

Director: Bartolomé A. Pou Jaume  
Redacción y Administración: Mayor, 25. Tel. 58 01 60



Depósito Legal, P.M. 351-1959  
Impreso en Editorial Ramón Lull - FELANITX

## Greus acusacions a la majoria

Ample debat entorn a la venda ambul·ant

Amb la discussió del punt desè de l'ordre del dia, es va interrompre a toc de les dotze, la sessió plenària ordinària de l'Ajuntament de dilluns passat. La venda ambul·ant de botifegues, embotits i cuixots —sistema de venda que està prohibit per la llei— era la qüestió que es discutia. Enfront a una postura tendent a fer complir la llei, mantinguda pel grup majoritari i recolzada pels independents, els comunistes preconitzaven una política de tolerància en gràcia a no interrompre l'activitat comercial d'aquests venedors —per no deixar-los en atur sense subsidi com digué M. González—. M. Riera recordà però que si s'exigien unes condicions a tot aquell que muntava un establiment alimentari, no era qüestió de fer parts i quarts i no exigir el que mana la llei. El diàleg entre el regidor del mercat Joan Mayol, Miquel González i d'altres de tots els grups s'allargà i s'aixecà la sessió sense que es prengué una determinació concreta.

Un altre punt que esdevingué crític i que fou conduït amb una tàctica poc airosa, fou l'aprovació del projecte d'unes obres complementàries en el Parc. Realment del que es tractava era d'aprovar un pressupost complementari per unes instal·lacions que s'hagueren de fer al nou escenari del Parc. En el projecte inicial, o bé no es contemplaven totes les instal·lacions o bé hi hagué un error molt gros en l'evaluació dels costos. El fet és que el pressupost inicial de 1.395.000 ptes. s'ha hagut d'ampliar en 1.777.259 ptes. més. El regidor comunista M. González posà el crit en el cel i afirmà que es demanarien responsabilitats polítiques i personals, en el seu cas. La situació es posà molt carregada i el Batle li donà sortida sense cap mena d'explicació amb la votació, que obtingué els vots favorables d'U.C.D. i dels independents i els negatius dels comunistes i el de C.D.

Es molt lamentable que de tant en tant es doni la circumstància d'haver d'aprovar obres en curs de realització o ja realitzades. Es un procediment que hauria de confinar d'una vegada el grup majoritari i contra el que hauria de lluitar sempre l'oposició, tota l'oposició.

Entre les altres qüestions tractades podem esmentar un informe que redactà el secretari Guillem

Juan sobre el funcionament intern de l'administració municipal. En ell fa unes apreciacions entorn a les deficiències actuals i enumera les possibilitats de millorament, tot puntualitzant que dit millorament és més bé una qüestió que depèn de la política que vulgui assumir la Corporació en aquest aspecte, que no de la voluntat dels funcionaris. Així doncs precisà les següents necessitats:

1.ª Plantejar una nova planificació arquitectònica de les dependències, o sia, nous espais dins el terreny de que disposa l'Ajuntament a la part posterior de l'edifici i que fou adquirit fa uns anys.

2.ª Actualització de les remuneracions del funcionariat.

3.ª Adopció de mètodes de mecanització i informàtica.

Aquest informe fou molt ben rebut per tots els grups que integren el Consistori, i tal volta serà pres com a base per investir d'una vegada a la tan necessària reorganització administrativa de l'Ajuntament.

Es tractaren també altres punts d'interès que deixam per a la propera edició.

## Un concert magnífic

Excel·lent el concert de dimarts passat a la Parròquia.

El professor organista Hans-Dieter Moller, ens oferí una «Toccatà» de Nasare, «Toccatà per la elevazione» de Frescobaldi i «Cinco versos de 1er. tono» de Francisco Vila i per cloure la vetllada improvisà damunt una trama del motiu central de la «Farandole» de «L'Arlesienne» de Geroges Bizet.

L'Orquestra de Cambra de Neuss —una orquestra integrada per gent molt jove— sota la direcció del professor Wilhelm Schepping, interpretà peces de Pergolesi i Bach, acabant amb el famós «Adagio» del compositor nordamericà contemporani Samuel Barber.

Concretant, una vetllada que fou una autèntica finesa per escoltar i ens permeté gaudir una vegada més les excel·lències de l'orgue parroquial.

## Festes del cinquantenari de la Caixa

Avui podem ja oferir el programa quasi complet dels actes organitzats amb motiu de complir-se els cinquanta anys de l'establiment de la Caixa de Pensions al nostre poble. Aquest serà, més o manco el següent:

DISSABTE DIA 17 D'OCTUBRE

A les 5 del capvespre, a la Llar del Pensionista, homenatge a la Tercera Edat amb la intervenció d'un grup musical.

(Es prega a tots els majors de 90 anys que vulguin participar-hi d'una manera especial, que passin a donar el nom abans de dia 15 a la Llar del Pensionista).

DIUMENGE DIA 18

A les 11 del matí, al solar de darrera el Parc Municipal, festa infantil amb la participació del globus de La Caixa. Actuació del grup de l'Escola de Dansa de Felanitx.

DILLUNS DIA 19

A les 9 passacarrers per la banda de tambors d'En Simonet. A les 9'30 del vespre, al Cine Felanitx, Nit del Cinquantenari, que es desenvoluparà amb el següent ordre:

Presentació a càrrec de Miquel Julià.

Parlament del Dr. Antoni Obrador Arnau, entorn a la tasca sanitària duita a terme per la Caixa en el seu dispensari i per mitjà de l'Institut «Santa Madrona».

Parlament d'En Miquel Antich Adrover sobre les relacions i cooperació entre el Cellar Cooperatiu i la Caixa.

Entrega per part del Cellar d'una placa a la Caixa en reconeixement de l'esmentada cooperació.

Presentació del llibre «Retalls literaris felanitxers» i parlament entorn a la projecció cultural de la Caixa.

Entrega al poble de Felanitx, en la persona del Batle, del primer exemplar del llibre esmentat.

Ofrena per part de l'Ajuntament d'una placa commemorativa del cinquantenari de la Caixa.

Un mal partido

## El Felanitx tuvo las ocasiones pero el Porreres marcó los goles

Porreres, 2 - Felanitx, 0

Crónica por gentileza de

SA BOTIGUETA  
MOBLES DE CUINA I BANY

EXCLUSIVA DE

Forlady

FELANITX.—Cerezucla (1), García (1), Méndez (1), Pérez (2), Peregrín (2), Valentín (1), Nadal (1), Luis (1), Marcelo (2), Mena (2) y Filippo (3).

Emeterio (1) salió por Valentín y Vicens (1) por Nadal.

ARBITRO.—Sr. Cobos Ordóñez, de la delegación menorquina, fatal. No acertó ni una, peor imposible. Sus liniermes estuvieron a su «al-

tura».

GOLES: Tarjetas para Pérez y Maza. (1-0) Min. 12, Pérez es cargado en el área, cuando está a punto de perder el equilibrio, empuja la pelota a las botas de Cazorla que fusila el tanto. (2-0) Min. 42, Botella avanza por la izquierda y se dirige hacia el centro, desde fuera del área se revuelve para chutar cruzado junto al poste contrario, sin que Cerezucla se entere.

DOS REMATES, DOS GOLES

El Porreres salió temeroso y con razón, pues el Felanitx en sus escasos contraataques ponía en vilo a la defensa local. Filippo y Marcelo superaban a sus marcadores. Marcelo, en un gran remate junto al palo tuvo la decepción de ver como el balón lo desviaba Zaba

(Pasa a la pág. 7)



# FELANITX

Seemanario de noticias locales



PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre: 320 pesetas.

