



Director: Bartolomé A. Pou Jaume

Redacción y Administración: Mayor, 25. Tel. 580160



Depósito Legal, P.M. 351-1959

Impreso en Editorial «Ramon Llull» - FELANITX

Fco. Javier Barceló Pou, nuevamente campeón de Baleares

El felanitxer, en Petra, realizó magníficas tiradas

El pasado fin de semana en Petra se disputaron los campeonatos de Baleares de tiro desde foso olímpico, proclamándose de nuevo campeón ABSOLUTO nuestro amigo Fco. Javier Barceló, al conseguir las mejores marcas, tanto en categoría de junors como en la de seniors.

Nos encontramos con uno de los mejores tiradores de toda la historia de la competición de tiro española y me atrevería a significar de la europea. En Petra consiguió batir todas las marcas que se dieron en esta diada. 99 sobre 100 y en la de desempate para la categoría seniors consiguió 148 platos sobre los 150 posibles. Espléndidas tiradas, sin duda. Se llevó los máximos trofeos.

Fco. Javier es un chaval con 20 años, que ya posee un magnífico historial, y que desgraciadamente ha pasado desapercibido en su ciudad natal. Sólo falta recordar que no hace pocas fechas fueron homenajeados todos los deportistas felanitxers con motivo de las fiestas de Sant Agustí, entregando el Ayuntamiento felanitxer trofeos y placas conmemorativas, sin que su nombre se llegara ni a mentar. Lamentable lapsus.

No olvidemos que su modalidad de tiro se incluye en las pruebas olímpicas.

1983.—CAMPEON DE BALEARES junior.

MEDALLA DE ORO en ZARAGOZA al conseguir el CAMPEONATO DE ESPAÑA y ser 3.º en la general.

1984.—CAMPEON DE BALEARES foso olímpico y también idem. en foso universal en plan junior. CAMPEON DE BALEARES ABSOLUTO en foso universal.

CAMPEON DE ESPAÑA y MEDALLA DE ORO en categoría junior. MEDALLA DE BRONCE en 1.ª categoría en el CAMPEONATO DE EUROPA disputado en ZARAGOZA.

En definitiva, que sus vitrinas están repletas de triunfos conseguidos, medallas de oro, plata y muchísimos trofeos, pero los hay que todavía no se han enterado.

Enhorabuena, Fco. Javier y ... a seguir.

MAIKEL

L'Institut de Formació Professional

En el Butlletí Oficial de l'Estat del passat dia 7 de setembre, va sortir publicat el Reial Decret (1600-1985), de data 1 d'agost, pel qual es transforma en Institut de Formació Professional, la Secció de Formació P. de Felanitx dependent fins ara de l'Institut de Manacor. Aquest Reial Decret s'aprovà a proposta del Ministeri d'Educació i Ciència, prèvia deliberació del Consell de Ministres de dia 31 de juliol.

A la nostra edició del passat dia 13 de juliol ja avançarem als nostres lectors aquesta grata nova, al temps que donàvem compte de l'ampliació de les disciplines del centre al segon grau d'Administratiu.

Completem finalment la informació entorn al centre, esmentant el canvi de direcció de que ha estat objecte. Fins a final del curs passat va exercir aquesta direcció en Miquel Sastre i ara ha assumit el càrrec José Manuel Bar.

L'Exaltació de la Creu

Antoni Oliver, C.R.

La creu sobre la muntanya és el Calvari. La creu, retrobada i exaltada, és una vella festa de l'Església festiva i festosa. La creu, signe còsmic de redempció i de vida, presideix les altures de campanars i de coronas. La creu, font de vida inexhaurible, enceta i clou tota vida cristiana.

Sant Caietà, un matí de primavera, se'n pujà a la muntanyola de les Benaventurances de l'evangeli frissós de desllatigar-ne el sentit profund. De cop i bolei, l'ànima se li feu llisa i lluenta com un llac, li florien suvora els camins manades de roselles, i de les mans estremides en sortien esbarts d'ocells cantant, cantant.

D'aquella experiència en nasqué una vida plena de meravelles i una obra viva on els segles hi tenen el niu d'uns ocells que mai es cansen de cantar. L'obra de Sant Caietà són els teatins. Nats de la contemplació que uns ulls de poeta feren de l'evangeli, són encara ara la presència i la paraula d'aquell sant de la Itàlia del Renaixement. I aquesta obra viva de Sant Caietà nasqué al cim de la muntanya de la festa de la Exaltació de la Creu, dia 14 de setembre, de l'any de 1524. Els teatins de tots els temps han celebrat sempre amb solemnitat la festa de la Creu de setembre com data i lloc de naixement.

Ara, els creuats de Felanitx, fills i germans de teatins, han adosat i renovat tot el turó del Calvari de la Vila, com si la sang els tiràs cap a refer un lloc adient on alçar-hi la creu. La muntanyola de les Benaventurances de Galilea ara té a Felanitx una germana bessona. D'ella en volaran ocells evangelitzadors d'altres contrades, mar endins, per la bocana del Port.

I ara que la muntanya és neta i escatida, és l'hora de pujar-hi la festa. I els creuats han pensat de restaurar, sobre el rioc: Calvari, la festa de la creu alçada, teatinament.

Es bo donar vida nova a tradicions i fantasies, o adesar un clos on hi puguin tornar florir. Ara, sobre tot, quan un vent gelat de descreença mustia les rodelles de les pletes i mata el vol del ocells dins un cel d'aires enverinats. La muntanyola de Felanitx ara és neta i eixerida; plena de transparència i de pau, com si estassin a punt d'esclatar-hi, com un enfilall de cireres, una vora l'altra, la teringa de les benediccions de les Benaventurances: L'himne solemne dels braços oberts de la Creu pot donar vida i alenada als estols d'ocells dormits que duim tots dins els barsers de la vida.

I és que la Creu és el lloc i el símbol de la nostra redempció. Cercam la sortida allà on no hi és i duim un cap de fil que no desembolica cap troca. És la Creu la que ens fa lliures. I no és la política, ni l'economia, ni els tractats de pau, ni la superstició, ni les pràctiques buides, ni les profecies falses, ni l'estabeig, ni l'esquera, ni les brusques de moda, ni les curolles temporeres. És la senzillesa, la tendror de l'ànima, l'amplària del cor, la mà oberta i tesa, la transparència de la vida, l'atorgament del perdó, el xaragall de la pau, la cançó de l'esperança que es colga dins el cocó de la petja que deixam al pas nostre. Els fills de profetes, que viven entre nosaltres i que ho saben fer així, aquests són els hereus del regne del cel i els que posseiran la terra. Tot lo demás són vuits i nous i cartes que no lliguen.

Tot això ho descobrí sant Caietà i ho feu vida de la seva vida a l'ombra de la Creu de setembre de l'any 1524: El Renaixement havia donat el seu fruit madur: Un home nou i un nou sistema de vida: L'home de bon-de-veres ho és sols quan es mou dins el cel sense fronteres del Regne de Déu; tot lo demás són afegitons.

És un bon acudit el dels Creuats de la Vila de pujar al Calvari a escoltar, al redòs de la Creu, la lliçó de la vida, l'aigua viva, que el món d'aquest segle s'afanya de cercar de bades dins el tèrbol bassiot de cisternes clivellades.

LA VEREMA

La setmana entrant començarà en el nostre terme la tasca de la recollida del raïm, concretament el Celler Cooperatiu obri les seves portes el dimecres dia 25.

Per uns dies els camins de la nostra contrada registraran el tràfec de tractors propi d'aquestes mesos i les vinyes es veuran animades amb

la presència dels vermadors.

Tot aquest moviment però, que temps enrera era sinònim de compensació econòmica, es veu avui enterbolit per la minsa rentabilitat d'aquest cultiu, atesa la gran desproporció entre els costos i el preu que es pot obtenir de la collita.

