

# GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea



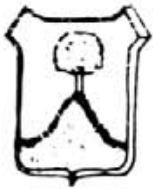
ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA  
Princesa, 24  
07240 SANT JOAN



REVISTA MENSUAL  
SETEMBRE 89

ANY IV  
NÚM. 35





# GALATZÓ

Publicació Mensual

Dipòsit legal: PM 431/86  
Es Racó - Pl. Lleó XIII s/n  
07194 PUIGPUNYENT

Edita: GRUP S'ARBRE

**CONSELL DE REDACCIÓ:**

Antoni Betti  
Pere Barceló  
Biel Frau  
Bartomeu Moragues  
Joan Martorell  
Xesca Ramon  
Miquel Mora

**EQUIP DE  
COL·LABORADORS:**

Ernest Fuster  
Bartomeu Morey  
Magdalena Balaguer  
Francesc Busquets  
Antoni Garau  
Onofre Martorell  
Margalida Horrach  
Antoni Ginard  
Francesc Llinàs  
Sebastià Mas  
Antoni Ramon

**ADMINISTRACIÓ:**

Maria Matas

Exemplar: 150 pts.  
Subscripcions: 125 pts.

**IMPRIMEIX**

Informacions Llevant  
(Manacor)

*Dels articles publicats en  
aquesta revista, sols en són  
responsables els seus autors.*

# Editorial



**U**na vegada més hem passat les Festes Majors del poble. Fer un balanç d'aquestes festes és difícil, si se té en compte amb la gran diversitat d'actes i de persones que hi participen. Així i tot, d'algunes coses sí que en podem treure conseqüències:

Les festes d'enguany, segons els comentaris arribats a aquesta Redacció, han estat de les millors que s'han viscudes, ja sigui per la qualitat d'alguns dels seus espectacles —grup Cucorba a la Festa Infantil, «Juanito Percha y Los Colgaos» (guanyador del concurs Pop-Rock) a la Berbena...— com per la participació i el que consideram més important i difícil, les novetats, tal és el cas del pregó de Festes d'en Victorià, el concurs de coques, el cinema a l'aire lliure i de les dues vetlades de teatre (grup Rutló i grup Gall de Foc). No dubtam que l'ànima de tot han estat el Batle i el Regidor de Cultura. Els hem vist tirant coets, compondre cadires, fer de Relacions Públiques, fins i tot escombrar la plaça...

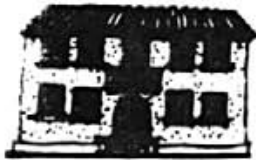
També hem vist col·laboradors de quasi tots els grups locals que, de forma gratuïta i desinteressada, ateniren al Bar, la 3<sup>a</sup> Edat que organitzà l'exposició interessantíssima d'eines antigues en miniatura, els del Recó amb la de fotografia, la Parròquia amb els bons concerts d'orgue i coral, els esportius i els teatrals...

Malgrat totes aquestes nombroses col·laboracions desitjam que pels anys que venen, tots els puigpunyentins ens hi sentiguem compromesos, començant per tots els membres de l'Ajuntament, i acabant «pel darrer mot del Credo»

Així anam fent POBLE.

## La portada d'aquest mes

Foto guanyadora del Concurs de Fotografia de les Festes Patronals.



## CASA DE LA VILA

### S'Ajuntament informa

#### SOL·LICITUD DE SUBVENCIÓ AL PLA D'EQUIPAMENT ESPORTIU

Un any més (i van tres) l'Ajuntament en ple i per unanimitat de tots els assistents a la sessió, sol·licità la inclusió de la Pista Coberta al Pla d'equipament esportiu del govern Balear i del CIM. No és aquesta una prova de caparrudesa del Consitori sinó voler complir un compromís electoral de les dues opcions polítiques que se presentaren a les darreres eleccions. No insistirem en la conveniència de comptar amb aquesta instal·lació. De fet l'Ajuntament no ha esperat a tenir subvenció per a realitzar la totalitat de l'obra ja que s'ha fet la primera fase, prova evident que volem gaudir d'aquesta pista quant abans millor.

#### REDACCIÓ DE NORMES SUBSIDIÀRIES

L'Agrupació Independent anuncia al seu programa electoral que es feia necessari modificar el Pla General d'Ordenació Urbana, ja que no responia a les necessitats del municipi.

Des de l'any 1987 s'han mantingut múltiples reunions i contactes que han possibilitat arribar al moment actual. La primera qüestió a resoldre era decidir quin model de planejament urbanístic es volia i ens decantàrem per una redacció de normes subsidiàries ja que un nou Pla General seria repetir amb bona part els errors comesos anteriorment al no disposar de medis de gestió urbanística adequats a un ajuntament petit com el nostre. Tanmateix existia una dificultat de caire legal que quedarà superada quan el Parlament Balear aprovi una llei que possibilitarà que ajuntaments que actualment tenen un Pla General aprovat després de 1976 puguin disposar

de normes subsidiàries.

El Ple celebrat el mes de Juliol aprovà unànimament contractar als arquitectes Eugenio Pérez Méndez, Guillermo Mansito Caballero i Joan Vilà Martínez perquè tinguin cura de la redacció de les normes subsidiàries sota els principis d'agilitat, claretat i transparència a fi que tothom conegui des del primer moment com queden les seves propietats urbanísticament, fins i tot pensant poder entregar a cada titular d'una finca una fulla amb la informació necessària per a saber amb quines condicions podrà edificar.

La filosofia que inspira aquestes noves normes és: augmentar el sòl urbà en torn dels actuals nuclis de Puigpunyent i Galilea; impedir l'edificació a les zones altes de les muntanyes a partir d'una determinada cota i ésser proteccionista del paisatge i l'entorn, autèntica riquesa del nostre poble.

La importància d'unes normes de planejament ve donada pel fet que marca i condiona el futur del poble, del seu creixement i dels equipaments públics que ha de tenir.

A mesura que disposem del material que ens facilitin els arquitectes anirem informant per tal d'aconseguir unes normes socialment consensuades.

#### NOVES ORDENANCES FISCALS

L'adaptació a la nova llei d'Hisendes Locals de la tributació local obliga als ajuntaments a modificar la totalitat de les seves ordenances, havent-se aprovat per unanimitat al Ple Extraordinari celebrat el dia 10 d'agost, les quals es troben a informació pública per si algú volgués fer algun suggeriment o reclamació.

