



REVISTA DE L'ASSOCIACIÓ CULTURAL

FENT CARREERANY

MARIA DE LA SALUT

Nº 46

MAIG

1990



SUMARI

Editorial i Sumari,	2
Ens hi jugam molt	3
Segon Concurs de Fotografia	4
Casa de la Vila	6
Correu Obert,	7
Frases curioses	7
Pregó de l'Ecce Homo,	8
A Galícia	10
Pere Alemany exposa a Holanda	11
Setmana Santa i Pasqua 1.990	12
Sa Yerradeta,	16
Demografia,	20
Menjador Popular,	21
Bullit de notícies,	22
Passatemps,	24
Poemes i gloses	25
Carrerany Esportiu,	26
Propaganda	28
Feia Carrerany, Excursió,	32

=====

EQUIP DE REDACCIÓ

=====

Pere Fons Pascual
 Joan Galabert i Mas
 Jaume Mestre Llopart
 Onofre Sureda Ribas
 Magí Ferriol Bauzá

COL·LABORADORS

=====

Delegació d'Informació
 de l'Ajuntament de Maria
 Pere Crespi
 C. Ciclista Maria,
 Antònia Maria Vicens
 Jaume Santandreu,

Portada:
 Foto:Pedro Prieto,

Fotografies:
 Jaume Mestre,
 Arxiu de "Fen Carrerany"
 Pedro Prieto,
 Onofre Sureda Ribas,
 Gerònia Aulet,
 Magí Ferriol,

Edita:
 Associació Cultural FENT CARRERANY
 Sant Miquel, 4,
 07519 Maria de la Salut

Editorial

EL FI DE LA POLITICA NO HA D'ESSER ALTRE QUE LA RECERCA DEL BENESTAR DEL POBLE I LA DEFENSA DE LES SEVES LLIBERTATS EN QUALSEVOL MOMENT D'UNA LEGISLATURA. DINS AQUEST FI, EL POBLE HI JUGA UN PAPER MOLT IMPORTANT JA QUE DEL RECOLTZAMENT O NO DE LA MAJORIA ALS POLITICS POT DEPENDRE L'EXIT O EL FRACAS D'UNA LABOR. EL POBLE NO VOL ESSER IGNORAT A L'HORA DE COMENÇAR QUALSEVOL PROJECTE ENCAMINAT A MILLORAR EL SEU ESTATUS, PER MOLT ELECTORALISTA QUE SIGUI I AQUEST HA D'ESTAR ASSENTAT DAMUNT REALITATS. TOTES LES INICIATIVES QUE SURGEIXEN DES DEL PODER POLITIC I NO TENEN DARRERA ELL LA VOLUNTAT I LA PARTICIPACIO ACTIVA DEL POBLE SOLEN ESTAR DESTINADES AL FRACAS MES ABSOLUT. A MARIA S'HA COMENÇAT LA LABOR DE CREAR UN SERVEI DE MENJADOR PER A LES PERSONES DE LA TERCERA EDAT. DEGUT A LA SITUACIO ECONOMICA I POLITICA DEL NOSTRE AJUNTAMENT, S'HAN ASSOLIT ELS FONAMENTS D'AQUESTA OBRA COMPTANT AMB AJUDES DE L'ADMINISTRACIO CENTRAL, UNES AJUDES QUE SI BE NO HAN ESTAT EN AQUESTS MOMENTS CONCEDIDES FORMALMENT, SI HI ESTAN "POLITICAMENT". PER DUR EL PROJECTE ENDAVANT, APART DE LO ESMENTAT, S'HAURA DE MENESTER MES QUE MAI L'AJUT DE LA GENT. ES DIFICIL DUR A TERME UNA OBRA, ON SEGONS PAREIX LA GRAN PART DE LES APORTACIONS SON ALTRUISTES I ON LES IDEES DELS POLITICS HAN ESTAT RESULTAT D'UN MOMENT "D'EUFORIA" SENSE TENIR UN PLANEJAMENT ADEQUAT AL DARRERA. EL NOSTRE POBLE HA DONAT MOSTRES DE LA SEVA SOLIDARITAT EN MOLTES D'OCCASIONS I ARA ES PRESENTA UNA QUE SI CAL ES DE LES MES IMPORTANTS I EN LA QUAL NO ES POT QUEDAR A MIG CAMI JA QUE SERIA TOT UN FRACAS. DES D'AQUI DEMANAM L'ESFORC DE TOTS. L'EXIT I EL FRUIT DEL TREBALL QUE S'HA DE REALITZAR SERA DE TOT UN POBLE, EL DE MARIA DE LA SALUT.

Imprimeix:
 Apostol y Civilizador
 Petra
 N2 Depòsit Legal: PM-457/1986

+++++
 + La redacció de Fent Carrerany +
 + no es fa responsable de les +
 + opinions dels qui hi escriuen +
 +++++



"ENS HI JUGAM MOLT"

CONFERÈNCIA SOBRE LA REFORMA DEL SISTEMA EDUCATIU.



LA



REFORMA



A DEBAT



El passat dia 3 d'Abril tingué lloc al saló d'actes del local de la Tercera Edat de Maria una xerrada-col·loqui sobre l'avantprojecte de la LOGSE (Llei d'Ordenació General del Sistema Educatiu).

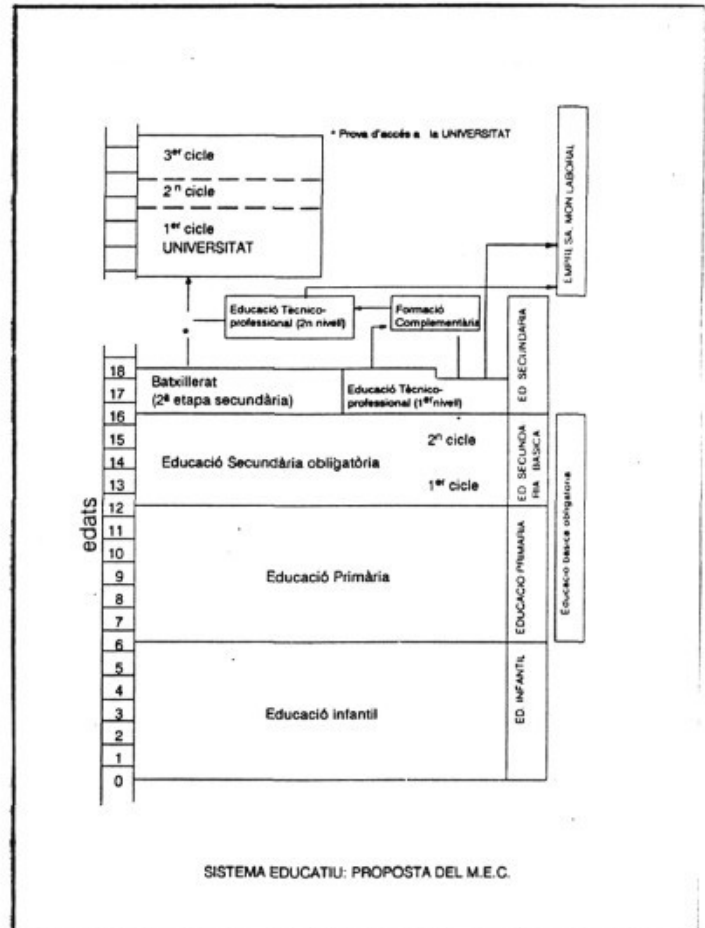
Aquesta xerrada la dugueren a terme dos representants de l'S.T.E.I. (Sindicat de Treballadors de l'Ensenyança de les Illes) per a informar a totes aquelles persones que d'una o altra manera es veuen implicades en l'educació: pares, mestres, alumnes,...

Dita reforma té una doble finalitat:

- 1a. Ampliar la durada del període d'educació obligatòria amb dos anys més.
- 2a. Adaptar els continguts de les diferents etapes educatives als interessos i necessitats actuals dels alumnes.

Les etapes educatives quedarien segons indica el quadre següent:

ESTRUCTURA DEL SISTEMA EDUCATIU



De moment, es té previst que l'educació infantil i primària sigui impartida per mestres, als actuals col·legis públics i l'educació secundària bàsica obligatòria tendria lloc a centres comuns, encara a determinar. Això implicarà el desplaçament dels nins dels pobles més petits al poble més aprop que disposi d'aquests centres.

Malgrat que el tema era d'una importància capital el saló d'actes, encara que petit, no s'ompli. Perquè vegeu el que importen aquests temes a Maria.

Antònia Maria

II CONCURS EXPOSICIO DE FOTOGRAFIA

"FENT CARRERANY"

Els passats dies, Festes de Setmana i Pasqua, es va celebrar a damunt el cafè "Ca'n Tomeu" el II Concurs-Exposició de Fotografia "FENT CARRERANY", que va reunir un total de 60 fotografies amb un nivell de qualitat bastant acceptable a dir dels visitants i jurat. De les 60 fotografies, just 9 prenen part en l'apartat de Tema Maria, manco que en l'edició anterior. Els premis aquest any eran sensiblement inferiors que l'any passat i anaven una mica encaminats al repartiment del diners i a estimular la participació en l'apartat local. La cosa sembla ser que no fou la correte. El guanyador del tema Maria va esser en Miquel Angel Llobera, aconseguint el premi de 25.000'-ptes. amb la fotografia titulada "Possessió" i que reproduïx una casa de camp. El segon premi va correspondre a Jaume Mestre amb la fotografia "Capvespre a sa Plaça des Pou" i on es veia a uns nins jugant mentre unes dones velles xerraven de les seves coses assegudes un banc. El tercer premi va correspondre a Antonio Yarza, amb una fotografia del pom de les portes de "Ca Ses Monges" i que en un principi era un detall que podia passar inadvertit si no deia la procedència.

Pel que fa al Tema Lliure, el guanyador va esser en Miquel Morey i Mas amb una fotografia d'unes figueres de Formentera i un pou d'aigua. El segon classificat va esser en Jaume Alenyar amb una fotografia en blanc i negre d'un home que esta fent feina al camp titulada "Pagès". El tercer

lloc va esser per n'Angels Martín amb la seva fotografia "Colmado Levante" a on es pot veure a una nina damunt el portal de l'esmentat establiment amb una expressió un tant trista i amb uns colors també trists.

L'autor local no premiat just va poder esser lluirat en els seus dos primers premis ja que la manca d'autors no danà per més. El guanyador fou n'Antoni Fiol amb una fotografia en blanc i negre d'uns nins dins una barca titulada "Aigües tranquil·les". El segon classificat en aquest apartat va esser na Margalida Castelló amb la fotografia "Màstils", també en blanc i negre i a on es poden veure barques fermades a un port.

L'assistència del públic a l'exposició la podem quantificar en una xifra superior al centenar de persones.

Dins l'urna on es podien dipositar vots per a la fotografia més popular es deixaren un total de 73 vots. Al final la guanyadora dels prismàtics va esser la fotografia número 33 titulada "Barca i Far", l'autor de la qual és de Felanitx i el vot tret per la mà innocent va esser el de Pere Fons Carbonell, l'amo En Pere "Boiret" que va guanyar una màquina fotogràfica, regalada per Set-Art i 5 rodets. Cal dir que els vots a la fotografia més popular varen estar molt repartits ja que es votaren a 26 fotografies diferents, i és que a damunt guts no hi ha res escrit.

Onofre Sureda.