FELANITX

Semanario de noticias locales



PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Semestre 1.000 Ptas.
Provincias 1.100 Ptas.

agenda

SANTORAL

D 22 San Inocencio
L 23 San Lino, papa
M 24 Ntra. Sra. Merced
M 25 San Lope
J 26 Sts. Cosme y Damián
V 27 S. Vicente de Paül
S 28 S. Wenceslao

LUNA

C. Creciente el 21

COMUNICACIONES AUTOCARES

Felanitx - Palma por Porreres:
A las 6,45 (excepto sábados), 8, 10, 14 y 17,45 h.

Domingos y festivos, a las 8, 14 y 19 h.

Palma - Felanitx: A las 9,30, 13, 16 y 19,30 h.
Domingos y festivos, a las 9,30, 16 y 20,30 h.

Felanitx - Palma por Campos y Llucmajor: A las 8 y 14 h. Domingos y festivos, a las 8 y 19 h.

Palma - Felanitx: A las 12,30 y 19 h. Domingos y festivos, a las 9,30 y 20,30 h.

Felanitx - Porto-Colom: A las 7, 8,45, 14,15, 17,30 y 20,15 h. Domingos, a las 7, 9, 12,30, 15,30, 17,30 y 20,15 h.

Porto-Colom - Felanitx: A las 7,30, 9,15, 16, 19 y 20,45 h. Domingos, a las 7,30, 9,30, 13, 16, 18,15 y 20,45 h.

Felanitx - Cala Murada: Sólo domingos, a las 8 y 12,30 h.

Cala Murada - Felanitx: Sólo domingos, a las 9 y 13 h.

Felanitx - Cala d'Or: Diario a las 6,30 y 17,45 (excepto sábados y festivos. Domingos 11,15.

Cala d'Or - Felanitx: Diario a las 7,30 y 18,30 (sólo laborales). Domingos 12 h.

TAXIS FELANITX

Parada Mercado Tel. 581922

Farmacias de turno:

Sábado y domingo:

Gayá-Melis

Lunes: Miquel-Nadal

Martes: Jaime Rotger

Miércoles: Catalina Ticoulat

Jueves: Francisco Piña

Viernes: Gayá-Melis

TELEFONS D'INTERÈS

Polícia Municipal 580051

Ajuntament (sols urgències) 582200

Funerària 580448 - 581144

Ambulàncies 581715 - 580051 - 580080

Servei d'Urgències 580254

Guàrdia Civil 580090

Bombers 581717

Servei de grua:

Tel. De dia 581385. Noche 554506

Ayuntamiento de Felanitx

ANUNCIO

Para general conocimiento, se hace público que el período de cobranza voluntaria de las Contribuciones e Impuestos del Estado de este término municipal tendrán lugar en las siguientes fechas:

- Felanitx, en este Ayuntamiento, los días 23 al 26 y 28 al 31 de octubre, de 8 a 14 h.
- Porto Colom, en el local de la Aduana, el día 2 de noviembre de 8 a 14 h.
- S'Horta, en la Escuela Nacional, el día 4 de noviembre de 8 a 14 h.
- Ca's Concos, en la Escuela Nacional, el día 5 de noviembre de 8 a 14 h.

Felanitx, a 12 de septiembre 1985.

El Alcalde,

Pedro Mesquida Obrador

B A N D O

POR EL QUE HAGO SABER Y RECUERDO:

A todos los propietarios de Ganado Porcino, cualquiera que sea el número de cabezas del mismo que posean, radicadas en este término municipal que: El Real Decreto 425/1985 de 20 de marzo, por el que se establece el Programa para la erradicación de la Peste Porcina Africana en España, ordena que todos los propietarios de ganado porcino, cualquiera que sea el número

de animales que posean quedan obligados a inscribirse en una Relación Municipal, para así facilitar el control sanitario de dicho ganado.

Dada la importancia de esta Disposición para la economía española y de esta Comunidad, esta Alcaldía recuerda a todos los propietarios de ganado porcino de este término municipal, su obligación de inscribirse en la citada relación, la cual se efectuará en las oficinas de este Ayuntamiento, finalizando el plazo día 3 de octubre del presente año y considerándose a partir de esta fecha, las que no se hayan dado de alta, como clandestinas a todos los efectos.

Para cualquier aclaración o información complementaria, pueden dirigirse a los Veterinarios Titulares de este Municipio, los cuales les asesorarán en cualquier duda que tengan al respecto.

Lo que se hace público para general conocimiento y cumplimiento.

Felanitx, 2 de septiembre de 1985.

El Alcalde,

Pedro Mesquida Obrador

VENDO CASA CENTRICA, de 3 plantas en Felanitx. Aceptaría como pago apartamento en Porto-Colom.

Inf.: Tel. 296310 y 675352.

SE DAN CLASES de Solfeo y Piano

Inf.: C. Mar. 40 - Tel. 580138

Gabinete de Ginecología y Tocología

Dr. Don César Mesón Legaz

Comadronas: Apolonia Vicens Gari

Magdalena Serra Puigros

Ayudante: Magdalena Febrer Adrover

CONSULTORIO

C/. Bosch, 9, 1.º
(Frente Farmacia Pedro Ladaria)

HORARIO

Lunes, martes y miércoles de 16,30 a 20 horas.
Horas convenidas.

TELEFONOS

- 1.—551008 (Gabinete)
- 2.—281313 (Urgencias)
- 3.—Servicio contestador automático

Revisiones ginecológicas
Control de embarazo
Revisiones post parto
Planificación familiar
Sexología
Esterilidad

AREAS QUIRURGICAS

- 1.—Hospital Manacor
- 2.—Policlínica Miramar
- 3.—Clínica Rotger
- 4.—«Mare Nostrum»

COMPAÑIAS PRIVADAS

- 1.—«Mare Nostrum»
- 2.—«Asisa»
- 3.—«Previassa»
- 4.—«Imeco»

Citología
Amnioscopia
Amniocentesis
Cirugía ginecológica
Patología mamaria
Ecografía

U.G.T.

Curso de Graduado Escolar y Certificado de Estudios

Por la Secretaría de Acción Social y Formación de la Unión Insular de U.G.T., se pondrá en marcha, el curso de «Graduado Escolar» y «Certificado de Estudios».

Dicho curso, será en su mayor parte gratuito, quizás se pagará una cuota simbólica, entre 200 y 500 pesetas por todo el curso.

Su tiempo de duración, será de unos 7 ó 9 meses, según programa confeccionado por los Profesores (esta duración es referente al Graduado Escolar).

El horario, se procurará que sea fuera de la jornada de trabajo (tarde) a partir de setiembre.

También están haciendo gestiones para realizar otros cursos aparte de los estrictamente sindicales que normalmente se imparten y algunos de ellos ya casi preparados, como pueden ser:

- Jornadas sobre Juventud (del 27 al 29 de setiembre). Cooperativas.
- Gerentes o Gestores de Cooperativas S.A.L. y Empresas (por correspondencia de octubre 85 a abril 86).
- Informática.
- Salud laboral (sin fechas).
- Nuevas Tecnologías (sin fechas).
- Economía de Empresa (sin fechas).

Las personas interesadas en participar pueden solicitar la inscripción así como más información en la sede local de U.G.T.



IN PACE VIVAT

D. Antonio Rosselló Adrover

INDUSTRIAL HERRERO

1-10-1982 - 22-9-1952

Y

D. Juan Rosselló Lladó

Oficial 1.ª Banca March, S.A.

5-9-1931 - 16-9-1979

Sus familiares y allegados, agradecerán a sus amistades quieran encomendar a la misericordia de Dios el eterno descanso de sus almas, en las misas de aniversario que se celebrarán en la parroquia de San Miguel, en la iglesia de San Alfonso, parroquia de Porto-Colom y capilla del Camposanto de San José, mañana domingo día 22.

VENDO CASA en C. Mar, 39 de Felanitx.

Inf.: Tel. 657367 y 657954

VENDO PISO EN PALMA de 112 m. c. 4 habitaciones, sala comedor. Cocina, baño y aseo, amueblados. Aparcamiento de 14 m2.
Informes: Tels. 582324 y 575464.

