

GALATZÓ

Revista cultural de Puigpunyent i Galilea



ANY
III

Nº 23

JULIOL

88



GALATZÓ

PUBLICACIÓ MENSUAL

Dipòsit Legal: PM 431/86

ES RACÓ/Pl.Lleó XIII, s/n
07194 PUIGPUNYENT

EDITA GRUP S'ARBRE

CONSELL DE REDACCIÓ

Biel Frau
Toni Betti
Miquel Mora
Tomeu Moragues
Xesca Ramon
Pere Barceló

EQUIP DE COL.LABORADORS

GRUP S'ARBRE

Ernest Fuster
Toni Bonner
Rafel Ramon
Toni Garau
Antònia Ginard
Miquel A. Ferrer
Xavier Barceló
Margalida Horrach

SECCIÓ ESPORTIVA

Pere Martorell
Tolo Morey

ADMINISTRACIÓ

Maria Matas

exemplar 125 ptes.
subscriptors 100 ptes.

IMPRIMEIX "APÓSTOL Y
CIVILIZADOR"
PETRA.

dels articles publicats
en aquesta revista sols en
són responsables els seus
autors.

Editorial

Galatzó -2



Puigpunyent, a l'any 2.000

Cada mil·lenni ha sigut una fita destacada i plena de misteris.

Els interrogants que abans eren atribuïts a causes màgiques, avui els ordinadors els ens contesten.

Del que no en cab cap dubte és de que la població mundial haurà augmentat de forma vertiginosa.

Puigpunyent tindrà un major nombre d'habitants. Arribarem a 2.000 veïns? Es ben probable.

Això té avantatges i inconvenients. Serà gent de Ciutat la que vindrà a viure amb nosaltres. Seran estrangers que escolliran les cases més antigues i compartiran amb nosaltres la vida del Poble.

Canviarà Puigpunyent i ens hi trobarem com a forasters a ca-nostre? Es un perill.

Si som, com sempre hem sigut, un poble hospitalari, respectuós amb els que ens visiten, si som oberts i no ens enlluernan per l'exotisme; conservarem la nostra identitat i ens enriqueïrem amb les aportacions dels demés.

No consentiguem que ens atropellin el nostre medi. Defensem el que som. Dialoguem amb il·lusió i que no ens faci por el progrés i el desenvolupament.

Puigpunyent a l'any 2.000 serà el que nosaltres des d'avui somiem.

CASA de la VILA



Del ple ordinari, celebrat dia 18 de Juny, a la Casa de la Vila hem de destacar:

1.- Cerba de l'Església.

Es va prendre l'acord de contractar les obres de reforma de la cerba de l'Església amb el mestre d'obres de Galilea D. Guillem Pont, per un pressupost de 1.902.000 Ptas (el menor dels tres que es presentarem). Les obres consisteixen en modificar el traçat de la cerba, sixamplant el carrer i reduint la plaça, i en la pavimentació de tota la plaça (amb lloses de pedra a la zona frontal de l'Església).

2.- Acció Social.

La Mancomunitat de Tramontana, participant de la creixent preocupació per que els municipis disposin d'uns serveis socials generals i específics d'atenció primària, va prendre l'acord de crear l'àrea d'acció social, dotada com a mínim d'un assistent social a jornada completa. L'Ajuntament, tenint en compte les necessitats del nostre municipi amb una important població de 3è edat i altres problemes socials, acordà adherir-se a l'Àrea d'acció social de la Mancomunitat participant en les despeses i disposant d'un assistent social que dedicarà en principi mitja jornada per començar a organitzar el servei.

3.- Locals Culturals.

Amb la idea de disposar d'uns locals mentres no estigui construïda la Casa de Cultura, s'acordà contractar amb la parròquia de Puigpunyent la utilització del Sal Parroquial i altres dependències per a la celebració d'activitats culturals. La gestió d'aquestes dependències s'encarrega al Patronat Municipal de Cultura que haurà d'elegir una comissió que s'en farà responsable. Les despeses ordinàries i les reparacions aniràn a càrrec del pressupost municipal.

NOTES DE SOCIETAT

COMUNIONS :

Antonia i Miquel Matas Ferrer
Catarina i Vicens Ripoll Ramon
Bartomeu Arrom Bonet
M^a de LLuch Arbona Valero
Biel Martorell Sastre

Aquests son tots els nins que varen combregar per primera vegada el passat 9 de Juliol.

Felicitations a tots ells

NAIXAMENTS :

Dia 7 del 4 del 88, va nèixer en Tomeu Frontera Martorell, fill d'en Tomeu Frontera Martorell i de na M^a Antònia Martorell Ribot.

Enhorabona

NECROLOGIA :

Madò Margarida Moragues Bonet (Madò Ruina) va deixar d'estar entre nosaltres el 20 de Maig.

Tenia 82 anys.
En el cel sia.





GRATANT DINS LA NOSTRA HISTÒRIA

El padrí d'en Rafel "Fietes", mestre Gabriel Martorell Suau "Teuler" estava caçant d'alba en el coll i es ficà un animal rar en els filats i quan l'agafà per matar-lo se n'adonà que era una cega ficada en un pedaç. Una vegada morta i treta dels filats, comprovà amb sorpresa que aquell pedaç era un davantal. Continua caçant però sense deixar de pensar en la cega amb davantal.

Una vegada hagué acabat de caçar arribà una dona reclamant-li la cega davant l'astorament de mestre Biel que li demanà

perquè, ja que ell l'havia caçada. Ella li contestà que l'havia caçat primer, però en voler-la guardar viva, l'havia ficada i fermada al davantal, subjectant el davantal amb el peu. Però mentre matava un tord acabat de caçar, s'oblidà del peu, de la cega i del davantal, i aquests dos darrers entre bots i esforços arribaren fins els filats de mestre Biel, el qual entregà el davantal a aquella donar dient-li: El te don perquè és teu, però la cega no, perquè l'he caçada i la vull".





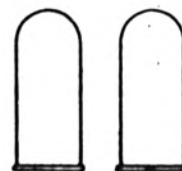
Cristalleria
La Mallorquina.

Miralls, tancament de galeries i banys.
Vidres en general.