Provincias: 350 pesetas.

## Ayuntamiento de Felanitx

**Acta de la reunión del Patronato de Música de Felanitx celebrada el día 23 de septiembre de 1981**

En el Salón de Sesiones de la M. L. Ciudad de Felanitx a las veintidós horas del día veintitrés de septiembre de mil novecientos ochenta y uno, tuvo lugar una reunión del Patronato de Música de la Ciudad, bajo la Presidencia del Sr. Alcalde D. Pedro Mesquida Obrador, y con asistencia de los Sres. D. Cosme Oliver Monserrat, D. José Orfí Nicolau, D. Jaime Estelrich Juan, D. Lorenzo Siquier Mir, D. Antonio Mestre Massot, D. Pedro Juan Juliá Mestre, D. Gabriel Huguet Artigues, D. Miguel Juliá Maimó, D. Gabriel Vicens Fiol, D. Antonio Rosselló Vaquer, y el Secretario del Ayuntamiento D. Guillermo Juan Burguera, especialmente convocado para el presente acto.

Excusaron su asistencia D. Manolo Chilet Pelechá y el Concejal Delegado para la Música D. Miguel Juan Bordoy.

El Sr. Alcalde abrió la sesión manifestando que el Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento ha convocado la presente reunión para tomar contacto con los socios más significados e interesados del Patronato Local de Música para resolver de una vez los problemas con que se encuentra dicha institución, y que, según la interpretación popular, pueden determinar la abolición de la Banda de Música de Felanitx.

D. Lorenzo Siquier Mir informó de la reunión habida en el Consell Insular de Mallorca, a la que asistió como miembro de la Banda de Música de Felanitx en unión de los Directores de las demás Bandas de Mallorca, con el fin de conseguir una coordinación de la política musical municipalística de la Isla.

A continuación se debatió ampliamente la problemática de la cultura musical en el Municipio y en concreto de la Banda de Música de Felanitx, apuntándose soluciones para la búsqueda de nuevo Director ante la baja por motivos profesionales del actual Director D. Pascual Martínez.

Igualmente se informó de los problemas que presenta la Escuela de Música «Padre Aulí».

En resumen, se apuntaron claramente las cuestiones que tienen presentadas las entidades musicales de Felanitx, y que requieren

una inmediata solución, so pena de ver abolidas las organizaciones que hasta el presente han constituido las bases musicales de la Banda de Música de Felanitx.

Ante tal dilema, D. Cosme Oliver Monserrat, Presidente de la Comisión Municipal de Cultura, manifestó que piensa que los problemas que han surgido en este sector han nacido de la falta de un Patronato bien organizado, con unos estatutos legalizados y unas personas responsables en que cada cual sepa la función que tiene que desarrollar y, en consecuencia, pueda responder de la misma. En consecuencia, propone, para la solución radical de las cuestiones candentes que permanecen con difícil solución para Felanitx, y que sin embargo son vitales para la supervivencia de la cultura musical en nuestra Ciudad, que se constituya un Patronato de Música de Felanitx, con plena capacidad jurídica, cuya gestión asuma una Junta Gestora, con la misión de:

- Redactar unos Estatutos.
- Organizar la Escuela de Música «Padre Aulí».
- Dar solución al problema de la necesaria continuidad de la Banda de Música de Felanitx.

Hasta tanto se constituya el Patronato, se acuerda por unanimidad que para evitar el colapso de los actos musicales en la Ciudad, cuidarán de su gestión las siguientes personas:

D. Cosme Oliver Monserrat, Presidente de la Comisión de Cultura del Ayuntamiento.

D. Miguel Juan Bordoy, Concejal Delegado de la Banda de Música.

D. José Orfí Nicolau, que actuará como Tesorero.

D. Antonio Rosselló Vaquer y D. José Luis Munar Massot, que serán responsables de la Banda de Música.

D. Miguel Juliá Maimó y D. Manolo Chilet Pelechá, responsables de la Escuela de Música «Padre Aulí».

D. Lorenzo Siquier Mir y D. Jaime Estelrich Juan, que se responsabilizarán de la organización de conciertos musicales.

D. Jaime Estelrich Juan, responsable de la Coral de Felanitx.

Los indicados nombramientos son provisionales, y su gestión se limitará al período constituyente de la Asociación Cultural que se constituirá bajo el nombre de «Patronato de Música de Felanitx».

Finalmente se acordó por unanimidad suplicar al Secretario del Ayuntamiento D. Guillermo Juan

Burguera que se haga cargo de la Secretaría del Patronato de Música de Felanitx y que se sirva establecer la infraestructura organizativa de dicho organismo, con el fin de sacarlo del atolladero en que actualmente se encuentra.

De todo lo cual se levanta la presente acta, que suscriben todos los asistentes, en el lugar y fecha al principio indicados.

### Oposición para Cabo de Policía Municipal

Celebrado el sorteo público para determinar el orden de actuación de los aspirantes a la Oposición que se sigue para proveer en propiedad la plaza vacante de Cabo de la Policía Municipal de este Ayuntamiento, ha dado el siguiente resultado:

1.—Miguel Fuster Mascaró

2.—Lorenzo Tortella Roig

El Tribunal designado para juzgar la Oposición restringida de referencia, estará constituido de la siguiente forma:

Presidente: El Alcalde de este Ayuntamiento D. Pedro Mesquida Obrador y, como suplente, D. Francisco Antich Navarro, primer Teniente de Alcalde.

Vocales: En representación de la Dirección General de Administración Local, D. Jerónimo Calafell Bosch, Jefe de Sección del Gobierno Civil de Baleares, y, como suplente, D. Modesto Lozano Casañola, Jefe de la Unidad Básica de Administración Local, de dicho Gobierno Civil.

En representación del Profesorado Oficial, D. Pedro Artigues Sirer, Director del Colegio «Inspector Juan Capó» de Felanitx, y como suplente, D. Vicente Vaquer Sbert, profesor de E.G.B. de dicho centro.

En representación de la Jefatura Provincial de Tráfico, el funcionario de la Escala Técnica, D. Javier Coromina Doisy, y, como suplente, el también funcionario técnico, D. Francisco Ruíz de Peralta y Calallo.

El Concejal delegado del servicio D. Francisco Adrover Alonso.

Secretario, el funcionario técnico de Administración General D. José Fuster Mesquida.

Lo que se hace público a los efectos reglamentarios pertinentes. Felanitx, a 5 de Octubre de 1981.

