



07240 SANT JOAN

GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea

Revista mensual - Juliol 1991 - Any V - Núm. 57



**LA RESERVA PUIG DE GALATZÓ:
¿ UNA MANERA DE FER TURISME ECOLÒGIC
D'ESPECULAR AMB LA NATURA?**

Entitat promotora: "Ratxokos, S.A.", que compta amb un capital social de vint-i-quatre milions cent mil pessetes entre participació espanyola i panamenya.



GALATZÓ

Publicació Mensual
Dipòsit legal: PM 431/86
La Vila, nº 25
07194 PUIGPUNYENT

Edita: GRUP S'ARBRE

Director:

Antoni Betti

CONSELL DE REDACCIÓ:

Joan Martorell
Pere Barceló
Conxa González
Biel Frau
Bartomeu Moragues
Xisca Ramon

**EQUIP DE
COL.LABORADORS:**

Magdalena Balaguer
Miquel Mora
Ernest Fuster
Antoni Garau
Margalida Horrach
Antoni Ramon
Sebastià Terrasa
Biel Pérez
Onofre Martorell
Catalina Pont
Fidel Domínguez
Margalida Morey

Secció Esportiva:

Bartomeu Morey

ADMINISTRACIÓ:

Antoni Betti

VENDA D'EXEMPLARS:

Ses Cotxeries

Exemplar: 150 pts.

Subscripcions: 125 pts.

IMPRIMEIX

Taller Gràfic Eugeni.
C/. Reis Catòlics, 70. Palma

**Dels articles publicats en
aquesta revista, sols en són
responsables els seus autors.**

Editorial



Des de la punta del Galatzó, dels Puntals, del Penyal d'en Pont, de Na Bauçana, del Coll de Son Merill, totes les terres que els serveixen de peanya, conformen al nostra vall, tant la vessant de Puigpunyent com la de Galilea.

Tot el nostre terme municipal i els que l'envolten semblen una taca verda, que, vista l'illa de Mallorca des d'un satèl.lit, serveix de pulmó a tota la zona de Ponent.

Alzines, reures, pins, ullastres, garrovers, oliveres, ametllers, i la flora del llit de la Riera, oms, platers, polls, tota la vegatació de garriga i la que té com a clima la nostra particular alta muntanya del Puig de Galatzó són part de l'herència que hem rebut dels nostres avantpassats.

Tota la fauna omitològica, des del passarell a l'orenella, l'òliba, la gàtlera, el tord, la perdiu, el colom salvatge, i demés aus, sense oblidar la cabra montenyenca, el conill i la llebre i les espècies protegides com el mart i la geneta.. han estat llegat històric que hem de conservar i transmetre a les futures generacions.

La nostra personalitat puigpunyentina i galileva és quelcom més que la suma d'interessos personals, que ens obliga a recordar-ho, a reflexionar seriosament sobre les destrosses que dia a dia es van fent al nostre patrimoni ecològic i ambiental.

Des de l'Era Industrial no ens resulta fàcil destriar què és desenvolupament i què és destrucció. Hi ha un enfrontament permanent, que té com a víctima constant la Natura.

Aleshores, l'home només pot viure amb plenitud quan està en pau amb el seu entorn natural. La violència sempre engendra violència. Quan violam la Natura, aquesta forçosament es posca en contra de l'home.

I per desgràcia són molts els atemptats contra ella que cada dia es produeixen també dins el nostre municipi.

Cadascú de nosaltres en podria anar fent una bona llista. Tal volta, alguns els justificarien bassant-ho en ideologies liberals o conservadores, o progressistes o legalistes, tant s'ens fa. Tanmateix això no ens podria alliberar la nostra pròpia consciència de poble.

Es cert que manca protecció oficial per a les zones de muntanya que són un bé comunal. S'haurien de rebre serioses ajudes per a la conservació dels nostre territori tant agrícola com forestal.

Des de la nostra minvada capacitat, exigim a l'Ajuntament en la mida de les seves possibilitats, a la Comunitat Autònoma, al Govern Central i també a la Comunitat Europea que legislin, facin complir aquestes lleis seriosament i protegeixin intensament zones com la nostra, que encara que deteriorada, té moltes coses per conservar.

Cal, com a poble, fer un recompte, catalogant el que ens queda i el que hem perdut. No són només els fets aïllats (però també ells) els que ens haurien de llevar la son, sinó la degradació continuada a que és sotmés el nostre patrimoni, sense cap tipus de compensació i moltes vegades només a benefici del capital, inclòs l'extranger.

Salvem Puigpunyent i Galilea en tot allò que encara hi som a temps.



CASA DE LA VILA

En el primer Ple ordinari d'aquesta nova legislatura que acabam d'inaugurar es varen donar a conèixer dues novetats en relació a les anteriors prou significatives, i que són dues. En primer lloc, que a diferència de com s'havia anat fent fins ara, les competències dels nous regidors no es dividiran totes entre les que són específiques per Puigpunyent o Galilea; i en segons lloc, la creació d'una nova cartera que reb el nom "d'Informació i Participació Social".

COMPETÈNCIES DELS NOUS REGIDORS.

Antoni Arbona, a més de ser batle, serà el responsable de Sanitat; de l'Acció Social; del Personal Laboral; d'Hisenda; i de l'Abastament d'aigües.

En **Joan Betti**, és el primer tinent batle i també s'ocuparà de l'Educació, la Cultra i el Temps Lliure; i de les Vies, Obres i Urbanisme.

En **Biel Ferrà**, actuarà com a segon tinent batle i serà el màxim responsable de l'Esport; de la Protecció Civil; del repetidor; i el cementiri municipal.

En **Manolo Pinteño**, és el delegat del batle a Galilea; responsable de les vies públiques concretament a Galilea; i encarregat de la recollida del fems a tot el terme municipal.

Na Magdalena Font és la responsable de l'abans mencionada nova cartera.

L'oposició, formada pel PSOE i el PP-UM, participaran a les tres comissions informatives, que són la d'Hisenda i Pressuposts, la comissió Especial de Comptes, i la d'Obres i Urbanisme.

PLE ORDINARI DE DIA 17.

En quant al Ple ordinari que va tenir lloc el passat dimecres dia 17, és de destacar la quantitat nombrosa de propostes que foren presentades dins l'ordre del dia, ni més ni manco que quaranta-dues, i l'acord unànim que va presidir l'aprovació de quasi totes elles.

Pel que fa als partits, la major part d'elles, concretament trenta-nou foren presentades per l'Agrupació Independent; mentre que el PSOE en presentà una consistent en posar a disposició dels grups polítics la documentació dels Plens; i el PP-UM en presentà dues que feien referència a la conveniència de pintar a la pista de tennis les ratlles per poder practicar el futbol-sala, i una petició de subvenció parcial de les quotes del curs de natació.

Les dues úniques propostes que no comptaren amb l'acord unànim dels nostre regidors foren:

- la proposta dels Independents de nomenar com a dipositari de fons en Manolo Pinteño, que va ser votada en contra pel PSOE, mentre que el PP-UM es va abstenir.

- la proposta del PP-UM de pintar a la pista de tennis les ratlles per poder practicar el futbol-sala, que va comptar amb el suport del PSOE i que va ser rebujada pels Independents.

