



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL

# FENT CARRERANY

MARIA DE LA SALUT  
ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA  
DE MALLORCA

PREMSA  
FORANA

Número 91

FEBRER

Any 1994



\* ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ

\* LES NOSTRES POSSESSIONS: ROQUETA.

\* SA XERRADETA AMB EN JAUME BAUZA,  
ENTRENADOR DEL MALLORCA.

\* HA MORT EN TONI FORNÉS CALAFAT

\* IMATGES DE L'EXPOSICIÓ DE NADAL A SA  
CAPELLA FONDA.

\* CONVOCAT EL SISÈ CERTAMEN DE FOTO-  
GRAFIA FENT CARRERANY.

# Sumari

Editorial i sumari	2
Assemblea Ordinària de l'Associació Fent Carrerany	3
Cobrament de Quotes	3
Les nostres possessions: Roqueta-5	4
L'Escolania de Lluç i el seu tarannà	6
Sa Xerradeta amb Jaume Bauzà	8
Feim Carrerany: Excursió a la Reserva des Galatzó	10
Sa ruta de s'ensaimada	11
Bullit de Notícies	12
Demografia. Telèfons	14
El temps. Temps passat	15
Poemes i Closes	16
Els divendres	17
N'Antoni Fornès Calafat	18
Imatges de l'Exposició de Nadal a Sa Capella Fonda	18
Les Conselleres visiten la seu de Premsa Forana	20
Carrerany Esportiu: Escacs	21
Carrerany Esportiu: Ciclisme	22
VI Certamen de Fotografia	24

## Fotografies:

Magí Ferriol Bauzà  
Jaume Mestre Llompart  
Club Ciclista de Maria  
Arxiu Fent Carrerany

## Dibuixos:

Joana Maria Queralt

## Portada:

Exposició de Nadal a Sa Capella Fon

# EDITORIAL

Aquestes passades festes de Nadal i fins a Sant Antoni, heu pogut veure la interessant exposició que a la Capella Fonda mostrava una esplèndida panoràmica del món de l'educació. La Mostra del material recollit abarcava gairebé en exclusiva el poble de Maria, encara que hi havia alguna cosa d'altres bandes que complementava prou bé la mostra. Gairebé tota la història educativa del segle XX apareixia clarament reflectida en el material, les fotografies, els llibres, etc que estaven distribuïts dins de la capella. Distribuïda en tres parts, presidides per una bandera republicana, una espanyola i una senyera, les tres etapes volien reflectir els tres grans moments de l'educació a Maria. L'empremta de certs ensenyants, per a bé o per a malament, apareixia ben clara dins del conjunt de l'exposició. Si la història d'un poble és la història de la seva educació, la dels seus educadors i els seus deixebles, la nostra no pot ser més trista, ni més desgraciada. Una educació feta d'esquena al poble, ideologitzada, tant en temps de la República, com en temps del franquisme, i en llengua forastera, no deixa de ser una trista manera de fer perdre les arrels i la autoestima a qualsevol poble. Només per això, només per

FENT  100 CARRERANYS

## EQUIP DE REDACCIÓ:

Magí Ferriol Bauzà  
Pere Fons Pascual  
Joan Gelabert Mas  
Margalida Mas Vicens  
Miquel Morey Mas  
Onofre Sureda Ribas

Sureda, Bartomeu Pastor Sureda, Enric Pozo Mas, Club Ciclista de Maria de la Salut.

EDITA: Associació Cultural FENT CARRERANY,  
Sant Miquel, 11 07519 Maria de la Salut

IMPRIMEIX: Apostol y Civilizador.  
Petra.

Nº DEPOSIT LEGAL: PM-457/1986

La redacció de Fent Carrerany  
no es fa responsable de les  
opinions dels qui hi escriuen

## ASSEMBLEA ORDINÀRIA DE L'ASSOCIACIÓ "FENT CARRERANY"

Tal i com anunciàvem al passat número de la revista, divendres dia 14 de gener celebrarem al restaurant Ses Torres l'assemblea anual ordinària de l'Associació.

Després de la lectura i aprovació de l'acta de l'anterior assemblea, el comptador presentà l'informe de la gestió econòmica de l'any 1993. L'apartat corresponent a les entrades pujava a la quantitat d' 1.276.186 pts, mentre que les sortides sumaven un total d' 1.352.551 pts. Sortia un saldo negatiu anual de 76.365 pts, encara que faltaven per ingressar, per això no sortien a l'exercici del 93, un total de 53.300 de la loteria, amb la qual cosa el saldo real anual, mostrava un dèficit de 23.065 pts. El balanç es considera globalment satisfactori, tenint en compte els diners que s'havien pagat en concepte de retorn del préstec, i els invertits en la nova impressora.

Després es féu un balanç de les activitats del 93, les quals aparegueren puntualment reflectides a la revista. L'elaboració del calendari del 94, amb una fotografia de Pere Mascaró, ha estat tot un encert.

De cara al 94, l'any del 100, sortiren, entre d'altres, les següents propostes:

a. Certamen de Fotografia. S'aprovaren les bases del proper concurs de fotografia. També es parlà de fer una possible marató fotogràfica.

b. Es demana a en Bartomeu Pastor si pot elaborar tres itineraris didàctics pel terme de Maria, el primer dels quals es faria per Pasqua. Surt la idea de fer-la amb carros i s'aprova per unanimitat.

c. Proposta de refer o reorganitzar els Premis Font i

Roig.

d. Exposició interactiva d'en Tomeu Payeras. S'acorda demanar "Sa Capella Fonda".

e. Celebrar de la millor manera possible la sortida del número 100 de la revista. Entre d'altres coses es proposa fer un número extraordinari, doble, que agafi els mesos de novembre i desembre. S'acorda sol·licitar una entrevista amb els responsables de cultura del Govern, del Consell Insular i de l'ajuntament, per tal que ajudin a la publicació d'aquest número extraordinari. Es parlarà amb un pintor per tal de dissenyar la portada. També es farà una invitació a col·laborar amb aquest número a tota la gent que al llarg dels anys d'existència de la revista han ajudat a fer-la possible. Així mateix, dins dels actes a celebrar, amb motiu d'aquest número 100, s'acorda demanar a la Conselleria de Cultura, algun concert d'alguna de les seccions de la Filharmònica de les Balears. Es creu oportú que quan es faci la presentació del número hi hagi una exposició de tot el material que l'Associació ha anat elaborant al llarg de vuits anys d'existència: cartells d'actes, revistes, fotografies, pintures, tapissos, etc.

Després s'acordà que les quotes, després de tres anys de no fer-ho, augmentassin 300 pts. Així els subscriptors pagarien 2300 pts anuals, els associats 2800 i els socis familiars 3300.

Finalment s'aprova el pressupost del 94, que puja a 1.041.000 pts.

El secretari de l'Associació.

### COBRAMENT DE LA QUOTA A SOCIS I SUBSCRIPTORS.

Amb aquest número posam al cobrament les quotes aprovades en la passada assemblea per el present any 1994. Són les següents: Socis, 2800 pts. i subscriptors, 2300 pts.

El fet de dur al dia el cobrament de les quotes, repercuteix en què no tinguem dificultats amb les despeses d'edició de la revista i en el seu possible millorament.

Els qui teniu la quota domiciliada, notareu que us descomptaran la quantitat abans mencionada de la vostra llibreta o compte corrent. Els qui no la teniu domiciliada la podeu abonar al qui vos reparteix la revista (Pere Fons, Jaume Mestre, Onofre Sureda, Antoni Mestre, Magi Ferriol) o fer l'ingrés corresponent en algun d'aquests comptes, fent constar el vostre nom i domicili, i guardant el justificant de l'ingrés:

SA NOSTRA:	cc. 990.459-15
LA CAIXA:	cc. 121-26
BANCA MARCH:	cc. 43100115

Si ho preferiu, podeu omplir aquest full de domiciliació o sol·licitar-ne un.

#### DOMICILIACIÓ BANCÀRIA:

Sr. Director de \_\_\_\_\_

Oficina o sucursal de \_\_\_\_\_

a \_\_\_\_ de \_\_\_\_\_ de 1994.

Sr. Director:

Li prec carregui al meu compte els rebuts que, fora indicació contrària, li siguin presentats per la revista FENT CARRERANY de Maria de la Salut.

Rebi les meves salutacions.

(Signatura)

Num. cc. o llibreta: \_\_\_\_\_

Nom: \_\_\_\_\_

Domicili: \_\_\_\_\_

## LES NOSTRES POSSESSIONS (VII)

INVENTARI dels bens y heretat del Magnifich Francesch Desbrull y Font de Roqueta.

Die VI Mensis Maii Anno a Nativitate Domine MDCLXXXII [Dia 6 de Maig de l'any 1692].

Sancta Margarita [Maria fins al segle XIX no formava municipi independent].

Item se continua una Pcessio dita ROQUETA scituada en lo terme de Sancta Margarita com los actes se conte en la qual se ha trobat lo siguent.

Item set egues grosses de differents edads.

Item una pollina y un polli.

Item dos mulats de un any quiscu.

Item sinch parells de bestiar gros per e lleurar de differents edads.

Item un gora vell y dolent.

Item una somer y una ruca.

Item cent vuitanta y sis ovelles.

Item trenta y set anelles [anyelles].

Item tres moltons.

Item quinze quarteras de blat.

Item vuit quarteras de sivada mescladissa.

Item vuit quintars garroves.

Item una quartera guixes.

Item sinc arades ab sos jous, reyes, collars y demes arreus de lleurar.

Item dos carros usats ab sos arreus.

Item quinze botes congregades [congrenyades], ço es 13 grams y 2 mitjenceres, en algunes de les quals se ha trobat vuitanta somades de vi.

Item un cup de fust gran, y un altre petit ab sos canissos [canyissos].

Item una bota de mena en la qual hi ha vinagre.

Item una premsa de prensar molla.

### En les Cases de dita Possessio

Item sinch llits de camp usats.

Item vuit matalassos ab sos coxins usats.

Item sis caxes ab sos panys y dues claus usades dins de les quals se ha trobat lo siguent:

- Item una dotsena y mitja de llenols ordinaris, usats.

- Item vuit llenols de bri y estopa, usats.

- Item sis vaneves de fil, usades.

- Item una dotsena de tovalles de taula comunes, usades.

- Item deu dotsenes de torcabocas comuns de differents mostres, usats.

- Item una dotzena de tovalloles comunes, usades.

- Item una cobri taula de filampua brodat de blau bo y usat.

- Item sis tovalles de cuina de estopa, usades.