# Ses Cotxeries

C/. MAJOR, 4 Tel. 614102

**FRUTAS • VERDURAS  
CARNICERIA • CHARCUTERIA  
CONGELADOS • CONSERVAS  
VINOS • LICORES  
FERRETERIA • DROGUERIA**

Puigpunyent



## De la música d'orgue

Dins el marc de les festes de la Mare de Déu d'agost vàrem poder gaudir d'un magnífic concert d'orgue.

Concert que va córrer a càrrec de don Ingasi Fusrió, persona de gran importància dins el món de la música tan en el caire de la interpretació com dins el camp de l'ensenyança musical.

El programa va ésser molt agradable i ben escollit, format per set peces curtes que a més d'agradeses, per les seves característiques, resultaven molt bones per a les persones que no estiguessin avesades a escoltar aquest tipus de música i també perquè són poques les vegades que s'interpreten.

Cal dir que també el concert va tenir una altra conseqüència: despertar l'interès i la curiositat per s'orgue de l'església. Una peça veritablement notable i històrica. És per això que vos oferim una imatge ja que degut a la ubicació no molta gent l'haurà vist.

Posats en contacte amb don Francesc mos va facilitar algunes notícies de la seva història.

Pareix que va ésser construït per en Portell i que data de 1864 això se sap pels gravats que porten les tubes.

Entre les persones que l'han pulsat hi hauria que destacar a Don Toni Gotarredona, a mestre Biel Roselló conegut per biel «Ferrer» i que regentava el bar que hi havia devora l'església i probablement la darrera persona que el va pulsar va ésser D. Joan Ginard Vidal.

L'any 71 va ésser restaurat per en Gerard Grenzing amb una reparació que costà 36.000 ptes. pagades per l'església i amb un concert inaugural a càrrec de Don Toni Matheu.

Així es va poder tornar sentir l'orgue, orgue que en opinió d'entesos no ha de menester actualment grans reparacions per poder animar els actes de l'església de Puingpunyent.

E. Fuster



## El Teatre a les passades Festes

Mallorca, dins tota la seva història ha estimat el teatre. Els pobles de l'Illa han comptat amb els seus grups teatrals, de persones aficionades que no han regatejat temps i esforços per a representar obres que han fet plorar i riure als espectadors, a l'indret de tots els recones de la geografia illenca.

A les nostres Festes Majors, hem pogut conèixer dues mostres del teatre popular.

Uns veïns d'Establiments, grup d'aficionats, amb la il·lusió i «tables» ens va presentar l'obra «S'ARRIBADA DEL BISBE». Enhorabona i endavant.

L'altre fou el grup local, jove, entusiasta i encoratjat «GALL DE FOC», que per segona vegada sortia a redol, posant en escena l'obra «NECESSIT UNA INFERMERA».

Fou una obra ben escollida. L'argument està basat en el tema de psiquiatria: relacions del metge-infermera-família. Té gràcia i passàrem una vetllada ben agradable.

Els intèrprets ho feren, sencillament, molt bé, tenint en compte la seva joventut i inesperienza damunt l'escenari i són promesa per a un teatre popular, que té futur.

Pere Barceló B.



## Mostra d'eines del camp

Mestre Macià Tugores Pons (Moscarí 1920-1986) és l'autor de totes aquelles eines del camp que poguérem admirar tots els veïns de Puigpunyent i Galilea, gràcies a l'organització de l'Associació de la Tercera Edat i al patrocini de l'Excel·lentíssim Ajuntament de Puigpunyent, dins l'exposició que es celebrà a les festes d'agost.

Per donar-li un calificatiu exacte podem dir que totes elles són una obra artesanal on es fa necessari enginy, moltes hores de tasca i un profund coneixement de totes i cada una de les eines del camp.

I el que és més important, gràcies a la passió de mestre Macià totes les nostres generacions podran gaudir i conèixer com treballaven els nostres avant-passats.

Cal fer un petit resum de totes elles per quantificar la importància d'aquest treball:

15 eines de batre                      10 eines de segar  
18 eines de llaurar                    15 eines d'exsecallar

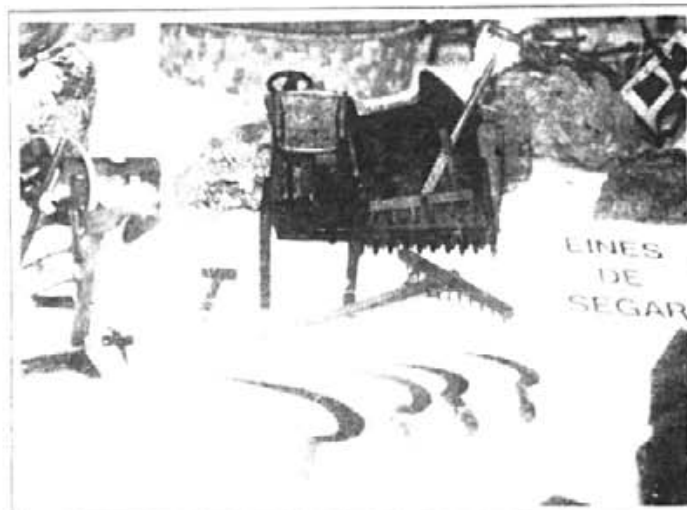
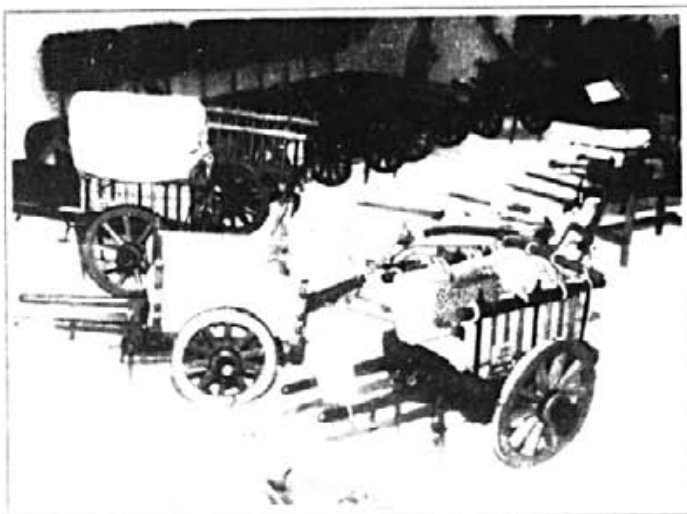
Es fa evident, que no en manca cap i moltes d'elles tenen duplicitat, és a dir, es repeteixen per mostrar la seva varietat.