A continuació, es relacionen una part de les propostes aprovades: Obres de millora i acondicionament del cementiri; constitució del Patronat Municipal de Cultura; convocatòria de subvencions als grups culturals i esportius; inici de gestions per dotar a Galilea d'un edifici polivalent; inici

de conversacions per construir un edifici per Personar Majors; dotar a S'Ajuntament d'un fax; lectura i estudi dels informes sobre les actuacions dutes a terme dins la finca d'Es Ratxo; "bacheo" general a distints carrers de Puigpunyent; i sol·licitar un estudi previ sobre l'asfaltament del Camí de Son Puig.

Antoni Betti

UNA SORPRESA AGRADABLE...

Fa uns mesos, sortia un escrit que manifestava preocupació en front dels cartells electorals, que acostumen a romandre molt temps per les façanes i arbres. Des d'aquí, sorpresos i contents, agraïm que, exceptuant algun petit despistament, els nostres carrers es vegin lliures d'aquests paperots.

UN PRIMER AVÍS....

Un primer i seriós avís en aquells conductors que acostumen a aparcar el seu utilitari al lloc on millor li plau dins el nostre poble. Existeixen alguns punts conflictius on el caos de circulació, i el perill de possibles accidents és directament proporcional als cotxes aparcats. Tals són els casos de: la corva de l'església (es va exemplar per haver-hi millor visibilitat, no perquè funcionàs d'aparcament); "sa Raconera" (els cotxes aparcats a la dreta, segons es puja, impedeixen veure si devalla algú per la costa "d'en Picassa"); "es Planet" i "es Pont" (sense comentaris); "es Trast" (sempre hi ha algú que deixa el cotxe just damunt de la costa. Els cotxes que pugen desde "es Planet" han d'invadir la part contrària sense veure si vé algú de front perquè li impedeix el canvi de rasant); etc.

Volem recordar que tan culpables són els que aparquen malament, com l'Ajuntament per consentir-ho durant tant de temps.

CONSELL DE REDACCIÓ

EUNA ELECTRONICA

T.V. COLOR • VIDEOS • ELECTRODOMESTICOS

Servicio Asistencia Técnica

Gabriel Pujals

Camino Vecinal Son Rapinya, 83
Teléfono 79 21 60

SON RAPINYA
Palma

Ses Cotxeries

C/. MAJOR, 4 Tel. 614102

FRUTAS • VERDURAS
CARNICERIA • CHARCUTERIA
CONGELADOS • CONSERVAS
VINOS • LICORES
FERRETERIA • DROGUERIA

Puigpunyent

UNA VISITA A LA RESERVA DEL RATXO

Per Biel Frau.

Fotos: Fidel Domínguez

Passen alguns minuts de les 18'30 hores. Molts de comentaris he sentit uns a favor, els altres en contra, però el cert és que ara veuré per primera vegada La Reserva del Puig de Galatzó, fons de comentaris aquestes darreres setmanes, quan el curiós és que fa sis anys que hi fan feina i ningú havia dit res. El Sr. Giménez, director d'aquesta experiència, ens



"Els efectes d'aigua són meravellosos"

assenyala que és l'ho ra apropiada per fer el recorregut (i efectivament així serà: just començar a caminar, entre el Mirador de Reina i el Salt de l'Esckay, el sol ens deixarà, i no el recuperarem fins arribar al Recó de Ses Bruixes, quasi bé ja al final).

El fotògraf ja té la pel·lícula a punt, i entre foto i foto el Sr. Giménez ens va explicant els diferents aspectes d'aquesta reserva.

Anam caminant. La primera pregunta és obligada. La multitud de cascades i salts d'aigua (més de 30 segons els programes de propaganda) que sens dubte es converteixen en el major atractiu per als visitants, i que -amb l'inusual renou que produeixen amb la caiguda- configuren un ambient força espectacular, impulsen tones i tones d'aigua per uns terrenys que francament nose m'antullen sobrats de tal element. A tal preocupació ens aclarà el director de La Reserva que disposen d'una milió de litres d'aigua en els diferents pous. Per als efectes hidràulics disposen de 400 motors controlats per ràdio. I tota aquesta parafernàlia, rematada amb electrovàlvules de regadiu a la zona baixa (-volem plantar-hi fruitals-, ens diria el Sr. Giménez), fan que es recuperi tota l'aigua.

A l'esquerra ens trobam amb les cases de Ratxo, que anam deixant arrera, quasi al mateix temps que descobrim la poca quantitat de ciment utilitzat a lo llarg del recorregut. Els viarans, caminois de cabra com els deim, recuperats dels originals emprats pels collidors d'oliva, es veuen reforçats als costers per pedra i fusta, i remarcats amb una excessivitat de baranes (fabricades amb troncs), instal·lades de cara a la

seguretat dels visitants.

Dins La Reserva podem anar observant més de 40 varietats de plantes classificades, gran part d'elles inexistents a la falda del Galatzó, on es troba situada aquesta anomenada reserva, entre El Ratxo i Són Net.

El Sr. Giménez ens anava explicant que al Puntal del Ratxo es troben restes dels primers poblats de l'illa. Reproduccions de sitjes i barraques de car boners es troben també al circuit. *"Des de molt lluny es descobreix, enmig de la solitud dels bosc, les piles fumejant on es carbonitza l'alzina (...). Els carboners passen tot l'estiu al bosc: primer, per esbrancar o talar els arbres, després pe tragar la llenya cap a la sitja, per compondre-la i formar la pila, carbonitzar-la i per devallar el carbó obtingut"*. (Arxiduc Lluís Salva dor, Die Balearen).

El circuit és llarg. Si es vol veure amb tranquil·litat, es necessiten més de dues hores. De totes maneres, existeix un circuit reduït per a la temporada estival.

Preguntat-li al Sr. Giménez sobre les llicències de construcció, ens assegura disposar de les pertinents, i ens manifesta que l'única trava que ha tengut ha estat la negativa per obrir un petit bar on el visitant es pugui refreçar, i l'única ajuda que ha rebut ha estat l'oferiment d'ICONA a ajudar amb la neteja d'una determinada zona de La Reserva. Pel demés, ni pegues ni subvencions, ens diu.

Arribam al Vall de les Sis Fonets, i puc descobrir, preocupat, l'increment de ciment que s'observa. Es tracta, sens dubta, de la zona menys integrada dins la Natura.

Al Refugi ens aturam a recuperar les forces necessàries per afrontar la darrera part del recorregut, la més forta a conseqüència de la gran pujada. A manca de bar ens trobam amb una màquina de Coca-Cola.

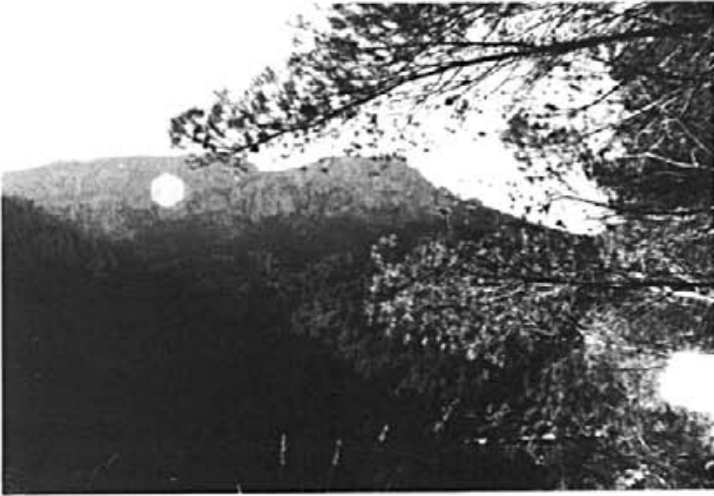


"Més de 40 varietats de plantes"

Acabam esgotats, en certa manera meravellats per l'espectacle, amb un ampli reportatge fotogràfic dins la càmera, i dispostos a recapacitar davant el que hem vist.