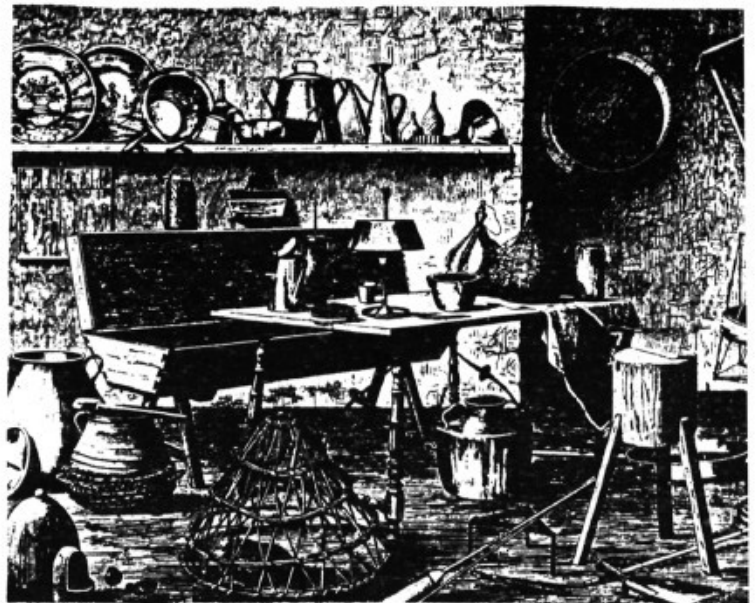
- Item una dotzena de canums [canyoms], usats.

- Item dos jochs de coxineres brodades, usades.

- Item dotze cuixineras grans llises ab traus y botons.

Item dotze cadires negres, usades.

## ROQUETA (5)



Item sis cadires velles altes negres.

Item dos bufets mitjensers de noguer, usats.

Item un bufetet patit ab un calexel, usat.

Item dos bufets grans qui estan a la sala.

Item una cressensa vella.

Item una taula de menjar es criats.

Item tres pelles una gran y dues mitjenseres.

Item dos calderes una gran y altre mitjensere, usades.

Item una conca petita de aram, usada.

Item sis llums, un ast, dues molles, unes esgrelles y dues giradores.

Item un murter de coura ab sa ma, una raya y un trinxel, usat.

Item una dotsena de gubellets de aram, una olla de aram, un colador de aram, y una olla de courer ab se cubertora de aram, tot usat.

Item un murter de pedra y differents plats, escudelles, ollas y cassoles de terra, tot usat, necessaris per la cuina.

Item una llumenera ab quatre matxons de llauto, usada.

Item dues llumeneretes de lleuto, usades.

Item tres llits de pots y banchs ab ses marfegas, usats.

Item sis tovalles de menjar los missatges entre velles y usades.

Item dotse canums [canyons], vells de la cuina de la majorala.

Item una pastera ab sos adres de pastar y una caxa vella de tenir farina.

Item uns alambins de aram de fer aiguarent ab son capell de terra, usats.

Item uns alambis petits de fer aiguas, usats.

Item dues alfabies en que ha algunes olivas.

Item una alfabieta de tenir oli.

Item dos ferros de allar y un cavall petit de rostir.

Item se continua una pcessio o rafal dita SON FOGUERO que

te conduida Juan Fiol, alies Xet o Quet fa annua merce quiscun any, ço es per las pastures 30 lliures y vint y set quarteras de blat y te de estims, ço es de blat 13 quarteras y de vena altres 13 quarteras y ab un parell de bous 28 lliures, le qual esta situada enlo terme de Santa Margarita y affronta com en los actes es de creurer.

Item se continua una altre pecessio dita le FONT DE NE PASTORA situada en dit terme de Santa Margarita affronta com en los actes es de veuer que te conduida Sebastia Font alies "Porrillo" de que fa de annua merce quiscun any ço es de diner 50 lliures y de blat 30 quarteras y te les llevors siguents ço es de blat 25 quarteras de ordi 10 quarteras y ab estims de un parell de mules 60 lliures y ab estims de un parell de bous 26 lliures ultra lo necessari que te per lleurar, y axi matex te per estims 60 ovelles, tres anelles y un merda que se troba estimat a reho de 1 lliura 4 sous quiscuna bestia. Item un ort de dita Pecessio que te conduit Sebastia Berga de que fa quiscun any de annua merce 30 lliures.

Item una pecessio dita la TORRE DE NA GILI (avui Sa Torreta) situada en dit terme de Santa Margarita affronta com en los actes es de veurer que te amitjes Sebastia Perello y per les pasturas fa de annua merce quiscun any 40 lliures per estims 65 ovelles estimades a reho de 1 lliura 5 sous, dos mules estimades ----- y dos bous estimats ----- y sis anelles a reho de -----.

Item per llevors 35 quarteras de blat, 15 quarteras ordi, y 15 quarteras vena.

FONT: Arxiu Regne Mallorca (A.R.M.) V-199. Pàgs. 328-336 v.

VOCABULARI:

Segons el Diccionari Alcover-Moll i altres.

ALLAR: Pedra o ferro pla que està situat en terra, davall la xemeneia, i sobre el qual fan el foc per cuinar o per calfar-se.

ANNUA MERCÈ: Quantitat que l'arrendatari paga anualment en diners com a preu de lloguer.

ARREU: Eina o utensili en general.

AST: Barra de ferro o de fusta la qual aspiden longitudinalment un animal per coure'l fent-lo voltar damunt el foc o dins un forn.

BÓTA CONGRENYADA: Bóta de gran capacitat, que té una obertura per on entra dins la bóta l'home encarregat de netejar-la.

BÓTA DE MENA: Bóta per a tenir vi, no tan gruixada com un bocoi.

BRI: Teixit fet de la pura fibra del lli o del cànem, sense estopa ni borra.

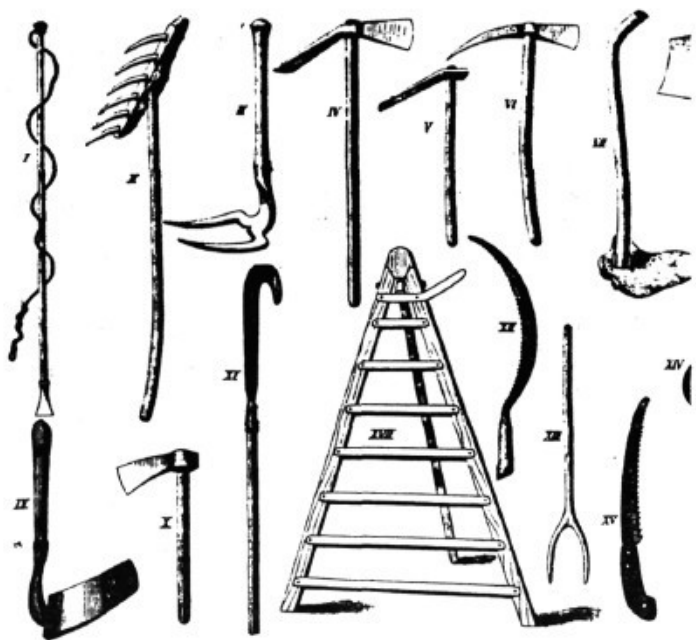
CAVALL: Peça de ferro amb petges que servia per sostenir la llenya del foc.

CONCA: Recipient.

CONDUIR: Llogar, contractar els serveis per un tant fixat per any.

CRESENCIA: Armari-aparador situat prop de la taula de menjador de les cases senyorials i destinat a tenir preparats els plats i altres recipients de servir a taula.

ESTIM: Conjunt d'objectes (animals, eines, ormeigs) que es manegen o empenen dins una possessió que són objecte de



valuació quan l'arrendatari surt de la possessió.

GOBELLET: Vas per a contenir liquid.

GORÀ: Ase de llavor, destinat a cobrir les someres i egües.

ITEM: S'usa per a introduir els capitols o apartats d'una enumeració, d'un contracte...

LLIURA: Moneda antiga. Tenia 20 sous.

MERDÀ/MARDÀ: Mascle d'ovella destinat a la procreació.

MOLTO: Mascle d'ovella.

QUARTERA: Mesura d'àrids.

De Blat: de 54 a 60 kgs. segons varietat.

Faves: 60 kgs.

Ordi: 44 kgs.

Civada: Entre 33 i 37 kgs.

QUINTAR: Un poc més de 42 kgs. Es divideix en quatre arroves.

RALLA: Ralladora.

SOMADA DE VI: Càrrega d'un animal equivalent a tres quintars.

Seguint amb l'anàlisi de les possessions del nostre terme hem cregut oportú incloure aquest inventari de les propietats i béns que tenia Francesc Desbrull al segle XVII a Maria.

Com es pot comprovar la riquesa del document des de diferents caires (històric, lingüístic, jurídic...) és ben palesa.

El ric i precís vocabulari hauria de convidar els estudiosos de la nostra llengua a endinsar-se en la tasca de l'anàlisi lingüística dels inventaris que anirem acompanyant a "les nostres possessions".

Amb aquest són ja cinc els articles publicats de la possessió de Roqueta. El proper, i darrer, tractarà dels edificis i construccions existents a la propietat.

Per tal de facilitar la comprensió de l'esmentat inventari, tractant-se de la transcripció literal d'un document del segle XVII, acompanyam un vocabulari alfabètic dels termes que poden ésser més estranys i/o dificultosos per a la lectura del text.

# L'ESCOLANIA DE LLUC I EL SEU TARANNÀ

## DOS MOTS D'HISTÒRIA

De tots és conegut el tarannà especial dels al.lots blaus de Lluç. Sens cap dubte l'Escolania de Lluç és una de les institucions més antigues de Mallorca. Les referències històriques de què avui disposam ens fan saltar al segle XV. Gràcies a aquestes dades ens assabentam que un minyó de Lluç, en Pere Gari, el 1485, arribà a ser prevere, després d'haver estudiat al Santuari.

Entrats en el segle XVI són abundants les notícies sobre l'ensenyament musical i literari rebut pels escolans de Lluç, a qui amb el pas del temps, el nostre poble els nomenà blauets per les característiques del seu vestit: blau i blanc.

Personatges il.lustres com Llorenç Riber i altres anaren forjant la seva personalitat i el seu tarannà culte i religiós a l'Escolania. Durant molts d'anys, també en el dia d'avui, el Santuari de Lluç ha estat una fita que ha enlluernat molts d'homes i dones que han estimat i continuen estimant la nostra cultura, la nostra fe i el nostre ser com a poble mallorquí.

## L'ESCOLANIA I EL CANT

Al segle XVI ja trobam indicis dels primers escolanets de Lluç. Però fou el 1531 quan el Papa Climent VII atorgà una butlla en la qual aprovava uns estatuts que redactà el Prior

Vaquer a on s'establia els "al.lots blaus" perquè com es feia a Montserrat, cantassin missa a Nostra Senyora de Lluç.

Aquests minyons foren educats en un aprenentatge musical tal que posteriorment, alguns d'ells esdevingueren veritablement homes importants en el camp de la música.

A l'Escolania la música, des de sempre, ha estat la senyera que ha onejat amb més força i ha esdevingut el tret que ha caracteritzat els nins de Lluç, atès que la tasca més important dels blauets és la de cantar a la Mare de Déu en nom de tot el poble de Mallorca.

També avui, els nins blaus, dues vegades cada dia, una al mati i l'altra a l'horabaixa, s'afanyen per harmonitzar i elevar les seves veus cap al cel per pregar per a tots els homes de bona voluntat.

