

# FLOR DE CARD



SANT LLORENÇ DES CARDASSAR

BOLLETÍ-REVISTA DEL CENTRE CULTURAL CARD \* JUNY DE 1985 \* Nº 107



Diu l'apartat 2 de l'article 9 de la Constitució que "Correspon als poders públics de promoure les condicions per tal que la llibertat i la igualtat de l'individu i dels grups en els quals s'integra siguin reals i efectives, i remoure els obstacles que n'impedeixin o en dificultin la plenitud".

És evident que el marc que regeix la convivència dels espanyols vol garantir la igualtat de tots els ciutadans davant la llei i davant les institucions. I això és una cosa que, almanco en temps d'eleccions, és completament assumida per tots els polítics amb aspiracions de poder. A ningú no se li ocorre assegurar que, en el cas de que compti amb el recolzament popular, només afavorirà els interessos dels seus partidaris, ans bé afirma que es presenta per servir i atendre les peticions de tot el poble.

Doncs bé, en el cas de Sant Llorenç, arrel de l'actuació d'en Bartomeu Brunet a la festa que organitzarem per la no-urbanització de Sa Punta, podem assegurar que tenim un batle que ha pres l'Ajuntament com una finca particular, atorgant o denegant permissos segons el color polític dels sol·licitants, sense tenir en compte que tant els uns com els altres són llorencins que paguen escrupolosament els impostos i gaudeixen dels mateixos drets constitucionals.

Va molt equivocat el nostre batle. Potser en el règim anterior -en el qual ja va intentar ocupar el càrrec de primer ciutadà llorençí- fos així com es pensa, però actualment els drets de la gent s'han vist considerablement augmentats i ell no té poder moral per decidir qui i qui no té opció d'utilitzar els serveis comunitaris.

Sembla que última nent, d'ençà dels intents d'afavorir descaradament les seves propietats de Ca'n Duai, de l'expulsió del partit i de les dimissions dels regidors del CDS, PSOE i PSM, el nostre batle ha perdut els papers i pren decisions més allunyades de l'objectivitat i del seny del que seria desitjable. Potser comença a esser hora de que clogui una etapa de la seva vida caracteritzada per la manca d'encerts i escolti les nombroses veus dels qui li suggereixen que se'n vagi a ca-seva.

## Flor de Card

Bolletí-revista del Card, Centre Cultural de Sant Llorenç des Cardassar.

Adreça: carrer de Sant Llorenç, 36.

Telèfon: 569119.

Juny de 1985.

Número 107.

Dipòsit legal: 765-1973.

Edita: Centre Cultural Card.

Imprimeix: Apóstol y Civilizador (Petra).

Director: Josep Cortès i Servera

Consell de Redacció: Felip Forteza

Guillem Pont

Guillem Quina

Guillem Soler

Miquel Sureda

### COL.LABOREN

		Portada
B. Matamalas	El Còmic	21
APA		3
Josep Cortès	Antena Màgica	3
	sa Punta	4
	Espipellades	8
	La Festa	12
	Entrevista	17
Felip Forteza	La Imatge	5
Guillem Quina	L'Escola	6
Ramon Rosselló	Història	9
SMOE	Fi de curs	10
Galmés-Mesquida	Cançons d'ahir	11
Antoni Sansó	OTAN	14
Maria Galmés	Batec	15
	Si lleu...	22
	Comptabilitat	
Antònia Servera	Batec	15
Francesc Clapés	Gloses	16
Joan Carbó	Gloses	18
Gaspar Soler	Sa Punta	19
Cat. Mesquida	Per què?	19
Llorenç Artigues	COE	20
Guillem Pont	Sant llorenç, ahir	24
Bel Nicolau	Distribució	

### NOTA

Els articles apareguts en aquesta revista expressen únicament l'opinió dels seus propis autors.

Com cada segon dimarts de mes, dia 11 de juny va tenir lloc la reunió ordinària de l'APA, a la qual es tractaren els següents temes:

\* Segons ens comunicà personalment, en Jaume Mayol continuarà essent el director de l'Escola el curs vinent, notícia que fou rebuda amb satisfacció pels membres de la Junta.

\* La Federació d'AAPPAA ens fa saber que, pel fet d'estar federats, comptam amb una assegurança de responsabilitat civil de 50 milions de pessetes.

\* Es considerà oportú insistir, una vegada més a l'Ajuntament, en la necessitat de que el solar que ha de servir de pati i camp d'esports estigui aplanat a l'hora de començar el nou curs.

\* El director ens comunica que ja es coneixen els noms dels mestres que l'any que ve no seran a Sant Llorenç. Són: Llorenç Gelabert, Cándida Santana, Margalida Cladera, Francesca Armengol, Maribel Toledo i Aina Lozano. Està pendent de confirmar si n'Assumpció podrà venir o no en comissió de serveis.

\* Els mestres i el SMOE han dirigit al Ministeri un programa de feina de cara als pàrvuls i cicle inicial, de manera que els mestres que s'hi vulguin apuntar s'hauran d'arremangar de valent.

\* El director també ens informa que han sol·licitat i els ha estat concedit un programa d'educació d'adults, al qual els majors de 16 anys podran obtenir el títol de graduat escolar i ampliar coneixaments sobre els temes que els puguin interessar. El coordinador serà en Josep Ferragut.

\* Els llorencins han guanyat el primer premi del concurs radiofònic "Antena Màgica", consistent en una placa commemorativa i 100.000 pessetes. Hi ha més informació en aquesta mateixa revista.

\* Amb les 9.020 pessetes de benefici que s'obtingueren a la venda dels llibres, s'han comprat diccionaris i llibres de contes que es destinaran a la biblioteca de l'Escola.

\* Com a darrer punt s'acordà enviar una carta a l'Ajuntament ressaltant la positiva labor que ha duit a terme na Maria Bel Sancho, actual responsable del SMOE.



### CAMPANYA PER LA NORMALITZACIÓ LINGÜÍSTICA A LES ILLES BALEARS



Entre les activitats que va dur a terme la Conselleria de Cultura de cara a la Campanya de Normalització Lingüística s'hi trobava el programa radiofònic "Antena Màgica", que era un concurs on els alumnes de 3er Nivell havien de confeccionar un programa de ràdio destinat a donar a conèixer les característiques de cada poble o barri on estava ubicada l'escola.

Hi prengueren part 24 col·legis de Mallorca, Menorca i Eivissa, i el de Sant Llorenç va guanyar el primer premi, consistent en 100.000 pessetes i una placa per a l'Escola.

El programa, que es va gravar als estudis de "Ràdio Popular", tenia una durada de mitja hora i es va emetre per les emissores de "Antena-3", "Ràdio Balear", "Ràdio Mallorca", "Ràdio Cadena" i "Ràdio Popular" la primera setmana de maig. Els nins cantaren la Balanguera i altres cançons populars, recitaren poemes, feren un poc d'història del poble, parlaren de Salvador Galmés, entrevistaren el director de Flor de Card i digueren algunes coses dels darrers dies i dels balls populars.

En Francesc Gilet, Conseller de Cultura del Govern Balear, que presidia el jurat qualificador, va fer entrega dels premis als guanyadors el dia 18 de juny.

No cal dir que des d'aquesta revista volem donar la nostra més cordial enhorabona als guanyadors, alhora que celebrem que l'escola de Sant Llorenç sigui en certa manera capdavantera en la necessària lluita per la nostra llengua.

## SA PUNTA

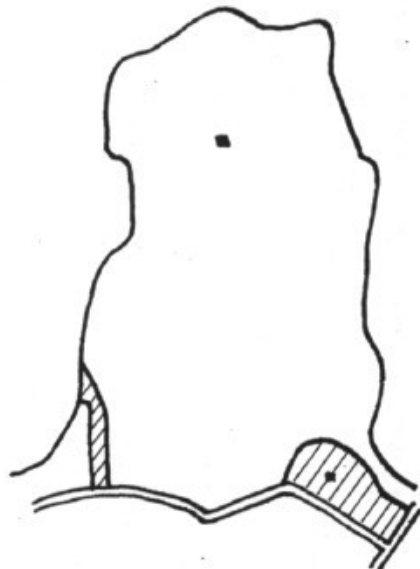
Per tal d'exigir al Parlament que es respectassin al màxim els límits a protegir de Sa Punta de n'Amer, el GOB i Flor de Card organitzaren, dia 22 de juny, una festa popular a la Plaça de l'Ajuntament.

Encara que el batle no es dignàs respondre a la sol·licitud de permís que li adreçàrem ni concedís autorització per connectar els aparells elèctrics i els focus, la festa es desenvolupà amb normalitat i hi acudiren més de cinc-centes persones de diferents indrets de l'Illa.

