



PREMSA
CORONA

Foganya



REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURA DEL GRUP FOGANYA

RRERES, ANY V - NÚM. 25 - DESEMBRE 1993 - D. L. PM. 1417 1989 - 450 EXEMPLARS - 250 PTS. - IMP. 28-12-93 - SOR. 31-12-93



Nostra portada.

Diuen: una imatge val més que mil paraules!
MOLTS D'ANYS I BONES FESTES!

REVISTA D'INFORMACIÓ I CULTURA del Grup Foganya, bimensual.

Informació i correspondència C/. Molins nº 2, 07260-PORRERES.

DIRECCIÓ GENERAL Junta Directiva del Grup Foganya.

CONSELL DE REDACCIÓ Francesca Servera Toledo, Antoni Matas Blanch,
Iolanda Barceló Márquez, Àngel Oneto Veny.

COLLABORADORS Antoni Rosselló Verger, Rafel Picornell Manresa, "Ses
Xafarderes", Caterina Trobat, Policia local, Tomeu Tauler, Rafel Pi-
cornell Serra, Sebastià Salom Mas i Pere Orpí Ferrer.

DIBUIXANTS Miquel Morlà Vicens i Antoni Rosselló Verger.

FOTOGRAFIA Rafel Picornell Manresa i Antoni Matas Blanch.

S
U
M
A
R
I

Explicació portada i sumari.....	2
Editorial.....	3
Entrevista a Jaume Mesquida.....	4, 5 i 6
Els capellans i la política.....	7
Vida del Grup Foganya.....	8 i 9
Noticiari local.....	10 i 11
Cròniques d'un passat.....	12 i 13
La policia local informa.....	14
Comparació demogràfica.....	15
Porreres, poble d'arbres.....	16 i 17
Circulem millor.....	18 i 19
La Parròquia informa.....	20
Entrevista amb el Conseller.....	21 i 22
Treu cap, treu maga.....	24 i 25
Benjamins, futbol 7.....	26 i 27
De tot un poc.....	28 i 29
Poema nadalenc.....	30
Còmic.....	31

Editorial

... i arribam de bell nou als dies més entranyables de la nostra era.

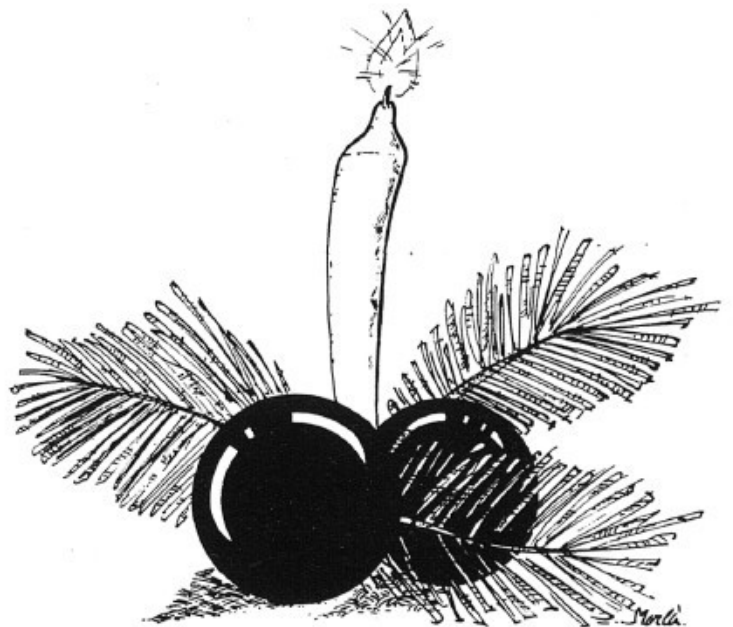
Qui és que per aquestes dates no concebeix, encara que només sigui una pensada, un sentiment d'amistat, de germanor, de fraternitat, d'alegria, d'amor, ... uns valors que per Nadal i Cap d'Any obtenen la seva màxima expressió en la família que es pot reunir a la vora d'una fogatera, amb un grup d'amics que es reuneixen per fer bauxa, amb el collectiu d'un poble o una ciutat que es concentra a diversos indrets: places, carrers, locals socials, ... i tantes i tantes formes de expressar els sentiments, diguem-ne "positius", amb una finalitat conjuntada per la immensa majoria dels humans, amb un únic motiu i a la vegada un motiu força senzill, un motiu gràcies al qual tots tenim raó d'ésser; el motiu és el naixement d'un nin.

Un motiu que no canvia ni es deixa pertubar dins un món cada dia més corromput, cada dia més sinistre, cada dia més autodes- truit gràcies als que no passen pena de res, ni de fam, ni de misèria, ni de pobresa. Un món actualment governat per la política, per el temps i pels interessos econòmics. L'únic que cada dia sentim a dir als noticiaris o llegim als diaris és: tants de morts per aquí, un atracament per allà, no sé quants de ferits i morts en accident de circulació, a

s'altre banda guerra a rompre i a s'altre costat han bombardejat aquella ciutat, ell diu això i jo dic això altre però el tercer diu que cap dels dos tenen raó, que han tret una vacuna contra aquesta malaltia però ens ha sortit una de nova per la qual mor molta de gent, que si crisi per amunt, crisi per avall, a tal lloc inundacions i a l'altre es moren de set, ... és un conte que mai s'acaba, que fa molts anys volta dins el mateix cercle i que només té dos punts als que pareix que hi ha qualcú que demana temps mort com al bàsquet; per celebrar el Nadal i Cap d'Any.

Cap d'Any!, i qui és que pensa en res de tot allò?, només tenim la sortida de dir de manera efímera: ANY NOU, VIDA NOVA!.

PAU I SALUT PER A MOLTS ANYS !!!!!



Entrevista a JAUME MESQUIDA (vinyes i bodegues de Porreres).

Per aquest Nadal decidírem fer l'entrevista a Jaume Mesquida, conscients de l'èxit obtingut en la venta del xampany elaborat per Bodegues Jaume Mesquida, i amb la curiositat de saber i conèixer més a fons aquest producte...

-No és "xampany"!!!, ja que no està criat ni elaborat a les terres de la Xampanya francesa.

P.- Doncs, què es diu cava?

R.- Tampoc, perquè està fet a Catalunya, és a dir, per raons geogràfiques cadascun, reb el nom del seu origen. El que hem fet és VI ESCUMÓS DE QUALITAT.

P.- Ens podrieu explicar com vos va entrar el "cuquet" de l'elaboració del Vi Escumós?

R.- És un projecte desenvolupat en deu anys d'experimentació, conèixer les vinyes adequades, i esperar que tinguin l'edat òptima, tenir la bodega en condicions i la maquinària i accessoris pertinents.

P.- Les vinyes de Porreres eren adequades o heu hagut d'importar-les de fora?

R.- Vaig haver de sembrar vinyes a propòsit per aquest tipus de vi: Chardonnai, Macabeo i Parellada; amb la mescla s'aconsegueix el Vi Escumós de Qualitat del que puc dir que és un producte ben porrerenc, i el primer i únic de l'illa de Mallorca.

P.- L'elaboració del Vi Escumós, és com la del vi que coneixem?

R.- És el seu antònim; el Vi Escumós es posa directament dins botelles de vidre, amb llevadures i sucre que li dona gas carbònic, les botelles són tapades amb taps de corona, i es deixen reposar en posició horitzontal durant uns nou mesos.

Després les botelles són col·locades al pupitre de manera horitzontal donant-les un octau de volta diàriament. En haver fet una volta completa endemés de donar-li el moviment giratori les anam col·locant en una posició més vertical, fins arribar gairebé a la verticalitat total; de manera que la brutor se concentra al coll de la botella, que després és congelat per la seva millor extracció, que se du a terme amb una màquina i a la vegada que treu el tap de corona i les llevadures fermentades posa el tap de venda.

Tot això s'anomena FERMENTACIÓ DINS BOTELLA SEGONS EL MÈTODE TRADICIONAL.

P.- Fent referència a les bodegues, quines modificacions hi heu hagut de fer?

R.- Per l'adequada fermentació de les llevadures del Vi Escumós, hi ha d'haver una temperatura d'entre 12 i 15º, per això les càmeres o bodegues estan forrades de marès de Porreres a una profunditat de 8m.



P.- Quin preu té una botella de Vi Escumós?