Encàrreges a Pep d'es Forn.

Miguel Santandreu, 38 - T. 46 97 86 - 07006-PALMA DE MALLORCA

SUSCRIVIU-VOS A
GALATZÓ



CAFETERIA-RESTAURANT
ES PONT

C/. Sa Travessia, 2 - T. 614031
PUIGPUNYENT

DINS SES PAELLES

Ja tornam estat dins la cuina; i no en sortim!.

No hem acabat el dinar, i ja pens què fer per sopar.

Estic dues hores per fer-ho, i amb vint minuts s'ha anat tot. ; Mal llamps, el menjar!.

Això ho diuen les persones que no els hi agrada ficar-se dins la cuina. Però a nosaltres, que si ens agrada, nodeim això. Per que disfrutem de estar-hi dintre. Fent coses noves i velles també.

Pelar, rentar, tallar, bullir, fregir, salar, tastar, pastar, i... un parell de més coses s'hi fan dins la cuina.

Com per exemple, aquest pudding de col-i-flor.

Se bull una col-i-flor, amb sal i pebre, se fonen 100 grams de mantega, on hi courem dues cebes petites. Llavors s'hi posen 50 grams de farina, se remenerà i després s'hi ficarà mig litre de llet sal i pebre.

Se deixarà bullir sense deixar de remenar, fins que sigui espès.

Després se lleva del foc i quan sigui fred, s'afegirà 100 grams de formatge rallat, la col-i-flor (ja cuita), i cinc vermells d'ou, i se mescla tot.

Els blancs se pugen i se mesclen amb la resta, poc a poc.

S'untarà un motllo bastant alt i se posarà tota la pasta, estarà 30 minuts al forn (amb poc foc) fins que hagi pujat i estigui daurat.

Se serveix tot d'una.

- Jo crec que ja que hi som, podem fer un altra cosa.

- No vos pareix?.

- A mi em sambla poc, aquest pudding.

- I, si fésim un conill amb nata?

Dins una olla fondré 50 grams de mantega, per sofregir el conill.

A una greixonera de test, hi col·locaré 150 grams de llenques de xulla, després les tallades de conill, sal, pebre, mig tassó de xampany sec, llorer i romení.

Ho deixaré bullir devers una hora. Després de l'hora, hi posaré un pot de nata líquida i deixaré que bulli una estona amb poc foc.

EL RETRAT.

Toni Fornés Bonet (Toni Coves) que va estar a Sa Caseta de superna, que se va casar amb madò Catalina Llabrés Frontera, que va tenir tres fills, que tothom en el poble se l'estimava molt i que morí l'any 56 a l'edat de 78 anys:

es el qui ha retretat a aquesta pàgina.

Aquest retrat li feren el dia que es celebrà la primera festa pels padrins.



M'han contat que en aquell temps les pensions dels nostres padrins eran de 18 duros i que després els a pujaren a 25 duros i... no volgueu saber lo contents que estaven, allò era tot lo món.

NOTÍCIES LOCALS

L'ALZINA DE SON NET

Fa una temporada que l'alzina gegant de Son Net és, per unes o altres raons, protagonista destacada de l'actualitat puigpunyentina. Durant la passada Setmana Santa va ser notícia, recollida a la premsa local i a Galatzó, l'anunciada aparició de la Verge.

Ara es parla de l'adquisició de la parcel·la on es troba l'alzina i de la sol·licitud del nou propietari a l'Ajuntament, en el sentit de tallar els "Plateres" que l'envolten per a sembrar el seu lloc arbres fruiters. L'Ajuntament ha demanat assessorament al SECONA i al GOB per a conèixer l'opinió dels experts abans de prendre la decisió política. La polèmica està servida i cadascú hi diu la seva. "De fet hem sentit remor d'una campanya de recollida de firmes per a salvar el "bosc de plateres" en base al seu valor ecològic i paisatgístic. Però alguns recorden amb nostalgia l'esponera de l'alzina quan estava integrada dins l'hort des Molí Nou, sense cap arbre que li fes nosa, i els generosos esplets d'aglans dolços que oferia cada dos

anys. I també la sembrada dels "plateres", obra del senyor de Son Net Don Fernando, que marcà el principi de la decadència de l'alzina, cada cop més efegada i privada d'un element essencial per a la seva vida: la llum del Sol.

Tal vegada seria bo cercar una solució que permetés a tothom seguir disfrutant de l'hermós indret de l'alzina màgica. El temps i les institucions tenen la paraula.

CURSOS DE CATALÀ

Els darrers dies de Maig han acabat les classes dels cursos de català (per catalano-parlants i per castellano-parlants) organitzats per l'Ajuntament amb la col·laboració de l'Obra Cultural Balear. El curs de catalano-parlants comptà al principi amb una massiva assistència (més de 30 alumnes) i a acabat amb nou o deu. S'han presentat a l'examen final un total de vuit alumnes, obtenint tots ells el corresponent diploma. Dia 10 de Juny es celebrà un sopar de cloenda dels cursos de català que compten amb el suport de l'OCB a tota Mallorca. Hi assistí el batle en representació de l'Ajuntament i també una representació del professorat i alumnes. Ha estat una primera experiència que s'ha de valorar positivament i desitjar que tenguí continuïtat el proper curs.

BREU COMENTARI ARRAN DELS RESULTATS
DE MOSCOU

Les dues potències mundials que governen i ens imposen por, són sense cap mena de dubte, URSS i USA.

Que es reunixin els seus dos caps més important és sempre una gran notícia, sobre tot, si és amb l'esperança d'una major pau i tranquil·litat del mon.

Ho han fet quatre vegades a Ginebra (1985) Reikiavik (1986) Washington (1987) i en el mes de juny de 1988 a Moscou.

Tant Reagan (USA) com Borbachov (URSS) s'han mostrat molt satisfets d'aquesta darrera reunió.

Malgrat que no s'acaben de refiar un de l'altre. La fi de la lamentable "guerra de les Galaxies" i del desarmament INF poden ser sotosament el començament de l'era del desarmament nuclear.

El dia 2 de juny de 1988 pot ser un dia històric, en el que finalment hauria pogut acabar la llarga i maleïda "guerra freda".