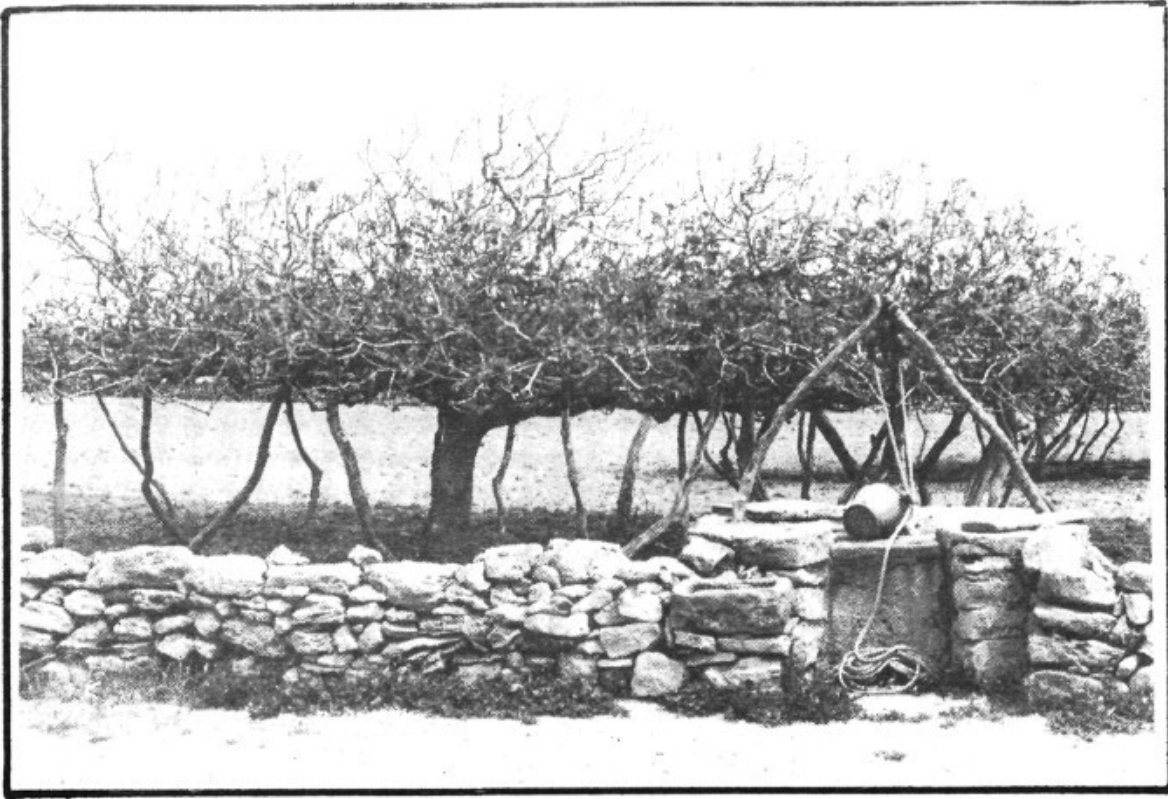


Fotografia

més popular

"Barca i far"

Xavier Marín



*1er. Premi Tema Lliure; "Es pou des figueral", (Formentera),
Miquel Morey i Mas,*



1er. Premi Tema Maria; "Possessió", Miquel Angel Llobera,

Casa de la Vila

COMISSIO DE GOVERN DE DIA 10

D'ABRIL

Sessió ordinària amb amb assistència de tots els seus components. Es prengueren els següents acords:

- 1.- Aprovar, per unanimitat, l'acta de la sessió anterior(22-3-90).
- 2.- Donació de compte de la Batlia d'actuacions fetes:
 - Arreglos escenari de l'escola de dalt.
 - De la gravera des Puig, per a tancar-la i donar-ne solució al problema de les escombraries.
 - De la reunió a celebrar el proper dia 19 per a tractar del menjador de la Tercera Edat.
 - De les gestions del personal funcionari i laboral sobre ordres de feina i tauler de sortides de l'Ajuntament.
 - Assumir l'Ajuntament l'entrega de les extraccions de sang a Inca.
- 3.- Aprovar, per unanimitat, la compra d'una Copiadora Canon NP-1215 i un Fax Canon-250 per un total de 554.400 pts.
- 4.- Aprovar per unanimitat, encarregar a l'Aparellador municipal un estudi amb un pressupost aproximat per a la reforma de les dependències municipals.
- 5.- Aprovar, per unanimitat, 8 llicències d'obres.

PLE EXTRAORDINARI DE DIA 20 D'ABRIL

Hi assisteixen tots els seus components. Es prengueren els següents acords:

- 1.- Aprovar, per unanimitat, els borradors de les dues sessions, ordinària i extraordinària, celebrades el dia 16 de Març de 1990.
- 2.- Donació de compte de la batlia sobre actuacions fetes des de la presa de possessió sobre: personal funcionari i laboral, remodelació de les oficines municipals, adquisició d'una fotocopiadora i un fax (les fotocòpies es faran pagar), obres del pes municipal, encarregament d'una porta per. a l'entrada.
- 3.- Donació de compte dels acords de la comissió de govern de dia 10

d'Abril.

4.- Donació de compte del decret de batlia sobre nova composició de la Comissió de Govern i anomenament de Tinent de Batle:

COMISSIO DE GOVERN: Guillem Bergas, Miquel Torelló i Magí Ferriol, essent també primer, segon i tercer tinent de Batle, respectivament.

5.- Proposta de la Batlia de designació de depositari de Fons: Es designat el regidor Magí Ferriol Bauzà.

6.- Donació de compt de la batlia de l'anomenament del regidor Miquel Torelló com a representant de l'Ajuntament a la Mancomunitat del Pla.

7.- Donació de compte de la Batlia sobre les següents delegacions:

- Cultura i Informació: Magí Ferriol
- Sanitat i Parcs i Jardins: Bartomeu Monjo.
- Agricultura i Serveis Socials: Guillem Bergas.
- Urbanisme i Obres: Bartomeu Bergas
- Cementeri: Miquel Torelló.

8.- Aprovació, per unanimitat de la proposta de la batlia de sol.licitar la cessió a l'Ajuntament del bust del metge Monjo al constructor Sr. Pere Mas.

9.- Aprovació de les bases de selecció de dues persones encarregades dela piscina municipal.

10.- Aprovació de la moció de la batlia sobre donar suport i solidaritat a la recepció de TVV i TV3 a les tres comunitats autònomes de València, Catalunya i Balears.

11.-Aprovació, per majoria absoluta, d'acollir-se al Pla d'Extensió de l'Educació Física , sol.licitant la construcció d'un pavelló poliesportiu cobert, d'aproximadament 608 metres quadrats.

12.- Aprovació, per unanimitat, del compte de tresoreria del 3er i 4rt trimestre de 1989.

13.- Aprovació, per unanimitat, del compte de valors independents i auxiliars del pressupost de l'exercici de 1989.



CORREU OBERT



A PERE FONTS

Benvolgut amic Pere: En relació a la teva carta dirigida al nou batle del nostre poble, Rafel Oliver i que va esser publicada en el darrer número d'aquesta revista, vull fer un petit comentari sobre una de les valoracions que fas en ella i que personalment consider no molt encertada per la teva part.

A l'hora de responsabilitzar amb noms concrets el retard en el relleu al càrrec de batle, amb el joc de paraules que empres, confons a la gent, vull creure que sense intenció, i amb aquesta positura consider que res dius en favor del grup polític al que jo pertany, els Independents de Maria i als qui afiques a caramull, dins el sac de la brutor. Des del principi, explicarem la nostra postura en tot

aquest "espectacle" i mantinguérem el nostre vot favorable a respectar el que s'havia firmat i això mereix una valoració més positiva que la que tu fas. De sempre ens hem sentit part del pacte i "hem fet feina dins ell".

Pens Pere que ja està bé de confusionisme i de carregar sempre les culpes damunt els mateixos i sortir-ne alliberats sempre els mateixos.

Per sort dins el nostre poble, i tu ets part d'ell, ens coneixem i sabem el lloc que ocupa cada un i no tots som iguals. Les actuacions de cada membre del pacte dins ell no ha estat igual de coherents, basta repassar-les i al final pens que es veuran. Els germanastres tenen nom i llinatges i els germans també. Pel seus fets els coneixerem.

Jaume Mestre.

F R A S E S C U R I O S E S .

-Amb l'edat, l'art i la vida són la mateixa cosa.

Georges Braque (1882-1963).

-L'únic hàbit que s'ha de deixar que tinguin els nins és que no en tinguin cap.

Jean-Jacques Rousseau (1712-1778).

-El sol, la lluna i les estrelles haurian desaparegut fa temps si haguessin estat en mans d'aquest predador que és l'home.

Havelock Ellis (1859-1939).

-Per molt humil que sigui el teu enemic, has de sebre que sempre has de tenir-li por.

M. al Din Sa'di (1213-v. 1292).

-Conèixer els altres és saviesa. Conèixer-se a si mateix és la major

saviesa. Imposar la voluntat als altres és fortalesa. Imposar-se a si mateix és la major fortalesa.

Lao Tseu (570-470 a. J.C.).

-Viure és nèixer lentament. Seria massa fàcil per a nosaltres nèixer amb una ànima completament formada.

A. De Saint-Exupéry (1900-1944).

-Els homes tenen la voluntat de servir mentre ho puguin fer.

Vauvernargues (1715-1747).

-Tots som víctimes de la terrible comoditat de l'hàbit. La comoditat és la principal droga del món.

Gil Evans (1912-1988)

PERE CRESPI I SALOM.

PREGÓ DE "L'ECCE HOMO"

I

A la balconada
de Ca Pons Pilat:
Mirau nostre Poble,
ja l'han condemnat.

A la balconada
el governador
ha dictat sentència
a nostra nació.

-Mirau vostre Poble,
el m'heu duit aquí.
Què voleu que faci?
L'he de fer morir?

¿Per què condemnar-lo
si paga el tribut,
si serva les normes
de Poble vençut?

Província, colònia,
País o regió,
què importa el llinatge
si hi ha submissió?

De la plaça puja
el ressò de veus,
que demana amb fúria
que el clavin en creu.

Ben clar es destria
d'on ve cada crit,
quins són els autèntics
vertaders botxins.

Són tots fariseus,
cacics, sacerdots,
amb els seus polítics
i els seus alcavots.

Són tots uns sacaris,
uns vils mercaders
que venen la mare
per poder i doblers.

Són dents de la roda
que mol els bocins
de l'ànima del Poble
just pel seu profit.



Maten amb l'excusa
de l'ordre i la llei,
de l'economia,
de la pau i el seny.

Destrossen la vida
i la llibertat
amb els moralismes
i raons d'estat.

Davant la impotència
de saber estimar,
tota la tendresa
volen ofegar.

Tips de tancadura,
d'enveja podrits,
inventen conjures,
traïdors i enemics.

Escoltant com bramen,
reclamant la creu
sen l'esgarrifança
de les seves veus.

POBRE POBLE NOSTRE,
CONDEMNAT PELS FILLS!
LA TEVA DESGRACIA
SON ELS MALLORQUINS! (bis)

II

VA VESTIT DE REI DE BURLES
nostre Poble sobirà.
Mirau-lo a la balconada
desfet, trist, acomplexat.

Mirau-lo com es presenta:
capbaix, tot empegueit
de la seva pròpia llengua
de català-mallorquí.

El fals mantell de cultura
tot estantis i esquinçat
no pot cobrir la nuesa
d'aquest Poble profanat.

Els seus infants a l'escola
es veuen colonitzats,
i ens arriben els diaris
en foraster estampillat.

Regalims d'escopinades
li han emboirat els dos ulls,
que per destrossar un Poble
no hi ha com matar l'orgull.

El ceptre d'autonomia
que li fan dur a les mans
és una canya esquerpada
que li fica els estarrancs.

L'autèntica autonomia,
amb ceptre de veritat
dóna senyoriu i ànima,
govern, llei i llibertat.

Bé sabem els qui et dominen
perquè et volen disfressat;
mentre et vestesquin de befa
no tindràs identitat.

AI POBLE MEU, POBLE NOSTRE,
DE QUIN MODE T'HAN BURLAT,
NI LES PROPIES VESTIDURES
DE POBLE HUMIL T'HAN DEIXAT.

(bis).



DE LA PASSIÓ DEL NOSTRE POBLE.

III

CORONA D'ESPINES
són els marginats,
espines que crea
la societat.

Corona trenada
pels qui vivim farts,
sense cor ni entranya
pels de més abaix.

Tots, a cops de canya,
l'espina ficam,
fins arribar a rompre
els teixits amb sang.

Al llarg de la Història,
mai el Poble meu
abandonà els pobres
de la mà de Déu.

A la pagesia
sempre hi havia un plat
anc que fos de faves
pel desemparat.

Al camp per a feina
servia tothom
per guardar ovelles,
porcells o indiots.

Però l'hora d'ara,
de tant de progrés,
s'ha tornat misèria
per a molts d'obrers.

Feren de manobres
o escuraren plats,
més ara el sistema
els ha vomitat.