El Alcalde

Fdo.: Pedro Mesquida Obrador

VENDO PISO A ENTRENAR en Porto-Colom, con cochera. Informes: Tel. 80298

## El Pescapeix

(Frente Mercado) - Tel. 580182

### Oferta de la semana

Nesquik-Nestlé (400 grs)	130 pts.
Arpon Gin (1 litro)	247 pts.
Jamoncitos Pollo	245 pts. Kilo

Distribuidor pescados Pt.º Pollensa

# agenda

## SANTORAL

D. 11: Sta. Soledad  
L. 12: Fla. de la Hispanidad  
M. 13: S. Eduardo  
M. 14: S. Calixto  
J. 15: Sta. Teresa  
V. 16: Sta. Margarita M.ª  
S. 17: S. Ignacio

## LUNA

L. Llena el 13

## COMUNICACIONES

### AUTOCARES

**Felanitx - Palma por Porreres:**  
A las 8:00, 14:45 y 19:30 h.  
Domingos y festivos, a las 8, 14 y 18:30 h.

**Palma - Felanitx:** A las 9:30, 13, 16 y 19:30 h. Domingos y festivos, a las 9:30, 16 y 20 h.

**Felanitx - Palma por Campos y Lluçmajor:** A las 8 y 14 h. Domingos y festivos, a las 8 y 19 h.

**Palma - Felanitx:** A las 12:30 y 19 h. Domingos y festivos, a las 9:30 y 20 h.

**Felanitx - Porto-Colom:** A las 7, 8:45, 14 y 17:30 h. Domingos y festivos, a las 7, 9, 12:30, 15:30, y 17:30

**Porto-Colom - Felanitx:** A las 7:30, 9:15, 16 y 18 h. Domingos y festivos, a las 7:30, 9:30, 13, 16 y 18 h.

**Felanitx - Cala Murada:** Sólo domingos, a las 8 y 12:30 h.

**Cala Murada - Felanitx:** Sólo domingos, a las 9 y 13 h.

**Felanitx - Cala d'Or:** Diario a las 6:30 y 16:45. Domingos uno más a las 11:10 h.

**Cala d'Or - Felanitx:** Diario a las 7:30 y 18:30. Domingos y festivos, a las 12:30 y 18:15 h.

## SERVICIOS PARA DOMINGO Y LUNES

Médico para mañana:

D. Agustín Alomar  
G. Timoner, 20

Para el lunes:

Dr. J. Serra — A. Mestre, 71.

Farmacias de turno:

Sábado y domingo:

Francisco Piña.

Lunes: Julián Munar.

Martes: Miquel-Nadal.

Miércoles: Amparo Murillo

Jueves: Catalina Ticoulat.

Viernes: Francisco Piña.



En el VIIIè centenari del naixement de Sant Francesc d'Assís

## L'ALEGRIA D'UN SANT

El món cristià ha començat a celebrar el VIIIè centenari del naixement de sant Francesc d'Assís, el missatge del qual, missatge de joia per una societat com la nostra que està profundament trista i angoixada, és d'una perennitat exemplaríssima i més necessari que mai. Sant Francesc tingué sempre present les paraules del salm 99 «serviu a Déu amb alegria» perquè «aquesta vostra alegria no la vos prendrà ningú» (Jo. 16,22) segons promet el Crist a l'Evangeli. El sant, que es féu servidor de la dama pobresa, volgué que ell i els seus companys visquessin d'acord amb les paraules de sant Pau: «com afligits i sempre joiosos; com a pobres, i que enriqueixen a molts; com els qui no tenen res, i tot ho posseixen» (II Cor. 6,10) i aquesta joia de la llibertat de l'Evangeli és el secret de l'atracció que la seva figura ha exercit a través dels segles. A un frare que estava trist el recriminà, dient-li que només hi ha una raó per estar-hi: el pecat. D'aquesta idea se'n farà ressò Léon Bloy quan escriurà: «només hi ha una tristesa: la tristesa de no ser sants»; per això la regla franciscana adverteix que els germans «han de tenir esment de no aparèixer trist... sinó tot lo contrari; gojosos en el Senyor». Però aquesta alegria, com fa notar Ivan Gobry, no ha sorgit fortuïtament, sinó que és una victòria aconseguida amb molt d'esforç. Chesterton, en el seu estudi sobre sant Francesc escriu que «per damunt tot fou un gran donador; i cercava especialment la millor manera de donar, que és la de donar gràcies. Si un altre gran home (el cardenal Newman) escriví una gramàtica de l'assentiment, hom pot dir de sant Francesc que escriví una gramàtica de l'acceptació, de la gratitud».

Res no seria el missatge franciscà si no estàs amarat d'evangelisme fins al punt més profund de les seves arrels. Tomàs d' Celano, el primer biògraf del sant, escriu que: «la seva aspiració suprema, el seu més vehement desig i el més eficaç propòsit era de guardar en tot i per tot el sant Evangeli i seguir i imitar amb tota perfecció i sollicita vigilància, amb tota cura i afecte del seu enteniment i fervor del seu cor les passes i doctrines de Jesucrist». Si perdiem de vista aquest anhel del sant, falsejaríem del tot la seva figura. Sant Francesc és un home pregonament cristià i la seva alegria inestroncable es basa en el fet d'esser-ho. És el «goig de la salvació» que el té impertorbablement alegre amb aquesta alegria expansiva i cordial que els segles no han marcit.

Des de la seva aparició en la història sant Francesc ha brillat com una estrella de primera magnitud; ja Dante en el cant XI del Paradís quasi tot ell dedicat al sant, té una tercina en què es revela l'entusiasme que el gran poeta sentia pel seu compatriota. La tercina traduïda per Josep M. de Sagarra diu així.

Per tant, quan s'anomeni aquell redol,  
no es digui «Assís», que curt hom quedaria,  
sinó «Orient», si és que ben dir-se es vol.

L'admiració i la simpatia que sant Francesc suscità ja en la seva època i que no ha deixat de suscitar mai és traduïda en l'homenatge constant que li han retut escriptors, poetes i artistes amb una dedicació plena d'exuberància, car l'alegria és un dels trets essencials de l'espiritualitat franciscana i aquesta alegria s'encomana a tots els qui s'acosten a aquell pobrissó que fins i tot a la mort l'anomenava germana. El P. Agostino Gemelli en el seu estudi sobre «el Franciscanisme» diu que «tota l'espiritualitat franciscana és immersa en vívida alegria... l'alegria és l'expressió del concepte franciscà de la vida, de la mateixa vida franciscana en el seus diversos aspectes d'oració i llibertat, de meditació i acció».

Dins la nostra àrea cultural un dels poetes que més han cantat a sant Francesc és mossèn Cinto Verdager. Li dedicà nombroses composicions, que eren manifestacions valuosíssimes de la seva devoció més enervada. A la primera estrofa d'un Himne repeteix mossèn Cinto la idea de Dante que Assís es pot dir Orient i desenvolupa el pensament del gran poeta italià d'aquesta manera:

Ditxosa Assís, bella ciutat d'Umbria,  
d'un dia gran bé et poden dir Orient,  
al Noï que naix avui en ta Establia  
puix li diran el sol de l'Occident.

I en un altre poema, repeteix al final de cada estrofa un adagi molt corrent en el segle XVII:

Qui per fra, qui per germà,  
tot lo món és franciscà.

El nostre setmanari ha volgut adherir-se a les festes jubilaris franciscanes, perquè creim que l'exemple del sant d'Assís continua essent vàlid pel món d'avui. Cal retornar a la puresa original, veure la terra i els homes amb aquell esperit de germanor universal que pot tenir la virtualitat de transformar en esperança i alegria, la perfecta alegria franciscana, la mediocritat d'un segle que està a punt d'acabar aclaparat per la por, la tristesa i la desesperança. La veu de sant Francesc, de puresa tan cristal·lina, predicant Pau i Bé als homes del nostre temps, tan submergits en lluites i discòrdies antievangèliques, pot obrar com un bàlsam sobre les nafres interiors de molts que estan malalts sense adonar-se'n.