Segons el comunicat final de Reagan i Gorbachov, la quarta trobada a nivell internacional ha estat "un pas important" en el procés d'assentar un fonaments més productius en las relacions soviètiques-americanes".

El diàleg ha sigut obert i cab l'esperança de que prest es pugui arribar a la signatura d'un tractat bilateral.

HA MORT JOSEP TARRADELLAS

Divendres, dia 10 de juny de 1988, morí a Barcelona aquest home símbol, a la edat de 89 anys.

Ningú s'ho esperava, però ell sí. Havia escrit el seu testament polític i reconeixava l'unitat per a tota la Nació Catalana.

Va ser President des de el mes d'agost de 1954 fins a les eleccions autonòmiques de 1980.

Josep Tarradellas passarà a la història com el símbol de la llibertat i d'home polític capaç d'equilibrar el nacionalisme català amb l'unitat de l'Estat espanyol.

Que el seu testament faci una Catalunya més gran i més solidaria.

Pere Barceló



ENTREVISTA A . . . ANTONI MARIA TOMAS

Degut al gran interès que hi ha a n'el poble per tot el que fa referència al teatre i a iniciativa d'un grup de joves que fan teatre, amb el patrocini del Patronat de Cultura, s'organitzà una conferència sobre teatre a càrrec d'Antoni Maria Tomàs, director teatral.

De professió periodista i amb una edat de 43 anys, va començar a assabentar-se pel teatre a la Universitat, allà pels finals dels anys 60.

-- Què va a començar, essent un hobby ?

En principi era un hobby, la típica activitat cultural dins la Universitat. M'agrada molt el periodisme i mai he tingut la necessitat de viure del teatre.

-- Què va ser, començant a fer d'actor, de tècnic ?

Vaig començar per ser director, a mi mai m'ha tret interpretar personatges, ser actor no m'agrada.

-- I com es pot dirigir a un actor, sense abans no haver-ho estat ?

Se pot perfectament, perquè pots arribar a conèixer tant el treball i l'esforç que li suposa a l'actor, que arribes a una simbiosis amb ell mateix, arribant a una comparació tal que comprens les seves dificultats com els seus triums.

Recorda que un director sempre ha de tenir una visió global de l'espectacle i l'espectacle, no és tan sols l'actor.

-- Quina creus seria la millor obra per començar a representar ?

Per jo el còmic, peces curtes.

-- Per què ?

A l'actor li és més fàcil treure a la representativitat una escena còmica que representar-la dramàtica, expressió tràgica... I també, crec que ho és pel director. Per l'actor és molt més fàcil treballar la comicitat, pel director és molt més fàcil imaginar la comicitat.

-- Diferència entre teatre tradicional i teatre participatiu ?

Jo crec que el teatre tradicional fa de l'espectador un agent passiu que se limita a mirar, i el teatre de participació és un teatre que implica a l'espectador dintre del que s'està fent.

-- Seria una espècie de cercaviles ?

El cercaviles és una forma primària de fer teatre. Diria que és una forma expressiva artística que demana la participació de l'espectador a un nivell purament expressiu.

-- Quines creus podrien ser les avantatges i els inconvenients perquè a un poble tan petit hi hagi dos grups de teatre ?

Si els dos grups de teatre tenen ganes de fer feina, no estaria malament que es poguessin juntar. Ara bé, el que no es pot fer és entrar amb competències ridícules. Ara que lo seu seria un sol grup, ja que tindran més possibilitats per fer obres i també per allò de que si ara falta una actriu..

Però tengueu sempre en compte una cosa, un principi essencial per la vida interna de tot grup és que tota obra que es proposa, una vegada començada a assajar, ha de tenir el seu final, la seva representació dins l'escena.

Molt senyor meu: li preg que publiqui aqursta carta a la secció pertinent de la REVISTA GALATZÓ.

EN vista dels canvis produïts dintre de l'equip directiu de la seva Revista i la justificació donada a conèixer en el darrer número de la mateixa voldria expressar la meva opinió del que ha de ser la tasca a dur endavant.

En primer lloc congratular-me juntament amb tot voltros del fet de que durant dos anys hagi arribat a totes les cases puntualment aquesta publicació, que si bé en principi va ésser impulsada per en Miquel Mora, hi ha hagut tota una sèria de persones que l'han feta possible; tal vegada d'una manera manco protagonista, per ventura més crítica, però no menys efectiva, tal seria el cas d'en Sion Verger.

Crec que el canvi que es produeix donarà lloc a la consolidació de l'esmentada publicació, i aquest s'hauria de produir de tal manera de que aquest fos el vehicle d'expressió de les crítiques cap a les gestions de les institucions municipals, per part de qualsevol grup o persona, així com així com a espai per a publicacions informatives, recreatives, culturals, literàries, esportives... Amb la finalitat de que aquesta sia cada vegada més oberta, elàstica i pluralista, ja que mentres no encapçali el contrari no pertany a cap grup, persona o interès.

Finalment suggeriria com a primera tasca per a la seva consolidació, es preparés un sistema prou anunciat, obert i transparent i per suposat democràtic, per tal de que tota persona o grup de persones interesades en formar part de l'equip directiu tinguin opció al manco a presentar-se i fer-ho saber a través dels mitjans pertinents.

Amb tot i això desig un present/futur de bona gestió per tots els actuals responsables.

SIGNAT : JOAN BETTI MORELL

Galatzó agreeix la intenció esmentada a n'aquesta carta, que no fa ni més ni manco que recoltzar la línea mantinguda per la revista i de la seva mateixa ideologia desde la seva fundació.

Perruqueria

de

senyores

CATY

C/carretera nova d'Estallens
nº 22

Tf: 61 40 95



Dins l'espai dedicat a SES TIMBES, se ns ha passat pel cap cercar un poc aquelles histories misterioses allà on bruixes i tantasmes teien la seva presència.

Cercant i demanant ens contaren damunt una tal Mado Pinons, senyoreta a la qual creien bruixa doncs en aquell temps festejava amb un tal Bernat, que sense fer cas de les advertències dels seus amics es casà amb ella. Mado Pinons aprofitant el fet, embruixava en Bernat de cada dia més, el qual un dels pocs dies que podia cavil·lar ana a l'Església a implorar ajuda. Allà el capella, coneixent el seu estat li dona una vara beneïda a mes d'explicar-li que podia fer per tornar a tenir el cap clar.