No li fan ganàncies,
no donen profit,
per això els declara
marginats proscrius.

No tenen foganya,
cap ni centener,
sense pit per viure,
no es poden refer.

Aglaçats d'impotència,
de soletat tips,
sols troben refugi
a un tassó de vi.

Mentre que a l'església
seguim predicant
que Déu ens estima,
que tots som germans.

A la vora nostra
hi ha gent amb fam
que dorm a la plaça
o acaramullats.

¿Per què feim comèdia
amb missa i sermó,
si després les obres
no parlen d'amor?

Aquest és l'escàndol,
el pecat més gran:
que mentre un s'afarta
l'altre no té pa.

POBLE QUE MARGINES
ELS TEUS PROPIS FILLS
ET FIQUES L'ESPINA
SEMPRE MES ENDINS. (bis)

(continuarà).

Maria de la Salut.
Setmana Santa de 1.990.
Jaume Santandreu.



A GALÍCIA...

UN VIATGE D'ESTUDIS MOLT PROFITOS

Ens asseim a taula. Arriba el cambrer amb la perola i el cullerot. "Jo no en vull", "No tenc gens de fam", "Uf, quin oi!", "Joan, basta que ens posem una cullerada". Què passa? Què no mengem res aquests al.lotsa ca seva? Això s'avisava!

Aquesta és una petita història-anècdota que es repetí quasi dues vegades cada jornada, del dia 1 al 8 d'Abril, partida i arribada del nostre Viatge d'Estudis.

La base principal la tenguérem a Galícia i els protagonistes, 18 alumnes de la nostra escola (3 de sisè, 13 de setè i 2 de vuitè) i 5 majors. Això no obstant també visitàrem Madrid, Valença do Minho (Portugal), Zamora i Salamanca, sense oblidar el gran nombre d'altres ciutats i pobles que atravessàrem i els verds i humits paisatges gallecs.

Fer un anecdotari exhaustiu seria cansat per al lector, però no per als protagonistes. Per això no podem oblidar "Los 40 principales", N'Alfonso (el xófer), les menjades, la disco, les grans distàncies, les mareas, les compres, els collars de A Toxa, la monumentalitat de Santiago i Salamanca, la pluja, el vaixell, l'avió, la son, el cansament, la llengua, el telèfon, el ribeiro, el mareig, el balcó, l'albariño, el vent, Loco mia, l'amistat,...

Tot ja records d'un viatge profitós i inoblidable.

Text Magi Ferriol
Fotos: Martina Vives



Plaça de Maria Pita. La Coruña



Marea Baixa. A Toxa



Catedral de Santiago de Compostela

PERE ALEMANY EXPOSA A AMSTERDAM

El nostre pintor Pere Alemany inagurà el passat dia 21 d'Abril a la capital d'Holanda, Amsterdam, una exposició individual de pintura, la primera, que fa a l'estranger.

D'aquí a poques dades, en Pere, seguint am la seva compareixença en solitari fora de les nostres fronteres, presentarà les seves obres a Colònia (Alemanya), a El Cairo (Egipte) i a París i sense cap dubte seran unes grans passes en la seva consolidació com a pintor important.

La galeria d'art "Gisèle Bidenbach" a la capital holandesa és la que reunirà fins al proper dia 19 de maig les obres de n'Alemany. Alicant afegit a una possible visita és el fet que en front d'aquesta galeria es troba el lloc on es celebrà l'exposició de Van Gogh. La pintura que es presenta en l'exposició, és un pas més en la constant evolució que en Pere experimenta al llarg de la seva



Galerie Gisèle Bidenbach

PERE ALEMANY

(schilderijen - gemengde techniek)

Expositie van 21 april t/m 19 mei 1990

U wordt uitnodigd de opening van de
tentoonstelling bij te wonen op
zaterdag 21 april 1990 vanaf 16.00 uur.

De openingstoespraak wordt gehouden door
Exc. Menheer Manuel Sassot Ambassadeur van Spanja.

Openingstijden van de galerie:

woensdag t/m zaterdag
van 14.00 tot 18. uur.

Ook op afspraak.

brillant carrera des d'una figuració de caràter expressionista amb formes que s'han anat espenyant poc a poc. Formes que en aquesta exposició estan molt sintetitzades i en les quals el pintor verteix la seva personal visió d'un univers ja creat. Els signes, anteriorment dotats de cert estatisme, ara s'han anat fragmentant sense rompre el nexa d'unió amb un peculiar univers creat del que tot flueix.

En Pere utilitza els seus colors variant parcialment la simbologia. Els fons del seus quadres han passat del colors ocres a una major participació dels grisos i dels blaus.

Sense cap dubte la trajectòria que en Pere està duent dins el món de la pintura i la difusió que, a més a més, cada dia està agafant la seva obra dins els ambients artístics i l'evolució constant de la mateixa han d'esser motiu de goig per a tots els marriandos.

Jaume Mestre.

SETMANA SANTA

I PASQUA

MARIA DE LA SALUT, ABRIL 1.990

DIA 8 DIUMENGE DEL RAM

A les 11 benedicció dels Rams a la Plaça del Mercat, d'on partirà la manifestació de la pau fins a l'església, per celebrar l'Eucaristia.

L'olor d'olivera pels carrers i places durà l'estimera a les nostres cases.

DIA 12 DIJOUS SANT

A les 9 del vespre Memorial de la Cena dels Amics. Tot seguit les 14 Estacions marcaran el Camí de Jesús pels barris de Son Monjo, Escola de Baix i C. Plana.

El Pa de l'Amor s'alçarà un altre any perquè el gran perdó regni entre els germans.

DIA 13 DIVENDRES SANT.

A les 9 h. del vespre, pregària, reflexió i adoració de la Creu.

Tanmateix la mort la creu i la sang signen nostre front de pobres humans.

DIA 14 DISSABTE SANT

A les 9 h. del vespre, Vigília Pasqual, amb la Benedicció del foc nou i de les aigües noves.

Silenci i Dissabte per la fe d'un crit de foc, llum i aigua que reviu la nit.

DIA 15 PASQUA FLORIDA.

A les 11 h. del matí, a la Plaça des Pou, ENCONTRADA i Missa de Ressurrecció a l'església.

També nostra Pàtria ressucitarà!
Amunt l'esperança!
Coratge, germans!

DIA 21 DISSABTE DE L'ANGEL

A les 9 h. del vespre, 60 joves de Maria, amb el Sacrament de la CONFIRMACIO, signaran un compromís de lluita per la llibertat, la terra, la justícia i la solidaritat de les BENAURANCES.

ACOMPANYARAN AQUESTES FESTES: EL CORO PARROQUIAL , LA BANDA DE CORNETES

I LA CORAL VERGE DE LA SALUT.

TOMEU PENYA CANTARA EL DIA DE PASQUA A LA MISSA DE LES ONZE

SETMANA SANTA I PASQUA

ABRIL 1990

DIA 7 RECONCILIACIO COMUNITARIA

A les 9 h. del vespre del dissabte tingué lloc a l'església una missa al llarg de la qual es celebrà una "confessió comunitària". L'església es trobava plena de gent de Maria i vinguda de molts llocs diferents de l'illa, ompliren totes les capelles, la nau central i els passadissos. Va esser desbordant, basta



dir que a l'hora de la comunió el "Pa de l'Eucaristia" no va bastar i això que al final es feien les llesques ben primes.

DIA 8 DIUMENGE DEL RAM

Enguany, a diferència d'anys anteriors, la benedicció dels rams tingué lloc a la Plaça des Mercat. La plaça estava molt animada, bastant de gent hi va anar a "prendre ram" com es costum i també perquè el dia que feia es prestava a fer-ho.

Una vegada feta la benedicció dels rams i palmes començà la processó, que anava precedida per la Banda de Cornetes i Tambors, pels Carrers de La Mare de Déu, Major i de l'Església, acabant aquest acte amb l'Ofici o Missa Cantada, pròpia d'aquest diumenge.

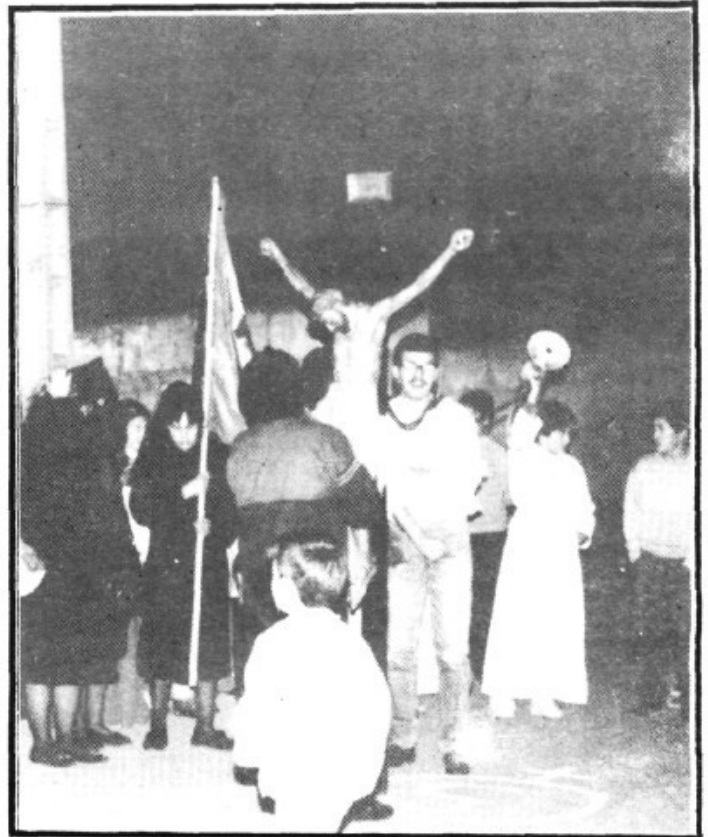
DIA 12 DIJOUS SANT

A les nou del vespre tingué lloc el Memorial de la Cena dels Amics. Durant la missa tingué lloc el pregó de "L'ECCE

HOMO" de la Passió del Nostre Poble a càrrec del Capellà Jaume Santandreu. Està fet tot en vers. Tindreu l'oportunitat de poder-lo llegir ja que l'anirem publicant en la revista d'aquest mes i següents.

Acabada la Missa es sortí en processó, (a cara descoberta, ben alta, com ho volen els nostres capellans Pere Fons i Jaume Santandreu), per recordar el Camí de Jesús, al llarg de les 14 Estacions, pels carrers de Sant Miquel, Sa Quintana, Ramon LLull, Escola de Nines, Artà, Plana, Antoni Monjo, Font i Roig.

Durant el recorregut ens aturarem 15 vegades. Les 14 Estacions, que predicà En Jaume Santandreu, i una altra davant el



número 20 de la Carrera Plana on l'amo en Joan Colombram va fer un parell de gloses. (També les publicam dins l'apartat "Poemes i Gloses" d'aquesta revista).

SETMANA SANTA I PASQUA

DIA 13 DIVENDRES SANT

A les 9 h. del vespre, tingué lloc a l'església una pregària, reflexió i adoració de la Creu.

DIA 14 DISSABTE SANT

A les 9 h. del vespre tingué lloc a l'església la Vigília Pasqual, amb la benedicció del "foc nou", processó de la llum i la Benedicció de les Aigües noves.

Començà la funció amb la sortida de l'església, pel portal de les dones, i abaix dels escalons es començà foc amb els rams beneïts que sobraren l'any anterior i després d'aquest foc encengueren el Ciri Pasqual del qual la gent assistent prengué llum encenint unes espelmes que la parròquia havia repartit entre el feligresos. Amb les espelmes enceses entraren dis l'església pel mateix portal i a continuació tingé lloc la benedicció de les Aigües Noves o Bautismals.

DIA 15 PASQUA FLORIDA.