A aquesta Santa Casa arriben pelegrins de totes les contrades del món per veure i sentir els al.lots blaus de Lluç. De vegades, alguns d'ells, després d'escollar les seves veus angelicals, queden bocabadats i se'n meravellen.

Un dels jorns que el cant dels blauets té més força és el dia de matines. El nostre il.lustre Llorenç Riber, ja esmentat anteriorment, en la seva obra *La minyonia d'un infant orat* ens diu: "Les matines de Lluç són famoses per tot Mallorca. Cantades per les veus blanques dels escolans, tenen un infantivol encis que no desdiu gens ni de la nit ni del



misteri". Tanmateix el Nadal de Lluc té una especial significació. Les veus timbrades i brillants de la sibil·la i de l'àngel fan que tot l'ambient resti en una pau serena i sincera. Seguint Mossèn Riber: "Avui si que ens cal vetllar fins a mitjanit. Hem d'esperar que davall la Rosada del cel i que pugi el Fruit de la terra. Hem d'esperar el càntic dels àngels i la meravella dels pastors. I tot això s'acompleix en punt de la mitjanit".

L'Escolania de Lluc, al llarg dels quasi cinc-cents anys de la seva història, s'ha esmerçat a educar musicalment els blauets. Així doncs, no s'ha de trobar gens estrany que dels al·lots blaus de Lluc, que tant s'han afanyat amb l'estudi i en el cant coral, després de deixar el Santuari corrin el bell camí de la música. Són molts els músics que començaren a cantar i a entonar les primeres notes musicals al costat de la moreneta. I avui llueixen el color blau i blanc dels seus vestits en el seu cor i en els seus llavis, entonant himnes d'accions de gràcies per totes les contrades del món. Són molts els antics blauets que tenen una responsabilitat en el camp de la direcció coral, direcció orquestral, professors de música i instruments, etc. Lluc i l'Escolania, a més a més de ser la font on el poble mallorquí ha abeurat la seva espiritualitat religiosa i la seva identitat com a poble, possibilita una acurada educació musical, sense oblidar l'educació humanista pròpia de cada escola confessional.

#### L'ESCOLANIA AVUI

El col·legi "Escolania de Lluc" està format per 52 al·lots d'entre 8-14 anys d'edat de diversos indrets de l'illa. A l'escola de Lluc es continua treballant per formar i educar els homes del demà. Homes que estimin la nostra llengua, cultura, religió, tradicions, etc. en definitiva, el nostre tarannà com a poble.

En aquesta institució, que sens dubte és la més antiga de Mallorca, no fa gaire celebrarem els cent anys de l'ensenyament secundari, no cal dir que la llengua vehicular és el català. Durant molts d'anys l'Escolania fou pionera en l'ensenyament en català, fins a tal punt que influi fortament a la resta d'escoles de Mallorca. Avui, moltes escoles de l'illa, no totes malauradament, fan tot l'aprenentatge o part d'ell en català.

Els blauets no sols estimen la nostra llengua, sinó que volen aprendre a escriure-la i parlar-la bé. Es curios veure com entre ells es corregeixen els barbarismes i les paraules mal emprades.

L'Escolania en el decurs de la seva història ha passat per diverses èpoques. En algunes ocasions ha viscut un moment d'una gran bonança, són les èpoques de les gran llums, mentre que altres moments han estat de gran desencant, però mai no s'ha perdut la confiança i l'esperança amb qui és el model de la perfecta cristiana: la Mare de Déu, a ella canten i preguen cada dia els nins blaus de Lluc.

Actualment l'edifici de l'Escolania està en un període de remodelació de la seva infraestructura per tal de donar millor qualitat a la tasca educativa. Les velles instal·lacions han estat destruïdes per tal d'edificar-ne unes de noves que ofereixin un millor rendiment escolar tant a nivell acadèmic com a nivell musical.

Esperam que ben prest poguem estrenar el nou edifici

dedicat exclusivament a l'Escolania. Entre d'altres es destinaran espais per habitar un gimnàs, sala d'activitats de temps lliure, una aula d'idiomes, aula d'informàtica, laboratori, aules de música insonoritzades per a l'estudi d'algun instrument. Actualment a l'Escolania es poden estudiar: violí, piano i flauta travessera. No faltaran com és de suposar les aules destinades a classes de la formació acadèmica. En un futur no tan immediat es durà a terme una segona fase de la nova modelació i es construiran els nous dormitoris en els quals cada dos o tres nins disposaran de la seva cambra dormitori, afavorint així la intimitat entre els blauets.

Altres novetats que cal esmentar són els nous professionals que s'han incorporat a l'equip que treballa directament en la formació dels blauets, entre ells un monitor de tallers extraescolars, una orientadora psicopedagògica i un nou director de música. Durant quasi tres dècades el P. Palou tengué cura de les tendres veus. Ara el substitueixen D. Baltasar Bibiloni que, ajudat del P. Llorenç Caldentey, són els que donen un nou caire musical a l'Escolania.

Finalment dir que per les persones que estiguin interessades a tenir un fill seu blauet, informar-los que a partir del mes de febrer s'iniciaran les inscripcions per al nou curs. Durant aquests mesos s'establiran períodes de proves per tal de seleccionar els nins que el curs vinent seran els qui formaran part de l'escola més antiga de Mallorca.

P. Miquel Mascaró M.SS.CC.  
(Responsable de l'Escolania)

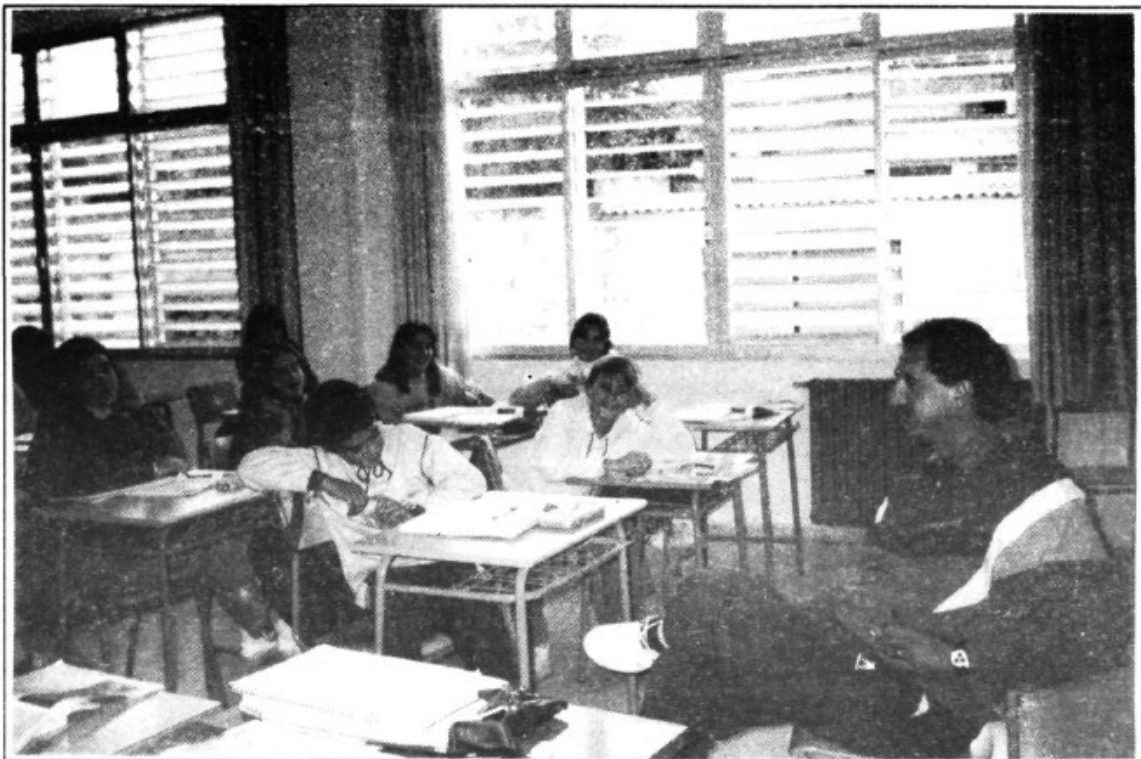
Si encara no tens la teva Llibreta Estrella SUPER3, obre-la avui mateix en una oficina de "la Caixa". Tu també hi sortiràs guanyant.



## SA XERRADETA AMB...

## JAUME BAUZÀ, ENTRENADOR DEL MALLORCA.

Els alumnes de la classe de vuitè d'E.G.B. del C.P. A. Monjo de Maria de la Salut, fèrem una activitat consistent en enviar cartes a persones conegudes per tots i decidirem enviar-ne una a en Jaume Bauzá, entrenador del Mallorca i antic professor nostre d'Educació Física. En la carta li demanàrem que ens tornàs resposta, però en lloc de contestar-la vingué a veure'ns el passat



dimarts, dia vint-i-tres de Novembre. Li demanàrem coses i xerràrem una estona amb ell.

\*Què opines del darrer partit?

-Pens que va estar bé i el resultat fou molt bo, 4 a 0 ja que els jugadors jugaren bé i tenguèrem sort.

\*I en el penúltim, a Compostel.la?

-Primerament era molt lluny i a tots ens feia molta peresa anar-hi. El Compostel.la estigué millor i tingué sort, en canvi nosaltres no i aleshores perdérem.

\*On vius?

-Visc a Sineu. Sabeu on és el bar Triquet? Doncs ben enfront hi ha una famosa ferreteria, molt bona, que és de mon pare. Seguint el carrer avall, a la primera travessia, a l'esquerra, la casa del cap de cantó. Ara estic construint una casa nova als afores.

\*Quins títols de campiona de natació té la teva dona?

-La veritat és que no ho sé. Crec que fou campiona de Mallorca i de Balears en varies ocasions, campiona d'Espanya, subcampiona d'Europa, però no n'estic molt segur i no et puc contestar amb certesa.

\*Entrenares altres equips abans que el Reial Mallorca?

-Sí, vaig entrenar el Cardassar de St. Llorenç.

\*Quin dels dos oficis t'agrada més, el de professor o bé el d'entrenador?

-Quan feia de professor m'agradava molt perquè és molt bonic, és un ofici que està bé, concretament en Educació Física. El d'entrenador és un ofici que també m'agrada molt. M'agraden tots dos, però el que és segur és que algun dia tornaré a donar classes.

\*Com es comporten els jugadors?

-Els jugadors, quan se'ls contracta, han d'obeir i fer el que se'ls diu, però normalment es comporten bé.

\*Quants d'anys tens?

-Tenc trenta-quatre anys.

\*Com fou que passares a ser entrenador del Mallorca?

-Doncs m'ho proposaren i això és una oportunitat única en la vida, tu no pots dir esperaré un poc, uns anys, sinó que ho has d'acceptar. És com si passàs un coet i vos demanàs, veniu a la lluna?, vos ho pensariu, però acceptariu perquè és una oportunitat única a la vida.

\*Feres alguna cosa especial per esser elegit o simplement l'ho van proposar?

-No, jo no vaig fer res d'especial, solament m'ho proposaren.

\*Coneixes en Llorenç Serra Ferrer?