Parròquia de Sant Miquel

Carta als joves

Estimats amics:

Fa uns 16 o 17 anys els vostres pares vos dugueren a la Parròquia i demanaren per a vosaltres el Baptisme, que fou per vosaltres el principi de la vida cristiana. Així volgueren complir el deure de procurar lo millor per als seus fills.

Ha passat el temps i ara ja no vos deixau dur ni voleu que els altres decidisquin per vosaltres. Estau arribant a l'edat en que heu de decidir responsablement les orientacions fonamentals de la vostra vida.

Entre aquestes decisions principals, essent com son molt importants les qüestions econòmiques, socials i culturals, està el desenvolupament de la vostra fe i la formació de la vostra consciència.

La llibertat i la responsabilitat personals que tant estimau, exigeixen informació i reflexió. Decidim malament i nos feim mal, perquè a vegades lo que més falta a l'home d'avui és una visió clara dels valors de l'esperit. Davant els mals de la societat en que vivim, uns cauen en el «passotisme» descoratjador i altres en la temptació de la violència.

La fe en Déu nos mostra un altre camí: cercant Déu, descobrim que som germans; que l'amor i la justícia són ideals possibles; que el diàleg serà nos enriqueix; que la renovació del món ha de començar dins nosaltres mateixos.

Aquesta fe que rebereu en el Baptisme i fou alimentada en la Comunió, ara ha de madurar i enfortir-se mitjançant el sagrament de la Confirmació.

Vos convit a prendre part a un dels petits grups d'amistat que, ajudats per un catequista, vos oferiran un diàleg de reflexió sobre la fe cristiana al llarg d'aquest curs prop vinent.

Per aquest fi rebreu tots una comunicació personal.

Vos saluda amb afecte el vostre amic i servidor

Bartomeu Miquel, Rector

Graduado Escolar para adultos

Curso estatal ECCA

Información y matrícula en Felanitx:

Colegio Nacional «Joan Capó» (frente cuartel)

Matrícula: Lunes y miércoles de 19 a 21 h.

MINISTERIO DE EDUCACION

¡OCCASION!

EN OFERTA

-Dormitorios

-Comedores

-Tresillos

Gran Dto. %

«Mobles Monserrat»

Paseo Argentina, 24-B - Tel. 580549

Felanitx

Carta AL DIRECTOR

TOROS I ECOLOGIA

Sr. Director:

Crec que és exagerat pensar que els toros constitueixen un greu atemptat ecològic, ja que les dues espècies que s'hi troben implicades, la humana i la banyuda, no estan per ara en perill imminent de desaparició; suposant, i ja sé que és molt suposar, que ni en Reagan ni els russos no premeran el botó.

Ara bé, si l'ecologisme, entre altres coses, persegueix que l'home visqui en harmonia amb la naturalesa en lloc de competir-hi absurdament, convé que tinguem en compte que les «corridas» no són res més que una competició que un home entaula amb un animal. Vaja, que aquí un dels principis fonamentals de l'ecologisme, viure en harmonia i no competir, se'n va a fer punyetes. És per això que no dubtaria a afirmar que aquest espectacle respon a un tipus de sensibilitat clarament pre-ecològica.

Crec que ha arribat el moment de demanar als companys del G.O.B. aficionats a la tauromàquia, que acabin de fer l'anguila i assumesquin les seves pròpies contradiccions. Quan van als toros haurien de tenir present que és tracta d'un espectacle propi d'una altra època (clarament pre-ecològica i segurament prehistòrica) i d'un altre país (basta mirar en quina llengua està tota la terminologia taurina). Si això no els en fa desistir, paciència, al cap i a la fi en contradiccions i incoherències tots hi queim en alguna ocasió, fins i tot els qui no són del G.O.B. I a certs fariseus aficionats als toros i que s'escandalitzen si hi troben un ecologista, els proposaria altres temes de meditació, no menys escandalosos que el que tant els preocupa. A saber: per què sempre que es presenta l'alternativa d'urbanitzar o conservar un paisatge són els partits conservadors els que sempre estan en contra de conservar-lo? Per què hi ha obrers que voten A.P.? Per què els mallorquins voten partits centralistes? I per acabar, i això sí que és pecat mortal,

com és que hi ha gent del PDP que no va a missa?

Atentament,

Manoleta

P.S.: Si no m'equivoc, cit de memòria, el número del meu carnet del bingo del «Club Taurino» és el 569.

ALÇAR LO ALÇADOR

Molt senyor meu:

Tenc setanta tres anys i en fa seixanta quatre que anava a n'es «toros» amb mon pare (al cel sia) i de llavors ençà mai vaig veure alçar un «torero» que ho hagués fet tant malament, com el que alça aquell jove. Jo no me pos si és del GOB ni de s'OJE lo que si trob és que han d'alçar un que s'ho meresqui.

Antoni Tauler Mesquida

PATRIMONI CULTURAL

Senyor Director:

He llegit a aquest distingit Setmanari una carta d'un soci del GOB en contesta a un «aficionado» que l'afudia pel que féu a una «corrida» de toros.

Tot això no m'importa gens però lo que m'indigna és que un felanitxer que supòs que és mallorquí, perquè ha escrit la seva carta en català, qualifiqui de: «art, bagatge cultural i història ancestral el que enrevolta la festa». Cultura d'on? història ancestral de qui?

Si aquest és segons ell «un dels actes més tradicionals en el dia de la festa del seu poble» em fa duptar de si parla de les fires i festes de Sant Agustí de Felanitx o de «la feria de abril de Sevilla».

Una que creu que els toros no són part del nostre patrimoni cultural.

CONTESTACION AL SOCIO 1.423

Querido socio 1.423:

Por no merecer contestación, me cansé de leer justificaciones que no tenían relación con mi escueto comentario.

Repito el comentario: Las iniciales M. TiC corresponden al portador de torero que comenté y que no es raro que se sienta aludido al ser el mismo socio 1.423.

Si se enfada tanto es porque está liado, o sea que no tiene las ideas claras.

El sábado en el circo, esperaba verle con Angel Cristo en hombros, ya que vi a socios del GOB entre el público.

El aficionado M.M.



CAVALLETS

Tras nuestra ampliación de video-club, material de oficina e informática.

ANUNCIAMOS LIQUIDACION DE:

- OBJETOS DE REGALO
- MENAJE DE COCINA
- PERFUMERIA

CON GRANDES DESCUENTOS

Es su oportunidad, no espere a lo último, las existencias son limitadas.

INFORMACIÓ LOCAL

«Felanitx y Mallorca en el siglo XVI»

Aquest és el títol de la tesi doctoral que llegí el passat divendres dia 13 a la Facultat de Filosofia i Lletres de Ciutat, el nostre país Onofre Vaquer Bennàsar, per la qual obtingué la qualificació d'«Apto cum laude».

Es tracta d'un treball de més de dos mil folis, realitzat al llarg de dotze anys, en el qual es manegen gairebé tots els aspectes de la societat mallorquina —i concretament felanitxera— durant l'antic règim.

Demografia, economia, govern, política, costums, creences i tot un seguit de particularitats dels nostres avantpassats, s'analitzen a través de les fonts documentals existents d'aquesta època.

Creim que aquest treball podria ser objecte de publicació, per tal de quedar a l'abast de les persones estudioses o simplement encuriolades per la nostra història.

El circ

Dissabte i diumenge passat va plantar el seu envelat al solar de darrera el parc de La Torre, el «Gran Circo Ruso», el circ de N'Angel Cristo i Na Bàrbara Rey, que oferí dues sessions diàries.

Fou un vertader esdeveniment, principalment per la mainada, que pogué gaudir de totes les impressions d'aquest gran espectacle en el que intervenen tants artistes, feres i bestioles.

Llàstima que aquesta manifestació artística, d'un caràcter tan propi, hagi hagut de rebaixar-se en alguns dels seus números, a la trista emulació de les sèries que ens ofereix la Televisió, privant als espectadors d'unes sensacions més originals i desintoxicants.

Nou gabinet d'odontologia

Ha obert un nou gabinet d'odontologia, el metge-dentista Dr. Miquel Bennàsar Obrador.