22 eines vàries

Destaquen els carros, eines de cavar i sobre tot les famoses sínies mallorquines. Crida l'atenció una eina poc recordada les culleres de figues de moro.

L'exposició, que va ésser decorada per Pedro Pérez Almor, tenia una aportació de cinc eines fetes per purpunyentins.


El color i l'ambientació la donaven el grapat de mocadors antics penjats per les parets envoltant les eines.



El cordó de murta que tancava la taula d'exposició acabava de confitar la mostra, on l'oloreta es traduïa en festa.

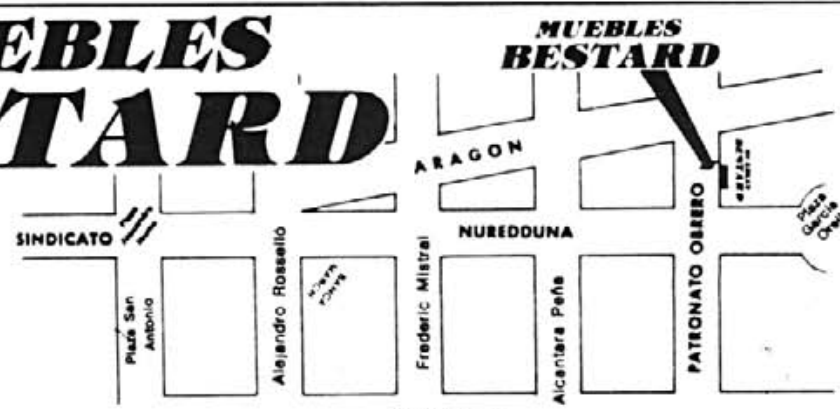
Associació 3ª Edat

# MUEBLES BESTARD



**Patronato Obrero. 24**  
**07008 Palma de Mallorca**  
**Teléfono 770614**

## MUEBLES BESTARD



ARAGON  
NUREDDUNA  
PATRONATO OBRERO  
LUIS MARTI

Place San Antonio  
Alejandro Roselló  
Frederic Mistral  
Alicantara Peña

SINDICATO  
Place Garcia Orellana

## Concurs de coques

El Concurs de coques, que per primera vegada es va celebrar al nostre poble, el podríem mencionar de gran èxit, el qual va arribar a sorprendre a la pròpia organització i creim, fins i tot, al propi públic que es va anar congregant a la plaça de l'Ajuntament.

La Comissió de Festes tenia previst fer un obsequi a tots els participants que consistia en un llibre de receptes, dels quals se'n tenien preparat quasi una trentena... però de res varen servir amb la gran participació que va haver, superant aquesta la cinquante-na.

El Jurat popular, que va anar provant totes les coques, va deixar constància de lo dificultós que va ser poder decidir quina era la més bona.

El premi a la millor presentació va ser per Na Margalida Martorell.

El final de la vetlada va ser amenitzada per ORQUESTRA GRUP ESQUELLA, i les Festes Patronals es varen donar per finalitzades amb una gran traca que va envoltar tota la plaça.

Com a nota peculiar d'aquest fi de Festes, és que entrada la dematinada poguérem gaudir d'un eclipsi de lluna... (ni fet aposta).



La festa acabà amb una «espumada» entre l'organització i els infants

## Moltes rialles i diversió a la Festa Infantil que comptà amb l'actuació del Grup Cucorba



El Grup d'Animació Infantil Cucorba, va demostrar que és un dels millors grups infantils que hi ha en aquests moments en escena.

Saberen demostrar en tot moment la manera de cridar l'atenció da-

munt els nins i, fins i tot, se'ls aficaren dins la butxaca.

En acabar aquesta actuació musical, tingueren lloc una sèrie de jocs que ja tenien preparats els joves d'es Racó, natural-



ment, amb els seus respectius regals.

Corregudes, botar amb sacs i tants d'altres, feren que els infants passàssim un horabaixa ben agradable.

El final de la Festa va fi-

nalitzar en que tothom se tirava espuma d'afaitar per la cara i per la roba.

En definitiva, un horabaixa que caldria repetir, perquè tant l'organització com els mateixos nins petits, s'ho passaren «bomba».

# NOTICIES BREUS...

## FESTA DE SANT AGUSTÍ A CA SES MONGES

Dilluns, dia 28 d'Agost, molts de feligresos de Puigpunyent ens sentirem convidats a celebrar amb les nostres monges la Festa del se Patró, Sant Agustí.

Coets, xeremies, missa solemne, el ball de bot dels nostres infants i majors i un berenar per a tothom, feren que ens hi trobàssim a gust per a dir «molts anys» a Sor Maria i demés religioses de la Comunitat.

No hi ha dubte que el poble estima al Convent i que les Agustines han fet una bona feina de servei al poble de Puigpunyent.

## HOMENATGE ALS MARGEDORS DE MALLORCA

El passat mes de Juliol va tenir lloc a Sóller, una festa peculiar, la dels mestres margers de tota Mallorca, organitzada per l'escola de Margers de Mallorca i patrocinada pel CIM. És així, que foren convidats a n'aquest sopar i a visitar la Finca de Son Prom, N'Onofre Ginard, en Domingo i en Miquel Betti, que varen ser convidats en representació de Puigpunyent.

## PRIMERA SORTIDA DE GALL DE FOC

El Grup de Teatre Gall de Foc amb un més que curt camí dins el teatre local, ja ha fet la seva primera sortida. La mateixa, va ser a Estellencs en motiu d'una Trobada de Grups de Teatre que varen tenir l'oportunitat de representar curts sainets. Allà hi participaren els Grups de Teatre de Sóller, Capdellà, Andartax, Puigpunyent i Estellencs.

## PREMIS NARRATIVA BREU 1989

Aprofitant un acte festiu de les Festes Patronals, es varen donar a conèixer els premis de Narrativa Breu 1989.

A la mateixa hi participaren un total de 7 autors que presentaren vuit obres a concurs. El premi d'autors locals dotat en 10.000 ptes. va recaure damunt en David Bonner amb l'obra «El Mirador».

El primer premi del Concurs dotat en 30.000 ptes. va recaure damunt l'autor ciutadà Rafael Bordoy Pomar amb l'obra «La Lluna».

Així i tot, la nota negativa va ser la no presentació de cap autor dins la categoria de menors de 16 any.

