

GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea



Dibuix guanyador d'una categoria del concurs de dibuix.

Nº 25
OCTUBRE ~ 1988
Any III

AQUEST MES SUPLEMENT
per a la pau.





GALATZÓ

PUBLICACIÓ MENSUAL

Dipòsit Legal: PM 431/86
ES RACÓ/P1.Lleó XIII, s/n
07194 PUIGPUNYENT

EDITA GRUP S'ARBRE
CONSELL DE REDACCIÓ

Biel Frau
Toni Betti
Miquel Mora
Tomeu Moragues
Xesca Ramon
Pere Barceló
Joan Martorell

EQUIP DE COL.LABORADORS

GRUP S'ARBRE
ES RACÓ
Antoni Garau
Antoni Bonner
Rafel Ramon
Miquel A. Ferrer
Guillem Morey
Merxé Munyoz
Carol Horrach
Antoni Cano
Ernest Fuster
Francesc Busquets
Antonia Ginard
Maria Ramon
Pedro Martorell
Tolo Morey

ADMINISTRACIÓ

Maria Matas

exemplar 125 ptes.
subscriptors 100 ptes.

IMPRIMEIX "APÓSTOL Y
CIVILIZADOR"
PETRA.

dels articles publicats
en aquesta revista sols en
són responsables els seus
autors.

Editorial

Galatzó.



Poc a poc les nits han anat guanyant temps als dies, els arbres han començat a entregar al vent ses fulles, han aparegut les primeres pluges i hem vist davallar els termòmetres.... és l'anunci de la tardor que comença.

Setembre és un mes de canvi, de transició. Però no tan sols en la qüestió meteorològica, sino amb molts altres aspectes. Per exemple, en el món de l'escola. Alumnes i mestres donen per acabades les vacances i reprenen la tasca. La xafagor del mes d'Agost, les festes, els jocs, les pasetjades, la platja... ja han esdevingut records. Durant l'estiu hauran cobrat les forces i la il·lusió necessària per a començar el curs escolar. Fins al Juny, resta un llarg camí de treball en el que tots els membres de la comunitat escolar estan compromesos. No és qüestió d'escatimar esforços ja que està en joc la formació humana i intel·lectual dels infants. L'èxit depen de la feina del propi alumne i també de l'atenció de mestres, pares i institucions, actuant sempre amb mútua col·laboració. Es tracta de crear les condicions per a una joventut més lliure, més responsable, més preparada, més generosa..., i en definitiva, que gaudeixi de la millor qualitat de la persona: La Cultura.

S'AJUNTAMENT INFORMA

Els acords més significatius presos per l'Ajuntament als plens d'agost i setembre, són:

1 CONVOCATÒRIA DE SUBVENCIONS A ENTITATS CULTURALS I ESPORTIVES:

La convocatòria té per objecte que les entitats culturals i esportives implantades al municipi, sol·licitin en un termini de quinze dies, la subvenció de les seves activitats, adjuntant el programa d'activitats a desenvolupar el proper curs; la finantzació del grup durant el curs 87/88 (entrades i sortides); i, si cal, breu explicació sobre la forma en que es va invertir o gastar la subvenció rebuda l'any passat; així com qualsevol altre dada que al seu judici resulti d'interès.

D'aquesta convocatòria s'exclueix expresament al Club de Bàsquet, perquè per a la temporada 88/89 ja ha estat subvencionat amb 250.000 pessetes.

2 CONCESSION DE SUBVENCIO AL METGE.

L'actual metge, el Dr. Garau Llompart, passa cada dijous consulta a Galilea de forma voluntària perquè no hi ha cap disposició legal que l'hi obligui. Per tal motiu i a petició seva, amb la finalitat que l'assistència sanitària a Galilea segueixi com fins ara, l'Ajuntament acordà subvencionar-lo amb 15.000 pessetes mensuals.

3 CONCESSION DE SUBVENCIO A LES MONGES DEL SAGRAT COR.

De tots és conegut que l'Ajuntament no disposa de cap local a Galilea perquè el metge hi pugui passar consulta, servint-se del que generosament ofereixen les monges. Com es de suposar el manteniment d'aquest local (netetja, il·lum. estufes) comporta unes despeses que

Galatzó -3-
fins ara han assumit les monges.

Considerant, però, que aquest és un servei que correspon oferir l'Ajuntament, s'acordà una subvenció a les monges de 15.000 pessetes anuals.

4 PARETÓ DEL CARRER MAJOR DE GALILEA.

S'acordà reconstruir el paretó que hi ha al carrer major de Galilea per tal d'armonitzar-lo amb l'estètica de la zona, ja que actualment hi ha trosos sense paretó, d'altres fets de bloquets, d'altres en mal estat de conservació. És tracte d'arreglar-lo o reconstruir-lo amb pedres de Can Marcó fins a la jardineria.

Així mateix s'acordà la reparació del mateix carrer a un punt que ha pait.

5 EXTRACCIÓ DE SANG PER A FER ANALISIS A L'UNITAT SANITARIA.

S'ha sol·licitat a L'INSALUD l'implantació del servei d'extracció perifèrica de sang, el que vol dir que un dia a la setmana l'ATS titular del poble extreurà a l'Unitat Sanitària a les persones que necessitin anàlisis les mostres de sang, que després seràn enviades a Palma per a analitzar, entregant els resultats a la pròpia Unitat Sanitària. En poc temps aquesta nova millora dels serveis sanitaris entrarà en funcionament.

6 OBRES DE REFORMA DE L'ESCOLA.

S'acordà la contractació de les obres de reforma de l'escola que fonamentalment consisteixen amb suprimir els banys de les dues aules grosses, fent-los nous on hi havia la cuina i construir una aula nova sota la darrera que es va construir. El finançament d'aquesta obra correspon quasi totalment a la Direcció Provincial D'Educació.

Galatzó de Nit - 88

Al moment de sortir el grup principal, el 30 de Juliol, passaven les 11 i tot feia sospitar que l'excursió seria tot un èxit de participació; i així ho va ser, ja que adalt del Puig hi arribaren a romandre com a poc 85 persones.

Al Puig, el paisatge era variat, predominant la gent acaramullada a qualsevol lloc devora sa creu, dormint no massa comodament, ja sigui perquè el somier era bonyarrut o perquè la nit, passades les dotze, s'anava retredant cada vegada més. En aquesta nit clara i estrellada, amb la lluna plena i lluenta, alguns es resistiren a dormir, preferint entablir animada conversa als voltants (o damunt) del "vértice geodésico", o mirant els astres, estels i constel·lacions, els llumets dels nombrosos pobles que es divisaven, o fins i tot, "montar-se" un tè calent arran del precipici.

Un petit contratemps es produí quan trobàrem a faltar dos companys. Es veu que perderen el camí per dins es bosc de "Sa Font de's Pi", quedant enrera. Sortadament saberen sortir del problema pel seu peu, i pogueren arribar adalt del Puig a temps, per veure la sortida del Sol.

Poc abans de les set es produí aquest fet, i en poc temps tots els dormits es despertaren i s'aixecaren per veure per primera vegada en tres anys que duim organitzant "Galatzó de nit", una claríssima sotida de Sol, "a la tercera, la vençuda" diuen.

Ràpidament la gent davallà uns cap a Puigpunyent, altres cap a Galilea; quasi tots pel camí de Sa Rosagera i un grapat, per variar una mica, varen anar per Sa Cresta.

Esperam que els anys vinents siguin, a ser possible, iguals o millors, que enguany i ja tenim pensades un parell d'activitats per fer adalt del nostre Puig de Galatzó.