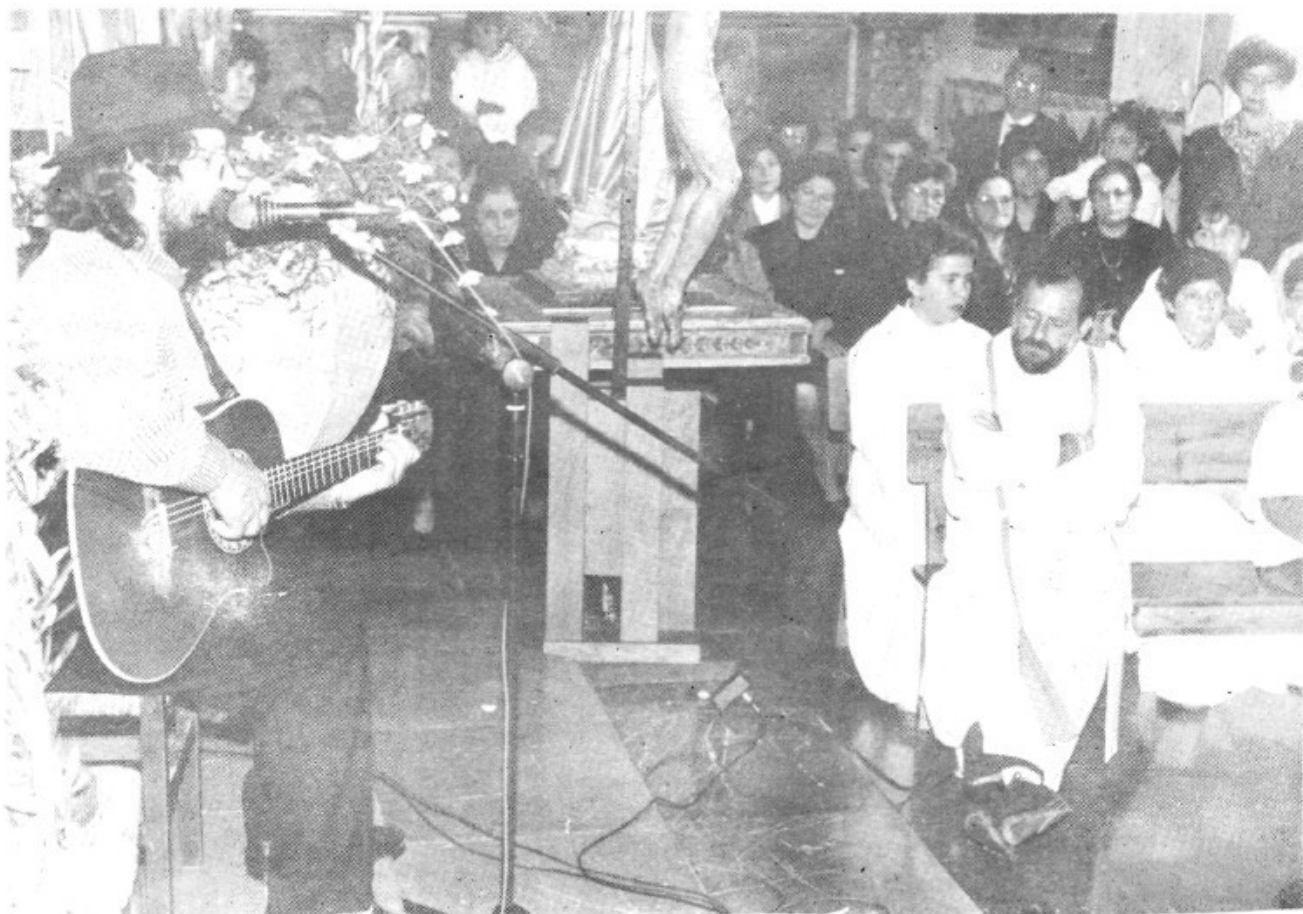
A les 11 h. del matí tingué lloc l'ENCONTRADA de Jesús amb la Mare de Déu a la Plaça des Pou. Els homes, acompanyants al Bonjesús, surten de l'església i van en processó pel Carrer Major, Mare de Déu, Bernat Quetglas i Plaça des Pou. Les dones acompanyant a la Mare de Déu van pels carrers Font i Roig, Sant Miquel, Plaça des Pou i tots junts pugén pel carrer de l'Església, sempre precedits de la Banda de Tambors i Cornetes amb l'amo En Tomeu al davant i seguit d'una gentada.

Arribats a l'església quasi no poguérem entrar, estava plena de gom a gom. Començà l'Ofici i a l'hora de l'Oferta cantà l'amo En Xesc de Son Cloquis sa cançó "Deixem lo dol" amb sa tonada de "ses panades" i a continuació En Tomeu Penya ens oferí un petit concert de cinc cançons pertanyents al seu repertori del seu inici com a cantautor.



ENCONTRADA A LA PLACA DES POU

ABRIL 1990



DIA 21 DISSABTE DE L'ANGEL

A les 9 h. del vespre, una sixantena de joves de Maria, amb el Sacrament de la Confirmació, signaren un compromís de lluita per la llibertat, la terra, la justícia i la solidaritat de les BENAURANCES.

Oficià la Missa el Vicari General de Mallorca Don Joan Bestard en nom del Sr. Bisbe.

Després de la confirmació, la Coral "Verge de la Salut" interpretà tres cançons, Blue Moon, El Rossinyol i La Balanguera en honor dels confirmats i del Vicari General.

Acabà la funció amb un refrigeri per part dels confirmats consistent amb galletes dolces i sangria.

L'església estava plena de gent, però el dia de més afluència foren el dia 7 i 15 a les funcions esmentades.

Onofre Sureda Ribas.



SA XERRADETA:

SA XERRADETA AMB EN FÈLIX, EL PROFESSOR DE L'ESCOLA DE MÚSICA.

Ja feia dos mesos que volíem parlar amb en Fèlix i treure'l per aquesta espècie de confessional públic que és sa nostra Xerradeta, però les "urgències batlistiques" que hem tengut a Maria aquests dos darrers mesos, han fet que el nostre confessional tengües altres protagonistes.

La primera cosa que s'ha de dir d'en Fèlix és que és jove, molt jove; segurament el més jove de tots els que durant aquests quatre anys de revista han passat per Sa Xerradeta. I això no obstant, la convicció que posa en les seves manifestacions demostra una maduresa i una seguretat envejables, segurament perquè el tema de la xerradeta el toca de ben a prop.

TOQUES MOLTES TECLES, FÈLIX ?

-Moltes. Faig cinquanta-dues hores de classe a sa setmana, a més també faig setè i vuitè an es Conservatori, cosa que vol dir que he d'estudiar i he d'anar a classes moltes hores a sa setmana. També toc amb sa Banda de Petra.

COM VA SER AIXÒ D'INTERESSAR-TE PES MÓN DE SA MÚSICA ?

-Vaig començar quan tenia devers cinc anys. Es meus pares, juntament amb altres pares d'altres al.lots de sa meva edat nos varen apuntar a solfeig. I he anat seguint. De tots aquells que nos hi varen apuntar només jo he seguit vinculat a sa música d'aquesta manera. de fet ets altres no és que ho hagin deixat, però han optat per carreres diferents. En es començament vaig anar amb una professora petrera, fins que més endavant, quan vaig anar a s'Institut de Manacor, vaig passar a fer classes amb una professora manacorina; totes dues havien passat pes Conservatori. Quan fa dos anys vaig acabar COU, volia anar-me'n a estudiar medicina, però com que ja havia començat a donar classes a Maria i m'agradava, vaig optar per dedicar-m'hi i si t'he de ser sincer, no me'n penedesc gens ni mica.



ES TEUS PARES O QUALQUE PARENT ESTA VINCULAT A SA MÚSICA ?

-No. No hi ha ningú que hi estigui relacionat.

QUINS INSTRUMENTS TOQUES ?

-S'instrument que més m'agrada és es piano, però a més toc es saxo i es llaüt. Amb sa Banda de Petra toc es saxo des que se va formar, ara fa quatre anys.

TE'N RECORDES DE QUAN ACTUARES PER PRIMERA VEGADA DAVANT SA GENT ?

-Sí que me'n record. devia tenir deu o onze anys. A Petra hi vengué un representant de sa Casa Martí que duia una mostra de sintetitzadors. Aquell home va agafar uns quants d'alumnes des que anàvem a música perquè fèssim una demostració. Era un sintetitzador de doble teclat; per tot hi havia tecles. Va ser un desastre. Em vaig posar molt nerviós. Ara ja faig quatre o cinc concerts a s'any. Es motius són diferents festes, celebracions, commemoracions, etc.

TRIA FÈLIX : MÚSICA CLASSICA, MODERNA O TRADICIONAL ?

-De fet m'agraden totes. Però fins i tot dins de cadascuna d'elles se poden fer matitzacions. Per exemple, de sa música moderna sa que més m'agrada és aquella que

AMB EN FÈLIX AGUILÓ.

t'entra per s'orella, sa música. camp dets anys seixanta.

QUÈ ENTENS TU, PER MÚSICA QUE ENTRA PER S'ORELLA ?

-Me referesc a sa música que no està elaborada, sa música senzilla, que té una melodia simple i ja està. Saps què passa?, no és tan fàcil dir aquesta m'agrada més que s'altra, perquè partim de concepcions diferents.

Per exemple, si parlam de música clàssica, en Bach és es més complet. Si tu agafes dues pàgines d'en Bach, te trobes que allà hi és tot. Si agafes un altre autor, per exemple en Beethoven, necessites catorze o quinze pàgines per trobar-hi lo mateix. És més allargat, no condensa tant com en Bach.

De sa música moderna dets anys setanta-cinc per endavant, pràcticament no hi res que m'interessi. Sa música electrònica no m'agrada, m'agrada molt més sa música natural. De sa música anterior m'agraden es Beatles, es Rollings, n'Elvis, es Rock'n roll

per sa seva originalitat.

I de sa música tradicional, lo que més m'interessa és tot lo que té de natural. És sa manera d'expressar sa cultura, sa manera de ser d'un poble, d'una gent. No són obres d'art, perquè es poble no té educació musical, però sí que té una autenticitat extraordinària.

ET VEUS, EN UN FUTUR, DONANT CLASSES I INTENTANT QUE ETS AL. LOTS APRENGUIN MÚSICA ?

-S'ensenyament m'agrada, però a un altre nivell. M'agradaria acabar sa carrera i tenir sa preparació i sa pedagogia necessària per ensenyar correctament. No ensenyar a partir de zero, sinó a gent que ja tengui una certa formació. Ensenyar assignatures ja més específiques com: contrapunt, fugues, composició, etc. Ara he començat es curs d'orquestració, que de fet són onze cursos. Això de sa música no s'acaba mai. Sempre vas aprenent. De cada pic te n'adones que t'agrada més i que te queden més coses per aprendre.



"SA XERRADETA"



COMPOSICIÓ O INTERPRETACIÓ ?

-Sa composició. Sa música és un llenguatge. Sebre expressar coses amb aquest llenguatge i que arribin, és una cosa extraordinària.

COM VA SER AQUESTA VINCULACIÓ TEVA AMB S'ESCOLA DE MÚSICA DE MARIA ?

-Vaig venir a donar un concert de piano a través de sa meua professora. A mon pare li digueren si sabia de qualque professor que volgués venir a Maria a donar classe. Jo no n'havia donat mai, i sense fer-ne comptes m'hi vaig veure embolicat. Vaig començar a venir es dissabtes a fer-ne quatre horetetes i d'això ja fa tres anys. També en don a Ariany i a Petra. Ara tenc més de trenta alumnes que fan es tres primers cursos.

A VEURE FÈLIX, DIGUES COM TE LES ENGINYARIES PER FER ENTENDRE A UN PARE O A UNA MARE D'UN AL.LOT SA CONVENIÈNCIA QUE ES SEU FILL O FILLA TENGUI UNA CULTURA MUSICAL

-Ara m'has fotut! Possiblement intentaria fer-li entendre que encara que no ho sapiguem o no nos aturem a pensar-ho, estam enrevoltats de música. Convivim amb sa música quotidianament; ses vint-i quatre hores. Pensa en sa sensació que se produeix quan no sentim cap classe de renou, quan hi ha un silenci absolut. No ni estam avesats. Agafa una pel.lícula de por i li treus sa música; veuràs com aquella pel.lícula perd es cent per cent!. Sa gent no li dóna importància, però en es moment que no hi és la troba a faltar. Sa veritat és que no sé si ho entendria!.

QUIN LLOC OCUPA S'ENSENYAMENT MUSICAL DINS S'ESCOLA?