De totes maneres, valgui la nostra enhorabona pels guanyadors.

## III CAMPIONAT DE TRUC

Així també, aprofitam per informar als nostres lectors que el III Campionat de Truc Festes Patronals fou guanyada per la parella formada per en Tomeu Ginard i Antoni Betti (mos han dit, sense que cap contrari els hi fesombra). El segon lloc va ser per en Tomeu Llabrés «Bieli» i en Miquel Mascaró. La festa dels truquers acabà amb un sopar, i noltros que demanam un premi per la parella jove Pep Ramon i

Miquel Palmer que varen fer tercers al Campionat, per davant, de truquers de tota la vida.

## CONCURS DE COQUES

Ja dins un marc més de caire anecdòtic, referit al exitós concurs de coques, de què entre el públic s'hi torbava el fotògraf Sebastià Mas, el qual mogut pel que ell deia «una cosa que es surt de lo de sempre» va fer una sèrie de fotos per un llibre que pensa publicar damunt les Festes Populares dels Pobles de Mallorca.

## CAVALLER DE SANTA MARIA DE LA PANADA

El nostre col·laborador i poeta Victorià Ramis, juntament amb cinc persones més, va ser nomenat Cavaller durant la celebració de la Festa Major de Nostre Dona Santa Maria de la Panada, a la llibreria Jovellanos.

Precisament, va ser en Rafel Bordoy el padrino del nou investit Cavaller, del que tots estan relacionats amb la Literatura.

La idea de crear aquesta confraria va sorgir fa cinc anys d'unes reunions que tenien una sèrie d'amics literats a la mencionada llibreria.

## TOT A PUNT PER A LA I TROBADA DE BALL DE BOT I LA FESTA D'HOMENATGE ALS NOSTRES PADRINS

Quan estimats lectors, tingueu en les vostres mans aquest número, estaran ben a punt de començar dos acontejements molt importants al nostre poble.

La I Trobada de Ball de Bot, que ja va ser anunciada la nit que va actuar el «Flors des Salt» a la Plaça de l'Ajuntament. L'atra Festa, la dels nostres padrins, ho serà dia 30 i dia 1 de Setembre i Octubre, respectivament. Enguany la Festa Contarà amb l'al·licient d'estar organitzada pel Gall de Foc i de fer-se el dinar al Saló Parroquial, ja que a Sa Sínia per aquestes dades està tancat.

Darrera aquestes dues Festes, un munt de joves que donen la seva petita empenta perquè es pugui fer una realitat. Ànims i endavant!

*SUPERMERCAT*

**GALATZÓ**

**CARNICERIA, CHARCUTERIA  
i MERCERIA**

*Tel. 61 43 15 - SERVICI A DOMICILI*

# GALILEA

# SES TIMBES



-SES TIMBES ja torna per dir-vos quatre coses damunt el nostre petit poble.

-SES TIMBES se passetjà un poc per la plaça, i es va veure sorpresa per la poca vistositat de les nostres alzines, totes estaven vermelles, seques, cremades, en resum, mal cuidades.

-SES TIMBES veu normalment la feina que es sol fer, però aquesta vegada tan sols pot veure com després d'una primera netejada del solar parroquial hem entrat dins una fase d'espera ja que no es fa res de nou.

-SES TIMBES s'ha donat compte de les fortes pressions especulatives que ens envoltaren davant la reforma de les normes subsidiàries ja que el Dilluns 28 d'Agost es féu una reunió al respecte a l'Ajuntament.

-SES TIMBES ja en té els nassos plens de veure que tota la gent que em seu damunt no fa més que tirar papers i porqueria dels seus gelats per avall, jo demanaria que per favor es posàs una paperera a la plaça, així tot estaria un poc més net.

-SES TIMBES vol donar l'enhorabona a les autoritats del poble per la seva bona feina al respecte de la il·luminació, ja que ha aconseguit que abans de Ses Festes tot el poble estàs il·luminat.

-SES TIMBES va de problemes amb les noves faroles. Deim això perquè resulta que uns turistes que viuen dins el nostre poble, no varen tenir altra idea que empaperar la farola que hi havia al carrer devora ca seva, suposam que ho feren perquè dita farola els molestava. Davant aquest acte, les autoritats del nostre aquesta com calia anà a cercar els empaperadors i els feu desempaperar la farola.

Amb aquest fet SES TIMBES creu que ésser turista no té cap privilegi, i si tenen qualque queixa la presentin a l'Ajuntament com fa tothom.

-SES TIMBES s'alimentà molt bé en el concurs de coques celebrat a Puigpunyent amb motiu de les seves festes, i sobretot disfrutà de la coca d'anous de Na Margalida Cirer de Ca'n Font-Cirer, coca que guanyà el primer premi pel seu magnífic gust.

## *Bar Parroquial*

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS  
Y TAPAS VARIADAS

Plaza Pio XII  
Tel. 61 41 98

GALILEA

FONTANERIA Y CERRAJERIA

## GOMIS

ANTONIO GOMIS CALDENTAY

Cra. Nova de Estellencs, 16 - PUIGPUNYENT



# 1ª TROBADA DE BALLS FOLKLÒRICS PUIGPUNYENT 1989

dia 16 de setembre



Organitza:  
Agrupació Flors des Salt de Puigpunyent

## HOMENATGE A D. JOAN SANS (Antic amo de Son Serralta)

### PROGRAMA:

A les 19'30 h.: • Arribada de totes les agrupacions.

A les 20'00 h.: • Cerca-vila,  
intervenguent les agrupacions participants,  
pels carrers de Puigpunyent.

A les 21'00 h.: • Arribada dels grups al Poliesportiu Municipal

• Presentació de la trobada  
a càrrec de D. ANTONI ARBONA  
(Batle de Puigpunyent).

• Homenatge a D. JOAN SANS,  
antic director de l'Agrupació Flors des Salt.