Aquest consultori està situat a la

planta principal de l'edifici número 33 del carrer major.

Carnet de identidad

Mañana domingo día 22, de 9 a 13 horas, en el Ayuntamiento, se admitirán solicitudes para la renovación y expedición de nuevos carnets de identidad.

Hogar del Pensionista

CONFERENCIA MEDICA

Viernes día 27, a las 5 de la tarde, conferencia médica a cargo de la Dra. Catalina Andeu, sobre el tema «La Gripe».

Oratori del Calvari

FESTA DE L'EXALTACIÓ DE LA CREU

Demà diumenge, a l'oratori del Calvari se celebrarà la festa de l'Exaltació de la Creu.

A les 6 del capvespre hi haurà solemne missa concelebrada que presidirà el P. Antoni Oliver Monserat, C.R., qui farà el sermó d'aquesta festa tan arrelada dins l'orde Teatí.

La Creuada convida a tots els felanitxers a aquesta celebració. En cas de que el maltemp impedis de fer-la al Calvari, se celebraria a les 7 de l'horabaixa a l'església de Sant Alfons.

de sociedad

NAIXEMENT

Els esposos Bartomeu Nadal Suñer i Purificació Pedregosa Ruiz, han vista augmentada la seva llar amb el naixement del seu segon fill, una nina preciosa.

Felicitem als venturosos pares.

SE ALQUILA EN PALMA, piso grande junto Avenidas, amueblado. Adecuado para estudiantes. Inf.: Tel. 237370 y 283319

Com he d'estudiar?

Vet aquí unes breus observacions per estudiar amb més efectivitat i manco esforç.

1.—**PER APRENDRE ÉS NECESARI UN MÈTODE.**—Has de fer ben teves, les has d'assumir ben bé, les paraules d'Anthony Trollope quan diu: «una petita feina diària, si realment és diària, superarà a un Hèrcules que faci feina només ocasionalment». Així ho has de fer. Una estona d'estudi cada dia és més profitosa que una «empollada bèstia», quan s'acosten les proves i avaluacions.

2.—**ACTITUDS PERSONALS.**— a) Has d'estar en bon estat psíquic i d'ànim. b) Has d'estar en bones condicions físiques. c) T'has de repetir fins que et convencis, perquè és cert, que l'èxit en els estudis depèn de la teva **ACTITUD** personal.

3.—**INTERÈS.**—Sense interès no hi pot haver aprenentatge. Esforça't per tenir i sentir curiositat, has de conseguir que els diferents coneixements t'interessin. L'estudi et donarà **INFORMACIÓ** i la teva **MEMÒRIA**, d'una manera automàtica sense esforç ni trauma, ho anirà acumulant i quan hagi de fer un examen ho **EVOCARAS** i ho **REPRODUIRÀS** fàcilment i correcta.

4.—**HABITS D'ESTUDI.**—a) S'ha d'estudiar **CADA DIA** des del començament del curs. b) Has de tenir una habitació per estudiar tu tot sol. c) La teva taula d'estudi, a casa teva, ha d'estar sense objectes, coses, revistes, etc... que poden destorbar-te. d) Hi ha d'haver, a casa teva, un ambient de silenci que afavoreixi l'estudi i la concentració. e) Has de tenir la llum suficient per estudiar i no forçar-te la vista.

5.—**TÈCNiques D'ESTUDI.**—a) Dels llibres de text, dels apunts, de les teves lectures, t'has de confeccionar resums, esquemes, diagra-

mes, notes, subretxats, etc. b) De les paraules que no en saps el significat has de consultar el **DICCIONARI**, l'has de tenir sempre molt a mà. No t'ha de fer pesa consultar-lo. c) Per fer-te els esquemes has d'utilitzar les menys paraules possibles. Hi ha d'haver, però, les idees principals. d) Has de donar preferència a aquelles assignatures que et són més difícils. e) Per aprendre i recordar és millor, sempre, fer un resum escrit i repassar-ho. f) Has d'estudiar, a ser possible, immediatament després de l'escola; o sinó, al matí. g) Quan estudiis fes això: **LLEGIR** el contingut general. **SUBRETXAR** les idees més importants. **FER un esquema** global i després **REPASSAR-HO**.

6.—**PROVES ESCRITES.**— Per fer proves escrites has de procurar: a) Saber les manies del professor relacionades amb determinats temes de l'assignatura. Eliminaràs matèria i podràs concentrar-te més en allò que ja saps que pel professor és més important. b) Has d'establir relacions, quantes més millor entre els coneixements que tens de les diferents assignatures. c) Si fas una prova escrita segueix aquestes passes: **LLEGIR** poc a poc, detingudament, fins que has comprès el que et demanen. **FER UN ESQUEMA** del que has de dir. **DISTRIBUIR EL TEMPS** que has de dedicar per respondre a cada qüestió. Quan ja redactis no hi posis palla sinó gra. Utilitza un **LLENGUATGE CIENTÍFIC**, fer un bon ús del lèxic: breu, àgil, intel·ligible. Presenta els fulls nets, has de tenir cura de la presentació. Finalment, has de **REPASSAR** les faltes d'ortografia i de sintaxi.

Res més. Endavant i sort per aquest curs. L'estudi et proporcionarà **EDUCACIÓ**, i aquesta no és més, ni menys!, que el recurs personal per ensenyar-te i ser capaç de resoldre, segon a segon, i en solitari, totes aquelles dificultats que la vida planteja constantment a tu i a tots.

BIEL FIOL
ANTÒNIA CERDA
M.^a ANGELS OBRADOR
CATALINA RIUTORT
(Gabinet psico-pedagògic
Institut Francesc de B.
Moll.—Palma de Mallorca)

Sección Religiosa

66. de la Caritat

Festa de S. Vicenç de Paül

Divendres, dia 27, a les 8 del capvespre, **MISSA CONCELEBRADA** presidida per Mn. Bartomeu Miquel, rector de la Parròquia. Dirà l'homilia Mn. Bartomeu Bennàsar.

Es convida a tots els fidels.



Cavallets Informàtica

Iniciamos un nuevo curso de programador de ordenadores

-Duración 3 meses

- Pràcticas con ordenadores (Domésticos y profesionales)
- Profesor Diplomado Universitario
- Diploma acreditativo al final del curso
- Inicio día 1 de octubre (Plazas limitadas)

¡ ATENCION ESTUDIANTES !

Disponemos de todo el catálogo de calculadoras de Texas Instruments

LA SOLUCION A TODOS LOS PROBLEMAS

¡ESTUDIANTE!

podemos proporcionarte todo el material que necesites

Libros de lectura, material dibujo, diccionarios, atlas

Nuevo ROTRING

Editorial RAMON LLULL

Major, 25 - Tel. 580160

Miquel Barceló, el «boom» que no es un «boom»

MIQUEL BARCELÓ ha estat aquests dies, amb motiu de la inauguració de la seva exposició al Palácio de Velázquez de Madrid, l'indiscutible estel del firmament artístic del nostre país. Els rotatius més qualificats de l'Estat li han dedicat encomiàstics comentaris i amplis reportatges il·lustrats, que no fan més que refermar unes qualitats ja reconegudes per tot arreu del món.

De tot el que s'ha escrit però aquests dies entorn a Miquel Barceló, hem volgut reproduir un escrit d'un altre país nostre, N'Andreu Manresa, el qual assistí a la inauguració de la mostra esmentada i en donà compte a l'edició de dissabte passat del «Diario de Mallorca».

El agobiant però luminoso mediodía del jueves 12 de septiembre, la placidez del Parque del Retiro, la espectacularidad del gran espacio interior, blanco mármol-blanco paredes, del Palácio de Velázquez, requería una puesta en escena apropiada. El Madrid cultural, la crema de las artes del continente, los cargos ministeriales, jóvenes al día, señoras elegantes, un enjambre inquieto e insólito de periodistas, se incorporaban al espectáculo: Miquel Barceló abría una muestra antológica en España tras sus éxitos en el concierto mundial de la pintura.