GRUP S'ARBRE Toni Mora.



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"



Dins Les Paelles.

TOMATIGUES FARCIDES

Tomàtiques grosses i no molt madures
Lletuga tallada molt petita
Mahonesa
Un ou bollit per cada tomàtiga
Cuixot de york
Olives
Ceba tallada molt prima
Pastanagó capolat
Dues anxoves per cada tomàtiga

Se fa una mescladissa amb tots els ingredients menys les tomàtiques i les anxoves.

Se buiden les tomàtiques i s'omplen de tota la mescla anterior, a més d'adornar-se amb les anxoves.

LLUÇ AMB PESOLS

Rodanxes de lluç
Pesols bollits
Pebres torrats
Vi blanc

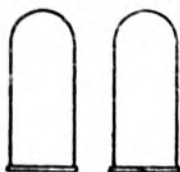


Se fregeixen les rodanxes i es posen dins una greixonera de test, se tapen amb els pesols i se decora amb els pebres. Se rega amb el vi blanc i se deixa una estoneta al foc esperant que el brou minvi un poc.

POMES AL FORN

Dins una palangana de forn se col.loquen mitges pomes amb sucre, suc de llimona, canyella i un poc de conyac.

Quan són fredes se serveixen amb bolles de gelat per damunt



CAFETERIA-RESTAURANT
ES PONT

C/. Sa Travessia, 2 - T. 614031
PUIGPUNYENT

EL RETRAT.

Aquesta parelleta està composta per madò Magdalena Grau i l'amo en Tomeu Llinàs Ramon "Tomeu de sa plaça". Ells eren els padrins de madò Magdalena Plaçeta.



Aquest matrimoni va sofrir una mala temporada a conseqüència de la mort de'n Jaume Benet "Jaume Molineta".

Mestre Jaume va morir de sa pigota.

Tothom que passava pel cementeri sentia una olor estranya. Mestre Tomeu, que era mestre d'obres, va anar a veure que podia ésser i es va trobar amb sa tomba de mestre Jaume mal tapada. Ell la va arreglar, però també va aplagar sa pigota i tenir que estar en quarentena. Això va fer que els seus familiars anassin a viure a una altra casa, menys la seva dona i el fill petit, que volgueren quedar-se davora ell.

La seva filla Magdalena, sa mare de l'actual Magdalena Plaçeta, els hi havia de dur el menjar dins un paner que pujaves per una corriola cap a la finca del quart.

Nit de Festa Per la nostra Natura

Per espai de vuit hores el nostre poble es va convertir en la capital musical de les illes.

La història començar quan els amics de Cala Galiota demenaren al nostre batle per tancar la festa a Puigpunyent. Antoni Arbona tot d'una obri les portes a una iniciativa festiva i musical per defensar la nostra natura, els espais verds, les platges sense edificis i les muntanyes.

Els preparatius foren molt ràpids. Amb una setmana tot va estar enllestit; s'ha de dir que el poble de Puigpunyent va col·laborar obrint les seves portes a aquest col·lectiu d'amics de Cala Galiota. Des d'en Jordi, tècnic electrònic, en Julià "Conilleta", tots els joves del poble, "Es Racó", "S'Arbre", ...

La Festa començar a les 21 hores i el primer grup que va actuar: "Els Valldemossa", li seguiren tots els de ball de bot: Aliorna, Sis Som, Música Nostra. Llavors, i quan eren aprop de les dotze pujaren a s'escenari el grup de Delà "Pa amb Oli Band". Allò ja va ésser massa, els germans Graves i en Joanet Bibiloni (que per cert, va rompre una corda) ens recordaren tota la marxa rockera dels anys 60 amb un estil molt personal i molt dinàmic.

A les dotze i deu, quan sa lluna ens donava el màxim esplendor va sortir un dels cantants mallorquins més esperats, sobretot, per la gent més granada: en Tomeu Penya, que va ésser molt aplaudit.

Després d'en Penya començar es rock, jazz, blues, ... Hèrmonica Coixa, Blues Band, un dels grups que més agradaren als joves del poble. La Granja, La Isla, La Plaza, Cutres, Tubos de Ensayo, i The Nit, possaren punt a final a una Festa per sa nostra Natura que ha volgut ésser això, recordant als pobles de Mallorca que estem hipotecant el nostre futur amb els " excessos " de construccions indiscriminades i tant aprop de la mar.

Una vegada més, el nostre poble donar una lliçó de germanó, d'amor per sa Natura i per la Pau, sobretot Pau, perquè així, en Pau va acabar sa primera nit de Festa a Puigpunyent per sa nostra Natura.

Paco B. Rocca.

Perruqueria de senyores

CATY

C/carretera nova d'Estallens
nº 22

Tf: 61 40 95



Cartes al director.

Senyor Director :

La declaració de Puigpunyent com a Municipi de Pau ens sembla una idea molt encertada, just sigui, al menys, com expressió d'un sentiment ja arrelat dins molts de veïns, alguns dels quals, no podem deixar de donar-ho a conèixer a través d'aquesta publicació.

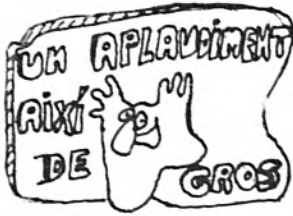
Sense entrar en la polèmica de si l'Ajuntament va anar més enllà de les seves competències o si, quan part dels seus membres, rectificaren la seva postura inicial, ho feren " teledirigits ", volem recolçar la decisió pel que significa.

Serà utòpic pensar que la Pau, com altres coses, poden implantar-se per un simple acord municipal, però si aquest acord respon a un sentiment popular extès, estam segurs que la Pau serà un objectiu prioritari dels nostres governants, a tots els nivells, del contrari no seran elegits, al menys democràticament.

Ens produeix satisfacció trobar, a l'entrada del terme, la salutació d'un Municipi de Pau i, si un dia, per decisió judicial, aquesta salutació no pogués seguir tal com està, aleshores bastarà borrar les lletres petites que diuen : "Acord de ..." i canviar-les per unes molt més grosses que diguin : " DECISIO DE TOT EL POBLE ".

Molt atentament :

Teresa Mora.
 Antoni Betti.
 Francesc Busquets.
 Victorià Ramis d'Ayreflor.
 Antoni Mora.
 Antoni Garau Garau.
 Conxa González Sabater.
 Gioia Fornari.
 Richard Shaykin.
 Rantie Shaykin.
 Mescia Ramon Morey.



A Na Catalina Pont que va guanyar al Consell, el segon premit a la millor interpretació femenina, consistent en cinquanta mil pessetes.

Enhorabona a Na Catalunya tot el Grup Xingonera

Al Grup "Gatos Locos" que varen participar al Ginkama de dotze hores amb bicicleta o a peu, mentres que tots els altres participants ho feien en moto o amb cotxe. El més bo de tot, és que varen aconseguir guanyar fins al darrer de tot

Èxit del Concurs de Narrativa breu, a on es varen presentar set obres, dels que entre els tres primers no n'hi va haver cap del poble així que l'any que vé, a per la reanxada

Als amics de Cala Galiota, que tenint llum verda per fer la Festa per sa Natura al Parc de la Mar, s'ho varen estimar fer a la Part Forana, donant-li d'aquesta manera un major protagonisme



Als que varen ser responsables de fer possible el Poliesportiu, que ara amb això del falus no hi ha qui els a trobi. La seva tan dolenta gestió es-

portiva, ha suposat pel poble una despesa de vuit milions de pessetes. Bé, per qualque cosa haurà servit

per fer rappel

Al representant del PSOE dins el Patronat de Cultura, el qual passa olímpicament d'assistir a les reunions. El que és una verdadera llàstima, que aquest grup ignori la seva participació en les tasques culturals que es duen a terme al poble

OH!