R.- En primer lloc vos diré que les 2000 botelles que vaig treure aquest any passat, les vaig acabar gairebé amb dos o tres dies, la propera producció de 7000 botelles no sortirà al mercat fins per Sant Roc; el preu de cada botella a la bodega és de 975Ptes i als establiments comercials és de 1200Ptes.

Jaume Mesquida

JAUME MESQUIDA,
VINYES I BODEGUES DES DE 1.945
SE SENT ORGULLÓS EN L'AVINENTESA
DEL SEU CINQUENTENARI,
D'OPERAR A TOTES LES DONES I HOMES,
QUE FAN DEL CAMP DE MALLORCA
LA SEVA TASCA, IL·LUSIÓ I LLUITA,
UN BRINDIS AMB AQUEST
ESPERAT VI ESCUMÓS,
FET PER PRIMERA VEGADA
A LA NOSTRA TERRA.

JA TENIM EL BRUT DE MALLORCA

J. Mesquida

PRODUCCIÓ 1.993 BOTELLES

BOT Nº 0000



BRUT NATURE
DE MALLORCA

75cl.
Jaume Mesquida

VI ESCUMÓS
DE QUALITAT



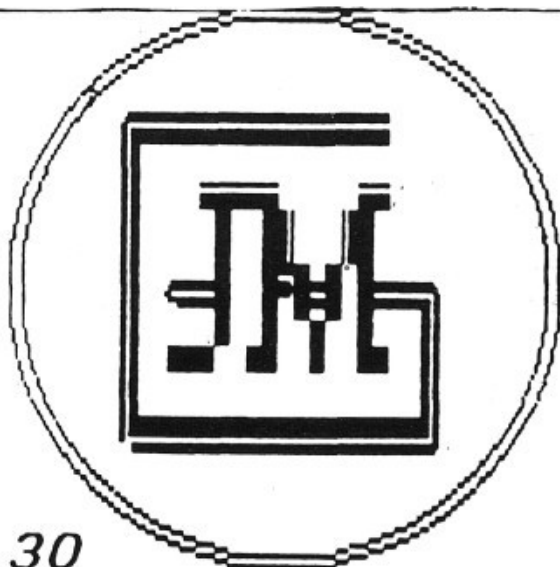
FERMENTACIÓ DINS BOTELLA
SEGONS EL MÈTODE TRADICIONAL

ELABORA *Jaume Mesquida* S.A.
VINYES I BODEGUES A PORRERES
ILLA DE MALLORCA (SPAIN). TEL. 971 64 11 06

CEINCO

CENTRO INFORMATICO
Y CONTABLE
TEL.64.75.17

PASSARAIX Nº 30

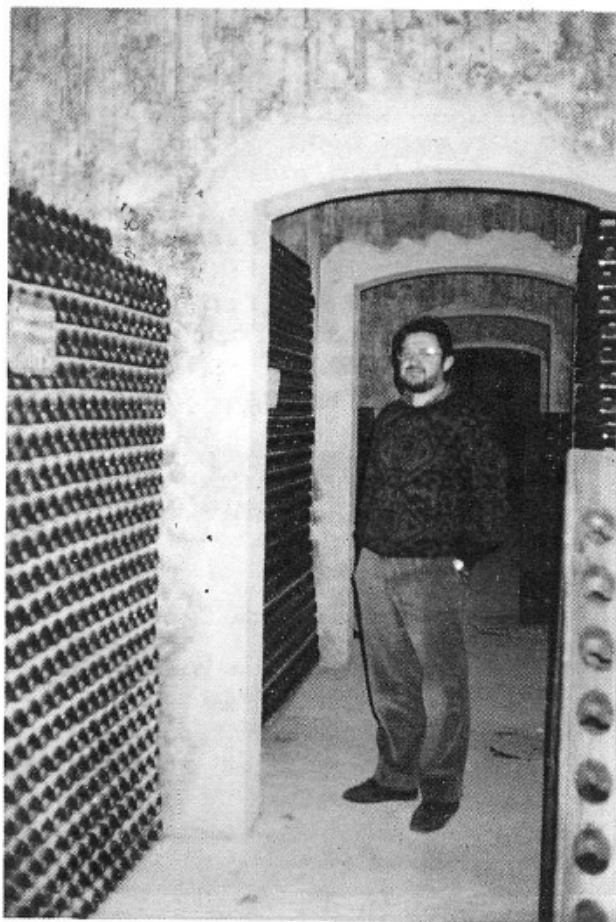


P.- Quin criteri li mereix que la Comunitat Econòmica Europea subvencioni l'arrabassada de les vinyes?

R.- No entenc com poden donar doblers per això, França i Italia controlen el mercat del vi, i les subvencions van destinades a Espanya perquè l'abandoni, mentre ells no ho fan, com passà a Porreres on hi havia cinc bodegues grosses, avui només queda Bodegues Jaume Mesquida.

Agraïm la col·laboració desinteressada de Jaume Mesquida per l'informació i el temps que ens dedicà per aquesta entrevista, demanant excuses per les possibles errades que hi hagi.

Àngel i Toni



BAR RESTAURANT

ES CENTRE

MENJADES I BEGUDES

BAUXES I REFRECS

PER ENCARREC I FESTES EN GENERAL

Avd. Bisbe Campins, 13
Tel. 64.72.89
07260 PORRERES

ELS CAPELLANS I LA POLÍTICA

És de tothom coneguda la militància política d'esquerres d'algun capellà mallorquí, que ha ocupat càrrecs d'importància en el seu partit i en algun ajuntament després de deixar l'exercici del ministeri sacerdotal. També és coneguda pels feligresos d'algun poble la militància política de dretes del seu capellà, que a l'hora de les eleccions fa propaganda del seu partit. I també és conegut per molts que hi ha un partit minoritari, del qual es diu en alguns cercles que és el partit dels capellans.

Deixant de banda aquestes excepcions que, com se sol dir, confirmen la regla, i l'opció personal que sens dubte cada capellà té i que a vegades es pot endevinar, es pot dir que els capellans mallorquins es mantenen al marge de la política de partits i que no utilitzen el seu càrrec en favor o en contra d'una opció política determinada.

Així ho vàrem diagnosticar a la reunió del passat mes d'octubre del col·lectiu anomenat de "Preveres de la Part Forana".

Parlant de la presència de les autoritats civils a les celebracions religioses, va ser curiós constatar el gran ventall d'actuacions, des de les autoritats que com a tals no s'hi fan mai presents, fins a les que assisteixen en incorporació a totes les festes més destacades, passant per les que només hi van en ocasió d'algunes festes més locals o populars. A alguns llocs hi van tots els membres del consistori, a altres no hi van els de l'oposició, o només n'hi van alguns, siguin o no de l'oposició. No es pot dir tampoc que uns partits determinats siguin els que assisteixen o deixen d'assistir a les funcions de l'Església, perquè en el mostrari de Mallorca hi ha de tot.

Quan tractàrem el tema de la supressió dels signes partidistes al·lusius a la guerra civil, com per exemple la creu dels "caídos" o, sobretot, les llistes dels morts d'una sola tendència, tal com va demanar el Consell Presbiteral de la nostra diòcesi, també constatarem una gran diferència d'actuacions: des dels qui la llevaren tot d'una i sense conflictes, passant pels qui deixaren transcórrer uns anys, o no donaren cap passa per llevar-los, o esperaren que la iniciativa sorgís de l'ajuntament respectiu, fins als qui es toparen amb tantes dificultats i reticències populars que finalment no ho arribaren a tocar i encara està com estava.

Respecte a la col·laboració de les autoritats civils amb l'Església en general i amb cada parròquia en concret, vàrem reconèixer que normalment es veu una bona disposició tant per part de les institucions autonòmiques i dels ajuntaments a prestar la seva ajuda econòmica o de serveis, com per part de l'Església diocesana i de les parròquies en la cessió de locals o d'objectes per a actes culturals o cívics.

Vàrem recordar la normativa diocesana sobre tots aquests punts, que des de l'any 1978 no han sofert modificacions i que per tant continua vigent, i vàrem comprendre que hi hagi parròquies on per diverses circumstàncies no s'ha pogut dur a terme la normativa, però vàrem lamentar que hi ha hagi llocs on, després d'haver-la posada en pràctica, uns anys després s'hagi tornat enrere en alguns aspectes.

Ja sabem que no sempre resulta fàcil l'equilibri que postula l'Església de mantenir amb les autoritats civils "una mútua independència i una sana col·laboració", però ens ha semblat que, en línies generals, aquesta és l'actuació dels capellans de la nostra Església.