Los líderes de opinión sintonizaban la misma frecuencia barceloniana desde hace tres años. Treinta y nueve lienzos y sesenta y un dibujos, enormes telas y breves obras maestras sobre papel, paridas en los suelos de los estudios de París, Portugal, Barcelona, Nápoles y Porto Colom. El protagonista apareció de blanco —claro— recién bañado, sin cara de cansancio. El montaje de la exposición se había prolongado casi hasta el amanecer. Los obras proceden de galerías, museos y colecciones de toda Europa.

Con destino a estas páginas, el firmante y el amigo Barceló nos hemos visto este verano un montón de veces para conversar. La entrevista en su versión definitiva aun está por hacer. Llegará sin tintes de asalto en rueda de prensa improvisada, cual actriz o modelo famosa se tratara. Antes de la inauguración oficial, Miquel se sometió a baterías de preguntas y ráfagas de fotografías. Sirva este retrato intermitente, este carrusel de impresiones y apuntes recogidos en el mismo lugar donde las obras de Barceló impactan los cuerpos del personal sensible.

MIQUEL, AMIGO Y SIMBOLO

Ceesepe, pintor, autor de cómics, compañero de Barceló, abrió sus grandes ojos sorprendidos y sonreía: «Soy muy fan suyo. Yo aprendí a pintar mucho con él. Me encanta Mallorca y todo lo que hace. Tendré que volver cuando haya menos gente».

La comisaria de la exposición, asesora del ministro, Carmen Giménez, con deje francés, de blanco y con el pelo fijado y corto sentenciaba: «Es el pintor español joven más conocido, cotizado e interesante. La presencia de esta exposición aquí es una muestra de que España ha cambiado».

Tras el tránsito de fotografías,

recorridos con los cargos e invitados, saludos y parabienes, el pintor nos apuntaba su opinión a la noticia de que, al fin, un museo español oficial, el Museo de Arte Contemporáneo, tendrá una obra suya (el de Burdeos tiene dos desde hace tres años): «Vamos, está bien si se deciden. Al menos ahora habrán podido escoger entre un grupo de cuadros. La cosa podría haber sido peor». Yendo hacia el lateral de grandes cuadros de temas culinarios, o que reflejan sopas, pucheros, comidas y cacerolas sobre cocinas y azulejos, obras algunas con la materia bañada por la saladina agostea, el director general de Bellas Artes, Dionisio Hernández Gil se fijaba en una de las obras propuestas: «Viendo la edad que tiene y teniendo en cuenta los criterios que se fijaba el ministerio de Cultura de exponer a autores con el Premio Nacional de Artes Plásticas o la Medalla de Oro de Bellas Artes, creo que se ha llegado a tiempo. En la muestra y en la adquisición de una obra».

FENOMENO INTERNACIONAL

Alta, espectacular, coronada por una rotunda permanente y con joyas colgantes antiguas, la galerista Juana de Aizpuru decía: «Estoy completamente segura que Barceló es uno de los artistas jóvenes más importantes del Mundo. Así lo acreditan los comentarios, las críticas que se hacen de él. En todas partes los museos y coleccionistas quieren tener obra suya. Es un auténtico fenómeno. Su calidad lo avala. Realmente es el artista más internacional del arte español, y el porvenir que le espera es fantástico».

Siguiendo un recorrido improvisado, sin dejar de apuntar las pupilas hacia las obras del pintor de Felanitx, grises, ocre, verdes, azules, amarillos, rojos pasados por el turmix, compactados pastosa y delicadamente en temas marinos, interiores del Louvre, bibliotecas, otros bodegones, figuras, animales, objetos domésticos, un corrillo habla en francés. Varios galeristas de Barceló y un Duque. Jesús Aguirre, académico, Duque de Alba (y «coleccionista de arte» añade): «Es una exposición sorprendente por la madurez que no está de acuerdo con la edad del autor. Tiene 28 años y encima la desvergüenza de parecerlo. La riqueza de vena creativa es excepcional».

LENGUAJE PARTICULAR Y RENOVADOR

La presencia de personalidades

internacionales de la pintura ofrecían al primer acto de la conquista definitiva de Madrid un acento auténtico. Jean Luis Froment es el director del Museo Burdeos que montó la exposición: «Esta muestra confirma claramente que tenemos ante nosotros un artista que tiene un lenguaje particular, una creación autónoma. Hay pocos artistas que proponen cosas auténticas y novedosas».

Froment merece traducir un párrafo más de sus afirmaciones: «Es algo que se incorpora al diálogo internacional del arte y representa un símbolo de la nueva situación de este país». El escultor Gallardo, barbado en gris, acento canario, preocupación extrema por la cultura sin fronteras, cortaba el solomillo, en la comida de amigos y cargos: «Barceló supone la ruptura del maleficio que pesaba sobre la pintura joven internacional, que tras el grupo «El paso» no conseguía impacto internacional. A su edad, ni Picasso había logrado lo que obtiene Miquel».

La galerista Gloria Moryarty, joven y esquiva, apuntaba la ruptura de esquemas: «Todo el mundo se ha quedado muy impresionado de la fuerza y estilo que el artista consigue a nivel internacional». Con gravedad, empaque, Calvo Serraller, el crítico de «El País», y presentador de un estudio en el catálogo editado por el Ministerio opinaba: «Se pone en evidencia en esta exposición que el boom de Barceló no es ningún boom. Es el resultado de un gran trabajo, sin estar arropado en el lugar donde se puede fabricar más fácilmente los mitos, que es el país de uno, sino fuera, con dura competencia. Hay pasión y trabajo. Se ha impuesto a nivel internacional como le ocurrió a Picasso, a Miró. Nada se hace con un montaje sino hay obra que se salve por ella sola».

Para el comentarista de «El País», solo la falta de una política cultural ágil puede provocar el ridículo que se ha estado haciendo hasta ahora en este país, por no llegar al momento oportuno las exposiciones y la constatación de éxitos.

LA HUIDA DE LA RUINA

Serio, alto, pálido y emboscado tras unos cristales negros. Era el dimitido director de «La luna», banderín de la movida posmoderna madrileña, Borja Casani: «Hay una reflexión y una autocrítica de una serie de gente que ha superado la línea de la confusión. De alguna manera era un poco idiota que todo el mundo fuera artista. Miquel Barceló marca una dirección por donde hay que ir a nivel internacional, en la búsqueda de salidas reales. El mundo nacional sigue siendo ruina. El proceso de renacimiento nacional tras las etapas oscuras, iba a marcar una situación de euforia. La gente que no tenía salidas profesionales y lógicas dentro de los niveles burgueses —arquitecto, médico, estudiante— se lanzó al campo del arte como una salida no asimilada. Se iba al pillaje y se decía «vivo mucho mejor siendo pintor que siendo picapedrero». Nos es tanto una cuestión de copia o imitación sino la euforia y la búsqueda de una solución para salir de la ruina. Por eso hay que delindar todo el tema».

Tras la comida, sonriente, menuda, con sus mismos rizos en escarola, negra y con leotardos, Paloma Chamorro, intentaba cerrar la tarde del espectáculo Barceló: «La suya es una exposición tan extremadamente importante y trascendente, al margen de lo impresionante y bonita que es, que vamos a tardar mucho tiempo en percatarnos que es definitiva en pocas palabras. Miquel es la estrella, ahora los artistas y los cantantes pops conquistan los terrenos que tenían antes las estrellas de cine. El estrellato va cambiando de unos gremios a otros».

EL ORIGEN DEL FUTURO

La parisina Yvon Lambert cerraba los insertos de opiniones laudatorias y coherentes reseñando la importancia inmensa que Barceló tiene en el Mundo del arte, tanto en Europa como en América. «Tiene cosas que decir y las dice muy bien. Que se generen imitaciones puede ser la demostración que cuando un artista es importante le siguen jóvenes pintores, que deben tener un padre y una madre, lo que pasa es que tras las influencias hay que lograr la propia personalidad».