-Actualment és una assignatura Maria. Està molt mal enfocat. No hi ha professorat qualificat. De Magisteri se'n surt especialitzat en moltes de coses, però sa música ocupa un lloc secundari.

I A QUINA EDAT HAURIEN DE COMENÇAR ES NINS ES SEU APRENTATGE MUSICAL ?

AMB EN FÈLIX AGUILÓ.

-Devers es set anys és s'edat ideal per començar. és una edat en què ho assimilen tot i molt despressa. Estan oberts i inquietos davant de tot.

COM ESTA ES NIVELL A MALLORCA ?

-Comença a estar millor de lo que estava fa uns quants anys. Quan jo vaig començar a estudiar solfeig n'hi havia pocs. Ara n'hi ha molts. Pensa que en es Conservatori hi ha matriculats uns 5.000 alumnes lliures i uns 1.500 d'oficials. Això vol dir que es nivell ha pujat i que ses exigències també han pujat. Abans un excel.lent en es Conservatori de Palma era un aprovadet justet a fora. Ara es llistó està molt més amunt.

COM DUU SA TEVA FAMILIA AIXÒ DE TENIR UN MÚSIC A CA SEVA ?

Si hi ha hagut qualcú que m'ha ajudat i que sempre m'ha animat a seguir endavant ha estat sa meva família. Fins i tot una vegada que en es Conservatori me suspengueren a sa convocatòria des juny i des setembre, sa meva família quan va veure que jo ho volia deixar, fruit de sa ràbia que tenia amb mi mateix, me donaren una bona lliçó i ho vaig agafar amb més força que mai. Ara, no hi ha concert que no els tengui an es meu costat.



Continuam xerrant. En Félix parla de les dificultats de viure exclusivament de la interpretació musical, del paper que juguen les bandes de música a l'hora de familiaritzar els nins amb els instruments i dels alumnes que té a l'Escola de Música de Maria. Se'l veu convençut de 'a seva feina i amb ganes d'anar millorant dia a dia en els seus coneixements i en les seves habilitats com a comunicador d'un art no massa comprès per la majoria de la gent, encara que continuament ens enrevolti. La música és com una droga, conclou.

JOAN GELABERT I MAS

DEMOGRAFIA

ENS HAN DEIXAT

Afortunadament aquest mes tampoc no hem de lamentar que ens hagui deixat ningú.

BENVINGUTS



Na Francisca Català Esteva, filla d'En Tolo Català i Na Cati Esteva. Nasqué el passat 18 d'Abril.

Que tot sigui enhorabona.

JA L'HAN FETA

En Joan Mas Colombram i N'Ana Maria Pons Vanrell, que es casaren a la nostra parròquia el passat dia 28 d'Abril.



Que el vostre amor no acabi mai.



METGES DE GUARDIA

SERVEIS SANITARIS

Dies	Localitat	Telefons
DILLUNS	MARIA	52 52 65
DIMARTS	LLORET	52 02 78
DIUECRES	COSTITX	51 31 57
DIJOUS	LLUBÍ	52 22 61
DIVENDRES	SINEU	52 08 18 52 02 92

CAPS DE SETMANA.

Els caps de setmana varien els torns de guàrdia per la qual cosa s'han de consultar els paquins a llocs públics, Ajuntament, Unitat Sanitària, Apotecaria, per saber el que pertoca. El servei és des del dissabte a les 14 hores fins al diluns a les 9 hores.

MARIA

AJUNTAMENT:	525002
Fax	525194
METGE:	525265
APOTECARIA:	525020
ESCOLA D'ALT:	525083
ESCOLA DE BAIJ:	525252
CA SES MONGES:	525144
LOCAL 3ª EDAT:	525564
PARROQUIA:	525033

GESA INCA
AVARIES: 500700

BOMBERS: 085

AMBULATORI
D'INCA: 502850

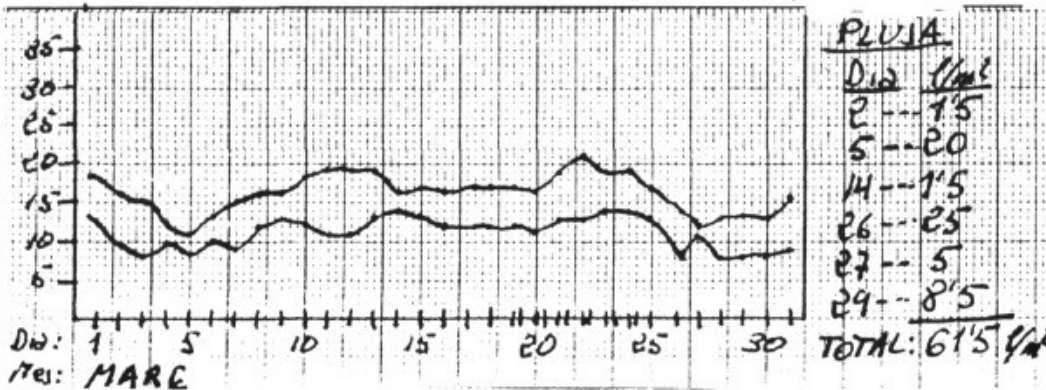
SOM DURETA: 239447

AMBULANCIES S.S 502850

(Inca)
AMBULANCIES: 200362



EL TEMPS



SERVEIS SOCIALS

SERVEIS SOCIALS A MARIA

Després d'un any d'haver-se implantat al nostre municipi un sistema de serveis socials d'atenció primària, crec que ja és hora de començar a fomentar el que som i el que duim entre mans.

Creo que lo millor perquè la gent ens conegui és anar fent, per suposat sempre recolzats per les entitats tant municipals com supramunicipals. Per enguany, i dins el nostre poble pensam dur a terme un parell de programes i projectes com són:

-Treball individual i familiar: servei d'informació, orientació, assessorament i tractament.

Programes i projectes que afecten a l'ambient comunitari: -Prospecció de demanda en tres sectors de població (infància/juventut, discapacitats, vells).

-Programa d'ajuda domiciliària.

-Creació d'un nou recurs comunitari, menjador social directament relacionat amb el repartiment domiciliari del menjar.

-Foment del voluntariat i cooperació social.

és referent als dos darrers programes (menjador i voluntariat) pel quals la setmana passada convidarem a tothom a una reunió que tingué lloc a l'església, per a explicar i recollir suggeriments possibles per l'obertura d'un menjador social al nostre poble.

Els objectius d'aquesta xerrada eren fonamentalment dos:

-Per una part informar del què és i per què surgeix un menjador.

-I per l'altra, fomentar la participació de la gent ja que som conscients que sense voluntaris que ens donin la seva

opinió i que vulguin treballar amb nosaltres, qualsevol iniciativa institucional tendrà una repercussió molt restringida dins el municipi.

Les entitats representades a la reunió eren les següents:

-L'Associació de la Tercera Edat a través del seu president, l'Església amb els dos capellans i l'Ajuntament amb el Batle, el regidor d'acció social i l'Assistent Social. Co a convidats hi havia D. Rafel Sociés, president de la Federació d'Associacions de la 3ª Edat i promotor del menjador de Montuiri.

Els distints representants feren una breu introducció i deixaren un espai ample perquè D. Rafel ens explicàs la seva experiència referent a aquest tema.

Particularment vull agrair tant a la gent de Maria com a les entitats i institucions la bona acollida d'aquest tema i la seva predisposició a participar-hi per a dur-ho endavant, i vull afegir que al principi qualsevol iniciativa és costosa per que és molt important que sans Maria donem una empenta forta a tot lo que siguin serveis socials tant a nivell individual com comunitari per a augmentar la qualitat de vida de la nostra gent. Vull dir també que hem de ser conscients que aquesta empenta s'ha de donar tant a nivell públic com privat, és a dir, tots els marianos els marianos hi tenim molt que dir i molt que fer dins el marc dels Serveis Socials Municipals, per tant, la porta està oberta a tothom que d'alguna manera vulgui participar-hi.

Fins prest

Maria Ferriol Mas, Assistent Social.

MAIG de 1.987

- La lectura dins l'educació.
- Sa xerradeta amb Jesús de Orbe, metge titular de Maria.
- Pàgina pagesa.
- Eleccions, eleccions,...
- Les vacunes.

TEMPS

PASSAT

- Trobada grups d'esplai.
- Llei de protecció als animals.

MAIG de 1.989:

- L'art, evolució constant.
- Arees naturals protegides

MAIG de 1989

- Consells de Joventut.
- Sa Xerradeta amb l'Amo En Toni Ferrer.

- Sa xerradeta amb Don Tomeu de Simó (Es Secretari).
- Sa xerradeta amb el Sr. Simó III.
- Sa xerradeta amb "Montblanc".

BULLET de notícies

EXCURSIO SEGON TRIMESTRE

Els alumnes del Cicle Mitjà, juntament amb els de 6è anaren d'excursió el passat dia 6 d'Abril a la Vall de Sant Miquel de Campanet.

Fou un dia de classe a "cel obert", aprofitada més o manco segons les aptituds o interessos de cada un, molt interessant. Cada alumne duia un plec de fotocòpies amb el qual poder treballar, dies abans s'havia passat un video a l'escola del que anàvem a veure. Ens acompanyava un professor del C.E.P.

L'autocar ens deixà davant l'Ermida de Sant Miquel, que està enclotada i segons es creu degut a les deixalles de l'erosió produïda per les aigües de pluja. Aquí berenàrem i ens dirigírem cap a Gabelli Petit, una possessió de muntanya on vérem un molí de sang on es molia el gra, un forn, i una tafona amb el seu molí i la premsa.



Després seguirem cap a les Fonts Ufanas que en aquests moments no rajaven i pel camí vérem sitges, forns de calç i restes d'un poblat prehistòric als voltants del qual dinàrem.

Després de dinar anàrem a veure les coves de Campanet on ens contaren la història del seu descobriment (bastant recent) i les restes que s'hi trobaren.

Cap a les cinc de l'horabaixa tornàrem cap a Maria.

Pens que fou un dia molt ben aprofitat encara que molts de nins renegassin i es queixassin que això no són excursions. El que passa és que no estan avesats a fer-les d'aquest tipus, a peu, com ha de ser. Es un racó digne de veure pels seus paratges, la seva tranquil·litat i la seva història.

Onofre Sureda Ribas.

L'AMO EN TOMEU DE L'HAVANA, DISTINGIT

En el concurs convocat per l'Associació de Premsa Forana i patrocinat pel Consell Insular de Mallorca, el nostre paísà l'amo En Tomeu ha estat homenajat i distingit amb un diploma i una Ceràmica que li entregà el President del Consell D. Joan Verger.

Degut a la premura de temps i d'espai d'aquest número, no podem dar més informació i imatges de l'acte, que us prometem publicar al proper número.

Magí Ferriol

CONFERÈNCIA PÚBLICA SOBRE MEDICINA NATURAL

El passat dijous dia 26 d'abril tingué lloc al saló d'actes del local de la Tercera Edat de Maria una conferència pública sobre medicina natural.

La conferència la donaren D. Manuel Lara i D. Joan A. Sanz, metges naturòpates i reflexòleg diplomats.

Es passà una cinta de video i la conferència tractà dels transtors més freqüents i tractats amb èxit: Artrosi, reumatisme, diabetes, asma, al·lèrgia, bronquitis,... i sobre les teràpies naturals utilitzant plantes medicinals, dietes, exercicis, ...

Fou un èxit total ja que s'ompli per complet el saló d'actes, més de 80 persones.

Onofre Sureda Ribas.

BULLIT de notícies

BAR RESTAURANT A MARIA

Des del dia 12 d'Octubre està obert al públic un bar-restaurant al nostre poble anomenat "SES TARRAGONES".



La seva situació és:

BAR RESTAURANT 'SES TARRAGONES'

Carret. Petra - Sta. Margalida Km. 6'600

Està dirigit pel seu propietari, el "Chef Benet".



Chef Benet

Les especialitats de la casa son:

CUINA NOSTRA

- | | |
|------------------------|--------------------|
| - CALLOS | - PALETILLA DE XOT |
| - FRIT | - COSTELLES DE XOT |
| - SOPAS MALLORQUINAS | - PORCELLA ROSTIDA |
| - ARROS BRUT | - LLOM AMB COL |
| - ARROS PAELLA | - LLOM PLANXA |
| - BACALLA EN ES FORN - | |

Com hem fet amb tots els establiments que s'han obert al nostre poble des que la revista és al carrer, volem dona-los la nostra, encara que tardana, enhorabona i tota classe de ventura.