-Sí, el conec, no som íntims amics, però el conec.

\*Quins són els jugadors més bons del Mallorca?

-Hi ha n'Stosic, Milojevic, que és el que ha marcat mes gols del Mallorca i de tota la lliga empatat amb un altre. És serbi, de l'antiga Iugoslàvia. Tenim tres estrangers, tots tres serbis i són molt bons. Llavors n'hi ha d'altres, com poden ser en Soler i Vidal que són campions olímpics i altres que encara són molt joves però que poden arribar a ser molt bons jugadors. Uns estan capacitats per unes coses, per a córrer, per a marcar gols, altres tenen resistència, no tots els bons ho són en tots els aspectes.

\*Thagués agradat entrenar en Fradera?

-Bé, sí. En un club de futbol hi ha uns doblers i abans



de començar la lliga es divideixen en les despeses que poden tenir de material, roba, equipament, manteniment del camp i la compra de jugadors. Si es tenen molts diners es poden comprar jugadors molt bons i sinó no els contracten tan bons. Això és com si a vosaltres vos agradàs un "Mercedes" però no teniu doblers i només vos en podeu comprar un altre més senzill. Tot depèn del capital. No el teniem i aleshores no poguérem comprar-los ja que ara el Mallorca és de segona divisió i no té tants socis.

\*Consideres necessària la construcció del camp de futbol a Son Moix?

-Sí, és molt necessària ja que "El Lluís Sitjar" és molt vell, ha quedat endarrerit. Ja sabeu que a l'any 1.999 s'ha de celebrar la Universiada, una espècie d'Olimpiada on els participants són universitaris i per això han de construir un camp de futbol modern i bonic. Per això aprofitaran aquesta oportunitat.

\*Quan anau a jugar fora, qui paga els viatges?

-Els paga el Mallorca, del que ja us he parlat abans, de la partició que es fa al principi una part va a parar a aquest fi. Els hotels solen ser de tres o quatre estrelles. Tenen totes les comoditats i estan molt bé. Quan anam a jugar a una altra zona ve una persona encarregada i ens regala entrades.

\*Quin és l'estat d'ànim dels jugadors?

-Doncs en aquests moments és d'eufòria ja que anam dels primers i tot el món està molt content i amb moltes ganes de treballar.

\*Quan entraves a l'equip, com estava la situació?

-La situació era alarmant degut a una sèrie de problemes, però ara ja s'ha calmat.

\*Quina és la relació que dus o duen entre si els jugadors?

-En el camp és bona. Fora del camp, quan no estam entrenant no solem mantenir relacions, al manco jo, ja que vaig a Sineu. Però alguns jugadors, sí, els fadrins es munten les seves festes, i els casats se'n van amb les seves famílies.

\*Què val una entrada?

-Deu valer unes mil o dues mil pessetes. Aquí en tenc una, la veis? Té un codi de barres per saber la gent que ha entrat i queda gravat a un ordinador. Actualment, sabeu quants socis té el Mallorca? Té uns cinc mil socis, són manco que l'any passat.

Sabeu de quin color va el Mallorca? El Mallorca du els calçons negres i la camiseta vermella, les calces negres amb un ribet vermell.

\*Te'n recordes de tots nosaltres?

-Sí que me'n record. Els noms d'alguns em fallarien ja que després vaig estar a Ca'n Picafort i a Llubí i són molts noms per recordar però de vista vos conec a tots. Jo vaig anar a classe amb gent de Maria, era molta però només me'n record d'uns quants.

\*La gent parla més amb tu i et coneix més pel fet de ser entrenador del Mallorca?

-No a Sineu no i la gent que em coneixia d'abans tampoc. Ara estic parlant amb vosaltres com ho fèiem abans, però a Palma hi ha gent que em comenta coses de futbol i em saluda, gent que jo no havia vist en ma vida i els faig cas i els seguec el corrent.

\*No et molesten a vegades els periodistes?

-Bé sí, a vegades sí, però en el meu contracte hi ha una clàusula per la qual jo havia de respondre i donar tota





la informació permesa, però hi ha periodistes molts simpàtics i agradables.

\*T'agradaria tenir un fill que fos jugador o entrenador de futbol?

-Sí, sempre i quan li agradàs a ell i li semblàs bé.

\*No havies de venir un dia amb en Milojevic?

-Bé, ho podem mirar, ja per a finals de curs i amb altres jugadors. N'hi ha alguns que viuen a Muro, Inca, Capdepera... però crec que ho farem venir bé i es podrà fer.

\*Podem venir un dia a veure entrenar l'equip?

-Sí, es clar que sí, un dia que vengueu a Palma d'excursió, aprofitau per venir. A lo millor, no us ho asseguro, podreu veure els vestidors.

Ens va fer entrega d'un poster del Mallorca i ens firmà autògrafs a tots i quedarem que un dia anirem a veure entrenar l'equip i un altre dia vendria amb alguns jugadors.

Antònia Maria Sureda i Colombram.

# FEIM CARRERANY

## EXCURSIÓ A "LA RESERVA DEL GALATZÓ"

Començarem la programació d'excursions d'aquest any fent una visita a la Reserva, situada a la falda del Puig Galatzó, entre Puigpunyent i Galilea, un paradís artificial que sembla natural.

Deixarem per unes hores els atractius del Pla i anirem a la mitica muntanya del Galatzó, dins la Serra de Tramuntana occidental.

La Reserva de Puigpunyent està situada al peu del Galatzó, a quatre quilòmetres del casc urbà del poble.

Té una superfície aproximada de dos milions i mig de metres quadrats, mig milió dels quals estan oberts a la visita del públic.

Aquesta extensió és atravesada per tres quilòmetres de camins i sendes que afavoreixen la visita i el passeig.

Gràcies a l'itinerari traçat és possible conèixer la flora

mallorquina i especialment la de muntanya.

Un altre aspecte interessant de la visita a la Reserva és la fauna i la incidència de l'acció de l'home sobre el medi ambient, reflectida aquesta en les cabanes de carboners i rotles de silja que hi ha.

La Reserva és una bona oportunitat per reconciliar-nos amb la natura i descobrir les plantes i els nostres animals, encara que sigui de manera manipulada.

Durant el recorregut es té l'oportunitat d'admirar una gran varietat de la flora autòctona, roques i uns 30 salts d'aigua.

L'esmentada excursió tindrà lloc el proper diumenge, dia 27 de Febrer, i la sortida serà a les 9 h. des de la Plaça des Pou. Siau puntuals ja que el desplaçament és llarguet.

Onofre Sureda Ribas.

# SA RUTA DE S'ENSAÏMADA



## A TALL DE PRESENTACIÓ

Ja fa temps que volia agafar el compromís d'una secció mensual, amb un nom genèric fix i que englobas un contingut variat i variable. Aquest compromís a més d'esser amb els lectors era/és amb mi mateix, perquè de vegades aquesta "obligació" pot restar amenitat, originalitat i aquest sentiment que majoritàriament se posa quan se passa gust d'escriure. Però ha arribat el moment que m'he vist amb coratge i ganes d'emprendre el camí, aquest camí que vull que arribi al manco fins al número 100, és a dir a finals d'any.

El títol de la secció, "Sa ruta de s'ensaïmada", potser mereix una explicació perquè a primer cop de vista pot parèixer una secció de reivindicació de la cultura del rebosillo i de "lo nostro" i per aquestes funcions ja tenim les institucions que se n'ocupen. El títol l'he triat perquè això serà una ruta, tocarem molts de temes; i ara que sovint sentim a xerrar de la "ruta del bakalao", perquè no fer-ne una de més original, d'un producte ben nostre i conegut arreu del món? Doncs això és el que pretén esser aquesta secció, unes opinions ben nostres (en aquest cas meves) de qualsevol cosa, fet, actitud, acció o el que sia que passi arreu del món. Just com una ensaïmada, seguint la seva forma elipsoïdal estarem situats al nucli, ben al mig i tractarem de tot el que ens envolta, ja sia just a devora, a la part gruixada o al cordelló més prim.

## ANY NOU. ¿VIDA NOVA?

Ara que ha acabat l'any 1993 i han passat les "FESTES", amb lletres grosses, ja que el marketing i el consumisme exagerat així ho volen que sien "LES FESTES", i que ens permetem els luxes amb menjars amb abundància i a llocs extravagants, deia que vaig llegir que per sopar la nit de cap d'any a un hotel que no record el nom ni el lloc s'havien de desembutxacar unes 30.000 pessetes. Els nous contractes que va aprovar el Gobierno Español per aprenentatge, el sou mensual, és si fa no fa aquesta quantitat. Paradoxes de la vida.

Parlant de marketing, per si encara es dubta de la seva efectivitat, reproduiré la llista de les cinc gravacions musicals més venudes aquestes festes de Nadal. En primer lloc amb més de 200.000 còpies la recopilació de CANT GREGORIA feta al Monestir de Silos. Qui pot haver transmès a tanta de gent amb un període tan curt de temps el culte al Cant Gregorià?, doncs el gran professor marketing. En segon lloc hi trobam la cantant cubana de naixement i resident als EEUU, GLORIA STEFAN, que amb un disc de música d'aire cubà i lletres d'enyorança i melancolia ha aconseguit batre rècords de vendes, tota ella és producte de marketing, comercial i polític. En tercer lloc una recopilació dels BEATLES, fa més de 20 anys que ja deixaren de cantar, seguit pel disc "Duets" de FRANK SINATRA, mirau si en fa d'anys que canta aquest bergantell i en cinquena posició ELTON JOHN. Sembla curiós que tots els grans èxits comercials sien de músiques, estils, o noms que no han sortit aquests darrers anys, alguns fa dècades que estaven oblidats, això fa pensar

moltes de coses. ¿Què passa amb els productors, promotors i cercadors de nous valors? És més fàcil invertir en coses fetes que promocionar les noves tendències? No vull discutir, ni posar en dubte la qualitat de les estrelles del passat, però crec que per anar avançant hem de tenir la vista mirant el llumeneret blau de l'horitzó, que potser que quan ens hi acostem i el tenguem ben a prop sia una estrella.

## POLONIA 5-ESPANYA 0

I per acabar per avui, senzillament fer un comentari a un fet ben curiós, tots varem tenir ocasió de veure per la televisió al President del Real Madrid, Ramón Mendoza, com botava com un desesperat i alhora anava cridant allò de "bote, bote, bote, polaco el que no bote", vaig quedar satisfet de tan magnífica demostració per part del president i alguns afeccionats del club blanc, que una altra vegada han demostrat les incompatibilitats que hi ha en ser "polaco" i seguidor del Real Madrid. Encara ara n'hi haurà molts que voldran seguir exercint de madridistes i "polacos" alhora i això és impossible. Un parell de dies més tard és varen enfrontar de nou el Barça i el Real Madrid i el resultat és conegut de tothom però el repetirem BARÇA 5-REAL MADRID 0, no sé jo si per la Capital en pegaren de bots, però el diumenge següent una pancarta al Camp Nou lluia Polònia 5-Espanya 0. Cada un que en tregui les conclusions que en vulgui, o pugui.