Al Grup editor d'aquesta Revista, i que un bon vespre es varen dedicar a penjar cartells pels nostres carrers amb el lema SUBSCRIUVOS-HI.

Sorpresa!. Per l'ambiciosos que són ja que la Revista compta, en aquests moments, amb més de tres-cents cinquanta subscriptors i per un poble tan petit com el nostre, és més que satisfactori.

A l'enllumenat públic del Carrer de Sa Travessia, en el que segur que entre les branques i fulles dels platers es perden més d'un 75% de la seva capacitat de llum.

Moltros hi hem trobat una solució: tallar els platers o canviar les faroles

PRIMER AMIS



Ja que l'Obra Cultural Balear convoca els PREMIS 31 DE DESEMBRE de 1.988 amb la finalitat d'estimular i de fer sorgir activitats encaminades a afavorir l'ús normal de la llengua catalana, en tots els àmbits.

Per a més informació, dirigiu-vos a qualsevol membre del Consell de Redacció d'aquesta Revista

Col·lecció - 7 -

De sa música de Tardor
ò poc i massa

Ha passat s'estiu i ha passat sa calor. Ha passat es temps de sa bulla i sa rialla i pareix que amb sa tardor torna un temps de tranquil·litat, de recolliment devora es foc i de vida de casa en dins. Fins i tot de rutina.

Tal volta amb sa música passi una cosa semblant. Ha passat es temps d'escoltar música a la fresca, vestits d'una manera estiuenca, asseguts damunt un pedris o d'aquestes cadires que engeguen es cul.

Torna es temps d'anar a escoltar sa música a llocs més adequats pes sò, fets a posta per a això, lluny de marcs excepcionals, meravellosos i naturals però d'una acústica fatal.

Aquest estiu ha tingut molt d'això.

Pareix que han estat 52 actes musicals, mal comptats, per tan sols 60 dies d'estiu oficial. Tota una panxada per a quel·sevol mig aficionat i no en parlem per a qualcú que no ho sigui gaire.

Com deiem unes retxes més amunt. Haurà de tornar ara sa tardor per a poder escoltar més tranquil·lament, amb més calma algun des pocs actes musicals que ens esperen, i dic pocs, perquè si ho comparem amb aquest estiu haurem de dir com ho feien es nostres vells :

" entre poc i massa sa mesura passa "

Però com va escriure en Vivaldi a un poema que li serví per a un des concerts de ses quatre estacions:

Torna sa tardor
es foc vora sa llar...

Benvinuda sigui.

E. Fuster

Notes de Societat.

NECROLOGIA :

-El dia 7 de Juliol d'aquest any va morir en Sebastià Suau Joy conegut per en "Sebastià Bunyola".

Sa seva familia agraiex al poble i amics es cas que li varen fer.

-El dia 11 d'Agost va ésser en Jaume Martorell Coll de 66 anys el qui ens va deixar.

-Després va ésser na Margalida Llinàs Morey que va morir el 17 d'Agost a l'edat de 82 anys.

-El darrer va ésser en Miquel Fiol Garau que dia 10 de Setembre va deixar d'estar entre nosaltres a l'edat de 55 anys.

ACOMPANYAM EN EL SENTIMENT A TOTS
ELS FAMILIARS.

NAIXAMENTS :

-Donam l'enhorabona als nostres col.laboradors d'aquesta revista :

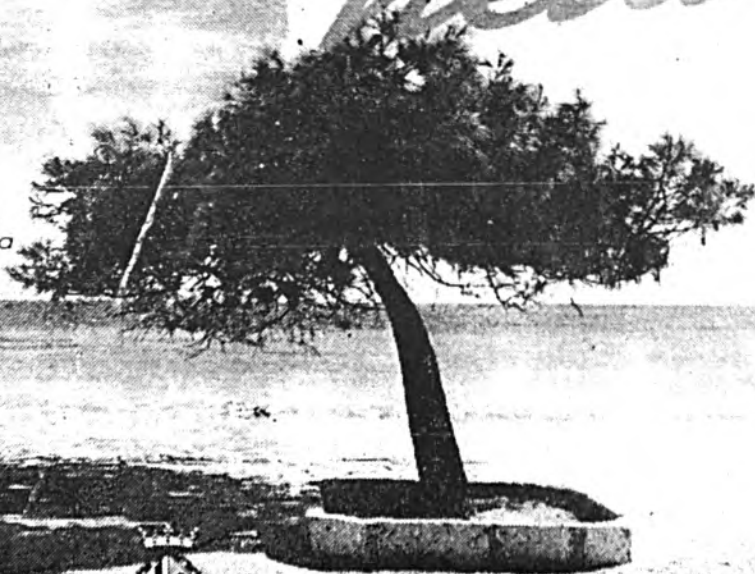
Ernest i Marilena pel neixament de la seva filla, Clara . La qual va apareixer al món el dia 8-08-88.

ENHORABONA .



MALLORCA, M'AGRADA neta

Mallorca ens agrada neta, ens agrada verda, pura i natural. Neta a les platges, als boscos, als pobles, ciutats i carreteres. Amb aigües cristal.lines i sense incendis forestals. Mallorca ens agrada guapa. Cuida Mallorca de la mateixa manera que cuides ca teva.



CONSELL INSULAR DE MALLORCA



CURRICULUM POR LA PAZ

M. LAVIÑA

PRESENTACIÓ

Succeeix a voltes que les coses més elementals i evidents, semblen extraordinàries. Quan això passa és que quelcom falla.

Darrerament el nostre Municipi ha estat protagonista als mitjans de comunicació social per qüestió d'haver declarat l'Ajuntament aquest terme com a Municipi de Pau. El rebombori ha estat tan gros que encara s'en parla i el consell de redacció de la Revista Galatzó edita un suplement per divulgar i donar suport a la iniciativa.

No crec que existeixi una sola persona al món que es pugui manifestar en contra de la pau, ja que viure en pau és expressió de felicitat. Aleshores per què es produeix aquest aldarull. Evidentment quelcom falla.

Pensant una vegada i una altra en l'orn d'aquest fet he arribat a la conclusió que el problema surteix quan es vol omplir de contingut la paraula "pau". Al moment de concretar el que vol dir pau, viure en pau, municipi de pau, es presenten les diferències. Per a mi pau és sinònim de vida, per uns altres sinònim de mort. Vet ací la gran diferència que motiva la polèmica.

Pau com a sinònim de vida, representa un rete i un compromís exigent. Vol dir que perquè hi hagi pau s'ha d'ésser profundament respectuós amb la vida amb la vida de tot i tots, des de la d'una planta fins a la més sagrada de les persones. Vol dir tenir per norma de conducta el respecte a tot ser vivent, a la Natura en general, protegint-la de qualsevol atac present i futur. Per

ventura no som prou concients de la importància de l'equilibri ecològic. Hi ha que frenar les agressions que brutalment sofreix la naturalesa, per poder mantenir la pau, del contrari ben aviat no hi serem a temps. No sembla, doncs, la desnuclearització una conseqüència lògica de la necessitat de viure en pau. No cal esforçar-se molt per pensar les desastroses secueles d'una accident d'un reactor nuclear d'una central elèctrica, per no parlar de les pitjors encara de les bombes atòmiques. No feim ciència-ficció quan això deim, desgraciadament els accidents nuclears són presents amb massa freqüència i sempre representen la destrucció de la vida a un diàmetre més o menys considerable.

