



# FELANITX

Setmanari d'interessos locals

Dissabte 8 d'octubre  
de 1988

Preu: 60 Ptes.

Director: Bartomeu A. Pou Jaume  
Redacció i Administració: C. Major, 25 Tel. 580160



Dipòsit Legal, P.M. 351-1959  
Impress a l'Editorial «Ramon Llull» - FELANITX

## Les obres de la rectoria

**Se recupera una peça de notable interès històric i arquitectònic**

Les obres que es duen a terme a la rectoria han donat ocasió de poder examinar, amb més llum i amb conjunt, la gran nau coberta amb arcs i voltes, la qual va ésser deformada per un pis que la xapava i ara ha estat derruït.

De l'examen atent i d'altres consideracions històriques he tret la conclusió de que aquest edifici fou construït per servir d'església parroquial.

Els nostres historiadors D. Mi-

quel Bordoy i D. Cosme Bauça senyalaren ja aquesta probabilitat, encara que, segons el meu parer, li atribuïren una antiquitat exagerada.

Diu En Bordoy: «Suposen alguns que el primer (temple) que tenguèrem, existeix encara avui. És una peça de no molt grans dimensions, existent a la casa rectoral, desfigurada actualment per un pis que en la mitat de la seva altària li afegiren. Les voltes, com moltes del

(Passa a la pàgina 5)

## L'Estada de S'Estol d'Es Gericó a Iugoslàvia

«Noci Mallorce u Beogradu» era el títol del cartell que anunciava la presència de «S'Estol d'Es Gericó», els seus balls i les seves cançons a la capital de Iugoslàvia els dies 25, 26 i 27 del passat mes de setembre, actuacions compartides amb el National Ballet Diogen, un dels grups més importants de tota la regió de Sèrbia i que des del primer dia va acollir els felanitxers. A les ballades s'hi afegí també un petit grup de flamenc, «Los Caminantes», iugoeslaus de d'ascendència espanyola.

No és necessari explicar la gran diferència que hi ha entre dos pobles tan allunyats com són Mallorca i Sèrbia, i també entre les seves danses i músiques. Els boleros i jotes dels mallorquins, ballats sovint de forma improvisada, sense respectar massa un ordre concret i fent participar fins i tot alguns espectadors més entusiasmats, contrastaren de forma clara amb la rigorositat de les figures trenades pel grup Diogen que no es limitaren a fer danses d'una sola regió, sinó que presentaren un repertori de músiques i balls de Sèrbia, Sumadja, Macedònia i de totes les repúbliques que conformen la Federació Iugoslava. D'aquí la gran diversitat de vestits dels ballarins i els canvis que fan les músiques al llarg del seu programa.

La presència del grup felanitxer a Belgrado no va ésser ignorat per la representació diplomàtica espanyola. Només arribats va fer acte de presència a l'hotel on s'allotjava S'Estol el secretari de l'Ambaixada José Alcina de Aguilar per donar-los la benvinguda. El dilluns a la nit —allà fa fosca ben prest— els felanitxers eren convidats a un «cocktail» a l'Ambaixada Espanyola.

Hi va haver intercanvi de discursos, es féu entrega d'una gerreta felanitxera, uns siurells, els dos toms de la Història de Felanitx i altres publicacions que rebé l'ambaixador Luis Cuervo. Hi eren també presents ambaixadors i cònsols de nombrosos països d'Amèrica i Europa, així com el popular autor teatral Fernando Arrabal, que aquells dies presentava el festival mundial de Belgrado (FIBEP) la seva obra La Fura dels Baus. Més tard l'ambaixador espanyol presidiria l'actuació de S'Estol, juntament amb alts càrrecs de l'ambaixada, seient al seu costat el batle de Felanitx, Cosme Oliver.

Dues festes més tingueren lloc en honor de S'Estol d'Es Gericó. Una fou el dimecres, organitzada pel National Ballet Diogen al seu local social, situat a un barri de Belgrado. Intercanvi de balls, breus discursos i degustació de menjars i begudes típiques de Sèrbia. El dijous també a la nit, a la residència particular del diplomàtic José P. Alcina amb l'assistència de representants de nombrosos països, tenia lloc una altra festa amb honor dels felanitxers.

S'ha de dir que l'organització a càrrec de «Glopturs» fou gairebé perfecta. Hi hagué temps a més per conèixer llocs tan interessants com Oplenac, Manasia, Fruska Gora, Novi Sad, etc., sopars amb orquestra als barris típics, dinar a l'interior d'un vaixell-restaurant al riu Danubio i fins i tot poder assistir, casualment, a unes nocces de ritus ortodoxe.

La darrera visita fou a on allà es diu «La casa de les Flors» i que és la tomba del Mariscal Tito, tot un símbol pels habitants de la nació Iugoslava.

## Les Jornades Socio-Culturals-Recreatives de la 3ª. Edat de la Comarca de Migjorn

**Ens parlen membres de la junta de govern**

Dimarts que ve comencen les Jornades Socio-Culturals-Recreatives de la Tercera Edat de la Comarca de Migjorn. No és la primera vegada que s'ajunten les mans de tota la gent major de la contrada, puix encara és fresc el record de la I Mostra de Pintura de la Gent Gran que es dugué a terme pel novembre de l'any passat i el de la Mostra Bibliogràfica de la Comarca de Migjorn, celebrada pel mes d'abril d'enguany. Ambdues palesaren la inquietud cultural que batega dins aquest sector i la capacitat de realització de que gaudeix.

Davant aquest nou esdeveniment hem volgut doncs departir uns moments amb alguns membres de la Junta de Govern de la Llar de la Tercera Edat de Felanitx, que és l'entitat que aglutina al cap darrer totes les iniciatives que sorgeixen de les associacions locals. Són la presidenta Bàrbara Palou, el vicepresident Rafel Cerdà i el secretari Rafel Rosselló. Ells ens avancen el fi que persegueixen aquestes jornades així com el programa que seguiran.

—La finalitat d'aquestes jornades és primordialment la d'intensificar el diàleg i la convivència dins aquest sector social que engloba en el seu si més de vint mil persones.

—S'iniciaran aquestes jornades el proper dimarts dia 11 a Campos i successivament aniran celebrant les

## Trobades prematrimonials

L'Arxiprestat de Felanitx té previst per als dies 17, 18, 19 i 20 del present mes d'octubre, la celebració d'unes Trobades Prematrimonials. Aquestes tindran lloc a la Rectoria de Felanitx a partir de les 9'30 del vespre dels dies esmentats.

Totes les parelles que tinguin previst contreure matrimoni canònic dins els propers mesos hi són convidades. Poden confirmar la seva assistència i demanar informació a la Rectoria.

Se recorda també que tres mesos abans de casar-se, és convenient avisar a la Parròquia per tal de preparar la documentació necessària.

seves diades els diferents pobles: A Lluçmajor i Es Carritxó dia 12, a Santanyí dia 13, a Portocolom i S'Horta dia 14, a Porreres dia 15, a Ses Salines dia 16, a S'Arenal dia 17, a Felanitx dia 18, a Calonge dia 19, a Ca's Concos dia 20, a S'Alqueria Blanca dia 21 i a Campos dia 22. Diumenge dia 23 se farà la cloenda a Felanitx. Aquestes diades alternaran diverses manifestacions de tipus cultural i recreatiu: balls, agrupacions folklòriques, teatre, concerts, etc. i per a la cloenda a Felanitx tenim previst un acte literari i un sopar per a unes tres mil persones.

—S'han tengut molt present aquelles persones que per circumstàncies físiques estan impossibilitades, i cada associació s'ha cuidat de donar-ne relació, ja que es té la intenció de que les comissions d'acció social les visitin i les deixin un obsequi en recordança d'aquestes jornades. També se retrà un homenatge a totes aquelles parelles que duen cinquanta anys o més de casats.

—Hi haurà una participació molt simpàtica, consistent en un certamen literari per a escolars d'E.G.B. (pels de 1r. i 2n. serà un concurs de dibuix) sobre el tema de la Tercera Edat.

—Aquestes jornades es duran a terme gràcies a la munificència de diversos organismes i entitats: Les Conselleries de Cultura i de Seguretat Social del Govern Balear, el Consell Insular de Mallorca, l'INSERSO (la iniciativa ha sorgit precisament de la Llar de l'INSERSO de Felanitx), els ajuntaments dels pobles participants i l'estimable col·laboració de les caixes d'estalvi, «la Caixa» i «Sa Nostra», tan ben disposades sempre vers la Tercera Edat.

