'Aragó, va ser poc rebujada en diversos mitjans de comunicació per Anthony Bonner.

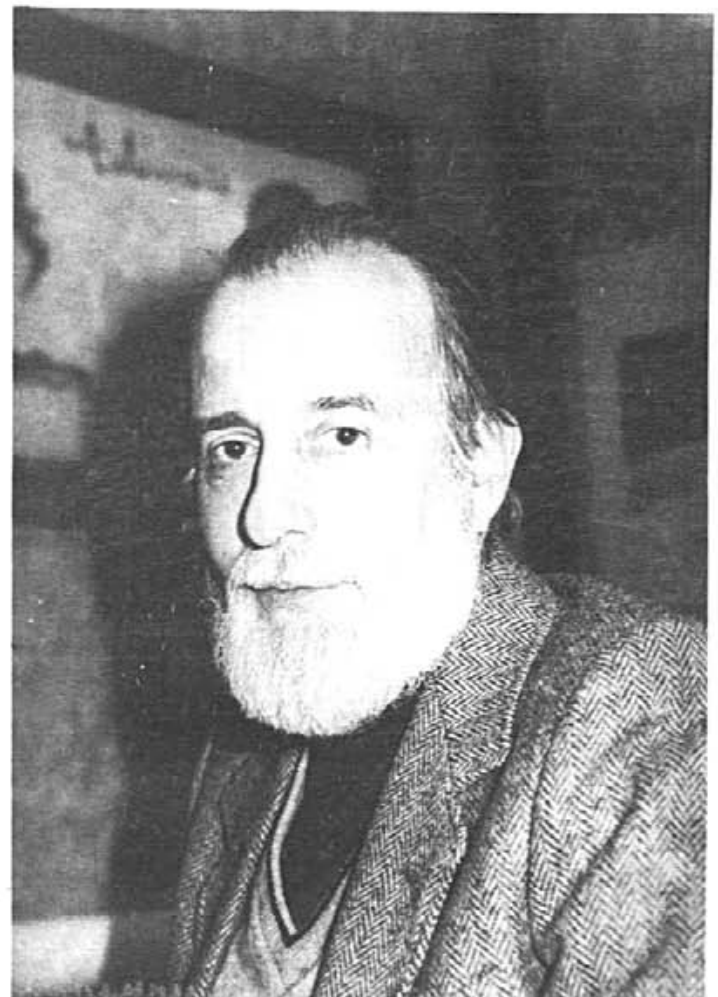
En Bonner, traductor i investigador de l'obra lul.liana va afirmar: "Crec que és impossible i desconeix quines proves poden haver donat per defensar la falsetat d'aquesta obra".

A més, en Bonner argumentava l'autoria de "Vida coetànea" com a pròpia d'en Raimon Llull a partir de dues dades:

Per una banda, explicà que en Raimon Llull va realitzar diversos viatges a París arrel dels quals es va rodejar d'un parell de deixebles, entre els quals es trobava en Thomàs le Myésier. Aquest seguidor d'en Raimon Llull va escriure "Electorium", una obra dins la qual s'inclou "Vida Coetànea", matisant que aquesta fou escrita per uns monjos a l'any 1311 seguint el dictat d'en Raimon Llull. A l'acabament del manuscrit Le Myésier cita les obres d'en Llull, tenint també en compte "Ars Brevis", una obra atribuïda a n'en Raimon Llull i sobre la que també ha pesat el fantasma de la falsetat.

A l'original es detecta que el monjo que va realitzar el manuscrit "va pulir", segons en Bonner, algunes expressions, fent més literari el senzill estil d'en Raimon Llull.

Per altra banda, en Bonner centra el seu segon argument en que poc després de la redacció de la "Vida Coetànea", autobiografia espiritual lul.liana, aquest text va ser utilitzat com "un instrument de propaganda" en un concili celebrat en el sud de França, defensant el misatge



lul.lià i la necessitat de crear escoles d'idiomes orientals a l'estil de Miramar. "Jo crec -comentava Anthony Bonner- que malgrat aquesta pulimentació i tasca propagandística és una obra completament autèntica".