D'altres, però, entenen -com deia- la pau com a sinònim de mort, d'ordre, de control, pau després d'ofegar les iniciatives dels altres, la pau, en definitiva, del silenci dels cementiris. No vull, no volem, aquesta pau. No ens interessa aquest tipus de pau imposada per la força de les armes. L'ordre ha d'ésser fruit de la responsabilitat de cadascun, no de la repressió.

Municipi de pau. Un símbol que no preténia enfrontaments, simplement un desig sincer de mantenir el nostre municipi com sempre ha estat: lliure d'energia nuclear. Si l'Ajuntament té o no competències per a fer aquesta declaració ho diran el tribunals, però en qualsevol cas el símbol continuarà viu.

Antoni Arbona Pujadas.

GUERRES I PAU

Pere Barceló B.

Quan ens enfrontam al fet de la Pau, tot d'una pensam en el seu antònim, que és la guerra, malaurada, fatídica, perniciosa, mortífera...empe rò guerra.

Els autors solen definirla com un conflicte entre Estats sobirans, conduïts per les forces armades, durant un període de temps considerable.

Hi ha conflicte quan manca intel·ligència mútua. Ara bé no tots els conflictes s'han desoldre per les armes. Hi pot intervenir la diplomàcia, les pressions econòmiques, ideològiques, religioses... etc.

Hi ha guerra sempre que es doni una intervenció armada entre grups políticament oposats amb igualtat de forces.

Historia de les guerres.— El procés històric de les guerres és evidentment llarg. Té una durada de mil·lenis.

Primer.— Podem recordar aquí les lluites dels animals tant per agressió com per defensa. Malgrat la lluita sia dura, poques vegades és mortal entre animals de la mateixa espècie i freqüentment sols ho és per la satisfacció de necessitats primàries entre espècies diferents,

També son motius de conflicte animal, la competència, el control territorial, el domini jeràrquic o les pautes de comportament genètic.

L'home no sé si a vegades s'ha posat més baix en el seus comportaments belics.

Segon.— Cal destacar en aquest procés històric de la guerra les actituds de l'home primitiu.

Vull fer constar que una majoria d'antropòlegs defensen que el pobles més primitius eren pacífics i conegueren la guerra quan es posaren en contacte amb civilitzacions més progressistes (¿De què els serviria el progrés?)

Tercer.— Certament on s'hi produeix la guerra és als pobles civilitzats, que frueïxen d'uns mitjans socials bastant desenvolupats: scriptura, agricultura, ramaderia, organització, política, classes econòmiques, centres comercials i un progrés demogràfic amb augment constant de població.

Aixís es poden contabilitzar les vuit grans guerres de conquesta durant els dos mil·lenis de civilització occidental, nutrides totes elles de components econòmics, ideològics, religiosos, polítics i sociològics.

Quart.— Cada etapa històrica és un pas més decisiu cap a la ferocitat de l'home contra l'home. Tres fets defineïxen l'època moderna: l'ús de la pólvora, l'impremta i el descobriment de noves terres.

Aquets fets induïxen a l'exploració i explotació d'una part de l'humanitat i dels bens que poseïxen; desenvolupen les ànsies de poder i domini i fan de la riquesa el nou ídol amb que s'identifiquen els Estats.

Es poden contabilitzar a milions els morts, ferits i damnificats per totes les guerres dels temps moderns, i quasi bé sempre en nom de causes que es diuen nobles i humanitàries.

Quint.— Per desgràcia avui hem de parlar d'una nova guerra més cruel que qualsevol altre de l'història, és la guerra nuclear, amb armes atòmiques, aviació a reacció, projectils inter-continents i satèl·lits a l'espai.

Són més de trenta les guerres actuals i centenars les víctimes diàries.

Aquesta és la tasca de la pau, que ens toca conquerir. Tant de bo que prest poguem llibertar el món del greu cost i angoixa de qualsevol tipus de guerra.

CRÓNICA

Aquest és el segon estiu que se celebra la Festa a Puigpunyent : Un Curriculum per a la Pau.

S'objectiu de la primera celebració fou donar a conèixer el naixement d'aquest Currriculum.

S'objectiu d'aquesta segona celebració és ,l'Escola Secundària a Puigpunyent per a la Pau.

Però, abans d'incidir amb aquest objectiu m'agradaria anar clarificant unes paraules a les quals començam a estar habituats però que, potser, no sapiguem el seu significat .

Tots els escrits que hem vist que parlen del Curriculum posen :

UN CURRICULUM PER A LA PAU
(Research Unit)

Curriculum: cursa, lluita, ...
Per a la Pau: Seria l'objectiu mare.
Research : Investigació
Unit : Unida

Un Curriculum per a la Pau podriem dir que és l'unió de totes les investigacions que tenen un objectiu comú . LA PAU

Aquest CURRICULUM preten que aquestes investigacions siguin essencialment pedagògiques. és a dir, que puguin ésser enseyades als nins .

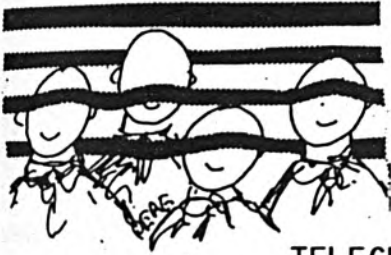
Una metodologia que ensenyi als nins a resoldre conflictes i arribar a la conciliació sense descuidar les matèries tradicionals acadèmiques.

Per això aquesta segona festa celebrada a Puigpunyent té com a objectiu una ESCOLA SECUNDÀRIA PER A LA PAU A PUIGPUNYENT.

El CURRICULUM RESEARCH UNIT se sustenta sobre tres punts de referència bàsics: INDEPENDENT, INTERNACIONAL I SENSE CAP TIPUS D'IDEOLOGIA.

No té cap importància des del punt de vista de l'investigació si un és de Puigpunyent, o del Japo, o si és catòlic o pacifista lo pertinent a n'aquest cas es l'unio de tots els treballs i que es conservin INDEPENDENTS . Per això la participació sempre, sempre és voluntària mai retribuïda.

