



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL

# FENT CARRENY

MARIA DE LA SALUT

ASSOCIACIÓ PREMSA FORANA  
DE MALLORCA



Número 70

MAIG

Any 1992



# Sumari

Editorial i sumari	2
IV Certamen de Fotografia	
Fent Carrerany	3
Pasqua 92	6
Sa Xerradeta	8
Confirmacions 92	11
El segon brot d'olivera	11
Bullit de notícies	12
Demografia. Telèfons	14
Temps. Temps passat	15
L'altre certamen de fotografia	16
Constituït el consorci d'informàtica local de Ma- llorca	17
Vetlada poètica	18
Premsa Forana	20
Carrerany esportiu	21
Feim Carrerany	24

## Fotografies:

Magí Ferriol Bauzá  
Onofre Sureda Ribas  
Pere Ribas Colombram  
Miquel Capó Planes  
Pere Brill Bosch  
Andreu Negre  
Catalina Vaquer  
Martina Fiol

## PORTADA:

Premi a l'autor local  
Autora: Pedrona Crespi

# EDITORIAL

Una Espanya endeutada, uns sindicats tocant a vaga general, una Expo a Sevilla, uns Jocs Olímpics a Barcelona, un tren AVE, un número vint-i-tres i a la cua d'Europa. Un país de tercer món que no controla ni els preus escandalosos de l'Expo, cerca brillar entre les nacions.

El vaixell de Colom cau de costat i fa rialles a l'univers. Encara tenim les ungles brutes de sang i volem celebrar un cinquè centenari sense rentar-nos. Els quilos d'or del rescat d'Atahualpa criden des de les tombes andines. Quan l'inditanca els ulls contempla els sacrificis dels seus germans oferts a un Déu estranger. La imaginació cusquenya reconstrueix el martiri de Tupac Amaru, Miquela Bastides i els seus fills. Les custòdies dels temples europeus ens acusen de lladres.

El papa segueix fent beats i sants. És l'únic que li queda. Quan hi ha pocs vius disposats a ser perfectes, els han de cercar entre els morts. I mai més ben dit de Jose Maria Escrivà. Quina forçada tenen els duros! Inclús poden fer un beat! Deu ser que l'església catòlica en necessita molts (de duros) per seguir essent, poderosa, orgullosa i rica; una església de papes, cardenals primats i noblesa de "Balaguer".

## EQUIP DE REDACCIÓ:

Magí Ferriol Bauzá  
Pere Fons Pascual  
Joan Gelabert i Mas  
Jaume Mestre Llombart  
Onofre Sureda Ribas

## HAN PARTICIPAT EN AQUEST NÚMERO:

Bartomeu Pastor Sureda, Pere Sureda Ribas, Joan Mas i Vives, Enric Pozo Mas, Club Ciclista de Maria de la Salut, Miquel Oliver Roig, Jaume Santandreu Sureda, Bartomeu Monjo Sureda, Revista Mel i Sucre.

EDITA: Associació Cultural FENT CARRERANY,  
Sant Miquel, 11 07519 Maria de la Salut

IMPRIMEIX: Apostol y Civilizador.  
Petra.

Nº DEPÒSIT LEGAL: PM-457/1986

La redacció de Fent Carrerany  
no es fa responsable de les  
opinions dels qui hi escriuen

# IV CERTAMEN DE FOTOGRAFIA FENT CARRERANY» - ABRIL 1992

Patrocina: **CONSELL INSULAR DE MALLORCA**



Amb la presència de la Consellera de Cultura del Consell Insular de Mallorca, Pilar Ferrer Bascuñana, es va inaugurar el 16 d'abril el IV Certamen de Fotografia "FENT CARRERANY". Sense cap dubte, podem afirmar que aquesta edició, a més d'un èxit, va suposar la consolidació del Certamen. La presència de la Consellera i el patrocini del Consell Insular de Mallorca reafirmen aquest extrem. La participació va esser espectacular, un total de 139 obres es varen presentar a concurs, i el nivell de qualitat, que va augmentant any rera any, era molt alt. Així mateix, a l'acte d'inauguració hi assistiren prop de setanta persones, entre elles autors de les obres presentades, i el petit refresc que havia previst l'Associació no va bastar. No bastaren els portafotos prevists per l'organització i es va haver de recórrer a un de major tamany dels que es disposava, algunes obres varen haver d'esser penjades directament a la paret o sobre panells de suro.

El jurat del certamen va estar format per en Joan Sabater, regidor de Cultura del nostre Ajuntament, Eugeni Losada, representant del Consell Insular de Mallorca com a patrocinador, Miquel Morey "alma mater" de cada edició, Antònia Vicens vice-presidenta de "FENT CARRERANY" i Antoni Mestre, directiu de l'Associació.

La no assistència de Ferran Piza i Tolo Ramon a l'acte, suposam que per motius de força major, ja que havien mostrat la seva il.lusió per formar part del jurat, va fer que a darrera hora l'organització nomenàs dos membres de la directiva de "FENTCARRERANY" per ocupar el seus llocs i solucionar el problema.

Els guanyadors a cada un dels apartats d'aquesta 4a. edició varen ser els següents:

**COLOR:**

- 1.' Pere Bril Bosch
- 2.' Mercedes Ruiz



**BLANC I NEGRE:**

- 1.- Andreu Negre
- 2.- Miquel Angel Duran

**MESTRE PERE DES RETRATOS:**

Catalina Vaquer

**AUTOR LOCAL:** Pedrona Crespi

**JUVENIL:** Martina Fiol

Volem agrair a totes les entitats i persones que han fet possible aquesta edició la seva aportació i esperam que a la propera, a la qual ja hem posat fil a l'agulla per a la seva organització, tornar obtenir un èxit i una participació al manco igual a aquesta. El nostre agraïment al Consell Insular de Mallorca pel seu patrocini, que més que una gran ajuda pel muntant econòmic, és un reconeixement a la nostra tasca per consolidar el certamen com un dels més importants a les nostres Illes. En properes edicions esperam tenir el mateix grau de patrocini. Les paraules de la Consellera de Cultura, Pilar Ferrer, sobre la impressió que li va produir la quantitat de fotografies que es presentaren i la presència de públic a l'acte d'inauguració ens animen a seguir comptant amb el seu recolzament. Gràcies a tots.

Jaume Mestre.





PRIMER PREMI COLOR: Pere Brill Bosch



PRIMER PREMI BLANC I NEGRE: Andreu Negre



**PREMI JUVENIL: Martina Fiol**



**PREMI MESTRE PERE DES RETRATOS: Catalina Vaquer**

## PASQUA 92

Les festes de Setmana Santa comencen el Dissabte del Ram, amb una Confessió Comunitària que congregà un nombrós grup de gent que omplia l'església. La setmana començava bé.

El Diumenge del Ram fou molt concorregut. Començà a les 10'30 h. a la Plaça del Mercat amb la beneïda dels rams d'olivera i seguidament en processó la gent es dirigí cap a l'església acompanyant al "Bon Jesús" a l'esquena d'una somera. Seguidament tingué lloc l'ofici on els nins de la catequesi foren els que muntaren aquest acte.



El Dijous Sant, el mal temps fou el causant que la processó que hi havia pels carrers del poble s'hagués de fer per dins l'església i que la gent es quedàs majoritàriament a casa seva.

El Divendres Sant, tingué lloc "El Davallament" que consisteix en desenclar el "Bon Jesús" i es llegí una narració de la Passió de Jesús a càrrec del grup de dones que s'encarrega de la neteja de l'església.

El Dissabte Sant, a la Plaça de Dalt, tingueren lloc els signes de l'aigua i de la llum que consisteixen en la benedicció del foc nou i de les aigües baptismals, on els nins i monitors del Grup d'Esplai s'encarregà de preparar la vetlada: el fogueró, cançons, lectures, pregàries, repartiment de ciris, amb els quals, una vegada acabats els actes, s'anà cap a l'església on continuà la missa.