Fins aquí tot el que ens han explicat els directius de la Llar respecte d'aquestes jornades. Interessats per més detalls sobre els actes que tindran lloc a Felanitx, no els han pogut facilitar encara ja que manca concretar alguns extrems. A la propera edició confiam d'oferir el programa detallat.

Abans però d'acomiar-nos, ens han fet la comanda de que, des de les nostres planes, facem arribar la seva invitació a tot el poble de Felanitx. Així ho feim doncs.

# FELANITX

Setmanari d'interessos locals



## PREU DE SUBSCRIPCIÓ

Semestral: 1.500 ptes.  
Semestral a fora: 1.650 ptes.

# agenda

## SANTORAL

Diu. 9 St. Dionís  
Dill. 10 St. Tomàs de Vilanova  
Dim. 11 Sta. Soledat Torres A.  
Dim. 12 M. de Déu del Pilar  
Dij. 13 St. Eduard  
Div. 14 St. Calixte I, papa  
Dis. 15 Sta. Teresa d'Avila

## LLUNA

Lluna nova dia 11

## COMUNICACIONS AUTOCARS

**Felanitx - Palma:** Dies feiners, a les 6,45 (excepte dissabtes), 8, 10, 14 i 18 h. Diumenges i festius, a les 8, 14 i 19 h.

**Palma - Felanitx des de l'estació:** Dies feiners, a les 8 (excepte dissabtes), 9,30, 13,15,45 i 19,30 h. Diumenges i festius, a les 9,30, 15,45 i 20,30 h.

**Palma - Felanitx des de la cafeteria Alcalá:** Dies feiners, a les 12,30 i 19 h. Diumenges i festius, a les 20,30 h.

**Felanitx - Portocolom:** Dies feiners, a les 7, 9, 14'15 i 17 hores. Diumenges, 7, 9, 12'30 i 17 h.

**Portocolom - Felanitx:** Dies feiners, a les 7'20, 9'20, 16 i 17'30 hores. Diumenges, a les 7'20, 9'20, 13 i 18'15 h.

**Felanitx - Cala Murada:** Diumenges a les 8'30 i 12'30 h.

**Cala Murada - Felanitx:** Diumenges a les 9 i 13 h.

**Felanitx - Cala d'Or:** A les 7 excepte dissabtes. Diumenges a les 11,15 h.

**Cala d'Or - Felanitx:** A les 18 h., excepte dissabtes i diumenges. Diumenges a les 12 h.

**TAXIS FELANITX**  
Parada Mercat Tel. 581922

## APOTECARIES DE TORN

Dissabte	Cat. Ticoulat
Diumenge:	Cat. Ticoulat
Dilluns:	Francesc Piña
Dimarts:	Gayà-Melis
Dimecres:	Miquel-Nadal
Dijous:	Jaume Rotger
Divendres:	Cat. Ticoulat

## TELÈFONS D'INTERÈS

Ajuntament: Oficines i Policia  
580051, 580080 i 580365  
Sólo urgències 582200  
Funerària Felanitx  
580448-581144  
Funerària Lesever 582450  
Ambulàncies  
581715 - 580051 - 580080  
Servei mèdic d'urgències 580254  
Guàrdia Civil 580090  
Bombers 581717

## Les obres de la rectoria

(Ve de la pàgina 1.)

tercer període romànic-bizantí són d'aristes, i estan tacades transversalment per unes arcades que descansen damunt unes columnes compostes amb les mateixes molures d'aquestes, vestigis de les quals es poden veure en els nostres dies. A les claus d'aquelles hi ha uns petits florons a on borrosament s'hi veuen algunes figures, entre elles, l'Anunciació de l'Àngel».

D. Cosme s'explica d'aquesta manera: «Se levantaría por los años 1230-33 humilde capillita, modesto oratorio? A favor de (esta) opinión aboga la forma interior de la pieza despacho en nuestra casa rectoral, examinando con prolijidad la bóveda, arcos y escudos de sus respectivas claves».

Exposaré a continuació les raons que refermen la hipòtesi de que aquesta nau va ésser construïda per servir d'església i no de sala rectoral.

Un dels primers arguments és el seu estil gòtic primitiu; en el temps en que probablement va ésser construïda aquesta nau en tal estil, és impensable que el rector edificàs per al seu ús una peça d'aquestes característiques.

Endemés, en aquests temps, la rectoria no estava situada al mateix lloc que ara, sinó que ocupava part de la nau de l'església actual i de les capelles del Roser i del Nom de Jesús, assentada a un carrer anomenat «d'anar a l'església» que corria paral·lel al del P. Catany. En el mes d'abril de 1583 quan estava a punt de començar-se la quinta volta de l'església actual (que és la que va de la capella de Sant Antoni a la del Nom de Jesús reunits els jurats i consellers deien: «Que per haver de acabar l'iglésia hem de pendre la botiga al senyor Rector». Amb l'acabament del temple, «el carrer d'anar a l'església» havia quedat estret, i l'honor Bernat Alou donà l'any 1593 una part de sa casa per eixamplar-lo «tant com vinga línia dreta juxta la paret qui ve de la rectoria». Tot això fa veure que la nau de que parlam estava separada de la casa rectoral.

Va ésser el rector felanitxer D. Je-

roni Binimelis el que, els anys 1638-1658, engrandí la rectoria, que havia quedat petita, adquirint la casa que mira al carrer de Nuno Sanç. Fou probablement en aquesta ocasió que es posà en comunicació la casa recentment adquirida amb la nau que antigament havia servit d'església, i es construí el pis que ara ha estat derruït. Es veu clarament que aquesta unió va ésser una obra de redreç ja que ni les plantes baixes ni els pisos quedaren al mateix nivell.

Sembla que aquesta no fou la primera església parroquial. L'any 1233, quatre després de la conquesta, ja hi havia a Felanitx una església dedicada a Santa Maria. En aquesta data, el noble Carròs, senyor de l'alqueria Mancorbe Abiniara, donà a l'església de Santa Maria de Felanitx i als seus rectors, dues jovades de terra amb unes cases, a l'alqueria anomenada després per aquest motiu del Clergue o Quetgle. La memòria d'aquesta donació estava esculpida a una làpida que fou traslladada a les successives esglésies, fins que al 1576 es féu malbé quan fou edificada l'església actual. La notícia d'aquesta donació mereix fe i està acreditada per un document, però no tanta en mereix l'existència de la làpida commemorativa de la qual parla el P. Lluís de Vilafranca a les seves miscel·lànies.

No és probable que aquesta església de Sta. Maria de l'any 1233 fos la nau de que parlam. El poc temps transcorregut després de la conquesta i l'escassa població de Felanitx en aquelles saons, són circumstàncies que fan improbable la construcció d'un edifici d'una relativa sumptuositat com el que té la nau esmentada.

És versemblable que tot d'una després de la conquesta servís provisionalment d'església parroquial, la mesquita, cosa que sabem es féu a altres llocs.

Quan fou construïda aquesta església? Per aclarir la probable data, partirem de les notícies certes que tenim de les esglésies posteriors.

L'església actual fou construïda durant la segona meitat del segle

XVI, i a mesura que l'anaven edificant n'enderrocaven una altra de més petita.

Quan fou edificada aquesta penúltima església que tenia capelles laterals i ocupava part del solar de l'actual? Concedint-li com a mínim una durada de cent anys, hem de retrotraure la seva construcció als voltants de l'any 1450. Com a conseqüència podem deduir que l'anterior, o sia la nau ara restaurada, degué ésser construïda dins el segle XIV (1350) altres cent anys enrera.

Entre els anys 1363 i 1376 fou canviat el titular de la parròquia; el 1363 encara estava dedicada a Sta. Maria, i a un document del 1376 consta ja com a titular, Sant Miquel. És probable que aquesta substitució es produís en ocasió de la construcció d'un nou temple, però no sabem si aquest era la nau de la rectoria o el que precedí immediatament a l'actual. En aquesta darrera hipòtesi encara hauríem de fer retrocedir més la construcció de la nau ara restaurada.

Sembla però de totes maneres que entre l'ús de la mesquita com església i la construcció de la sala de la rectoria, hauríem de col·locar una primitiva església senzilla, semblant a altres d'aquell temps, formada per uns arcs apuntats que sostenien un sòtil de dos vessants compost per bigues i fustes i cobert de teules.

Així haurien existit a Felanitx, successivament cinc temples parroquials: 1 la mesquita, 2 la primitiva amb sòtil de fusta, 3 la sala de la rectoria, 4 la que fou destruïda quan edificaren l'actual i 5 l'actual.