Fuera y dentro del Palácio de Velázquez los grados estivales alcanzan mucho más allá de la treintena. El crepúsculo, el atardecer madrileño confunde malvas y rojos con nieblas de contaminación. Un negro aporrea un timbal en un trío, supuestamente de jazz, que desafina. Una raza, un color, no implica el pedigree artístico y los marchamos de la sabiduría. Barceló firma su catálogo número 200 y dibuja atentas dedicatorias a féminas. En una tarde han pasado más de 400 personas. Miquel atiende la última entrevista e invita a una chica más a la fiesta nocturna.

Andreu Manresa

(De «Diario de Mallorca».)

Rafa Rubio

Alta peluquería unisex

C. Horts, 2 (en frente médico)
Dr. Enrique Miquel)

HORARIO:

Mañana 9:30 a 1

Tarde 3:30 a 8

Para su comodidad damos hora.

SE VENDE CASA, planta baja y
piso en C. Sitjar.
Inf. Tel. 580606

PROFESORA DE EGB, DARA CLASES DE REPASO a partir de octubre, junto Colegio Juan Capó, C. Dameto, 54
Inf.: En la misma dirección de
lunes a sábado de 16 a 18 h.

VENDO BICICLETA Señora,
En buen estado
INFORMES: EN ESTA ADMON.

SE BUSCA CHICA interna para trabajos domésticos en Palma.
INFORMES: EN ESTA ADMON.



Autocares lujo excursiones.
Servicio Taxis y Microbuses.
Tels. 580246 - 581135 — FELANITX.
Servicio permanente 24 horas

• Extraordinario EXITO del pintor felanitxer MIQUEL BARCELO en el PALACIO VELAZQUEZ de MADRID. La crítica ha resaltado su pintura, calificando su obra de genial y significando que es uno de los más grandes artistas de la pintura actual a nivel mundial. Leímos que faltaron a la presentación las personalidades más representativas de la cultura mallorquina. Lo de siempre, amigos.

• TORRADO, el nuevo fichaje del C.D. FELANITX debutó el pasado domingo en «Es Torrentó», con una aceptable actuación. Un fichaje conseguido gracias a la paciencia y «bolsillo» del «gran» JAUME VAQUER y a la «mano» de otro buen directivo MIQUEL OLIVER, que esperamos se haya repuesto satisfactoriamente de sus problemas de salud, y pueda aguantar la temporada sufriendo desde la grada.

• Y siguiendo, con el fútbol se habla también de otro fichaje para el club merengue. Esta vez se trata de RAMOS, un jugador que no necesita presentación y actualmente milita en el C.D. MANACOR, habiendo jugado muchos partidos en 2.ª división. ¿Habrá acuerdo?

• Nuestro compañero JOAN RIBAS, que cumple su información deportiva en «EL DIA» y el «DIARIO DE MALLORCA» hace sus pinitos como pescador. La primera vez que tiró el anzuelo pescó... ¡Un «Gall» de 700 gramos! A este paso acaba con todos los peces del archipiélago.

• Pasó el CIRCO «RUSO» por nuestra Ciutat, con ANGEL CRISTO y su esposa BARBARA REY, estrella de cine, con quienes tuvimos oportunidad de dialogar y nos contaron lo duro que es la vida nómada circense. Por cierto él es todavía más bajito que lo que uno cree y ella... Ya tiene sus años y sin maquillaje apenas resulta. Los que asistimos a la primera sesión comimos polvo a destajo y se nos cascaron los oídos a golpes de martillazos, ya que el espectáculo fue montado tarde y con prisas. Empezó con mucho retraso, hubo números bastante buenos, pero en conjunto no pasó de regular. Bárbara Rey, al final, cantando, bien arreglada, era otra cosa. Por otra parte, es de agradecer que un circo recale por nuestros pagos, para salirnos de la monotonía y el aburrimiento que carcome el Felanitx actual.

• Y en la CARTELERIA CINEMATOGRAFICA tenemos películas bastante interesantes. En el «CINE FELANITX» presentan un título muy reciente y que ha conseguido un notable éxito en USA, se trata de «RUNAWAY» con TOM SELLECK al frente del reparto, del que se dice que pronto será el nuevo «James Bond» ya que Roger Moore se ha vuelto viejo y no está para estos trotes. La cinta está dirigida por el director/escritor MICHAEL CRICHTON y trata de unos robots que pierden el control, que se ocupan tanto de fregar platos como de ma-

tar a todo humano viviente, de ahí que la película lleva el subtítulo «FUERA DE CONTROL».

En el «CINE FELANITX» tenemos una obra de AGATHA CHRISTIE llevada a la pantalla con el nombre de «CULPABLE DE INOCENCIA» con un buen plantel de actores de la talla de SARA MILES, DONALD SHUTERLAND, FAYE DUNAWAY y CRISTOPHER PLUMMER; ya sabe, hasta el final el misterio no se aclara. De complemento «RETORNO DEL SOLDADO» que obtuvo un señalado éxito en CANNES en su momento, y cuenta con los prestigiosos actores GLENDA JACKSON, ANN MARGRET y ALAN BATES.

En suma, una semana para ir al cine y pasarlo francamente bien.

• Marchan a MADRID los de S'ESTOL DES GERICO para grabar un programa para la 1.ª cadena de T.V.E. Concretamente para la sección «GENTE JOVEN». ¡Bon viatge, germans!

• Tenemos, nada más, una discoteca en Felanitx, «DISCO CLASS», se lo recuerdo, simplemente eso.

JORDI GAVINA

Erradicación peste porcina

Censo municipal de ganado porcino
Ultimo día inscripción, 3 de octubre.
Ver Bando Alcaldía pág. 2

Buñuelos

a partir de mañana, todos los domingos en
C. Eres, 29 y Soler, 12

CERCAM CASA a foravila a prop de Felanitx, per llogar o cuidar.
Inf.: En aquesta administració.

VENDO COCHE Renault R5 TS
Radio ecualizador PM - M.
300.000 ptas. Facilidades.
Inf.: Es Redós y Tel. 580444

SE HA PERDIDO COTORRA de color verde con tonos en las alas azulados (tipo común).
Se agradecerá y se gratificará su devolución, en esta misma redacción.

T. T. L. ELECTRONICS

Reparación de Radio y
Radio-cassettes

Andreu Vadell

C. Mar, 56 - Tel. 580359

C. Bellpuig, 61 - Particular

FELANITX



• Tornam altra vegada a estar amb vosaltres en això que podríem anomenar una «segona època». Ja veurem com ens sortirà.

• Aquell tòpic que ens deia que a l'estiu no hi ha notícies aquest any no s'ha fet en absolut realitat, notícies serioses, importants o preocupants, perquè ja sabeu que les bones notícies no són notícia. Farem una repassadeta: la violència social —i no sols racial— a SUDAFRICA, l'atemptat contra el vaixell RAINBOW WARRIOR a Nova Zelanda, l'afer dels ESPIES alemanys, la malatia de REAGAN, la contestació popular al règim de PINOCHET, els accidents AERIS, la difusió de la SIDA per tot el món amb el seu terrible balanç de víctimes, l'aplicació de la LLEI DE L'AVORTAMENT, el viatge de Felipe González en el vaixell «AZOR», la recepció a Mallorca de la TV-3, la visita de JORDI PUJOL al Japó prou silenciada pels mitjans de comunicació d'àmbit estatal, la trobada del buc del transatlàntic TITANIC, l'arribada de la senyera quatripartida al cim més alt del món de la mà d'un grup d'escaladors catalans, i unes quantes notícies més que, ara per ara, ens queden ja una mica lluny i oblidades.

• De notícies una mica més properes podem assenyalar...

• Els RESULTATS d'una enquesta el propassats mes de juny que intentava saber la intenció del vot a tot l'Estat en el cas que en aquells moments es celebrassin les eleccions: 46 % per al PSOE, 28 % per AP i 5,5 % per al CDS.

• MILICIA CATALANA reinvidicà l'atemptat contra el local de la Crida a la Solidaritat en Defensa de la Llengua, la Cultura i la Nació catalanes, provocant danys valorats en un milió de pessetes.