• Seguidament, actuació dels grups participants

• Per acabar,  
fi de festa,  
gran ballada amb el grup  
**SIS SOM.**

*Vos esperam a tots!*

### GRUPS PARTICIPANTS:

RONDALLA DE SANT ANTONI (SON FERRIOL)

AIRES D'ANDRATX (ANDRATX)

AROMES PUIG DE MARRON (SANTA EUGÈNIA)

FONT FIGUERA (LLORET DE VISTA ALEGRE)

ESCOLA DE BALL (BUNYOLA)

S'ESTOL (ESPORLES)

FLORS DES SALT (PUIGPUNYENT)

## BAR - RESTAURANT PLA DE SA SINIA

Servei de:

*NOCES - COMUNIONS  
FESTES - CUINA TIPICA*

Carretera de Puigpunyent, Km. 14 - Teléfono 61 40 57

## Arbres famosos

**Olivera d'en Plató:** El seu ramatge, segons la tradició, serví d'alberg i de càtedra a En Plató per instruir als seus deixebles. Es troba aprop d'Atenes.

**Jardí de Plantes:** Un dels cedres més hermosos i airosos de França, duit d'un país llunyà per Jussieu.

**Arbre de la Verge:** Històric sicòmore, a l'ombra que, segons s'assegura, descansà la Sagrada Família al refugiar-se a Egipte. El podem trobar a la vora del camí del Cairo, poc abans de Matarieh.

**Llorer de Virgili:** Plantat pel Patriarca damunt la tomba de l'autor de l'Eneida.

**Cedres del Líban:** Es conta que foren oferits a En Salomó per edificar amb la seva fusta el Temple de Jerusalem.

**Alzina de Tasso:** Torcuato Tasso va comprendre davall la seva copa el seu Jerusalem liberata.

**Acacia de seda:** De la seva manera, segons diuen, en Cristòfol Colom va fer la creu que clavà en la terra americana, quan va arribar al nou món.

**Pomera de Newton:** A la població anglesa de Woodsprod podem trobar aquest arbre del que segons es creu, el matemàtic va veure caure una poma, donant-li així la idea damunt la gravitació universal.

**Arbre de Guernica:** Roure al peu del qual tenia lloc el jurament dels furs (fueros) de Biscaia.

**Arbre de la nit trista:** Cèlebre per un episodi de la conquesta de Mèxic.

**Arbre de la Ciència:** Arbre bíblic del Paradís terrenal.

**Plataner d'En Godofredo de Bouillon:** Aprop de Constantinopla creix i deu el seu nom al fet de que aprop d'ell s'aixecà la tenda del cabdill de la I Croada.



Com arbre descomunal se sol anomenar un castanyer (132 m.) situat a les falces del volcà Etna, a Sicília. Se nom el dels 100 cavalls, ja que davall de les seves branques es refugiaren d'una tempesta Donya Joana d'Aragó amb 100 cavallers del seu sèquit, tots muntats. El seu cercle, de 50 m., constituí el rècord en matèria de grans arbres. En l'actualitat està destrossat, i del seu enorme tronc només en queden alguns bocins.

**Jaume Ferrà Ferrà**  
(àlies Jaume Calent)

## CARTA AL DIRECTOR

Voldria des d'aquestes retxes alabar a l'organització de les **FESTES PATRONALS DEL POBLE** en especial, al nostre batle, que s'ha desdobleat procurant estar en tot perquè tot funcionàs, per això ha estat quasi tot molt bé, i dic QUASI, perquè hi ha hagut una cosa que no m'ha agradat ni a jo ni a molts, i aquesta ha estat la suspensió de la Patrona als cartells i programes anunciadors, ja que com he dit en un principi, són les Festes Patronals i des de sempre s'han anomenat «FESTES PATRONALS DE LA MARE DE DÉU D'AGOST» com així va ésser glossat al Pregó de Festes a càrrec d'en Victorià (que per cert va estar molt bé).

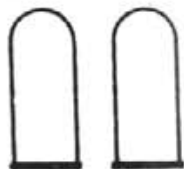
No record que cap poble de Mallorca hagi eliminat al seu Patró de les Festes Patronals, San Agustí a Felanitx, San Jaume a Sa Pobla, Sant Antoni a Muro, San Roc a Alaró, etc, etc,...

Feia un prec als futurs organitzadors per a que els anys vinents no eliminassin a la Patrona de les nostres Festes Patronals, ja que s'han anat perdent moltes de coses tradicionals a les festes dels pobles com poden ser, corregudes de cintes, corregudes de joies, etc...

Desitjant ansiosament que cada any siguin millors i que hi participem més:

**Gabriel Flaquer**

### CAFETERIA - RESTAURANT



## ES PONT

C/. Sa Travessia, 2 - Tel. 61 40 31  
**PUIGPUNYENT**

# Comunicat de la Promotora Mallorquina de Mitjans de Comunicació, s.a.

Ens ha arribat a la Redacció de Galatzó un comunicat, en el qual es fa una rebutja a la concessió efectuada recentment pel Govern de noves freqüències de ràdio i expressa la seva voluntat d'impugnar les concessions atorgades.

«El principal objectiu d'aquesta societat fundada l'any 1979, era la de crear una emissora de ràdio en català —RÀDIO MEDITERRÀNIA—, que estigués al servei de la Cultura i dels interessos comunicatius de les Balears.

Aquest projecte va arribar a aconseguir un ampli suport, però l'any 1981 amb les noves concessions de freqüències radiofòniques l'expectativa va quedar frustrada. Experiència desagradable que s'ha tornat repetir enguany.

Aquestes són les característiques que avalen positivament el nostre projecte:

1.- Oferia garanties de pluralitat, ja que s'hi trobaven persones de totes les capes socials, ideològiques i creences.

2.- Aquest projecte podria haver satisfet una demanda social de mitjans de comunicació en català.

3.- Pel fet de ser concebuda com una emissora en llengua catalana, introduïria en l'oferta de la ràdiodifusió privada de les Balears —tota en castellà— un element de complementarietat, d'enriquiment i de pluralitat.

Aquest dret de ser informats en llengua catalana està reconegut per la Llei de Normalització Lingüística.

4.- Pel fet de ser una emissora absolutament autònoma, únicament implantada a les Balears, tendria com a principal objectiu comunicatiu donar protagonisme a la societat illenca.

als seus aspectes culturals, socials, econòmics i polítics.

Es per tot això, que ens creïem sobradament mereixedors de la concessió d'una emissora de ràdio... malgrat que el Consell de Ministres de dia 28 de Juliol no ho cregués així.

Aquesta decisió mereix el nostre rebuig més absolut per les següents raons:

1.- Amb la concessió d'aquestes quinze noves freqüències, s'ha creat una nova oferta que no aporta novetats enriquidores. En definitiva, hi ha més oferta radiofònica però és de la mateixa classe de la que ja hi havia abans.