M. Angels.



DE 15 A 15



TELEGRÀFICS SERMONS PER A UNA PAU MÉS PROPERA

Toni Garau

1. Si no vols perdre, lo millor és no voler guanyar.
2. Pensa que quan tu guanyes, qualcú (i normalment més d'un ...) ha de perdre.
3. La teva rialla de vencedor sempre va acompanyada pel plor del derrotat.
4. Això de "triomfar a la vida" sempre m'ha semblat una 'victòria' on la peana està aixecada damunt els cossos dels qui han perdut.
5. A mida que feim la vida més difícil anam deixant a les cunetes de la carretera més i més cossos destrossats. (I sempre hi queden els qui no poden continuar... que són, cada vegada, els més dèbils.)
6. La millor manera de defensar els teus drets és que defensis els drets dels altres.
7. Si només te mires a tu mateix, cada vegada seràs més petit.
8. Si no ajudes ... qui t'ajudarà?
9. Quan me dius que perds els temps, començ a pensar que has cavat un pam de la teva tomba.
10. Si vols viure (avui i demà!), no matis mai el temps.
11. La millor manera de no tenir enemics és que no te'ls fabriquis.
12. Hi ha gent (o sols és genteta?) que si no se baralla o no discuteix, no sap què fer.
13. No rompis la pau de ningú. (Les meves paraules -amic jove- no te molestarien si tu no haguessis eixordat les meves orelles amb el renou de la teva motoreta.)
14. La indiferència és la guerra freda que ens mata com a persones.
15. Només hi ha una manera de guanyar una guerra : no començar-la mai !
16. Els poderosos -grans o petits- volen que tinguem por. És més bo de fer dominar esclaus que tractar amb homes lliures. (Més fàcil i més econòmic...)
17. Quan entra la por a ca teva, la llibertat surt per la finestra.
18. No aixequem els nostres drets de Pobles del Primer Món damunt la negació dels drets dels Pobles del Tercer Món.
19. És el meu món ... i penses que vius tot sol !
20. Si qualcú vol fer el que vol ... que ho faci mentre no faci pagar els plats romputs als altres. (Sempre qualcú ha de pagar la factura.)
21. L'enveja carrega l'escopeta de la mentida i la calúmia. Prest o tard la dispararà. (Quants de morts?)
22. Podràs trescar pels carrers i les places si no tens por al "què diran".
23. Encara que semblin sermons, en tot el que he escrit hi ha molt perquè TOTS ho pensem un poc. (No ens farà mal.)
24. ... (aquest és perquè TU l'escriguis... i ho facis).



Si et desentens dels conflictes del teu poble, no contribueixes a la pau.

Si gires l'esquema al germà, gires l'esquena a la pau.

Si condemnes la violència, encara no construeixes la pau.

Si critiques l'acció dels altres, encara no et mulles per la pau.

Si respons amb violència, bufeteges la pau.

Si recules davant la dificultat, estàs retardant la pau.

Si opines sense fonaments, enrareixes la pau.

Si només la teva opinió és la vàlida, estàs contaminant la pau.

O els homes aprenem a estimar-nos i ens decidim a viure pels altres, .
o els homes morirem.

Tots. Tots plegats.

El nostre món no té altres alternatives:

Estimar-nos o desaparèixer.

Cal triar.

De seguida i per sempre.

Les grans potències tenen a les seves mans 20.000 bombes d'hidrògen:
amb una n'hi ha prou per convertir una gran ciutat en un cementiri.

I continuen endavant amb aquesta monstruosa indústria
a raó de tres bombes cada 24 hores.

Sou vosaltres, joves, nois i noies de tota la terra,
els qui heu de dir «No» al suïcidi de la humanitat.

Jo tenia fam i vosaltres esteu donant la volta a la lluna.

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit que m'esperés.

Jo tenia fam i vosaltres heu creat una comissió.

Jo tenia fam i vosaltres us heu posat a parlar del punt següent de l'ordre del dia.

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Per què n'has de tenir?»

Jo tenia fam i vosaltres teníeu factures de napalm per pagar.

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Ara hi ha màquines per fer aquesta mena de feina»

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Sempre hi haurà pobres».

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «La culpa és dels comunistes».

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Els meus avis també en tenien».

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «No contractem ningú de més de 35 anys».

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Que Déu hi pugui més que nosaltres».

Jo tenia fam i vosaltres m'heu dit: «Ho sento, torna demà».

ENTREVISTA AL CURRICULUM PER A LA PAU

— Quanta gent forma el Curriculum per a la Pau ?.

No forma un número exacta. Participa tota la gent que ho vol. No és un col·lectiu determinat.

— Quina edat té el Curriculum ?

Tres anys.

— Com ha rebut la gent aquesta idea ?

Molt bé, pareix que la gent ajuda molt més aquí que a altres països. Hem d'arair la gran ajuda prestada pels joves.

— Quines activitats heu fet fins ara i quines teniu pensades realitzar ?

Activitats acadèmiques (lectures, seminaris ...) a l'Universitat i a un parell d'instituts de Palma.

Activitats Populars espontànies (excursions, art, música i dues festes del Curriculum.

— Ah, és que realitzau activitats a altres pobles ?

A Palma i a aquí, també volem recalcar que ens agradaria molt que altres pobles participassin. Estaria bé demanar ajuda a Esporles.

— En quant a la creació d'una Escola Secundària, a quin lloc, quan i qui donarà les classes ?

Ens agradaria molt que fos aquí. En quan al temps no ho sabem, però serà aviat. Les classes les donaran professors mallorquins, persones especialitzades

— No vos pareix un poc utòpic parlar de Pau a un món on cada dia hi ha guerres ?

Exactament. Se necessita fer conscienciar a la gent, fer feina a la pràctica i no dins la teoria. Aquest és un moment crucial i si no ho fem ara, no ho ferem mai.

— Quin recolzament heu rebut per part de les entitats públiques ?

No hem rebut cap, ajuda econòmica, però si que ens han ajudat molt a l'hora de necessitar gent per a treballar. Encara més, ens estimam no tenir dobbers, ja que si hagés qualcú en dobbers, ens podria presionar.

— Que vos pareix el fet d'haver declarat a Puigpunyent Municipi de Pau ?

Molt bé, fantàstic, estem molt contents. Tan sols és un petit cartell, però la idea i el que representa ho és tot.

Entre els seus propòsits està el de crear la base d'una Universitat d'alt nivell acadèmic i moral que sigui : Complet, Internacional, Apolític i Independent.
Des d'aquí vos donam ànims i per endavant.

PANADERIA PASTISSERIA **VIDAL**

David Palacios



• •
ELABORACIÓ
PRÒPIA

SERVEI A: CALVIA I STA. PONSA

PUIGPUNYENT *Cl. Travessa n.º 36* Tel. 61 42 05

TALLERS

J. B. JAUME

XAPA I PINTURA



C. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 07010 PALMA

*Ses
Cateries*

C/. Major



BAR RESTAURANT

PLA DE SA SINIA

Servels de:

**NOCES • COMUNIONS
FESTES • CUINA TIPICA**

CARRETERA DE PUIGPUNYENT - Km. 14 - TELÉFONO 61 40 57

"casa diana"

MERCERIA REGALS
CERAMIQUES BROTATS
JERSEIS FETS A MA



C/. Major, 48
PUIGPUNYENT
Teléf. 61 44 56

supermercat

GALATZÓ

BARNICERIA, CHARCUTARIA I MERCERIA
Tel: 614315. Servici a domicili.

GALILEA



SES TIMBES.

Uep!, ja tornam a esser aquí, i aqueixa vegada amb més alegria i goig que mai. Per què? Ses festes han fet acta de presència a Galilea i SES TIMBES ha estat a l'aquait disfrutant de tots els actes al màxim, i per aixó volem relatar i analitzar aquestes festes.

Comencem pel dijous, dia 1, on a les 12 h. varen recicar les campanes amb les banderes al punt més alt del terrat eclesiàstic. Aixó ens anunciava unes festes molt esperades durant l'any.

El dissabte, dia 3 es presentava un torneig de futbol on dos equips a les 19 h. i altres dos a les 20'30 h. es disputaven el pas a la final, varen esser uns partits de gran rivalitat on l'equip anfitrió amb mala sort va perdre pel tanteix de 5-3 quedant així fora de la final. Aquest dia també es començà el II torneig de truc.

Diumenge, dia 4 cal destacar la novetat d'una diada fotogràfica, d'un èxit extraordinari, gran participació, gran qualitat i molt entusiasme, on la organització premià les millors col·leccions i les millors fotografies amb una ampliació.

També es feren els partits de 3 i 4 lloc on l'equip Galileu va tornar perdre, i la final. Podem recalcar la poca assistència de públic, ja sigui pel joc o per l'actuació de l'equip local a la primera jornada.