• Un COP D'ESTAT INTERN a Nigèria derrocà el General Buhari de la presidència del govern.

• NOU PERSONES DETINGUES a Barcelona per pintar bústies de correus, seguint la iniciativa de la Crida a la Solidaritat per catalanitzar Correus.

• MOAMMAR-AL-GADDAFI, el líder de la revolució líbia, sembla inamovible: aconseguí avortar un cop d'estat que l'exèrcit preparava contra ell. Tanmateix això demostra que el futur polític del coronel és, ara per ara, prou incert.

• Tot i que el famós REFERENDUM-OTAN està previst per al primer trimestre del 1986, hi ha algunes opinions que es demanen si el referèndum arribarà a celebrar-se de bon de veres.

VENDO COCHE Seat 124 4 puertas en buen estado PM - M.
Inf.: Tel. 657886

CINE FELANITX 581231

Hoy sábado a las 9'15 y mañana domingo desde las 3

SEIS GRANDES DE HOLLYWOOD: Sara Miles, Donald Shuterland, Faye Dunaway, Ian McShane, Diana Quick y Christopher Plummer.

CULPABLE DE INOCENCIA

de una gran autora del misterio: AGATHA CHRISTIE

Junto con un «best-seller» del Festival de CANNES:

El retorno del soldado

Glenda Jackson, Julie Christie, Ann - Margret, Alan Bates

Viernes 27 y sábado 28 a las 9'15 noche. Domingo 29 desde las 3

Un espectáculo incomparable para toda la familia.

La historia interminable

¡Después de haberla visto la recomendará!
¡ES EL FILM DEL AÑO!

Complemento:

«¡Voy a volverme mico!»

Pese al árbitro...

Se cumplió la tradición, el Felanitx batió al Portmany.

Felanitx, 2 - Sr. Paredes, 1

Escaso público en «Es Torrentó», que terminó indignándose con el extraño comportamiento del árbitro Sr. Paredes.

FELANITX: Nadal (2), Obrador (3), Frau (1), Company (2), Valentín (2), Juan (2), Covas (2), Nico (1), Torrado (2), Vicens (2) y Martín Rial (2).

Munar (1), por Nico y Oliva (1), por Covas.

ARBITRO: Paredes Domingo (0). Amonestó a Nico, Munar, Covas, Frau, Company, Parra II y Rojo.

GOLES: Minuto 4, gran jugada de Covas que aguanta el balón en el borde del área para ceder en profundidad a Martín Rial que marca, 1-0. Minuto 43, portentosa jugada de Obrador que avanza desde su terreno y para evitar el fuera de juego sortea a varios contrarios y se dirige en línea recta hacia puerta en solitario, Arco a la desesperada tiene que empujarle cometiendo claro penalti que marca Vicens, 2-0. Minuto 71, Miguel Angel cruza el balón a la red, 2-1. Gol más que dudoso.

COMENTARIO: El Felanitx encarrió el partido en una primera parte, en que supo aprovechar las ocasiones. Supo situar sus hombres sobre el terreno de juego y secar a los hombres clave del equipo visitante. Una primera parte muy positiva, práctica, que dejó buen sabor de boca a los aficionados. La guinda la puso el juvenil Obrador en una jugada antológica, que se tradujo en gol, al lanzar el correspondiente castigo —máximo— el vete-

rano Vicens de forma magistral.

En la segunda, nada más empezar, nueva jugada de Covas y Rial se planta solo ante el portero, pudo ser el tercer gol, pero un defensor le dio un puntapié al tobillo. Un claro penalti que casi nadie vio. Mucha gente no había tenido todavía tiempo de ocupar su sitio tras el descanso.

Y ahí empezó e increíble «show» del árbitro, que terminó cosiendo a tarjetas y faltas al equipo local, dando la impresión de ser más un jugador del Portmany, que el juez de la contienda. Por otra parte los jugadores ibicencos no perdieron la ocasión de dar patadas a go-go, ante la pasividad de este inesperado colaborador. El gol visitante, ilegal a todas luces, según señaló el linier de esta zona. Al final, apuros el público mosqueado, y cuatro minutos de abono.

Venció pese a todo el mejor, el Felanitx.

MAIKEL

Otros partidos de competición

2.ª REGIONAL

CA'S CONCOS, 2 -

PUIGPUNYENT, 0

BUEN COMIENZO

Primera victoria en el nuevo campo de los muchachos que dirige nuestro amigo Sacares. Un triunfo claro y merecido. Uno de los goles fue marcado en propia meta y el otro fue obra de Roselló.

Basquet

El Club Joan Capó compleix cinc anys

Fou el setembre de l'any 80 quan el bàsquet felanitxer inicià una nova etapa amb la creació del Club Joan Capó, que sortí del col·legi del mateix nom. En el transcurs de cinc anys 13 equips federats han participat en els campionats de Mallorca.

Ara, des del 21 de setembre fins al 5 d'octubre, els directius i jugadors (antics i actuals) volen fer una sèrie d'actes per celebrar aquest cinquè aniversari.

Dins el programa, i per començar, destaquem que per avui dissabte dia 21 està prevista la presentació de les plantilles dels equips «Joan Capó-Autocares Grimalt» per a la propera temporada 85-86, l'entrega de guardons (trofeus i medalles) corresponents a la campanya anterior, la disputa d'un partit entre dos equips masculins formats

per antics jugadors del J. Capó i un encontre entre la formació cadet masculina del club local —de nova creació i que dirigeix En Tòfol Ballester— i el Sant Salvador d'Artà. Tot això tindrà lloc a partir de les cinc de l'horabaixa.

Els organitzadors conviden especialment, i esperen la seva assistència, a tots aquells joves i al·lotes que han vestit la samarreta color de cel del club felanitxer; i també, naturalment, a tots els aficionats al bàsquet.

Encara que més endavant els oferirem una informació més extensa, els hi podem avançar que el següent fi de setmana (divendres, 27 - dissabte, 28) se celebrarà un torneig quadrangular de juvenils masculins i els 4-5 d'octubre un altre de juvenils femenines.

Destacaron por los locales el portero Juan y «Gordillo». El árbitro de turno fue muy protestado y se le vio anticasero, anulando un gol al Ca's Concos.

ALGAIDA, 6 - S'HORTA, 0

«BATACAZO»

Fuerte correctivo sufrieron los pupilos de Domingo Aznar en el feudo de uno de los equipos llamados a ocupar las primera plazas. Esperemos que la categoría no le venga ancha al recién ascendido.

JUVENILES

SAN JAIME, 2 - FELANITX, 6

«INTRATABLES»

Con un flojo arbitraje los juveniles merengues realizaron un gran encuentro, que se vio reflejado en el marcador, en el campo del San Jaime de Binissalem. Marcaron Barceló, Juliá (2) y Crucera (3).

Por cierto que Barceló y Crucera, vieron la doble amonestación y fueron expulsados.

INFANTILES

FELANITX, 4 - BADIA C.M., 2

BUEN PARTIDO

Mal arbitraje del Sr. Carmona el pasado sábado en «Es Torrentó», donde los infantiles felanitxers se impusieron claramente al siempre

difícil Badia de Cala Millor. Goles de J. Gallardo (2) y J. Muñiz (2).

Una tarjeta amarilla para A. Gallardo. El entrenador local debió sustituir al meta por su comportamiento extraño. Bien Luciano en su «come-back».

PARTIDOS OFICIALES PARA ESTE FIN DE SEMANA

2.ª Regional:

S'HORTA - BRASILIA
MOLINAR - CA'S CONCOS

3.ª Regional:

SAN JUAN - FELANITX ATCO.
domingo a las 17'15.

Juveniles:

FELANITX - POBLENSE B
domingo a las 17 h. en
«Es Torrentó»

Infantiles:

ESPAÑA - FELANITX
a las 16 h.

El sábado por la tarde se desplazará el federativo Sr. López a entrevistarse con el Sr. Vaquer y solucionar todos los problemas de «Es Torrentó».