Per animar l'acte l'organització internacional de defensa de la naturalesa "Greenpeace" va dur la famosa furgoneta que aquest estiu ha de recórrer la península, i la balena inflable d'onze metres, símbol de l'organització. De la part musical se'n cuidaren "Música Nostra", el grup d'Artà "Esclafits i castanyetes", "Cristina i Andreu" i Pere Antoni i Maria Antònia Burguera.

Abans d'acabar la festa en Miquel Riera, portaveu de l'agrupació manacorina del GOB i també en nom de Flor de Card va llegir un comunicat -que reproduïm en aquesta mateixa pàgina- on es relacionaven les entitats que s'adherien a l'acte, que va finalitzar amb una mica de refresc que els organitzadors oferiren als assistents.

Josep Cortès



Com a conseqüència d'una esmena presentada per Unió Mallorquina, la zona retxada, que segons la Proposició de Llei s'havia de protegir, podrà ésser urbanitzada. Ocupa una extensió d'unes 30 quarterades.

## El Comunicat

Les entitats i associacions que recolzen aquest escrit, totes elles representatives d'una part considerable del poble mallorquí, exigeixen al Parlament de les Illes Balears que siguin escrupolosament respectats els límits topogràfics de Sa Punta de n'Amer esmentats al Projecte de Llei presentat pel PSM i pel PSOE.

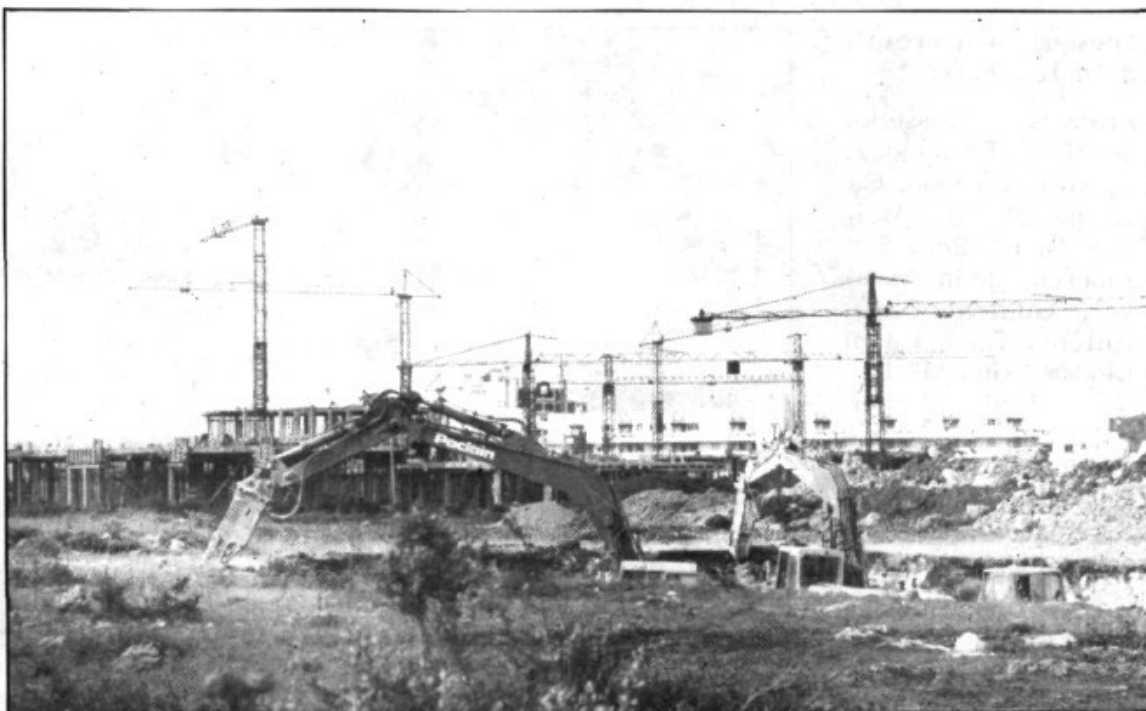
Considerarem qualsevol mutilació de la zona a protegir com una altra baixesa especulativa, la responsabilitat de la qual recaurà sobre els grups polítics que no hagin sabut mantenir el seu compromís i la seva promesa davant el poble.

Sant Llorenç des Cardassar, 22 de juny

Revista "Llunari", de Manacor  
 Escola Card  
 Escoltes de Mallorca  
 Revista "Sa Font", de Son Servera  
 Centre Educatiu "Ses Sitges"  
 Partit Socialista de Mallorca (PSM)  
 Revista "Manacor Comarcal"  
 Sineuers Independents  
 Col·legi Públic de Son Servera  
 Federació Socialista Balear (PSOE)  
 Independents d'Artà  
 Revista "Porto Cristo"  
 Col·lectiu "S'Àguila", de Lluçmajor  
 Partit dels Comunistes de Balears (PCB)  
 Revista "Felanitx"  
 Revista "Cap Vermell", de Capdepera  
 Candidatura Independent de Petra  
 Revista "Tramuntana", de Petra  
 Candidatura Democràtica Independent (CDI), de Manacor  
 Els "Capsigranys", de Manacor  
 Grup Excursionista de Mallorca (GEM)  
 Greenpeace Espanya  
 Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa (GOB)  
 Revista "S'Encruia", de Deià  
 Revista "Flor de Card", de Sant Llorenç



L'any que ve Sa Coma estarà a ple rendiment. Tots els qui puguin "disfrutar" dels edificis que s'estan construint tendran la platja a dues passes, amb sombreretes, hamaques, velomars, xiringuitos, surfs i, si hi cap, un paracaigudes amb una llanxa que tindrà, naturalment, els corresponents metres acotats.



Si es donàs el cas -bastant improbable- de que algú volgués una platja més tranquil·la, té l'alternativa d'anar a Cala Millor, que està just a l'altra part de sa Punta i és un arenal molt gran, amb poques edificacions i sense paracaigudes, ni surfs, ni hamaques, ni sombreretes...

Textes: **Felip Forteza**

Foto: **Trespeus**

## AUTOESCOLA CARDASSAR

Ensenyam teòrica així com toca.  
Ah! I també a posar sa quinta.

major, 22

VIDRES I MIRALLS

CRISTALLERIA  
Sant Llorenç

Carrer Major, 71  
Telèfon 56 92 11

### JOVE!

Passa de política, titi, que és un rollo.  
Paga i deixa que noltros decidiguem per tu.  
No tindràs cap maldecap.  
Cuida-te'n de sa basca i de sa moguda, que és lo teu.  
Creu-mos que noltros en sabem.  
És un consell d'es

Polítics professionals

BANC ESPANYOL DE CRÈDIT

# BANESTO

La major empresa bancària d'Espanya  
al seu servei.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Francesca Rosselló, Josefa Fernández, Cristina Garrido, Caterina Morey, Melcior Riera, Pere Santandreu, Joan Adrover, Guillem Gayà, Antònia Tous, Isabel Llodrà, Aina M<sup>a</sup> Llodrà, Jordi Miquel, Joan Llinàs, Jaume Artigues, Margalida Febrer, Margalida Sureda, Margalida Mesquida, Justo Pérez, Francesc Pascual.



**CINQUE - B**  
Mestre: Llorenç Gelabert



**SISE**  
Mestre: Josep Ferragut

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Esteva Sancho, Pere Sánchez, Aina Pascual, Maria A<sup>a</sup> Genovart, Margalida Caldentey, Margalida Santandreu, Antònia Llevana, Joana M<sup>a</sup> Soler, Salvador Galmés, Joana M<sup>a</sup> Cabrer, Jaume Nadal, Biel Dalmau, Alfons García, Rafel Febrer, Tomeu Mestre, Biel Font, Aina M<sup>a</sup> Mesquida, Magdalena Cànaves, Joana M<sup>a</sup> Riera, Tomeu Roig, Andreu Melis, Nofre Gomila, Miquel A. Femenias, Rafel Umbert, Cristina Febrer, Francesca Torres, Caterina Santandreu, Margalida Pascual.

D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

Guillem Morey, Manolo Blaya, Miquel Montoro, Joan Servera, Antoni Lluís Servera, Caterina Roselló, Jordi Sansó, Biel Nicolau, Maria Miquel, Àngela Riera, Bel Umbert, Àngela Brunet, Margalida Fullana, Joana M<sup>a</sup> Riera, Antònia Santandreu, Maria Santandreu, Bàrbara Riera, Margalida Torres, Antoni Coll, Josep Miquel Soler, Joan Pascual, Rafel Roig, Joana Nadal, Bartomeu Caldentey, Antoni Nadal, Joan Jofre, Àngela servera i Colau Nadal.