Miquel Bauçà



## NOTES DE SOCIETAT

Vaja quin estiu aquest.

Mai, en un poble tan petit, i en tan poc temps s'havia casada tanta de gent:



El 13 de Juliol en Josep M<sup>a</sup> Mayor Pérez i na Maria Cànoves Rullán.



Aquest mateix dia, na Xisca Riera Serra, i Antoni Cabezuolo.



Dia 20 (tambè de Juliol), Carmen Feito Capó i Francisco Piqueras Giménez.



El 10 d'Agost na Maria Morey Matas, i en Biel Ferrà Martorell



Dia 7 de Setembre, en Pep Sintès Ramon, i na M<sup>a</sup> Lluïsa Rabadán Pons.



Tambè dia 7 de Setembre, N'Ana M<sup>a</sup> Matas Moragres, i en Manuel Luque López.

\* Tambè s'ha celebrada una primera comunió:



Antoni Martorell Carbonell, fill d'en Jaume Martorell Frau i na Maria Carbonell Ferrer. Això fou dia 8 de Setembre.

ENHORABONA  
A TOTS.

\* Ii ha hagudes dues defuncions:

Na Catalina Cunill Ripoll (madó Caragola de Galilea) que morí dia 5 de Setembre a l'edat de 90 anys.

Madó Francina Suau Ferrà de 86 anys  
Morí dia 15 de  
Setembre

Al cel sien

"NA POETA"



# ES PES DE SA PALLA

## PAREIX MENTIDA

- \* s'animalada de polls que han duit enguany es ametllers.
- \* lo que pot arribar a emprenyar un poll dins s'ull.
- \* que passi tot lo que passa a Son Net.
- \* que es passat dimecres dia 18 s'embaixador d'EE.UU. a Espanya, Sr. Joseph Zapata, sopàs a Son Net.
- \* que s'americà de Son Net sigui es major accionista de sa Marina de Magalluf.
- \* que també ho haguí de s'empresa Anaida Holding SA, entitat promotora d'es camp de golf de Son Pont.
- \* es sis recursos contra sa declaració d'interès social d'aquest camp de golf.
- \* es fet de que es PSOE de Ciutat presenti un d'aquests recursos i es PSOE local s'abstengui.
- \* lo llarg i avorrit que pot arribar a ser un Ple de S'Ajuntament quan es discuteixen dois.
- \* que s'abstenció sigui per molts sa millor manera de no definir-se .
- \* sa que ha armada es PP amb lo de s'escut municipal.
- \* que es nostres regidors es queixen amargament de que sa factura d'es telèfon d'es centre sanitari sigui tan elevada.
- \* sa dimissió que s'està preparant per finals d'aquest any o començaments de s'altre dins S'Ajuntament.
- \* que hagi gent que dubti entre si es ulls d"Acció Lògica miren a qualque banda o es que estan tancats.
- \* que sa Comissió de festes de Galilea hagi tingut un dèficit menor que es de l'any passat.
- \* que per ses Festes de Galilea circulàs aquest rumor: "després de sa comedi en Boris Pinteño llegirà un comunicat proclamant sa independència de Galilea".
- \* lo que pot arribar a espolsar un capellà si el banyen de xampany.
- \* lo mateix passa amb els directors de Revista.
- \* que es passat dimecres dia 25 estiguéssim quasi vuit hores sense llum.
- \* que en lloc de donar vacances per separat en es Personal Laboral, en tenguin tot dos a la vegada.
- \* es coratge que tenen a Llubí amb lo de s'autodeterminació.
- \* lo feliç que està s'italià entrenant a s'equip de futbol.
- \* que es jugadors de futbol es queixin que quan xerra no l'entenen de res.
- \* lo que pot suposar i lo que podrà arribar a donar de xerrar es torneig de futbol-sala entre es establiments públics d'es nostre poble.
- \* que es futbolistes no trobin a cap jugador des poble que vulgui jugar a futbol i, de cop i volta, aparesquin més de quaranta puigpunyentis amb ganes de jugar a futbol-sala.