P. Xamena

VENDO SEAT 127 PM-M, mínimo 100.000 Pts.  
Inf.: Tel. 582214

LLOGAM HABITACIO d'un pis d'estudiants a Ciutat.  
Tels. 580635, 581480, 580062

SE NECESITA CHOFER para reparto, con carnet de 2.ª Servicio militar cumplido.  
Informes, Tels. 580371 y 581404

SE NECESITA DEPENDIENTA para tienda de muebles, que hable inglés y alemán.



I ANIVERSARI

## Miquel Manresa Gomila

PERLÒIA

que morí a Felanitx, el dia 14 d'octubre de 1987, a l'edat de 87 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

### Al cel sia

Les seves cunyades Catalina i Antònia Veny, els seus parents i amics, vos demanen que volgheu recordar-lo en les vostres pregàries.

## Jesucrist i els amors humans - III

No voldria que el lector interpretés les meves paraules de l'article anterior en el sentit que, en els evangelis, no hi ha gens de contingut històric. Admet que n'hi ha, però no podria precisar en quin grau perquè no estic capacitat per a fer-ho. Trob raonable pensar que els evangelistes se servien d'una tradició, més o manco fidel a la història, per expressar uns continguts de fe i l'adaptaven prou lliurement al seu propòsit.

De tota manera, els especialistes avui ens diuen que els evangelis no són llibres escrits d'una tirada, començant pel principi i acabant pel final, ni tampoc elaborats amb unitat de mètode i d'estil. Al contrari, sembla que foren escrits avançant en sentit invers, és a dir, que els autors començaren amb la mort i la resurrecció, i els capítols de la infància serien afegits posteriors. Hi ha acord que els relats de la Passió són els més alts en contingut històric, i no cal ésser un expert per a endevinar que els de la infància en tenen molt poc.

Deia, a l'article anterior, que els evangelis no ens proporcionen gens d'informació sobre l'aspecte físic de Jesucrist ni dels altres personatges en general. Ara afegiré que tampoc no ens donen descripcions de caràcters ni de processos psicològics, de manera que hi cercaríeu debades clarícies sobre la manera d'ésser del Jesús home. Els evangelistes no se proposen donar-ne, sinó que perseguien, perdonau la insistència, una altra finalitat. Que jo recordi, l'únic passatge de l'Evangeli on es transparenta un procés psicològic és el de Getsemani (Mateu XXVI, 36-46; Marc XIV, 32-42; Lluc XXII, 39-46; Joan l'omet). Joan aconseguí crear (és un dir) un cert clima d'angoixa quan conta el darrer sopar, que s'esvaeix a causa d'uns parlaments massa llargs en boca de Jesús.

Si prenem per dades psicològiques certes paraules de Jesús, em podem treure una impressió d'inversemblança. Per exemple, resulta poc coherent que en poc temps i sense que succeeixi res que en determini el canvi, Jesús passi d'un sentiment de fracàs i desolació totals com el que revelen les paraules «Déu meu, Déu meu, per què m'heu abandonat?» al de seguretat que implica la promesa al bon lladre «avui estaràs amb mi al paradís». Notem que la primera frase és a Mateu i a Marc, i la segona només a Lluc, que no recull la primera. Respecte d'això, doncs, cada evangeli salva la pròpia coherència, però no la salven la concordància ni les harmonitzacions dels coremers.

Però en general no hi ha dades psicològiques i crec que són totalment gratuïts els retrats que certs autors tracen d'alguns personatges de l'evangeli bassant-se en una acció, un gest o un detall aïllats, com els qui suposen que sant Tomàs tenia una mentalitat escèptica i racionalista. Tan gratuït és creure això com creure que sant Josep era un home molt dormidor perquè va rebre alguns avisos en somnis. L'úni-

ca diferència que hi ha és que el segon exemple és còmic i el primer no.

Comprenc que un lector d'avui pot veure en sant Pere un home impulsiu, amb certa propensió a la violència (per allò de l'espasa i l'orella), inconstant (per les negacions) i en general una mica esburbat. Tal impressió és el fruit d'una lectura inadequada. Si jo cedesc a la tendència a llegir d'aquesta forma (que no sempre és deliberada), el personatge Jesús em fa l'efecte d'un home altiu (per la solemnitat amb què s'expressa), malhumorat (no diu l'Evangeli que rigui ni una sola vegada) i aspre en el tracte (recordau la resposta a la cananea, a qui segons com ve a tractar de cussa, com també la resposta que dona a la Puríssima a les noces de Canà, moltes contestes a sant Pere, que el deixen tallat, les frases agressives contra els fariseus, etc.).

Doncs bé, tot això no ha impedit que en els darrers segles proliferassin les «vides de Jesús». I crec que totes pateixen del mateix mal. Prenen com a armadura els textos evangèlics i els revesteixen d'elements diversos: referències històriques, materials llegendaris presos d'altres fonts, reconstruccions de fets, trets realistes i psicològics deduïts a la força de l'estrat narratiu de l'evangeli, amb el falsejament que això suposa com acabam de veure, i tot endegat amb més o manco gust literari (1). No diré que aquestes obres sien rebutjables, en absolut. Cadascuna deu tenir uns lectors a qui satisfà unes necessitats. De vegades revelen molt bons coneixements i preparació en els seus autors. A mi m'agrada molt la *Vida de Jesús* d'Ernest Renan pels seus valors poètics i deliciós estil, però em sembla tan gratuïta com qualsevol altra.

He dit que aquestes vides han aparegut sobretot en els darrers segles, justament quan prenen força els hàbits de lectura que escauen a la literatura realista. No sé si ja s'ha estudiat la possible relació entre l'hegemonia del realisme dins la literatura occidental i la proliferació de vides de Jesús. Com a tema d'investigació em sembla d'un atractiu singular (2).

*El darrer dels laics*

(1) Crec que pot servir d'exemple la *Vida de Jesucrist* de G. Ricciotti (1941). Si no fos perquè no em vull allunyar del tema ni allargar massa la sèrie, m'agradaria comparar un passatge tal com apareix contat per l'evangelista i per Ricciotti. Així destacaria la introducció d'elements realistes. El lector interessat, però, ho pot fer pel seu compte.

(2) És interessant i proporciona dades útils el llibre de Theodor ZIOLKOWSKI, *Fictional Transfigurations of Jesus* (Princeton University, 1972). N'hi ha traducció castellana.

SE NECESITA CHICO para trabajo almacén. Servicio militar cumplido. Con carnet de 2.º

Inf. Tel. 580088

## Las excavaciones de Ca'n Maiol

A finales del mes de agosto pasado, un grupo de estudiantes iniciamos unas excavaciones en la finca de Ca'n Maiol, bajo la dirección de Maite Orfila. El yacimiento excavado es ya conocido desde principios de este año, debido a unas primeras excavaciones de urgencia hechas en el lugar. En un primer momento se encontró un depósito de época romana (dato conocido en función de la característica «media caña» que encontramos en los depósitos de esa época). Las características de este estanque son harto peculiares, lo que nos lleva a constatar su importancia, ya que existe un solo paralelo en la Península Itálica. Su función está aun pendiente del análisis de la contaminación que se halló en su interior, pero probablemente contuvo vino. Un apoyo a esta idea nos lo ofrece el conjunto en general, con un suelo en muy buen estado de opus signinum (Cal, cerámica machacada y arena) que en sus lados ofrece un final de media caña. No debemos olvidar los dos bloques de piedra, que dan entrada a otra posible estancia, en el lado sur del complejo (estos bloques pétreos son de difícil interpretación ¿Bases de columnas? ¿Bases de una prensa?). En resumen esto fue la conclusión sacada de una primera excavación de urgencia, constatando además la escasez, incluso extraña, de cerámica, pero eso sí, pudiendo demostrar gracias a esos fragmentos cerámicos la reutilización árabe y cristiana medieval del yacimiento.

En esta pasada campaña se rebajaron dos catas que quedaron pendientes de ello en la anterior, situadas éstas, una en el sur y otra en el levante. En la cata sur se encontraron trozos de tégula en relativa abundancia, apareciendo en uno de ellos un sello (este sello consta de un círculo con un largo segmento que lo corta por la mitad). En cuanto a vestigios arquitectónicos, el resultado fue nulo.

En la cata del levante el resultado fue aun más pobre, con la casi nulidad de fragmentos cerámicos. Lo único positivo fue el despeje de la vertiente este del depósito.

Al haber rebajado estas dos catas, ya habían transcurrido la mitad de los días de la excavación. En-

tonces se pensó en abrir dos catas para comprobar la extensión del suelo de opus signinum. La primera de ellas se abrió en el sur, con un resultado nulo. El otro cuadro se abrió en el lado norte, con el resultado de demostrarnos que el suelo continua por ese lado.