Aquest, ient cas del que l'hi havien dit, espera el dia del seu Sant

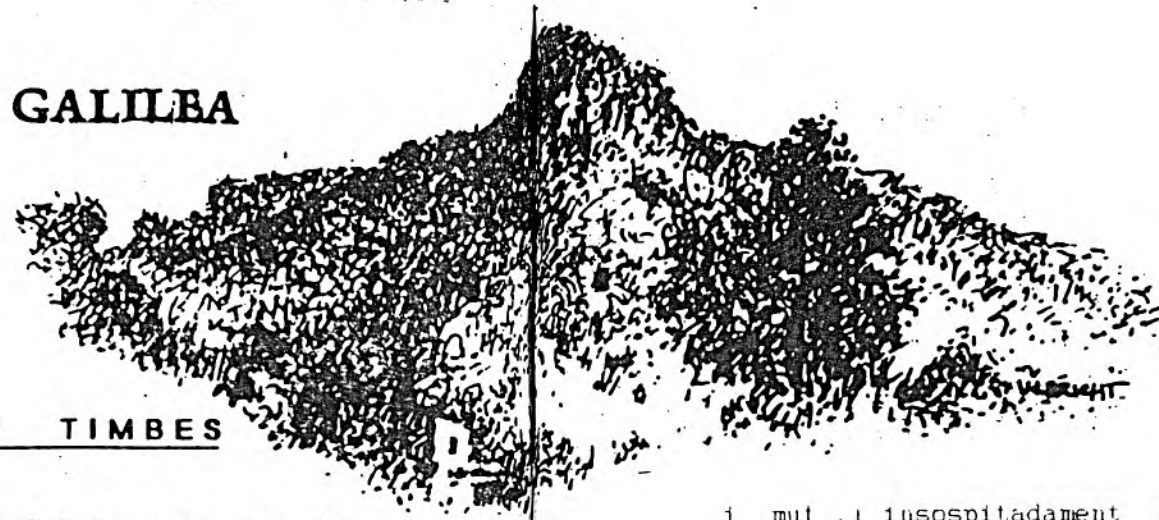
En aquest dia, aguarda en el camí l'arribada de la seva dona. En veure-la prengue la vara i li comença a setjar, i amb un dels cops li arrabassà el barram quedant, al moment, desembruixat i des d'aleshores ençà a Mado Pinons encara se la recorda asseguda davant un portal picant pomes o ametles per poder menjar.



Tambe ens contaren el misteriós fet de la sortida d'un llum a Son Cortel. El llum apareixia i desapareixia per diferents llocs (Es Ratal Sa Bauçana, Son Cortel...).

GALILEA

SES TIMBES



El poble de Galilea tot espantat atribuïa el fenomen a bruixeria, creien que es tractava de l'aparició d'una bruixa en forma lluminosa. Aquesta canviava de lloc de manera insospitada, cosa que donà a parlar.

La veritat de l'història és molt simple. Per aquell temps l'avall de Sa Bauçana donava refugi i protecció a uns contrabandistes. Aquests, de forma repetitiva es comunicaven a través de la muntanya i la mar.

Amb què? Amb una llenterna que utilitzaven per fer senyals lluminoses intermitents. Però podiem pensar que la llenterna era coneguda pels Galileus?. Doncs no, era un instrument que encara no havia arribat a les seves mans.

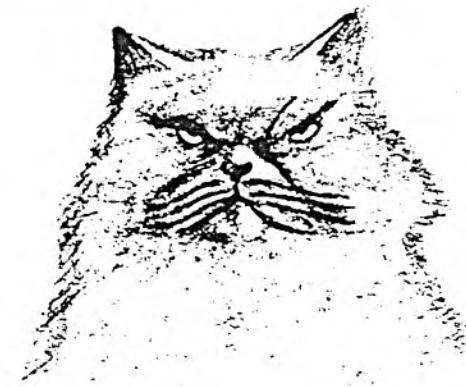
Aquesta història és més o menys explicable, però de la que vos contarem no en tenim explicació.

Això era un pages galileu que tornava de fer feina cap a casa, amb aquestes arribà a un entreforç i quan anava a prendre carrer cap a casa se li hi aparegué una ombra amb la figura d'una bruixa. Es girà per agafar l'altre carrer i... també sortí l'ombra.

El pages ja espantat va decidir agaiar el darrer camí, i després de fer una bona voltera per poder arribar a casa li sortí un moix, un moix negre que li comença a mostrar les unghes i a mirar-se l de fit a fit.

El pages mort de por quedà estàtic

i mut, i insospitadament li passà pel cap de senyar-se tantes vegades com podia; i si, això el va salvar, el moix amb un tres i no res s'estimà. Desaparagué de davant el seus nassos, així doncs el pages pogué tornar a casa seva.



Aquestes han estat part de les histories que ens han contat, en tenim més, que un altre dia contarem. Però recordau: "Quan se vos aparegui un moix amb mala..." ja sabeu que heu de fer.

NOIES DE SOCIETAT

Dins els mesos de Maig i Juny només hi ha hagut una boda a la Parroquia de Galilea, s han casat:

Santiago Medina Colom
&
Joana Maria Coll Duran

Com a notícia del temps, podem destacar l'aniversari eclesiàstic del nostre capellà D. GABRIEL PÉREZ que celebrà el passat Dijous 16 de Juny el seu 20 aniversari de la celebració de la primera missa que va dir.

MOLTS D ANYS !!

DISCULPES

Aprofitam per demanar disculpes als nostres lectors per la no aparició de SES TIMBES dins el passat exemplar del GALATZO, això va esser degut a la renovació que va sortir la nostra Revista amb canvis dins el Consell de Redacció i dins el Grup de Col·laboradors, que afectà al nostre apartat d'una forma més que sensible. Adeu.