2.- Les quinze freqüències han estat concedides o bé a empreses comunicatives que ja tenien un nombre important d'emissores, o bé a d'altres que han estat creades a corre-cuita, sense que oferissin la més mínima credibilitat com a projectes comunicatius.

3.- Amb la seva decisió, l'Administració Central ha contribuït a marginar encara més la llengua catalana de la ràdiodifusió illenca.

La raó profunda de la negativa a RÀDIO MEDITERRÀNIA pot trobar-se en la política comunicativa aplicada en qualsevol període per l'Estat: foment de xarxes d'emissores d'abast estatal que garanteixen la centralització de funcionament i l'ús del castellà com a llengua vehicular.

Creim que la voluntat de satisfer el dret dels ciutadans il·lencs a ésser informats en català, dona una total legitimitat a les accions legals que d'immediat emprendrem.



**CAIXA DE BALEARS**  
**"SA NOSTRA"**



**MARGEDOR**

feines de pedra

*(marges, forros de casa, enllosats...)*

tf.- 61 41 14

c/ es trast n:1

**miquel betti moragues**

## GRATANT DINS LA NOSTRA HISTÒRIA

### Un ensurt sense grans conseqüències. Només es banyà els calçons

El Sen Sebastià Suau (a) «Sanaeta» pare de l'amo En Tomeu Suau Quetglas (a) «Bunyola», una nit durant el sopar comentava a la seva família que el dia abans havien robat un o dos cadufos de la sínia, que suministrava l'aigua en el predí d'Es Casat Nou, abans «Son Bru». Com que el s'en Sebastià feia feina en el anomenat predí, senti comentar a l'amo que l'hi havien llevat els cadufos i tenia l'intenció d'avisar a la Guàrdia civil; tots escoltaven amb molt d'interès i tot acabà com un comentari.

El seu fill Tomeu feia feina com aprenent de sabater dins un piset que havia damunt la fusteria de Mestre Biel Barceló Moragues (a) «Ruina», antigament «Es Fondet» C/ S'Estany. Passats uns



dies després que son pare li hagués contat lo de la sínia, i mentres ell treballava amb el mestre sabater, sentiren pujar dues persones per l'escala, En Tomeu aixecà el cap per

veure qui eren, i el primer que va veure fou un tricor-ni i com que encara sentia

les trepitjades d'una altra persona a darrera, pensà que era la parella de guàr-

dies que venien a cercarlo per endur-se'l a l calabós, tot perquè ell i uns amics seus eren els causants del robo «des cadufos» de la sínia, del ensurt ell s'orinà dins els calçons.

Però si l'ensurt fou gros, més gros fou l'alegria quan va veure que l'acompanyat del caporal de la Guàrdia Civil era el seu fill, i una vegada va saludà el mestre li demanà si volia prendre les mides al nin per fer unes sabates noves. De ben segur que en Tomeu en aquell moment l'hi hagués regalat un parell de sabates, tot pel pes que li llevaren de damunt.

Els cadufos per fer una simbomba. En Tomeu tendria uns 16 anys més o manco.

**Onofre Martorell**  
«Tauler»

### Un partit jugat fora de programa

El mateix horabaixa que es jugava el partit de futbol entre el Puigpunyent i el Verge de Lluc, va tenir lloc a la pista de bàsquet un partit molt peculiar.

Deim peculiar, perquè es va jugar nins contra nines.

Mos han dit que ningú es va pegar ni rapinyar... però vos imaginau qui va guanyar.



## M<sup>a</sup> Magdalena Morey, M<sup>a</sup> Antònia Ramon i M<sup>a</sup> del Puig Carbonell, guanyadors del «Concurs de polos»

Dia 6 d'Agost a les cinc de l'horabaixa Antoni Carbonell i en Xavier Martorell d'11 anys, els hi va ocórrer organitzar un «Concurs de Polos».

Au idò!, feren cartells i els penjaren per tot el poble.

Els cartells deien: «CONCURS DE POLOS dia 8 d'Agost a les 20 hores, davant es Planet i guanya el qui ho hagi fet més bo». Per inscriure-se a aquest Concurs teniu que dir-ho a na Laura Garau que viu devora sa casa des metge». Després hi havia un dibuix d'un polo grossísim i un nin que llepava i deia: «quin polo més bo».

A les vuit manco cinc, Galatzó es trobava fent voltes per es Planet per poder cubrir la informació del Concurs. Nins i nines que anaven i venien, uns duïen polos i cercaven un congelador avinent perquè el seu gelat no es derretís, d'altres ja el començaven a tastar pensant que es deia que començaven a les vuit en punt.

A la fi arribaren els organitzadors!, a la vegada membres únics i indiscutibles del Jurat, que havia de dir quins serien els polos guanyadors.

La seva tasca era prou difícil i comprometedora, tastar un per un tots els polos presentats al Concurs. Poc a poc varen passar pel paladar del Jurat i després es varen retirar per a del-lliberar quins serien els polos guanyadors.

Nirvis entre els participants a l'espera del dictamen final. Cinc minuts després sortiren i digueren: Tercer premi p'en Joan Sánchez (polo de llimona); Segon premi per Na Margalida Marqués (polo de llet, sucre i colacao); Primer premi per Na M<sup>a</sup> Magdalena Morey, Na Maria Antònia Ramon i Na Maria del Puig Carbonell (polo de plàtan, taronja, llimona, llet i sucre).

Després els organitzadors convidaren a tots els participants a l'accao i gelat de melicotó fet per Antoni i Xavier.



Tots els participants abans d'entregar els polos als membres del Jurat.



Antoni i Xavier, organitzadors d'aquest simpàtic Concurs, tastant els gelats



Mamballetes de tots pels guanyadors.

# NATURA

Aquesta publicació del G.O.B. És una denúncia clara i valenta amb noms i llinatges. Arribats al punt de destrucció actual de Mallorca no hi ha més remei que actuar d'aquesta manera contra

els destructors del present i del futur de la nostra illa. Hem arribat a tibar tant la corda de l'especulació que el perill de rompre-la és més que evident. Tant si el futur econòmic de Mallorca s'ha

de basar en el turisme o en l'agricultura, o en una combinació intel·ligent dels dos sectors, ha arribat l'hora d'aturar la degradació dels pocs espais naturals que queden verjos. Si no ho feim així, el

turisme s'estimarà més altres països més ben conservats.

Si pensau en el futur, llegiu atentament aquest prospecte.