Para terminar diremos que el balance final de estas excavaciones es bastante defraudante en cuanto al aspecto del material, siendo éste escaso y muy fragmentado. Pero no podemos decir lo mismo en cuanto a lo atípico y original de los restos arquitectónicos, que hacen que Ca'n Maiol sea un caso único en toda España. Esto nos hace abrigar esperanzas en cuanto a futuras campañas, ya que el no haber encontrado hasta ahora material interesante alguno, no quiere decir que en un próximo futuro no se puedan encontrar buenos objetos; sin hablar ya del aspecto arquitectónico, del cual se pueden hallar aun mejores restos.

En cuanto al inicio de sucesivas excavaciones, podemos adelantar que durante el invierno se desarrollarán excavaciones intermitentes, además de campañas más largas en el próximo verano.

Quisiera dedicar una breve referencia a los propietarios de Ca'n Maiol, sin la colaboración de los cuales nunca se hubiera podido hacer la excavación. Y no podemos olvidar que en todo momento han apoyado la realización de las campañas y que por mucho que se les reconozca su acción nunca será lo suficiente.

TOMEU SALVA SIMONET  
26-9-1988

SE NECESITA MUCHACHA con carnet de conducir para trabajos diversos empresa cárnica.  
SE NECESITA JOVEN, servicio militar cumplido y con carnet de conducir.  
Inf.: Tel. 580053

BUSCO PARA ALQUILAR CASAS DE CAMPO

Inf.: Tel. 581090 (noches)

## Club Gimnàstic Felanitx

Carrer de la Mar, 16

INICIA EL CURSO 1988-89, a partir del mes de octubre, con las clases de:

- GIMNASIA DEPORTIVA NIÑOS Y NIÑAS
- GIMNASIA DE MANTENIMIENTO
- INICIACION A LA GIMNASIA DEPORTIVA NIÑOS/AS
- PSICOMOTRICIDAD E INICIACION A LA GIMNASIA DEPORTIVA (Niños/as de 3 a 6 años)

ORIENTACION Y MATRICULA: C/. Mar, 16

# informació local

## El curs escolar

Amb l'inici del curs per als nivells de Batxillerat i Formació Professional i l'adopció de la jornada sencera a Preescolar i E.G.B. des del dilluns passat, ha quedat encarrilat el nou curs escolar.

Sembla que, apart el retard que imposaren unes obres de primera necessitat a l'Escola de Ca's Concos —no compremem com no es pogueren dur a terme els mesos d'estiu— no s'han presentat problemes gaire greus dins aquest sector.

## La verema

Ha quedat tancada la campanya de verema i vinificació del raïm, que enguany sols es pot qualificar de xereca. El mildiu i la cendrada han fet vertaders estralls, deixant l'anyada en un 30 % de lo normal. El poc raïm, a causa d'aquestes malalties no ha madurat bé, assolint poca graduació i menys qualitat, el que presagia un vi també dolent. Conseqüentment els preus han estat tirats.

Això no obstant, les varietats selectes i ben cuidades han aconseguit resultats més satisfactoris, amb millors graduacions i preus més gratificants.

## Obertura de les Jornades Socio-Culturals - Recreatives de la Tercera Edat

A les 19:30, obertura de les jornades a Campos. Concentració d'autoritats i assistents en el local de l'Associació.

A l'església parroquial, presentació de les jornades per D. Damià Vidal i Ollers. Concert per la Capella Mallorquina i pregó a càrrec del poeta santanyiner Blai Bonet

Recepció oficial en el local social.

## La sessió videogràfica - musical

El passat divendres i tal com havíem anunciat en el seu moment, tingué lloc a la Casa de Cultura la primera sessió videogràfica-musical amb «La Flauta Màgica» de Mozart.

Els aficionats hem sabut que preparen ja la segona vetllada que tindrà lloc un divendres d'aquest mes

d'octubre i en la qual es presentara l'Opera de Verdi «Aida».

## L'Escola de Música «Pare Aulí»

La revista mensual «El Mirail» que edita l'Obra Cultural Balear prepara un dossier dedicat a l'ensenyament musical a Mallorca. Com a mostra del funcionament d'una secola forana de Música s'ha preparat un reportatge sobre la nostra escola local Pare Aulí.

## Llar de la Tercera Edat - Insero

SOPAR DE GERMANOR A FELANITX.— Fins dia 15 es poden inscriure per assistir al sopar de cloenda a Felanitx de les Jornades Comarcals, que tindrà lloc dia 23.

VACANCES 3.<sup>a</sup> EDAT - INSERSO Les persones ininteressades en assistir a uns torns de 15 dies de vacances a Torremolinos, Benidorm o Lloret (16.480 ptes.) a partir de principis de novembre, que passin per la Llar a informar-se.

## Club Altura

Pel proper dia 12 d'octubre, festa de la Raça, tenim prevista una excursió pels voltants del torrent de Na Borges a Petra.

L'autocar sortirà a les 8'30 del matí des de la plaça d'Espanya. Es prega puntualitat.

Per a qualsevol dubte, trucau al telèfon 580589.

Ja tenim el programa de tota la temporada d'excursions 88-89. En total són dotze. Els que vinguin se'ls donarà el programa.

## Adoració Nocturna

Avui dissabte, a les 9'30 del vespre, a la capella de les Germanes de la Caritat hi haurà Vigília d'Adoració Nocturna femenina.

## vida social

### NAIXEMENTS

A Ciutat, els esposos Jordi Cabrer Giménez i M.<sup>a</sup> Concepció Miró Julià, s'han vist alegrats amb el naixement del seu primer fill, un

nin, que en el baptisme rebrà el nom de Jordi.

Rebin la nostra felicitació.

A Felanitx, la llar d'En Josep Castejón Morales i Na M.<sup>a</sup> Francisca Albons Julià, s'ha vista alegrada amb el naixement del seu primer fill, un nin que rebrà el nom de Josep.

Enhorabona als novells pares.

Na M.<sup>a</sup> Antònia Artigues Pons, esposa d'En Xavier Llaneras Manresa, ha donat a llum el seu segon fill, un nin, que en el baptisme rebrà el nom d'Antoni.

Enviam la nostra felicitació als venturosos pares.

### NOCES

Dissabte passat horabaixa, al santuari de Sant Salvador, s'uniren en matrimoni els joves Miquel Mestre i Maria Puig Bennàsar. Benéi l'enllaç Mn. Manuel Bauçà, rector de la parròquia del Pla de Na Tesa.

Apadrinaren els contraents els seus pares respectivament, D. Pere Mestre i D.<sup>a</sup> Maria Mestre, D. Antoni Puig i D.<sup>a</sup> Maria Bennàsar.

Testificaren l'acta matrimonial pel nuvi el seu germà Antoni i els seus cosins Pere Soler, Antoni Mestre i Catalina Palou; per la núvia ho feren els seus cosins M.<sup>a</sup> Teresa Fuster, Jaume Barceló, Francisca Cler i Catalina Puig.

Després de la cerimònia, els convidats es reuniren en un sopar al Restaurant César de Portocolom.

Enviam la nostra més cordial felicitació als novells esposos.

### DOCTORAT

Acaba d'obtenir el Doctorat en Biologia, a la Universitat de les Illes Balears, el nostre bon amic el professor Antoni Bennàsar Roig.

La tesi elaborada es titula «Tecnici 99 en *Phaseolus vulgaris* L.».

Felicitam al nou doctor.



## Felanitx-Ràdio

104.9 Mhz. FM.

Ap. Correus, 15

Tel. 580600

### PROGRAMACIÓ HABITUAL

DILLUNS.—«Bat Bi Hiru» (Toni Fiol i Guillem Mascaró). — 18: «Musicals» (Joan Toni Miró). — 19.15: «Visca la Música Clàssica» (Toni Roig i Pep Orfi). 20.30: «Dilluns Esportiu» (S. Picornell). — 21.30: «Escapcions» (Joan Mestre i Jaume Barceló).

DIMECRES.—16.30: «Superdimecres» (Joan Toni i Lluïa Miró i Toni «Perenofre»). — 19.30: Cartellera» (Maikel). — 20.30: «Salut per a tothom» (Miquel Vidal). — 22.30: «Visca la Música Clàssica» (T. Roig i P. Orfi).

DIVENDRES.—18: «Passam de tot» (Toni Obrador i J. Cerdà). — 19: «Rocarola» (Joan Cerdà). — 20.30: «Salsa» (J. Mesrte). — 21: «Crònica Política» (Sebastià Massutti). — 22: «Exit» (Jaume Julià i Jaume Nicolau).