**SETÈ**

Mestra: Antònia Amer



D'esquerra a dreta i de dalt a baix:

J. Pont, P. Servera, Melcior Riera, M. Umbert, Llorenç Artigues, Pere Soler, P. Santandreu, Agustí Domenge, Jaume Melis, M. Estarellas, Mateu Nicolau, Bartomeu Ilinàs, Gaspar Mesquida, Bartomeu Santandreu, Joan Nadal, Miquel Oliver, A.V.Massanet, Rafela Riera, Margalida Llull, J.M.Gayà, Maria Mesquida, Antònia Girart i Magdalena Riera.

**VUITÈ**

Mestre: Jaume Mayol



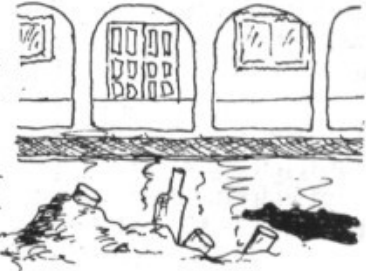
A una de ses múltiples reunions que va convocar en Mauri per parlar de ses festes de Sant Llorenç, hi assistiren una partida d'afecionats que tenien sa intenció de demanar-li que organitzàs unes carreres de cavalls.

En Pere, amb sa franquesa que el caracteritza, es va mostrar disposat a recolzar sa petició, sempre i quan li garantitzassin que no hi podrien córrer ets ases, que si no, va dir, com que tots es de s'Ajuntament s'hi apuntarien, haurien de fer sa pista massa grossa i superarien amb escreix es pressupost.

L'endemà de sa festa de Sa Punta vaig topar es cabo i me va dir que havia quedat gratament sorprès de que sa Placeta de s'Ajuntament està més neta que un mirall.

Se veu que en Pere era d'es qui pensen que ets ecologistes som més tirant a brutets, i quan feim una festa solem deixar tota sa merda -i per donau s'expressió- escampada p'enmig d'es carrer.

Aiximateix és collonut! No ho trobau?



I com que devers les tres de sa matinada hi va haver un petrer que va trescar es poble en pèl, es contraris, grans defensors d'es bons costums, també mos volgueren donar sa culpa a noltros, com sempre.

Però sa festa, germanets, va acabar a la una, i, com que no n'hi va haver cap que s'oferís a anar a fer rondes p'es poble, lo que va passar després surt de s'àmbit de sa nostra responsabilitat.

Si ho trobau podeu donar compte an es cabo i per ventura aprofitarem sa dotzena i mitja de municipals que pagam...

Maldament es "Diario de Mallorca" ho anuncià, hi hagués municipals estratègicament situats a ses entrades d'es poble, i quatre regidors hi fessin acte de presència, no acaba d'esser ver que s'Ajuntament organitzàs sa festa en reivindicació de Sa Punta i pagàs ses cinc-centes pessetes curtes que podia costar es donar llum.

Es nostro Ajuntament, com tots sabeu molt bé, no en sol donar gaire mai de llum, i té altres llocs molt més adequats -sobretot segons per a qui- per destinar es 160.000.000 de pressupost.



Per tapar sa boca an aquests que només passen gust de dir que s'Ajuntament just se gasta es duros a Cala Millor, la setmana passada varen tirar quatre senallades d'asfalt i grava dins es clots que hi havia p'es carrers d'es poble.

I noltros, que també mos agrada dir ses coses bones, ho deim. Lo que és seu da-l'hi.

Si es mes que ve veis que no surt Sa Revista no vos penseu que es cabo mos hagi tancat dins sa presó per tenir es batle content. No. Lo que passa és que, amb so jornal que mos paguen, bé mos podem agafar un meset de repòs. No ho trobau?

A no ser que s'Ajuntament no pugui estar un mes sense revista i la mos faci fer per força...



No és ver que en Falera hagi entregat es papiers an es batle per protestar per sa manca de democràcia municipal i per solidaritzar-se amb sa postura d'en Tomeu Carbó.

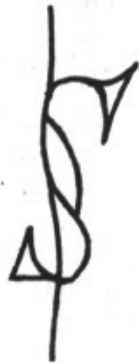
An es regidor Vaquer hi ha coses que li lleven més sa son que aquestes! (Hem inclòs aquesta espipellada perquè llavors remuga si no deim res d'ell. No li agrada que li prenguin es protagonisme).

Josep Cortès





L'any 1524, Antoni Caldentey; fill de Guillem Caldentey "mestre en arts i doctor en medicina", difunt, era nomenat tutor dels altres germans i fills respectivament. (ARM SU 47 f. 92). Una filigrana semblant la trobam, quan dia 9 d'octubre de 1488, els reverends Bartomeu Caldentey, Francesc Prats, Joan Domènec i Jaume Risso, franciscà, intervenen en uns abusos fets per certs jueus metges (ARM SU 40 f. 208).



L'any 1524 Guillem Caldentey, metge, passava comptes amb la dida de la seva filla Praxedis, la dona Caterina muller de Felip Caselles de Felanitx (ARM prot. notari Carles Gaià G-96 f. 174).



Altra filigrana dels protocols del notari Miquel Abeyar (M-279 f. 243v).



Altra filigrana dels protocols del notari Miquel Abeyar (ARM M-279 f. 275).



Altra filigrana dels protocols del notari Miquel Abeyar 1469 (ARM A-279 f. 120).



Filigrana del notari Jaume Comes, 1463 (ARM C-195).



Filigrana en el llibre del notari Rafel Valls (ARM V-113). Dia 24 d'abril de 1497, Joan Mora, prevere beneficiat de Santa Maria de Ciutadella nomenava procuradors els reverends Bartomeu Caldentey, domer, i Antoni Jaume, beneficiats de la Seu de Mallorca, perquè menin en nom seu una causa davant el Bisbe, per raó del seu benefici.



Filigrana (ARM EO 9 f. 220), any 1395. "Assò és la divisa del molt magnífic missè Ferrando Valentí doctor en leys". Els Valentí foren els senyors jurisdiccional de la vila de Felanitx. Sobre aquesta banya hi solien posar aquesta inscripció: "Vox clamantis in deserto". També usaven les "tres torres".

El segle XV els Pacs foren els senyors jurisdiccional de Felanitx. Dia 24 d'agost de 1488, Huguet Bernat de Pacs en testament deixava 40 sous al Rd. Bartomeu Caldentey, mestre en Sagrada Teologia; al seu germà Bernat de Pacs, paborde de la Seu 100 florins d'or d'Aragó (ARM Miquel Abeyar A-74 f. 89).

**FINALITZA EL CURS ESCOLAR**

Sens dubte hi ha un altre ambient a l'Escola. Els majors es passegen pel passadís amb els llibres a les mans... són els nervis dels darrers exàmens; els petits també presenten que ja s'acaba, els mestres preparen els últims papers. Finalitza el curs, el silenci ja regna tots els capvespres a l'Escola, dintre d'uns dies ja no se sentirà el bullici dels nins. El renou dels obrers i de les màquines invadirà tota l'Escola fins al proper curs.

El SMOE també acaba el curs, el segon entre vosaltres. Ha estat un any agradable, ple d'activitats, d'experiències viscudes amb els nins, els professors i els pares. La veritat és que m'és difícil transcriure-les en un paper. Així i tot ho intentaré.

El Servei Municipal d'Orientació Educativa ha treballat bàsicament amb professors, alumnes i pares en dues vertents: la tasca preventiva i la tasca terapèutica.

**A) PROFESSORAT**

S'han elaborat conjuntament amb ells:

- \* La programació i coordinació de psicomotricitat als nivells de preescolar i primer.

- \* La programació i coordinació de les classes d'expressió (corporal-verbal) en el cicle superior.

- \* L'elaboració de nous recursos didàctics al nivell de cicle mitjà; si ho recordau l'any passat s'elaboraren dues unitats: "La nostra localitat: Sant Llorenç des Cardassar" i "El Carrer Major". Aquest any n'han sortit tres més: "Els arbres de foravila", "Els Serveis Municipals: l'Ajuntament" i "Els animals". Aquestes unitats són utilitzades pels nins/es de 3er, 4rt i 5è de Sant Llorenç i Son Carrió.

- \* Dins la perspectiva de la Renovació Educativa s'han organitzat dos cursos. El primer dels dies 22 al 26 d'octubre tractà sobre "La música a Preescolar i cicle inicial", i hi assistiren 26 professors de Sant Llorenç i Artà; i un altre sobre "Tècniques de dibuix", els dies 22 i 23 de maig, que va ésser impartit per Maria Tous.

- \* S'ha donat assessorament pedagògic als mestres que ho han demanat quan han tingut qualque alumne amb dificultats d'aprenentatge o conductuals.

**B) ALUMNAT**

Amb els cursos de preescolar i cicle inicial s'ha treballat dins la part preventiva del fracàs escolar.