Miquel Morey i Mas.



La 1a. entitat financera de les Balears  
 La 1a. amo una Obra Social i Cultural al servei dels nostres ciutadans  
 La 1a. contribuint al creixement econòmic de la nostra Comunitat

# BULLIT DE NOTÍCIES

## CA L'AMO EN GASPAR

El Comit  Capella Fonda, recolzat per la parròquia i l'Ajuntament està arreglant la casa de la Plaça de Dalt, anomenada S'Hostal, ca l'amo en Gaspar, etc. Creim que la finalitat   fer lloc als joves, sobretot als de 14-18 anys que, de vegades, no tenen lloc on passar el temps. El mestre d'obres Joan Serra   l'encarregat. Dirigeix l'aparellador municipal i el treball es comparteix entre obrers d'en Serra, parròquia i Ajuntament.

La col·laboració està oberta a tothom. L'ajuda   bona vengui d'all  on vengui. Pares de familia, joves, picapedres i manobres hi estan convidats.   aquesta una obra de tots i per a tots.

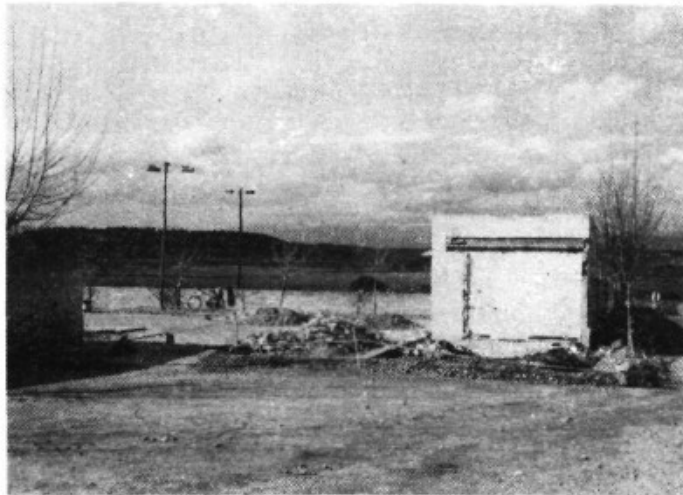


## ELS PARES DELS NINS I NINES DE L'ESPLAI TAMBE SABEN MOURE EL CUL

Si no ho creis, ho podeu demanar a la gent que el passat dissabte dia 8 de gener a la nit va fer cap al restaurant Ses Torres. Aquell vespre, mentre el Barça apallissava el Madrid a la televisió (deim aix , perquè alguns monitors i pares es feren instal·lar un petit televisor a l'hora del sopar), els monitors de l'Esplai varen ser convidats a sopar pels pares dels nins i nines que cada dissabte van a Ca Ses Monges.



Després de la panxada, i com que n'hi havia més d'un que no es podia aixecar de la cadira, els monitors decidiren que hi havia una manera de pair-lo per la via r pida. Dit i fet. Feren aixecar tothom i vulguis no vulguis començaren a fer-los fer ballarugues i voltes, fins que tothom tengu  el sopar ben avall. Al final tothom acab  amb la cara pintada i ballant "En Joan Petit". Fins l'any que ve.



## OBRES AL BAR DEL CAMP D'ESPORTS

Tal i com podeu veure a la fotografia, han començat les obres al lloc on s'ha de construir el nou bar i restaurant del camp d'esports. En Miquel Gual serà l'encarregat d'explotar la concessió d'aquest espai.

## L'APA FE  EL SEU FOGUER 

El passat dia 21, els alumnes del C.P. A. Monjo celebraren les festes de Sant Antoni i Sant Sebastià, juntes. L'APA prepar  un foguer  i all  pogueren torrar botifarrons i llangonisses.

## EN PERE FONS ESTA MALALT

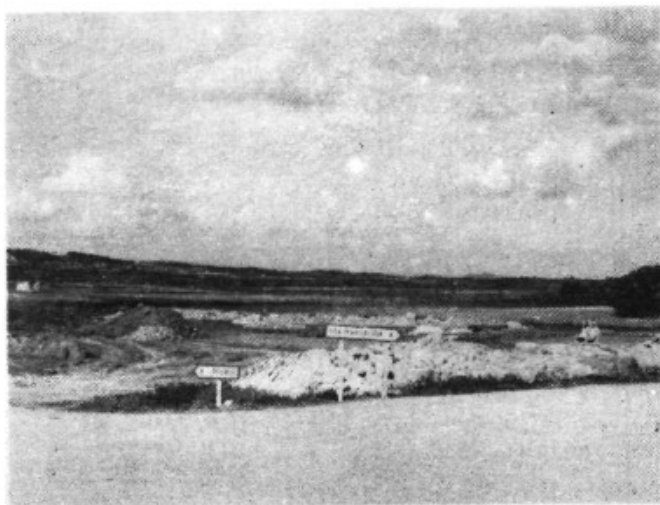
En el moment de confeccionar aquesta revista i des de fa una setmana, el nostre rector i company de feines està de baixa per problemes de salut. Esperam que prest pugui estar, bo i s , duent a terme les activitats que desenvolupa dins el nostre poble.

# BULLIT DE NOTÍCIES



L'ASFALTAT D'ALGUNS CARRERS OBLIGA A FER MURS DE CONTENCIÓ

Al carrer de l'Escola dels nins s'hi ha hagut de fer un mur de contenció per poder fer l'asfaltat amb garanties, ja que el solar quedava molt per davall del nivell del carrer.



OBRES A LA SORTIDA DE LA CARRETERA DE SANTA MARGALIDA

I seguim amb les obres. Just passat el camp d'esports, allà on es creuen les carreteres que va a Muro i a Santa Margalida, ja es pot observar el moviment de terres del que serà en un futur, un nou taller de reparacions d'automòbils.

## EL CAMÍ D'EN ROTERES O DE DAVANT SA RAVAL SENSE PAS

No sabem a qui correspon, però el camí que hi ha davant Sa Raval, anomenat també d'en Roterés fa llàstima. El pots començar, el pots acabar, però enmig no hi podreu passar. Els anys passats sense que ningú se'n cuidàs de fer-lo net ha fet créixer qualche ullastre amb una soca com el cos d'una persona. És una llàstima que totes aquelles rotes que hi ha allà quedin condemnades pel simple fet de no poder-hi accedir amb màquines o animals.



## FESTES DE SANT ANTONI

Enguany les festes de Sant Antoni haguessin pogut sortir llüides, si no hagués estat de les beneïdes.

Quatre foguerons animaren la vespra, amb cançons i torrades i no pareixia que el temps l'endema ens jugaria una mala passada. Però així va ser: el dia de Sant Antoni vingué amb una negror per la part de la Tramuntana que a poc a poc es convertí en pluja i fredor, deixant-ho tot ben beneït.

Un altre any serà la festa.

## UNA PORTADA INTRIGANT

La del passat mes de gener ha resultat intrigant per a més d'un. No explicarem que ens referíem al fet que durant l'any 1994 arribarem al número 100 de la nostra revista, número que volem que sigui doble i que abarcarà els mesos de Novembre i Desembre. Els altres números són els que pertoqueuen a cada mes.

# Demografia

## ENS HAN DEIXAT:

L'amo en Bernat Bergas Bergas, que morí el passat dia 10 de gener a l'edat de vuitanta-un anys. Vivia al carrer Nou, 54.

N'Antoni Fornés Calafat morí el passat dia 14 de gener a l'edat de 44 anys. Vivia al carrer Lluna, 18.

Madò Antònia Estelrich Perelló morí el passat dia 24 de gener a l'edat de 79 anys. Vivia al carrer Font i Roig.

L'amo en Guillem Mayol Torelló que morí el passat dia 28 de gener, a l'edat de 90 anys. Vivia al carrer de Ses Corbates, 19.

Que descansin en pau.

## BENVINGUTS:

En Bartomeu Bernat Mestre i Crespi va néixer el passat dia 10 de gener. Els seus pares són en Jaume Mestre i na Pedrona Crespi.



Enhorabona als seus pares i demés familia.

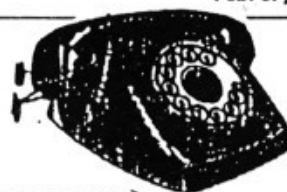
## JA L'HAN FETA:

En Joan Torelló Mas i na Joana Maria Bergas Galmés es casaren el passat dia 15 de gener a l'església parroquial de Maria de la Salut.

Que el vostre amor no acabi mai

## Precipitacions 1993

Gener	0,0 l.	Juliol	11,0 l.
Febrer	84,5 l.	Agost	5,0 l.
Març	10,5 l.	Setembre	52,0 l.
Abril	38,0 l.	Octubre	102,5 l.
Maig	33,0 l.	Novembre	80,0 l.
Juny	8,0 l.	Desembre	15,0 l.
TOTAL:		439,5 l.	



## TELÈFONS D'INTERES

AJUNTAMENT	525002 Fax 525194
UN.SANITARIA (Cita Prèvia)	525594
APOTECARIA	525020
ESCOLA DE DALT I FAX	525083
ESCOLA DE BAIX	525252
CA SES MONGES	525144
LOCAL 3a EDAT	525564
PARROQUIA	525033
GESA INCA: AVARIES	500700
BOMBERS	085
AMBULATORI D'INCA	502850
SON DURETA(Centraleta)	175000
AMBULANCIES S.S. (INCA)	502850
AMBULANCIES	200362
RECAPTACIO DE TRIBUTS DELA CAIB (INCA)	505901
ADMINISTRACIÓ D'HISENDA D'INCA	505112 505150

## HORARIS:

**AJUNTAMENT:**  
de 8'30 a 15 hores.

**APOTECARIA:**  
Mati: 9 a 13 hores.  
Horabaixa: 16'30 a 20'30 hores.

**UNITAT SANITARIA:**  
de 9 a 15 hores.

**BIBLIOTECA:**  
Dimarts,dijous i divendres: de 18-20 h.  
Dimecres: de 17 a 20 hores.  
Dissabtes: de 10 a 13 hores.

**LÍNIA MARIA-PALMA:**  
Maria: 7'30 i 15 hores.  
Palma: 13 i 19 hores.

**LÍNIA INCA-MANACOR:**  
Inca: 12'30 i 19'55 hores.  
Manacor: 9'40 i 18'50 hores.

## PUNT D'ATENCIÓ CONTINUADA DE SINEU:

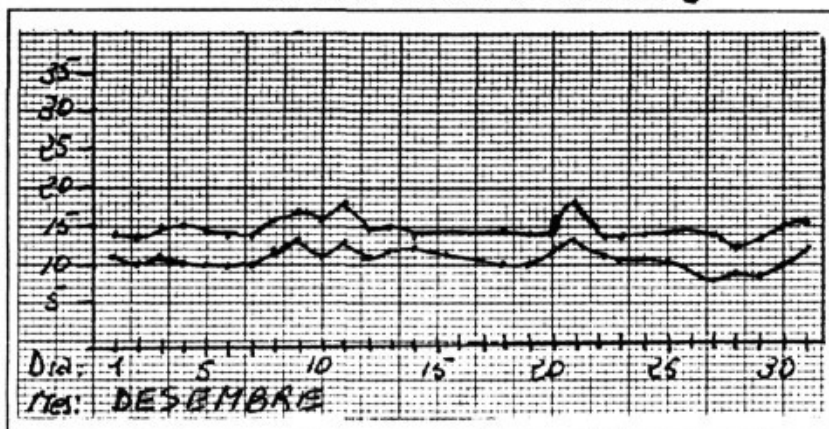
Carrer Ponent, número 3.  
- Per demanar hora alservei de Pediatria heu de cridar de 8 a 14 h. al..... 855043

- Per urgències, a partir de les 15 hores heu de cridar al ..... 520292

- Preparació pel part, postpart, control de gestació i informació sobre anticonceptius heu de cridar al ..... 236624

# El temps

MES DE DESEMBRE DE 1993



## PLUVIOMETRIA

Dia 1 3 l.  
Dia 14 5 l.  
Dia 26 7 l.