DISSABTE.—10: «Salut per a tothom» (Dr. Miquel Vidal). — 10.30: «Detxondit» (M. Bennàsar). — 1: «Fent Show» (Julià, Nicolau, Mascaró, Muñiz). — 13.30: «Bon Profit» (Bennàsar i Muñiz). — 14.30: «Bourbon i Cervesa» (T. Vicens, J. Mestre i M.<sup>a</sup> A. Covas).

## Sa Raboa

### Concurs d'idees urbanístiques

Avui dissabte i demà diumenge, a partir de les 11 del matí, en el local de l'Associació de Veïns del Centre Cívic de Cas Corso, restaran exposats els projectes presentats al Concurs d'Idees urbanístiques convocat per aquesta Associació.

## Cafeteria Restaurante «ES LLEVANT»

Vía Argentina, 15 - Tel. 582361

MENÚ DEL DIA  
SERVICIO A LA CARTA

Tapas variadas, bocadillos, pollos asados  
Abierto todos los días

## ESCOLA D'ADULTS

### Curset de ball amable o de saló

(Tango, Rock, Xa-xa-xà, Fox-Trot, «Pasó doble», Vals i blues)  
1 hora setmanal

Informació i matrícula: Escola d'Adults de Felanitx,  
Casa de Cultura, de 17 a 21 h., Tel. 582274.

Aconsellable apuntar-se per parelles

La matrícula, que ja està oberta, és limitada

## VENTA DE PISOS

APARCAMIENTOS  
y Local Comercial 140 m2.

zona frente Parque Municipal de la  
Torre y calles Zavellá y Bellpuig

CONSTRUCCIONES y PROMOCIONES

**P L O M I R, S. L.**

C/. S'Abcurador, 6 - 2.<sup>o</sup> - 2.<sup>a</sup>

Tels. 580300 y 580652

## Cartes al director

(Ve de la pàgina 6)

als altars per fer un exercici de mala llet denunciant, consternat, que les campanes (?) del Port no havien repicat en el dia i l'hora indicades.

X.

### PUNTUALITZACIÓ

Amic Tomeu:

Voldria fer unes puntualitzacions a la carta publicada el die 1er. d'octubre al setmanari de la teva direcció.

1a. Estic convençut que tots els professors que treballen al nostre col·legi i a la guarderia són uns bons professionals que procuren fer la seva feina el millor possible intentant superar-se cada dia.

2a. El nostre col·legi havia renovat el contracte amb la senyora Maria Angels Albons el passat mes de setembre. Va esser ella qui, un dia abans de començar les classes, va renunciar a la seva plaça per ocupar una interinitat a l'illa de Formentera.

i 3. No tots els pares d'alumnes de la guarderia estan d'acord amb les afirmacions contingudes a la carta del dissabte i així ho han fet saber a aquesta direcció.

Gràcies

Antoni Vicens Massot

Director de la Guarderia  
Sant Alfons

### FELICITACIÓ

Sr. Director:

Som un grup de pares que volem felicitar la direcció de la guarderia de Sant Alfons pel canvi de mestra que s'ha realitzat recentment, ja que creim que serà profitós per als nostres fills.

I volem fer constar la més enèrgica protesta per la carta apareguda el dissabte passat, signada pels «Pares i nins de la guarderia», perquè donava a entendre que eren tots els pares els qui estaven conformes amb lo que es deia a la carta, i això no és veritat.

Atentament el saluden,

*Un grup de pares de nins que  
assisteixen a la guarderia de  
Sant Alfons.*

## Un programa de mà curiós

Ha caigut en les meves mans un programa de concert amb un interès una mica per damunt de lo normal. Es tracta del «PRIMER FESTIVAL DE MUSICA MALLORQUINA ORGANITZAT A L'HISTORIC PALAU DE L'ALMUDAINA PER LA CAPELLA CLASSICA DE MALLORCA DIRIGIDA PER Mn. JOAN M. THOMAS DIA VIII D'OCTUBRE DE MCMXXXIII A LES QUATRE», per transcriure exactament l'escript de la portada.

A la sessió dividida en dues parts i enmig d'obres de Pau Villalonga, Antoni Noguera, Miquel Capilonch... la Capella interpretà dues peces d'autors felanitxers. De Mn. Rafel Vic el motet «Quan dilecta» i de D. Bartomeu Oliver la «Cançó de Març» amb text de Guillem Colom.

Les notes al programa (valgui dir que la presentació és immillorable i sumament cuidada) inclouen una breu biografia acompanyada d'una fotografia i els textos de les obres (el motet en una traducció catalana). A més en el cas de la cançó de mestre Oliver s'hi inclou una breu explicació: «La música glosa una cançó de veremar, de Binisalem. A la part central, l'autor intercala una melodia original de bell caient popular»:

### QUAM DILECTA

«Que és d'amable el lloc on habita, Senyor dels Exèrcits! La meva ànima sospira i defalleix pels atris del Senyor... L'Aucellet sap trobar-se recés i la tòrtora fa un niu per

als seus poilets: els vostres altars, mon rei i mon Déu...!».

### CANÇÓ DE MARÇ

«Sortiu, fradins, a collir espàrecs  
[tendres,  
que la vella cançó diu que els  
[espàrecs menen gendres...  
Mes no us deixeu enganxar...  
l'esparraguera és traidora...  
L'amor sempre està despert  
i sap totes les draceres,  
fins quan dorm té un ull obert  
com les pedres penyaleresç».

*Pere Estelrich i Massutí*

VENDO COCHE SEAT Ritmo en  
en buen estado, PM-N.  
Informes, Tel. 581881

SE NECESITA CONTABLE con no-  
ción contabilidad oficial y PER-  
SONA para servicios técnicos.  
Informes, Tel. 657104

SE VENDE SOLAR en Felanitx,  
C/. Joan Alcover.  
Informes, Tel. 580991

COMPRARIA SOLAR en zona Par-  
que Municipal.  
Informes en esta Administración.

VENDO PISO EN PALMA, en el Vi-  
vero, o cambio por casa en Fela-  
nitx.  
Informes: Tel. 580564.

SE NECESITA CAMARERO  
Inf.: Cafeteria S'Abeurador.  
Tel. 582309

## PINTURAS Adrover-Antich, C.B.

- Pinturas interior y exterior.
- Lacados y tratamientos de muebles y maderas en general.
- Colocación de moquetas, pavimentos y papeles pintados.

Talle: C. San Agustín, 19 - Tel. 582302

Part: C. S'Abeurador, 28 - Tel. 582374

Pº. J. Estelrich, 18 - Tel. 580645

## Funeraria FELANITX C.B.

Servicio permanente las 24 horas

C. Sa Llana, 15 - Tel. 580448 y 1ª. Volta, 167 - Tel. 581144 FELANITX

## PISOS EN VENTA

En calle Onofre Ferrandell

3 y 4 habitaciones

Desde 6.500.000 Ptas.

Facilidades de pago

PROMOTORA:

HOPROCASA

Tels. 657723-657805



## instantàneas en GADGETS



**Autocares lujo excursiones.  
Servicio Taxis y Microbuses.  
Tels. 580246 - 581135 — FELANITX.  
Servicio permanente 24 horas**

• Recibo la invitación puntual de mi amigo XISCO OLIVER, ya saben «EL SOLTERO DE ORO». «Dissabte dia 8 d'octubre celebrarem, altra vegada la Festa de Sant Francesc, vull que el meus àmics i amigues estiguin presents en el sopar de festa major, que començarà a les 9 del vespre a la meua casa del Passeig. I que per molts d'anys ens poguem reunir amb salut, pau i alegria.

*Bon sopar i bon vi, no hi faltará Xisco».*

Una fiesta ya tradicional que reúne a personajes de toda la isla. Canciones, chistes y buen humor en una fiesta francamente agradable. Me cuentan que vendrá expresamente una cantante de un piano-bar, algo feilla, nada sexi, pero canta como los ángeles. Un abrazo, Xisco, ahí estaré, amigo.

• El pasado martes en «Es Torrentó» los BENJAMINES que alecciona PEJOTA VAQUER celebraron el comienzo liguero, en compañía de los padres, de estas futuras promesas del fútbol felanitxer. Una comilona, sirvió de paso para festejar la primera victoria en el partido inaugural de liga del pasado sábado.