Certament és meravellós tot allò, però no ens ha d'enlluernar.

A l'escut de La Reserva hi podem observar dibuixada una cabra, i me sorpren el fet de que s'impedeixi l'entrada als animals que també formen part del bosc. El vallat existent fa que no sigui possible la participació activa dels animals en el manteniment de la vida vegetal: pol.linitzant, dispersant llavors, contribuint a formar nou sol en descomposar la matèria orgànica, etc. No ens hem d'oblidar que les martes, les genetes, les mosteles, els eriçons, les cabres, etc.,



"Les vistes del Galatzó són fantàstiques"

contribueixen al manteniment dels fluxos d'energia i de matèria propis de tot ecosistema i, en definitiva, són imprescindibles per al manteniment de l'equilibri natural.

Les espectaculars cascades i els preciosos rierols només me fan pensar en la gran quantitat de conductes d'aigua soterranis que hi ha d'haver, a part dels milers de metres de cable elèctric que, estratègicament situats baix la terra, serveixen per dotar de corrent als 400 motors elèctrics que precisen les instal.lacions.

Quan parlem de paisatges naturals feim referència a aquells espais on la relació d'elements abiòtics (aire, terra, aigua) i biòtics (plantes i animals) no s'ha vist interferida per la intervenció humana. El tipus de flora i fauna que neix i es desenvolupa en un espai determinat ho fa gràcies a la seva capacitat adaptativa al tipus de sòl i al clima que hi ha en aquest lloc. A un paisatge natural, la intervenció humana ha d'esser quasi nul·la. A La Reserva no només existeix una intervenció humana. La manipulació de la Natura és constant, amb una flora estranya a la zona, sembrada artificialment, i amb una fauna controlada i disminuïda perquè no faci mal a aquesta vegetació no caracterfística (en determinades espècies) de la nostra vall.

Es tracta, per tant, d'una Natura artificial. D'una Natura controlada, que amb certesa també disposa d'alguns aspectes força positius.

El gran problema de les garrigues i boscos mallorquins, és la brutó existent, l'enorme brutorfcia, natural per altre part,

que és una de les causes principals dels incendis forestals. Amb el control sobre La Reserva no només disminueix el risc d'incendis, sino que, la agradable netadat allà existent, permet que en cas d'incendiar-se la zona, sigui fàcilment controlada, no permetent la destrucció que estiu arrera estiu es va incrementant a la nostra illa.

Imaginem-nos que acabam de visitar un museu. Un museu, per posar un exemple, de eines antigues. De bons segur que a la sortida, marevellats, felicitem als responsables. Les eines antigues tengueren la seva etapa en aquest món, feren un servei a la humanitat i van esser suplides per eines cada cop més modernes. Imaginem-nos ara que acabam de visitar La Reserva. Baix el meu punt de vista, podem considerar-lo un museu de Natura. I, curios, ens sorprenem i criticam la seva existència. Però, què volem?, és la conseqüència lògica de la nostra socetat. Tal volta no ens agrada un museu de Natura, però tal vegada sigui la única solució a la enorme destrucció de la mateixa per part de tots noltros. Les eines antigues han deixat de existir, i per contemplar-les n'hem de fer museus. Amb la Natura està passant el mateix, però en aquest cas no inventam eines més modernes, la Natura no és mocemitza, i si no es mantén és perquè la anam destruint.

Amb referència a la legalitat de les instal.lacions, pareix esser que l'Ajuntament està fernt uns estudis, perquè sospita que el més conflictiu és delimitar amb exactitud quines instal.lacions sí i quines no precisen de llicències o permisos. Si al fons es troben irregularitat, no només haurem de criticar als responsables de l'event, sino també a l'Ajuntament de Puigpunyent i Galilea, perquè sis anys de feina al Ratxo no posen passar inadvertits a les nostres autoritats.

Jo vull confiar amb uns resultats positius d'una reserva que s'hauria d'anomenar El Ratxo i no Puig de Galatzó. Crec que ens ha de fer reflexionar sobre la importància de la Natura, ens ha de mentalitzar de que la nostra destrucció fa molt mal.



"Multiples pontents intenten integrar-se dins la Natura"

Si la experiència no funciona, prest no es dirà Reseva, i es parcelerà i especularà, i es transformarà amb varis confortables chalets o casetones, dispersats i incontrolats, com tots els existents al voltant de La Reserva.

SANT JOAN O LA FESTA DEL SOLSTICI D'ESTIU



La majoria dels pobles de les civilitzacions antigues celebraven dia 23 de juny el solstici d'estiu. És el moment de l'any en què el Sol es troba al punt més alt des del zenit i quan és visible per més espai de temps; per tant és el moment màxim de claror de Sol i el dia més

llarg de l'any.

NIT MÀGICA.



Actualment es celebra aquesta festa cristianitzada, en honor al naixement de Sant Joan Baptista, però es conserven nombroses creences que recorden temps molt reculats. En general, es creu en la virtut de moltes herbes que aquesta nit cobren gràcies i valors excepcionals i extraordinaris:

Les herbes de Sant Joan
tenen virtut tot l'any

I com aquesta, són nombroses les dites populars que mostren el caràcter màgic de la vigília de Sant Joan.

NIT DE FOC



El dissabte de Sant Joan, les fogueres constitueixen una tradicional manifestació de festa. El vespre del dia 22, a la plaça de Son Bru hi va haver focs artificials i torxes que

s'encengueren a mitjanit.

NIT DE BULLA

La revetlla va estar amenitzada pels grups "Daniel i el seu grup" i "Cuaterros", que començaren la seva actuació



bastant més tard de l'hora prevista.


ELS ACTES, ORGANITZATS PEL PATRONAT MUNICIPAL DE CULTURA, ES CELEBRAREN ELS DIES 22 I 23 DE JUNY A LA PLAÇA DE SON BRU.

La nota negativa va ser la violència que es va fer present en dos incidents aïllants. Primer, dos acompanyants d'un dels grups musicals varen tirar un veïnat del poble al safareig de la plaça. Més tard, un grup de joves es barallaren i es pegaren. Unes accions que torbaren per un moment la pau que pensam s'han de condemnar amb tota energia, i que segurament tenen com a causa els odis que es guarden a l'interior dels cors, desinhibits per l'excessiva ingestió d'alcohol. És evident per tant que és difícil incidir en les arrels del problema, però si que tal vegada sigui necessari prendre mesures per contribuir a eliminar aquestes accions vergonyoses: esment especial en la constructació de grups, presència de forces d'ordre públic, prohibició de treure ampelles de vidre dels bars....

La nota simpàtica la posaven els pares d'alumnes que col·laboraren en la venda de coques amb la finalitat de recaptar doblers per al pròxim viatge d'estudis dels seus fills



MARKA PER SANT JOAN SALUT PER A TOT L'ANY

 AJUNTAMENT DE PUIGPUNYENT

Aquest és el gravat que adornava les camisetes que l'organització va regalar als membres de la Tercera Edat que animaren amb les seves actuacions el capvespre del diumenge dia 23.