## A TOTES LES GENERACIONS PRESENTS I FUTURES DE MALLORQUINS

### RÈQUIEM PER SA BARCA TRENCADA

De fet, la destrucció ha començat a la zona de Mondragó, concretament a la caleta coneguda amb el nom de sa Barca Trencada: al llarg de 1988, l'empresa Cala Barca S.A. (l'administradora de la qual és **Marta Coloma Coloma**) ha transformat aquest lloc idíl·lic en un nucli urbà més, amb apartaments per a una població de 1.800 persones. L'arquitecte responsable del projecte ha estat **Antoni Gili Perera**. El corresponent Pla Parcial havia estat aprovat l'any 1985, després d'haver rebut el vist i plau del consistori de Santanyí (presidit per **Cosme Adrover Obrador**) i de la Comissió Provincial d'Urbanisme (controlada pel Govern Balear que presideix **Gabriel Cañellas Fons**).

L'audàcia dels promotors ha arribat a l'extrem de desfigurar la pròpia cala a l'objecte d'ampliar la platja, i de tancar amb una paret el vell camí públic d'accés a la cala. En conjunt, la salvatjada perpetrada a sa Barca Trencada és de tal envergadura que ha provocat la indignació fins i tot de molta gent que no s'autoproclama ecologista, especialment entre els habitants de s'Alqueria Blanca.

### INDULT PER A MONDRAGÓ!

Emperò no se tracta tan sols de lamentar el trist final de sa Barca Trencada. En el cas de Mondragó, la sentència de mort encara no ha estat executada, i els defensors de la Naturalesa no estam disposats de cap manera a claudicar.

A Mondragó són 4 els Plans Parcial que se tramiten (vegeu al mapa adjunt les taques de sòl urbanitzable). Dos d'aquests plans ja han estat aprovats per l'Ajuntament i la CPU (la viabilitat legal dels altres dos és dubtosa), i si s'aproven els corresponents projectes d'urbanització, les obres podrien començar ben aviat. L'empresa urbanitzadora denominada **Agroland S.A.**, té com a principal accionista l'alemany **Josef Schörghuber**, industrial cerveser involucrat per la revista *Stern* (número de juliol de 1982) en afers poc clars. L'administrador de l'empresa és **Luis Belart Alberni**, i el tècnic que signa els projectes d'urbanització, l'enginyer **Juan Olabarria Delclaux**. La població que se pretèn implantar a Mondragó és superior als 1.500 habitants, i alguns dels edificis atenyrien una alçada de 14 metres.

La lluita per la supervivència de Mondragó se fa particularment difícil per culpa de la defensa aferrissada dels interessos dels promotors que estan fent, d'una banda, el consistori presidit per **Cosme Adrover**, i d'altra, el **Govern Balear**.

L'existència de corrupció entorn a l'afer Mondragó és gai-



Mondragó, un dels paratges més bells de Mallorca, amenaçat per la barbàrie dels especuladors i la corrupció d'alguns polítics.

rebé evident, i les sospites van des de la possibilitat que destacades figures de la política balear tinguin interessos directes a la urbanització, fins a intents de suborn a tots els nivells, inclosa la Premsa: en efecte, temps enrere almenys un dels diaris de Palma rebé una important oferta econòmica -que segons el propi diari fou rebutjada- a canvi de silenciar durant una temporada la polèmica sobre la urbanització de Mondragó.

Al Parlament Balear, tres vegades ha estat presentada per part del PSM i del PSOE una proposició de llei per declarar Mondragó com a àrea estrictament protegida, però en cap de les ocasions no ha prosperat: en la primera (Octubre de 1984) els vots contraris del PP (aleshores AP) i **Unió Mallorquina** avortaren la iniciativa; la segona vegada (Març de 1987), l'anticipació de les eleccions impedí la tramitació; i, finalment, davant el tercer intent (Maig de 1988), el Govern de **Gabriel Cañellas** va fer ús (excepcionalment) d'un dret que li atorgà l'Estatut d'Autonomia i vetà la discussió de la llei.

Mondragó és no solament un orgull per als santanyiners i mallorquins que estimam la nostra terra (que cada cop som més), sinó que a més actua com a focus d'atracció per als turistes que fugen del ciment i la massificació imperants a d'altres indrets pròxims. La campanya del GOB en defensa de Mondragó ha obtingut un notable ressò internacional, especialment a la República Federal Alemanya, on el tema ha estat objecte d'extensos reportatges a revistes i documentals de televisió.

Fins que les màquines no prenguin per assalt els pinars i conreus de Mondragó mantendrem l'esperança en el triomf de la raó sobre els miserables interessos d'una minoria.

## Autocross '89 al circuit de «Sa Vela»

Amb un minut de silenci, petit i entrenyable homenatge pel gran company que fou en vida, Marcos Monjo, tristement desaparegut el passat dia 2 de juliol, es va donar inici, el diumenge dia 13 d'agost, i dins el programa de les festes locals, a la ja tradicional cursa d'autocross.

Enrera restaven els horabaixes de pols i preocupacions, només hi havia un objectiu: participar.

Els inscrits foren els següents:

- 1.- Jhon Lowe amb Seat 127-Samba
- 2.- Pep Morey amb Renault R-8
- 3.- Miquel Sastre amb Simca 1200
- 4.- José Luis Cano amb Alfa Romeo
- 5.- Pedro Bauzá amb Simca 1200
- 6.- Guillem Font «Conques» amb Renault R-12 TL
- 7.- Tolo Martorell amb Seat 127-903
- 8.- Pedro Barceló amb Seat 128-1430
- 9.- Luis Palmer amb Seat 127-903
- 10.- Guillem Morey amb Renault R-8
- 11.- Joan Bauzá amb Seat 127 Fura
- 14.- Pedro Penalva amb Seat 124
- 15.- Toni Ginard amb Seat 127-1010
- 16.- Pau Jiménez amb Seat 600-903
- 17.- Joan Ferrà amb Simca Rally
- 18.- Tolo Bordoy amb Fiat 128
- 19.- Toni Cano amb Seat 127
- 20.- Gabriel Genovart amb Renault R-8
- 21.- Carbonell amb Seat 128

D'aquests 21 participants, Guillem Morey (campió a la prova de l'any passat) i Pau Jiménez, no pogueren prendre part a la cursa per diferents motius. També cal destacar la no participació del que fou campió a la cursa de 1987, i que també guanyà el mateix any al circuit galileu de «Sa Mola»: Toni Ripoll, que restà en tot moment al front de l'organització, discreta i eficaç, aconseguint en tot moment que el nombrós públic que es va reunir no s'aburrís ni un sol instant, ja que l'espera entre mànega i mànega fou realment breu.