A principis de curs es passà individualment a cada nin/a una prova de dominància lateral, perquè hi havia nins que escrivien i dibuixaven tant amb una mà com amb l'altra, i per a l'afiançament del traç és millor potenciar l'ús d'una sola mà.

En el segon trimestre analitzàrem, mitjançant una altra prova, l'adquisició del nivell de conceptes bàsics. Determinats conceptes d'espai i temps són necessaris a l'hora de començar a llegir i escriure.

En el curs de 1er es passà la Bateria de Lectura amb la finalitat de conèixer el domini de la lectura sobretot en l'aspecte comprensiu.

De totes les proves s'han elaborat uns informes individuals que hem comentat conjuntament amb el professor i els pares en alguns cassos.

A nivell de cicle mitjà i superior s'ha duit a terme un Seminari de Tècniques d'Estudi. Els objectius que es pretenien eren:

- \* Que els alumnes aprenguessin a estudiar amb eficàcia i menys temps.

- \* Que els pares participassin a l'hora de l'estudi dels seus fills.

- \* Que els alumnes es donassin compte dels factors que intervenen durant l'estudi.

També als cursos de 8è, 2on de BUP i COU (Institut de Manacor), amb la finalitat d'ajudar-los a l'hora d'elegir uns determinats estudis, s'han fet sis sessions d'Orientació Professional.

A petició o bé del professor o bé dels pares, s'ha realitzat una exploració psicopeda-



gògica individual a uns 23 nins/es de Sant Llorenç i 7 de Son Carrió. Una vegada coneguda la causa de la dificultat s'ha elaborat una programació per tal de solventar-la.

### C) PARES

Amb la idea de la divulgació educativa de determinats temes d'interés s'han organitzat aquí i a Son Carrió diverses xerrades i exposicions:

\* Dia 26.2.85, "Els pares i les drogues", a càrrec de Carles Farres.

\* Dia 7.3.85, "Condicions ambientals que afavoreixen els hàbits d'estudi", a càrrec de Lluís Majoral.

\* Dia 25.4.85, "El llibre com a element didàctic i d'esplai", a càrrec de Jaume Albertí.

\* Dia 13.6.85, "La problemàtica de l'adolescència", a càrrec de Pere Cortada.

Durant les vacances de Nadal, conjuntament amb un grup de joves i dels professors de l'Escola, patrocinat per l'Ajuntament, férem amb els nins cartells, dibuixos, mòbils, joguetes de fang, etc.

Llavors, dels dies 20 a 23 i 25 a Son Carrió, va estar oberta una exposició de "Jocs i joguetes".

També amb motiu del Dia del Llibre els nins participaren a un concurs de dibuixos i un de contes i visitaren l'"Exposició de Llibres" que férem, amb la col.laboració d'un grup de joves, a Sa Rectoria.

A més el Servei ha col.laborat amb l'APA dels dos col.legis sempre que li ho han demanat.

Pareix, idò, que els pares comencen a participar activament amb l'educació dels seus fills. Significatiu és que hi hagi molta assistència a les reunions dels pares, a les conferències, que consultin llibres (el servei compta actualment amb 215 llibres destinats a pares i professors, i una petita ludoteca amb 14 jocs), que vinguin a veure'ns a l'Escola, etc. Perquè les coses vagin bé, per millorar la qualitat d'ensenyament dels nins/es no hi ha dubte que així ha d'esser.

I res més, sols dir-vos que ara que conec un poc més la realitat educativa de Sant Llorenç i Son Carrió, esper poder traçar conjuntament amb el professorat unes noves línies d'actuació per al proper curs.

**Maria Bel Sancho**

(Responsable tècnica del SMOE)

## Cançons d'ahir

Mogudes per la nostàlgia d'un temps passat, d'un temps de penúries econòmiques i polítiques, però de rialla fresca i casolana (un temps en el qual es pot dir que es xerrava cantant), creim que aquestes cançons denotaven el sentiment d'un poble, les seves alegries i penes. Per tal motiu hem decidit tornar a la vida la tasca ja iniciada a Flor de Card en el "Racó de sa padrina".

Marendenga, marendenga,  
ja t'ho podries pensar:  
qui té poput a sa feina  
quan té talent no té pa.

Ses faves se fan a s'horta  
i ses pastenagues també;  
no vull xerrar es foraster  
perquè som nat a Mallorca.

Capitana vós teniu  
sa bandera foradada.  
Quan sou en es camp fugiu  
per por de sa canonada.

Mares que teniu infants  
an es fills dau figures seques.  
Això són ses paperetes  
que vos donaren ses dretes  
quan anàreu a votar.

**Maria Galmés i Oliver  
Caterina Mesquida**

RESTAURANT SALVADOR  
POLLASTRES ROSTITS  
PORTO CRISTO  
Sureda, 1  
Telèfon 570624



A la furgoneta de la GREENPEACE es varen passar, tota la vetlada, vídeos sobre les activitats de l'associació i es venueren objectes amb el seu anagrama. Es recaptaren més de 40.000 pessetes.

Aquesta furgoneta ha de trescar, durant l'estiu, una bona part de la Península amb l'objecte de sensibilitzar la gent sobre el perill que corr la naturalesa.



Els organitzadors -Flor de Card i GOB- oferiren als assistents un refresc a base de coca, vi i llepolies. Devia esser bo perquè no va quedar res.

Des d'aquestes retxes volem agrair als qui, desinteressadament, col·laboraren en l'organització o aportaren qualche motlo. Sense ells no haguéssim pogut fer la festa.



La balena inflable va esse  
petits. Fa onze metres de



Els qui volgueren ballar  
"Esclafits i Castanyetes"



Moment en què Miquel R  
25 associacions mallorqu

**QUI ESTIMA MALLORCA**





pecte de la curiositat dels més ària.



Vista general de la festa, quan actuava el primer dels grups de ball de bot.



tenir ocasió de fer-ho amb "Música Nostra".



llegeig el comunicat signat per



Les portes de La Sala restaren tancades tota la vetlada. Vàrem haver d'acudir a un veïnat per connectar els aparells elèctrics. Es veu que l'Ajuntament encara no és de tots.

**NO LA DESTRUEIX**

Textes: Josep Cortès  
Fotos: Trespeus



**Organització del Tractat de l'Atlàntic Nord**

El mes passat, i perquè consideram el tema prou important fer fer-ho, el PSM va iniciar una sèrie d'escrius damunt l'OTAN, escrius que anirem ampliant dins els propers mesos.

També vàrem dir que ens agradaria molt que els altres partits amb representació en el poble donassin la seva opinió damunt el tema, però una vegada més tenim el presentiment de que, com quasi sempre, no diran res. Per aixó avui farem l'escriu que haurien de fer els partits de la dreta o, perquè no?, el PSOE mateix.

Estam dins l'OTAN perquè una majoria de diputats de l'UCD, a l'altra legislatura, ens hi va aficar i perquè una majoria de diputats del PSOE d'aquesta legislatura no ha tengut ..... per treure'ns.

Estam dins l'OTAN perquè Espanya vol i pot participar activament en les estructures polítiques del món occidental i perquè vol participar en les decisions col·lectives de la seguretat occidental.

Estam dins l'OTAN perquè Espanya entén les seves relacions internacionals amb la solidaritat de qui té un mateix model de societat. El nostre model de societat plural, lliure i democràtic seria incompatible amb l'aïllament polític internacional.

Estam dins l'OTAN per causes pràctiques i a un preu raonable i millorant profundament les condicions de seguretat i els seus elements de defensa.

Estam dins l'OTAN perquè així sabem millor qui són els nostres **enemics**.

Estam dins l'OTAN perquè així sabem millor qui són els nostres enemics, cosa que abans no sabíem. Això proporciona nous horitzons a la missió dels nostres exèrcits.

Amb una paraula, estam dins l'OTAN perquè no som capaços de mantenir-nos neutrals i necessitam, com el fill petit, els elements del pare.

(Escriu no del PSM, signat pel PSM).

**Antoni Sansó - PSM**

**JOIERIA FEMENIAS**

LLISTES DE NOCES  
OBJECTES DE REGAL

Carrer del Rector Pàsqual, 8 \* T. 569072



ELECTRICITAT DE L'AUTOMÒBIL  
Telèfon 569067 \* SANT LLORENÇ

**ESPORTS**



**SOLER »« PONT**

Carrer Nou, 35 T.569310 SANT LLORENÇ

**Nota**

Us convidam a la festa-reivindicació en favor de Cala Mondragó, que es troba amenaçada per una possible urbanització si la pressió popular no fa canviar els interessos d'una minoria i l'actitud dels d'UM i AP.

La concentració es produirà davant l'Ajuntament de Santanyí a les 5.30 de l'horabaixa de dia 6 de juliol, i la festa a les set a la platja de "S'Amarador".

Feis córrer la veu i veniu tots!