Sebastià Salom Mas

i Pere Orpí Ferrer

(coordinadors del Col·lectiu de
"Preveres de la Part Forana")

Vida del Grup Foganya

Amb motiu de l'homenatge a en Jaume, haguérem de canviar la ja tradicional data de les matances populars que ha duit a terme el Grup aquests últims anys. Les "Matances" les férem dia 26 d'octubre a la fàbrica vella de ca'n Palerm.

Matàrem dos porcs a les set i mitja-vuit, i a les cinc de l'hora baixa ens sèiem a taula disposats a menjar un bon arròs de matances amb totes les sobrassades a sa perxa (sobrassada que venem a 1.200^{ms} kg. al local social del Grup Foganya mitjançant qualsevol membre de la Junta Directiva). Si n'heu sentit parlar, de ses matances d'enguany, haureu sentit un únic comentari: tot va anar molt bé!. Gràcies a la nombrosa col·laboració dels socis i simpatitzants que allà ens reunírem.



HOMENATGE A JAUME ROSSELLÓ I VERGER

"JAUME GÜIA"

DIVENDRES, DIA 5
i DISSABTE, DIA 6
de novembre, a les 21'30 h.

a l'AUDITORI MUNICIPAL
representació per part del
GRUP FOGANYA
de la comèdia de Joan Mas

SA PADRINA

DIUMENGE, dia 7, a les 20 hores
a l'ESGLÉSIA PARROQUIAL
MISSA SOLEMNE.
Durant la missa el Grup
AIRES DE MONTI-SION
ballarà l'OFERTA.

En acabar la missa hi haurà un
breu concert per part de la
FILHARMÒNICA PORRERENCA
i la
CORAL DE PORRERES.
Enmig del concert hi haurà una
lectura de poemes per part de
L'AGRUPACIÓ CULTURAL
i el
CLUB d'ESPLAI DE PORRERES.

PORRERES, 1993



El diumenge vinent fou el de sa Fira en la qual montàrem una taula per la venda i profusió de la revista.

El plat fort d'aquests mesos ha estat l'homenatge a Jaume Rosselló i Verger. Els dies 5 i 6 de novembre representàrem "Sa Padrina", fruit d'un treball que començà el mes d'agost, de moltes hores perdudes que recuperàrem amb el goig i satisfacció de saber que el que s'havia fet fou molt digne de la memòria d'en Juame "Güia". Cal donar l'enhorabona a tot l'equip que ho feu possible i amb especial als actors que feia més de deu anys no havien trapitjat un escenari, perquè, la veritat, va sortir "collo-nut".

El dia 7 a l'Església Parroquial es celebrà una missa solemne per part del Rector de Porreres, Bartomeu Tauler, en record a Jaume Rosselló i Verger i en acabar hi hagué un breu concert i una lectura de poemes. Tot fou possible gràcies a la col·laboració voluntariosa i desinteressada de: Aires de Montission, la Coral de Porreres, l'Agrupació Cultural, el Club d'Esplai i la Filharmònica Porrerenca.

Cal destacar i com a mínim dedicar unes paraules d'agraïment al poble porrerenc que respongué tal i com tots esperavem als actes.
A tots, moltes gràcies de tot cor!



L'Assemblea Ordinària la fèrem dia 19 de novembre. S'aprovaren una sèrie d'actes com és ara la Passió, la continuïtat de la revista, la confecció de les carrosses dels reis, ... tot activitats d'un cert pes específic durant l'any i quedaren a criteri de la Junta Directiva activitats que duïen menys treball col·lectiu: la serrada de la Jaia Quaresma, el concurs de Llanternes de meló, la Catarata Mundi, horabaixes infantils, excursions, etc. Una vegada més ens hem de queixar de la poca responsabilitat i interès que té el soci de cara a les Assemblees, per què???

De llavors ençà ens dedicam a la preparació (innovació) de la cavalcada dels Reis i assajam l'obra de Llorenç Moyà "Adoració dels tres Reis d'Orient".

Només cal desitjar-vos que hagueu passat un bon Nadal i que l'any 1994 dugui PAU, AMOR i SALUT

La Direcció

BAR CA'N TONI

PLATS COMBINATS
HAMBURGUESES
PLATS PER ENCÀRREC
"SALCHICHES"

PLAÇA ESPANYA, 1
TLF: 64.71.34
07260-PORRERES

NOTICIARI LOCAL

Penya taurina.

Dia 26 de novembre es va inaugurar la primera penya taurina de Porreres.

La seva seu és el Bar Centre i la penya està dedicada al torero mallorquí Josep Barceló "Campani-lla". A la festa de la inauguració hi actuaren la Filharmònica Porrenca i el grup Aires de Montision. També es va donar a conèixer la Junta Directiva de la Penya: President -Mateu Sorell, Vicepresident -Bernat Barceló, Secretari i Tresorer -Gregori Barceló, Vocals: -Francesc Servera i Bartomeu Garcias, Assessor -Xavier Feliu, Relacions Exteriors -Rafel Juan.

Tots els simpatitzants que vulguin esser socis poden dirigir-se al bar Centre o bé al telf. 647289



ANTONI LLITERES MORA

REPARACIÓ I VENDA

D'ELECTRODOMÈSTICS

PLAÇA SANTA CATALINA TOMÀS, 10

telf. 64.76.39

07260 - PORRERES

El contenidor ho diu prou clar:
NOMÉS VIDRE, Gràcies!

El que no diu és, si el vol a dintre o defora, si està ple o de vacances,... i clar, com que les bosses de plàstic i les capses de cartó plenes no passen pel forat, perquè és una feinada tirar botella per botella i tanmateix no hi caben totes,... idò au!, les deixarem aquí defora i ja les reculliran.

No és per res, però convendria que algú expliqués a algú altre el significat de la paraula vidre. A la fotografia es poden diferenciar: plàstics, vidres, cartons, llaines i tela.

El passat divendres dia 10 de Desembre va tenir lloc a l'Auditori Municipal la presentació del llibre *El cant coral a la vila de Porreres*, a càrrec del Dr. Joan Rosselló Lliteras, Pvre. El llibre és una publicació commemorativa del Cinquantenari de la Coral de Porreres i n'és l'autor el Dr. Joan Rosselló.

Joves de Porreres preocupats pel consum de drogues.

Diumenge dia 12 de Desembre a la Plaça d'Espanya va tenir lloc una Ballada Popular organitzada per alguns joves porrerencs que estudien 2n. de BUP a l'Institut de Felanitx. La idea de realitzar aquesta activitat va sorgir a partir d'un treball d'investigació sobre la prevenció del consum de drogues suggerit per un professor de l'Institut. A la Ballada hi col·laboraren Aires de Pagesia de Sant Joan, Aires de Montission de Porreres i el grup Sa Torre de Manacor. L'eslògan de la festa deia: *Enganxat a la vida, passa de les drogues.*

CA 'N TONI SERVERA

EXPOSICIÓ, VENDA I INSTAL·LACIÓ:

T.V., VIDEO-CAMERES I HI-FI

ELECTRODOMESTICS

ANTENES PARABOLIQUES

SERVEI TECNIC PROPI

C/ ORRELL, 29
Tel. 64.71.70
07260 PORRERES

Galletas Gelabert, C.B.



Pje. Moli d'en negre, 2 - Tel. y Fax: 64 70 80
07260 PORRERAS (Mallorca)

*Alzinar dels Horts, alqueria de
Porreris. Mitjanit d'un estiu de 1262*

EL LLOCTINENT O JURAT REIAL FEBRAN ZANGLADA BEDI A LA CIUTAT DE MALLORQUES
UN PLECS ENVIATS DEL SEU AMIC INDRONJER IVERN, CAPITA D'UN GRUP DE GUERRERS
DE GUARDIA AL PUIG DE LA COMUNA; EN FEBRAN, ENCARGAT COM A JURAT DE PASSAR
AVANÇA A LES ALQUERIES DEL JURE FILL DEL COMARQUER. ANTES DE LA SEVA
PARTIDA PER RETORNAR AL CAPITA. UN PJC ALLA DALS, LA FAN SAVER QUE HA HAGUT
UNA COLLA DE REBEGATS QUE ESTAN AMAGATS DINS ELS BOSCS DE PORRERIS.

Els insectes nocturns i els quatre animallets que
trescaven eren l'únic que es sentia dins aquell alzinar
amb aquella fosca negra.