Onofre Sureda Ribas.

LA TERCERA EDAT ES PASSEJA

Un grup bastant numerós de gent, concretament 218 persones, membres tots ells de l'Associació de la Tercera Edat de Maria de la Salut, s'han tornat vaivés.

El passat dia 31 de Març ompliren quatre autocars i feren la següent excursió: Sortida de Maria a les 9 h. i la primera aturada es va fer a Son Ferriol per prendre cafè i estirar ses cames. Es va seguir després cap a Calvià on vren ésser mol ben rebuts i els mostraren l'Ajuntament amb totes les seves dependències i funcionament. Tot seguir anaren a visitar el Palau d'Esports.

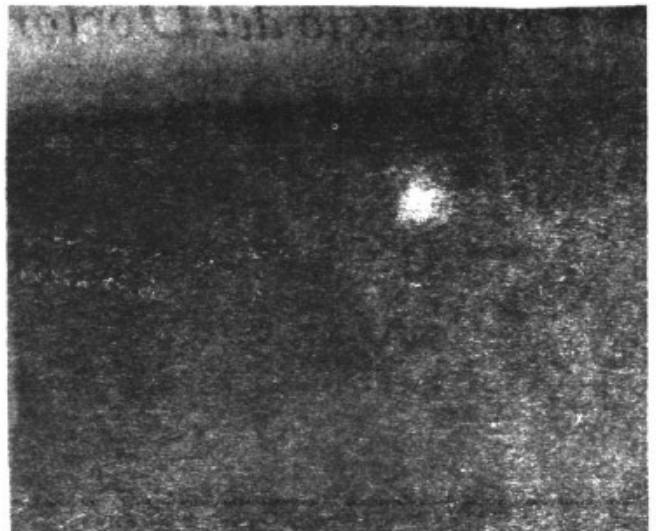
D'aquí anaren cap a Bunyola i dinaren a Can Penasso. Després de dinar visitaren la fàbrica des vidre de S'Esglaieta.

I des d'aquí cap a Maria.

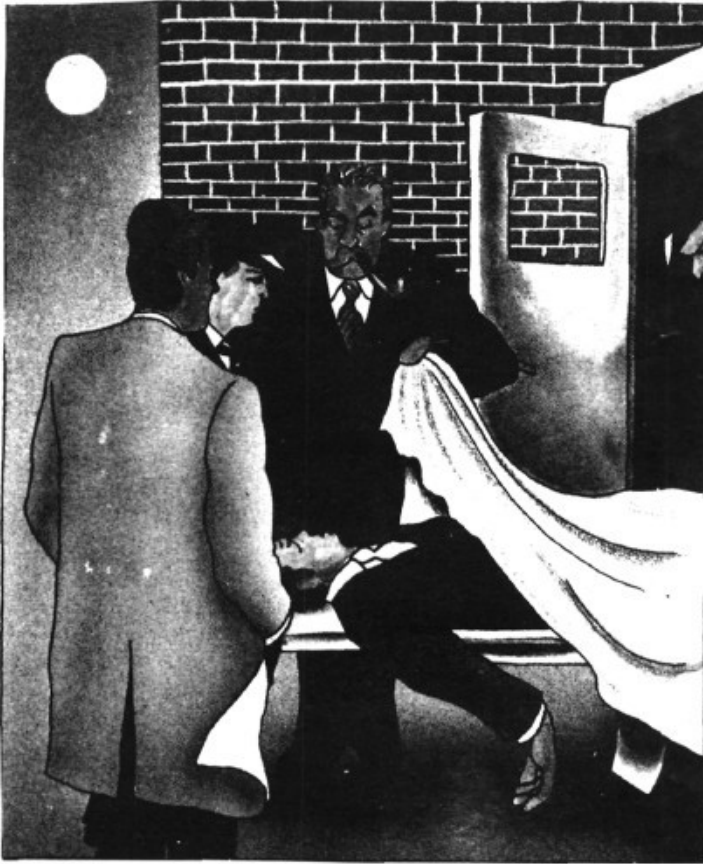
Però la cosa no acaba aquí, i el passat Dissabte dia 28 d'Abril hi tornaren. Aquesta vegada a Sa Dragonera.

Amb dos autocars plens només perquè allà on havien de dinar no hi cabia més gent. S'encaminaren cap a Sant Telm. La barca ja feia mitja hora que els esperava i en principi n'hi havia que no es decidien, però a la fi la barca s'omplí, tenia una cabuda de 70 persones, i hagué de fer un altre viatge ja que de les 118 persones que anaren a l'excursió només 5 no s'atreviren a fer la travessia fins a la petita però de tots coneguda Illa de Sa Dragonera.

Onofre Sureda Ribas.



PASSATEMPS



ENIGME POLICIAC:

El vigilant nocturn d'una fàbrica anglesa va veure els fars d'un automòbil que s'acostava. Com no esperava que arribàs ningú a aquelles hores, va fer que s'acostàs a la finestra per veure de què es tractava. Aviat va reconèixer el cotxe; era un espectacular esportiu blanc propietat del director general de la fàbrica i fill d'un ric home de negocis.

L'automòbil es va aturar en mig de l'esplanada que hi havia davant la porta. La zona estava il·luminada i el vigilant va veure com a més a més del director hi havia una altra persona que l'acompanyava. Ambdós quedaren dins el cotxe uns minuts.

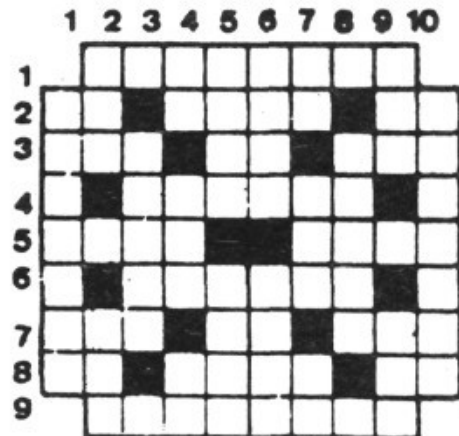
El vigilant va seguir espectant per veure el que passàs després; passats quinze minuts, la porta de l'acompanyant es va obrir i del cotxe baixà un home amb un capell i una gabardina blava. No més baixar del cotxe, es va ficar una ma en la butxaca dreta i tregué una pistola de gran calibre. A través de la finestra de la porta per la qual havia baixat, disparà una sola vegada cap a l'interior del cotxe. Immediatament l'home que estava

allunyar del lloc caminant per la carretera amparat per la fosca de la nit.

El vigilant va baixar a la correguda i no tardà en comprovar que el director estava mort. Tenia un gran forat en el costat i li sortia abundant sang. El tir s'havia realitzat a través de la finestreta amb el vidre baixat. En aquell moment, el vigilant escoltà el renou d'un cotxe en l'obscuritat, la qual cosa li feu suposar que l'assassí tenia aparcats un vehicle aprop del lloc. Avisada la policia, el vigilant contà el que havia succeït. Quan acabà, l'inspector detingué l'home acusat d'assassinat, ja que era evident que mentia a la policia. Sabeu per què?

ENCREUAT: HORIZONTALS. - 1: Ciclista espanyol (Miguel...) que ha guanyat dues etapes de la darrera París - Niça. 2: Se pren a les cinc en punt. Beguda dolça. Quatre. 3: Determinant numeral. Article salat. Una planta tèxtil. 4: Grata'l. 5: Teatre de Ciutadella que va ser inaugurat fa poc per la reina. No se pot menjar els divendres de quaresma. 6: El nou president de Xile (Patricio...), successor de Pinochet. 7: Infant, al.lot. Nota musical. Organisme que substituï l'antiga Societat de Nacions. 8: Contracció gramatical. Orinal, glibrelleta. Utilització, usança. 9: Antiga ciutat de Grècia on s'establí durant un any Ferran de Mallorca.

VERTICALS. - 1: Màquina giratòria que aconseguix energia mecànica a partir d'una altra classe d'energia. 2: Unitat monetària del Japó. Xifres romanes. 3: Just devora, molt a prop. 4: Regalà, entregà. 365 dies. Matrícula d'una província espanyola. 5: Algunes. Lloc de la casa per a fer-hi foc. 6: Perill, atreviment. Poeta angjonormand, autor de Roman de Rou i Roman de Brut. 7: Carta amb el número u. En aquest lloc. Prefix negatiu. 8: Militar espanyol (Gonzalo Queipo de...) que conspirà un pic contra la Dictadura i dos contra la República. 9: El principal riu africà. Desvestida. 10: Capital de Lituània.



Solucions al

proper passatemps.

Poemes

i

Gloses

Amb un rector i un vicari
el poble està ben servit,
sabeu que mos han fet anit?
Una confessió comunitari.

En es poble maria
sempre fan qualque pardalada
i també qualque convidada
i llavors el pa no va bastar
perquè n'hi va haver que varen quedar
amb sa boca ben badada.

Qualque vegada en es forn
hi solen coure panades
i aquestes pardalades
només passen de vegades
a En Santandreu i a En Fons.

Jo li dic Senyor Pere:
ara vostè m'ha d'escoltar,
en tornar donar combregar
procuri començar
per sa banda de darrera.

L'amo En Magí Nadal n'és el seu autor.

Germans lo que vos deman
que poseu atenció
que Cristo Nostre Senyor
mos don pau i unió,
doblers dins es sarró
i salut que és lo més gran.

Jo de pena no puc pus,
ja no me puc aguantar
com veig que l'han de matar,
els judeus al Bonjsús.

Això és fer molta de planta,
és guapa una processó,
però Déu nostre Senyor
mos deix acabar amb gran valor
es final de Setmana Santa.

Tothom defensa lo seu,
vos ho dic amb gran valor,
avui el Bisbe major
xerrant pel televisor
ha brevetjat el rector
i es capellà Santandreu
i així la Mare de Déu
les tendrà una atenció.

Les contà a La Carrera Plana
el Dijous Sant mentre passava
la processó per davant ca seva
En Joan Mas Colombram.



Carrerany

Esportiu

TROFEU "TALLERES TORRENS".

El passat diumenge dia 8 d'Abril va finalitzar a la nostra localitat, la "Challenge" Tallers Torrens per a ciclistes veterans i socials sota l'organització del Club Ciclista Maria de la Salut.

La tercera i darrera jornada es va desenvolupar en tres voltes al circuit de Maria, creuer Es Rafal, creuer Ariany, creuer Sineu i Maria al qual va esser totalitzat en tres ocasions i que suposaren un total de 57 quilòmetres en els quals, els ciclistes de l'equip Tallers Torrens hagueren de defensar el maillot groc de líder que ostentava En Vicenç Riera.

Foren un total de 71 corredors els qui prengueren la sortida a les 10 h. del matí des de la Plaça des Pou de Maria. En el transcurs de la cursa, hi hagué poques escapades, si bé, tant Simó Darder com Ferriol Colombram ho intentaren en distintes ocasions, destacant la mala sort del primer que, quan s'havia aficat dins l'escapada bona a la darrera volta, va rompre una de les maniveles dels pedals, la qual cosa el va deixar sense bicicleta, havent de finalitzar la competició amb una de recanvi.