__SOPA__ DE __LLETRES__

Cerca set noms de llocs galileus

* * * * *
* S L P O I S A E X A *
* E O E D R O G U F S *
* S G N U S H I P S E *
* T A S C I : P R M V O *
* I R I I O E F I G J *
* M A O E S R A F A L *
* B C M D H D T C I S *
* E N G S I I N E T O *
* S A A P J Ú V A I P *
* Z C B R A S E S C O *
* * * * *

Bar Parroquial

ESPECIALIDAD EN PLATOS COMBINADOS Y TAPAS VARIADAS

PLAZA PIO XII
TEL. 61 41 98

GALILEA

De sa música d'ESTIU

Ara que ve s'estiu i que sa calor mos ferà obrir ses finestres, sortir a ses terraces i fer vida oberta cap a defora, ens veurem amb sa realitat de compartir sa " nostra música " , sa que ens agrada i que escoltavem a s'intimitat de s'hivern.

Dic compartir perque sentirem sa d'un veinat i sa de saltre i es veinat sentirà sa nostra i sa de saltre i així una i altre vegada.

Aquesta es una realitat palpable (o gairebé audible)

Pareix que s'estiu dona més facilitat per a sa música més de festa, més lleugera, més rítmica, més desenfadada i tal volta més " marxosa ". Tal volta sí.

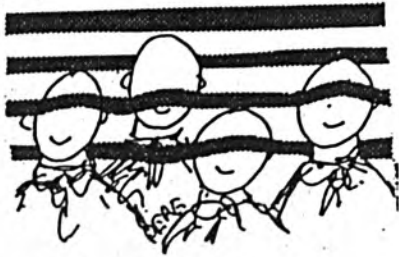
Hi ha que dir^{que} aquesta pèrdua d'intimitat pot fer sorprendre de que a can "fulanito" o a can "menganito" també s'escoltin : " los cuarenta..." dellons o " los treinta y tres" d'aquest darrer mes.

Però es que s'estiu té aquestes coses. Be s'estiu i que a tothom li agrada un poc de tot, que punyetes!

Dons i que voleu, gaudiu de sa música, també aquest estiu, per això som més milions des qui vos pensau.

I per cert si qualcú vol seguir amb sa clàssica recordeu que Joventuts Musicals organitza unes bones SERENATES d'ESTIU i a Pollença segueixen amb es seu FESTIVAL

Bona música i bon estiu . E. Fuster.



DE 15 A 15



Toni Garau

*** IMPOTÈNCIA CÍVICA ***

Supòs que els Pobles -talment persones humanes- també tornen vells i no tenim ja la força i l'empenta de la joventut i la maduresa. I quan són així de vells ja depenen d'uns altres (aquests altres sempre més joves, més forts, més poderosos, més potents ...)

I els Pobles vells quan se veuen impotents i que no se poden posar amb segons què o amb segons qui comencen a pensar que encara que s'hi encapirotin ja no té remei i que -de totes formes- no podran fer res.

I si qualcú volgués plantar cara i intentar-ho només quedaria en ridícul, amb els calçons baixos i en evidència davant tots els altres.

Així -tots els vells, els Pobles!- van arraconant il·lusions i ideals de referèndums i altres herbes i amb un "què hi podem fer?" van enterrant cada dia un poc més la seva vigoria.

I això és el pitjor que ens pot passar i això és el que volen els potents: que pensem que som impotents i que acceptem el seu joc i que estimem no pensar creient que no hi podem fer res i que només ens encaletim el cap i ... res més. Perquè, a l'hora de la veritat, al moment del cara a cara, som vells, som impotents.

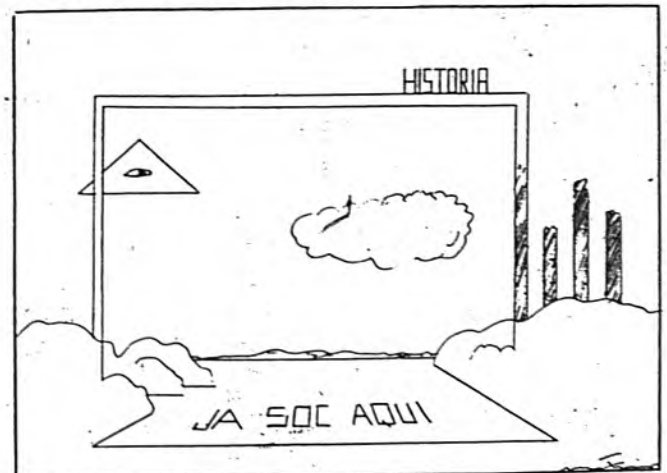
nuclear.

Sort que encara hi ha gent jove que posa nirviós al potent. Si fossin més, segur que li fugirien les ganes.

*** ENVEJA PÚBLICA ***

He tornat envejar un Poble que ha tengut homes que unien, que simbolitzaven la seva personalitat, que aglapien en ells mateixos totes les ànsies de democràcia, llibertat, justícia, autonomia.

La mort de Josep Tarradellas també ha posat d'acord a tots en què -en arribar al cel- diria novament/bellament el seu famós "JA SÓC AQUI". Des d'ell he recordat el nostre poeta Costa i Llobera amb el seu crit/prec: "SIAU QUI SOU!"



Per això tenc enveja, perquè NO SOM QUI SOM, perquè sembla que ens comanden/dicten/ordenen/ensenyen ... altres, a ser altres. I si no som qui som, si no sabem que som POBLE/PAÍS ... ¿com volem que qualcú (un entre tots nosaltres) arribi i digui JA SOM AQUI?! Segur que l'agafaríem, el prendríem per boig i el duríem a una clínica normalitzadora.

Així que enveja pública i ganes de ser qui som, sense abdicacions ni venudes ni copiades ni nous errors.



Tot això he pensat davant el portavions Eisenhower i sebre que és un greu perill

LES NOSTRES CAMPANES

El mes passat acabarem de publicar el treball signat per Onofre Martorell "Tauler": LES NOSTRES CAMPANES.

La iniciativa d'aquest treball va esser de la Conselleria de Cultura del Govern Balear, qui convidà a totes les publicacions de la Premsa Forana a fer una recopilació de dades sobre les campanes del poble corresponent.