SE OFRECE CHOFER CARNET 2.ª
CON EXPERIENCIA
Inf.: Tel. 580306

Próxima inauguración del nuevo

ESTUDIO DE PINTURA

ANDREU MAIMÓ

Exposición permanente y venta de
OLEOS, ACUARELAS, DIBUJOS y OBRA GRAFICA

C. Santueri, 35 - Esq. Santanyi - Tel. 580265

FELANITX

PROPERAMENT

Taller-Escola de Ceràmica

CALL VERMELL

(exposició permanent)

carrer Major

Bar Restaurante MALLORCA

(Antes Bingo Club Taurino)

P. R. Llull, 21 - Tel. 581631 - FELANITE

Especialidad en

Carnes y postres flambeados

MENU DEL DIA

LOCAL CLIMATIZADO

LOS MIERCOLES CERRADO

HAMBURGUESERIA - POLLOS AL AST

vint-i-cinc anys enrera

COMMEMORACIÓ MARIANA

La commemoració del XXVI aniversari de la coronació Pontifícia de la Mare de Déu de Sant Salvador, es va celebrar al Santuari, amb gran afluència de devots.

Hi va haver altar fumant i Missa de tres, a càrrec de l'Arxiprest Rebassa, del Professor del Seminari Sr. Xamena i del Vicari Sr. Ferrer. Predicà el Vicari D. Sebastià Capó Leal. Hi assistiren les primeres autoritats locals.

A les 15.30, es va resar el rosari, exercici marí i sermó. A continuació, processó der dins el temple.

L'excel·lent trovador de la nostra contrada, n'Antoni Rigo Puig, publicà una composició poètica, plena de «Precs i Lloances», —així l'encapçalava—, que em permet reproduir-ne algunes estrofes:

*Vos duc un ramell
de lo més garrut
de flors camperoles
d'aroma exquisit.
Flors belles, collides
venguent pel camí:
estepes, roselles,
ciprell, romani.
Oh Verge estimada
de Sant Salvador!
Mirau la contrada
aquí congregada
que us prega amb amor.*

ACORDS MUNICIPALS.

Sessió 17-8-1960

— Elevar instancia pidiendo arreglo, por medio de asfalto, de la carretera del Faro.

— Aprobar el Plan General de Ordenación de Porto Colom y Cala Marsal, con determinada denominación de su nomenclator.

— Darse por enterados de la for-

ma que ha sido aprobado el Proyecto de avance del Plan de Parcelación del Polígono 10, de Porto Colom.

— Agradecer a D. Tomás Cano Cantallops, su desinteresada gestión para detectar el manantial de agua del Pozo de la Torre y dar efectividad a la denominación de calles a nombre de los malogrados hijos de esta Ciudad, D. Miguel Bordoy, Mosen Cosme Bauzá y D. Juan Estelrich.

NOTA DE LA ALCALDIA

En virtud del acuerdo tomado por este Ayuntamiento, a partir del 5 de septiembre y hasta nueva orden, el sacrificio del ganado, para el abasto público, se llevará a término los lunes, miércoles y sábados, efectuándose la venta de dichos productos, en el Mercado público, desde las seis de la tarde de dichos días, a excepción del sábado que se verificará a partir de las cinco horas treinta minutos.

VEREMA

La bodega Cooperativa va asenyalar el començament de la verema, el dimars, 13 de setembre.

TRASLLAT

L'Institut Femení de Segona Ensenyança començà el Curs 60-61, a l'edifici que, antigament, ocupava l'Estació Enològica.

FUTBOL

D. José Covas ha sido elegido nuevo Presidente del C.D. Felanitx.

Amb president nou, ja es pot parlar de fitxages; en parlaré.

Fins una altra, si Déu ho vol.

D'ALLAVORS

ANDREU MAIMÓ

CLASES DE DIBUJO Y PINTURA

A partir de octubre

Tel. 575103

cine principal

Hoy a las 9 noche y mañana domingo desde las 3

Siguiendo la línea del inicio de temporada, traemos los mejores títulos

Una película que por su propio peso no necesita presentación.

RUNAWAY

y además:

Las aventuras de Hanbone

Viernes 27, sábado 28 a las 9 y domingo 29 desde las 3

Amor, violencia y fantasía como nunca se había ofrecido en una película

LADY HALCON

Seguida de:

La loca academia de policías

Vuelve otra vez a divertinos como nunca

GOLEADORES

Una sección que patrocina
«AUTOCARES CALDENTEY»

Sus excursiones

con

Autocares



J. CALDENTEY, S. A.

Tel. 580153

C.D. FELANITX

- 1.—M. RIAL con dos goles.
- 2.—Vacas y Vicens con uno.

CA'S CONCOS

- 1.—ROSELLO con uno.

S'HORTA

Todavía no se ha estrenado.

JUVENILES

- 1.—CRUCERA con tres.
- 2.—Juliá con dos.
- 3.—Barceló con uno.

INFANTILES

- 1.—J. MUNIZ con tres.
- 2.—J. Gallardo con dos.
- 3.—M. Roselló con uno.

Notas.—El Felanitx Atco. y los alevines todavía no han comenzado la competición liguera.

Por otra parte los TROFEOS a los MAXIMOS GOLEADORES de la temporada serán entregados en breve, aprovechando una fecha favorable, puesto que el verano nos cayó encima y aplazamos la entrega de los mismos, ya que el paréntesis estival no era el momento favorable para este homenaje al deporte.

S.

PORTO-COLOM

PISOS C. Marina y Urb. Lafe.

APARTAMENTOS C. Trafalgar.

CHALETOS ADOSADOS Urb. Lafe.

Directamente del constructor

Facilidades hasta 20 años.

DESDE 3.300.000

Tel. 575113 - 581749 - 575880

Gimnàstica de manteniment

(Masculina i femenina)

Dimarts, dijous i divendres

HORARI: De 19.45 a 20.30 i de 20.45 a 21.30

MATRICULA a partir de dia 17 de setembre, mateixos dies i hores.

Gimnàstica artística esportiva

(Masculina i femenina)

Dimarts, dijous i dissabtes

HORARI: De 17.30 a 18.30 i de 18.30 a 19.30.

Dissabtes d'11 a 12 h.

MATRICULA, a partir del 8 d'octubre, mateixos dies i hores.

C. Caritat, 20

fruita del temps

COM A COMIAT

Comiat o acomiadament són els mots correctes en llengua catalana que haurien de substituir al mot intrús *despedida* en l'ús lingüístic d'aquells parlants que ho volguessin assumir. Tot això per a dir senzillament que aquesta és l'última columna de Fruita del Temps, per enguany. L'hivern s'acosta, els dies s'acursen i les possibilitats fruitals disminueixen. Haurem d'adoptar ben aviat el posat i l'aspecte d'hivern. Per cert, és absolutament necessari que ploqui. L'any que ve a l'estiu, potser, tal vegada, probablement, per ventura, en el millor dels casos, qui sap, tornarem a omplir l'anca dreita del cul —contraportada— del setmanari. (Potser, també, que aquesta columna n'hagi vist algun de cul, ben prop, torcant).

A l'hivern els escrits refrescants arriben a molestar i fer nosa. Escauen millor escrits recollits amb escalfor de dues columnes. L'adjectivació depèn de la temperatura, la severitat dels mesos d'hivern no tolera certes lleugereses de qualificació. És la mateixa diferència que es veu entre un anunci de Nescafé i un anunci de Coca-Cola: la llar, la pluja, el nord *versus* el sol, l'aigua de mar, el sud. L'Ajuntament exigeix, en temps de fred, unes crítiques més serioses, més constructives i per això més pregones, inadequades en aquesta secció.

Hem tractat temes molt variats, a saber: rellotges, ecologia, normalització lingüística, festes, botigues, el Coso («obre la muralla»), el programa Estiu-85 i algun altre que ara no ve a la memòria. En fi, tot en tot, un bloc més en el mur. Si de cas l'any que ve, tot anàs molt molt bé, crec que canviaria la prosa per poesia.

Nicolau Barceló