En cap moment el públic es va desbaratar, i va respectar la cinta de seguretat, dedicant-se en tot moment a observar una emocionant competició que es va desenvolupar de la següent manera:

Amb referència als temps aconseguits pels pilots als entrenaments de dia 6 d'agost, es van formar quatre grups de participants, corrent tres mànegues



de sis voltes cada grup, i puntuant amb número par de 10 a 2 punts segons l'ordre d'arribada. D'aquesta manera, s'escolliren els vuit pilots amb més puntuació per prendre part a la gran final.

I quan tothom esperava un duel entre Jhon Lowe i Pep Morey, aquest darrer va rompre a l'últim instant i no pogué sortir, donant pas per participar a la final al novè pilot amb més puntuació.

Ja a la gran final, des de un primer moment es van assegurar les posicions punteres, i la classificació fou la següent:

- 1.- Jhon Lowe
- 2.- Miquel Sastre
- 3.- Tolo Martorell
- 4.- Guillem Font
- 5.- Pedro Barceló
- 6.- Tolo Bordoy
- 7.- Luis Palmer
- 8.- José Luis Cano



**Tallers**

**J.B. JAUME**

**XAPA I PINTURA**

C/. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 - PALMA

*Panaderia - Pastisseria*



**Vidal**

*David Palacios*

**ELABORACIÓ PRÒPIA**

**SERVEI A CALVIA I STA. PONSA**

PUIGPUNYENT - C/. Travesia, 26 - Tel. 61 42 05

# Nit de companyerisme de tots els col·laboradors al sopar de la Revista Galatzó

Per quarta vegada consecutiva, i a la plaça de l'Església, va tenir lloc el sopar de la REVISTA GALATZÓ entre el Consell de Redacció i tots els col·laboradors que al llarg del darrer any han col·laborat en la mateixa.

L'ambient del sopar va ser esplèndid, al igual que el sopar. Els col·laboradors no varen perdre en cap moment les seves ganes de fer bromes i de disfrutar de

l'ocasió per estar amb els amics de la Revista.

A n'acabar de sopar, en Victorià va aprofitar per lli-  
gir dedicar  
als seus col·laboradors més habituals, i que noltros, hem volgut publicar a n'aquesta pàgina.

Abans de què la llegieueu, volem aprofitar per donar les gràcies a tots els col·laboradors i també, com no?, a voltros estimats lectors.

## BRINDIS

Ara, acabats de sopar, fora son i panxa plena, si me deixau conversar, vaig a dedicar l'ofrena que és de tots. Jo faig d'antena tan sols perquè sé glosar.

Hem sopat com a senyors en aquesta plaça noble, amb s'equip de redactors també es col·laboradors de sa revista des poble.

Sa revista que destil·la serietat i bon humor, que conta tot lo millor que passa a sa nostra vila i duu es nom de «Galatzó».

Quin floret d'homes i dones que amb so seu esforç i afany des de fa més de tres anys, a les males o a les bones, sense por i amb un excés de feina que a tots despista, fan que poguem cada mes llegir sa nostra revista.

Brindem per tots ells des d'ara, brindem amb vi o amb xampany, que engatar-se un pic en l'any no és cap pecat gros encara; i malgrat ho fos, si fa no fa, trobarem clemència, perquè En Toni, es capellà, a tots mos confersarà sense dar-nos penitència.

Brindem per n'Antoni Betti que és es novell Director; i p'En Pere Barceló que no hi ha ningú que el reti perquè és un bon professor.

I també p'En Biel Frau, futur misser, que si escau serà un dia amb paciència Magistrat de l'audiència o al manco Jutge de Pau.

I p'En Bartomeu Moragues que t'ensenyarà si el pagues a treure comptes sens minves; i p'En Joan Martorell que escriu amb estil novell sa secció de «Ses Timbes».

I per Na Xesca Ramons que escriu receptes de cuina, i fa es brou millor del món, si no té xot i jamon, posant-t'hi trossos de buina.

I p'En Miquel Mora que és A.T.S. i sap posar injeccions com si res, quan t'ha mossegat un ca o si t'ha sortit un gra d'aquells que fan pus espès.

També per N'Ernest Fuster que és bon crític musical; i Na Magda Balaguer que maneja es capital des Banc, per lo que convé fer-li la rosca com cal per si l'hem de menester.

Per Na Margalida Horrach, que és una bona infermera, i que des d'ara afalag per si travel amb un mac i em faig trenc o genollera.

I p'En Bartomeu Morey, amic de tot esportista, però que, sense remei, sempre és un poc pessimista i en tot hi troba rovei.

I per Na Maria Matas que duu s'administració, i ha de manejar es sarró, sovint més buit que es racó d'un rebost tot ple de rates.

I per acabar, també per jo, que som es darrer mot des credo a sa revista, una mica glosador, un poc historiador, i sobretot es coió més gros de tota sa llista.

Brindem, idò, bons companys, per tots en aquesta nit. Alcem tassons... Bon profit, bona salut i molts d'anys

Victorià d'Ayreflor

## ELECTRICA JORDI

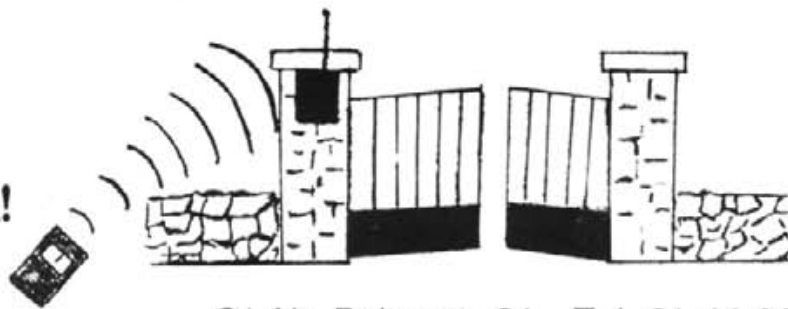
PUIGPUNYENT

Instal·lacions elèctriques  
portes i automatismes

**AUTOMATITZI SA PORTA!**

enrotllables  
basculants

verjas  
corredores...



C/. Na Beltrana, 21 - Tel. 61 44 82