TOTAL: 15 LITRES

## Temperatura Màxima

18 °C (Dia 11)

## Temperatura mínima

8 °C (Dia 27)

## Temperatura Mitjana

12'7 °C

## Mitjana màximes

14'6 °C

## Mitjana mínimes

10'8 °C



GRÀFICA DE TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES

# Temps passat

## FEBRER DE 1.987

- Parts i quarts subvencionant.
- L'aigua.
- Sa candidatura progressista ja està en marxa.
- La Llei de Normalització Lingüística.
- Els estudiants al carrer.
- Carrerany Esportiu: "II Festa del Pedal".

## FEBRER DE 1.988

- Un exemple de laboriositat.
- Sa Farinera.
- La Columna de la Llengua: "De baix a dalt, del més petit al més gran".
- Sa Xerradeta amb l'amo en Magi "Nadal".
- Correu Obert: Sr. Batle, així no anam.
- La Cafeïna.

## FEBRER DE 1.989

- La societat consumista.
- Els Reis, Foguerons de Sant Antoni i Sant Sebastià.
- Sa Xerradeta amb l'amo En Lluç Fiol.
- Les beneïdes de Sant Antoni.
- Els escolars de Maria.
- Carrerany Esportiu: Perico Delgado als ciclistes de Maria de la Salut.

## FEBRER DE 1.990

- Codi europeu contra el càncer.
- Sobre les Normes Subsidiàries a Maria de la Salut i l'impacte ambiental a Montblanc.
- Sa Xerradeta amb l'amo Andreu Forteza. "Es Marxandel".
- Repercussions de la urbanització de Montblanc.
- Carrerany Esportiu: Campionat d'Espanya de trial junior i juvenil B a Maria.

## FEBRER DE 1.991

- Memòria R.A.M.: Els funerals.
- L'Església de Maria: Aproximació a la seva història.
- Casa de la Vila: El pou ja raja.
- Sa Xerradeta amb Don Gabriel Server Capó, rector de Maria al 33.
- La situació de l'ametlla a Mallorca.
- Imatges dels Reis i Festes de Sant Antoni.
- Jaume Vidal Alcover en el record.
- Acollida extraordinària a l'exposició "NADAL DE TERRA".
- Carrerany esportiu: La Volta Ciclista a Espanya passarà per Maria.
- Feim Carrerany: Excursió a la Vall de Coanegra.

## FEBRER DE 1.992

- Bases i calendari "VI Certamen de Fotografia Fent Carrerany".
- Un poc de tot i una pinta molt ample.
- Ja tenim "pastanaga".
- Sa Xerradeta amb madò Angela Mascaró Bergas.
- XV Mostra de la cançó infantil i juvenil.
- Concert de Nadal a l'Escola de Música.
- Trobada del Conseller d'Agricultura i Pesca, Pere J. Morey, amb la premsa Forana.
- Feim Carrerany: Excursió als Molins de Llinars.

## FEBRER DE 1.993

- V Certamen de Fotografia "Fent Carrerany" abril 1.993.
- El Govern Municipal entre 1.900 i 1.993.
- Assemblea General Associació Cultural Fent Carrerany.
- Molt més que un poeta. Ha mort en Llompart.
- Sa Xerradeta amb madò Francisca Maria Vanrell Bunyola.
- Imatges de les festes dels Reis i Sant Antoni.
- Casa de la Vila: Pressupost per al 93.
- Feim Carrerany: Excursió a la Reserva del Galatzó".

## POEMES I GLOSES

Antoni Seguí Barroso va néixer a Palma el desembre de l'any 1963, va començar a estudiar Història, però ho va deixar i actualment estudia dret a la U.I.B. i pels matins treballa de funcionari. Molt poca gent encara ha pogut gaudir de la seva obra, només ha publicat alguns poemes a les revistes Lluc i El Mirall. Un dia parlant de curolles em va comentar que escrivia poemes "els escric quan en tenc ganes, quan ells vénen, mai no vaig a buscar-los" però que a part d'un poema publicat a les revistes esmentades cap altre havia vist la llum. Humilment li vaig oferir les pàgines de Fent Carrerany i al cap de pocs dies es va presentar amb una carpeta amb tota la seva obra i va deixar a la meua elecció els poemes per publicar. Des d'aquí li volem donar les gràcies per aquesta confiança. Els seus poemes se basen en temes tan distints com el nostre país, la llibertat, l'amor, l'erotisme, el pas del temps, la mort. N'he triat alguns i estan col·locats cronològicament com han estat escrits per veure l'evolució que ha experimental.

### ESCACS

Exèrcit de la intel·ligència.  
Alfil veloç, àgil cavall,  
quatre arquers a les finestres del roc.  
No reten vassallatge.

Fidels al monarca

Per ell donen la vida.

Per què avança el peó,  
sabent que l'espera la mort  
o la metamorfosi ?

Dama de perfil àulic.

Rei superb,

gaudiràs el

lúdic plaer de la victòria ?

Palatina batalla.

Mirall de la vida :

sotmesos a inexorables regles;

fruïm la llibertat de decidir ?

### AMOR ADOLESCENT

Vull sentir els teus llavis  
en els meus, àvids,  
i sentir les teves mans,  
recorrent el meu cos  
i acariciant-me els punts neuràlgics.

Vull estimar-te poc a poc  
sense frisançes, i posseir-te  
i donar-te el meu propi ésser,  
perquè ajuntis els bocins  
i em recomponguis.

Vull parlar-te a l'orella  
i lliurar-te la millor part de mi  
i llavors...

vull anar-me'n i lentament  
oblidar-te.

### CIUTAT DE MALLORCA

La reina Constança  
asseguda a la balconada  
del Palau de l'Almudaina  
espera la inspiració.  
Un gran aldarull s'enfila

per la murada,  
és en Joanet de l'Onso  
que amb una barra  
de cent quintars,  
encalça la gent malvada.  
A la Calatrava,  
el noble Coch  
festeja la seva aimada  
(Uns ulls de drac el vetllen  
de darrera la cantonada).  
Han mort en Santacília  
del bándol dels Quint!  
a les armes Canamunts  
i que no en sigueu res  
de la mort d'en Berga.  
Els tamborers de la sala  
toquen redoble  
que en mans de l'enemic  
ha caigut Barcelona.  
I quan la nit entenebreix  
la ciutat tranquil·la,  
el general d'Aspheld cavalca  
per Santa Catalina.

### PARAULES DE L'AIMADA

Perquè t'estim  
els teus somnis  
són els meus somnis.

Perquè t'estim  
vaig al darrera  
del teu misteri  
més íntim.

Perquè t'estim  
sent desig del teu cos  
i tenc por  
de la teua absència.

Perquè t'estim  
amic meu,  
perquè t'estim.

### CREMA EL GORG

Crema el gorg, argentat de sal i escuma,  
mor la platja, trencades ses arenes,  
de plors vessen, patint, les nits serenes,  
fineix el nostre mar i el verd s'esfuma.

Et veig ciment, que vens i tornes runa  
i talles del pinar les ignies venes;  
l'agaf el pols alzina i ja no alenes,  
morta restes vora l'absenta duna.

He vist morir l'amor del teu paisatge.  
El diner, amarg i dolç, et té captiva.  
T'han sotmès i vençut pro encara ets viva  
i resten a algun lloc calius del teu coratge.

### NOVA NIT

Vull despertar-me entre la seda onada  
redescobrint el lloc on era ahir,  
la teva carícia de setí  
em fa sentir més dolça la besada.

Vull despertar en una alba ensetinada,  
tornar trobar el teu cos devora mi,  
veure junts l'arribada del matí  
i sentir ma natura adelerada.

Llavors serenament naixerà el dia:  
abrusarà la cambra amb un nou llum  
i encisarà el lloc on l'amor congria.

I el dia llanguirà i es farà tarda  
i la nova nit vendrà amb el perfum  
del cos que jo conec i la nit guarda.

### ALTA NIT

Broda la llum, d'aquesta primavera,  
les lletres del teu nom en el llençol  
i ensetina la tela l'oratjol  
que ens porta un dolç aroma de falguera.

Encén, aquesta llum, una foguera  
que abrusa, de bell nou, aquest redol  
on congria l'amor i que un nou sol  
encisarà un cop més d'hora primera.



I com ahir, el dia llanguirà  
i la tarda nua ens omplirà l'estança  
del flaïre de la nit que ja vendrà.

Llavis en fosca el besaran el pit,  
el cos cercarà el cos sense recança  
i florirà l'amor en l'alta nit.

Això és una petita mostra de la producció d'aquest jove poeta, com que en les nostres mans encara queden molts més poemes, els anirem publicant en pròxims números a l'apartat de poemes i gloses.  
Miquel Morey i Mas.

## ELS DIVENDRES.



El dia que romp, amb un tall net, amb la dinàmica diària del poble és, sens dubte, el divendres. Són moltes les novetats que acompanyen el despertar d'aquest dia de la setmana; entre d'altres, el mercat a la plaça, les tertúlies i el berenar als cafès.

Les dones surten a comprar, els homes a agermanar-se en paraules i a berenar de sopia, frit, callos, llengua... que neguen gustosos i xalests dins un bon vi.

Els mercaders, polissons, esperen en l'oferta exposada, desitjosos de vendre el més possible; el poble es passeja i compra si li convé. Cadascú en el seu lloc, i la necessitat es satisfà si el preu convenç al comprador. Tothom desfila, mira, demana i potser compri o no.

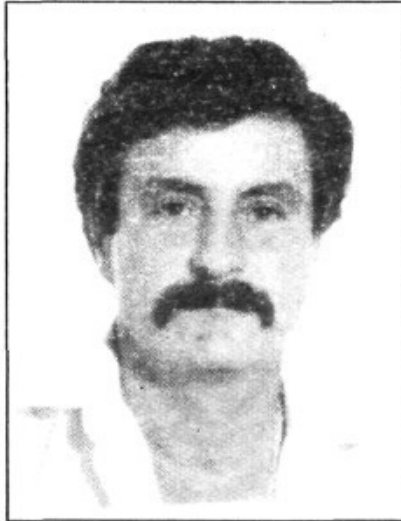
El carrer és ple d'onades de gent que cerca no sap bé què, però és divendres, per això els picapedrers, pagesos, pastors, mestres... es submergiran en l'aurèola gairebé màgica del divendres, i es relaxaran segur una miqueta. I és que és necessari el divendres!