### FESTA DEL CORPUS

Dia 6 de juny, com és tradicional en aquesta festa, la gent va enramellar els carrers per on havia de passar la processó del Corpus, i els al.lots que feren la Primera Comunió dins aquest any es tornaren posar el vestit per acompanyar-la.

### FESTES

Dia 13 es va fer una reunió per xerrar de les properes festes de Sant Llorenç i de la "Dimoniada-86" amb totes les entitats culturals i esportives del poble.

### ANTONI CUC

Dia 16 el regidor del PSM Antoni Cuc, com és habitual va informar al poble de les activitats que desenvolupa o havia desenvolupat l'Ajuntament. El regidor Vaquer (AP) hi va dir la seva, i, com és normal, les seves idees polítiques no estaren gaire d'acord amb les del PSM.

### CONFERÈNCIA

Dia 21 en Gonçal López Nadal, doctor en Història, va donar una conferència en el saló Parroquial organitzada per Flor de Card sobre els Corsaris Mallorquins en el segle XVII. Va venir a dir que els corsaris eren pirates institucionalitzats, és a dir, recolzats per l'Estat, amb lleis i normes que havien de complir. No podien agredir a tots els vaixells que trobaven en el seu camí, sinó sols als que pertanyien a països que estaven en guerra amb l'Estat espanyol, i això és el que els diferenciava dels pirates.

Mallorca es va beneficiar bastant a nivell de comerç interior i exterior dels productes agafats en el cors, ja que per ella mateixa era prou pobra.

Això ha estat una petita síntesi per a aquells que no hi anaren.

### FESTA DE SA PUNTA

Dia 22, organitzada per Flor de Card i el GOB i sense el permís del batle -encara que el "Diario de mallorca" digués que estava organitzada per l'Ajuntament-, es va fer una festa per celebrar la no urbanització de Sa Punta. Hi assistiren unes 600 persones. Més informació a les pàgines 2, 4, 12 i 13.

### ESTIU

Dia 21 de juny comença meteorològicament l'estiu. Tots els països que estan a l'hemisferi nord a partir d'ara reben més directament la lluminositat del Sol. Dit vulgarment: arriba la calor.

### SANT JOAN PELUT

Dia 24. Des de fa un parell d'anys tal dia com avui es va recuperant la tradició de ballar dins i fora de l'Església Sant Joan Pelut, acompanyat de guiternes i dimonis.

### FESTA DE FI DE CURS

Dia 28 de juny acaba el curs escolar. Com que enguany els del 3er nivell varen guanyar 100.000 ptes. en el programa de ràdio "Antena Màgica", es destinaren a la festa de fi de curs, i així pogueren venir teresetes, els "Sis som", etc. que feren les delícies dels al.lots.

### DEFUNCIONS

Na Francesca Amer Duran mor dia 2 a Sant Llorenç. Era viuda i tenia 86 anys. Al Cel sia.

N'Antònia Servera Sureda mor dia 5 també a Sant Llorenç. Tenia 58 anys i era casada. Descansi en pau.

En Bartomeu Rosselló Galmés mor a Son Carrió dia 19. Viudo de 68 anys. Que el vegem en el Cel.

N'Andreu Ginard Riera mor a Sant Llorenç dia 25. Tenia 51 anys i era casat. Descansi en pau.

### NAIXEMENTS

Miquel Àngel Mestre Adrover, fill de Bartomeu i Antònia, neix a Sant Llorenç dia 18 de maig. Enhorabona.

En Jordi jaume Esteva, fill d'Antoni i Aina Maria neix dia 31 de maig a Sant Llorenç. Enhorabona.

Dia 11 de juny neix na Clàudia Antònia Umbert Fullana, filla d'Ignasi i Joana. Salut!

**Maria Galmés  
Antònia Servera**



## UNA PREGÀRIA

Mos ensenyaren a resar  
es Parenostro, que és s'oració  
que es qui el resin amb fervor  
tranquils sempre viuran.

Vós heu vengut amb nosaltres  
a ensenyar-mos es camí;  
es qui vos voldran seguir  
trobaran Amor i força.

Vós mos anau dient:  
"Veni es desconsolats,  
estau en es meu costat  
i vos sentireu valents".

Desperta nostra ceguera  
en què estam dormits;  
guiau-mos p'es bon camí  
que sa maldat mos supera.

Senyor, teniu compassió  
d'una humanitat corrompuda.  
Veni en sa nostra ajuda.  
Sols Vós podeu fer-ho.

## A S'OMBRA D'UN PI

De ca-nostra vaig partir  
per anar a caminar,  
i m'aturava a descansar  
a s'ombra d'un gran pi.

Jo el contemplava  
an aquell gran arbre  
que amb so fred i sa calor  
sa seva verdor aguantava.

I ets aucells a s'estiu  
a ses branques reposaven,  
i també li cantaven  
componguent es seu niu.

Tot d'una vaig notar  
que es bous eren ja pinyes,  
i li queien llavors  
p'ets aucells alimentar.

Un vent a poc a poc  
s'acostava cap a mi;  
cercava pinyes de pi  
que em servissin per començar foc.

Si aniam pensant  
sa noblesa que té un pi,  
si ho féssim tots així  
junts amb sos nostros germans.

De no-res no se fa res.  
Déu tot ho ha creat.  
Si tu ets homo entès  
¿perquè no ho has pensat?

Pensem tots i tota sa gent  
en sa vida que mos ha passat;  
es mal quedi oblidat  
i estimem es present.

Sempre em dóna que pensar  
que sa unió fa sa força,  
i tots mos hem d'estimar,  
que això és lo que importa.

A Déu siguem agràits  
en lo que mos ha ajudat,  
i tots noltros preparats  
per quan mos cridin  
per anar a s'eternitat.

## SA TERCERA EDAT

I què ho és una gran ditxa  
arribar a sa tercera edat!  
Tots tenim necessitat  
d'anar ben units  
i ajudar-mos amb alegria.

Dins es nostro caminar  
tendrem més coratge  
per emprendre es viatge  
per a's nostro fi arribar.

Un vellet ja m'ho deia:  
"Tu mateix ho veuràs,  
Dins sa mel hi trobaràs  
sa picada de s'abella".

P'es camí d'aquesta vida  
segurs mai caminam.  
Quan penses posar es peus plans  
allà trobes una espina.

Quan penses tenir  
una gran alegria,  
en arribar es dia  
llavors ja no és així.

Si camines aprendràs  
d'alçar es peus si trobes una pedra.  
Tu no saps lo que t'espera,  
però sempre vas pensant.

Sa vida és molt hermosa  
p'es qui la sap conduir.  
I si vas p'es bon camí  
hi ha coses meravelloses.

Quan te sentis assustat  
i te trobis molt totsol,  
on trobaràs consol  
Déu està en es teu costat.



Els qui seguiu poc més o manco d'aprop els assumptes municipals, és segur que ja sabeu que els integrants dels grups CDS i PSOE han presentat la dimissió de totes les presidències de comissió que tenien. Per ampliar una mica aquesta informació ens hem adreçat a Bartomeu Pont i Ignasi Humbert, caps de llista dels dos partits, els quals ens han explicat la seva postura:

**JOSEP CORTÈS.-** ¿A què ha estat deguda aquesta dimissió conjunta?

**BARTOMEU PONT.-** Havíem pensat presentar sa dimissió en bloc, però ets aconteixements s'han adelantat arrel de s'expulsió d'en Tomeu Mestre quan s'havien d'obrir ses piques per lo de sa casa de sa Tercera Edat. Noltros consideram que s'apertura havia de ser pública, de lo contrari un podria pensar que es batle ha volgut fer un xanxullo a s'hora d'adjudicar ses obres. Lo que no és admissible de cap manera és que no hi pugui assistir ni es qui era president de sa comissió d'Acció Social. Un batle que té vergonya no pot fer mai aquestes coses.

Jo era es president de sa comissió d'obres i no estava enterat ni de lo de sa tuberia de Cala Millor ni que s'hagués de fer obra a sa casa d'es vells, i ara me trob que hi ha regidors que s'han apoderat de ses atribucions de ses obres sense estar ni tan sols a sa comissió.

**J.C.-** I ses raons del PSOE?

**IGNASI HUMBERT.-** Sa comissió de Sanitat, de totes ses propostes que ha fet i s'han aprovat en es ple no se n'ha executada cap. Quant a sa d'Hisenda, encara que hagi funcionat millor, s'han fet una sèrie de coses sense que sa comissió se'n temés. Davant això noltros creim que hem de ser solidaris amb sos del CDS i també hem presentat sa dimissió.

Era una situació insostenible, perquè d'ençà que es batle està a s'Ajuntament en molt poques ocasions mos ha comentat res de ses comissions i sempre ha decidit p'es seu compte. Dèu que va suprimir sa Comissió Permanent -i encara no entenem aquesta frissó- es silenci per part d'es batle ha estat absolut.