Aquí hem d'agraïr el que va fer el passat director de Galatzó. El que va passar és que el Govern Balear va voler subvencionar a les revistes que fessin l'esmentat treball. Galatzó ho va saber tart, i ens varen dir que ja no ho podiem fer, millor dit, que ja no hi havia subvenció. En Miquel Mora va dir que era igual, que els dobbers no ens interessaven (encara que actualment anam un poc avall de duros), que la iniciativa era bona i que la duríem endavant.

El nostre ex-director va trobar l'home ideal per fer la tasca, Onofre Martorell "Tauler", qui, magistralment ens va fer, en tres entregues, un complet treball damunt les nostres campanes.

En vistes a la possible publicació d'un llibre per part del Govern, el mateix Onofre Martorell va voler donar-nos una llista d'errades que ara volem publicar:

1ª Entrega:

On diu: "LLIMOSNES ANY 1813", ha de dir "ØLIMOSNES ANY 1813".

On diu: "CAMPANA GROSSA, tonalitat: primer sol sostingut", hi ha que afegir "d'abaix d'es pentagrama".

On diu: "CAMPANA PETITA, tonalitat: primer re natural", hi ha que afegir "part damunt es pentagrama".

2ª entrega:

Al segon paràgraf es parla dels sants, que es tocaven amb la campana grossa, i no amb la petita.

3ª entrega:

Al pentagrama dibuixat hi ha que dir que la primera nota correspon a la campana grossa (sol sostingut), i la segona a la petita (re natural).


Desde aquí volem felicitar la tasca de mestre Nofre Tauler, i dar-li un fort abraç.

HORARIS

-Ajuntament:

dilluns a dissabtes de 8'30 a 13'30h. 


-Notari:

dimecres de 9'30 a 10'30h. 

-Batle:

dissabtes de 9 a 13'30h. 

-Arquitecte:


dissabtes de 11'30 a 13'30h. 

-Jutge:

dissabtes de 12 a 13'30h. 


-Metge:

dilluns, dimarts, dijous i

dissabtes de 10 a 11h. 

dimecres de 16'30 a 17'30h.


-Practicant:

dilluns a dissabtes de 10 a 11h. 


-Apotecària:

dilluns a dissabtes de 10 a 14h.


dimecres de 16'30 a 18h.

URGENCIES: 614044. 

-Càmara agraria:

es segon i tercer dissabte de cada mes de 11 a 13h. 

-Església:

dissabte, missa a les 2oh. 

diumenge, missa a les 11'30 i a les 2oh.

PRIMER ANIVERSARI DEL NOU AJUNTAMENT

Al mes de Maig i primers dies de Juny de l'any passat, el nostre poble va ser testimoni i protagonista d'un esdeveniment de gran transcendència pel seu futur: les eleccions municipals.

Dia 10 de Juny, les urnes donaren per tercera vegada consecutiva la confiança a l'Agrupació Independent que ja havia gaudit de majoria al nostre Ajuntament durant vuit anys.

Cinc regidors pels Independents i quatre per l'Agrupació Socialista -PSOE fou el resultat definitiu.

Dies després es constituïa el nou Consistori i era elegit batle el cap de llista independent, Antoni Arbona.

Aquest mes de Juny ha fet un any que va començar aquesta nova etapa i, amb motiu d'aquest aniversari, GALATZÓ es sent amb el deure de reflexionar sobre els aspectes més destacables de l'activitat municipal.

LES RELACIONS ENTRE ELS DIFERENTS GRUPS POLÍTICS :

La campanya electoral es va caracteritzar per una agresivitat i tensió tan excessiva com innecessària. Era un mal presagi que, dissortadament, després s'ha confirmat plenament.

Efectivament, les relacions entre la majoria independent i la minoria socialista s'han caracteritzat per la manca de confiança i de col·laboració mútua. Al principi el grup socialista, rebutjà la distribució de competències per considerar que mereixien un major protagonisme. Com a protesta, comença restringint el seu àmbit d'actuació als plens municipals amb la presentació de propostes i ha acabat per no presentar-ne més fins que s'arribi a una solució satisfactoria.

Els plens s'han caracteritzat pel desacord entre els dos grups que s'ha fet extensiu a la majoria dels temes importants.

LA GESTIÓ MUNICIPAL :

Un primer aspecte a destacar es l'execució d'obres i el desenvolupament de projectes iniciats anteriorment i que formen part de l'herència del Consistori anterior. Es poden destacar com a exemples més significatius la construcció de la xarxa d'aigües pluvials de Na Beltrana i La Vila, la retolació dels carrers de Galilea, la inauguració de la Biblioteca Municipal, la constitució del Patronat Municipal de Cultura, la construcció al mur del poliesportiu, l'abaratament del telèfon a Galilea, etc...

Un segon aspecte és la planificació de l'actuació futura.

A destacar l'aprovació del projecte de la futura Casa de Cultura, la redacció del projecte de la plaça de Son Bru, la petició de subvencions per a construir la Pista Coberta, les gestions per a disposar d'un edifici municipal a Galilea, la petició de subvenció per a l'enllumenat públic de Galilea, les gestions per a modificar el Pla General d'Ordenació Urbana, la redacció del projecte de pavimentació dels carrers de Galilea, construcció d'una nova aula i servicis a l'escola, etc...

En tercer lloc, destacar l'empenta que el Patronat ha sabut donar al tema cultural, aprofitant el terreny abonat amb l'aparició de novells grups

GALATZO 16 culturals al municipi, amb l'abundància d'actes culturals que ha organitzat amb una feina seriosa i responsable que pensam s ha de valorar molt positivament i que ha caracteritzat l'actuació del nou consistori

EL FUTUR :

Esperem que s'estableixin les condicions per a una major col·laboració i confiança entre els grups polítics pensant en un objectiu comú: Millorar la qualitat de vida de tots els veïnats administrant amb seny i justícia els recursos de tots. I també que poguem veure fets realitat els projectes que han anat madurant durant aquest any a la Casa de la Vila.

CONSELL DE REDACCIÓ

Vida escolar

Donam, amb satisfacció, un grapat de bones notícies de l'escola:

OBRES: Faltava poc temps per acabar les classes quan l'escola rebé la visita del Director Provincial del MEC, Sr. Crespí. El motiu era la recepció definitiva de la nova instal·lació elèctrica.