Primer hi va haver un concert de cant coral a càrrec del grup VEUS DE TARDOR, sota la direcció de Na Margalida de sa Farmacia, que va ser molt aplaudit pel nombros públic assistent. Es va interpretar el següent programa:

1.- La Balanguera. 2.- Un senyor damunt un ruc. 3.- Na Dolores. 4.- Ai Pepet si vas a França. 5.- Himne de la comunitat. 6.- El rossinyol.

Finalment el grup de la Tercera Edat va cloure l'acte amb una encertada exhibició de gimnàstica.

B. Moragues

CARTA AL DIRECTOR



Sr. Director de la Revista
"Galatzó"

En nom propi i en el de la meua família vull agrair-li molt efusivament la nota necrològica i els reportatges publicats al darrer número de la revista "Galatzó", dedicats a la memòria del meu germà Victorià, q.e.p.d.

També vull aprofitar l'avinentsa per agrair al Sr. Batle de Puigpunyent, el bon amic Antoni Arbona, les paraules que va pronunciar en record seu.

Segons la meua opinió ha mort un gran poeta al qual se li farà justícia algun dia, reconeixent la qualitat del seus versos. El seu nom anirà per a sempre lligat al de Puigpunyent, població amb la qual es va sentir plenament identificat.

Per acabar vull expressar el meu agraïment a tots els qui li atorgaren amiatat al llarg dels anys de convivència, amiatat a la qual, puc assegurar-vos va correspondre sempre de tot cor.

Ben afectuosament.

Gabriel Ramis d'Ayreflor.

BAR - RESTAURANT PLA DE SA SINIA

Servei de:

*NOCES - COMUNIONS
FESTES - CUINA TIPICA*

Carretera de Puigpunyent, Km. 14 - Teléfono 61 40 57



Tallers

J.B. JAUME

XAPA I PINTURA

C/. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 - PALMA

MUEBLES

BESTARD



Patronato Obrero, 24
07006 Palma de Mallorca
Teléfono 77 0 6 1 4

SINDICATO

Piada San Antonio

Alejandro Roselló

Frederic Miral

LUIS MARTI

MUEBLES BESTARD

ARAGON

NUREDDUNA

Alcántara Peña

PATRONATO OBRERO

Plaça Oria

INDEPENDENTS, PSOE I PP ACORDAREN PER UNANIMITAT L'ORDRE DE TANCAMENT

LA RESERVA PUIG DE GALATZÓ: UNA NOVA FORMA D'ALTERAR EL MEDI NATURAL

Texte: Antoni Betti

Fotos: Antoni Ramon

Els promotors de la Reserva Puig de Galatzó hauran de tancar les seves portes, així ho va aprovar el Ple de S'Ajuntament el passat dimecres dia 17. La Corporació municipal va acordar per unanimitat aquesta decisió després d'haver analitzat les conclusions des informes redactats pel secretari de S'Ajuntament i l'arquitecte que va redactar les NN.SS. del municipi, i que treien a la llum les greus irregularitats que presenta l'explotació d'es Ratxo.

Concretament, la Reserva incompleix l'article 61 del Reglament de Disciplina Urbanística de la Comunitat Autònoma, referent al tancament d'aquelles obres que no comptin amb la seva pertinent llicència d'obres i d'activitats.

Pel que fa als informes requerits per la Corporació Municipal, i segons els apunts que vaig poder prendre durant el transcurs del Ple en el moment de la seva lectura, aquests no fan més que confirmar la il·legalitat de les obres efectuades dins Es Ratxo. Malgrat que, abans de poder determinar amb exactitud la quantia dels delictes, serà precís averiguar quines són les obres que s'han realitzat amb anterioritat o posterioritat a l'aprovació en gener d'enguany de la Llei d'Espais Naturals.



La Reserva haurà de tancar les seves portes

INFRACCIONS GREUS A LA LLEI.

La Llei d'Espais Naturals atorga a la finca d'Es

Ratxo la protecció d'Àrea Natural d'Especial Interès (ANEI) i de la lectura del seu article 11 es pot deduir que l'explotació d'Es Ratxo tan sols tindria cabuda en el cas que es consideràs com a una instal·lació pública i prèvia declaració d'interès social.

En aquests moments se sap, amb tota seguretat, que posteriorment a l'aprovació de la Llei d'Espais Naturals s'ha asfaltat tot el camí d'entrada en Es Ratxo i que du a la zona dels aparcaments i altres llocs de la finca; s'ha instal·lat tota una xarxa telefònica mitjançant pals prefabricats de ciment sabent que la normativa de S'Ajuntament no ho permetia i ja, en el seu dia, es varen llevar tots els que hi havia a Galilea; a la mateixa entrada de la finca ja s'infringeix la Llei pel que es refereix a la publicitat fixa mitjançant un cartell de grans proporcions; i finalment s'han ampliat tota una sèrie de camins ja existents sense una justificada necessitat.

Independentment de totes aquestes infraccions greus a la Llei, la Reserva Puig de Galatzó no compta ni amb la corresponent llicència d'obertura i, des que l'any 1986 començàs a desenvolupar-se el projecte, els únics permisos que es varen sol·licitar a S'Ajuntament varen ser petites llicències d'obres consistents en poder construir algun que altre galliner, una llicència per ubicar a la zona un generador de corrent que es va concedir, i una altra llicència per instal·lar un restaurant que lògicament es va denegar.

Així també, ja no cal ni mencionar que totes les obres de reforma que s'han duit a terme dins la possessió d'Es Ratxo tampoc compten amb la seva pertinent llicència d'obres.

Quant a les NN.SS. del nostre municipi aprovades provisionalment per la Corporació Municipal, aquestes qualifiquen els terrenys d'es Ratxo com a de sòl no urbanitzable d'Especial Protecció en el seu Grau I i II.

Aquests dos graus de protecció recullen tota una sèrie de característiques quant als seus usatges es refereix i que, lògicament, de cap de les maneres es corresponen amb les obres realitzades dins la finca d'es Ratxo.

UN PROJECTE DE FUTUR POC CLAR.

En principi, la societat promotora de la Reserva

pretenia convertir Es Ratxo en un club privat de caça per alts executius; més tard en va pensar en construir a la zona una fàbrica de formatge de llet de cabra; per llavonces parlar de fer un planter de plantes tropicals; etc...

Finalment, pareix que els promotors s'han decidit per crear la major Reserva de plantes autòctones del Mediterrani, malgrat que les expectatives en aquest sentit no siguin molt favorables.

Referent a la qüestió econòmica que es pot derivar d'actual situació, aquesta no pot ser més pobre, ja que la forta inversió econòmica duita a terme durant tots aquests anys (compra dels terrenys i de la possessió, pagament dels sous de tots els treballadors que fan feina a la finca, i dels materials per dur a terme les obres) és impossible que es puguin tornar recuperar.

Fins i tot, l'empresa es va poder permetre el luxe de convidar tots els associats a la Tercera Edat perquè pogressin visitar la finca, i també cada família del poble va poder rebre una invitació per visitar Es Ratxo. A més de tot això, cal afegir que és prohibida la visita d'escolars a la zona.

En conseqüència jo em deman, ¿d'on punyetes surten els doblers per poder finançar aquest costós projecte?.

RATXOKOS, S.A.

Aquesta societat es va constituir dia 3 de Febrer de 1987 a Palma amb un capital social de dotze milions cent mil pessetes, el qual està representat en les persones de n'Aina Isabel Giménez Castillo amb unes accions per valor de sis milions de pessetes, i en Miquel Crespí Rullán que és portador d'accions per un valor total de cent mil pessetes.