Es Pagès

## METEOROLOGIA

Si bé el passat mes de Juliol al nostre poble no va caure cap gota, no succeí lo mateix pels mesos d'Agost i Setembre.

AGOST		SETEMBRE	
Dia 9 .....	5'5 litres.	Dia 5.....	42
Dia 10 .....	3 "	Dia 6 .....	1 "
Dia 11 .....	26	Dia 11.....	1 "
34'5 litres.		44 litres.	

## ERRADES.

En es número 56, (corresponent es mes de Juny), a s'entrevista d'en "Rafel filletes", es deia que es seu nom era Rafel Ramon Morey, quan en realitat és Rafel Ramon Martotell.

I es número 57, (corresponent en es mes de Juliol), a s'apartat de "Notes de Societat", es donava sa notícia de que M<sup>a</sup> de Lluc Arbona Valero feia sa seva primera comunió, però qui realment la celebrava era sa seva germana Núria.



# ESports

**Bàsquet:** Els equips senior masculí i femení són els qui s'han inscrit per començar a jugar aquest mateix mes de Setembre la nova temporada 1991/92.

La inscripció de l'equip senior femení, que



mesos enrera anunciàvem que pareixia quasi impossible que es pogués produir, ha estat possible gràcies a que un parell de nines que a categories inferiors ja havien jugat decidiren que si seguia l'equip elles fitxarien cobrint, d'aquesta manera, les baixes que s'havien produïdes.

Al proper número de la REVISTA GALATZO ja donarem compte de la relació definitiva dels equips amb les seves baixes i altes.

En quant a poder inscriure un equip femení d'infantil i de mini-bàsquet o un dels dos, s'estan fent les pertinents gestions per averiguar si es podrà fer realitat, malgrat que el tema de les edats de les nines de cada equip sigui, a hores d'ara, el principal problema.



**Futbol:** Una temporada més el nostre equip s'ha inscrit per disputar la lliga en la seva categoria de Segona Regional.

Novament els principals problemes són la part econòmica i la confecció de la plantilla.

En lo econòmic, malgrat ja s'hagui rebuda una ajuda de S'Ajuntament consistent en 125.000.-pessetes i l'equip tenguí diversos ingressos a base de la publicitat estàtica en el camp i dels socis (aquests de cada vegada són menys), no és suficient per poder pal·liar les deficiències econòmiques.

En quant a la plantilla es refereix, les nombroses baixes han debilitat molt a l'equip i, curiosament, quan ja es donava per fet el fitxatge de tres joves jugadors provinents de Son Roca amb unes molt bones qualitats físiques i tècniques, aquests a darrera hora es tomaren enrera i ara s'ha sabut que han fitxat pel Ferriolense.

En quant a la direcció de l'equip, enguany i després d'haver estat entrenant dos anys en Pedro Martorell "de ca's Patró", ha passat a ser l'entrenador Antoni Perrucci "s'italià" ajudat per en Pedro que oficialment tan sols s'ocuparà dels assumptes burocràtics.

A una propera edició ja informarem als nostres lectors de les altes i baixes que s'han produïdes en el nostre equip de futbol en aquesta nova temporada 1991/92 que ja s'ha començada a jugar.

A continuació, hem trobat interessant publicar el calendari de lliga del nostre equip i deixar pel mes que vé els comentaris dels partits jugats.