El Sr. Crespí parlà també de les obres de construcció d'una nova aula i d'uns servicis, sol·licitades per la Comissió APA-Ajuntament Escola, confirmant que la seva execució tendria lloc durant el present exercici.

CATALÀ: A principi de curs, a iniciativa dels pares d'alumnes de Preescolar, el Consell Escolar va acordar sol·licitar la implantació progressiva de l'ensenyament en ca-

talà a partir de 1^{er} d'EGB. També es va demanar que l'àrea de Matemàtiques s'impartís en català. Finalment ha arribat de la Direcció Provincial la concessió d'aquestes sol·licituds. Per tant, a partir del pròxim curs, es començarà l'ensenyament en català a primer d'EGB i també s'impartiran en la nostra llengua les àrees de Socials (que ja s'hi donava temps enrera) i de Matemàtiques.

FESTA: Dia 18 de Juny s'ha celebrat amb molta animació la festa de fi de curs que cada any organitzen conjuntament els mestres i els pares d'alumnes. A destacar la inauguració d'un mural i de l'exposició de treballs realitzats en les activitats extraescolars i les actuacions de diferents grups i d'alumnes de l'escola que han donat un gran ambient a la festa.



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"



VOLEM MITJANS DE COMUNICACIÓ EN CATALÀ, ARA!

La situació de subordinació de la nostra llengua en els mitjans de comunicació, si exceptuam la televisió produïda per i per a Catalunya, sembla ben bé la mateixa de quan es va signar un Manifest encapçalat amb el mateix eslògan que el d'avui, ara fa prop de dos anys, coincidint amb l'aprovació de la Llei de Normalització Lingüística al nostre Parlament.

Creim necessària, doncs, una altra forta empenta que doni suport a les iniciatives adreçades a corregir el greu desequilibri actual i que ompli de contingut les previsions de l'esmentada Llei, la qual dedica un dels seus quatre capítols als mitjans de comunicació, bàsics per dur a terme la normalització lingüística. Cal promoure el coneixement i el desenvolupament de la llengua i cultura catalanes, especialment des de la perspectiva de les Illes Balears, en tots els mitjans de comunicació social, i en particular en aquells d'on és més absent, com és ara la ràdio i la premsa popular (art. 27); impulsar la normalització a les emissores de ràdio i canals de Tv estatals o privats amb audiència a les nostres Illes, a fi de promoure-hi l'ús del català com a llengua pròpia de les Balears (art. 28-2); fer possible que el dret dels ciutadans a ser informats pels mitjans de comunicació social en llengua catalana tant com en llengua castellana (art. 29-1), no sigui solament una declaració retòrica. Són tasques que pertanyen no tan sols al Govern de la Comunitat Autònoma, sinó a totes les persones preocupades pel present i pel futur de la nostra llengua. Per aquestes raons proposam que a través de l'Obra Cultural Balear i a partir del present 1988, s'empregui el *Projecte Proa*, un programa d'accions possibles i necessàries. La seva realització farà que preceptes bàsics del nostre Estatut d'Autonomia, al cap de cinc anys de la seva posada en marxa, rebin el contingut que els correspon: increment del coneixement i de l'ús de la nostra llengua, consolidació de les característiques de nacionalitat comunes dels pobles de les Illes Balears i la normalització lingüística com a objectiu permanent dels poders públics autonòmics.

PROJECTE PROA



1. Creació d'un setmanari popular en català, de gran difusió i d'interès general.

2. Recepció de Catalunya Ràdio i de Catalunya Música, emissores institucionals de la Generalitat de Catalunya, que gaudeixen d'una audiència i d'un prestigi comparables al de TV3.

3. Per les mateixes raons, recepció de Ràdio 4 de l'ens públic RTVE, per iniciativa de la seva Direcció General.

4. Suport actiu als projectes normalitzadors agrupats entorn de la

"Federació per a la Legalització de les TV locals" i de les ràdios locals i comarcals de les Illes Balears. I de manera especial al projecte d'una emissora de ràdio, seriosa, competitiva i de qualitat, d'àmbit insular o interinsular.

5. Recepció de la Televisió Valenciana (TVV), tan bon punt comenci a emetre, sempre que l'ús de la llengua pròpia hi sigui exclusiu o àmpliament majoritari.

6. Recepció del segon canal de TV3 (TV4), tot d'una que comenci a emetre. Consolidació de la recepció de TV3 i del sistema bilingüe (català i versió original). Atribució de freqüència al repetidor d'Alfàbia, atesa la petició de l'Ajuntament de Bunyola, d'acord amb les indicacions de l'Administració Central.

7. Donar suport a les iniciatives de creació d'un canal de TV

propi, d'àmbit insular o interinsular, que a la vegada impulsi i coordini les TV locals i comarcals.

8. Enfortiment de l'autonomia de funcionament del Centre Territorial de TVE-Balears i millora quantitativa, qualitativa i d'horari d'emissió de la seva programació.

9. Consolidació de la revista "EL MIRALL", com a revista cultural i d'opinió de caràcter mensual, i suport a d'altres iniciatives consemblants.

10. Suport a la revista "EL TEMPS", editada a València, com a revista setmanal d'informació general.

11. Estímul a la consolidació, professionalització, creixement i coordinació de la Premsa Forana.

12. Augment significatiu de la presència del català a la premsa diària i a les ràdios privades de les Illes Balears.

13. Consecució de la presència de les Illes Balears (a nivell d'informació, de programació i de participació) en tots els mitjans de comunicació originats a les altres Comunitats Autònomes amb llengua comuna, sobretot en els de titularitat pública i que es reben a les Illes Balears.

14. Enfortiment de la col·laboració a tots els nivells entre els Centres Territorials de RTVE (eix informatiu General Riera, Aitana i Sant Cugat), a fi d'avançar cap a un espai de comunicació de tota la nostra àrea lingüística, i recepció de tota la programació emesa en català per aquests centres.

DEMANAM el suport decidit de les institucions, entitats, agents socials i de tots els ciutadans, perquè aquest programa pugui dur-se a terme, convençuts que les accions que conté seran de gran eficàcia per a la promoció de la nostra llengua.