La classificació de la darrera jornada fou aquesta:

1.- <i>Jaume Fullana (Tallers Torrens)</i>	V-B	1-20-59	
2.- <i>David Hircok (Anglaterra)</i>	Afic	"	
3.- <i>Manfred Nepp (Alemanya)</i>	V-B	1-21-17	
4.- <i>Carlos Palacios (Pau Es Comer)</i>	Espec.	"	
5.- <i>Pep Quintana (Tenis-Arenal)</i>	V-A	"	
6.- <i>Mateu Sureda (Ca Na Paulina)</i>	V-A	"	
7.- <i>Miquel Rosselló Cent. (Tenis-Arenal)</i>	V-A	"	
8.- <i>Arnau Comas (Cicles Torres)</i>	Afic	"	
9.- <i>Vicenç Riera (Tallers Torrens)</i>	Espec.	"	
10.- <i>Joan Bon (Tallers Torrens)</i>	V-A	"	
11.- <i>Tomeu Arbona (Jumbo-Tours)</i>	Espec.	"	
12.- <i>Ferriol Roig (Jumbo Tours)</i>	Afic	"	Ex-aequo.
13.- <i>Simó Darder (Jumbo Tours)</i>	Afic.	"	
14.- <i>Ferriol Colombram (Jumbo-Tours)</i>	Afic.	"	
15.- <i>Manuel Fernandez (Jumbo Tours)</i>	Afic.	"	

Així doncs, la General Definitiva romangué així:

1.- <i>Vicente J. Riera</i>	A-E	4-22-01
2.- <i>Gabriel Alomar</i>	Afic.	4-22-28
3.- <i>Miquel Fuster</i>	A-E	4-23-17
4.- <i>Arnau Comas</i>	Afic.	4-23-25
5.- <i>Carlos Palacios</i>	A-E	m. t.
6.- <i>Pep Quintana</i>	V-A	m. t.
7.- <i>Mateu Sureda</i>	V-A	m. t.
8.- <i>Miquel Rosselló</i>	V-A	m. t.
9.- <i>Joan Gelabert</i>	V-B	m. t.
10.- <i>Paco Hernandez</i>	V-A	m. t.
11.- <i>Simón Darder</i>	Afic.	m. t.
12.- <i>Tomeu Martorell</i>	A-E	m. t.
13.- <i>Joan Bon</i>	V-A	m. t.
14.- <i>Miquel Rosselló C.</i>	Afic.	m. t.
15.- <i>Francesc Gomarís</i>	A-E	m. t.
16.- <i>Tomeu Arbona</i>	A-E	m. t.
21.- <i>P. Ferriol Roig</i>	Afic.	4-25-00

VI PLA DE MALLORCA

I GRAN PREMI "LA CAIXA".

El Passat dimecres dia 25 d'Abril, al Celler Can Ripoll d'Inca, va tenir lloc l'acte protocolari de presentació de la sisena edició del trofeu ciclista Pla de Mallorca-Gran Premi La Caixa, el qual es va iniciar el passat diumenge dia 29 del mateix mes amb la contra rellotge Loret-Sant Joan per continuar els dies 1 de Maig a Petra, 13 de Maig a Sineu, 20 de Maig a Vilafranca, 27 de Maig a Muro, 3 de Juny a la nostra localitat i la finalització el diumenge 10 de Juny a Santa Margalida.

Com ja sabem els lectors de Fent Carrerany, els representants del Club Ciclista de Maria de la Salut-Jumbo Tours han aconseguit, a les tres darreres edicions, la victòria absoluta i estan convençuts que aquesta serà la quarta

Carrerany Esportiu

vegada que el maillot groc de líder vindrà a Maria. Ferriol Colombram, Manuel Fernández, Simó Darder, Ferriol Roig, Joan Carbonell, Joan Estarellas, Pep Payeras, Antoni Font i Tomeu Arbona seran els nostres representants.

Cal destacar el gran nombre de participants a l'edició del present any, els quals, en nombre de 110 han desbordat totes les previsions. El Pla de Mallorca és la competició ciclista que aconseguix major número de llicències mallorquines de tota la geografia illenca.



VI PLA DE MALLORCA '90 I GRAN PREMI

"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONES



Petrocivis

ORGANIZAT PELS CLUBS
CICLISTES D'AQUESTES
LOCALITATS

29 Abril - Sant Joan
1 Maig - Petra
13 Maig - Lloret
20 Maig - Vilafraanca
27 Maig - Miró
3 Juny - Maria de la Salut
10 Juny - Sta. Margalida



DIVENDRES SANT

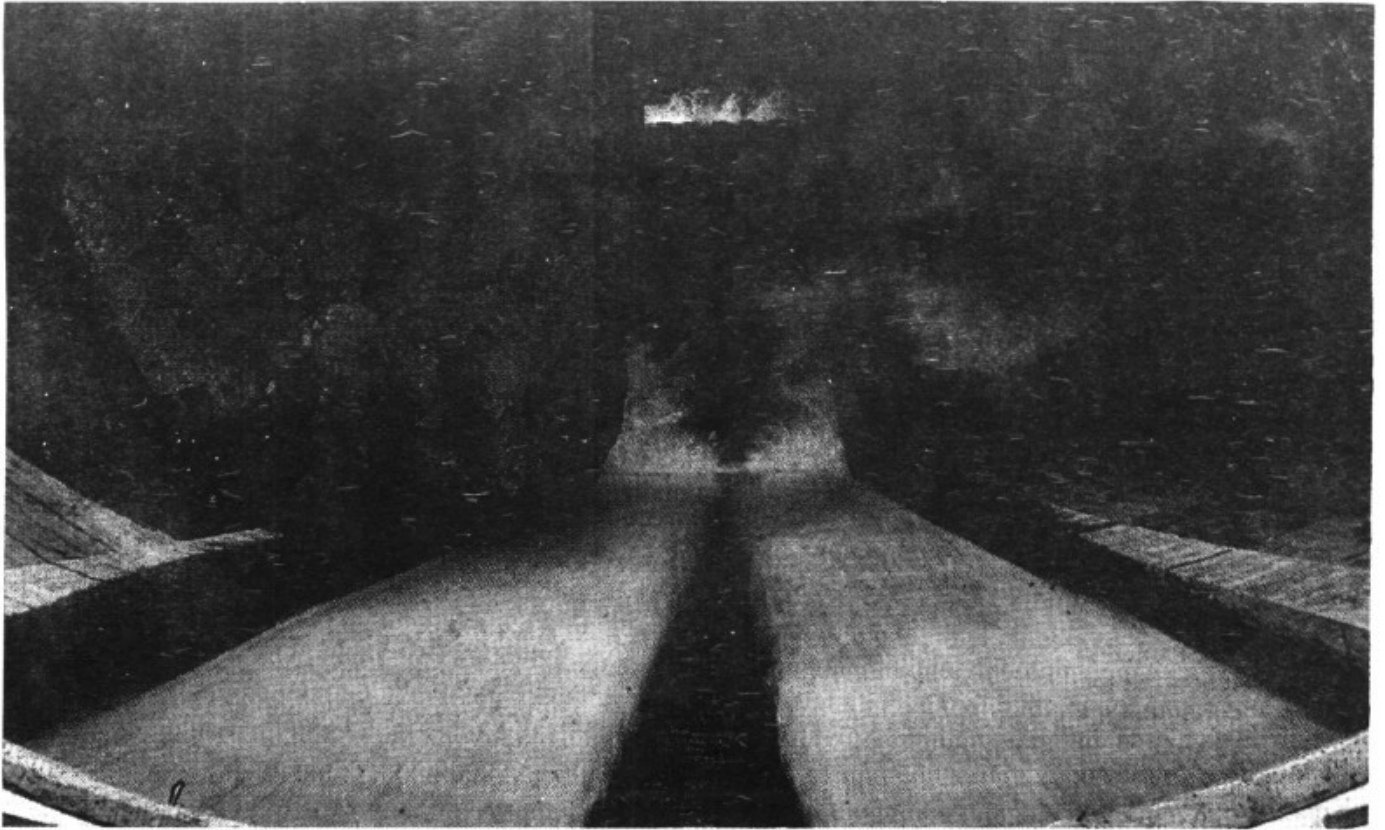
Com cada any, el passat Divendres Sant, el dia 13 d'Abril, els socis i simpatitzants del Club Ciclista varen fer la tradicional cicloturistada per anar a visitar la Patrona de Mallorca, la Mare de Déu de Lluc.

La sortida va esser a les vuit i mitja des de Maria, però a Llubí hi hagué una aturada per reposar forces amb una bona berenada. Tot seguit, repreneueren el camí cap a Inca, Selva, Caimari i la benzinera de Lluc, lloc on es varen reagrupar tots per baixar cap al santuari i venerar la Verge de Lluc.

Tot seguit varen baixar per retornar al nostre poble per rentar-se i a continuació anar tots junts a dinar a Sant Joan, al restaurant Sa Cova. A la fotografia podeu veure el moment de la partida. Com vos podeu imaginar, a l'arribada, no feien tan bona cara. Al dinar, com sempre, foren més que a la pujada a la muntanya.

Una de les principals novetats de la jornada de companyerisme del Divendres Sant va esser la presència dels nous fitxatges: Pep Ferriol, Antoni Obrador, Llorenç Seguí, Simó Font i Daniel Estarellas. Són els joves ciclistes de la nostra localitat que han de ser el futur de l'esport ciclista a Maria de la Salut.

Club Ciclista Maria de la Salut



Treballam per a que d'aquí a tres anys tot Mallorca estigui a l'alçada d'Europa.

Mallorca és, sens dubte, una illa afortunada. I viure a Mallorca, per tant, és un privilegi. Però no tots els pobles de la nostra illa compten amb les comoditats i la infraestructura necessària.

Un bon grapat no disposen d'una xarxa d'aigües i clavegueram adequada a les seves necessitats actuals.

Per això, el Consell Insular de Mallorca posa avui en marxa un Pla perquè tot Mallorca estigui en

tres anys a l'alçada d'Europa. Un Pla per a millorar la nostra illa.

**PLA DE SANEJAMENT I
ABASTAMENT D'AIGÜES
A LA PART FORANA**

Un pla per a millorar



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Carrerany Esportiu

PERE ANTONI BUÑOLA, DAVID CORRESA
I ANTONIA M^a SUREDA CAMPIONS ESCOLARS
D'ESCACS 1990.

Per tercer any consecutiu, el Club d'Escacs de Maria de la Salut ha organitzat un curset d'escacs per a la població escolar del nostre poble.

La duració del torneig ha estat de dos mesos (Febrer i Març) i varis jugadors del club com Jeroni Bergas, Xisco Mestre, ..., han impartit les nocions fonamentals d'aquest esport als 30 participants.

Les darreres setmanes s'ha realitzat un torneig escolar dividit en tres categories i amb una participació de 21 jugadors a on s'ha vist el progrés dels joves escaquistes locals. Finalment, recordar que l'Ajuntament de Maria i la Direcció General d'Esports del Govern Balear han donat suport a aquests cursets.

Classificacions:

Benjamins:

Campiona.- Antònia M^a Sureda.
Subcampió.- Pere J. Ribas.
Tercer.- Margalida Ferriol.

Alevins:

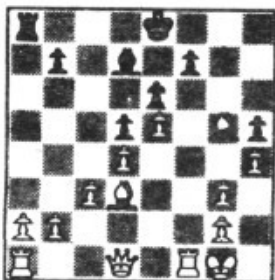
Campió.- David Corresa.
Subcampió.- Catalina Buñola.
Tercer.- Damià Quetglas.



Infantils:

Campió.- Pere A. Buñola Oliver.
Subcampió.- Pere A. Buñola Sinkkonen.
Tercer.- Daniel Estarellas.

Eric Pozo i Mas



Carrerany

Esportiu

BALANÇ D'UNA TEMPORADA.

La competició ha arribat a la seva fi i ara és l'hora de fer una valoració i un repàs del que ha estat la temporada. En aspectes com els de l'entrega i ganades dels qui han defensat en cada moment els colors de FONTHISA, podem dir que ha estat positiu, així com l'ambient amistós que ha existit entre els qui més han fet acte de presència a l'hora de jugar.

La conducta esportiva va tenir un moment crític que amb el compromís dels jugadors assitents es va arreglar i a la fi hem estat dels més correctes dins el camp.