## CALENDARI DE LLIGA SEGONA REGIONAL - TEMPORADA 1991/ 92

8 Sep. - 19 En.	22 Sep. - 2 Feb.	6 Oct. - 23 Feb.	20 Oct. - 8 Mar.	3 Nov. - 22 Mar.
Montaura - Valldemossa At. Barracar - Puigpunyent Santa Maria - Ferriolense La Salle - Porreres Vilafranca - Rivo. La Victòria S'Arracó - A. Llubí Pla de Na Tesa - J. Bunyola Lluçmajor - S'Horta Cas Concos - Algaida	Valldemossa At. - Puigpunyent Montaura - Ferriolense Barracar - Porreres Santa Maria - Rivo. La Victòria La Salle - A. Llubí Vilafranca - J. Bunyola S'Arracó - S'Horta Pla de Na Tesa - Algaida Cas Concos - Lluçmajor	Puigpunyent - Ferriolense Valldemossa At. - Porreres Montaura - Rivo. La Victòria Barracar - A. Llubí Santa Maria - J. Bunyola La Salle - S'Horta Vilafranca - Algaida S'Arracó - Lluçmajor Cas Concos - Pla Na Tesa	Ferriolense - Porreres Puigpunyent - Rivo. La Victòria Valldemossa At. - A. Llubí Montaura - J. Bunyola Barracar - S'Horta Santa Maria - Algaida La Salle - Lluçmajor Vilafranca - Pla Na Tesa Cas Concos - S'Arracó	Porreres - Rivo. La Victòria Ferriolense - A. Llubí Puigpunyent - J. Bunyola Valldemossa At. - S'Horta Montaura - Algaida Barracar - Lluçmajor Santa Maria - Pla Na Tesa La Salle - S'Arracó Cas Concos - Vilafranca
15 Sep. - 26 En.	22 Sep. - 16 Feb.	13 Oct. - 1 Mar.	27 Oct. - 15 Mar.	10 Nov. - 29 Mar.
Valldemossa At. - Cas Concos Puigpunyent - Montaura Ferriolense - Barracar Porreres - Santa Maria Rivo. La Victòria - La Salle A. Llubí - Vilafranca J. Bunyola - S'Arracó S'Horta - Pla de Na Tesa Algaida - Lluçmajor	Puigpunyent - Cas Concos Ferriolense - Valldemossa At. Porreres - Montaura Rivo. La Victòria - Barracar A. Llubí - Santa Maria J. Bunyola - La Salle S'Horta - Vilafranca Algaida - S'Arracó Lluçmajor - Pla Na Tesa	Ferriolense - Cas Concos Porreres - Puigpunyent Rivo. La Victòria - Valldemossa At. A. Llubí - Montaura J. Bunyola - Barracar S'Horta - Santa Maria Algaida - La Salle Lluçmajor - Vilafranca Pla Na Tesa - S'Arracó	Porreres - Cas Concos Rivo. La Victòria - Ferriolense A. Llubí - Puigpunyent J. Bunyola - Valldemossa At. S'Horta - Montaura Algaida - Barracar Lluçmajor - Santa Maria Pla Na Tesa - La Salle S'Arracó - Vilafranca	Rivo. La Victòria - Cas Concos A. Llubí - Porreres J. Bunyola - Ferriolense S'Horta - Puigpunyent Algaida - Valldemossa At. Lluçmajor - Montaura Pla Na Tesa - Barracar S'Arracó - Santa Maria

24 Nov. - 5 Abr.

Rivo - La Victoria - A. Llubi  
 Porreres - J. Bunyola  
 Ferriolense - S'Horta  
 Puigpunyent - Algaida  
 Valldemossa At. - Lluçmajor  
 Montaura - Pla Na Tesa  
 Barracar - S'Arracó  
 Santa Maria - Vilafranca  
 Cas Concos - La Salle

1 Dic. - 12 Abr.

A. Llubi - Cas Concos  
 J. Bunyola - Rivo - La Victoria  
 S'Horta - Porreres  
 Algaida - Ferriolense  
 Lluçmajor - Puigpunyent  
 Pla Na Tesa - Valldemossa At.  
 S'Arracó - Montaura  
 Vilafranca - Barracar  
 La Salle - Santa Maria