El Diumenge de Pasqua de Ressurrecció



la jornada començà amb la processó de l'Encontre i a continuació, a l'arribada a l'església, l'amo En Joan de Son Matet tallà el segon brot de l'olivera amb el qual es beneeix el Poble durant la missa. L'església estava que reventava de gent. L'amo En Xesc de Son Cloquis ens cantà la cançó de "Ses Panades", els tamborers ens oferiren varies peces i En Jaume Santandreu, com a sermó, recità els poemes següents:

La por clavà creu de tomba  
damunt la llosa del pit  
d'un poble que obria bretxa  
llaurant amb seny son destí.

La mort clavà la vergonya  
a un poble crucificat  
per enveges i venjances  
que destrossen els germans.

L'odi clavà la tristesa  
a la fossa del desig  
d'un poble que mata el dia  
i viu immers dins la nit.

Però vet ací que brosta  
del vell tronc sec i ruat  
la tanyada de la vida  
proclamant la llibertat.

Vet ací com l'olivera  
esclata un himne de pau  
reconciliant la història  
del present amb el passat.

Vet ací com del sepulcre  
on romania enterrat  
el cos de la nostra Pàtria  
surt avui ressuscitat.



Vet aci com de la fosca  
s'alça l'aua d'un nou jorn  
empenyent el vell coratge  
de voler ser el qui som.

Vet aci com la utopia  
d'entrunyellar-nos les mans  
encén la nostra esperança  
pel triomf de la veritat.

Vet aci com l'encontrada  
que han repetit Mare i Fill  
ens retorna l'alegria  
d'omplir la plaça d'amics.

Maria, aixeca't! Camina!  
oblida els mals temps passats  
no miris mai cap enrera  
tira sempre cap envant.

Escolta la veu del Mestre:  
"Qui posa la mà al mantí  
ha d'acabar la llaurada  
si vol ser digne de mi".

Maria surt de la tomba  
deixa el sudari a un costat  
i estrena el goig i la glòria  
d'un poblè ressuscitat.

Maria surt de la tomba  
canvia la teva sort  
perquè Crist la nostra Pasqua  
avui ha vençut la mort.

Poble estimat de Maria  
tiba els teus braons de brau.  
Jura per la nostra terra  
la llibertat i la pau.

Poble estimat de Maria  
esciata tots els fermalls  
i alça l'antiga senyera  
dels forans agermanats.

Poble estimat de Maria  
deixau que us digui germans  
per dar-vos la bona Pasqua:  
"Al.leluia, por molts d'anys!



Amb la benedicció a la fi de l'ofici  
s'acabaven els actes de la Setmana Santa.

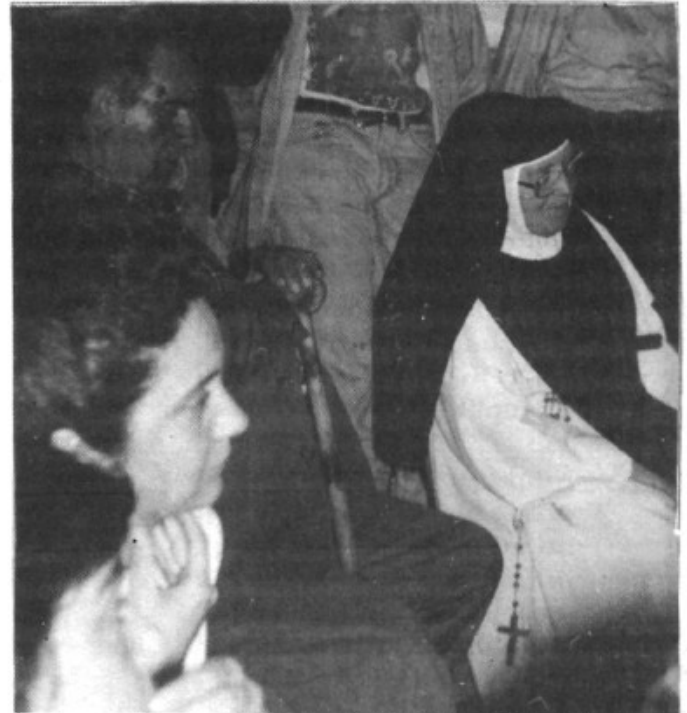
Onofre Sureda Ribas.

SA XERRADETA AMB...

SOR JOANA BUNYOLA MESTRE,  
SA MONJA DES CAMI DE BAIX

Aquest mes hem volgut parlar amb sor Joana Bunyola, religiosa del convent de Sant Bartomeu d'Inca, monja de Sant Jeroni. Aquí, a Maria, popularment i amb to amistós, la coneixem per la monja del Camí de Baix. Ens sentim honorats per la seva presència, la seva cordialitat i el seu treball i dedicació al germà Miquel. A més d'interessar-nos per la seva vida i la del convent de Sant Bartomeu, volem que ens parli d'una al.lota extraordinària, n'Antònia Bergas Ordinas, que nasqué a Maria el 22 de Febrer de 1913 i morí al carrer Major, amb fama de santedat, el 31 de gener de 1935, a l'edat de 22 anys.

Es el diumenge de l'Angel i abans de la missa de les onze, conversam amb sor Joana.



- Quins són els objectius d'aquesta classe de religioses, monges de clausura o tancades?

\* Els nostres objectius són: oració, penitència i treball.

- Podria especificar un poquet aquestes paraules?

\* Quan deim oració volem dir comunicació amb Déu. Per penitència, dominar-se a un mateix, no deixar-se vèncer pel món, el dimoni i la carn. Per això dejunam, sobretot per Quaresma i Advent i ens aplicam disciplines.

- Què és això de disciplines, Sor Joana?

\* Ens mortificam el cos amb unes llanderetes acabades amb nus.

- Ho fan amb freqüència això?

\* Tots els divendres de l'any. Per Quaresma i Advent, dimecres i divendres i la Setmana Santa, tres dies.

- Quina feina fan vostès, les monges tancades?

\* Actualment sarzim i planxam roba per altri i feim congrets, tres o quatre vegades a la setmana.

- I que són els congrets?

\* Amb farina, ous i sucre, feim una espècie de pasta de quarto. És l'únic lloc de Mallorca. Fa quatre-cents anys que ho feim. En el convent tenim un forn de llenya i en feim tres o quatre fornades a la setmana. La gent ve a cercar-los al convent i quasi mai n'hi ha pel qui en vol.

- Potser, a qualcú li agradaria saber quin és l'horari d'un dia en el convent de Sant Bartomeu d'Inca.

\* Ens aixecam a les cinc i mitja i feim ofici de

lectures i oració fins a les set i mitja. Llavors cantam laudes i celebram la missa. Un berenaret i treball fins a les dotze i mitja. Resam sexta i dinar a la una. Temps lliure, tertúlia, lectura i treball fins a les cinc i mitja. Una hora d'oració, cantar vespres, sopar i temps lliure. A les nou resam laudes i a descansar.

- I vostè, sor Joana, què entén per pobresa?

\* Estar després de totes les coses. Tenir només el necessari. Si fa falta alguna coseta, sofrir-ho amb paciència i estar contenta. Si sobra, donar-ho a qui li falti.

- Creu vostè que el necessari també s'ha de compartir?

\* S'ha de compartir més que el necessari.

- Creu, sor Joana, que la església catòlica és pobra?

\* No.

- Com creu que hauria de ser l'església?

\* Que no faltàs res a ningú i que els que tenen ho compartissin.

- Creu que l'església comparteix el que té?

\* No tots. Alguns sí.

- Creu que el bisbe hauria de compartir el palau?

\* No en vull parlar. Diuen que ha reduït les seves habitacions. Alguna cosa ha fet. El dia que va fer festa va convidar es seus obrers. Això aiximateix vol dir que comparteix.

- Que pensa d'en José Maria Escrivà de Bal-



aguer?

\* No ho he estudiat. No sé que he de dir d'ell. El confés mos hi ha afiliat. Ens han duit un vídeo. No sabem gaire coses. El mos presenten com un home senzill.

Després d'aquest diàleg tan agradable parlarem una estoneta d'aquesta jove amb fama de santedat, que era del seu temps i vostè tengué la sort de conèixer-la tan profundament.