• Algunos felanitxers han viajado estos días a CUBA, otros como los padres de JIMMY RIERA han volado hasta la REPUBLICA DOMINICANA, es la moda. Mientras los días no pasan para el trío BERNAT / LILLO / JOAN de «S'AUBA» que el día 1 de noviembre tienen previsto también viajar hasta la tierra de Fidel. Un mes en que serán cantidad los felanitxers que cruzarán el Atlántico.

• Ha regresado para resolver unos asuntos PEDRO «TWIST» de la REPUBLICA DOMINICANA, pasará unas semanas con nosotros, las menos posibles ya que el trabajo en SANTIAGO DE LOS CABALLEROS (Club Español) se amontona. Unos días que aprovechará al máximo para estar con sus amigos. Gracias, por esa monumental caja de puros, Pedro.

• Por cierto el otro día estuvimos en PORTO-COLOM, muy animado el «CALIPSO» donde se deja caer alguna noche ese buen grupo felanitxer «LOS DELFOS». No pude resistir la tentación de pasar por el «SPEED» para ver esas magníficas diapositivas de BERNAT SANSO, ese genio de la pintura felanitxera.

• En «Es Torrentó» el pasado domingo vimos un PARTIDO DE INFARTO. El ex-presidente don NICOLAS VALLS se divirtió de lo lindo, según me confesó, hacía mucho

tiempo que no pisaba un campo de fútbol.

• El C.D. FELANITX viaja el domingo a LLOSETA para vérselas con el LLOSETENSE, un partido nada fácil, ya que en Tercera división en casa nadie da facilidades. El árbitro será CARRIO MAS, un trencilla algo caserillo en sus decisiones.

• Y hablando de fútbol hay que significar la importante lesión del jugador JULI, que sufre una rotura de fibras en el tobillo, que le mantendrá varios meses fuera de los campos de fútbol. Una pena.

• VIDEOCLUB. — «ALBONDIGAS» (III). Director: George Mendeluk. Intérpretes: Sally Kellerman, Shannon Wedd, Patrick Dempsey. Productora: CBS / FOX Video. Duración: 93 minutos. Género: Comedia. SINOPSIS: Rudy Gener es un muchacho tímido y pusilánime que decide trabajar durante el verano en el bar-gasolinera de Tripper, un antiguo consejero del campamento Nortscar. Pero el trabajo no es tan cómodo como Rudy esperaba, lo que le hará pasar un verano de lo más caliente. COMENTARIO: Tercera entrega de las divertidas aventuras de estos populares personajes. Es una película juvenil sin más pretensiones que hacer reír al personal de la forma más directa posible. Presencia impagable de la atractiva y desaprovechada Sally Kellerman.

• En «CINE PRINCIPAL» esta semana está previsto proyectar «DISPARA A MATAR» (88) (Shoot to kill) de ROGER SPOTTISWOOD (recuerden una película suya:

«Bajo el fuego») con el veterano actor de color SIDNER POITIER y TOM BERENGER («Platoon» y el Jesucristo de «Las tentaciones...» esa controvertida cinta de Scorsese). Un asesino muy peligroso ha escapado a unas montañas llevándose a un rehen... De complemento «SUFRE, MAMON» que podría ganar el premio a la película peor de todos los tiempos, pero que ha tenido un inusitado éxito de taquilla. Se ve que «HOMBRES-G» tienen gancho para cierto personal.

• Y para terminar volvamos al fútbol para destacar que el jugador felanitxer JAIME ROIG MARI fue CONVOCADO para participar en el entreno de la PRE-SELECCION JUVENIL el pasado día 6 de octubre por la FEDERACION BALEAR de FUTBOL.

JORDI GAVINA

CLASES DE REPASO, Matemáticas y Física y Química BUP y COU. Inf.: Pça. Arraval, 5 - Tel. 581424 o en esta Admón.

SE NECESITA MUJER para trabajos casa. En Porto-Colom. Coche propio. Trabajo fijo. Informes: Tel. 575954 (por la noche).

NECESITO CHICAS de 16 años, para trabajos confección. Informes: Tel. 580794

VENDO COCHE VOLSWAGEN «escarabajo», PM-V. Impecable. Informes: Tels. 580007 y 552522 (tardes)

# Hobby.M.



COMETAS  
MODELISMO  
MACRAME  
MANUALIDADES

Carrer d'En Nuno Sanç, 4  
Felanitx

gabinet  
d'assessors

ECONOMISTES

Sol, 17 - 2on. Tel. 582998 FELANITX

-Assessorament fiscal i comptable a persones físiques i societats.  
-Tractament informàtic de la comptabilitat  
-Anàlisi financera i econòmica  
-Auditoria

Horari: Dilluns a divendres de 16 a 20 h.

## cartes al DIRECTOR

NO SIEMPRE LLUEVE  
A GUSTO DE TODOS

Sr. Director del semanario «FELANITX» y Dirección del Colegio San Alfonso.

La verdad es que con la carta al director de la semana pasada quedamos sin palabra al ver que era una lástima la marcha de M.º Angeles de la Guardería San Alfonso. Nosotros opinamos todo lo contrario, a nuestro entender su única buena labor ha sido crear niños sin ningún principio de educación, respeto ni orden, cosas fundamentales en la edad del preescolar.

Lo único que hacía dicha señora era dejar a los niños en el patio sin vigilarlos; ellos estaban encantados. ¿Y quién no lo está? Hacían lo que querían. Para esto podemos dejarlos en el parque.

Sabemos cierto que con la marcha de «tan buen elemento» todo irá mucho mejor en el preescolar, donde los niños aprenderán lo que se debe y no se debe hacer, con la ventaja de que al empezar el 1.º de E.G.B. sabrán que no todo es jugar. Muchas gracias al Director de San Alfonso y a los PP. Teatinos.

Unos padres

LA BEATIFICACIO

Senyor Director:

La recent beatificació del fratre petrer Juníper Serra se prestava a ésser comentada i valorada des de punts de vista variats i, fins i tot, contradictoris.

Així, a més dels articles que publicareu al número del passat 24 de setembre, potser algú hagués pogut plantejar l'oportunitat de tal beatificació i esmentar de passada el procediments didàctics del Pare Serra, que segons l'acreditat panegirista del beat, el senyor Font Obrador, utilitzava sovint el cep i la betcollada amb els indígenes que se sortien del cavat.

Profunditzant en el tema haguèssim pogut parlar de la conquesta i la colonització del continent americà i de la imposició als indis d'una llengua, una cultura i una religió forasteres amb procediments de molt difícil justificació.

Haguèssim pogut parlar, és clar, de la introducció de la patata a Europa, de la seva incorporació a la dieta alimentícia del vell continent i dels beneficis que ha proporcionat al comú.

També s'hauria pogut parlar de la reacció dels mallorquins davant la glorificació d'un fill del nostre poble, rebuda amb una fredor i una indiferència quasi totals, i del que ens hauran costat els viatges dels polítics i les seves senyores que varen assistir, no en faltaria d'altra, a l'acte celebrat a Roma.

Cap d'aquests temes ha merescut ni un comentari, ni una carta al director. Això sí, «un campaner» ha aprofitat l'elevació de fra Juníper

(Passa a la pàgina 5)

**FUTBOL**

**Muchos goles, calamitoso arbitraje...  
En una tarde de emoción y espectáculo**

**Felanitx, 4 - Calviá, 3**

Más público que otras veces en «Es Torrentó». Tarde soleada. Durante el partido se lesionó de gravedad el jugador Juli; dos o tres meses en el dique seco. El portero visitante hizo gala de malos modos, arrojando arena al rostro del jugador Mut, tras un encontronazo, fue abuchado por el «respetable», cosa que no pudo resistir, ya que al retirarse a los vestuarios hizo gestos obscenos, de muy mal gusto. Lamentable.

**FELANITX.**—Parera (1), M. Riera (1), Juli (2), R. Juan (2), Valentín (2), M. A. Llull (2), Pont (2), Teruel (1), Mut (2), Agustín (2) y X. Riera (2), Galmés (1) salió por Juli y M. Rial (1) por X. Riera.

**ARBITRO:** Gual Artigues. Desastrosa actuación y muy ayudado por Domínguez y Marcos. Mostró tarjetas amarillas a Mut, Edu, Planas y M. Riera.

**GOLES:** 1-0, minuto 26: Mut cobra un balón y marca a placer. 1-1, minuto 28: Placencia, que recoge un rechace de la defensa y marca por lo alto. 2-1, minuto 49: penalty que transforma Mut. 3-1, minuto 54: Xisco Riera se planta solo ante la portería, burla al portero y marca a placer. 3-2, minuto 79: Miranda aprovecha un rechace de la defensa, hace un par de giros y remata ajustado por lo alto a las mallas. 3-3, minuto 88: Storch de cabeza marca gol. 4-3, minuto 92: centro de Martín Rial y balón que va a Teruel en la boca del gol, estableciendo el resultado final.