Francesc Riera i Montserrat

Entre la vida i els llibres

## Aproximació a Josep Baqués

per Miquel Pons

Tot just encetada la tardor ens retrobarem a Bearn —al Bearn del carrer de l'art = carrer de la Concepció— els amics que durant l'estiu havíem fet camins diferents. Maria Manuela Alcover havia arribat de Samarcanda, on havien viatjat també Cesàrea Rodríguez-Aguilera i Mercè de Prat. Pau Fornés havia estat a Turquia. Encarnació Viñas i Josep Maria Llombart, recents les seves nocces d'argent, han tornat de Ca'n Tonigrós y diu Josep Maria, la barba crescuda, quina fou l'escomesa de N. A. «Si no us afusellen abans us veurem president dels Països Catalans». Margalida Morell i Xim Aritzi exultaven del bon estar en Es Coscois —o Coscolls—. Alicia gaudia de la millorança d'En Miquel que ja pinta un poquet cada dia. Més amics. Més pintors. Més gent. Converses tirades i un vinet-fresc-rosat.

A les parets olis, dibuixos i obra gràfica d'un pintor català de Montmeló-Barcelona, nou a la galeria i a Ciutat, Josep Baqués, que acompanyat de seva senyora rebia l'estreta de mans de les enhorabones.

De l'embadaliment davant l'obra creativa passarem al col·loqui, un col·loqui planer, un escrutini de realitats, potser no massa ordenat, del que oferim el resultat.

—Hi ha un temps considerable entre la naixença, 1931, i el primer premi de dibuix, 1962, al «Cercle Artístic de Sant Lluç». Com s'explica aquest silenci?

—La meua formació és autodidacta. Vol dir això que els coneixements s'adquireixen molt lentament, iniciant-se per camins que més tard s'abandonen per emprendre'n d'altres. Malgrat tot, m'acompanya sempre un entusiasme que m'han ajudat a vèncer moltes dificultats.

En la dècada de 1950 a 1960, es produí a Barcelona una inquietud per les arts aplicades i per tant una sortida per aquells que ens dedicàvem a dibuixar i a pintar. Apart del ram de l'editorial teníem demanda de dibuix comercial, més endavant denominat grafisme. Les influències dels professionals centroeuropeus foren considerables i el meu interès per aquest moviment em portà a realitzar el primer viatge a Suïssa, punt àlgic d'aquesta activitat. S'obria, doncs, un món de

possibilitats i, en conseqüència, nasqué entre l'any 1959 i 1960 la primera escola de plàstica publicitària ubicada a l'Escola Massana. En aquesta Escola he sigut cinc anys professor de l'assignatura de Síntesi fca. Paral·lelament, ens reunírem uns quants professionals i l'any 1961 es constituí la primera agrupació del país en el sí del Foment de les Arts Decoratives —FAD— de la que soc membre fundador. Actualment, aquesta agrupació té una gran activitat i un gran ressò a tot l'àmbit nacional.

Voldria fer un parèntesi en aquest punt que clarifica la meua trajectòria posterior. La meua activitat al món del grafisme ha sigut molt important per quant m'obligà a una rígida disciplina en tots els ordres de la plàstica adquirint grans coneixements que posteriorment m'han servit molt al moment de resoldre qualsevol problema en el camp de la comunicació visual. La pràctica d'aquesta especialitat implica el compromís de conèixer profundament diverses tècniques i el domini en la cromàtica del color, la síntesi de la imatge, el volum, l'espai, els procediments tècnics en les arts gràfiques tan diferents i desconegudes per a molts de professionals de l'art. La recerca constant durant molts d'anys, formà part de la meua preparació i respon, en certa manera, al silenci d'aquest temps passat que tú fas menció.

—Record haver vist portades dissenyades per tú. Podries recordar algunes d'aquestes portades que ja són història?

—Ocasionalment a l'artista se li presenten oportunitats de plasmar la seva obra en diverses activitats i una d'elles és l'editorial. Encara que esporàdicament he treballat en portades de llibres i novel·les però d'una forma molt circumstancial. Darrerament recordo un llibre de Guillem Sagrera i la col·lecció de «Grandes Autores Hispánicas».

—Què resta del tipògraf i del dibuixant comercial?

—Del tipògraf i del dissenyador comercial, en resten totes les experiències abans esmentades i que m'han enriquit molt, facilitant-me els problemes sorgits en la sempre difícil pràctica de l'art.

(Passa a la pàgina 5)

### Doctora P. Crego Castaño

Especialista en Medicina Interna

CONSULTA DE MEDICINA INTERNA (corazón, pulmón, aparato digestivo) Y GENERAL

Hospital de Felanitx, lunes, miércoles y viernes de 15'30 - 17'30



# INFORMACIÓN LOCAL

## Hogar del Pensionista

### EXCURSION

Para el próximo día 15 se ha programado una excursión en autocar a Camp de Mar, Puerto Andratx, Estellencs y Banyalbufar. Con Comida en el Restaurante Es Grau.

Para inscripciones en el Hogar.

### SORTEO MENSUAL

En el Sorteo mensual que patrocina «la Caixa» correspondiente al mes de septiembre resultó agraciado el n.º 1.315 y que corresponde a D.ª Margarita Sastre Manresa, calle Verónica, n.º 3.

### Donantes de Sangre de la Cruz Roja

El jueves día 15, de 6 a 9 de la tarde, en la plaza del Mercado, permanecerá instalada la rulotte del Banco de Sangre para llevar a cabo las extracciones a los donantes voluntarios.

### Adoració Nocturna

El proper divendres dia 16, a les 9:30 del vespre, al Convent de Sant Agustí, hi haurà Vigília d'Adoració Nocturna.

### Confirmació

Des del dia 4 està oberta la inscripció per la catequesi de la confirmació del present curs. A la Parròquia, al Convent i a Sant Alfons i també als

convents de les Religioses hi haurà disponibles els fulls d'inscripció amb una carta explicativa de les condicions de la preparació. Podran participar-hi tots els joves, que hagin complert els 16 anys. Els fulls d'inscripció, una vegada formalitzats, es podran dipositar a la Rectoria, a la Caritat, a les Trinitàries o a la Providència. La setmana del 12 al 18 d'octubre haurien de quedar constituïts els grups, per poder començar la catequesi a partir del 19 d'octubre.

## de sociedad

### PRIMERA COMUNIO

Dissabte passat horabaixa, a l'església de Sant Alfons, va rebre per primera vegada la sagrada Eucaristia, el nin Miquel Binimelis Vicens.

Rebi la nostra felicitació que feim extensiva als seus pares.

### Compro monedas y billetes antiguos

Informes: **JUAN BONET**  
José Antonio, 66  
Tel. 580345

## La missa de reflexió

Dissabte passat, dia 3, va tenir lloc a la capella de les Germanes de la Caritat una celebració Eucarística a la que participaren joves, no tant joves i de més vells.

No va esser una missa com les altres, va rompre l'esquema tradicional, allà on els capellans actuen i els altres mantenen una actitud passiva.

Durant l'acte es varen tractar tres punts molt importants:

— Quines mostres de responsabilitat hi ha ja a l'església?

— En què consisteix la tasca dels seglars dins l'Església?

— Com es podria formar el consell parroquial de pastoral?

Després d'haver discutit aquestes qüestions, la conclusió més important a que vàrem arribar va esser que, ja a partir d'aquest moment, la gent com noltros està

prenguent responsabilitat en les tasques d'església, (Catequesi, Grup d'Esplai, Càritas, possible formació d'un grup, format per capellans i seglars, per l'organització econòmica de la parroquia, etc.).

El nostre desig és que no facen el camí tots sols.