Les converses són de variadíssims temes: de caça, de femelles, de bestiar, d'obres, dels sembrats... Tot pareix resplendir d'alegria, tal com si fos Nadal. I és que cada dia hauria d'esser divendres! Segur que, en això, els ciutadans no ho entenen massa bé... Pacència.

Lluc Matas Ferriol.

## N'ANTONI FORNÉS CALAFAT

N'Antoni pertanyia al comitè "Capella Fonda" des de la seva fundació. Creim que era un poquet l'ànima, l'animador del grup. La seva presència, les seves paraules, els seus silencis, el seu pensar i la seva energia, a l'hora d'actuar, eren quasi imprescindibles. Amigablement li deïem "Es Vilero". Quan a les



reunions hi faltava "Es Vilero" pareixia que érem pocs. Ell omplia l'assemblea.

A totes les reunions de la Capella Fonda hi havia les mans de n'Antoni. Si s'espenyava una taula o una cadira o

es tractava de fer un simulacre de xemeneia o altre objecte, ell era fuster i en sabia. Si es tractava d'anar a una reunió comarcal, ell hi era, defensant causes justes i representant el poble de Maria.

N'Antoni, amb la seva dona, molt estimada Margalida, portava harmonia a les reunions. Mai no es va sentir ni intuir una parauleta que desdigués. Eren un sol amor compenetrat: N'Antoni i na Margalida.

El comitè "Capella Fonda" sent profundament el buit que deixa N'Antoni. El comitè "Capella Fonda" vol transmetre, d'una manera viva i sincera, amb sentiments d'amistat i agraïment, un apropament a la pena de na Margalida, dels fills, de la mare, del germà i demés familiars.

N'Antoni és avui com el vent, com l'aire que respiram, com l'amor amb què estimam, com el que som tots sense la màscara del cos; com el que som tots sense el canal material per on ens manifestam.

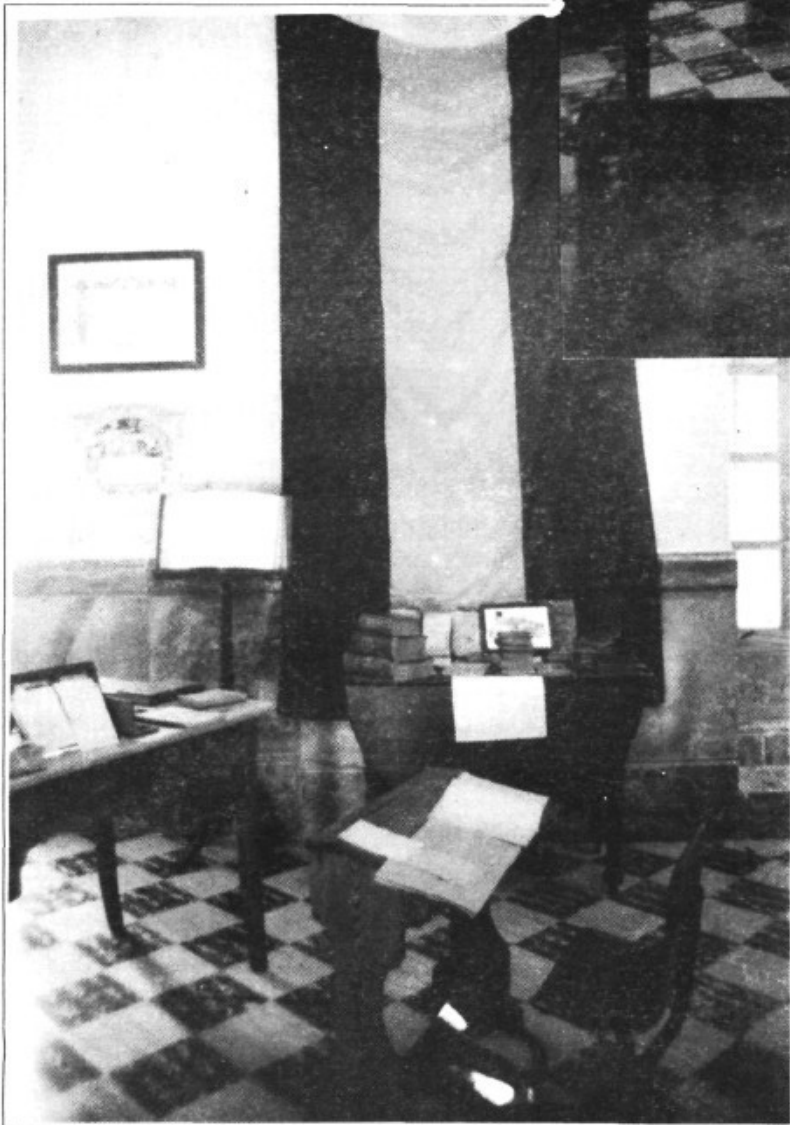
Ets amb nosaltres, Antoni, i hi seràs sempre.

Comitè "Capella Fonda".

## IMATGES DE L'EXPOSICIÓ DE NADAL A SA CAPELLA FONDA



L'ESCOLA  
DE  
MARIA  
EN  
DIFERENTS  
ÈPOQUES



DE  
LA  
SEVA  
HISTÒRIA

## LES CONSELLERES VISITEN LA SEU DE PREMSA FORANA



El passat dimarts, dia 25 de Gener, les revistes de Premsa Forana es congregaren a la seva seu, a Sant Joan. També hi havia representants de les televisions locals.

El motiu de l'esmentada reunió era la presència de les conselleres de Governació i de Vicepresidència del Govern Balear.

El Sr. Costa, President de l'Associació Premsa Forana, va fer la presentació de les conselleres i els agrai la seva presència a l'acte en nom de les revistes que conformen l'Associació. Seguidament agafà la paraula la consellera de Governació, Catalina Cirer, que ens explicà l'estructura bàsica de la seva conselleria, formada per dues Direccions Generals:

-Direcció General d'Interior: Protecció Civil i coordinació de Corporacions locals.

-Direcció General de Joventut, menors i família.

Tenen la seva seu a Marratxí.

Seguidament, continuà el parlament la consellera de la Vicepresidència, Rosa Estaràs, explicant com havia sortit aquesta de l'eliminació de la Conselleria de Transports i Treball i per donar un

impuls a les transferències de competències per part del Govern Central a la nostra Comunitat. Ens explicà el que s'havia aconseguit durant el 1.993 i el que s'esperava aconseguir el 1.994 i alhora traspasar aquestes competències als Consells Insulars.

Altres temes de la seva competència són:

- Associacionisme.

- Comissió Interdepartamental de la Dona.

- Servei d'Informació al Ciutadà, creat per orientar el ciutadà que no sàpiga on ha d'anar a aclarir la paperassa. Servei aquest, molt necessari segons ens va explicar donat l'intricat de l'administració amb les moltes interrelacions dels distints departaments. Ens donà un número de telèfon que pot ser de molta utilitat, el 900 321 321 (cridada gratuïta)

- Assessorament a les Victimes del Delicte.

Tenen la seva seu a la Plaça de les Drassanes de Palma.

Acabà l'acte amb una torrada de botifarrons i llonganissa, pa amb oli, formatge i olives i ensaimada.

Onofre Sureda Ribas.

# Carrerany

# Esportiu

## ESCACS

### JOSE LUIS SEGURA, SORPRENENT CAMPIÓ DEL VII TORNEIG DE NADAL

Més de cinquanta escaquistes de tota l'illa participaren al torneig més important que es desenvolupa a les nostres illes amb aquesta modalitat i que a més marca l'inici del Circuit Balear, on el campió anirà amb les despeses pagades a l'oficiós campionat d'Espanya que té com a seu la Universitat d'Oviedo.

El torneig va tenir un brillant però a la vegada sorprenent campió, l'escaquista del Palma en J. Luis Segura que aconseguí 7 punts dels 8 possibles; en segona posició el jove Lester Tattersall amb els mateixos punts però amb un coeficient de desempat inferior, per altra banda el campió de l'any passat i del I Circuit, en J. M. Bellón aconseguí un meritori 3r lloc, 4t va ser en P. Pons, el qual debutava en una competició de Maria, però el seu historial és prou conegut: ha estat campió de Balears i és un dels pocs jugadors illencs que en unes simultànies ha derrotat el Campió del Món Gari Kasparov.

Respecte dels jugadors locals, una vegada més en Jeroni Bergas (14è) i en Gaspar Mas (17è), varen ser els millors i els únics que lluitaren pels primers llocs.

### ECOS DEL CAMPIONAT DE MALLORCA

El Club d'Escacs ha realitzat un petit butlletí resum, en el qual analitza el gran esdeveniment que ha suposat el Campionat de Mallorca, les seves classificacions, així com una recopilació de les millors partides que vàrem poder veure.

Des d'aquestes línies volem agrair la gran col.laboració rebuda per part del nostre Ajuntament, la Parròquia, l'Associació de la Tercera Edat, Banca March, Sa Nostra, Bar cas Xigaler... que amb el seu suport econòmic i d'infraestructura han fet possible que tota Mallorca parli del nostre campionat.

Hem d'agraciar també als mitjans de comunicació: Fent Carrerany, Diario de Mallorca, El Dia del Mundo i Fórmula Deportiva, l'interès pel torneig.

La Federació Balear i els participants també han fet saber als responsables del Club d'Escacs la

gratitud i la bona atenció que han rebut al nostre poble al llarg d'aquests tres mesos.

### PER PRIMERA VEGADA MARIA COMPTARÀ AMB UN EQUIP A 1a I UN ALTRE A 2a

Aquest dissabte comença el campionat de Mallorca per equips, per primera vegada el nostre club participarà amb dos equips enquadrats un a primera i l'altre a segona, fet històric per al nostre poble, malgrat que el gran somni és tenir un equip a preferent. Aquest és en definitiva, el gran objectiu del nostre club, però amb la baixa de Xisco Mestre, per qüestions d'estudis, serà molt difícil aquesta temporada.

La primera jornada, l'equip A jugarà a Palma i el B a Alcúdia. Els seus resultats i la marxa de la competició apareixeran puntualment en aquesta revista.