**COMENTARIO:** Tras una primera parte anodina, la segunda fue el reverso de la moneda. El Felanitx, con un fútbol vibrante y rápido, desarmó a la defensa visitante en pocos minutos. Cuando la goleada se presumía, los visitantes sacaron fuerzas de flaqueza, consiguiendo igualar un marcador que parecía irremontable, más por fallos del Felanitx que por méritos propios.

El Felanitx desaprovechó toda una tira de ocasiones de gol, y esto en el fútbol se paga caro. Resultado injusto, ya que el Felanitx mereció una renta mayor de goles.

MAIKEL

**2.º REGIONAL**

**PORT SOLLER, 2 - S'HORTA, 2  
MERCIDO POSITIVO**

El S'Horta tras un mal comienzo liguero, sin conseguir en las dos primeras jornadas anotarse ningún punto, logró el pasado domingo un buen resultado en campo contrario, un empate a dos goles, merced a un buen planteamiento táctico, que a pesar de los goles encajados hubo más disciplina en defensa, que proporcionó buenos contrataques que le valieron marcar sendos goles. El destacado de la tarde fue Juli García autor de los tantos.

**S'HORTA.**—R. Roig, Rito, (Ben-

násar), Manolo, Tolo, J. Piña, T. Piña, García, M. Roig, Dino, Gaspar Muñoz y Desi. M.

**CAS CONCOS, 4 - PUIGPUNYENT, 2**

**CAS CONCOS.**—F. Barceló (J. Huguet), A. Zamorano, J. Julià, (Guindi), B. Adrover, J. Roselló, M. Obrador, J. Barceló, A. Fiol, F. Mayoral, G. Adrover i A. Llull.

**ARBITRE.**—El Sr. López Mora. Correcte, tot i que no es va adonar de la falta que precedia la jugada del primer gol local, a causa del sol. Mostrà una sola targeta groga, la qual cosa reflecteix la deportivitat amb què es jugà el partit.

**GOLS.**—Min. 16, J. Barceló (1-0); min. 27, G. Adrover (2-0); min. 33, Ferrá (2-1); min. 45, Valero (2-2); min. 76, J. Roselló (3-2); min. 82, Guindi (4-2).

**COMENTARI.**—Victòria difícil del Cas Concos sobre el conjunt del Puigpunyent, el millor dels tres adversaris que hem vist fins ara. Té homes alts, forts i, alguns d'eils, de categoria. Comença bé el conjunt concarrí que als 27 minuts de joc ja semblava haver encarrilat el partit, però els visitants no s'arrufaren i, abans d'acabar la primera part ja havien empatat el matx. Així, el resultat al descans era preocupant. Comença la segona part amb un poc de desconcert entre els homes de Vilar, circumstància que aprofitaven els visitants per a fer contraatacs de molt de perill. L'entrenador ho va veure ben clar i es decidí per reforçar la línia d'atacants i el centre del camp. Substituí un defensor per Guindi i d'aleshores, ja sols hi va haver un equip sobre el terreny. Les jugades sobre l'àrea del Puigpunyent es succeïen i, fruit d'això, van venir els dos gols que asseguraven els dos punts. La màquina tornava funcionar i els nombrosos seguidors locals recobraven els colors. Enguany sí que podem veure futbol. Per a demà diumenge, un altre plat fort: CAMPANET - CAS CONCOS, a les 4.

G.

**JUVENILES**

**CIDE B, 1 - FELANITX, 2  
JUSTO RESULTADO**

**Alineación.** — M. Roig, Barceló, Mateo, J. Roig, Luciano, Contestí, Beas, Pascual, Gallardo, Artigues y Borrás. M. 65, Oliver por Pascual y M. 72 Diego por Gallardo.

**GOLES.**—(0-1) M. 8 jugada por la banda de Gallardo que rebota al portero y remata a gol. (0-2) M. 45 en una jugada Artigues roba un balón y bate al portero. (1-2) M. 75, gol del equipo local.

**COMENTARIO.** — Un buen partido y un buen resultado de los pupilos de M. Adrover en el campo del Cide. Aunque sólo jugaron a ráfagas pudieron salir del campo con la victoria, si bien cuando marcaron los palmesanos, el banquillo técnico

**BASQUET**

**Amb el Joan Capó - Autocares Grimalt de protagonista, la nova temporada ja és aquí**

Aquest cap de setmana es posen en marxa diverses categories en els Campionats de Mallorca de bàsquet.

El Joan Capó - Autocares Grimalt enguany afrontarà l'aventura amb ni més ni menys que sis equips. Participarà a les categories en que ja va estar present l'any passat, és a dir, a cadets, juvenils i júnior masculins i a juvenils i sèniors femenines, però, a més, hi ha la novetat de la creació d'un equip masculí de la màxima categoria, la sènior, tal com succeí fa dues temporades.

Avui dissabte comencen els júnior i les juvenils i demà serà el torn per l'equip sènior masculí. La set-

felanitxer se puso nervioso ante la posibilidad del empate. Pero la buena actuación del portero y la defensa del Felanitx, impidió un resultado a favor del Cide.

ES PUPUT - G. VICENS

**ALEVINES**

**J. SALLISTA, 12 - FELANITX, 0  
ABULTADO RESULTADO**

**Alineación.** — Fullana I, Nico, Miguel Angel, Acosta, Cañas, Francis, Dani, Risco, Esteban y Fullana II.

**COMENTARIO.** — No tuvieron suerte los chavales entrenados por Toni Prohens en el primer partido de la temporada, ya que la gran superioridad de los Sallistas y los pocos jugadores con que contaba el Felanitx, fue un condicionante decisivo pese a que los felanigenses jugaron un notable partido. Hay que mencionar que los jugadores del Sallista son de segundo y tercer año y los del Felanitx, la mayoría son de primer año. Pero, que no decaiga la moral, que sólo es el primer partido y queda toda una liga para ganar.

G. VICENS

**BENJAMINES**

**FELANITX, 1 - PORTO CRISTO, 0  
EXCELENTE COMIENZO**

**Alineación.** — Alonso, Andrés, Martín, Vaquer, Moreno, Trias, Matas, Muñoz, Díaz, Miró y Vicens. Risco por Vaquer y Martín por Vicens.

**GOL.** — El gol fue obra del jovencito jugador Valentín Díaz, en el último minuto.

**COMENTARIO.** — Un excelente comienzo de liga y un buen partido en el que lucharon los chavales de Pejota Vaquer en la mañana del pasado sábado con una abundante lluvia y un terreno que impedía que se realizara un buen juego. Estos jóvenes futbolistas a pesar del agua, supieron dominar y hacerse con el partido, ya que en el último minuto obtuvieron la victoria y se sumaron los dos primeros puntos de esta larga liga 88/89. Próximo encuentro CALA MILLOR - FELANITX.

GORI VICENS

mana que ve començaran la competició els juvenils, i el dia 23 les sèniors. Els cadets iniciaran la lliga una mica més envant.

Al llarg de la temporada intentarem deixar constància, a les pàgines d'aquest setmanari, de les actuacions, èxits, problemes, dificultats... que haurà de superar la família felanitxera del bàsquet, ben grossa a hores d'ara, que té una cita a la pista de Sa Mola des d'ara mateix.

**TORNEIG DE BASQUET  
FESTES DE SANT MIQUEL  
CALONGE**

Es disputà amb equips juvenils masculins, el passat dissabte i diumenge. A la primera jornada el J. Capó/Autoc. Grimalt va vencer al Santanyí per 48-35 en un partit ben controlat pels felanitxers. A l'altra semifinal el combinat de Calonge (amb alguns júnior i sèniors) guanyaren a La Salle de Palma per 2 punts.

A la final del diumenge el Joan Capó es tornà imposar per 13 punts (55-42), en aquesta ocasió al Calonge. Amb l'excepció del primer quart de partit, que resultà equilibrat, el millor ofici dels joves del Joan Capó quedà ben afermat.

Pere J. Fullana fou el millor anotador del Joan Capó a cada partit (19 i 16 punts) i del torneig, amb 35 punts.

**AQUESTA JORNADA**

Obriran avui els júnior a Felanitx contra el Cardassar de Sant Llorenç. El pronòstic es presenta favorable als locals.

Molt complicat serà el primer compromís de les juvenils a Sóller (Joventut Mariana).

Els sèniors debuten demà a la pista de Sa Mola contra un equip de força rivalitat: el Sa Pobla.