Curiosament, dia 20 de Maig del mateix any (tan sols tres mesos després de la constitució de la societat)

va tenir lloc l'ampliació del capital social amb la compra de noves accions per l'entitat panamenya "KOSLU CORPORATION" per dotze milions de pessetes.

En conseqüència, va quedar constituïda la societat amb un nou capital social per un valor total de vint-i-quatre milions cent mil pessetes.

I ara per un moment, vull fer una petita matització: ¿és conscient el lector del paper que pot jugar dins l'empresa el senyor Miquel Crespí Rullán amb tan sols una participació de cent mil pessetes?

Per acabar, en aquest redactor li sorgeixen dues preguntes fonamentals:

1.era. - ¿Quins són els orígens i les finalitats de l'empresa promotora?.



Hi ha hagut moviment de terres i tallada de pins i alzines sense comptar amb cap tipus de llicència.

2.ona. - ¿Amb quins arguments S'Ajuntament pensa anar a qualsevol veïnat modest d'aquest municipi a axigir-li una llicència d'obres quan es Es Ratxo amb sis anys que fa que fan feina han fet tot el que han volgut?.



taller de rotulació

- decoración
- murales
- furgonetas
- pancartas
- vallas
- fachadas
- serigrafia

**ROTULOS POR
ORDENADOR**

Fàbrica, 21 Tel·ls. 28 03 03 • Palma

VIDA ESCOLAR

MES DE CINQUANTA NINS PARTICIPEN EN ELS "TALLERS D'ESTIU 1991"



Impulsar la creativitat és un dels objectius dels tallers

Durant cada dimarts, dijous, i dissabte d'aquests mesos de Juliol i Agost més de cinquanta nins, mentre que són de Puigpunyent, Galilea i altres poble es troben vivint temporalment entre noltros, tenen l'oportunitat de paticipar al col·legi "Puig de Na Fàtima" en els "Tallers d'Estiu 1991".

Aquesta iniciativa, promoguda per na Tamara Hart i na Marilena Genovard, i que no és més que una perllongació de les activitats extraescolars, té per finalitat crear noves formes de diversió per tal d'aconseguir potenciar la creativitat, la inspiració i la imaginació dels nins que hi participen evitant



A més de poder-se banyar, amb l'aigüa també es pot aprendre a jugar que haguin de passar durant aquests messos d'estiu llargues

hores asseguts davant el televisor.

Gràcies a que aquests Tallers d'Estiu compten amb el patrocini de S'Ajuntament, els nins han de pagar unes quotes d'inscripció que podríem de finir beb bé com de "simbòliques" i que consisteixen en el pagament de cent pessetes pels nins que estan associats a l'APA i de quatrecentes pessetes pels quino hi estan.

En definitiva s'han organitzat quatre Tallers, tots ells



Les bromes i les ganes de jugar fan animats els tallers



Els infants tenen l'oportunitat de fer tot el que no els hi deixen fer a

amb diferents títols: " Aigüa, Aire, Fang, i Festa".

En un principi, es volia incloure l'element "Foc", però a na Tamara i na Marilena els hi va parèixer que era perillós i varen decidir transformar-ho amb l'element "Festa".

Amb aquest darrer element es pensa organitzar d'Agost un gran Festa a base de cartells, decoració etc... i una de les activitats consistirà en realitzar una exposició de tots els treballs fets pels nins durant aquests dos mesos d'estiu a fi de donar-los a conèixer a tothom.

Texte: Antoni Betti
Fotos: Marilena Genovard.

FI DE CURS 90 / 91.

Enguany els actes que varen clausurar la tasca de l'Escola foren una mica minvats respecte a edicions anteriors, degut a que al llarg de tot el curs han estat moltes les activitats festives i complementàries que s'han duit a terme.

Ferem la relació de les mateixes intentant no deisar-ne cap ni una:

FESTA DE LES VERGES: amb elaboració i menjuda colectiva de bunyols.

FESTA DE NADAL: Confeccionant un gran Betlem i realitzant un Concert de Cant Coral de la Casa de Cultura, el dia de Nadal.

DIADA DE LA PAU: Un dels al.lots redactaren cartes de protesta per la guerra del Golf, confeccionaren banderes i símbols pacifistes i en concienciaren de l'horor de la guerra.

FESTA DE CARNAVAL: Amb rua de comparses, representacions teatrals i musicals així com a berenar per a tothom.

SETMANA DEL LLIBRE: Va ésser una setmana plena d'activitats amb conferències, videos, teatre i excursions, totes elles centrades a un punt de referència: els llibres i la lectura.

TROBADA D'ESCOLES INCOMPLETES

CAMPAMENT AL CASAL DE GESA

PAELLA DE FI DE CURS DEL CICLE SUPERIOR

FESTA DE FI DE CURS: Es va representar exitosament al saló d'actes de la Casa de Cultura l'obra del teatre "Els granotets". Els actors foren els alumnes de Preescolar i Cicle inicial, que ho feren a demés de bé amb molta ilusió i ganes, posteriorment l'APA, com ja és tradicional oferí un berenar als assistents i al mateix temps es va inaugurar l'exposició dels treballs relitzats als tallers de dibuix i plàstica.

Com es veu, foren moltes les activitats dutes a terme, totes elles organitzades per l'escola i subvencionades majoritariament, per l'Ajuntament, i tant de bó di permeten un major enriquiment i una formació més completa dels nostres infants.

Dins aquest esperit d'ofrir una educació més rica e integradora, es varen crear ara fa quatre anys, les activitats extraescolar que en la present edició han estat les següents:
Educació Física. monitor: Bartolomeu Morey

Taekowndo monitor: John Guillaumet
Dibuix i pintura. monitora: Mercè Muñoz
Activitats plàtiques. monitora: Goia Fornari
Anglès. monitor: Murray Yeo
Cant Coral. monitora: Conxa González

I per allò de que sempre més i mai manco, aquest any, per primera vegada, com a continuació de les activitats extraescolars, s'han organitzats un taller d'estiu que duen a terme Na Marilena Genovart i Na Tamara Hart.

Conxa González.

IV CONVOCATÒRIA DE TREBALLS DE CREACIÓ NARRATIVA BREU Puigpunyent 1991

El Patronat Municipal de Cultura convoca el IV concurs de NARRATIVA BREU.

CONDICIONS DEL CONCURS

Les obres estaran escrites en català i seran de tema lliure. L'extensió màxima serà de 20 folis per una cara i a coble espai, i la mínima de 3. Es presentaran original i 3 còpies de cada obra, escrites a màquina, amb pseudònim i un sobre tancat que contindrà les dades de l'autor. En cas de presentar varies obres un mateix autor, haurà de fer servir el mateix pseudònim. Damunt el sobre es farà constar si l'autor és major o menor de 16 anys i si és local.

Els membres del Jurat no podran presentar obres al concurs. Tampoc es podran presentar obres premiades a altres concursos, i seran inèdites,

Les obres s'hauran d'entregar a l'Ajuntament abans de dia 3 d'Agost de 1991.

SELECCIÓ S'OBRES I ENTREGA DE PREMIS

El Jurat que haurà d'elegir les millors obres presentades tindrà la següent composició:

Sr. Antonio Serra, Sra. Conxa González, Sra. Catalina Pont

Es concediran tres premis amb la següent dotació econòmica:

Un premi per a autors majors de 16 anys: 20.000,- Ptes

Un premi per a autors menors de 16 anys: 10.000,- Ptes.