Mercedes, Cati i Aina Maria



# Naps

- Miracle: A Santander fan volar un vaixell.
- El bicarbonat, solució del síndrome tòxic.
- Casat, fadrí, viudo, divorciat. (Es tatxi el que no interessi).

## Club Nàutic Porto-Colom

### Anunci

### PRESENTACIÓ DE CANDIDATURES PER LA PRESIDÈNCIA

Es comunica als senyors socis interessats en presentar la seua candidatura per a la presidència del Club, que ho poden fer a la Federació de Vela de Balears, al carrer de Calvo Sotelo, s/n. de Palma de Mallorca, dins els deu dies següents a la publicació del present anunci.

Porto Colom, 1 d'octubre de 1981  
El Secretari

## Nuevo concesionario de la cafetería del Hogar del Pensionista

Miguel Bergas Fons tiene el placer de comunicar al público que se ha hecho cargo de la regencia de la cafetería del Hogar del Pensionista de Felanitx, desde donde se pone a disposición de todos los pensionistas y jubilados, así como de los socios de la Protectora.

## Superkansas

### OFERTA DE LA SEMANA

Flor 4 litres	185
Tambar Luzil 5 Kg.	517

## BAR RAÜLL

Les ofereix a partir de hoy todos los sábados y festivos

### POLLOS AL AST

(por encargo)

Especialidad en TAPAS y MARISCOS

Llévese sus tapas a su casa

BAR RAÜLL el bar del ambiente deportivo

## Gimnasia de mantenimiento

CLASSES DE GIMNÀSIA PER ADULTS

HORARI: A convenir

LLOC: Escola Reina Sofia (S'Horta)

PROFESSORA: M.ª Antònia Caldentey

# Comercial Mascaró

Zavellá, 7 - Tel. 580621 - Felanitx

**En otoño hacemos caer precios con estas super-ofertas (sólo hasta el 15 de noviembre)**

Plancha a vapor al precio de la normal 2.000 ptas.

Compacto stereo GRUNDING 3010

P.V.P. 58.000

Bonificación 10.000

Precio oferta 48.000

Recuerde que disponemos del televisor **KOLSTER** con **TRES** años de GARANTIA TOTAL

y

antes de comprar cualquier TV KOLSTER, TELEFUNKEN, RADIOLA, ELBE, SANYO etc. consulte precios.

# Aproximació a...

(Ve de la pàgina 3)

—Dibuix o pintura? Pintura o dibuix? Desdibuixes quan pintes o ja arriba desdibuixat? Vull dir que el dibuixi la pintura no són precisament acadèmics amb tot i el que entenem per acadèmic.

—Dibuix i pintura son dues expressions que es complementen totalment. Pots dibuixar a l'hora que pintes i pintar dibuixant. En un principi i pensant que la meua obra es basa en un figuratiu surrealista, vaig treballar molt de temps en l'exercici del dibuix i sobretot de la figura humana. En el decurs d'aquesta experiència i a mesura que el domini de la forma es produïa, s'inicià la deformació de la figura, el que en podríem dir la nova figuració. No es pot deformar res si abans no s'ha sapigut construir. La Col·lecció «El Maresma» correspon a aquesta etapa.

—Fins a quin punt tens en compte la realitat? Les desproporcions entre rostres i mans, per exemple, a més de la profunditat, volen dir alguna cosa?

—El meu art és surreal. Res és real i en un món fantasiós menys,

però tot es complementa fondren-se entre sí per a formar un conjunt coherent i armònic tal vegada cercant l'equilibri. Les deformacions de mans i cossos son insòlits, és evident, però no es desvinculen del seu conjunt i paradoxalment formen part d'un mateix contingut.

—En freqüència apareix una figura sola i altres vegades formant parella. La parella és en realitat parella, mascle i femella, o és una parella unisex, perquè tampoc hi ha notable diferència?

—Les meves figuracions fragmentades i unides per un entorn que les envolta, tenen una sola identitat. És un mateix protagonista que desenvolupa diverses expressions i protagonitza situacions de tot tipus, a vegades sol i altres acompanyat, o per un desdoblament del mateix personatge. És per això que no hi ha diferenciació entre home i dona.

—El quadro, tant oli com acrílic com obra gràfica, en conjunt resulta bell, harmònic, equilibrat, però analitzat, element rera element, veus que la bellesa s'escapa un tant, que els cabells hi són però de quina

manera. Podries aclarir una mica aquest problema o embull?

—Les tècniques utilitzades per a lograr una obra, poden ésser diverses, però no és el més important. El contingut de l'obra, el missatge és el que realment interessa. Transmetre una comunicació en el públic receptor. L'equilibri i l'harmonia són també importants doncs és com un bon llenguatge per expressar-se. És clar que tot llenguatge té el seu codi i és necessari conèixe'l per a poder-lo comprendre. La bellesa és efímera i en l'art no sempre és el més interessant. Si per a transmetre una comunicació s'ha de prescindir de quelcom, preferiria, tal vegada, sacrificar la bellesa com a tal, que quedar-me amb l'equilibri i una força comunicativa important. És per aquesta raó que a vegades en les figures prescindir d'una bona cabellera es manifesta més clara la identitat del personatge i no camuflada darrera dels seus cabells.

—Les mans. Hi ha una constant de mans. Les mans ho són tot perquè estan en primer pla, perquè es destaquen sobre els rostres. Explica un poc les mans dels teus personatges.

—Si en la meua obra hi ha una constant de mans és perquè en un principi m'eren molt difícils de resoldre. Estudis intensos varen donar com a resultat un cert domini, i més encara, vaig intentar que les mans es manifestessin en tota la seva força expressiva i fins i tot que dialoguessin.

—En relació amb les mans, mans d'ofrena, hi ha un colom, una mena de colom, de flor que es fa flor perquè tu ho vols o la crees. Quina significació tenen aquestes constants?

—L'actitud d'ofrena de les mans, potser, es deu a la creença que tinc que l'home està fet a condició de servir d'ésser útil. Les flors o el colom són elements que tenen plasticitat i per això els utilitzo en les meves obres, encara que no n'estic molt convençut.

—Una altra constant és la serpentina continuada, transformada en cos dels teus personatges, encerclant o oprimint els personatges, o rompuda com guanyant un alliberament. Què hi ha darrera la serpentina helicoidal?

—En el decurs de tota recerca hi ha un moviment constant en les formes, buscant noves estructures,

la síntesi d'un personatge o d'una expressió. Gairebé l'intent està que el personatge es presenti més que hi sigui. En una sèrie d'homos enllaçats entre si, per uns llasos imaginaris, surgió la idea dels personatges-serpentins. Intento abstractar al màxim la figura humana ja que té possibilitats immenses i d'una bellesa incalculable. No voldria perdre cap d'aquests detalls però si posant-hi tot el grau d'imaginació possible.

—La «Sèrie cofins» tendeix, millor és abstracció més que realisme. A l'obra més figurativa, hi ha zones abstractes. Té alguna significació aquesta mescla o combinació?

—La «Sèrie cofins» és una fase més de la recerca constant que abans t'he esmentat. La matèria és sempre un element eficaç que ben utilitzat té el seu interès, sempre que no sigui gratuït. En el meu cas l'utilitzo com acompanyament d'unes formes abstractes.

—Cap on camina la teva nova figuració?