ENRIC POZO MAS

**SA LLIBRETA GEGANT**  
**PES SEU INTERÈS**

**...I SORTEJAM MUNTANYES DE REGALS!**

Estimats de T.A.E.      • Per 1.000.000 Ptas. 7,99%  
 • Per 100.000 Ptas. 8,99%      • Per 5.000.000 Ptas. 9%  
 • Per 500.000 Ptas. 8,99%      Tots els preus són anuals

**BANCA MARCH**

# Pla de Mallorca - Gran Premi La Caixa

# DEU ANYS, DEU

Quan, ara fa quasi deu anys, el "I Trofeu ciclista Pla de Mallorca" es va iniciar sobre un itinerari de vint-i-cinc quilòmetres semblava una aventura impossible. El ciclisme social era una tendència minoritària i els qui el practicaven uns grans desconeguts dins el petit món que envoltava aquest esport avui tan arrelat. Les coses han canviat. Als nostres dies, els clubs que tenen ciclistes socials són els grans protagonistes del ciclisme illenc. Molts d'ells han ampliat la seva cobertura esportiva a les restants categories... i són els qui organitzen la majoria de les proves competitives a les darreres campanyes. Dins l'àmbit del ciclisme social, el "Pla de Mallorca - Gran Premi La Caixa" s'ha consolidat com la màxima expressió, la de major participació, la de millor acceptació popular, la que millor arriba als mitjans de comunicació, la que té major número de etapes,...

Aprofitant les jornades festives de Nadal, els representants dels clubs ciclistes organitzadors del "Pla de Mallorca" es reuniren a Sineu per tal de començar a dissenyar el "Pla-94" que constituirà una edició molt especial ja que la cursa arribarà a la desena edició.

Hi eren presents els representants de les entitats ciclistes de Sineu, Muro, Sa Pobla, Santa Margalida, Lloret, Sencelles, Vilafranca, Ariany, Petra, Sant Joan, Algaida i Maria de la Salut. A més de comentar distints aspectes de caire general, la qüestió fonamental va esser la distribució de les etapes que configuraran la nova edició. Aquestes han quedat de la manera que reproduïm al requadre que acompanya aquest text.

Una de les novetats més destacades serà la jornada inaugural, sobre un itinerari distint respecte al dels anys anteriors. La primera etapa serà una cronometrada inicial amb sortida des de Maria i arribada a Ariany, després de passar per Can Peris i girar a ma esquerra al restaurant Ses Torres per finalitzar a la plaça d'Ariany. Els ciclistes partiran des de la Plaça des Pou de Maria. La rampa estarà instal·lada a la mateixa línia de meta de les passades

edicions. Una etapa, pot ser, un poc més curta que la Sineu-Maria però

amb uns desnivells més importants que poden marcar diferències més grosses entre els primers classificats.

Destaca també la segona etapa que tindrà la pancarta de sortida i arribada a Sa Pobla, lloc on el "Pla de Mallorca" anirà per primera vegada. Aquesta jornada encara no te decidit el itinerari, el qual passarà molt prop de Maria.

Poques variacions a les restants jornades amb la cronometrada llarga idèntica a l'any anterior sortint des del Restaurant Es Cruce i arribant a Vilafranca. La jornada final serà el diumenge dia 12 de Juny a l'etapa organitzada per l'Agrupació Ciclista de Sineu.



## ETAPES DEL PLA-94

- Diumenge 24 d'abril:* Maria-Ariany.(CRI)
- Dissabte 30 d'abril:* Sa Pobla.
- Diumenge 8 de maig:* Lloret.
- Diumenge 15 de maig:* Muro.
- Diumenge 22 de maig:* Sant Joan.
- Diumenge 29 de maig:* Es Cruce-Vilafranca.(CRI)
- Diumenge 5 de juny:* Algaida.
- Diumenge 12 de juny:* Sineu.



retensats Carbonell, S.L.  
 scavacions Fonthisa



Taller Guillem Mestre  
 Ajuntament de Maria

## LS "ESPONSORS" CONTINUEN AMB EL NOSTRE EQUIP SOCIAL

Des d'aquestes pàgines, el Club Ciclista Maria de la Salut, volem dir públicament el recolzament que ens han donat les entitats comercials Pretensats Carbonell, Taller cànnic Guillem Mestre, Excavacions Fonthisa i l'Ajuntament del nostre poble. Les aportacions econòmiques permetran que els ciclistes de l'equip social continuïn defensant els anagrames comercials dels abans esmentats.

En equip social que tindrà la primera competició oficial de la present temporada el proper diumenge dia 27 de febrer al "Trofeu Aniversari A.T." que es disputarà al polígon industrial de Palma, juntament amb infants i juvenils. Les següents competicions seran a Manacor, Ariany, Inça, Inca i Maria de la Salut. Al nostre poble serà en motiu de cele-

brar la primera edició del "Memorial Llorenç Seguí", el diumenge dia 10 d'abril amb una completíssima jor-

nada de matí i horabaixa on competiran els alevins, infantils, fèmines, cadets, socials, juvenils i aficionats.



## Notícies curtes del Club Ciclista

### CAMPANYA DE SOCIS

Al com informàvem al número anterior de FENT CARRERANY, el Club Ciclista està en plena campanya de renovació i adquisició de socis. Any a any ens superam. Del número 123 de temporada anterior ja ens hem situat al soci 148. Per cert, de les noves incorporacions a la massa social és la persona més jove de totes. I a més, una nina. Es tracta de Maria Àngela Montiel Llabrés, la germana petita de Victòria.

### ELS ENTRENAMENTS

Les components de totes les categories ciclistes de la nostra illa ja han començat a entrenar de forma regular en carretera a la proximitat de les primeres competicions de la temporada. Sens dubte els aficionats i juvenils són la gran novetat. Les seves sessions dominicals acostumen a ser les més llargues de tota la setmana. No baixen dels cent quilòmetres cada setmana. També entrenen amb ells alguns socials.

### DIRECTORS ESPORTIUS

La implantació del Club Ciclista a totes les categories ciclistes de la nostra illa ha provocat la necessitat de tenir major nombre de directors esportius en titulació oficial per tal de poder atendre als ciclistes en curses de carretera. El passat dia

15 de gener va començar a Manacor un curs de primer nivell al que hi assisteixen Antoni Mulet i Tomeu Arbona. Tan sols cal esperar que superin les proves finals.

### COTXE SEGUIDOR

Una nova conseqüència de l'expansió deportiva de la nostra entitat ha estat la necessitat d'adquirir un cotxe seguidor per poder portar els recanvis dels esportistes en carrera. Molt possiblement, quan el present número de FENT CARRERANY arribi a les mans dels lectors ja en tindrem un. Vos n'informarem a properes edicions.

### RESTAURANT ES CRUCE

Per segona temporada consecutiva el primer esponsor dels equips de competició del CC. Maria de la Salut serà el "Restaurant Es Cruce", el qual, a les indumentàries, estarà acompanyat per "Vestisport", "Ajuntament de Maria" i "Residencia Deià". Públicament volem deixar constància de la gratitud immensa del Club a tots ells ja que han depositat la confiança en nosaltres. Sense el seu recolzament econòmic no seria possible afrontar un pressupost tan elevat com el d'enguany.

CC. MARIA DE LA SALUT.

# VI CERTAMEN DE FOTOGRAFIA "FENT CARRERANY"

MARÇ-ABRIL 1994

## BASES

**TEMA:** Lliure, excepte els participants amb col·lecció, que el tema serà "eròtic".

**PARTICIPANTS:** El certamen és obert a tothom. A l'apartat juvenil hi podran participar tots els nascuts l'any 1976 o posteriors.

**OBRES:** Cada participant podrà presentar un màxim de 3 obres a cadascun dels apartats del certamen, a no ser que es presenti una col·lecció que estarà formada per un mínim de 3 i un màxim de 5 obres. Al premi "Mestre Pere des Retratos", no s'hi concursa directament, és el jurat el que otorga aquest premi a la fotografia de totes les presentades que consideri que reflecteix millor la vida de les persones o del poble de Maria. Aquest premi és compatible amb els altres.

PREMIS I APARTATS			
PREMI COLOR	1er.- 20.000 Pts. i Trofeu	PREMI JUVENIL	10.000 Pts. i Trofeu
	2on.- 15.000 Pts. i Trofeu	PREMI AUTOR LOCAL	10.000 Pts. i Trofeu
	3er.- Trofeu	PREMI "MESTRE PERE DES RETRATOS"	15.000 Pts. i Trofeu
PREMI BLANC I NEGRE	1er.- 20.000 Pts. i Trofeu	PREMI A LA COL·LECCIÓ	25.000 Pts. i Trofeu
	2on.- 15.000 Pts. i Trofeu		
	3er.- Trofeu		

**FORMAT I PRESENTACIÓ:** Les obres seran lliures d'imatge i format fotogràfic i aniran muntades sobre cartolina reforçada de 30 x 40 cms. blanca o negra.

Les cartolines de les col·leccions seran lliure de color, però el mateix per a tota la col·lecció.

**IDENTIFICACIÓ:** Als dors de cada fotografia hi figurarà el títol, lema i apartat en el que es concursa. Les obres de col·lecció portaran totes el mateix títol. Els autors locals ho faran constar així al dors de cada fotografia. En un sobre tancat s'escriuran les dades personals de l'autor (nom, adreça i telèfon), amb el seu lema al exterior. Totes les fotografies que no s'identifiquin d'aquesta manera quedaran fora de concurs, si bé si hi ha espai s'exposaran.

**ENVIAMENT:** Les obres podran ser lliurades personalment o enviades per correu, sempre que arribin abans del 18 de març de 1994 a aquestes adreces:

\*Associació Cultural "FENT CARRERANY". C/ Antoni Monjo, 2. - 07519 Maria de la Salut.

\*Ajuntament de Maria. Plaça des Pou, 13. 07519 Maria de la Salut..

\*Imatges, material fotogràfic. C/ Pere Riera, 1. 07500 Manacor.

\*Rudi's Foto-Servei. C/. Blanquerna, 18. 07003 Ciutat de Mallorca.

Al sobre s'ha de fer constar VI Certamen de Fotografia "FENT CARRERANY" i el número d'obres que hi ha dins i apartats on concursen.

**JURAT:** El jurat estarà format per 5 persones nomenades per l'associació. El seu veredicté serà inapel·lable i els premis es podran considerar deserts .

**CALENDARI:** Termini de presentació: 18 de març de 1994.

Inauguració i Lliurament de premis: 26 de març de 1994 a les 20'30 hores.

Exposició: Del 26 de març al 10 d'Abril de 1994 a "Sa Capela Fonda".

Devolució de les obres: Aquestes podran ser retirades al lloc d'entrega a partir del 2 de maig.

- NOTES:**
- 1.- Les obres premiades quedaran en poder de l'Associació Cultural "FENT CARRERANY", que es reserva el dret de reproduir-les, exhibir-les i publicar-les.
  - 2.- L'organització es reserva el dret a seleccionar les obres a exposar.
  - 3.- Les obres seran tractades amb la major cura possible, però no es respon de les malifetes o perdudes que es puguin produir.
  - 4.- Cap obra presentada por haver estat premiada anteriorment.
  - 5.- Qualsevol cas no previst en aquestes bases serà resolt per l'organització.
  - 6.- La presentació a aquest certamen pressuposa l'acceptació d'aquestes bases.

ORGANITZA:

**ASSOCIACIO CULTURAL  
"FENT CARRERANY"**  
MARIA DE LA SALUT



PATROCINA:

**CONSELL INSULAR  
DE MALLORCA**  
COMISSIÓ DE CULTURA I EDUCACIÓ