En Martinet Obrador, trencant el silenci del vespre
il·luminat per aquella trinxa de lluna que lluentejava,
s'intentava orientar entre les alzines, mates, ullastres
i pedres que ocasionalment el mul que cavalcava trepit-
java.

Anava amb esment i amb ull escrutador... No volia
que es tornàs repetir el retgiro de quant havia
fregat les branques baixes d'una alzina surera
mig morta i li havia sortit de dedins el brancatge
amb una cucavela enlaire, una òliba que havia vist
interrompuda la seva vigília nocturna.

A pocs metres darrera el seguia com una ombra
Annau Xemena, anomenat "el busqueret" per la
seva reduïda mida afegida a la forma de la seva
cara com un ocell, i a les mans de dits llargs
amb forma de ganxo, probablement culpa de qualque
malaltia. Travessaven l'alzinar per trobar-se amb
els homes de Rubí, que estaven amagats dins el
bosc desde feia quatre nits.

- Vatuà'l món Martinet! - va dir mig cridant
en Xemena atapeïnt-se el gipó de roba amb
una mà, l'altra estrenyent fortament les regnes
del cavall que duia més bé magrello - Era el
dematí, hagués bastat partir demà ben prest
i on deuen ésser?

- Mira "busqueret" en tenc més ganes de trobar
el que cercam que tū. No m'agrada gaire viatjar
de vespre. - Va contestà en Martí que anava davant.
Era molt més jove que en Xemena, i més gran i fort.
Estava fent de feiner al rafal dels germans Riquer
i quant havia vist arribar, a l'horabaixa, al Lloc-
tinent i els seus homes, va trobar que era hora d'ad-
vertir que el Jurat o qualcū important havia arribat.

Esperà el vespre i s'endugué de dins les païsses
un dels dos muls; Arribà a l'alqueria de Porreris
i entrà dins la casa de'n Xemena, que era un dels
que havia quedat allà per avissar a Rubí i a
Cimprera per si hi havia res de nou.

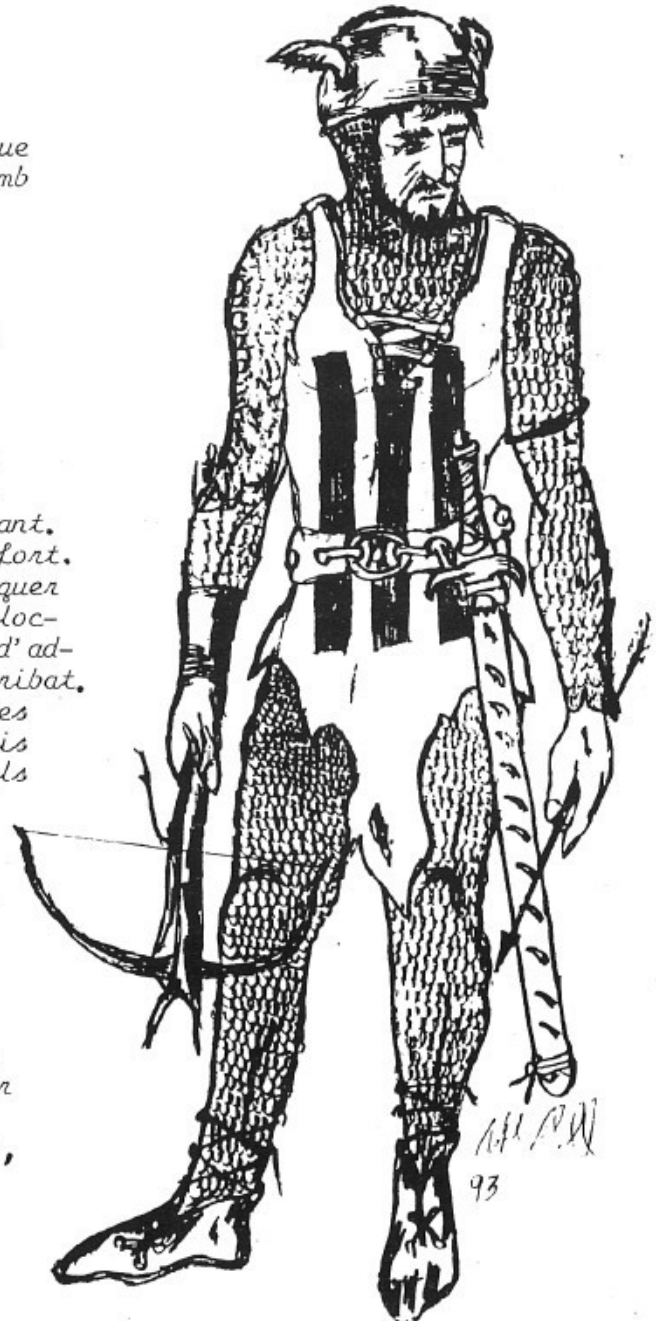
- Quants d'homes has dit que hi ha hostatjats
als Riquers? - Demanà n'Annau estirant el cape-
rri d'ocell per envant.

- Hi ha tot una companyia. El curiós del cas
- contestà en Martí esquivant amb el mul un
mac grosset que estava enmig del dissimulat
caminoi - és que el Jurat Reial després d'haver
salutat als tres germans Riquers ha tornat pujar
al cavall i sense descansar gens ha enfilat
cap al puig de la comuna, imagina't per que fer,
idò per anar a veure al capità Ivern.

- I no sospitaràn de la teva fuita tan aviat?

- He dit a Bertràn Riquer que davallava a

Dibuix del Lloctinent Zanglada
segons l'autor.



LA POLICIA LOCAL INFORMA:

* El dia 26 d'octubre tenguem que intervenir amb un intent de fuga de casa, per part d'una allota del poble veï de Campos que a les hores es trobava per Porreres. Per sort tot es pogué resoldre.

* A un domicili del carrer Cerdà (final) el dia 27, després d'una tempestat, es va produir una forta descàrrega elèctrica, fent malbé a l'esmentat habitatge i a les coses que hi havia a dins.

* El dia 28, al carrer Sala es produïa un lamentable accident de trànsit quan un camió atropellava un nin a la sortida de casa seva. Després sapiguem que tot i haver sigut un accident molt greu, no tengué conseqüències irreparables.

* El darrer dia del mes d'octubre fou la Fira, no cal dir que en alguns moments tenguem dubtes de poder fer front al caramull de gent i vehicles que ens visitaren

* El 7 de novembre un ciclista hagué d'esser traslladat al PAC de Villafranca amb l'ajuda de la Guardia Civil de Transít per trobar-se indispost.

* Dia 9 de novembre a la bodega del carrer Major s'hi va produir una brega, o millor dit: una brutal agressió d'un parell d'individus a una persona major, deixant-la malmesa. Més tard es pogué identificar als agressors.

* El dia 11 de novembre al estanc del carrer Pou Florit, aprofitant un descuit, s'endugueren una certa quantitat de tabac.



* El matí del dia 15 de novembre al carrer Sala, cap de cantó amb el carrer Costa i Llobera, fou escenari d'un accident entre dos vehicles, un dels quals en va sortir bastant malparat.

* Els primers dies del mes de desembre han vengut marcats per diversos robatoris de dimensions considerables com el que es va produir a un domicili del carrer Canonge Barceló i el més conegut a l'estanc de l'avinguda.



PORRERES, POBLE D'ARBRES

L'ALZINA DE LA CRESTA DELS PINS VERDS

Molts de porrerencs la coneixen. Es pot dir que aquesta alzina és veritablement un arbre singular.

La ben formada soca i el seu esponerós brancatge li donen un caràcter i una proporció que imposa, si a tot arbre el jutjam a fi de comptes per, la soca, brancatge i fullam.

Presentar-se al davant d'aquest exemplar i observar-lo de prim compte durant uns moments dóna goig i sobre tot al final ens satisfà arribar a la conclusió que estam al davant d'un vertader prototipus.

Pel camí de Villafranca després de passat Son Mora i abans de Son Batlet, trobam a mà esquerra el camí de Son Jordi.

Ja de tot d'una d'haver-lo pres i devora d'aquest primer tros de figueres joves anomenat, S'Hort (on es pot veure encara una sinia) tenim una trinxa de garriga que es diu, Sa Cresta dels pins verds o també conegut amb el nom de s'alzinar.

És un altell de llivanya rocosa que s'extén cap a ponent, mostrant a molts de llocs el voravius de la roca a flor de terra.