- Com definiria, amb poques paraules n'Antònia Bergas Ordinas?

\* Que era una santa.

- Quins temps corriem?

\* Era pels anys 26-30. Era en temps de don Amau Seguí. Jo era petiteta, tenia 11 o 12 anys. N'Antònia me guanyava de quatre o cinc anys. Ella estava malaltissa.

- Com foren els primers contactes amb ella?

\* Record que anàvem a l'església. Teniem una clau, ens acostàvem al sagrari. N'Antònia ens parlava i ens recitava poemes fets seus.

- En recorda algun?

\* Me'n record d'aquest:

Bon Jesús, jo som tan pobra  
que en vostra presència estic.  
Vós que sou senyor tan ric  
dau-me de lo que vos sobra.

Déu meu, tenc una alegria  
que venc a visitar-vos  
perquè lo que em donau vós,  
ningú del món m'ho daria.

Per això m'és necessari  
estar aquí aprop de vós  
respirant aire olorós,  
que surt de dins el sagrari.

Jo crec que vós hi estau  
darrera aquesta porteta  
respirau una oloreta  
que es meu cor extassiau.

També record que els diumenges sortíem pel camp a passejar. Érem més de vint amigues. A vegades ella pujava damunt una paret i ens parlava. Agafava una flor del camp i xerrava de Déu. Un dia estàvem totes embabalides, escoltant-la i ella, que era molt alegre i tenia un fort sentit de l'humor, va acabar amb aquesta glosa:

Avui és tretze de juny  
i hem feta sa passejada  
i a vosaltres que m'heu escoltada  
vos surt un nas com es puny.

Sempre estava alegre i parlava amb dolçor a tothom.

- I com era la seva família?

\* Eren pobres. A vegades a ca seva hi haia necessitat. Avui no hagués estat igual. Encara es pot conèixer la casa on vivien al carrer Major, hi ha una imatge de la Verge damunt el portal.

- Què més recordau, sor Joana?

\* Què era molt atractiva i espiritual. Pareixia que parlava de part de Déu. La seva mirada penetrava dins l'ànima de les persones, te feia sentir dins un món nou, espiritual. Ella vivia a un altre món. Record que cada dia, a les dotze, anava a l'església a tocar les aves Maries i a posta de sol, feia el mateix.

- Sor Joana, i de la part social, de la justícia, això que cada home és un Déu, que som iguals?

\* De tot això no se'n parlava. Crèiem més en una espiritualitat particular. Ara disfrut d'entendre aquesta altra part que llavors no entenem ni practicàvem.



N'Antònia Bergas Ordinas

Segurament, Sor Joana, aquesta pogués esser la causa de tristes desgràcies.

- Com recordau n'Antònia Bergas en la seva malaltia?

\* No la sentiren gemegar mai. Sempre estava contenta. La gent li duia qualche coseta perquè la veien que s'aprimava de cada dia. Ella sempre deia que estava bé. Si tal vegada l'haguéssim ajudat més, encara la tendríem entre nosaltres.

- Diuen que hi havia un ullastre dins el corral de ca seva?

\* Sí, i ella s'hi passava hores fent oració. A ve-

gades hi anàvem i passàvem una hora santa amb ella. Ens explicava moltes coses. Ens pareixia com si Déu ens parlàs. Tenia gran unió amb el misteri.

- Es preocupava n'Antònia de visitar els malalts?

\* Sí. Record que hi havia una dona coixeta a Son Puig i ella anava a veure-la i fer-li companyia. Li deien madò Antònia Punxa. Quan hi anava, per saber que era ella li tirava una floreta o una pedreta pel corral i ja sabia que era ella.

- Què més, sor Joana?

\* Estar amb ella era estar bé. Era molt divertida. Ens contava acudits. Jugàvem a monges i a monestir i ella sempre feia el sermó i ens tenia escoltant tot el temps que volia. Jo havia de donar menjar als bous i a vegades me n'oblidava per anar a parlar amb ella. Ma mare, que m'entenia, me defensava i feia la meua feina. Un dia li vaig dir a n'Antònia que jo volia ser monja de cor i ella me contestà: "T'assegur que ho seràs, i ben de cor!". N'Antònia sempre tenia mel a la boca. La gent deia que era una santa.

- Contau, sor Joana, alguna cosa dels darrers dies d'aquesta extraordinària jove.

\* Estava contenta. Veia que se n'havia d'anar al cel. Ella es despedia de la gent. Era feliç. Quan l'avisaren pel viàtic, va dir: "M'heu d'entramellar l'escala i el quarto". A l'escala li varen posar cossiols i flors. Quan estava sagrantada

deia: "Besau-me les mans, ara estan ungides". Quan estava molt malament tothom volia anar a veure-la i no els deixaven pujar per la malaltia.

- I l'acompanyament, sor Joana?

\* Li dugueren moltes flors. La gent repetia: "És una santa". Tothom hi va anar. La duguérem a braços. Tots la volíem dur i molts s'hagueren de conformar de tocar la caixa i besar-la. Nosaltres, un grup d'amigues, la dúiem, i pareixia que ella ens duia a nosaltres. No la trobàvem gens feixuga. La dúiem un poquet perhom. La gent plorava, dient: "És una santa". Després hi va haver moltes vocacions religioses. Com jo eren setze que volíem esser religioses.

Era el primer fruit d'una persona que havia escollit a Déu per pare per damunt totes les coses.

Ha estat el testimoni de Sor Joana Bunyola Mestre. Seguïrem parlant amb més gent que conegué aquesta santa marianda, n'Antònia Bergas Ordines.

Hi ha una biografia escrita pel sacerdot que més la va conèixer, mossèn Arnau Seguí. En farem algun comentari.

Entre les frases de la santa hi ha aquesta: "Mil vides donaria si les tengués, oh Déu!, perquè tothom t'estimàs.

Pere Fons Pascual



D'esquerra a dreta, dretes: Francisca Aina Negre Carbonell, Joana Aina Ramis Font, Antònia Bergas Ordinas, Catalina Ferriol Ferriol, Joana M<sup>a</sup> Vanrell Bunyola, Joana M<sup>a</sup> Bunyola Mestre, Joana M<sup>a</sup> Bergas Ferriol y Magdalena Mayol Molinas. Assegudes: Joana M<sup>a</sup> Sureda Mas, Antònia Font Bibiloni, Maria Ferriol Ribas, Margalida Mayol Molinas y Catalina Mestre Mas. Assegudes en terra: Margalida Ferriol Sureda i Margalida Negre Carbonell.

# CONFIRMACIONS 1992

Dia 1 de maig es volgueren confirmar a l'església de Maria 20 joves. Presidí la cerimònia en Bartomeu Fons, vicari episcopal i dirigia el moviment en Jaume Santandreu com el qui havia impartit les ensenyances cristianes durant aquest any.

Entre les explicacions i pregàries que realitzaren els confirmants en transcriurem una que com a introducció la dirigeix Catalina Inès Carbonell:

“Bon vespre a tothom i gràcies per estar aquí amb nosaltres. Avui un grup de joves de Maria ens disposam a fer un acte tradicional i arcaic dins l'església. Es tracta de la confirmació; un acte simbòlic el qual intenta expressar la reafirmació en la fe cristiana lluny d'actes mera-

ment socials i festius. Però ni els baptisme, ni comunió, ni confirmació no serveixen absolutament per a res, si aquella persona que el reb, no viu cristianament, d'acord amb el que ens va ensenyar Jesús, seguint els principis de l'Evangell, com podria esser ajudar el proïsme, posar els béns en comú, etc.

Esperam, doncs, que la confirmació ens obri les portes de la llum cristiana, seguint Déu i els autèntics sants com n'Ignasi Ellacuria, Oscar Romero, l'arquebisbe d'Irun, entre tants d'altres que han donat i donen la vida per defensar els principis que Jesús predicà com, justícia i llibertat. No ens deixem enganar pels falsos beats que han embrutat la dignitat de l'església.

Res més, passarem a començar l'acte.”