Equip infantil de futbol.

Dimecres, dia 7: Si fins ara havia estat com un aperitiu, amb aquest dimecres comencen les festes de bó. I comencen a les 17 h. amb un concurs d'estels i miloques que cada any duen més participació, que amb poc vent i a ràfegues adjudicà el primer lloc a dos estels, hi hagué un empat, cosa curiosa no?. A les 20'30 h. s'inaugurà l'il·luminació, que com sempre dona un toc inconfundible i meravellós a les festes, la plaça amb un centre majestuós, el carreró d'entrada, i l'arc al principi són la culminació d'un any de feina de D. Vicenç Carles, que aquest any s'ha vist desagreït pel mal temps.

Després de l'Alum, la reveia amb Música i Orquestra que acompanyada de llepolies que repartí la comissió de festes, van preparar i animar el joc de l'Embuda, ja tradicional a Galatzó, on conills i pollastres recomensaren al més hàbil o el més sortós.

Ja dins la festa major, el dijous dia 8 a les 10'30 h. ens recordaren l'horabaixa Major, una missa i cantar i ballar dels guiganyants de Flores del Salt, fou més solemne que mai.

Ja arribant a l'horabaixa, per davant les 18 h. verem de nou futbol, un futbol fet pels al.lots del nostre poble. S'enfrentaren al Ramon Llull. Varem veure molt de públic i sobre tot un bon partit, sobre tot a la segona part, on el parcial de 2 a 2 demostra el que dic, encara que es perdé a la primera part, pels nirs i la por. Al final el marcador amb un 3 a 3 donà la victòria als visitants.

Arriba el vespre; en Guillem Pont, na Catalina Pont, en Tomeu Roca, en Joan Martorell, na Margalida Morey, na Isabel Morey, en Mofre Cunill i na Mari Luz Esteve davant s'escenari i na Maria Morey, Xisca Riera, Catalina Mateo, Maria Martorell, Margalida Balaguer, Maria Esteban, en Joan Simó, Joan Ferrà, Joan Martorell, Fernando Bibiloni, Biel Pérez a darrera l'escenari foren uns delícies, rialles i demés del públic present. També cal donar l'entrebona a na Catalina Pont que fou guardonada amb el II Premi d'Interpretació femenina al concurs de teatre en el qual hi va participar el Grup Xingonera.

Divendres, dia 9 va començar el dia dels petits dibuixants a les 11 h. a la plaça, dibuixos que juntament amb les fotografies foren exposades a l'Església, essent destacats uns

dibuixos que foren recompensats d'una manera poc usual, amb caramells i pintures, cosa que ens demostrà la poca previsió i la desorganització en quant a premis, ja que pels petits aixó és suficient, però pels més grans i pels que miraven les donà una impresió molt poc recomenabla.

Continuant amb la festa dels al.lots a les 17 h. tenguem les tradicionals corregudes de joies i cintes on tothom tengué regals i més regala que la Comissió de Festes les va donar, aixó si, a canvi d'un petit esforç a correr, saber guanyar, perdre i fer amics. Després el tradicional partit de fadrins i casats a les 18'30 h. donà la victòria als casats per un gol de diferència. Cal destacar la duresa amb que s'emplearen els casats i l'actuació del arbitre que va afegir un gol als guanyadors, per enuivocació "sumsam".

El vespre del divendres ens oferí una novetat, l'actuació d'una funció de varietats que deixà molt que desitjar, només es salvaren del desastre el grup Los Paraguayos, de cançons sudamericanes i en Piki mago. Els restants donaren poc espectacle. A lo millor per aixó aquest vespre va fer acte de presència la pluja, que ens va avisar del que



Moments del concurs de dibuix.

passaria el dissabte. I el dissabte arribà, començà a les 11 h. amb el tir pneumàtic, que transcurrí com sempre amb perfecte normalitat. L'horabaixa començà la festa de l'aigua, i es suspengué el rallye de motos, que el 24 de setembre es realitzarà, i també es suspengué la berbena per por de la pluja del vespre, però la sorpresa, "no va ploure", i per arreglar la situació es va preparar una mena de discoteca que va agradar al públic. La berbena fou recuperada dia 16 de setembre on VIENA ens va divertir fins que de nou la pluja ens va visitar.

Després d'un dissabte banyat, el temps ens sorprenqué amb un diumenge soleat on els del tir al plat a les 10 h. començaren a fer truí fins que la mala sort rompé el llança-plats, així cercaren una altra màquina que un bon puig-punyentí ens va deixar.

A les 12 h. el ping-pong ens delectà amb unes finals emocionants i entretingudes, però en manca de públic, pot esser degut a l'horari. A l'horabaixa missa i festa homenatge als vells, tot acompanyat de la "Lira Esportlerense". Es repertiren ensaimades, gelats, moscatells, etc.

Després el truc a les finals, on s'imposaren D. Biel Pérez i D. Tolo Roca.

El vespre a les 22 h. els puig-punyentins de "Flors del Salt" amb els seus balls mallorquins. Ens feien ensumar el final de la festa, però no sense abans entregar tots els trofeus seguits, cosa que es va fer molt pesada, i es va notar amb la manca de públic. Per acabar uns focs meravellosos, admirables i més bons que mai, que ferem quix de veure i admirar.

Aquestes festes creim que passaran sense llàstima ni alabança, o com a mínim es recordaran per unes festes banyades.

Bar Parroquial

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS
Y TAPAS VARIADAS

PLAZA PIO XII
TEL. 61 41 98

GALILEA

V PREMIS "PREMSA FORANA"

Els premis de l'Associació de la Premsa Forana, en la seva cinquena convocatòria van esser entregats el 15 de juliol a Ariany, al pas d'una vetlada organitzada a l'agradable pati de Ca ses Monges, a Ariany. Els guardonats foren Antoni Miró, de "7Setmanari" pel seu treball "Manacaor, una pobresa desconeguda"; una col·lecció d'articles damunt "Les nostres possessions" publicats a "Es Saig" de Algaida; i a una altra sèrie de treballs apareguts a la revista "Mel i Sucre" de Sant Joan, treballs que van obtenir també el premi a l'honor, consistent en una escultura de Sarasate.

Puigpunyent en Festes

Quan l'estiu fa sentir amb més rigor la calor pròpia de l'estació, varen tenir lloc les Festes més tradicionals de Puigpunyent.

Cal destacar, que enguany les Festes varen ésser organitzades pel Patronat Municipal de Cultura, participant molta gent en la preparació d'aquestes activitats.

Se va intentar que el programa fos del gust de tothom, no deixant al marge les activitats musicals, culturals, jocs infantils i juvenils,...

Les Festes varen començar amb un Ginkama que va durar, ni més ni manco, que dotze hores. Seguidament l'artista Margarida Ordinas i l'Associació de la Tercera Edat varen exposar a la Casa de la Vila pintures i objectes antics, respectivament.

Per primera vegada va haver un concurs de fotografia :



Aquesta és la fotografia que va aconseguir el primer premi.

Amb el títol :
" Pels péls", d'Antoni Mora.

El segon premi se li otorgà a n'en Just Hernández amb la fotografia :
"Jardins"

Una altra novetat va ésser la dels campionats de billar americà i espanyol.

Com activitats anuals es varen realitzar: campionat de natació, concurs de dibuix, campionat de truc, campionat de ping-pong, tir al plat, concurs d'estels, tir neumàtic,...