**J.C.-** ¿Quina serà sa vostra postura a partir d'ara?

**I.H.-** Lògicament serà bastant més dura de lo que ha estat fins ara, ja que es ple és s'únic lloc que tenim per fer sentir ses nostres opinions. Encara que crec que tendrem

poca feina, ja que es batle només en sol convocar quan no li queda més remei.

**J.C.-** ¿Vol dir això que fareu una política obstruccionista?

**I.H.-** Si haguéssim de fer lo que diven ses bases diríem que no a tot, però no podem aplicar aquest sistema perquè es més perjudicat seria es poble, i també l'hem de tenir en compte.

**B.P.-** Jo també diria una cosa sobre aquest aspecte, i és que es poble, si veu que noltros mos posam en contra de totes ses decisions d'es batle i li bloquejam s'Ajuntament en lo que poguem, veurà que no és que volguem mal an es poble, sinó que intentam donar a entendre an es batle que no el volem a ell dins s'Ajuntament, i que s'única manera de mirar a veure si té coneixement per anar-se'n a ca-seva és aquesta.

**J.C.-** Però així hi ha es perill de que coses com es pati de s'Escola, sa calefacció, sa pedagoga o sa casa d'es vells, per posar un parell d'exemples, quedin aturades...

**B.P.-** Jo crec que hi ha coses d'aquestes més necessàries que per ventura podríem estar d'acord en què passassin, però sa nostra intenció és fer-li veure que o ha de canviar o se n'ha d'anar, encara que no crec de cap manera que se'n vagi, perquè ses males llengües diven que ets interessos particulars que té són massa grossos per deixar es càrrec. Per això crec que aguantarà es tipo com un torero.

Si hagués volgut hagués pogut tenir una majoria estable, però crec que mai ha estat partidari d'arribar a una compostura amb noltros.

**I.H.-** A qualsevol règim democràtic un batle, si no té sa majoria, o la cerca o se n'ha d'anar. Però aquí pareix que s'ètica política no existeix.

**J.C.-** Jo ja he acabat ses preguntes. Si hi voleu afegir res...

**B.P.-** Jo voldria dir una cosa, i és que crec que moltes decisions anaven contra jo de manera intencionada, no sé si perquè tenia por de que no li fes sombra o no sé perquè, quan jo puc dir ben fort que si no hagués amortigat es cops que li volien pegar, aquestes dimissions haguessin arribat fa molt de temps. Però hem arribat a un punt insostenible i ha caigut sa gota que ha fet vessar es tassó.

Vaig créixer per dins ses mates  
molts d'anys de fer de porquer.  
Era gran es sementer.  
I encara me record bé  
que les me mirava bé  
i ses al.lotes eren "guapes".

A Salma em vaig llogar,  
va esser per guanyar diners.  
Érem quatre parellers  
i un parell p'es bestiar.

Hi havia un porqueret,  
llavors un endioter.  
S'homo que feia d'oguer  
li deien Jaume "Fraret".

I es vespres tots a dormir  
dins es sostre tots plegats.  
Només sentiém tossir  
perqué estàvem constipats.

L'endemà, dematinet,  
molt abans de fer claror,  
anàvem a sembrar favor  
tots plegats en es campet  
amb so pareller major.  
Vos toca conèixer-lo,  
li diuen Tomeu "Batlet".

A Salma també hi havia  
un sementer d'oliveres;  
ses collidores d'olives  
totes eren artaneres.

Jo treginau s'oliva  
amb so carro de parell;  
menava un cavall vermell  
i una egua ben mallorquina.

Quan mos vàrem retirar,  
xerrant mos fèiem contrari.  
Sa madona va guaitar:  
"Joan, em pots ajudar,  
jo i tu farem es sopar  
es temps de passar el rosari".

I així ho vàrem arregar.  
Un pa gros em va donar  
i jo tot el vaig llescar.  
Sa madona s'assustà  
quan va veure tantes sopes.  
"Madona, hi ha moltes boques..."  
I sabeu què va resultar?  
Que els ho vàrem escaldar  
i les mos vàrem acabar a totes!

I quan vaig haver acabat  
sa soldada vaig cobrar.  
I llavors em vaig casar  
i no vaig estar pus llogat.  
Vaig viure d'un arbolat  
de terra que vaig comprar.

El vaig omplir d'ametlers  
i los vaig cultivar bé.  
No hi havia cap jornalier  
que guanyàs tants de diners.

Vaig comprar un cavallet  
que feia sis pams d'alçada;  
duia qualque carretada  
de tions a s'hivernada,  
i es vespres, a sa vetlada,  
un bon foc i fora fred!

Per comptes de glosar  
jo vaig un poquet enrera;  
tenc es carnet de tercera  
i de quarta ja no n'hi ha.

En venir sa primavera  
solen venir ses "nonelles".  
Totes ses dones més velles  
per esser un poc més belles  
van a ca sa perruquera.

Llavors van an es mercat  
a veure si hi ha bon peix,  
i passen p'es ramellers  
i valen molts de dobbers,  
però no en deixen cap.

Jo i en Biel Cerraller  
sempre anam p'el Purgatori.  
Si feim ses coses molt bé  
es dia que vendrà bé  
mos n'anirem a la Glòria.

Una truja mallorquina  
va menar devuit porcells,  
l'amo va estar content d'ells  
perquè eren de raça fina.

Una cabra muntanyera  
es ca la va apallissar;  
de ses muntanyes d'Artà  
pegà a ses de Capdepera,  
llavors a ses se Son Servera  
i per avall li acopà,  
i en es Port se va topar  
amb una felanitxera  
i varen formar quimera.  
Li acoparen de d'allà  
i arribaren a pegar  
davora sa Dragonera.  
Llavors tornaren arrera  
i, ala, tira per envant!  
Llavonnes se va alçar  
un temporal de Llevant  
i s'anaren a amagar  
a una cova que hi ha  
en es lloc de Calicant.

## SA PUNTA

### GRAN TRIOMF DE LES FORCES UNIDES

Amb vertadera alegria vaig llegir a la premsa que el Consell havia aturat la urbanització de Sa Punta de n'Amer. Una vegada més s'ha demostrat que quan les forces s'uneixen per un objectiu, aquest es pot lograr, i en el cas de Sa Punta, s'ha vist ben clar que encara que hi hagués uns interessos econòmics, el poble, i sobretot la unió de les forces democràtiques han aconseguit aturar el desastre que significava el projecte d'urbanització.

Els comunistes sempre deim que la unió fa la força, que el poble unit mai no serà vençut. I ho deim perquè precisament els qui volen enganyar, els qui volen vèncer, saben que desunits és més fàcil. Per això, en aquest cas, si en una primera passa va quedar totsol el regidor del PSM, la resposta de tots els qui estimam la nostra terra ha fet canviar, i així com el meu partit lluita perquè no es destrueixi S'Àguila de Lluçmajor amb una base militar enorme, també parlàvem, a una altra col.laboració, que posàrem totes les forces per evitar la destrucció de Sa Punta.

Mallorca ja està prou destruïda. El turisme ha duit molts de canvis, però sobretot ha duit la destrucció de la nostra costa, platges plenes de gent i de brutor. Els pocs llocs que encara queden, convé guardar-los. Per això tots aquests especuladors, constructors de grata-cels que volen treure duros sense miraments, que s'ho pensin, no volem més destrucció.

Ja no som pocs els qui pensam així. De cada dia som més, joves i vells que estam disposats a manifestar-nos, a fer sentir la nostra veu per aconseguir guardar els llocs més bells de la nostra illa.

Vull felicitar la nostra revista Flor de Card per la seva lluita, per l'esforç que fan tots per poder treure-la, i per intentar esser la veu de gran part del poble de Sant Llorenç. També vull felicitar a Caterina Mesquida per la seva carta, publicada al número 105, i, com ella, m'agradaria fer una darrera referència als llorencins que votaren a favor de la urbanització; ella els deia Vergonya, Cavallers, Vergonya...! Jo vull dir-los Vergonya p'les "Set Magnífics!".

Gaspar Soler

## Per què?

¿Per què essent, com és, Sant Llorenç, un ajuntament ric, no dóna suport a la construcció d'una Casa de Cultura?

\*\*\*\*\*

¿Per què no es construeix una depuradora a S'Illot i es consent tirar tota la merda a la mar?

\*\*\*\*\*

¿Per què, si es vol dur una política de portes obertes, ningú fins ara sabia que el batle té un assessor que se'n duu més de 100.000 ptes. cada mes?

\*\*\*\*\*

¿Per què l'únic grup que dóna informació en el poble sobre el que passa a l'Ajuntament és el PSM, quan haurien d'esser els d'AP i UM (Grups que estan en el poder)?