Aquest accident rocós s'aixeca entre el dit sementer de S'Hort i el sementer de Son Mainou (ambdós de Son Mora) i deu haver d'esser fresc, ja que sembla que la vegetació és a n'aquest punt una mica verda.

Es destaquen d'aquesta bardissa els nombrosos pins verds que hi trobam (PINUS PINEA) que com tots els de la seva família són arradonits de copa i d'un verd molt brillant.

A més de pi comú hi ha alzines, mates, coscolls, ciprells, estepes etc., etc.

Però la intenció d'avui és parlar de l'alzina de Son Mora.

Aquesta alzina la trobam vora el camí a unes cinquanta passes al vessant de tramuntana a l'esmentada cresta.



Té la soca llaugerament tombada cap al xaloc, i la seva circumferència mitjana dóna 3,33 metres de perímetre.

Fins a l'entreforc del brancatge mideix 2,30 metres d'altària. A partir d'aquí un primer sostre de branques es despleguen quasi en horitzontal.

Una d'aquestes branques, la que va cap a ponent (veure foto.) mideix 13,50 metres que són tretze passes llargues.

Lector, gràcies per haver llegit fins aquí, però ja que aguantés, perquè no comproves quina llargària representa aquesta distància?

Possiblement et faràs creus, que una branca pugui arribar a tanta llargària.

Vosaltres ara la descobrireu, però la família Sastre que n'és la propietària, ja fa molts anys que vetlla per ella (i l'arbre ho diu) a les sequeres d'estiu la fan regar adesiara. La ben criada soca i branques són el fruit que ara podem gaudir.

Al seu aixopluc no hi ha herbes i no s'observen forats de banyarriquer. Seria bò empestar quatre forats de antigues esmotxades, i tomar un poc del brotim sec.

Ara que estam en temps de Nadal no arrabaseu arbres de les garrigues, és un costum que no ens és propi.

I si de totes maneres voleu endiumenjar un arbre, en podeu adquirir a baix preu a comerços i tendes.

Un prec:

Donau-li el nom que té, i per favor no li digueu "S'ARBOL".

Rafel Picornell i Manresa
Regidor de Cultura

FITXA DE L'ARBRE

Nom de l'arbre: ALZINA

Data de l'inici de l'expedient: 04-03-92

Espècia: QUERCUS ILEX

Família: FAGÀCIES

Diàmetre a 1,30 metres: 1,065 METRES

Alçada: 12 METRES

Edat aproximada: UNS 250 ANYS

Situació: TERME DE PORRERES, FINCA SON MORA

Indret: S'ALZINAR

Vegetació que l'enrevolta: LA PRÒPIA DE GARRIGA



Circulem millor.

No fa massa dies vaig veure escrit que un home de Porreres, del Carrer Sala, es queixava de la velocitat dels vehicles que transitaven pel seu carrer. Deia la notícia que un vell havia proposat a l'Ajuntament posar un radar per controlar la velocitat. Aquest escrit feia referència dues o tres vegades a un vell; pareixia que recalcava la condició de vell, com si pel fet d'esser ja major no hagués de tenir massa clar el sentit de la velocitat. Per ventura no era aquesta la intenció de l'escrit. Si és així deman disculpes per la meua interpretació.

Jo també som de l'opinió que dins el poble se fa massa via. No tothom, com és evident, però sí un sector bastant gran.

Aprofitaré aquesta ocasió per parlar de la velocitat, ja que moltes persones quan es feren el permís de conducció, no estudiaven aquest factor. Molts són els que saben que dins una població no es pot superar la velocitat de 50 km/h., però molts pocs els que tenen idea dels metres que es recorren en un segon i com els obstacles que es poden trobar dins un carrer no estan a kilòmetres, sinó a pocs metres. Bo serà recordar que a 50 km/h. quan veim un perill instintivament, el peu va al fre d'una manera que pareix automàtica, però en realitat ha passat un segon; i durant aquest segon el vehicle ha recorregut 14 metres, i encara no hem frenat. Si afegim

Foto VIDAL *Porreres*

FOTOGRAFIES D'ESTUDI
 REPORTATGES DE NOCES, BATETJOS, COMUNIONS
 AMPLIACIONS I REPRODUCCIONS

els metres que caminarà quan frenem, aproximadament uns 22 metres, tendrem un total de 36 metres.

He sentit moltes vegades que conten anècdotes de quan van conduint i diuen: "me va sortir tal o qual cosa davant el cotxe i vaig quedar sembrat amb una frenada". Això no és possible, encara que aparentment sembli que sí.

Dins un carrer circulant a 50 km/h., passant per davant un portal, si de la casa en sortís un infant corrent, no se podria evitar atropellar-lo. És qüestió de pensar seriosament aquestes coses. Recordem tants i tants de morts en accident. Si no feim les coses bé, aquest pot ser el nostre destí.

Resumint, per aturar un vehicle passa el següent:



TEMPS DE REACCIÓ
(posam el peu al fre)

TEMPS DE FRENADA
(pitjam el fre)

DETENCIÓ

50 km/h. -- 22 metres

50 km/h. -- 14 metres.

Antoni Rosselló.

Tota la família de Jaume Rosselló i molt especialment la seva dona i els seus fills, a través de la Revista Foganya, volem donar les més sinceres gràcies a tots els Grups i Entitats que prengueren part per retre homenatge al seu espòs i pare respectivament, fent resaltar que mai no haguéssim esperat un acte tant solemne i magnífic com el que va tenir lloc.

Des d'aquí repetim, moltes gràcies i que aquest agraïment arribi per igual a tothom, tant els qui assistiren com els qui pels motius que fossin no hi pogueren assistir.

Per sempre tendreu el nostre record i agraïment.

Parròquia de Na.Sa de la Consolació

Porreres

EXPLICACIÓ SOBRE HORARIS DE FUNERALS

Fa prop d'un any que, amb l'aprovació del Consell Parroquial, posarem aquestes normes:

*** Normalment, només se celebrarà un funeral diari, a les 20:00h. hivern o a les 21:00h. estiu.

*** Però, si és necessari, també es podrà celebrar un segon funeral (una hora abans o una hora després), sempre que s'avisi un altre capellà, que pot ser familiar, o d'un altre poble. Així evitam haver d'esperar tant.

*** No hi haurà funerals els dissabtes, diumenges i festius.

PER QUÈ?

- En primer lloc, perquè aquí només hi ha un capellà resident, i cada dia hi ha reunions o altres tasques parroquials, després de la missa.

- En segon lloc, perquè els dissabtes i diumenges se celebra l'Eucaristia pròpia festiva, del Dia del Senyor. I encara més, es reserven aquests dies per a commemoracions, misses especials, concerts, etc.

El fet que a les parròquies veïnades sigui distint, és degut que hi ha alguns capellans residents, o que es tracta de pobles més petits, on no tenen tantes defuncions.

Que es tenguí ben present que els servicis que presta la Parròquia no tenen mai "tarifa obligatòria", sinó que cadescú dóna allò que pot donar, o allò que troba convenient.

Esper que s'entenguin aquestes explicacions, i tot serveixi per el millor ordre i servei de la comunitat.

Porreres, 17 de Novembre de 1993

HORARIS D'OFICINA PARROQUIAL

Dimarts de 10:00h. a 12:30h. i divendres de 17:00h. a 19:00h. per assumptes d'oficina: papers, registre, expedients, informacions.

Cada dia de: 18:45h. a 19:45h i de 20:15h. a 20:45h. per consultes personals.

Altres a concertar.

TEL. i FAX: 64.71.78
Bartomeu Tauler Valens
Rector



ENTREVISTA AMB EL CONSELLER DE CULTURA, EDUCACIÓ i ESPORTS

El conseller de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear, Bartomeu Rotger, es va entrevistar el passat 22 de setembre amb el ministre d'Educació i Ciència de l'Estat espanyol, Gustavo Suárez Pertierra.

Aquesta entrevista va tenir caràcter protocolari, com una primera presa de contacte entre el màxim responsable d'educació, de l'Estat espanyol i el de la Comunitat Autònoma Balear, però el conseller aprofità l'oportunitat per abordar temes concrets com l'acceleració del traspàs de les competències educatives i la construcció del nou conservatori de música.

P.- Sr. Conseller, quina valoració feis de l'entrevista mantinguda amb el ministre d'Educació?