Esportivament s'hauria pogut arribar una mica més amunt en la classificació si cada un dels fixats hagués agafat la seva part de responsabilitat i l'hagués assumida. Equip per fer-ho pens que n'hi havia. Tal vegada, el primer a l'hora de rebre culpes per la planificació i desenvolupament de la temporada sigui jo mateix, i la vull tenir. Vaig pensar ingènuament que si es formava un equip no molt llarg de plantilla i amb certa qualitat, amb la intenció de quedar el millor possible i en el qual tots poguéssim jugar una estona cada dissabte, la cosa podia anar bé i no ha estat així. Basta veure les alineacions a cada partit per saber quins han estat els que han complert i quins no ho han fet, qui ha tengut juguera i qui no n'ha tenguda. En aquestes categories en les quals ens movem, és cosa normal posar davant la feina a la devoció, emperó cal recordar que tots hem tengut alguna feina que deixar. Cal dir que alguns fitxaren amb la condició d'acudir a partir de determinades dades i no hi ha res a dir. Els jugadors just han tengut la necessitat d'acudir al camp o al lloc de sortida a l'hora assenyalada, i ni això alguns han sabut o volgut fer. No s'han hagut de preocupar ni de marcar el camp, ni de fer cap diposit monetari, se'ls ha rentat part de l'equipatge, se'ls ha fet alguna que altra invitació i no tots han correspost en la mateixa forma. El quedar primer o darrer era secundari i al final la desil·lusió s'ha fet senyora dels qui han complert i dels qui havien dipositat alguna esperança en l'equip.

En els dos darrers partits s'han alineat jugadors que no tenien fitxa, com Pere Morro, Pere Vanrell i Tomeu Font, la qual cosa diu poc a favor de l'equip. De cara a la propera temporada els qui han anat jugant amb regularitat volen seguir fent-ho, emperó no amb aquestes condicions, 10, 11, 12 jugadors cada dissabte. Es farà una reunió per decidir el futur, hi ha fins dia 31 de Maig per apuntar-se per la propera temporada i d'ella informarem.

Pel que fa a les estadístiques, poden dir que s'han marcat 65 gols i se n'han rebut 117, una xifra bastant alta. La distribució del 65 gols és la següent:

-Damià Bergas.	13	gols.
-Xisco Florit.	12	"
-Miquel Pastor.	9	"
-Ramón Porcel.	9	"
-Pere Morro.	6	"
-Jaume Bergas.	4	"
-Esteva Mas.	4	"
-José Martínez.	3	"
-Jaume Mestre.	3	"
-Gabriel Frontera	1	"
-Rafel Oliver.	1	"

AUTOESCUELA LEVANTE -6 FONTHISA -2

FONTHISA: S. Cifre, J. Oliver, J. Mas, M. Pastor, J. Martínez, R. Oliver, J. Mestre, X. Florit, C. Font i G. Frontera.

En els primers quinze minuts de joc es varen encaixar 3 gols. En la segona part i amb 3-0 en el marcador, en X. Florit va fallar un penal i seguidament en M. Pastor va marcar dos gols que haguessin suposat un momentani empat i el partit hagués pogut canviar. Es va haver de fer un canvi en les posicions al camp ja que per manca de jugadors, quina vergonya, no es va poder substituir En J. Martínez que estava lesionat, per la qual cosa va haver de jugar de porter i ens varen marcar el 3 gols restants. La segona part va ésser un domini constant de FONTHISA, conscient de que no tenia res a perdre. En ràpids contraatacs, els locals de l'equip van guanyar el 6-2 definitiu.

Carrerany Esportiu

ONTHISA -0 MEDITERRANEO -6

ONTHISA: J. Oliver, R. Oliver, G. Frontera, X. Florit, J. Mestre, D. Bergas, D. Bergas, J. Martínez, A. Mestre, J. Font C. Font.

Res a dir a la clara victòria forastera. Com en el partit anterior, a dures penes onze justs i amb 0-2, joc igualat i clares ocasions per FONTHISA, va haver de jugar de porter una altra vegada J. Martínez i com a resultat el 0-6. Cal dir que la culpa no la és en J. Martínez, que massa va fer en jugar a un lloc que no era el seu.

. SOLLER -6 FONTHISA -2

ONTHISA: A. Mestre, G. Mas, R. Oliver, X. Florit, J. Mestre, C. Font, D. Bergas, M. Pastor, R. Porcel, J. Morey i J. Torelló.

Partit jugat a Sóller el Divendres Sant les 11'00. A l'hora de partir pocs a la plaça des Pou i amb el mateix problema de empre, la manca de jugadors. Els que hi quediren lluitaren i posaren ganys en el partit i al final el resultat va esser una mica abultat pels mèrits d'uns i altres. Marcaren per FONTHISA R. Oliver i J. Mestre. Des dels primers minuts ja s'anava darrera en el marcador i així tot el partit. Terreny de joc en pessimes condicions i arbitratge d'un resident a Sóller que va star malament.

Sant Marc.....	34	24	5	5	109	37	53
Ol Calmarl.....	34	23	6	5	84	42	52
Hotel Helios.....	34	21	8	5	65	35	50
D. Maganova.....	34	19	7	8	84	52	45
Pap. Ferrer.....	34	16	10	8	77	37	42
Munper.....	34	17	8	9	70	38	42
Ponvenir.....	34	18	5	11	78	53	41
Elec. Mayor.....	34	18	4	12	76	62	40
Mediterráneo.....	34	12	11	11	63	45	35
Son Canals.....	34	14	6	14	65	75	34
R. Mas.....	33	12	3	19	73	85	27
Carle V.....	34	9	3	19	73	85	27
Ber D.....	34	9	4	21	48	52	22
F.....	34	8	4	22	65	117	20
G.....	34	8	3	23	46	83	19
H.....	34	6	7	21	31	79	19
I.....	34	7	3	23	55	125	17
J.....	34	5	5	24	39	90	15



FONTHISA -6 MUNPER -3

FONTHISA: S. Cifre, G. Mas, J. Bergas, J. Morey, C. Font, J. Mestre, D. Bergas, M. Pastor, X. Florit, R. Porcel i P. Morro. Sustitucions: B. Font per J. Mestre.

Segon partit de FONTHISA en menys de 48 hores i recital de Pere Morro que va marcar quatre gols i la diferència. Degut a la seva presència en l'equip, aquest va jugar amb més confiança i es va desenvolupar dins el camp amb bones maneres. Gran partit amb jugades espectaculars i molts de gols. Espectador d'excepció en el partit va esser el jugador del Reial Mallorca Damià Amer que després va formar part del jurat del concurs exposició de fotografia organitzat per "FENT CARRERANY". Apart de Pere Morro, marcaren pels locals R. Porcel i M. Pastor. Terreny de joc en molt bon estat degut a la pluja que va fer el matí i a que abans s'havia passat la post al mateix. Bon arbitratge.

A.A. V.V. SON CANALS -2 FONTHISA -3

FONTHISA: J. Oliver, J. Mas, P. Vanrell, J. Morey, C. Font, J. Mestre, D. Bergas, M. Pastor, X. Florit, G. Frontera i P. Morro.

Una altra vegada la presència de P. Morro va esser decisiva. La seva superioritat tant física com futbolística dins aquesta categoria en relació a molts dels jugadors que hi ha. Amb un 0-2 en els primers vint minuts en el marcador i un joc ràpid i efectiu de FONTHISA feren que en cap moment es passàs pena pel resultat. Moltes jugades de gol afavorides per la rapidesa de la devantera de FONTHISA i on en D. Bergas va poder fer en varies ocasions el "pase de la muerte" que no trobaren rematador. En la segona part i amb un 1-2, en D. Bergas va fallar un pena màxima. Marcaren en aquest partit P. Morro en dues ocasions i M. Pastor que en aquest final de campionat s'ha convertit com a goleador.

FEIM CARRERANY.

Aquest mes passat, mes d'Abril, no tinguérem excursió, donat que les festes de Pasqua coincidien amb la data que cada mes solem agafar per anar-hi.

La programació d'excursions de cara a la temporada Primavera-Estiu que ve serà la següent:

- Dia 13 de Maig...El Galatzó.
- Dia 10 de Juny...El Castell d'Alaró.
- Dia 8 de Juliol...Sa comuna de Bunyola.
- Dia 12 d'Agost...El torrent de Pareis.

El mes de Setembre, tampoc hi haurà excursió ja que ens coincideix amb les festes de la Mare de Déu.

EXCURSIO AL PUIG DE GALATZO

Serà, si no hi ha variacions, la primera de les excursions programades. El Galatzó està situat a la Serra de Tramuntana-Oest. Té 1.026 m. d'altitud.

ITINERARI:

Carretera Andratx-Estellencs (prop del km. 45), Ses Serveres, Es Pas des Cossis, Es Coll des Morro, Sa Moleta Rasa, Es Coll de sa Moleta Rasa, vèrtex d'Es Puig de Galatzó i tornada pel mateix lloc.

HORARI APROXIMAT:

45 m.	Carretera
1 h. 35 m.	Es Pas des Cossis
1 h. 10 m.	Es Puig de Galatzó
35 m.	Es Pas des Cossis
	Carretera

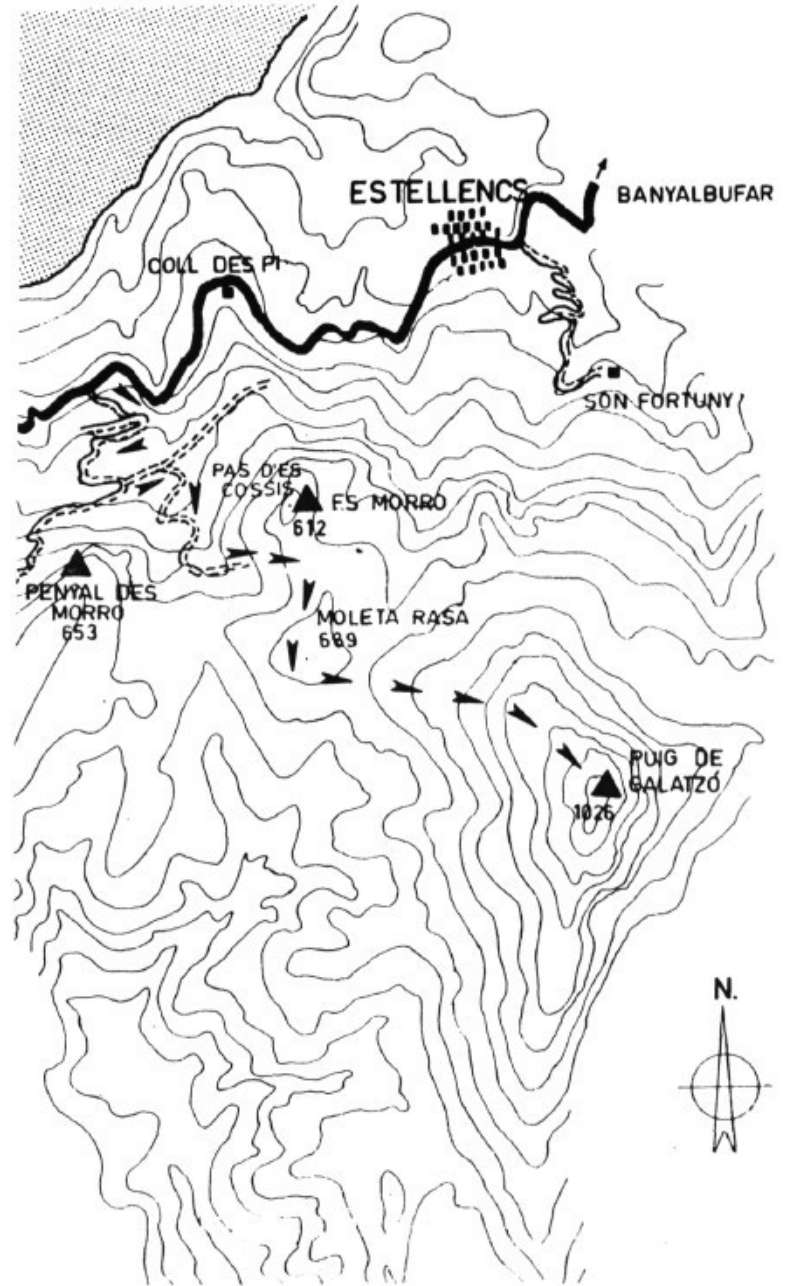
Total 4 h. 5 m.

La sortida es farà des de la Plaça des Fou a les 9 h. del diumenge dia 13 de Maig.

ES PUIG DE GALATZÓ

(1.026 m.)

Pel Pas des Cossis



La via que descrivim, és possiblement la més interessant i la manco coneguda. Farem la pujada i la baixada pel mateix camí.

En quant a la visió panoràmica és meravellosa i es complementa amb la que es pot veure des del seu veïnat, s'Esclop.

Onofre Sureda Ribas.