## EL SEGON BROT D'OLIVERA



Enguany l'amo en Joan de San Matet fou l'escollit per tallar el segon brot d'olivera de la pau. Això volia dir pau a tothom, a cada família, a cada cor, al poble i a tota la terra. No més caiguts per cap pàtria. Si hi ha pàtria hi haurà vencedors i vençuts, amics i enemics. L'home, tots els homes, tots els essers vivents arribarem a ser una sola pàtria. L'olivera n'és el signe, ens ho recorda. Gràcies l'amo en Joan per haver volgut fer aquest signe d'anarquisme, de llibertat i pau.



# BULLIT DE NOTÍCIES

## PARRÒQUIA

Prest, si Déu ho vol, continuarem la feina de picapedrer a la rectoria. Ara tenim un planell, però no podem fer tot el que diu perquè no bastaria pa ni pasta. Ens haurem de limitar a fer allò més necessari i ja en pegarem un bon tip. N'hi ha que han fet donatius i ens cauen ben bé. Esperam que l'ajuntament, si pot, ajudi un poquet i el palau episcopal tenguí un gest una mica cristià vers nosaltres. Diuen que prometeren un milió, però no l'hem vist ni blanc ni negre.

## DIADA DEL 1r DE MAIG

El 1r de maig l'UGT mallorquina es concentrà a Maria de la Salut. La reunió tengué lloc al Polisportiu Municipal. S'hi congregaren més de vuit-centes persones.

Torrada, discursos i sarau, fermes en la Vaga General del 28. El delegat de Maria, en Tòfol Pastor, s'hi entregà en cos i ànima i la festa quedà ben lluïda.

Li desitjam molt d'èxit en el seu esdevenir artístic i que prest el poguem tornar trobar ocupant els espais de la Capella Fonda.



## L'ESPLAI ES REBROT D'ACAMPADA

Dues monitores i dotze allots del grup de majors anaren el 22 i 23 d'abril a fer una acampada a El Puig de Maria de Pollença. Digueren que s'ho havien passat molt bé i que l'any que ve hi volen tornar.



## EXPOSICIÓ A SA CAPELLA FONDA

Del 17 al 26 d'abril va exposar a la Capella Fonda el pintor i paisà nostre, en Joan Carbonell Vives "Marlando". Una pintura formalista, que parla i aixeca l'esperit.

## CALEFACCIÓ A L'ESCOLA D'ABAIX

Aquest passat mes d'abril començaren les obres de la calefacció a l'Escola d'Abaix. Donat que les aules són grans i humides, no hi havia manera d'encalenticir-les. Ara sembla que per al

# BULLIT DE NOTÍCIES

curs que ve ja no seran tan fredes. El mes que ve donarem més informació si les obres ja estan acabades.

## EL COL·LEGI ANTONI MONJO A L'EXPO

Desset alumnes del cicle superior del Col·legi Públic Antoni Monjo de Maria aniran dia 3 de Maig, en viatge d'estudis, a Andalusia. Visitaran Granada, Sevilla, l'Expo inclosa. Esperam que en tornar ens contin com els ha anat i ens duguin qualche fotografia per publicar.



## TERCERA EDAT

El president de la Tercera Edat de Maria, l'amo en Guillem Carbonell ha estat operat a Son Dureta. la convalescència és ràpida i prest podrà tornar a Maria. És el que des d'aquí desitjam per a ells i per a la seva família.

## MALLORCA PAGESA

El popular videoafecionat Mateu Galmés ha publicat una altra cinta sobre Mallorca. A la paròquia n'hi ha per vendre. En podreu trobar a 3000 pessetes.

## EL PLA DE MILLORAMENT DE FAÇANES

L'Ajuntament de Maria s'ha adherit al Pla de Millorament de Façanes que des de fa quatre convoca la Conselleria de Cultura, Educació i Esports del Govern Balear. L'objectiu d'aquesta convocatòria és preservar al màxim les façanes de les cases amb una certa història i estil. Això pot contribuir a evitar el progressiu deteriorament de les façanes o la seva substitució per unes formes que no lliguen gens amb l'arquitectura tradicional del nostre poble.



# Demografia

## ENS HAN DEIXAT:

N'Antoni Sureda Pastor que morí el passat 4 d'Abril als 68 anys. Vivia al carrer de l'Església, número 8



L'amo en Gaspar Mas Zuzama que morí el passat dia 16 d'Abril, als 92 anys. Vivia al carrer Son Puig, 28.

Madò Bàrbara Mas Font que morí el passat dia 25 d'Abril a l'edat de 77 anys. Vivia a la plaça des Pou, 21.

Què descansin en pau.

## BENVINGUTS:

Na Maria del Carmen Zambrana Seguí va néixer el passat dia 28 de Març. Els seus pares són en Lorenzo Zambrana i na Joana Maria Seguí.

N'Antoni Torelló Riera que va néixer el passat 7 d'abril. Es fill d'en Joan Torelló i de na Francisca Riera.



Na Maria Ginard Esteva que va néixer el passat dia 24 d'abril. Els seus pares són en Jaume Ginard i na Catalina Lüsteva.

Enhorabona als seus pares i demés família.

## JA L'HAN FETA:

En Guillem Castelló Ferriol i na Maria Barceló Bergas que es casaren a l'església parroquial de Maria de la Salut, el passat dia 4 d'Abril.

En Joan Curiel Mairnó i na Catalina Mas Carbonell que es casaren a l'església parroquial de Maria de la Salut, el passat dia 4 d'Abril.

Que el vostre amor no acabi mai.



## TELÈFONS D'INTERÈS

AJUNTAMENT	525002
	Fax 525194
METGE	525265
UNIT.SANITARIA (Cita prèvia)	525594
APOTECARIA	525020
ESCOLA DE DALT	525083
ESCOLA DE BAIX	525252
CA SES MONGES	525144
LOCAL 3a EDAT	525564
PARRÒQUIA	525033
GESA INCA: AVARIES	500700
BOMBERS	085
AMBULATORI D'INCA	502850
SON DURETA(Centraleta)	175000
AMBULANCIES S.S. (INCA)	502850
AMBULANCIES	200362
RECAPTACIO DE TRIBUTS DE LA CAIB (INCA)	505901
ADMINISTRACIÓ D'HISENDA D'INCA	505112
	505150

## SERVEIS SANITARIS

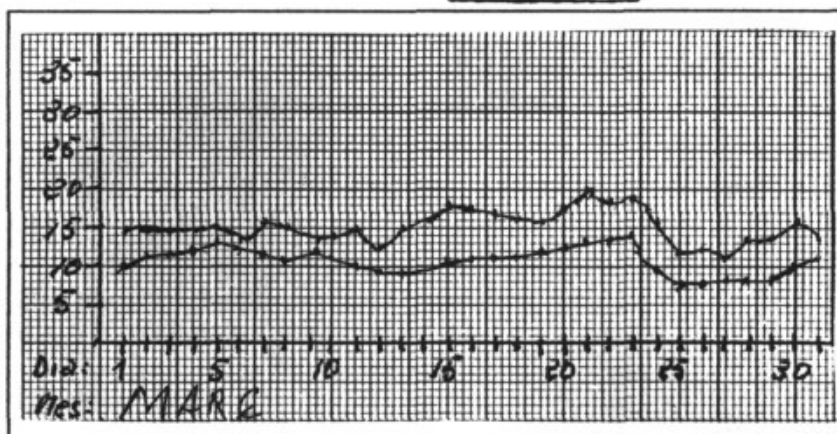
PUNT D'ATENCIÓ CONTINUADA DE SINEU:

Carrer Ponent, número 3.

- Per demanar hora al servei de Pediatria heu de cridar de 8 a 14 h. al **855043**
- Per urgències, a partir de les 15 hores heu de cridar al **520292**
- Preparació pel part, postpart, control de gestació i informació sobre anti-conceptius heu de cridar al **236624**



# El temps



FLUMOMETRIA		Temperatura Màxima
Dia 4	7 lles	20°C (Dia 21)
Dia 6	4"	Temperatura mínima
Dia 9	12"	7°C (Dia 25)
Dia 24	16"	Temperatura Mitjana
Dia 25	18"	12.9°C
Dia 27	15"	Mitjana màximes
Dia 31	9"	15.2°C
TOTAL: 81 LLITRES		Mitjana mínimes
		10.6°C



GRÀFICA DE TEMPERATURES MÀXIMES I MÍNIMES

## Temps passat

### MAIG DE 1987

- ... Si parlàssim de respecte i educació?
- La lectura dins l'educació.
- Sa Xerradeta amb Jesús de Orbe de rueda, metge titular de Maria.
- Pàgina pagesa: Cooperatives.
- Cabrera, parc natural.
- Eleccions.
- La salut ho és tot: Les vacunes.