ESPORTS

BASQUET - RESUM TEMPORADA 87/88

Senior Mascull: No es pot dir que el camí recorregut per l'equip, hagi estat molt bona, ni molt menys, essent sense cap tipus de dubte, una temporada per oblidar.

Potser, l'única cosa positiva, hagi estat l'haver donat oportunitats de jugar a un parell de joves, amb futur per pròximes temporades.

Senior Femení: De molt brillant, podriem qualificar la temporada d'aquest equip que ha aconseguit quedar segones a la lliga, a més d'haver conquistat el Trofeu Jordi Joan guanyant a la final (dos partits, dues victòries) al Joventut Mariana de Sóller.

Aquest equip, format per vuit jugadores senior, varen tenir l'aportació a la majoria dels partits, d'un parell de jugadores de l'equip juvenil, ja que aquests poden jugar, sense cap problema, a les dues competicions (juvenil i seniors).

Juvenil Femení: Quina temporada tan destacada la d'aquest equip Juvenil....

Aquestes nines que l'any passat estaven a una categoria inferior (cadet), pel que aquest any, ha estat el primer juvenil i una cosa a recalcar, han estat una vegada més entre les millors de Mallorca.

Jugaren la lliguilla final pel títol, a on varen cedir davant els potents equips del Penya Madridista i el Pink.

En aquests moments, juguen la final del Trofeu Jordi Joan a dos partits, el seu rival, el Penya Madridista ens va guanyar a n'el primer partit dins el nostre camp de onze punts queda, per tant, un segon partit que es presenta molt difícil, però la moral segueix essent alta.

Devem fer constar que aquest any, es varen incorporar a l'equip un parell de jugadores que en la temporada anterior jugaven a l'equip mini, essent un pes molt alt per elles el bot d'un parell de categories, no podent aportar molta ajuda a l'equip, però segueixen aprenent i guanyant amb experiència de cara al futur.

Cadet Mascull: D'aquest equip podem dir que ha estat molt irregular, guanyant partits a equips tan potents com és el Patronat i perdent am altres d'un mateix nivell o inferior com va ser el Joan Capó, amb el qual va perdre a n'el darrer partit i amb això la impossibilitat de poder jugar la lliguilla final per títol. A n'el Trofeu Jordi Joan no va tenir sort quedant eliminats a n'el primer partit. De totes maneres, destacarem el gran entusiasme d'aquests joves, que es varen entregar totalment tant a n'els entrenos com a n'els partits, el que fa que vagin tenint importants progressos dins la tècnica del bàsquet.

Mini-Bàsquet Femení: Una altra campanya, a on les nostres nines han donat molt de que parlar, guanyant per segon any consecutiu la lliga i, per tant, poder disputar el Campionat de Balears a Menorca que no varen poder guanyar. Malgrat això, hi ha que dir que si l'important és guanyar, en aquest cas el verdaderament important es tenir un grup de nines que practiquen i disfruten d'un esport com és el Bàsquet.

FUTBOL - RESUM TEMPORADA 87/88

Si bé el nostre equip no ha realitzat un bon futbol aquesta temporada, l'important es va aconseguir, aquest era no perdre la categoria, cosa que a algunes fases de la lliga s'hi va estar ben aprop, però a n'els darrers partits com si d'un miracle es tractàs, l'equip va reaccionar i va aconseguir unes victòries molt importants que els varen allunyar de la temible baixa de categoria, pel que la pròxima temporada els podrem tornar a veure jugar a Segona Regional.

Una vegada acabada la lliga, va tenir lloc una reunió dels jugadors per poder planificar la pròxima temporada, a on es va posar de manifest la necessitat d'un major esforç de tots per poder anar a entrenar per així aconseguir, un major estat físic, un major espíritu i ambient d'equip, també en Pere Martorell (Pere de Ca's Patró) va recalcar que dins uns altres aspectes no esportius, també es tenia que col·laborar molt més.

Per aquesta nova temporada, durà l'equip des del banquet en Pere Martorell (Pere Soll) i els entrenarà en Bartomeu-Money, si bé es va decidir que hauria d'haver entre tot dos, unitat de criteris per fe l'equip que tengui que jugar els partits.

Per acabar, destacarem un fet molt important e imprescindible dins un equip, i va ser la presència a la reunió d'un parell de joves que el més segur s'incorporin a l'equip, esperant que així sigui i que més joves s'animin que bona falta li farà a l'equip de cara al futur.

D'aquests i altres aconteixements en cas de que es produeixin, vos informarem a altres edicions.

Una de cotxes.

El dissabte 11 de juny vam tornar tenir rallye per Puigpunyent i Galilea. Els participants també van passar per Peguera i Capdellà.

No sortia com el favorit aquesta vegada el campió Joan Tomàs. El favorit era l'espectacular Manuel Ortega, a mans d'un Renault R-5 Turbo "Tour de Corse", però la mala sort, poc abans del final, feu que es rompés el cotxe i va haver-se de conformar amb el segon lloc. El primer va esser Joan Tomàs amb Renault R-11 Turbo.

PANADERIA PASTISSERIA **VIDAL**

David Palacios



• •
ELABORACIÓ
PRÒPIA

SERVEI A: CALVIA I STA. PONSA

PUIGPUNYENT *Cl. Travèria n.º 36* Tel. 61 42 05

TALLERS

J. B. JAUME

XAPA I PINTURA



C. General Riera, 138 - Tel. 20 66 17 07010 PALMA

*Ses
Cotzeries*

C/. Major



BAR RESTAURANT
PLA DE SA SINIA

Servels de:

**NOCES • COMUNIONS
FESTES • CUINA TIPICA**

CARRETERA DE PUIGPUNYENT - Km. 14 TELÉFONO 61 40 57

"casa diana"

MERCERIA REGALS
CERAMIQUEB BRODATS
JERSEIS FETS A MA



C/. Major, 48
PUIGPUNYENT
Teléf. 61 44 56

supermercat

GALATZÓ

BARNICERIA, CHARCUTARIA I MERCERIA
Tel: 614315. Servici a domicili