\*\*\*\*\*

No és ver que els joves de S'Estel hagin decidit fer boicot a les festes perquè se senten rumors de que han de dur en Peret, els Chunguitos i els Gemelos del Sur.

\*\*\*\*\*

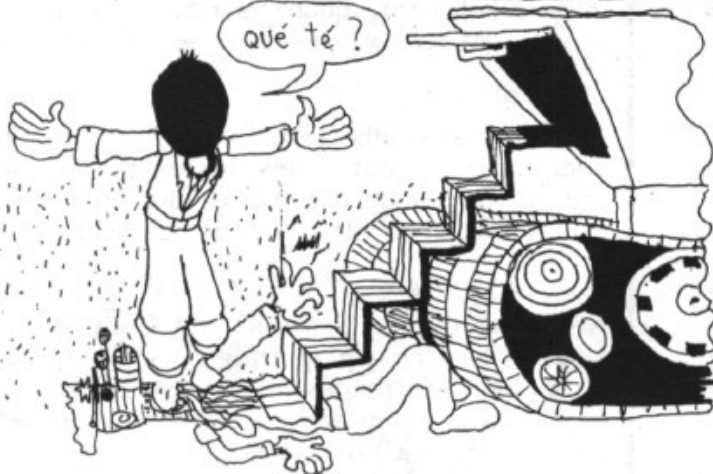
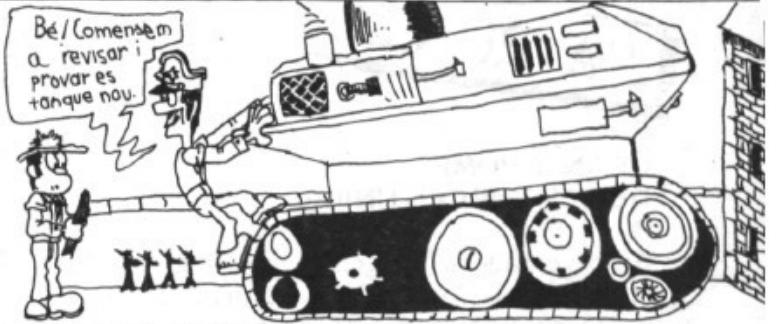
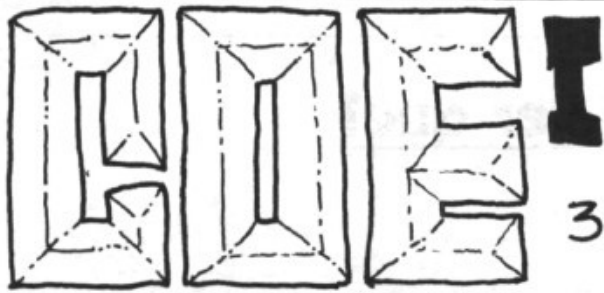
No és ver que a la sortida de Cala Millor anant a Sa Coma ploqui aigua p'en terra. Fonts ben informades m'han assegurat que es tracta d'una tuberia que fa més de set mesos que està espanyada.

Caterina Mesquida

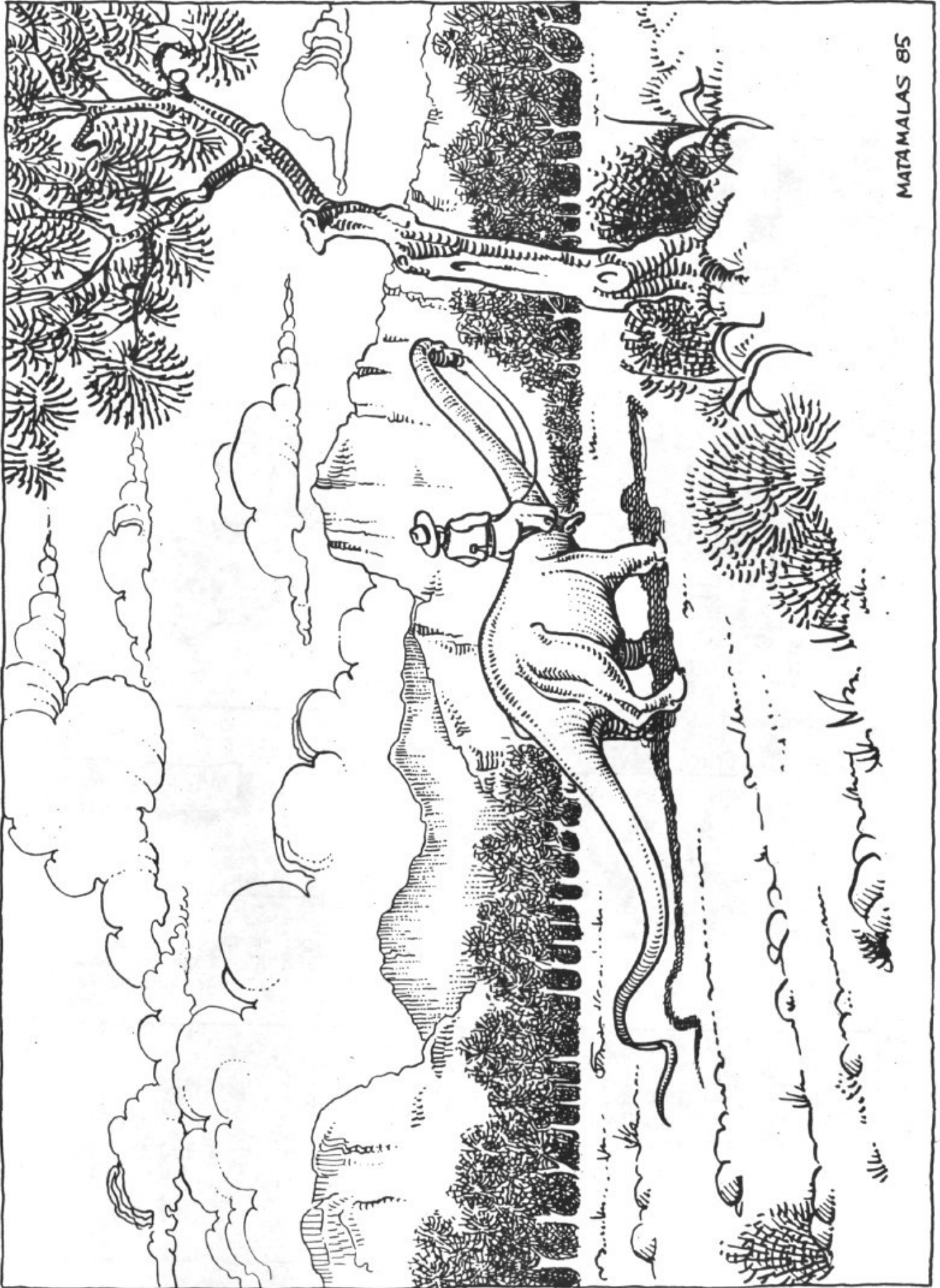
## CLÍNICA VETERINARIA

Hernán Cortés, 3  
MANACOR  
T. 554265

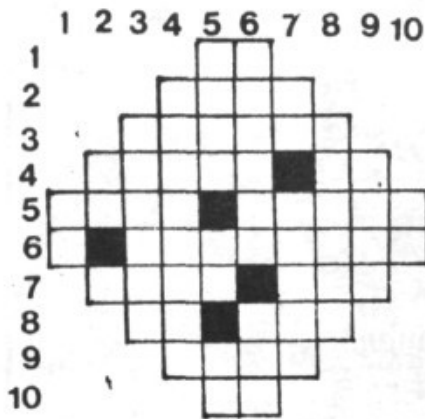
Burgues, s.n.  
FELANITX  
T. 581579







MATAMALAS 85



**MOTS CREUATS**

**HORITZONTALS.-** 1.-Cadascuna de les peces que formen l'esquelet de la major part dels vertebrats. 2.-Banús. 3.-Rememorar. 4.-Pla petit al cim d'una muntanya. Cara del dau marcada amb un punt. 5.-Anedó. El fet de demorar o aturar en un lloc. 6.-Cinquanta. Cop donat amb un ramal. 7.-Serveix per a designar separatament tots els individus que formen part d'una comunitat. En l'antiguitat, poema líric. 8.-Al rev. Metall groc. Entre els turcs qui exerceix uncomandament. 9.-Planta de la qual s'extreu un oli emprat com a purgant. 10.-Conjunció.

**VERTICALS.-** 1.-Símbol de l'alumini. 2.-Preposició. Cent. 3.-Porgar amb un erer o una erera. 4.-Que recorda. 5.-Fig.Petita quantitat amb què es contribueix a un fi. Adjectiu possessiu. Al rev. Símbol del níquel. 6.-Temporada llarga de temps sec. Adverbi.