### MAIG DE 1988

- Consells locals i política municipal.
- Recolzament al metge i al practicant.
- Sa Xerradeta amb l'amo En Toni Regalat.
- L'Lei de protecció als animals.
- Trobada de grups d'esplai a Porreres.
- Pàgina Bíblica: Jesucrist és de carn i os.
- Feim Carrerany: Excursió al Puig de Massanel·la.

### MAIG DE 1989

- Pere Alemany: "Des de la realitat fins a la utopia".
- Arees naturals protegides: Son Moragues, Menut,...
- Sa Xerradeta amb Don Bartomeu Marimón Simó (Es Secretari).
- Des del balcó de la Sala: Pla integral de residus sòlids.
- Pàgina sanitària: Nutrició III.
- Montblanc: Les Normes.
- Carrerany Esportiu: Un hivern a Mallorca (Ciclisme).
- Feim Carrerany: Excursió al Bec d'En Ferrutx.



### MAIG DE 1990

- Ens hi jugam molt: La reforma a debat.
- II Concurs de Fotografia Fent Carrerany.
- Pregó de "L'Ecce Home" de la passió del nostre poble.
- A Galicia... (Viatge d'estudis del C.P. A. Monjo).
- Pere Alemany exposa a Amsterdam.
- Setmana Santa i Pasqua 1.990
- Sa Xerradeta amb En Fèlix Aguiló (Professor de l'Escola de Música).
- Serveis Socials.
- Carrerany Esportiu: VI Pla de Mallorca, I Gran Premi "La Caixa".
- Feim Carrerany: Excursió al Puig de Galatzó.

### MAIG DE 1991

- Memòria R.A.M.: Es meu padri Nadal.
- III Certamen de Fotografia Fent Carrerany.
- 500 anys del Tirant.
- Sa Xerradeta amb l'amo En Joan de Son Matet.
- Projectes pel 91 de la Mancomunitat del Pla en serveis socials.
- Pasqua: El Poble fou protagonista.
- Genocidi.
- Per què cal elegir els Independents?
- Candidatures que es presenten a les properes Eleccions Municipals.
- Sa Patena de Montblanc.
- Feim Carrerany: Excursió al Mirador de Ses Puntetes.

## OPINIÓ

### L'ALTRE CERTAMEN DE FOTOGRAFIA.

L'organització d'una activitat oberta a tothom, sempre té a la part de darrera una altra història que s'intenta que res tengui a veure amb la part agradable i positiva que s'ha de dar.

Aquest IV Certamen de Fotografia "FENT CARRERANY" no ha estat una excepció i l'èxit obtingut per l'Associació ha estat el resultat d'hores de feina i d'una trajectòria.

Al plenari del mes d'abril, i ja al final, la regidora del P.P. Francisca Ferriol i arrel d'unes paraules del Batle, va fer una pregunta sobre el per qué de l'etiqueta "Col.labora Ajuntament de Maria" a quasi tots els portafotos del IV Certamen de Fotografia de "FENT CARRERANY" que patrocinava el Consell Insular de Mallorca. El regidor del PSOE, Miquel Mestre li va contestar amb unes paraules que em sembla desmarquen l'Ajuntament de tota responsabilitat sobre el tema i obviant el que havia passat. Esperaré a tenir l'acte oficial del plenari per a saber el termes de la pregunta i la resposta ja que hi ha substancials diferències entre les parts esmentades i altres que he demanat. Vull guardar certa cautela sobre el mateix, encara que ja he tret les meves conclusions.

Cal fer una mica d'història del que va esser la concessió de la subvenció per la compra de portafotos. La nostra Associació va enviar amb temps un escrit a l'Ajuntament demanant-li que subvencionàs la compra de 50 portafotos amb un import de 35.000'- pessetes. Quan es va comunicar la seva concessió, el regidor de cultura Joan Sabater, en nom de l'Ajuntament, va posar "com a condició" que a cada portafotos es ves, per exemple, "amb el suport de l'Ajuntament", sense especificar ni el lloc ni el tamany de l'etiqueta esmentada. En aquell moment no vaig posar cap impediment i tal vegada vaig pecar d'ingenuïtat. La culpa és tota meva, havia d'haver mirat amb més cura la meva resposta. Certa persona amb al qui ho vaig comentar, em va dir que la condició era deguda a la meva carta "Ja tenim pastanaga" i que era una espècie de càstig. No li vaig donar importància pel que fa a la meva persona, n'he sentides de més grosses.

El mateix dia de l'exposició, en Miquel Morey, en Magí Ferriol i un servidor, estàvem baixant d'un cotxe les fotografies ja muntades al



portafotos i les deixaavem acaramullades a l'entrada de la Casa de la Vila. En Miquel Mestre, que en aquells moments estava dins les oficines municipals, va sortir per anar-se'n fora i es va aturar devora nosaltres. Ens va comentar que no importava que l'etiqueta fos de tan gros tamany. i jo li vaig contestar que com que no m'havien dit el tamany requerit, i davant la falta d'acord havíem col·locat aquestes.

A més d'això, quan la senyora consellera de Cultura Pilar Ferrer, a l'acte d'inauguració, va fer un apart amb Joan Sabater i jo per deixar clara la seva discrepància sobre "les prop de 139 col.laboracions que feia l'Ajuntament al certamen", el regidor de cultura va repetir un grapat de vegades que li pareixia bé el fet i va dir, en acte que l'honora, que era una condició que havia posat l'Ajuntament en virtut de la seva aportació econòmica.

Ara, mitjançant un joc de paraules, dient que no es va impedir que el nom del Consell Insular de Mallorca fos visible devora el de l'Ajuntament de Maria, pareix que s'ha intentat per part d'aquest llevar-se qualsevol responsabilitat representant el seu paper polític. Sincerament, si els contribuents que aportam els nostres doblers per mantenir el nostre Ajuntament i el nostre Consell Insular, hem de veure aturades les nostres iniciatives per postures com aquestes, estam ben arreglats. El polític, uns i altres, són on són gràcies als ciutadans i a la seva sobirana voluntat i la seva feina al servei del poble ha d'esser més important i trascendental per al bon desenvolupament de la societat. Les ganes o no de figurar, o de figurar més o menys

poc han d'influir a l'hora que ens siguin reconeguts el nostres drets.

El plantejament que ens férem d'aquesta edició del certamen en gran part estava basada en la il·lusió, sense ella no haguéssim pogut celebrar-lo, i hauríem d'haver tengut una mica més en compte la coordinació entre les diferents parts. La soledat que a vegades se sent a l'hora de realitzar activitats duu a problemes com el suscitat.

El patrocinador d'aquesta edició era el Consell Insular de Mallorca, un patrocini que feia estona desitjàvem, i la veritat és que aquest ha quedat en un segon lloc davant les etiquetes de l'Ajuntament, 125.000'- pessetes davant 35.000'- i una sala. Les despeses del Certamen les havíem repartides de la següent manera: "FENT CARRERANY" es feia càrrec de la impressió dels cartells (40.000'- pessetes), el refresc d'inauguració (poc més de 3.000'- pessetes), la realització dels trofeus pels gua-

nyadors, uns clauers pels membres del jurat (6.150'-) i més de 50 portafotos per un valor de 40.000'- pessetes.

Per altra banda hi havia la partida concedida per l'Ajuntament per la compra de 50 portafotos (35.000'-pessetes), Amb el patrocini del Consell Insular de Mallorca de l'import dels premis en metàl·lic, havíem cobert, abans de celebrar el certamen el seu pressupost, cosa lògica a l'hora d'afrontar una activitat.