8 Dic. - 26 Abr.

A. Llubi - J. Bunyola  
 Rivo - La Victoria - S'Horta  
 Porreres - Algaida  
 Ferriolense - Lluçmajor  
 Puigpunyent - Pla Na Tesa  
 Valldemossa At. - S'Arracó  
 Montaura - Vilafranca  
 Barracar - La Salle  
 Cas Concos - Santa Maria

15 Dic. - 3 May.

J. Bunyola - Cas Concos  
 S'Horta - A. Llubi  
 Algaida - Rivo - La Victoria  
 Lluçmajor - Porreres  
 Pla Na Tesa - Ferriolense  
 S'Arracó - Puigpunyent  
 Vilafranca - Valldemossa At.  
 La Salle - Montaura  
 Santa Maria - Barracar

22 Dic. - 10 May.

J. Bunyola - S'Horta  
 A. Llubi - Algaida  
 Rivo - La Victoria - Lluçmajor  
 Porreres - Pla Na Tesa  
 Ferriolense - S'Arracó  
 Puigpunyent - Vilafranca  
 Valldemossa At. - La Salle  
 Montaura - Santa Maria  
 Cas Concos - Barracar

5 En. - 17 May.

Cas Concos - S'Horta  
 Algaida - J. Bunyola  
 Lluçmajor - A. Llubi  
 Pla Na Tesa - Rivo - La Victoria

S'Arracó - Porreres  
 Vilafranca - Ferriolense  
 La Salle - Puigpunyent  
 Santa Maria - Valldemossa At.  
 Barracar - Montaura

12 En. - 24 May.

S'Horta - Algaida

J. Bunyola - Lluçmajor  
 A. Llubi - Pla Na Tesa  
 Rivo - La Victoria - S'Arracó  
 Porreres - Vilafranca  
 Ferriolense - La Salle  
 Puigpunyent - Santa Maria  
 Valldemossa At. - Barracar  
 Montaura - Cas Concos

## FESTA DEL BÀSQUET

El passat dia 24 d'Agost es dugué a terme una simpàtica festa. La mateixa va consistir en reunir en una espècie de trobada a tots els jugadors i jugadores que, de qualque manera, havien jugat a les distintes categories que el Club de Bàsquet Galatzó Puigpunyent havia pogut tenir des de la seva fundació

La Festa va consistir en fer una sèrie de partidets entre els mateixos jugadors i jugadores, per després passar a sopar a la pista vella. En total es concentraren aquest horabaixa en el Poliesportiu unes seixanta persones, i això que encara en mancaven aproximadament una dotzena més.

Alguns, que feia anys que no trepitjaven la nostra pista de bàsquet, dissimulaven la panxeta que havien possada al llarg dels anys amb una discreta rialleta.

Al final del sopar tothom quedà ben banyat d'aigüa i sangria en un moment "d'histèria colectiva".

En definitiva, una festa molt maca que ben segur pareix se li hauria de donar a un continuïtat.



Les millors jugadores de bàsquet

Dins un altre ordre de coses, mencionar que aquest mes passat també tingué lloc la festa d'acomiadament de l'escola de mini-bàsquet i futbol-sala. En aquesta festa els infants varen fer una sèrie de partits d'exhibició davant dels pares i cadascun d'ells va rebre un diploma com a record del seu pas per l'escola.



Monitors i alumnes de l'escola de mini-bàsquet i futbol-sala 1991



Els millors jugadors de bàsquet

## PRESENTATS SIS RECURSOS DE REPOSICIÓ CONTRA LA DECLARACIÓ D'INTERÈS SOCIAL DEL CAMP DE GOLF DE SON PONT.

Després de que surtís publicat en el BOCAIB N° 106 de dia vint-i-dos d'Agost l'acord de la Comissió Insular d'Urbanisme, pel qual es donaven trenta dies per interposar recurs de reposició, previ al contenciós-administratiu, contra la declaració d'interès social del camp de golf de Son Pont, i una vegada ja finalitzat aquest plaç, s'han arribat a presentar sis recursos de reposició contra dit projecte.