R. Estic molt satisfet d'aquest encontre, el ministre ha mostrat una actitud positiva i cordial, plasmada en una gran receptivitat i una clara disposició a concretar les coses, encara que amb prudència i rigor.

P. Sens dubte, uns dels temes tractats més importants ha estat el del traspàs de les competències educatives, quines han estat les vostres peticions i a quins nous acords heu arribat?

La proposta principal feta al ministre ha estat l'acceleració del traspàs de les competències educatives, amb l'objectiu que en el període d'un any, el Govern Balear pugui disposar de les competències sobre la UIB. El que significaria guanyar un any respecte a l'acordat en el pacte autonòmic, i en dos o tres anys, tenir les competències de la resta del sistema educatiu, pel qual ja hem fet estudis de finançament i estam preparats per acollir-les.

El ministre ha comprès que, encara que sigui un tema d'estat, les Illes Balears tenen una tradició i una llengua molt concretes, però no serà una autèntica autonomia fins que no pugui gestionar-se el seu sistema educatiu i que si bé acceptam la LOGSE, el nostre sistema educatiu s'ha de tenir en compte.

Amb aquesta finalitat, i en un clima de confiança recíproca, vàrem acordar institucionalitzar converses periòdiques entre representants del Ministeri i de la Conselleria, tant per concretar els terminis de la cessió de les competències com per altres qüestions com són l'educació d'adults, la formació del professorat i l'adequació de la delegació del MEC a les estructures de la Comunitat Autònoma.

Així, el primer encontre que comptarà amb la participació del director general d'Educació de la Conselleria, Bartomeu Casanovas, tindrà lloc per primera vegada cap a finals d'octubre, a fi d'establir les converses prèvies per preparar les transferències.

P. Un altre dels temes plantejats va ser la construcció del nou conservatori, hi haurà cooperació per part del Ministeri en aquest projecte?

R. Al ministre li vaig explicar la urgència per aconseguir la transferència immediata del Conservatori de Música i Dansa i de la xarxa d'escoles de música, de les quals la Comunitat Autònoma només té la gestió, com la necessitat de la construcció d'un nou conservatori.

A les Balears som pioners a tenir un Conservatori que funciona gràcies a la col·laboració de tres institucions com són la Conselleria, el CIM i l'Ajuntament de Palma, que ha cedit un solar per a la construcció del nou centre de formació. Precisament per al finançament de les obres de construcció d'aquest nou edifici, que serà el primer de tot l'Estat espanyol que acompleixi les normes de reforma musical, vaig sol·licitar al ministre la col·laboració del MEC, amb l'aportació de 500 milions de pessetes, a la qual cosa el ministre es va comprometre a respondre ben aviat.

P. Com a conseller d'Educació de la Comunitat Autònoma Balear, quin ha estat estat el missatge principal que ha volgut deixar clar al Ministeri?

R. El missatge més important que vaig voler deixar clar al ministre és la necessitat que el Govern Central cedeixi les competències educatives al més aviat possible al Govern Balear, per poder treballar des d'aquesta Conselleria i aconseguir una educació de qualitat i adaptada a les necessitats de la nostra Comunitat. Hem de tenir les competències, acceptam la LOGSE, però amb unes connotacions distintes, com a conseqüència de les peculiaritats pròpies de la nostra comunitat, que la fan diferent a la resta de l'Estat, i tenint em compte el nostre model educatiu, elaborat des de fa sis anys.



GOVERN BALEAR

Conselleria de Cultura, Educació
i Esports



ASSESSORIA LABORAL I SEGURETAT SOCIAL

JAUME VIDAL BAUZA GRADUAT SOCIAL COL. 298



ASSESSORAMENT A L'EMPRESARI,
TREBALLADOR I PENSIONISTA

REPRESENTACIO GRUP ASSEGUADOR



MAPFRE

SEGURS GENERALS: VEHICLES, VIVENDA, ACCIDENTS, COMERÇ, ETC.

PLA OBERT DE JUBILACIO

Nationale-Nederlanden



C/ DES VENT, 6. TF. 16.80.38 (HORABAIXES)

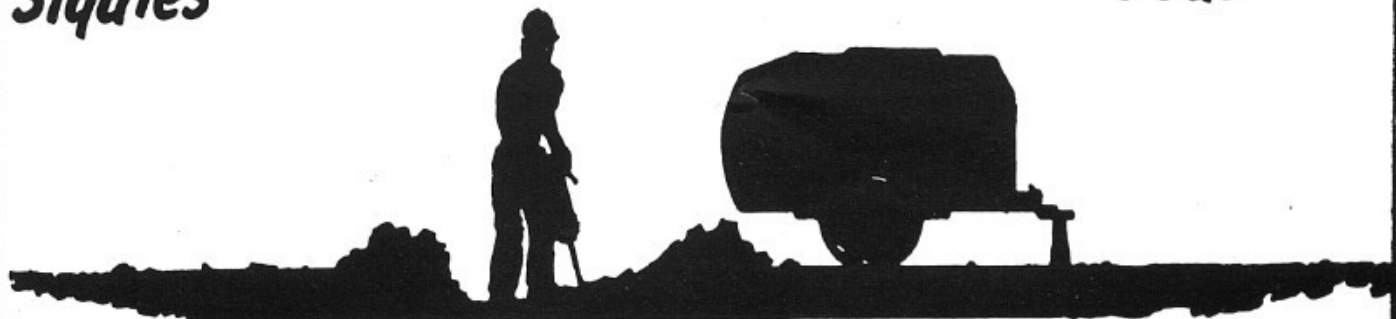
GABRIEL GAYA MORLA

Enderrocaments

Cisternes

Siquies

Pous



Cooperativa 5.7 i Bestard 8

Tel. 64.78.69

07260 Porreres

TREU CAP, TREU MAGA

MORADUIXA: Xuit, xuit, ssssss

BET TRUNYELLA: Uep! Què fas?

MORADUIXA: Ja ho veus! granava la carrera.

TRUNYELLA: N'hi ha de pols! Això són aquestes obres que fan. Cosa d'aigua corrent.

MORADUIXA: Tot lo dia punyen! L'altre dia, saps què em va passar?

TRUNYELLA: Diguès, reina.

MORADUIXA: No emporta que em facis la pilota, que tanmateix t'ho contaré. Vetlant si la cusa havia aplegat cap puça vaig sentir un tremolor i sortí. Foren obrers d'aquells que parlaven, però no vaig conèixer ningú de la vila que fes "feina".

TRUNYELLA: Dona, això ho fan multi-nacionals.

MORADUIXA: Jo no som llesta, però mai he donat un cèntim de més. Aquesta feina crec que qualsevol tall de picapeders de la vila ho sap fer.

TRUNYELLA: Si et poses així, jo tenc el gendre que és ben porrenc i està a l'atur, tot l'hivern. M'agradaria veurén qualcun de més present que ell!!!

MORADUIXA: Si és això mateix que jo vull dir. Ja està que a nosaltres ens tenen per xafarderes, però al manco tendriem un duro i tot quedaria a ca nostra vegent que hi ha tants de "mossos" a l'Ajuntament.

TRUNYELLA: Ai! Ai! que hem de fer? guardar els quatre duros al banc i ja ho veurem.

MORADUIXA: Ah no!! Al banc si que no.

TRUNYELLA: Sempre tens secrets per la teva amiga "germana".

MORADUIXA: No ploris que t'esquinçaré la garnera. Tú que trobes de l'homenatge a en Jaume?

TRUNYELLA: Què he de trobar i estava devora tu!, que n'hi havia que anaven encorbatats, i de ben maquillades.

MORADUIXA: No és això, això és cada diumenge.

TRUNYELLA: Bé, tot va anar molt bé. L'organització i els col·laboradors.

MORADUIXA: Però jo em pensava que la lectura de poemes serien de'n Jaume.

TRUNYELLA: Ara que ho dius. Te'n recordes d'aquell dia que ens va llegir un parell?

MORADUIXA: Sí, per això jo ho trop, jo miraré a veure si podré engirgolar a n'Àngel que mogui tinglado.

TRUNYELLA: Quina gentada!!!

MORADUIXA: On? On?

TRUNYELLA: A la Fira, i on ha d'esser?

MORADUIXA: Com qui cluques els ulls i fas aquestes carusses que jo...

TRUNYELLA: Jo crec que haurem de tombar el coll.

MORADUIXA: Un parell de madones m'han dit que es coneix la diferència amb el serró.

TRUNYELLA: Clar que sí! però del demés no he sentit dir cap animallada.