El dia 12, festiu, els júnior tenen jornada amb el difícil desplaçament a la pista del Peña Mallorca (ex Peña Madridista).

LARRY CISTELLES

**ESTUDIANT!**

**podem proporcionar-te tot el material que necessites**

- LLIBRES DE LECTURA per a comentarís.
- DICCIONARIS DE TOTA CASTA.
- ATLES GEOGRÀFICS I HISTÒRICS
- MATERIAL PER DIBUIX

**No oblidis que estam a la teva disposició per ajudar-te**

**LLIBRERIA RAMON LLULL**  
Major, 25 - Tel. 580160

## Coloms a la Sala

Posam a l'abast dels felanitxers les preguntes plantejades a la Plenària del mes de juny, va ésser una Plenària Extraordinària feta per això, no ens contestà, segurament ens contestarà a la Plenària Extraordinària demanada expressament per això el mes passat i que ha convocat per les deu i mitja del vespre de dia 7 de novembre.

Les preguntes eren aquestes. Com veureu algunes han perdut el sentit, d'altres són molt fàcils de contestar i d'altres la resposta serà ambigua, inexistent, sense sentit, un doi.

1.—Qui és que no diu la veritat, el Notari, el Batle o l'Interventor?

2.—És obligatori assistir a les classes de català pels funcionaris? Què ha estat que els ha impedit d'assistir-hi?

3.—Com així el Sr. Mir, va firmar un informe el dia 9 de maig sense estar contractat?

4.—On és el Decret de Paralització del Moviment de Terres de S'Arenal?

5.—Heu controlat cap vegada aquestes muntanyes que surten o desapareixen del Terme de Felanitx?

6.—Les indústries en sòl rústic, tenen permís?

7.—Heu comprovat en cap moment si es compleixen les concessions de les platges d'enguany?

8.—Ja es pot anar a Cala Mitjana?

9.—De quí son els terrenys d'allà on està instal·lat el bar de S'Arenal?

10.—Què s'ha resolt sobre l'escrit que entraren els grups Coloms i PSOE sobre els expedients de modificació puntual del Pla General i del Pla Parcial promogut per Vall d'Or?

11.—Les preguntes que es fan dins el debat es contestaran mai..., s'esperarà a les Olimpíades?

12.—Per què no ha anat a exposició pública el PP del polígon 15, dia 4 de maig de 1988 es va fer un informe tècnic i jurídic que diu que les deficiències s'han esmenades. Com així aquest expedient no ha seguit el mateix procés i rapidesa que els de Vall d'Or, tot i que aquest és posterior al del polígon 15?

13.—Què passa amb el projecte de delimitació de sòl urbà? Dia 2 de juny va acabar el termini per presentar-lo el tècnic redactor. Caducarà també aquest expedient i no se farà?

14.—Com es fa per posar aigua a una casa nova a Felanitx, al Port, a Cala Ferrera?

15.—Exigeix l'ajuntament a EDAM-SA que per donar aigua a una casa hi hagi la cèdula d'habitabilitat? I l'Ajuntament de Felanitx als felanitxers? Per què?

16.—Quan feis comptes treure el plec de condicions per a contractar

l'assessor lingüístic?

17.—Creis que quan ha caducat un expedient, es pot renovar sense dur-lo a Plenària?

18.—Quants de projectes de demolició s'han presentat a aquest Ajuntament?

19.—Quin és l'exemple que dona l'Ajuntament que no sols no compleix la Disciplina Urbanística en res, sinó que a més ell mateix es posa en front daixò? Al Polígon 4 l'Ajuntament esbucà un edifici particular sense cap casta de projecte, ni direcció i l'Ajuntament no dona ni llicències, com així això?

20.—Qui mana i com així es fan obres dins el camp d'esports? No trobau que seria més convenient fer el Pla Parcial d'aquest camp d'esports i, llavors fer les coses ben fetes?

21.—Com així no hi ha un llibre de factures a aquest Ajuntament?

22.—Com així s'han posat tants de quilòmetres d'acera a Portocolom? Els ha realitzades un mateix contractista? S'ha facturat tot plegat?

23.—La Comissió de Govern pot aprovar Plecs de Condicions per a contractar personal?

24.—Qui és que va fixar el preu de la fotocopiadora? Com així no se demana un preu relacionat en la realitat?

25.—Com així no duguèreu a plenària la documentació per a la modificació de la zona industrial que s'havia tractat pel cine Felanitx i vareu dur amb caràcter urgent la màquina d'alçar morts?

26.—Com així no s'ha duit l'acta de la sessió anterior?

(Continuarà)

La denúncia de la setmana és curiosa:

Dissabte passat un ciutadà ens demanà com podia fer per saber si una obra en construcció, tenia la llicència necessària, ja que els serveis tècnics no ho havien pogut aclarir i nosaltres no podíem fer ús de la documentació de l'Ajuntament, tot estava barrat amb pany i clau.

Un ciutadà vol saber si una obra té llicència i no ho pot saber des del mateix Ajuntament, ha de començar a investigar pel seu compte, quan hauria de ser el mateix Ajuntament que s'hauria de cuidar de controlar les obres que es fan i es desfan.

Aquesta setmana denunciem a l'Ajuntament per negar una informació i desentendre's de les seves obligacions.

SE NECESITAN CAMAREROS con conocimientos de idiomas. Informes, Tel. 575171.

## Plany del dimoni que trepitja Sant Miquel

enfilat damunt sa portalada de l'Església Parroquial

Coralment a l'amic Miquel Serra, Rector, en la seva festa.

En Banyeta Verda diu

que està cansat de sofrir:

—«No puc estar pus aquí, tant té s'hivern com s'estiu damunt aquest voladís fermat amb una cadena i en Miquel damunt s'esquena àngel de pedra, massís.

Feis-ho arribar a n'es rector que de nom és Miquel Serra si hi estaria amb sa guitarra o si hi faria es sermó.

No creis que em sobra raó? No és justa sa meva queixa? però... si s'àngel no em deixa: com podré fugir, Senyor?

Bé: Segons lo que vos dirà no me torneu sa contesta que una vida com aquesta a ningú vuil desitjar. I digau-li a s'escolà si arrib a fer es bategot (no em l'aceu enrabià!); que m'enterri dins un clot i res de res de resar. I si m'ha d'amortallar que no me posi cap creu: sa cadena em bastarà.

Si ara em veis tan cloc-piu, pensau que faré demà quan celebrareu sa festa d'aquesta església faresta: dimoni no en quedarà, sofre, ni foc, ni caliu, perquè de tant d'esperar ja hauré fet tot es lleixiu.

Biel Garrovi

Tardor del 1988

SE NECESITANDOS APRENDICES DEPENDIENTES ferreteria. Inf.: Tel. 580444

## Bodega de Felanitx, Sdad. Coop. Ltda.

ASSEMBLEA GENERAL

Es convoca els socis a l'Assemblea General que tindrà lloc el diumenge dia 16 doctubre, a les 9,30 h. en primera convocatòria i a les 10 h. en segona, a la sala d'actes de l'Ajuntament, sota el següent ordre del dia:

— Eleccions per a la renovació de càrrecs del Consell Rector.

El Consell Rector

NOTA: Es recorda als socis que no hagin cobrat algun trimestre, que passin per la Cooperativa els dimarts i dijous, de 17 a 20 h.

També tots els socis interessats en adquirir «molla», han de passar per la Cooperativa abans de divendres dia 14 doctubre.

## Consulta de GINECOLOGIA Dr. Gil Bretones

Col. 1902

Revisiones ginecológicas - Control de embarazo y Ecografía

C. Call, 17 Tel. 555981 (mañana) y 583441 - 581197 (tardes)

HORARIO:

Lunes, miércoles y viernes, de 4 a 8 tarde

## cine principal

Viernes 7 y sábado 8 a las 9 noche y domingo 9 desde las 3

Una de las mejores películas de acción policíaca de esta temporada junto con «POR ENCIMA DE LA LEY».

SIDNEY POITIER en

Dispara a Matar y Sufre Mamón

de HOMBRES G

Repetimos esta película para los olvidadizos y admiradores de este grupo, ya que estamos preparando y calentando motores para los días 21, 22 y 23 ver «SUELTATE EL PELO». ¡Casi nada!

Día 12 miércoles (Festividad del Pilar) desde las 3

Al fin la esperada, la de «sin comentarios». Exito, gloria, honor. Todo esto es SILVER STALLONE en

Rambo - III

## Restaurant BON PORT

Obert tots els dies i tot l'any

C. Pizarro cantonada Churruca - Tel. 575174

Porto Colom