Un premi per a autors locals: 20.000,- Ptes.

-Aquest premis no seran acumulables.

Els premis es podran declarar deserts, i el jurat resoldrà lliurament qualsevol incidència no prevista en aquestes bases.

La publicació de la decisió del Jurat i l'entrega de premis tindran lloc durant les Festes Patronals d'Agost de 1991.

L'Ajuntament es reserva el dret de publicar les obres presentades.

ENTREVISTA A CATALINA MAS, NOVA ASSISTENT SOCIAL DE PUIGPUNYENT

per: Xavier Barceló

Galatzó: El primer de tot si et volgueses presentar davant el poble...

C.M.: Som Na Catalina Mas Escales i som de Lluçmajor. Tenc 33 anys, així com 2 fills.

G. Quants d'anys fa que et graduares?

C.M.: Ara en fa cinc que em vaig graduar a la carrera de Treball Social.

G. Quan fa que has pres possessió del teu càrrec? **C.M.:** Fa aproximadament un mes. Abans que jo n'hi ha hagut 3, però eren provisionals. En aquest moment ha sortit una plaça fixa i la he aconseguida jo.

G.: La teva tasca es limita a aquest municipi?

C.M.: No, duc els municipis de Puigpunyent i Esporles. **G. Tal volta ens podries explicar en què consisteix exactament la feina d'un assistent social o treballador social.**

C.M.: Bé, un treballador social atén a qualsevol persona que tinguin un problema de caire social, laboral, judicial, etc. La informa dels recursos de tot tipus que pot disposar dins la societat, i la capacita per poder accedir als citats recursos per ella mateixa. S'ha de deixar ben clar que el treballador social no ho dona tot mastegat, és a dir que informa del que es pot fer i també diu on hi ha que anar, però el que no fa es fer-ho, ho ha de fer el mateix interessat.

G.: Té altres funcions, ademés d'aquesta?

C.M.: També en connexió amb totes les entitats del poble, el Consell, INSALUD, ... té tasques de prevenció per a una vida més sana (que consisteix en projectes amb metges, institucions sanitàries per a canviar els hàbits de la gent que puguin ser perillosos per a la vida), de salut (ecolar), afavoridores de la qualitat de vida de la gent, en definitiva. **G: Quins projectes es duen a terme ara?** **C.M.:** En s'actualitat s'estan seguint els projectes de 1991 que ja havien estat aprovats quan jo vaig arribar: 1-Servei d'informació, orientació i suport social, que consisteix en informar a persones grups i associacions sobre els recursos i prestacions socials, facilitar l'accés a ells, així com orientar i assessorar a la gent sobre els problemes socials que es presentin.

2- Servei d'ajuda a domicili. Té com a objectiu atendre al mateix domicili ancians, disminuïts i família que presentin dificultats en desenvolupar-se en la seva vida quotidiana. Hi ha 2 treballadores familiars al poble. És força important perquè a Puigpunyent hi ha un índex elevat de gent que fa ús d'aquest servei, així com molta gent sola. 3- Servei de cooperació social, la finalitat del que és potenciar la participació dels ciutadans en la resolució i prevenció de problemàtiques socials creant un grup de voluntaris que col.laborin amb els serveis que els altres serveis no poden abastar.

4- Servei de prevenció i inserció social. Els destinataris d'aquest projecte són la infància, els disminuïts i la tercer edat. Es tracta de conèixer la seva problemàtica i fer feina conjunta



amb els serveis que poden atendre i concienciar la població de la realitat dels mateixos. En aquest projecte es preveu la participació dels grups municipals.

G: Tenc ja projectes pels propers anys?

C.M. No encara. Pensau que acab d'arribar.

G: Quina és la acollida que té aquest servei?

C.M.: A nivel l de demandes, encara n'hi ha molt poques, però ja he pres contacte amb força gent, per exemple amb la gent que gaudeix del Servei d'Ajuda Domiciliària (SAT) ja hi he pres contacte amb quasi la totalitat. També m'he posat amb contacte amb les entitats del poble, com són el metge, l'escola, el jutge de Pau, la 3ª Edat. Pel que he vist en aquests contactes la gent te ganes de fer coses.

G: Hi ha molta gent que gaudeix dels serveis?

C.M.: De fet el desconèixer dels serveis socials fa que hi hagi encara poca gent gaudint-los, però es un dels nostres objectius informar a la gent d'aquests serveis.

G: Com a darrera pregunta i per a la gent que li interessa, ens agradaria demanar-te com es pot localitzar-te.

C.M.: El meu horari a Puigpunyent és els dimarts i els dijous de 9 a 11 h. al meu despatx de l'Ajuntament, però em podeu telefonar per concertar entrevista al telèfon de l'Ajuntament que és el 61 44 55.

G. Moltes gracies per la teva amabilitat. Benvinguda.

NOTICIES BREUS



* TERRA ALTA DE GALILEA VA ESTAR SIS DIES D'ACAMPADA A MENORCA

Durant tot l'hivern passat un grup format per uns trenta infants i deu monitors varen estar fent feina en una sèrie de deferents tallers. Els més grandets varen treballar la fusta i apuntaren a un llibret tota una sèrie de jocs populars, mentre que els més petits crearen amb la seva imaginació tota una sèrie de personatges imaginaris com foren la lluna, el sol, el cohet, l'extraterrestre, etc... que amb l'ajuda de paper i roba i, sobretot, gràcies a les seves agudes veus varen prendre vida a un petit teatre de titelles.

L'estrena va tindre lloc al Barranc de l'Algendar a Menorca. Aquesta només va ser una de les moltes activitats que el grup Terra Alta va fer durant sis dies a l'acampada d'enguany.

La història d'aquesta acampada va començar amb l'arribada el passat diumenge dia set a l'aeroport de Maó, més o manco a migdia, fins que ens vàrem arribar a instal·lar i començarem els jocs, les rialles i també la feina. Un total de trenta vuit companys, entre gent gran, de no tant grans i petits, ho varen passar tot de la seva part perquè tot anàs bé fins dia tretze a l'horabaixa que arribaren a Son Sant Joan. Això sí, ja ben cansats, tristes, emperò a la vegada contents d'haver passat sis dies tant agradables.

Així i tot, si qualcú vol sobre res més sobre aquesta acampada, a les properes Festes de Galilea es farà una passada de diapositives pels que hi participaren i els seus familiars.

Margarita Morey

* CONSTITUÏDA LA FEDERACIÓ DE MUNICIPIS.

A començaments d'aquest mes va ser elegit president de la recent creada Federació de Municipis del popular Joan Bibiloni, batle de Consell.

La votació, que es va celebrar a les dependències de la Llar de la Infància, va reunir a tots els batles elegits a les urnes el passat 26 de Maig. En Joan Bibiloni fou elegit per majoria per ocupar la presidència amb l'abstenció de quatre municipis. El proper mes de Setembre es celebrarà la reunió del Consell per concretar les línies d'actuació.

Els membres que integraran la comissió executiva són en Josep Roig, batle de Porreres; en Miquel Amengual, de Búger; i en Mateu Morro, de Santa Maria; que ocuparan els càrrecs de primer, segon i tercer vicepresident, respectivament; mentre que el socialista Francesc Rosselló serà el secretari de l'entitat.