Em sap molt de greu no haver assistit al plenari i en aquells moments haver ajudat a aclarir el tema. Ara, proposaria plantejar el certamen d'una altra manera i si res de bo hem tret de tot això és la possibilitat de rectificar i que la propera vegada no passi el mateix. Hi guanyarem tots.

Jaume Mestre.

NOTA: Aquest escrit, més que mai, sols representa el qui l'ha signat.

## CONSTITUÏT EL CONSORCI D'INFORMÀTICA LOCAL DE MALLORCA.



Dia 8 d'Abril, a les 10 h., a la seu del Consell Insular de Mallorca es constituï el Consorci d'Informàtica Local de Mallorca.

El Consorci està compost de les següents corporacions locals: CIM, Sa Pobla, Marratxí, Sant Llorenç, Binissalem, Lloseta, Escorca, Porreres, Santa Maria, Esporles, Selva, Petra, Llubí, Campanet, Montuïri, Vilafranca, Consell, Sencelles, Búger, Sant Joan, Santa Eugènia, Mancor de la Vall, Ariany, Costix, Lloret, Deià, Fornalutx, Valldemossa i Banyalbufar.

Aquestes corporacions, reunides en assemblea, elegiren una mesa d'edat constituïda

pel Batle de Porreres i el representant de l'Ajuntament de LLubí. A continuació, s'inicià un torn de presentació de candidatures a la presidència. En aquest, sols es presentà la proposta d'Antoni Pascual, President de la Comissió de Règim Interior del Consell Insular de Mallorca i al mateix temps Batle d'Ariany i President de la Mancomunitat del Pla, la qual fou acceptada per unanimitat del assistents. Posteriorment, es donà pas a l'elecció de la Junta de Govern del Consorci que es quedà constituïda amb els representants dels ajuntaments de Campanet, Maria de la Salut, Lloret, Montuïri, Sa Pobla i Deià.



## VETLADA POÈTICA A SA CAPELLA FONDA



Dissabte dia 26 d'abril va tenir lloc a la Capella Fonda una vetlada poètica que podríem qualificar d'extraordinària. La quantitat de gent que hi assistí, unes setanta persones, així com la qualitat dels poetes que ens llegiren els seus poemes, en Miquel Cardell, en Miquel Bezares, en Damià Huguet i en Jaume Santandreu, contribuï a fer d'aquella nit una data inoblidable i una magnífica celebració de la Festa del Llibre.

En Joan Mas i Vives, crític literari i excel·lent coneixedor de la poesia mallorquina contemporània, fou l'encarregat d'anar presentant els diferents poetes i de fer quatre pinzellades sobre la seva obra.

Començà presentant en Miquel Cardell. Home de la comunicació (treballa a la RNE, a Ràdio 5), investigador de la paraula, bon coneixedor del món de la música i de la cultura en general, en tots els seus aspectes, la seva poesia destaca per la seva voluntat de modernitat que l'uneix sobretot al món anglosaxó i pels lligams que manté alhora amb les arrels més profundes de la tradició cultural d'aquesta terra. Miquel Cardell digué que preferia llegir poemes del seu darrer llibre *TEBEO*, pel fet que era la seva darrera obra i per tant la que tenia més present i propera. Llàstima que la seva veu es perdés dins del magnífic espai que era la

Capella Fonda, però amb unes condicions de sonoritat realment dolentes. Els poemes que llegí, irònics, (el títol té una voluntat clara d'allunyament, de broma), punyents, però cenyits per una estructura fèrria, clàssica -el sonet-, tocaven moltes de les dèries que ens/l'envolten i ens/l'ocupen o ens/el preocupen: la llengua, la cultura, l'ecologia, el sexe, etc.

El següent fou en Miquel Bezares. El més jove de tots, però d'una maduresa poètica que impressiona, la seva poesia es mou en unes coordenades íntimes, properes, volgudament narratives i on el propi poeta esdevé referència continuada. En Miquel Bezares forma part d'aquesta nova fornada de poetes que asseguren una continuïtat més que destacada a la lírica mallorquina contemporània. Els poemes que elegí per a la seva lectura pertanyien tots al seu darrer llibre, acabat de sortir però que lligaven perfectament amb la seva trajectòria anterior.

En Damià Huguet, quin tros de poeta en Damià!, va ser el tercer a intervenir. Campaner de soca-rel, poeta de cap a peus i home que traspuja una vitalitat i una sinceritat que amara tot quant toca, va ser presentat com el que és, un dels poetes més importants de les lletres cata-

lanes i un home que ha aconseguit seguir, a la seva manera, a la seva campanera manera, les passes d'aquest altre monstre de la literatura que és en Blai Bonet. La seva veu, la seva personal manera de dir la poesia, i el seu món poètic: la terra, la saba de la terra, el cinema, l'erotisme, trobaren de seguida un públic entregat i que amb un silenci profund i amatent acollí les seus poemes i la seva veu dolça i sincera.

En Jaume Santandreu, el nostre Jaume, fou l'encarregat de cloure la tongada. Una raó de pes, tal i com argumentà en Joan Mas, va motivar el seu torn final. La poesia d'en Jaume Santandreu és la seva paraula, potser per això la identificació entre les dues sigui tan fàcil, potser per això mateix de vegades no sabem amb qui estam parlant, qui ens està sermonejant, quin Jaume llegim. Els poemes que llegí, dispersos, representaven tot aquest devessall de la seva poesia: la cançó, la poesia íntima, el sermó, la confessió personal, el clam per una o altra injustícia.

Una vegada acabada la lectura, la gent va obrir un torn de paraules que motivaren una xerrada prou interessant, on sortiren temes com la situació actual de la poesia catalana a Mallorca, la llengua i la seva situació a la Part Forana i a Palma, el per què de l'elecció de la poesia com a vehicle literari, i de l'acte d'escriure com a exponent d'un cert despullament personal.



Després de més de dues hores de recital i de tertúlia acabarem la vetlada tal i com s'havia d'acabar; davant d'un bon tallec de sobrassada, pa del dia i un bon vinet per allargar la vetlada més enllà de les vel·leïtats poètiques i acostant-nos a la prosa de les nocturnitats més entranyables.



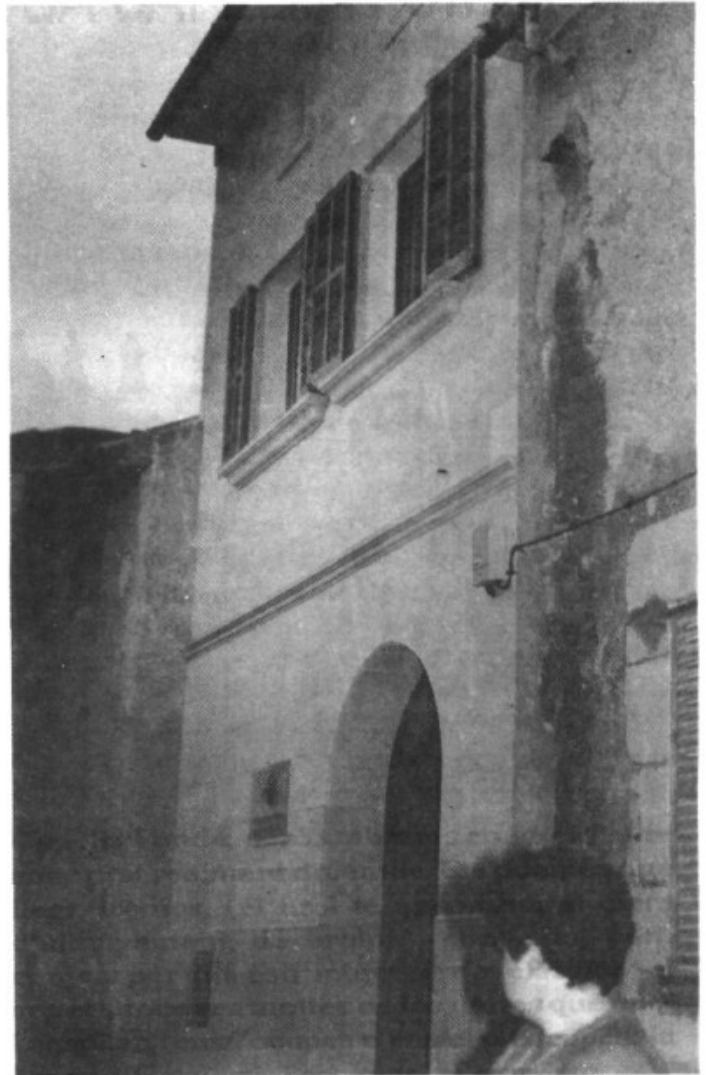
# EL MES GRAN DE LA PREMSA FORANA

## INAUGURACIÓ DEL NOU LOCAL DE L'ASSOCIACIÓ

El passat dissabte dia 4 d'abril, tengué lloc a Sant Joan la inauguració del nou casal, seu social de la Premsa Forana de Mallorca, amb presència de les autoritats locals i autonòmiques.