Dins els jocs infantils i juvenils cal destacar la gran feina i dedicació que va posar la gent del Racó perquè es pogues dur a terme. I de quina manera!! Se'n varen presentar uns cent nins arribant un moment de vertader caos al poliesportiu. Esperam que l'any que ve sigui un èxit tan gros.

La vetllada de teatre la va dur a terme un grup de joves de Son Ferriol representant l'obra "Mon pare és un bon partit"

D'aquesta manera podem recalcar la desil·lusió que va suposar per molta gent i especialment per l'organització el que no se pogués arribar a un acord amb el grup de Teatre "Galatzó" perquè pogués posar en escena la seva obra.

Però, malgrat això la vetllada no va deixar d'ésser alegre essent l'únic acta a on es va haver de pagar, malgrat n'hi hagués qualquun que se va estimar no entrar. Ah!, els menors d'edat no varen tenir que pagar.

Entrant dins les activitats musicals, per la gent més clàssica va tenir lloc un concert de cant coral a càrrec de "L'Orfeó Castellitx d'Algaida" que va ésser bastant interessant.

Les revetles pel joves les varen protagonitzar els grups Zadis, Equus i Embassador arribant a durar fins altes hores de la dematinada.

La vetllada de música mallorquina va ésser amenitzada pel grup SIS SOM a més dels balls folklòrics de "Flors des Salt", i ja per acabar les Festes, Dimarts dia 16 va tenir lloc l'entrega de trofeus i especialment pensat pels nostres majors un recital de cançó espanyola.

El fi de festa va acabar amb un traca.

A mencionar un fet que va marcar totes les Festes, i és que l'Escola esteia en aquells moments en obres, pel que el recinte festiu es va tenir que traslladar a la Plaça de l'Ajuntament. Així i tot es varen dur a terme amb bulla i renou les nostres Festes de la Mare de Déu d'Agost.



1^a Mostra d'Objectes Antics

L'exposició d'objectes antics que organitzà l'Associació de la Tercera Edat, amb el patrocini de l'Ajuntament i de la Conselleria de Cultura del Govern Balear, s'ha de destacar com un dels actes més lluïts de les festes Patronals. Els associats varen tenir una resposta esplèndida a la convocatòria i tots cercaren les millors peces per a contribuir a l'exposició. Així s'arreglaren al saló de Sessions de la Casa Consistorial, una gran varietat d'objectes, alguns d'ells amb més de cent anys d'història. Ceràmiques, brodats, llànçols, llums d'oli, vànoves, randes, morters, mocadors, molinets, llumeneres, romanes de lliure, rellotges, maridets, quinquers, fusters de carboner, planxes, barelles, clucals, rampins, cabrestes, verducs, caixes, baldufes de cordador d'olles..... formaven un conjunt que, organitzat amb molt de gust pels decoradors, captà l'atenció d'un nombrós públic durant tots els dies de festa. L'organització va estar a cura dels objectes exposats amb gran responsabilitat, conscient del seu important valor material i de l'incalculable valor sentimental pels seus propietaris a més de la seva importància com a testimoni mut de més de cent anys d'història del nostre poble, i per tant, una part entranyable del seu patrimoni cultural.

Vida escolar

EL PAS D'EGB A BUP.

Molts d'estudiants poden ser bons i inclús brillants en els anys d'estudi d'EGB ... fins que se comença a BUP.

Al primer, es solen adaptar bé, pero es donen una sorpresa molt desagradable al veure les notes de la primera avaluació, en les que poden arribar a tenir més de cinc suspensos. Malgrat això, l'estudiant no es rendeix i torna a treballar més.

Però a la segona avaluació, torna a dur uns resultats molt parells als anteriors.

Què ha succeït ?.

El sistema d'ensenyament dins un Institut és molt diferent a la d'una Escola, i també en relació als programes. En conseqüència, si l'estudiant no està advertit d'aquest canvi de mètode, el fracàs inicial és quasi inevitable.

La solució està en programar-se des del principi, per la qual cosa convé estructurar el temps d'estudi, és a dir : Fer-se un programa setmanal d'hores d'estudi, mai inferior a dues hores diàries.

Aquest programa ha de complir-se sense excuses, doncs la falla està en que l'alumne es confia i tan sols estudia a l'anunci d'un examen.

Això succeeix així, perquè dins els Instituts de BUP, per regla general, no es demanen les lliçons com a EGB, i tampoc es donen treballs per fer a casa. De manera, que ha de ser el propi estudiant el que s'hagi d'exigir, malament els professors no ho facin, precisament perquè el consideren major.

II CAMPIONAT DE TRUC.

Del 22 de Juliol fins el 14 d'Agost, es va disputar un, per no dir el més estimat pel nostres majors, joc del Truc.

Va començar amb un total de vuit parelles inscrites, formades per : Rael Matas i Antoni Arbós; Jordi Vidal i Joan Betti; Onofre Vidal i Jordi Carrasco; Tomeu Ginard i Ioni Betti; Tomeu Llabrés i Miquel Mascaro; Pedro Salom i Miquel Palmer; Joan Ripoll i Jaume Bauçà; Julià Balaguer i Francesc Busquets.

Les rialles i les bromes foren la tònica general d'aquest II Campionat de Truc.



Baix aquesta foto podem veure la gran final jugada entre en Joan Ripoll i en Jaume Bauçà en contra d'en Jordi Vidal i en Joan Betti, essent aquests darrers, els guanyadors del II Campionat de Truc.

Amb picadetes i ganes de revantxa, tots digueren ... fins l'any que vé.

INKAMA DE DOTZE HORES... O LA MANERA

ÉS FACIL DE COMPLICAR-SE SA VIDA.

Amb molta son i preparats pel que els hi venia damunt, anaven arribant els grups participants a la Plaça de l'Ajuntament. D'un principi, hi havia 17 grups inscrits, però tan sols s'en presentaren 9 grups, els quals varen ser els següents :

- "Gatos Locos": Pep Martorell, Gaspar Moragues i en Biel Feito.
- "Majoca" : Margalida Horrach, Carol Horrach i en Jordi Sureda.
- "127" : Maria Morey, Toni Pujol i Quica Riera.
- "En Verd": Mariló, Joana i Angela Ramis.
- "Mentecatos": Pedro Arbós, Pedro Frau i Joan José Carrascal
- "Menage à Trois": Bartomeu Sureda, Margalida Martorell i Joan Lluís
- "Los tres cerditos": Joan Martorell, Elsa Palmer i Na Clara.
- "Els Trufitos Arromangats": Joan Llabrés, Magda Palmer i Magdalena.
- "Serralet Vermell": Joana Matas, Bel Morey i Margalida Morey

Les proves en varen ser de tot caire, des de presentar una dona casada vestida de mòmia, a pujar un excusat a Galilea i fins i tot, improvisar una obra de teatre a n'es Planet.



I aquestes que tenen ?, anava dient la gent.

Pensem que devien de tenir picor per devall dels braços.



Aquí en Joan Lluís va aprofitar la seva vestimenta d'hivern (en plé estiu), per fer-se unes fotos.

Segur que de major deu vol ésser " modelo ".

Guau !. Vaja follon es va armar a n'es Planet, la gent major tota nerviosa treia el cap per la finestra, dient que ja venen les fulanes, que ja venen



Al final, el grup guanyador va ser "Menage à Trois". Uns dies després tot hom se va tornar a veure a n'es Saló, on l'organització va fer una passada de diapositives, recordant aquelles dotze horroroses i precipitades hores.