—El món de la figuració és immens i no té fi. Qualsevulga recerca que sobre la mateixa es faci, te'n adones que el camí a recórrer és infinit. Rememoreix estar molt dotat i evocar-hi tots els coneixements possibles per aconseguir l'èxit que hom es proposa. Gairebé penso que és una aventura temptadora i per el sol fet de les dificultats que entraña val la pena de sacrificar-hi tota una vida.

I més clar l'aigua. Josep Baqués s'ha confessat i no ha deixat res ni per vergonya ni per malícia... Josep Baqués és la mateixa sinceritat.

Jo veig, a més del bon gust, un llenguatge emparentat entre Josep Baqués, Modest Cuixart, Alvar, els nostres Pau Fornés i Roca Fuster però amb una expressió diferent a cadascú d'ells. I aquesta és la personalíssima expressió de Josep Baqués.

Ciutat. Tardor-81

—No me esperaba esta cadena de oro: me siento más joven.



—Es para el cuello, te va bien con todas las camisas... decían y cuando creí haberlo acertado...



—Al ponerme la cadena al cuello se me puso como un nudo en la garganta.



# Coral

Miguel Bordoy 8  
FELANITX

© MMLB-INTERCOLD 818

## Escuela de Idiomas

Inglés, Alemán, Francés y Holandés.

Español para extranjeros

**REAPERTURA A PARTIR DEL DIA 19 DE OCTUBRE**

Diariamente de 9 a 12 y de 4 a 8.

Otros horarios, a convenir

Plaza Pax, 12

Felanitx



# LOS GRANDES PREMIOS DE "SA NOSTRA"

## 5

**Citroën Visa II.**



## 96

**Videos Thomson.**



## 96

**Ciclomotores Peugeot.**



Recoja sus boletos al efectuar sus imposiciones en cualquiera de las 93 oficinas de la Caja de Ahorros de Baleares "Sa Nostra".

**Del 5 de Octubre  
al 10 de Noviembre.**



CAJA DE AHORROS  
DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

## El Felanitx tuvo...

(Viene de la página 1)

con el pie, cuando el gol ya se cantaba. Para colmo, un minuto después el Porreres marcaba su dudoso gol.

Pero fue el Felanitx quien en esta primera mitad creó más peligro. Nuevas jugadas de Filippo y Marcelo pudieron nivelar el marcador, cuando menos. El Porreres después de su primer gol se mostró harto conservador dedicándose a sestear, y ya ¡a perder tiempo!

El juego no tenía calidad alguna, el Felanitx fallaba en el centro y el Porreres se dedicaba a levantar balones sobre el portal de Cereuela. No nos gustó el Porreres.

El resultado se mostraba incierto hasta que llegó el segundo gol local, que cayó como una losa sobre el ánimo de los jugadores merengues.

En la segunda parte el juego todavía bajó de nivel y ambos equipos rivalizaron en desaciertos bajo la nefasta batuta del pito del colegiado.

Filippo a pase de Emeterio remató de cabeza desde cerca y Zaba realizó un soberbio paradón, fue la jugada más destacada de esta segunda mitad.

El Porreres, lento, sin prisas, tuvo alguna ocasión en unos fallos de la cobertura felanitxera, pero sus remates salieron desviadísimos. Y sus pérdidas de tiempo se acen-

tuaron, lanzando balones más allá del campo, y se perdían incontables minutos.

Emeterio no conseguía controlar el cuero, lógico. Y Vicens tampoco acertó en sus intervenciones. El Porreres jugó cinco minutos muy bien, pero terminó por eclipsarse igual que el Felanitx que terminó por aceptar el desfavorable resultado.

Un penalty a Filippo pudo reducir distancias, pero no más.

MAIKEL

### Cooperativa de Consumo Santueri

AVISO

Se convoca a los socios a la Junta General Extraordinaria que tendrá lugar en el local social calle Pizá, el próximo día 14 a las 9 de la noche en primera convocatoria y a las 9:30 en segunda.

El encargado

SE VENDE CASA con solar adjunto edificable.

Informes: Tel. 581770.

VENDO ALMACEN en calle Convento.

Informes: Tel. 580491 de 10 a 12 de la mañana.

## Guardería Infantil «Sant Alfons»

Disbat de Mallorca - Pares Teatins

Carrer Arenal 32 Felanitx (Antiga Escola Parroquial)

HORARI ESCOLAR: De 9 a 12 hores i de 15 a 17 hores

HORARI LABORAL: De 8 a 18 hores

La Guarderia ofereix els seus serveis durant l'estiu i les vacances escolars de Nadal i Pasqua

La Guarderia està a lesa per D.<sup>a</sup> Margarita Mas i Sor Catalina Florit

Director: ANTONI VICENS MASSOT

## AEG - Telefunken

C. d'ets Horts, 44 Felanitx

Listas de Boda y presupuestos gratis } Electrodomésticos  
TV Color  
Equipos HIFI

Sala Sonido } Gran surtido  
equipos Hifi

Oferta de la semana:

TV 20" Telefunken Pal Color 88.000 ptas

Servicio técnico oficial Telefunken

Tel. 581816

ASSOCIACIÓ DE PARES D'ALUMNES  
INSTITUT DE BATXILLERAT «Verge de Sant Salvador»  
FELANITX

### Convocatoria para la elección de representantes de los padres de alumnos en el Consejo de Dirección y en la Junta Económica del Instituto

La Directiva de la Asociación de Padres de Alumnos del Instituto de Bachillerato «Virgen de San Salvador» de Felanitx, en la reunión celebrada el día 1 de octubre de 1981, de acuerdo con el Real Decreto 2762/1980 del día 4 de Diciembre de 1980, que regula el procedimiento de constitución de los órganos colegiados de gobierno en los centros públicos de enseñanza, decidió convocar elecciones para designar a los representantes de los padres de los alumnos en el Consejo de Dirección y la Junta Económica del Centro.

Las votaciones tendrán lugar en el Salón de Actos del Instituto, ante la Mesa constituida al efecto, el día 22 de octubre de 1981, de las 20,30 horas a las 23,30 horas.

La Directiva quiere hacer notar que son electores todos los padres o tutores legales de alumnos; serán elegibles los padres o tutores legales que manifiesten oficialmente a la Directiva con anterioridad su disponibilidad para asumir la correspondiente representación.

De acuerdo con la normativa que regirá en las presentes elecciones, queda expuesto en el tablón de anuncios y por espacio de veinte días el censo de los padres o tutores de los alumnos matriculados en el presente curso.

Felanitx, a 2 de octubre de 1981

El Secretario, V.º B.º El Presidente,  
Antonio Xamena Artigues Miquel Riera Nadal



**ARRAVAL S.A.**

ANONIMA  
DE INVERSIONES Y PROMOCIONES

Plaza Arrabal, 8 · FELANITX (Mallorca)

Tels. 580058 - 580062

#### PORTO-COLOM

- Heladería-Bar con terraza de 65 m2., garaje, vivienda con 3 hab. sala comedor con chimenea, cocina, baño, patio, cochería. Solar de 400 m2.
- Pisos en Cala Marsal 4 hab., sala comedor con chimenea, cocina, 2 baños, terraza. Excelente vista al mar.
- Apart. Edificio Cafetería Diana: 2 hab., cocina, sala comedor, baño, terraza, Vista al mar
- Casa calle Sta. Maria: 3 hab., sala comedor, cocina, baño terraza.
- Piso calle Tamarindos: 3 hab., sala comedor, cocina, baño aseo, terraza.

#### FELANITX

- Local comercial 250 m2.
- Casa en calle Bm. Catany: 4 hab., comedor, cocina.
- Piso P.º Ramón Llull: 4 hab., sala comedor con chimenea cocina, baño, terraza.