Encara que el dia no acompanyava, plovia, els actes començaren a les 17,30 hores amb una amollada de coets i enmig dels sons de la Banda de Música de Sant Llorenç des Cardassar i la recepció d'autoritats i convidats a la Plaça Joan Carles I i sortida a peu cap a la seu social al carrer de la Princesa, 22.

Beneí el nou local el pare Vicedo, vengut expressament de València. A continuació es feren els parlaments de rigor i entrega de plaques. Després es passà a conèixer les dependències del local, i aprofitant un moment que no plovia, la gent va fer rotllada als voltants d'una llarga taula, plena de coses bones per menjar.



## ELECCIONS DE LA NOVA JUNTA DIRECTIVA

El següent dimarts, dia 7 d'abril se celebraren les eleccions de la nova Junta Directiva de la Premsa Forana.

Les persones que es presentaren i els vots que obtingueren foren:

Carles Costa	DAMUNT, DAMUNT	18 vots
Onofre Arbona	BONAPAU	22 vots
Gaspar Sabater	DJIOUS	17 vots
Maria Galmés	FLOR DE CARD	31 vots
Biel Gelabert	MOLÍ NOU	20 vots
Miquel Company	MEL I SUCRE	18 vots
Jaume Taberner	ARIANY	22 vots
Miquel Adrover	RESSO	20 vots

Entre ells elegiren en Carles Costa com a president. Quedà fora en Gaspar Sabater de la revista DJIOUS.





# Carrerany Esportiu

## ANADA A LLUC.-

El passat dia 17 d'abril, festivitat de Divendres Sant, els ciclistes de Maria ens disposàrem a viure una nova jornada de campanyonia. Llàstima que la climatologia no acompanyàs massa. Malgrat tot, a les vuit i mitja del matí, els 43 ciclistes partirem cap a Llubí, per reposar forces amb una bona berenada i tornar partir cap a lluc per visitar, com cada any, la Patrona de Mallorca. La sorpresa va esser que quan volguérem partir els carrers estaven banyats i estava plovent un poc.

Alguns dels ciclistes, per por del temps tomaren enrera. La majoria malgrat els temps continuaren. La brusqueta va molestar en alguns moments, però, a partir de Caimari, trobàrem carretera eixuta. ens reagrupàrem tots a la benzinera del Coll de Sa Bataia. feia molt de vent i fred. Aprofitàrem l'aturada per menjar un poc de fruita abans de baixar al Santuari de Lluc, visitar la Mare de Déu i tornar.

Arribàrem a Maria al migdia, després de la

duxa anàrem tots plegats a dinar a la platja de Muro. Els que havien tomat enrera, el dilluns de Pasqua aprofitaren per complir la promesa i arribar fins a Lluc.

## TROFEU PASQUA + MEMORIAL TOMEU BERGAS

El diumenge de Pasqua, dia 19 d'abril, el nostre Club Ciclista va organitzar la tradicional diada de Pasqua amb una reunió ciclista a la qual els representants del nostre Club foren els grans protagonistes ja que aconseguiren la victòria a totes les curses i categories en disputa.

La jornada va començar a les tres del capvespre amb els alevins on els tres representats del nostre Club arribaren destacats a meta amb la victòria de Damià Barceló, en nins, i Victòria Montiel, en nines.

1. Damià Barceló (Hostal des Pla) 10 punts.



Equip Social Club Ciclista Maria de la Salut FONTHISA - JUMBO TOURS

# Carrerany Esportiu

- |                              |     |
|------------------------------|-----|
| 2.- Victòria Montiel (Desa)  | 8 " |
| 3.- Magdalena Márquez (Desa) | 6 " |
| 4.- Pere Mestre (A.C. Sineu) | 4 " |
| 5.- Miquel Mas (A.C. Sineu)  | 2 " |

Tot seguit, compatiren els infantils. Quinze participants per a completar 12 voltes al circuit urbà. Llorenç Seguí, des del principi va demostrar una gran superioritat sobre la resta de participants, que foren doblats pel de Maria.

- |                                    |           |
|------------------------------------|-----------|
| 1.- Llorenç Seguí (Hostal des Pla) | 15 punts. |
| 2.- Antoni Colom (Es Pedal)        | 6 "       |
| 3.- Antoni Oliver (Derbi)          | 4 "       |
| 4.- Maria A. Marquez (Derbi)       | 3 "       |
| 5.- Antoni Carbonell (Gomila)      | 3 "       |
| 7.- Guillem Mas (Hostal des Pla)   | 0 "       |
| 8.- Magdalena Beltran (Desa)       | 0 "       |
| 9.- Maria J. Beltran (Desa)        | 0 "       |

Tan sols sis participants a la prova per a cadets. A més, a la quarta volta se va produir una caiguda de Francesc Mulet (Hostal des Pla) i Margalida Fullana (Tallers Torrens) a conseqüència de la qual hagueren d'esser traslladats a Sineu per ser atesos de les ferides. Afortunadament, no hi hagué rotures òssies. Daniel Estarellas i Cristian Retolaza es convertiren en els dos gran protagonistes de la cursa més emocionant del capvespre. El de Maria sempre va dominar els sprints de puntuació i l'atac de l'argentí va arribar massa tard.

- |  |           |
|--|-----------|
| 1.- Daniel Estarellas (Hostal des Pla) | 35 punts. |
| 2.- Cristian Retolaza (Derbi)          | 20 "      |
| 3.- Pere Roca (Hostal des Pla)         | 9 "       |
| 4.- Antoni Obrador (Hostal des Pla)    | 6 "       |
| 5.- Francisco Trujillo. (Tenis Arenal) | 5 "       |

La darrera carrera estava reservada per a ciclistes socials que completaren 54 quilòmetres repartits en sis voltes al circuit des Rafal. A la segona volta s'escapà Simó Darder (Jumbo Tours) i poc després s'hi afegí el seu company Ferriol Colombram per iniciar una aventura conjunta que els donaria els dos primers llocs de la cursa que va contar amb la participació de 79 ciclistes. Les primeres unitats del pilot perseguidor arribaren a tres minuts dels

dos marianos. Tan sols 52 dels inscrits aconseguiren finalitzar la prova.

- |                                     |              |
|-------------------------------------|--------------|
| 1.- Simó Darder (Jumbo Tours)       | 1-28-22      |
| 2.- Ferriol Colombram (Jumbo Tours) | 28-23        |
| 3.- Jaume Pou (C.C. Lloret)         | 1-31-22      |
| 4.- Tomeu Vives (C.C. Manacor)      | 31-23        |
| 5.- Antoni Frau (A.C. Sineu)        | 1-31-24      |
| 9.- Rafel Mulet (Jumbo Tours)       | 1-31-26      |
| 14.- Gabriel Vanrell (Jumbo Tours)  | E X - ABQUO. |
| 14.- Joan Castelló (Jumbo Tours)    | EX-ABQUO.    |
| 14.- Manuel Fernández (Jumbo Tours) | X - ABQUO.   |
| 44.- Antoni Mas (Jumbo Tours)       | 1-31-26      |
| 54.- Ferriol Roig (Jumbo Tours)     | 36-27        |

## PLA DE MALLORCA = GRAN PREMI LA CAIXA

El passat diumenge dia 26 d'abril va començar una nova edició, la vuitena del PLA DE MALLORCA GRAN PREMI LA CAIXA, la qual està patrocinada pel Consell Insular de Mallorca. Les expectatives del nostres ciclistes no poden esser millors ja que, a més d'aconseguir el primer, segon i quart lloc de la general, ocupen la primera posició de la general per equips.