ESPORTS

Seul és per avui, la capital del món esportiu. Ja ha començat a la capital de Corea del Sud, la vigèsimquarta edició dels Jocs Olímpics de l'Era Moderna.

Es tracta del major aconteixement mundial al que ajuda la seva condició de quadrienal, perquè l'avanç tecnològic contribueix a augmentar la xifra de països i atletes participants així com les d'espectadors en directe o a través de la televisió, de retransmissions per radio, de periodistes, d'informadors i de tot quan col·labora, directa e indirectament, en l'organització i desenvolupament d'uns Jocs.

Malgrat això, la celebració d'aquest fabulós espectacle ha passat un greu perill per les circumstàncies polítiques que, en els darrers anys, han afectat molt greument en els Jocs Olímpics amb absències de participants per raons extradeportives, boicots, amençes, retirades i fins i tot, matances, com la de Munich, que varen ensagnar una de les millors Olimpíades.

Les conseqüències de tot això sempre les paga l'esportista.

Però tan sols seran sis els països que no se presentaran a n'aquests Jocs Olímpics i que s'han solidaritzat amb Corea del Nord, privant d'aquesta manera, de la participació d'uns pocs atletes.

Al final, tant els Estats únits com l'Unió Soviètica hi estaran presents.

Així que ja han començat els Jocs Olímpics i que recolliran la màxima audiència de tot els temps, inclosa l'arribada de l'Home a la Lluna.





La nova temporada que ja des del passat 18 de Setembre, està afrontant el nostre equip de 2ª Regional serà, una vegada més una lluita per evitar el descens, evitat any darrera any però sempre amenaçant, si bé els ànims dels que formen l'equip de futbol és d'aconseguir-ho una temporada més.

L'equip afrontarà la temporada amb cares noves i d'altres que no ho són, si reapareixen, aquest és el cas d'en Manolo Somoza " Viejo ", conegut de l'afició.

Els que si trepitjaran el terreny de joc, per primera vegada, en la categoria són : en Francesc Morey i en Pedro Frau, completant d'aquesta manera una plantilla de 15 jugadors, malgrat que pot haver nous fixatges.

Les baixes han sigut les d'en Benet Morey, en Bartomeu Bordoy, en Bartomeu Sureda i en Salvador Ramon.

Nota del Redactor : De les baixes mencionades, unes n'en són comprensibles, ja sigui per l'edat, carència d'interés per la pràctica de l'esport i concretament del futbol, etc i d'altres ja n'en son molt més difícil d'imaginar els seus motius (que les deven de tenir) pels quals no desigen practicar futbol amb fitxa, ja que desigos de fer esport i de tenir contacte amb el baló, si que ho tenen, ja que venen regularment als entrenos.

De totes maneres, hi ha que respectar les seves decisions, malgrat que un no les entengui.



Per a la temporada 88/89, el C. B. Puigpunyent comptarà amb sis equips federats, un més que en l'anterior temporada; dels quals, les categories seran : Senior (Masculí i Femení); Juvenil (Masculí i Femení); Cadete Femení i Minibàsquet Femení.

Que el nostre poble tenguí sis equips, parla bé de la gran acceptació d'aquest esport per part de la Joventut i els que un seixanta esportistes el puguin practicar, diu molt a favor dels que amb el seu empenyament i treball el fan possible, que si bé fins ara eren pocs, a partir d'ara seran més, ja que hi ha alguns pares que s'han oferit a ajudar en el que faci falta així el treball, que no és poc, estarà més repartit.

El que el Club de Bàsquet estigui creixent en número d'equips, fa molt necessari, que també es produeixi dins la part tècnica.

Per tal motiu, en el Curset de Monitors que es va celebrar el passat mes a Palma, dues jugadores, Na Catalina i Na Margalida Sampol i quatre jugadors, en Joan Martorell, Antoni Betti, en Baltasar Bauçà i en Joan Vidal, han accedit a ell, per poder adquirir els coneixements necessaris, per poder dur tant a nivell d'entreno com des del banquet a un equip.

Les matèries que es donen a n'aquest Curset són : Preparació Física, Tècnica d'entrenament, Tàctica d'equip, Tècnica Individual, Direcció d'equip, Medicina, Metodologia i Reglas de Joc.

A l'hora de redactar aquesta crònica, encara no havia acabat el mencionat Curset, així que a la pròxima edició vos donarem els resultats obtinguts pels nostres joves. Sort a tots !.

ESCOLA DE BÀSQUET

Del 4 de Juliol fins el 12 d'Agost va acabar de tenir lloc al Poliesportiu Municipal " l'Escola de Bàsquet " que amb gran èxit va organitzar el Club de Bàsquet Puigpunyent.

Amb tres dies a la setmana i amb una durada d'una hora, va tenir com a finalitat :

- 1) La d'exercitar el còs dins l'aspecte físic.
- 2) Introduir i ensenyar els més bàsics fonaments del Bàsquet a nins i nines a partir dels sis anys.

Se varen arribar a inscriure deu nins i dotze nines, que durant aquells dies disfrutaren d'estar i aprendre junts els primers secrets del Bàsquet.

A n'el darrer dia i després d'una petita demostració, davant nombrosos pares, de les habilitats apresgudes amb un baló, es va fer entrega a cada participant d'un diploma i d'una camiseta esportiva com a record del pas per l'Escola de Bàsquet, acabant tot amb una mengada de coca i de begudes refrescants, essent el comentari general " d'èxit " per aquesta Escola de Bàsquet i que obliga a que hagi d'haver una continuïtat en propers anys.

Els nins i nines que hi varen participar, varen ser :

Antoni Mari.
Bruno Duran.
Bartomeu Arrom.
Gabriel Flaquer.
Joan Sánchez.
Joan Ignaci Barceló.
Martí Palou.
Viçens Ripoll.
Xavier Picó.
Xavier Barcelo.

Cristina Fuster.
Eva Colom.
Lina Ripoll:
Maria Antònia Ramon.
Margalida Moragues.
Marta Moncunill.
Maria Ensenyat.
Maria del Lluç Arbona.
Maria Magdalena Morey.
Maria Arbona.
Maria del Puig Carbonell.
Rosina Martorell.

GINKAMA AUTOMOBILÍSTIC

Aquest any l'auto-cross ha arrelat a Puigpunyent, tal vegada més, que l'any passat, i molts han estat els horabaixes de mal de caps pels pilots puigpunyentins i galileus perquè els seus cotxes (o projectes de cotxes alguns d'ells) no rodaven com calia dins Sa Vela.



El guanyador de la prova.

A la premsa mallorquina en varies ocasions, han sortit fortes crítiques per aquests circuits "pirates", però l'únic que se fa es divertir-se, cremant adrenalina, i també benzina.

Però la Guardia Civil havia de complir la seva tasca, i molts foren els intents d'aplegar a alguns d'aquests cotxes.

I quasi ho varen aconseguir: a la "bombilla acorralada" li salvaren les cames un cop haver abandonat el cotxe pel camí de Son Net.

El carrer Major durant bona part del mes d'Agost, més que un carrer mallorquí, pareixia un típic carrer londinense de pel·lícules de gangsters, assassinats i Jack "el destripador", no per aquests elements, sinó per la boira que allà s'eixcava.

L'única diferència era que la boira del nostre poble era de pols.

Les veïnes es queixaven pels seus mobles, però sortien a Sa Raconera a veure les "entrevessades".



Alguns moments, es va poder observar qualche irregularitat.

La classificació fou: 1.- Guillem Morey; 2.- Toni Ripoll; 3.- Jhon Lowe.