#### CALA D'OR

- Chalet con 3 hab., sala comedor, cocina, 2 baño, cochería terraza, jardín. Solar 1000 m2.

#### FINCAS RUSTICAS

- Casa de campo con 3 hab. comedor con chimenea, cocina baño, piscina, electricidad, agua corriente. 2 cuarteradas de terreno.
- Son Suau casa pequeña y 1/2 cuarterada de terreno con árboles.
- Son Barceló casa con 3 cuarterones.
- 1/2 cuarterada de viña en Es Camp Fred.  
Facilidades de pago.

#### ALQUILERES

- Apart. en Porto Colom meses invierno





por  
gentileza de

**cristalería  
felanitx**

Bellpuig, 105 - Tel. 581289



— En una mañana de desaciertos el FELANITX perdió en PORRERES, en un partido en que tuvo el santo de espaldas. Un partido de pobrísima calidad.

— Nuestro equipo que jugó tan mal como el PORRERES vio vulneradas sus redes en los dos únicos disparos a puerta, que ejecutó el equipo local. El FELANITX lo hizo en cuatro o cinco ocasiones pero se topó con ZABA, un valladar inexpugnable. Jugando mal y con poca suerte no se pueden esperar resultados satisfactorios.

— En lo que no se ponen de acuerdo los aficionados es en la alineación del FELANITX. Unos que demencial, otros que idónea. No quito ni pongo rey, simplemente

te lo hago constar.

— ¿Y del árbitro qué? Si el partido fue malo, él todavía fue peor. Y es que los árbitros mahoneses y los ibicencos están rivalizando a ver quién lo hace más desastroso todavía. En dos semanas, HUEDO y COBOS han confirmado nuestra opinión. Acerca de estos colegiados que le pregunten su criterio a nuestro amigo, el cronista de Sóller, Toni Oliver.

— Por cierto hablando de cronistas habrá que tirar de las orejas, amistosamente, claro, a nuestro amigo el corresponsal de Porrreres JOAN BARCELO, pues sus crónicas respecto a este último partido poco tienen que ver con la realidad. Cualquier parecido es mera coincidencia. Y no me hagan hablar del cronista de «Última Hora» un tal J. F., pues la suya es simplemente... ¡Demencial!

— TIMONER consiguió conquistar el título de CAMPEON DE BALEARRES de la Categoría C., superando a sus eternos rivales Contestí y Radó. La carrera se disputó en la matinal del pasado domingo, con un recorrido de 70 Kms. Timoner consiguió el quinto lugar de la general con más de cincuenta años! sobre sus espaldas. ¡Un título más para nuestro CAMPEONISIMO!

— En 2.ª Regional el CA'S CONCOS en «Sa Torre» sólo consiguió empatar con el GENOVA (UNO a UNO). Gol de M. MESTRES, fallando un penalti que pudo suponer la victoria.

— En 3.ª Regional VICTORIAS del S'HORTA sobre el BÜGER por DOS a CERO, y del FELANITX ATCO. que volvió a golear por CINCO a UNO al SON GOTLEU. El equipo filial parece que ya tiene tomada la medida. ¡Cinco goles por partido! Resultado que les permite seguir mandando en la tabla. El domingo se las tendrán que ver y desear en el campo del BÜGER, y el S'HORTA en el del MARIENSE, porque son campos «difíciles».

— Por cierto la afición no respondió a la buena campaña del FELANITX ATCO. El domingo muchos aficionados se desplazaron para ver otros partidos, olvidándose de ellos. Es recriminable.

— Nuestros JUVENILES sólo consiguieron empatar con el MURENSE. Los ALEVINES en partido amistoso contra LA SALLE (Manacor) empataban a un tanto. Y finalmente los INFANTILES perdieron por dos a seis contra su homónimo LA SALLE (Manacor), también en confrontación amistosa, demostrando que los chicos de Porras Duarte deberán enmendarse ante la inminente campaña liguera. Estos tres partidos se jugaron en «Es Torrentó» en el marathón futbolístico del pasado sábado.

— MESTRES, el jugador del CASTELLON, viene jugando en la formación titular. Consiguiendo así su sueño de jugar en 1.ª División. ¡Enhorabuena! Esperemos que los resultados de su equipo mejoren.

— Y mañana a las 4 de la tarde recibimos al CALVIA. Partido fácil sobre el papel y que puede significar el debut oficial de MARTIN RIAL, el reciente FICHAJE del FELANITX.

No debe dormirse el equipo de Juan Tauler porque esta liga de 3.ª división está deparando sorpresas jornada tras jornada.

Y esperemos, y es de buen suponer, que el árbitro será del Colegio Balear. Se impone la designación de un colegiado de nuestra isla, tras sufrir durante dos domingos consecutivos a árbitros de Ibiza y Menorca.

MAIKEL

## Juveniles

### Felanitx, 0 - Murense, 0

Arbitraje del Sr. Prieto, bien. Sin problemas. Un supuesto gol fantasma fue desvelado por las cámaras del «Tulsa», dando razón al colegiado al no concederlo, pues un defensa visitante lo sacó providencialmente, antes de que llegara a tocar la raya.

FELANITX.—Juan (2), Massutí (2), Risco (2), Ramis (3), Cruellas (2), Aznar (2), Seminario (2), Barceló (3), Cerdá (3) y Cano (3).

Los visitantes vinieron con el plan preconcebido de mantener intacta su portería, una clara táctica de contención, de la que sacaron provecho.

Al Felanitx le faltó mordiente en el ataque, y sus contados remates no tuvieron la puntería precisa para batir el marco visitante.

En la primera parte, en tres córners, se pudo romper el dispositivo visitante, ya que Seminario, por dos veces, y Cerdá en dos remates de cabeza ganaron la acción a la defensa, pero el balón se limitó a pasar cerca del arco.

En la segunda mitad mejoraron los locales disponiendo de algunas buenas ocasiones. La reseñada en el capítulo referente al arbitraje, en que se llegó a cantar gol y otras fallidas en remate final.

Mejoraron nuestros juveniles con respecto al anterior partido, pero todavía les falta rodaje para conseguir mejores resultados.

M.

SE NECESITEN DONES per fer voreta a mocadors (xigarrillo).  
Feina tot l'any.  
Informes: Via Argentina, 2-1r.  
Tel. 580846.

SE VENDE GRUA «GRASSET» de 24 m. altura y 20 m. de pluma.  
Informes Tel. 581231.

VENDO COCHERIA en calle Mataro.  
Informes: Tel. 567220 de 8 a 10  
noche.

## CINE FELANITX 581231

Jueves 15 y viernes 16 a las 9 noche

La violencia y las escenas sexuales justifican la CALIFICACION S de este film.

### Adiós al último hombre

También proyectaremos: LAS ADOLESCENTES

Sábado 17 a las 9 noche y domingo 18 desde las 3

TERENCE HILL en

### EL SUPERPODEROSO

¡Nunca hubo un policía como él en Nueva York!  
Además otro magnífico film. LOCOS AL VOLANTE

## CINE PRINCIPAL 580111

Viernes y sábado a las 9 y domingo en sesiones de tarde

¡La comedia más divertida de nuestro tiempo!