MORADUIXA: Mira, mira.

TRUNYELLA: Què em vols fotre?, no pareix ver!

MORADUIXA: Aquests camions ens han de matar!

TRUNYELLA: L'altra dia estirava les cames pel carrer Doncella i vaig trobar un parell de quintes i ja em digueren coses. Hi ha uns quants de camioners que no es preocupen de res si hi ha un home d'edat o un nin en bicicleta o una persona en cotxe.

MORADUIXA: Oh Bet! Això és vell! Jo ja ho sabia. El camioner arriba, no mira si hi ha ningú o no, llavors tú has de fer enrera.

TRUNYELLA: Jo tenc present que en el cantó dels carrers Sala i Doncella hi havia un disc de "prohibit passar camions".

MORADUIXA: Tens raó, però el que han de fer els veinats i amics és tenir un poc de respecte i a veure si acaben la "merda" que comença a devora can banyat(al cel sia) i la Seat.

TRUNYELLA: Sí, perquè si l'Ajuntament se'n tem, posarà direcció prohibida i serà més mal.

MORADUIXA: L'altra dia me'n contaren una!

TRUNYELLA: Diguès, diguès, up up!
 MORADUIXA: No, si qualque dia t'ofegaràs. Ara resulta que el ball de bot ha tengut una mica de "lio".

TRUNYELLA: I això?

MORADUIXA: I s'han fet dos grups!

TRUNYELLA: Jo només conec Aires de Monti-sion, i una escola que Aires ho posat en marxa pels allots.

MORADUIXA: Però n'hi ha un de nou
 TRUNYELLA: I com es diu?

MORADUIXA: No en tenc ni idea, però el que no voldria és que es fessin passar per Aires de Monti-sion.

TRUNYELLA: Que es diguin "Atlètic Aires de Monti-sion"

MORADUIXA: Te'n recordes del futbol?

TRUNYELLA: Ai! i si no rius un poc!!!

MORADUIXA: Riure! digue-li a un que va deixar el cotxe davant l'Ajuntament i li digueren que el retiràs.

TRUNYELLA: Ben fet!

MORADUIXA: Si, estava malament, però no me diguis que no empenya trobar-te un cotxe en el lloc del batle. Si només fos això!

TRUNYELLA: O hi ha res més?

MORADUIXA: L'altra dia me veig un cotxe gros, d'això que és una furgoneta amb rodes grosses, vermell i me vaig acostar a veure si veuria alguna senya o paper, saps què és?

TRUNYELLA: I què?

MORADUIXA: Va ser un estranger.

TRUNYELLA: Ja ho digueren que comprarien Mallorca!

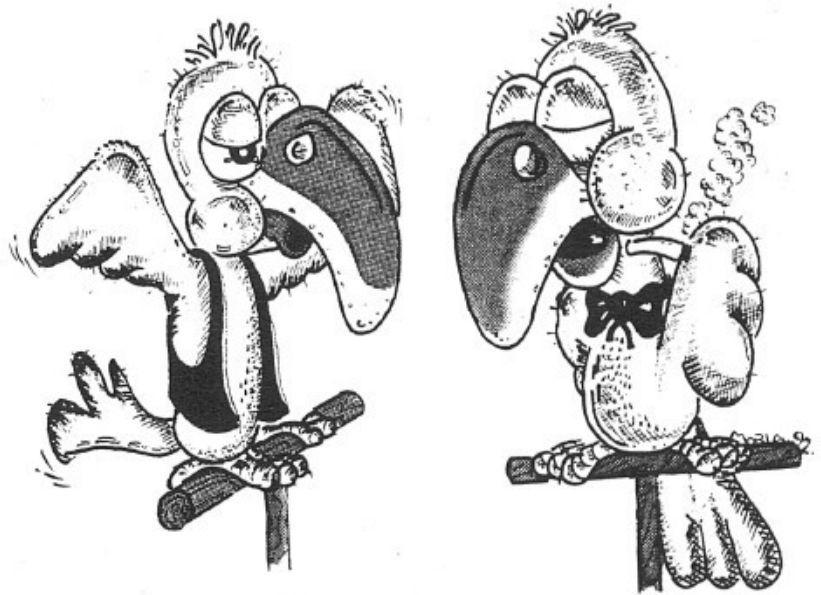
MORADUIXA: Jo no ho sé, però el lloc del batle de Porreres ja l'han venut i ho puc dir ben fort

TRUNYELLA: Calla, calla!, que per aquí n'hi ha que són verí.

MORADUIXA: No me diràs que per aquí hi ha tocs.

TRUNYELLA: No. Per què m'ho dius?

MORADUIXA: Amb això d'anar a pagar els arbitris hi havia unes coes que feien por. De les sis del matí n'hi havia que esperaven i es veu que jugant jugant n'hi haguè que volgueren passar davant i...lio...a la perxa.



TRUNYELLA: Com que nosaltres som més beneïts que un mac. Fins i tot per pagar hem de perdre el jornal.

MORADUIXA: Caaa!, i jo amb tu arribarà que no podrem parlar, hem fotut tres hores. Saps que et dic, què mengis molt de torró!

TRUNYELLA: No, i jo no anava amb això de Nadal, crec que amb el "tinglado" que mouen cada any ens haurem de tornar a trobar.

MORADUIXA: Bé, si fas comptes d'anar a la comèdia dels Reis, vina a cercar-me!

TRUNYELLA: O han de fer comèdia?

MORADUIXA: No pareixes de la Vila Au!, ja ens veurem. Mira aquests cabr... com m'han deixat les persianes!

TRUNYELLA: Quina llengua, Sant Josep !!!

SES XAFARDERES.

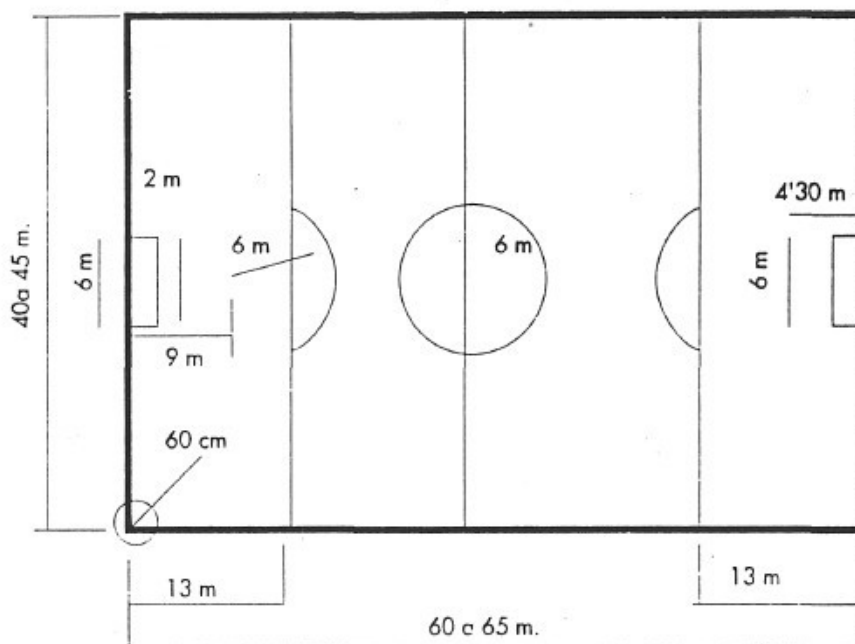
Benjamins, "Futbol 7"

És la primera temporada que l'U.D. PORRERES federa un equip d'aquesta nova categoria per nins de vuit i nou anys, poguent-ne jugar dos de set anys.

El terreny de joc, adaptat a les possibilitats dels petits jugadors és de 40 a 45m. d'ample per 60 a 65m. de llarg; creuat per dues àrees de banda a banda, a 13m de la línia de "Kip"; com es mostra al gràfic.

-El temps reglamentari de cada part és de 25min. poguent demanar un temps mort a cada una de les dues parts del partit.

Aquest nou equip ha comptat pel seu neixement amb la col·laboració de l'Ajuntament de Porreres aportant les porteries pels partits; l'U.D. PORRERES amb vestuari i material necessari pels entrenaments i sobretot els pares dels jugadors que han pagat les fitxes, despeses de desplaçaments, etc.



Les regles de joc són les mateixes que al futbol tradicional amb petites variants:

-El fora de joc serà a partir de la línia de 13m. que marcarà l'àrea on pot jugar el porter amb les mans.