7.-Símbol del sodi. Discurs, paraules en lloança d'algu o alguna cosa. 8.-Conjunt de rames. 9.-Sosa. 10.-Símbol del radi.

**SOPA DE LLETRES**

D A N E L C O R D A Z  
 R V E R D A I N T A S  
 B G E N O R R A M S I  
 I R A R A R I A L I L  
 N O Z G M C E R D Q R  
 I C U T N E G R E V A  
 S L A A T S L E S I D  
 J A L E S M E L S D G  
 T B B M T A R O M A C  
 D A L G U N I J K L M  
 O P H K J I Y U L F O

Cercau els noms de deu colors.

**FUGA DE VOCALS**

\_ N \_ C \_ B \_ R \_ D \_ S \_ G \_ R \_  
 D \_ S \_ F \_ \_ Ç \_ F \_ R \_ G \_ N G \_ \_ \_ S .  
 H \_ P \_ R D \_ D \_ S \_ S \_ S \_ R \_ \_ \_ S  
 \_ \_ B \_ N \_ P R \_ S T \_ P \_ R D R \_ \_ \_ S \_ C \_ N T \_ R .

MARIA GALMES

**ENDEVINALLA**

Per ses voreres me'n dau  
 per enmig no me'n dau mica,  
 i si m'enganxeu sa mica,  
 tot es ventre m'espanyau.

**SOLUCIONS**

Es un meló.

**ENDEVINALLA**

**MOTS CREUATS**

**SOPA DE LLETRES**

VERD GENORRAMS RARRALIL  
 CU NEGRE OCMCRA  
 AVALL TAROM

OS EBEN EROLA S ANEC DEMOR  
 ERAMALADA CADADA ODA  
 RICA ROAGA

En acabar de segar  
 de sa faug fare gançales.  
 He perdut ses riales  
 i ben pretis perdre es cantar.

# Que fa el Consell Insular en Serveis Socials

El CIM apleix una labor assistencial bàsica a través del Conjunt dels Centres que són propietat seva:

Hospital General  
Hospital Psiquiàtric  
Llar de la Infància  
Llar de la Joventut  
Llar dels Ancians  
Hospital de Nit (centre d'acollida dels Marginats)  
Centre de Prevenció de Drogues  
Grup d'Educació Sanitària a les Escoles d'Infants.

Manté convenis amb uns altres centres tant públics com privats:

Patronat Verge de la Salut (que atén els minusvàlids psíquics)  
Centre Lluerna (escola dedicada als subnormals profunds)  
Can Ribes (que promou la integració dels marginats)

Facilita ajudes a totes les entitats amb finalitats socials de Mallorca, amb atenció especial a la tercera edat, problemàtica gitana, marginació i minusvàlids.

Entre els projectes imminents hi ha l'elaboració del Mapa de Serveis Socials de Mallorca.



*Consell Insular  
de Mallorca*

c/ Palau Reial, 1

LLIBRES I PAPERS

*Bearu*

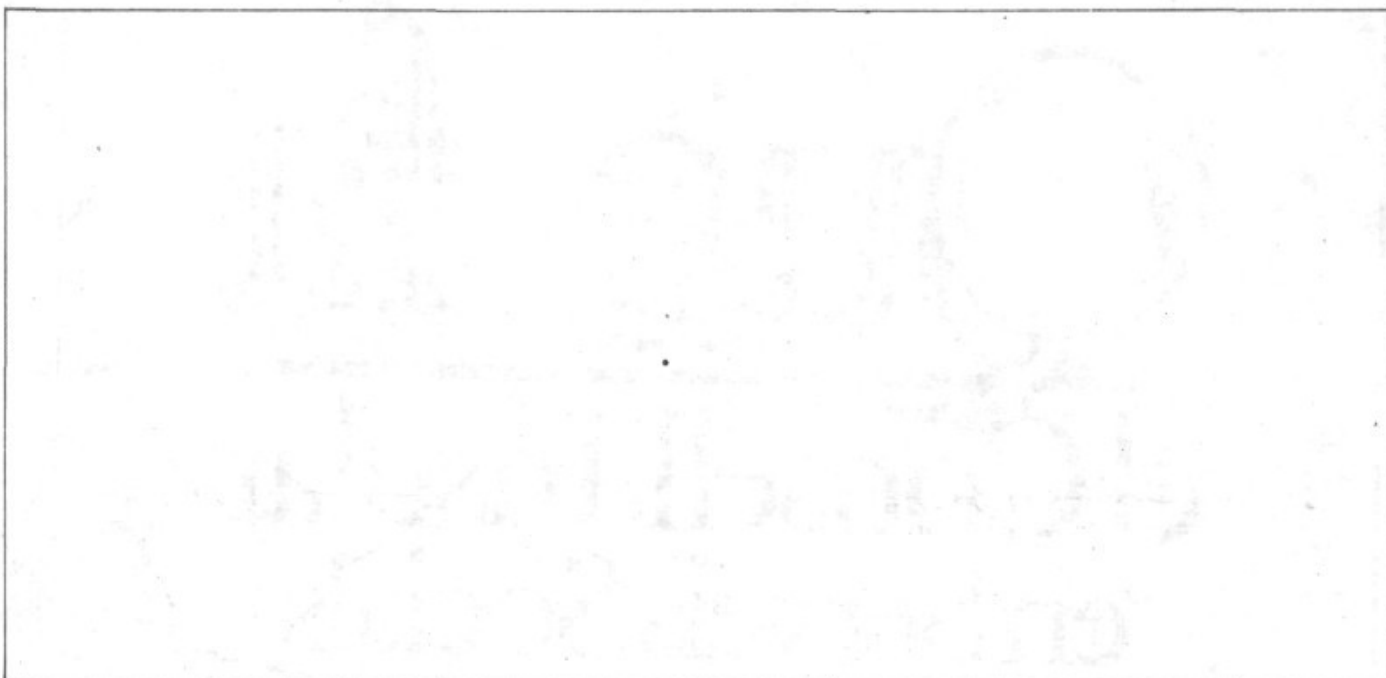
Alexandre Rosselló, 7-B  
MANACOR

- \* MATERIAL FOTOGRÀFIC
- \* ARTICLES DE LABORATORI
- \* FOTOGRAFIES DE MARGALIDA MOREY

**S'ESTUDI**

General Mola, 11-E  
(Baix de's Cos)

Tel. 55 40 78 MANACOR



## A LES FOSQUES

Normalment, en aquesta secció se sol fer el comentari a una fotografia, és a dir la fotografia és la que determina el comentari.

Però a vegades, com avui, sorgeix la necessitat de fer el comentari malgrat no es tengui a mà cap fotografia adient.

Potser, si tengués la mà falaguera en faria un dibuix, però dissortadament no l'hi tenc. Vet aquí, idò, el comentari sense fotografia ni dibuix.

L'altre dia, quan s'apagà el llum, una apagada llarga i ja inhabitual, vaig tenir l'ocurrència d'anar al cafè, i quan en vaig sortir, carní de casa vaig pensar que acabava de viure una nova sensació. Una sensació avui desapareguda però ben usual en el Sant Llorenç d'ahir, potser tan habitual i viscuda que no m'reeixia el deteniment de la reflexió.

Estava el cafè mig il·luminat amb el llum groguenc del butà -ahir "petro-matx"- i el silenci era profund, sols el tallava el "xeeee..." del llum i les veus humanes. Unes veus que semblaven més sonores i que cobrien, talment una xarxa, l'espai. Veus de tres, quatre, cinc, set... tonalitats que arribaven a tots els racons, de tal manera que el qui entrava se sentia inconscientment convidat a un o altre dels diferents temes, tants com taules o rotlades.

No hi havia cap renou que trepitjàs la melodiosa conversa: ni la música estrident, ni aquells senyors de la televisió que xerren i xerren, ni el compressor de l'obra del veí, ni tan solament el de l'automòbil que passa pel carrer.

Silenci, veus i "xsssst..."

No quedava altre remei més que escoltar o xerrar. I aquí està la qüestió: a Sant Llorenç d'avui hi va haver per uns moments unes possibilitats de comunicació pràcticament perdudes on les alternatives possibles eren xerrar, escoltar o... pensar.

I de rebot hom pensa en la importància de la televisió, sigui estatal, autonòmica o local, car ningú no dubta de que potencialment no pugui ésser un vehicle de comunicació i cultura, però realment...

Altres dies, com avui -les vetlades o feines en el carrer, el temps d'espera...- hem fet referència a aquest aspecte del Sant Llorenç d'ahir: les diferents condicions de comunicació, les diferents possibilitats d'interrelació humana.

Obviament la intenció és assenyalar diferències, no entrar en aspectes valoratius. Però també resulta obvi que no sempre es pot identificar "progrés" amb "evolució de costums i/o temps".

**Guillem Pont**