El "Pla-92" fou presentat als mitjans de comunicació, el passat dijous dia 23 al C.I.M. amb l'assistència de les primeres autoritats, dels representants de "La Caixa" i dels directius de les entitats organitzadores. La jornada inaugural va estar organitzada pel Club Ciclista Maria de la Salut, amb el patrocini de l'Ajuntament del nostre poble. Una etapa cronometrada de 6,3 quilòmetres, sortint des de la Plaça del Mercat de Sineu i arribant a la Plaça des Pou de Maria de la Salut on s'hi havia instal·lat un gran muntatge de meta que va donar moltes facilitats als participants, un total de 125 que marcaren de bell nou un rècord de participació.

Tant les primeres posicions com els ciclistes de Maria de la Salut, quedaren de la següent manera:

- |                                       |       |
|---------------------------------------|-------|
| 1.- Rafel Mulet Campins (Jumbo Tours) | Afic. |
|---------------------------------------|-------|

# Carrerany Esportiu

## VIII PLA DE MALLORCA

Patrocina:



CONSELL INSULAR  
DE MALLORCA

GRAN PREMI  
"la Caixa"

ORGANITZEN:  
Agr. Cicl. Sineu  
Club Cicl. Sencelles  
Penya C. Sant Joan  
CC Maria de la Salut  
Penya Ciclista Muro  
CC Santa Margalida  
A Poc A Poc-Algaida  
Club Ciclista Lloret  
Stat. Sp. Vilafranca  
Club Ciclista Petra  
Club Cicl. Sa Pobla



PRIMERA JORNADA  
26 Abril: Maria Salut

SEGONA JORNADA  
1 Maij: Muro

TERCERA JORNADA  
10 Maij: Lloret

QUARTA JORNADA  
17 Maij: Petra

CINQUENA JORNADA  
24 Maij: Sineu

SISENA JORNADA  
31 Maij: Sant Joan

SETENA JORNADA  
7 Juny: Sencelles

CICLOTURISTADA FINAL  
14 Juny: Sta. Margalida

ETAPES PATROCINADES PELS AJUNTAMENTS DE  
MARIA DE LA SALUT - MURO  
LLORET DE VISTA ALEGRE - PETRA  
SINEU - SANT JOAN  
SENCELLES - SANTA MARGALIDA

9-39-21		
2.- Simó Darder	(Jumbo Tours) Afic.	40-21
3.- Antoni Frau	(A. C. Sineu) Afic.	45-30
4.- Ferriol Colombram	(Jumbo Tours) Afic.	9-47-14
5.- Pere Font	(Romantic) Afic.	9-49-57
6.- Antoni Mascaró	(Sant Joan) Afic.	9-59-40
7.- Antoni Gayà	(Wimpy) Afic.	0-04-81
8.- Miquel A. Jaume	(Pau Gomer) Juv.	10-14-72
9.- Rafel Bauzà	(C.C. Lloret) Afic.	0-16-96
10.- Ferriol Roig	(Jumbo Tours) Afic.	10-24-93
11.- Manuel Fernández	(Jumbo Tours) Espec.	10-25-31
21.- Onofre Soler	(Jumbo Tours) Espec.	10-42-71
27.- Antoni Font	(Jumbo Tours) Vet-A	10-51-50
28.- Joan Castelló	(Jumbo Tours) Afic.	

10-52-17		
32.- Esteva Bergas	(Jumbo Tours) Juv.	10-54-79
36.- Tomeu Arbona	(Jumbo Tours) Espec.	10-59-71
37.- Antoni Mas	(Jumbo Tours) Afic.	1 - 0051.
- Antoni Castelló	(Jumbo Tours) Afic.	1-13-39
54.- Vanrell Mascaró	(Jumbo Tours) Juv.	11-18-56
86.- Joan Estarellas	(Jumbo Tours) Espec.	11-53-71
88.- Pere Morro	(Jumbo Tours) Afic.	1-55-49
104.- Miquel Salom	(Jumbo Tours) Espec.	12-20-92
108.- Vanrell Felani	(Jumbo Tours) Vet-A	12-28-73
109.- Llorenç Nadal.	(Jumbo Tours) Vet-B	12-35-12

CLASSIFICACIÓ GENERAL PER EQUIPS.

1.- Maria - Jumbo Tours	29-06
2.- Agrupació Ciclista Sineu	30-42
3.- A. C. Muro - Romantic	31-13
4.- Penya Ciclista Sant Joan	31-39

CLUB CICLISTA MARIA DE LA SALUT



# FEIM CARRERANY

El passat mes d'Abril no anàrem d'excursió degut a la coincidència de les festes de Setmana Santa amb les dades que habitualment solem fer les excursions.

La fotografia correspon a l'excursió del Barranc de Biniraix.

## EXCURSIÓ A "LA TRAPA".

El proper Diumenge, dia 10 de Maig, hem decidit arribar fins a "LA TRAPA".

Aquesta excursió és d'una gran bellesa i d'itinerari fàcil, o sia, apte i recomanable per a tothom.

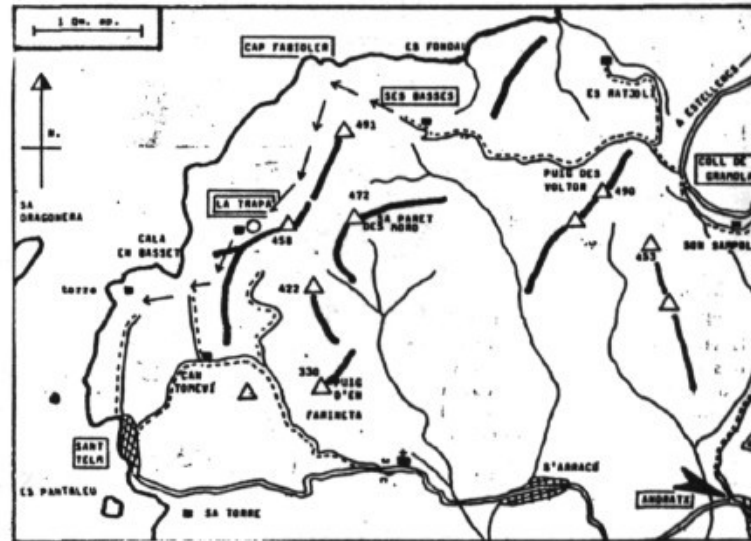
Des del mirador des Fabioler es pot contemplar una panoràmica excelsa amb la Dragonera al davant i en dies esplèndids, fins i tot Formentera .

Vet aquí unes pinzellades de la seva història:

"Els trapencs, expulsats de França per la Revolució, vingueren en part a Espanya i acabaren establint-se a Santa Susanna (Maella). Després, Napoleó envai Espanya i foren expulsats.

Vingueren a Mallorca al 1.810. Ací, sempre tan hospitalaris, els donàrem la Vall de Sant Josep perquè s'hi pogués establir la comunitat.

La Vall era un codolar, empinat i erm. Els Trapencs (vuit frares i trenta-dos llecs) construïren l'ermita, els tallers, marjades; dugueren la terra a senallades, i fins i tot, amb



un inversemblant i complicadíssim sistema de mines, feren una font (no n'hi ha d'altra en molts de quilòmetres a la rodona).

L'any 1.817 els trapencs pogueren tornar a Santa Sussanna, malgrat que alguns hi quedaren uns quants anys més. Cent cinquanta anys després, un nou grup de "trapencs", s'han engrescat en una altra obra titànica: Convertir la finca en Parc Natural, per subscripció popular."

Anim, veniu, feis-vos amics de la Trapa!  
La sortida serà a les 8'30 h. des de la Plaça des Pou.

Onofre Sureda Ribas.