-Totes les faltes són sancionades amb llançaments directes.

-El punt de penalt està situat a 9m. de l'eix de la porteria.

-Juguem set jugadors i és obligatori que juguin tots els que consten en acta, seguint el màxim de dotze. (la Federació admet 16 fitxes).

L'equip Benjamí Futbol 7 és entrenat per Miquel Servera i Joan Morlà, seguint els directius l'actual Junta Directiva de l'U.D. PORRERES, dels que destaca Biel Mesquida per la tasca de marcar el nou camp dins el vell cada vegada que juguen a la Vila.

Formen l'equip:

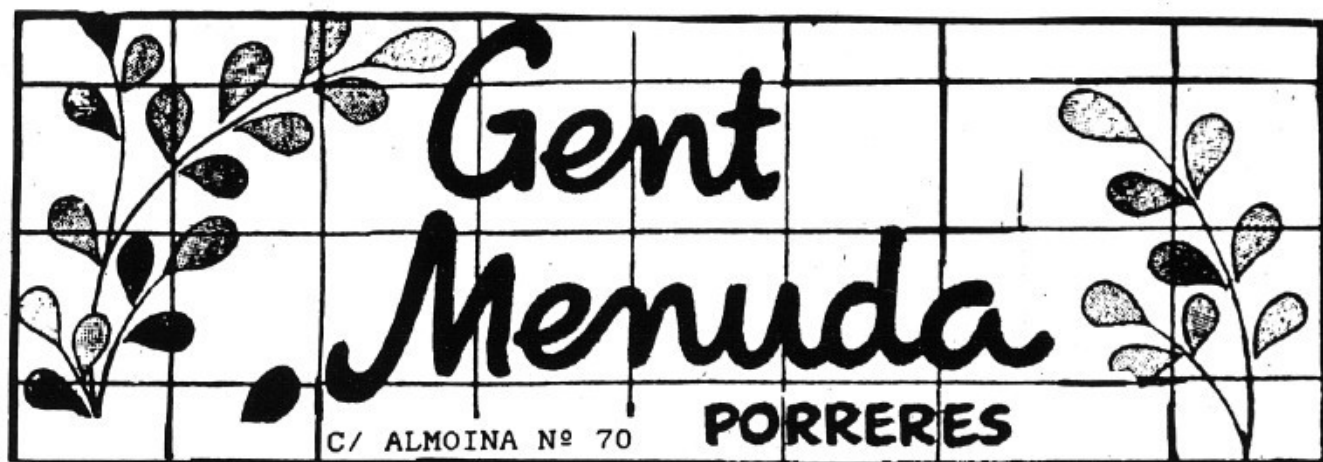
Miquel Verger, Joan Antoni Amorós, Guillem Servera, Biel Martorell, Josep Juan, Joan Matas, Miquel Àngel Matas, Guillem Ballester, Sebastià Vidal, Joan Albert Barceló, Miquel Àngel Jiménez, Jordi Roselló, Nofre Maimó, Guillem Gori Vaquer (golejador), Bernat Cerdà i Joan Ballester.

Només per veure el futbol que poden fer els nins d'aquesta curta edat, on no hi compta la malícia

ni la mala fè, només hi val la rivalitat esportiva, encara que no sigui aquest el fi d'aquesta categoria sinó el de formar el que són "joves promeses" del futbol porrerenc.

L'EQUIP BENJAMÍ FUTBOL 7 U.D. PORRERES VOS DESITJA BON CAP D'ANY.

Àngel i Toni



ENDÈVNALS.

Unes de panxa,
altres d'esquena.
Aguantant sempre
sol i serena,
mirant com passen
boires i estrelles.
(Ses teules)

Som espòs de Dona Fusta
Ens va casar el Pare Foc.
Faig de "peón caminero".
Prenc banys si fa molt de sol.
Tens sa dona balladora,
que no té repòs enlloc,
gasta cotxo i és persona
que sol fer molt de renou.
(Una roda)

SEMBLANCES.

* En què s'assembla un carrer regat a un mort?
(Cap dels dos tenen pois)

* I la campana grossa a unes armolles?
(Totes dues toquen foc)

 Coses  ares.

- Pagar la contribució i riure.
- No deure res a ningú.
- Veure sortir el sol.
- Un mestre d'escola que faci rots.
- Un caçador que digui la veritat
- Un barber sull.
- Llet sense aigua.
- Un municipal torcant-se la suor, cansat de córrer.
- Una sessió de l'Ajuntament sense cadires buids.

NADAL FI DE SEGLE



*Esbarzers i romegueres
celen camí esbaldregat,
ja no sanglota la flauta
pel camp, orfe de ramats.*

*A la porta de la Cova
espines drecen els cards,
àngels no troben les ales
per poder-se endiumenjar.*

*L'Estel travessa la volta,
ningú, però, no en fa cas,
que entre barrils de petroli
els Reis se n'han oblidat.*

*Josep i Maria albiren
caminoi abandonat.
El Nadó, voltat de lluna,
plorinya en la soledat.*

Josep M. LLOMPART



ESTANY CA 'N POO

PAPERERIA,

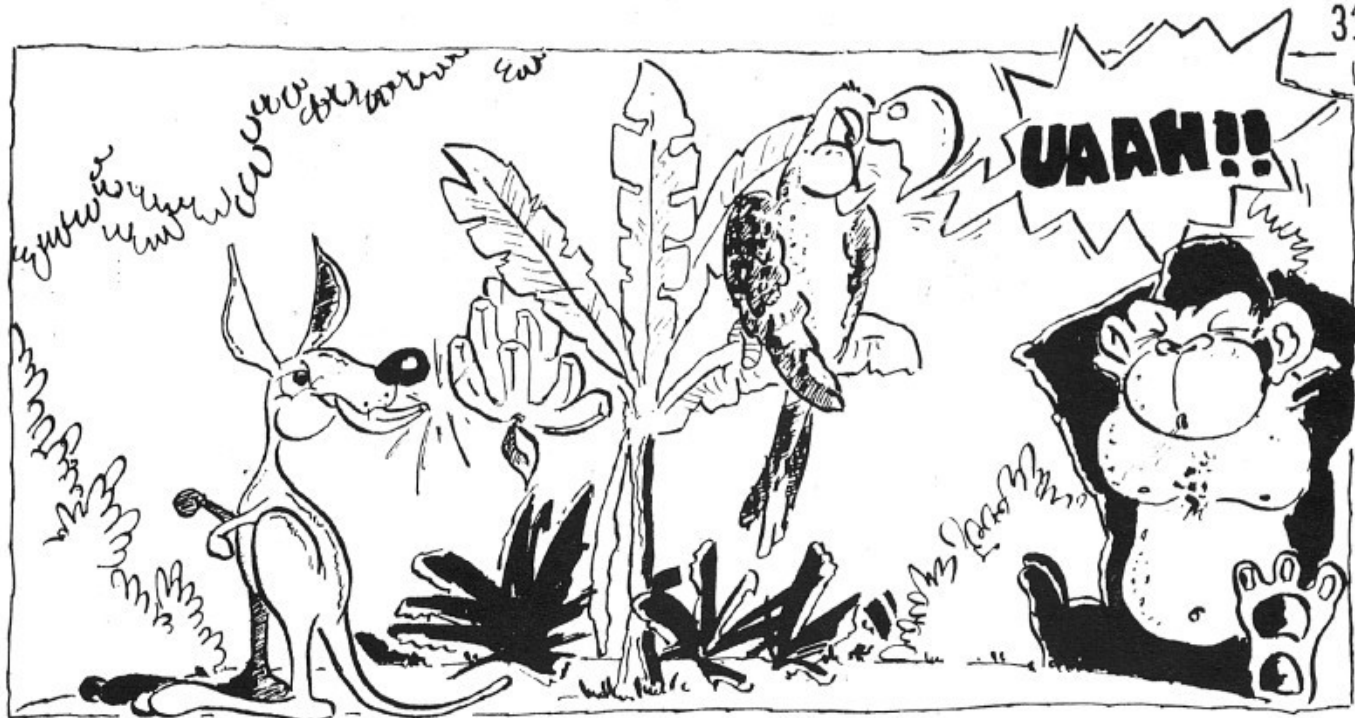
GRAVATS



DE SEGELLS

DE PUROS PER NOCES

AVINGUDA BISBE CAMPINS



MOLLA 93©



Foganya del molí d'es Serral