* LA CADENA SER DE PUIGPUNYENT

El passat dimarts dia 9 de Juliol, i repetint l'experiència de l'any passat, els nostres companys de la Cadena Ser, n'Angela Seguí i en Ginés José emitiren el seu programa de ràdio des de Puigpunyent per a tota Mallorca.

Aquest programa, que va començar el migdia i va acabar a les 16:30 h., fent una petita aturada d'una hora i mitja per poder dinar, té per objectiu donar a conèixer a la resta dels pobles de l'illa les inquietuds i la vida quotidiana de qualsevol poble de Mallorca.

En aquest concret programa tingueren l'oportunitat de xerrar, el director de la Reserva Puig de Galatzó Luís Giménez i altres col·laboradors; D. Francesc Llinàs; actuació i entrevista en els components de l'agrupació folklòrica "Flors des Salt"; el nostre batle Antoni Arbona i el regidor de Cultura Joan Betti; el president de l'Associació de Persones Majors Onofre Martorell; na M^a Teresa i Antoni Mora del grup "S'Arbre"; i en Damià Farre i en Bartoneu Moragués de la Coordinadora anticamp de golf.

Com anècdotes curioses, mencionar els casos d'Antoni Bonner i Antoni



Betti, els quals no pogueren intervenir en el programa perquè quan ho va anar a fer el primer, es va tenir que deixar d'emitter el programa perquè s'havia de connectar amb l'etapa del Tour de França; i en el moment que li tocava xerrar al segon, aquest es trobava apagant el foc que s'havia declarat a Sa Vela i que esteia arribant al Poliesportiu.

* INCENDI A SON SERRALTA.

A començaments d'aquest mes es va produir el primer i major incendi d'aquest estiu a Puigpunyent. Concretament va ser un incendi que es va declarar a Son Serralta i que prèviament s'havia iniciat a Son Cotoner d'Amunt, devora la mina, i que va cremar aproximadament uns mil tarongers de Son Serralta.

Com a quasi tots els incendis en aquests mesos, es va produir per la negligència d'un home que va fer foc per llevar un poc de brutor.

Apart dels abans mencionats tarongers, es va cremar aproximadament una hectària de garriga i dues de conradis.

Antoni Betti

NOTES DE SOCIETAT.

- NAIXAMENT.

Dia 30 de maig, a les 16:40 h., i pesant 3 kgs. i 250 grs, va nèixer en Lluís Adrover Galmés.

Son pare és n'Alejandro Adrover López (en Nani de Ca's Vicari Vell), i sa mare na Inma Galmés Ferrer.



- COMUNIOS

El dia 29 de juny va ésser molt especial per tres nines que celebraren sa seva primera Comunió.

Elles són: Maria de Lluç Arbona Valero, de 8 anys.

Maria Ensenyat Colom, de 8 anys.

Margalida Gomis Martorell, de 9 anys.

Es pares de na Maña de Lluç són: Antoni Arbona Pujadas i Petra Valero González.

Es de Maña: Jordi Ensenyat Ferrà i Catalina Colom Ferrà.

Es de na Margalida: Joan Gomis Socias i Maria Martorell Vidal.

Enhorabona a totes ses families.

Xisca Ramon.

ESPORTS

UNA XERRADA AMB EN BIEL FERRA, NOU REGIDOR D'ESPORTS

En aquesta nova legislatura, el càrrec de màxim responsable de l'esport a Puigpunyent i Galilea ha recaigut en la persona d'en Biel Ferrà Martorell, el qual substitueix a n'Antoni Arbona. Lo primer que li demanarem va ser:

- Biel, t'agrada l'esport?

Com tu ja saps, jo practico el futbol des de fa molt de temps i puc dir que tots els esports m'agraden.

- Ara digués, com veus l'esport a Puigpunyent i Galilea?

En aquests moments podem veure que el nivell no és molt òptim i així veim com els nostres equips es mantenen gràcies a jugadors que venen de fora i això no és bo. A Galilea no es pot fer esport competitiu sinó més bé recreatiu el caps de setmana degut a la poca gent que hi resideix.

- Penses que està bé així o cal potenciar-ho?

Evidentment amb lo que abans he dit està clar que s'ha de potenciar.

- Com creus que s'ha de fer?

En principi mantenint les subvencions, millorant com ja s'està fent les instal·lacions, i ara amb la nova pista de tenis es podrien monitorar per ensenyar a jugar als infants. En quant al futbol i el bàsquet serà difícil fer-ho.

- Penses que les instal·lacions són suficients amb les pistes que hi ha i el camp de futbol?

Crec que amb els habitants que actualment compta Puigpunyent les instal·lacions són òptimes. En quant a Galilea hi ha un projecte aprovat que inclou asfaltar per fer una pista poliesportiva i en el darrer Ple de s'Ajuntament es va acordar la inclusió en el

projecte d'uns vestidors.

- El manteniment de les instal·lacions és vital, però jo les veig molt abandonades, què dius d'això?

Bé pot ser que sí, sí, sí, però vull dir que tenim pensat revisar que aquest manteniment es dugui a bon terme periòdicament i evitar d'aquesta manera el deteriorament.

- Bé Gabriel, gràcies i enhorabona pel càrrec i fer feina. Vols afegir alguna cosa més?

L'únic que vull dir és que m'agradaria que tots els esportistes en general me diguessin els inconvenients que troben i les suggerències que puguin fer per millorar l'esport al nostre poble.

ENTREGA DE 54 LLICÈNCIES DE CAÇA

El passat divendres dia 12 a Ca'n Domingo la Societat de Caçadors va fer entrega de les noves llicències de caça per aquesta temporada.



Finalment, foren 54 les llicències que s'entregaren als respectius socis.



PERIODES HÀBILS DE CAÇA. TEMPORADA 91-92

Conills: Del 14 de Juliol fins al 5 de Gener, tots dos inclusivament.

Fins el 15 d'Agost tan sols es podrà caçar amb armes de foc els dijous i els diumenges, i amb cans els dimarts i els dissabtes.

S'autoritza un màxim de sis cans i quatre escopetes.

Mitja veda: Del 15 d'Agost al 6 d'Octubre.

Els dijous i diumenges i el dia 15 d'Agost al 6 d'Octubre.

Els dijous i diumenges i el dia 25 d'Agost es podrà caçar amb armes de foc i cans, o només amb armes de foc.

Els dimarts i els dissabtes només amb cans i aus de cetreria en el cas d'eixecar-se la prohibició existent.

Espècies caçables: La guàtlera, la tòrtera, el tudó, i el conill.

Espècies caçables: La guàtlera, la tòrtera, el tudó, i el conill.

Caça menor: Del 6 d'Octubre al 26 de Gener

Dimarts, dijous, dissabtes, diumenges, dia 1 de Novembre, 6 i 25 de Desembre, i 1 i 6 de Gener.

Queden excluides les festes de caràcter local.

La modalitat tradicional de filats en coll podrà practicar-se

també els dilluns.

Aus aquàtiques: Del 15 d'Octubre al 26 de Gener.

Perdiu amb reclam mascle: Del 30 de Desembre al 26 de Gener
Dimats, dijous, Dissabtes, Diumenges, dies 1 i 6 de Gener
dins tots els terrenys hàbils de caça.

Del 27 de Gener a dia 9 de Febrer als vedats privats de caça
que ho notifiquin.