Pel que respecte a les entitats o grups que no són del poble corresponen al GOB, el PSM, i el PSOE de Ciutat. I pel que fa als locals corresponen a S'Ajuntament de Puigpunyent, la Coordinadora "Defensa de la Vall de Puigpunyent" i, com a particular, Antoni Colom.

Lògicament no detallaré el contingut dels sis recursos, i tan sols ho faré (i molt resumidament) dels anomenats locals.

S'Ajuntament basava el seu recurs de reposició, principalment en el fet de que entenia que la Comissió Insular no havia tingut en compte els informes redactats a tal efecte per la Corporació Municipal.

Aquests recurs fou aprovat amb els cinc vots dels Independents, i comptà amb l'abstenció del PP i del PSOE.

La Coordinadora "Defensa de la Vall de Puigpunyent" basà el seu recurs en quatre punts:

1.- L'entitat promotora tan sols va aportar com únic document que la legitima, un foli que diu ser signat per don Pau Feliu Quandrany, en nom seu i de la seva mare, pel que es diu que es "certifica" que Anaida Holding S.A. és titular d'una opció de compra sobre els terrenys de Son Pont, per tant, no s'ha aportat ni un títol de propietat ni una certificació registral.

2.- És sorprenent l'absoluta falta de sensibilitat d'aquesta Comissió a l'hora d'aprovar un projecte que està integrat en la seva totalitat en una àrea d'especial protecció i que, a més a més, xoca frontalment amb les NN.SS. del terme.

3.- En el seu dia S'Ajuntament en Ple aprovà per unanimitat informar negativament del projecte, basant-se en un estudi d'impacte ambiental elaborat per la UIB.

En quant a l'aigüa es refereix, durant l'estiu S'Ajuntament ha de recurrir a tres pous per poder cobrir les necessitats d'una població d'uns 700 habitants i es veu molt apurat, ja que les prospeccions han resultades negatives. Per tant, l'entitat promotora en cap moment justifica ni soluciona la manera de com podrà treure tan elevada quantitat d'aigüa per poder regar un camp de golf.

4.- Les infraccions directes a la Llei són múltiples i manifestes, i s'ha aplicat l'automaticitat en els informes requerits a les diferents Conselleries.

El tercer recurs presentat va ser el d'Antoni Colom i que, bàsicament es pot resumir en aquests nou punts:

- 1.- Manca d'un títol de propietat.
- 2.- Manca de la certificació del Registre de càrregues i domini.
- 3.- Això impedirà s'inscrigui la indivisibilitat en dit Registre.
- 4.- No s'acredita la real demanda social de camps de golf, per la qual cosa no es pot declarar el seu interès social.
- 5.- Lo mateix pel que fa a l'oferta complementària.
- 6.- No hi ha una estudi seriós sobre els acúffers.
- 7.- No apareix solucionada l'eliminació dels residus sòlids.
- 8.- Existeix més "real demanda social" d'espais com el municipi de Puigpunyent tal com està, que de camps de golf.
- 9.- No hi ha cap tipus de transparència en tot l'entramat econòmic de l'assumpte.

Antoni Betti

### SUBSCRIPCIÓ PER UN ANY, 1.500 PTES.

Nom:.....  
 Llinatges:.....  
 Carrer: ..... núm.:.....  
 Població:..... cp.:.....  
 Banc o Caixa:..... núm. de compte:.....

Feis arribar aquest bolletí de subscripció a qualsevol membre de l'equip de redacció o enviau-la a:

REVISTA GALATZÓ  
 C/ La Vila, 25  
 07194 PUIGPUNYENT

firma