ÉXIT D'UN ESPORTISTA PUIGPUNYENTÍ DINS L'ESPORT DEL FÍSICO-CULTURISME

En Joan Llabrés, veïnat del nostre poble, va aconseguir fa un
parell de setmanes dins l'esport del Físico-Culturisme fer primer
dins la seva categoria al Campionat de Balears. Amb ell tinguérem



una petita xerrada:

- **Bé Joan, lo primer
enhorabona.**

Gràcies, gràcies ...

- **Ara compta, l'èxit quin
ha esta ?**

Vaig competir a la
categoria fins els 65 Kg. i
vaig quedar campió.

- **En què consisteix el
Campionat ?**

Surten a competir els
participants pel pes que fan
tots junts i estant el cos
relaxat el jurat fa
comparacions de perfil,
esquena, i tenim que fer una
sèrie de moviments
obligatoris que indiquin els
jutges.

- **Has d'anar al Campionat d'Espanya ?**

Sí, els dies 12 i 13 d'Octubre a Lleó i que és valedor pel
Campionat del Món.

- **Pots aconseguir tú anar al Campionat Mundial ?**

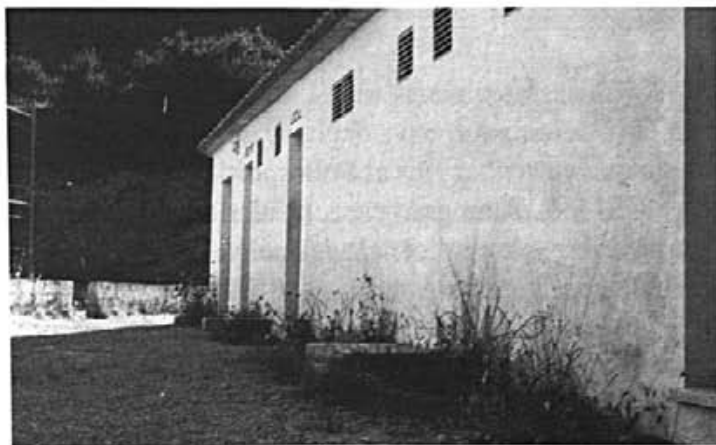
Sí, és quasi segur que hi aniré i així m'ho ha confirmat el
seleccionador ja que tenc molts de punts que m'ho garantitzen.

- **Abans també hi ha un Campionat d'Europa, no ?**

Sí, en Novembre a França i tenc pensat anar-hi amb altres
companys més que res per collir experiència.

**Bé això és tot el que ens ha dit en Joan, un esportista petit
d'estatura però que quan s'infla és gran de per tot.**

Gràcies Joan i que tenguis molta de sort.



LAMENTABLE ABANDONAMENT DEL POLIESPORTIU

Efectivament, aquest és l'estat amb el que es troba el nostre
Poliesportiu. Ja quan hi arribam, hi trobam un bosc d'herbes que
difícilment fa pensar que s'estigui arribant aun recinte esportiu. I
això que quan es fa l'herba, com fa poc ha succeït, queden molts de
racons sense fer-se.

Una vegada dedins la imatge no millora, i novament es torna
trobar herba per tot arreu, també es poden veure innumerables teules
dels vestidors eixecades pel vent, esclotxes a la paret que tanca el
camp de futbol, etc...

Això sí, s'han posat una bona quantitat de papereres perque
mantinguem el Poliesportiu net de papers.

A tot això un es demana, ¿què fa o ha de fer l'encarregat del
Poliesportiu?, una persona que cobra un sou. ¿quina funció realitza
per justificar-ho?. En tot cas, el desordre i la descoordinació entre
aquesta i la que correspongui dins S'Ajuntament és total, i si no a
les proves me remetesc:

- Com és possible que els empleats de l'empresa que realitza
les obres en el Poliesportiu tenguin que forçar les portes del lloc on
tenien que agafar corrent per no tenir les claus.

- Quan es possava la reixeta envoltant la pista vella per fer
la pista de tennis els "aros" feien nosa i per no tenir la clau del panc
que les subjectava tingueren que rompre la cadena.

- I com és possible que en anar a posar una capa d'asfalt en
aquesta mateixa pista, aquesta no estigués a punt. Idè molt fàcil: el
"aros" esteien tornant fent nosa.

- I en els actes esportius oficials, ¿on està l'encarregat que en
teoria hauria d'estar obrint i tancant els lavabos i els magatzems?

En definitiva, si tot això i algunes coses més no és un clar
síntoma s'abandonament i desordre, ja me diran lo que s'ha de fer.
Crec que pitjor impossible.

Bartomeu Morey

ELECTRICA JORDI

PUIGPUNYENT

Instal·lacions elèctriques
portes i automatismes

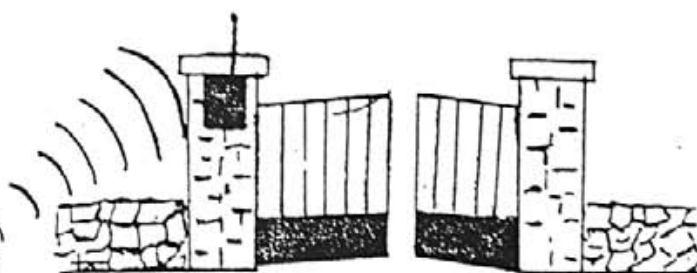
AUTOMATITZI SA PORTA!

enrotllables

verjas

basculants

corredores...



C/. Na Beltrana, 21 - Tel. 61 44 82

MIGDIA DE FUM, FOC I CALOR

El passat dimarts dia 9, aproximadament a les 15'15 h. del migdia, es va declarar un foc al Camí de Sa Vela que va arribar fins al Poliesportiu.

El foc, d'una gran espectacularitat, pareix que es va produir per la negligència de qualcú que va decidir fer neta la seva vorera de camí.

Malgrat a l'abans mencionada espectacularitat, foren poques les persones que devallaren fins al Poliespor a combatir el foc perquè no es propegàs amb tanta rapidesa. N'hi havia moltes més que miraven pels balcons.



Aquest és l'aspecte desolador que presentava Sa Vela.

Els bombers arribaren quan ja el foc no suposava cap perill.

Com a dany més greu a destacar, es trobava un pal d'electricitat que es va cremar i que els tècnics de GESA calcularen amb unes pèrdues d'aproximadament un milió de pessetes.

Texte i fotos: Antoni Betti.



Amb branques es feia inútil poder apagar el foc.

Desgraciadament, una de les raons per les que el foc va aconseguir atravesar tot un camí i d'aquesta manera poder arribar fins al baixos de Poliesportiu, va ser degut a la gran quantitat d'herba que hi havia. A més justament aquest migdia no es trobaven en el Poliesportiu les mangueres que es tenen per regar els arbres i que es trobaven a la Plaça de Son Bru.

Tans sols amb l'ajuda de branques i poalades d'aigüa es va poder combatir el foc

**Eléctrica
GENOVART**

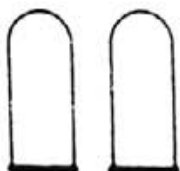
*Instalaciones y Reparaciones
Eléctricas*

S. Serral

C. Serral, 9
Tel. 61 43 98

07194 Puigpunyent

CAFETERIA - RESTAURANT



ES PONT

C/. Sa Travessia, 2 - Tel. 61 40 31
PUIGPUNYENT



"SA NOSTRA"
CAIXA DE BALEARS