### 127 millones libras de impuestos

J. L. López Vázquez, Amparo Soler Leal, Fernando F. Gómez

Completará el programa:

La venganza de un hombre llamado caballo

### Hoy, mañana y lunes

CINE FELANITX: Sábado, domingo: «Lobos Marinos» y «Las Aventuras de Simbad»

Lunes: «La torre de los rehenes» y «La fuga de Tarzán»

CINE PRINCIPAL: Sábado, domingo y lunes: «Los ojos de un extraño» y «La clase de Miss MacMichael»

## NUEVA CARPINTERIA EN PORTO-COLOM

### Adrover - Marqueño

próxima apertura

C. Marina, 77

Tel. 575141

## El Dr. Ramón Guitart Terraza

Cirugía General

Cirugía del aparato digestivo

Consulta de Cirugía, en el Hospital de Felanitx,

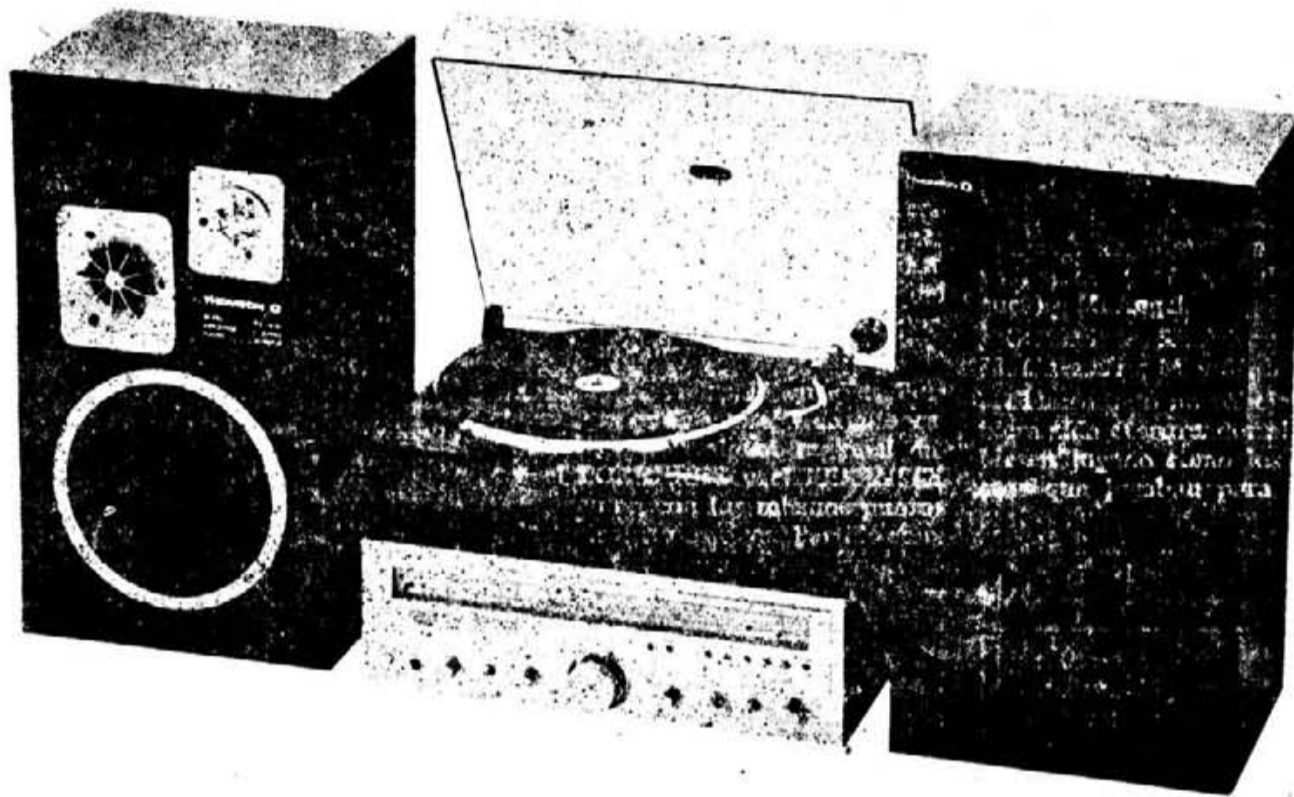
todos los lunes de 10 a 12 de la mañana.



# SU PRIMER EQUIPO HI-FI

## 35+35W. R. M. S.

### THOMSON



COMPUESTO POR:

- AMPLIFICADOR-SINTONIZADOR R 3501
- TOCADISCOS TB 405
- 2 RECINTOS ACUSTICOS RA 4001

**P. V. P.**

IMPUESTOS INCLUIDOS

# 69.900

PTS.

## Y el modelo 20+20W. R. M. S.

- COMPUESTO POR
- \* AMPLIFICADOR-SINTONIZADOR R 2001
  - \* TOCADISCOS TB 405
  - \* 2 RECINTOS ACUSTICOS RA 3001

**P. V. P.**

IMPUESTOS INCLUIDOS

# 59.900

PTS.

## VIDEOCASSETTE

### THOMSON

el preferido por su sistema en VHS que permite escoger la más extensa variedad en cintas filmadas

Casa RICART es la que mejor puede asesorarle

DISTRIBUIDOR OFICIAL: **Electrodomésticos RICART**

Calle Miguel Bordoy, 17 - Tel. 580535 - Felanitx

Exposición final Paseo Ramón Llull, junto CINE FELANITX



# AQUESTA TERRA

## L'ESCANDOL D'U.C.D.

«Cap Estat no pot assolir la seva estabilitat sense el reconeixement de les realitats sobre les quals es fonamenta. I cap democràcia no pot establir-se si practica el menyspreu de les minories. Quina és la veritable realitat espanyola? Espanya o les Espanyes, és sens dubte una realitat geogràfica i històrica ben definida, que desde fa segles constitueix un Estat. Però es vulgui o no, Espanya no és una nació, Espanya és un Estat plurinacional. La nació, a diferència de l'Estat, no és una entitat jurídica i l'existència d'una nació no depèn de les lleis».

Aquestes paraules del President del Parlament de Catalunya, ni pel to, ple de capteniment i moderació, ni pel lloc on foren dites, la Universitat Internacional d'Estiu, mai no podien provocar l'escàndol. Ni tan sols podien sorprendre ningú, ja que el mateix Heribert Barrera, usant un to més contundent i agressiu, havia dit coses semblants en el Parlament de Madrid. A més responen al pensament polític d'un partit E.R.C. que té més de cinquanta anys d'existència i del qual el Sr. Barrera n'és el secretari general.

¿Per què el Sr. Rovira Tarazona i la U.C.D. varen tenir interès en provocar l'escàndol? No se'ns ocorre altra explicació que pensar que es tracta de la reacció histèrica d'un partit que cada dia és més impopular, que fa aigua de per tot i que pel que fa a Catalunya no ha sabut ni volgut connectar amb la realitat ni amb els sentiments del país. En efecte, la setmana passada «El País» ens informava de que el nombre actual de militants centristes a Barcelona i «provincia» (zona que té més de tres milions d'habitants) és només de 1.614, quan el 1978 eren més de 10.000.

No cal dir que compartim plenament les opinions manifestades a Sitges pel Sr. Barrera i que rebutjam els atacs injusts que aquestes han provocat contra la seva persona.

## JA TENIM LA SEU PLENA D'OUS!

Feia estona que se'n parlava i a la fi ha sortit a llum «El Dia de Balears». La veritat s'ha dita, nosaltres no érem dels qui l'esperavem com qui espera el Messias; al cap i a la fi els seus pares putatius no són Sant Josep i la Verge Maria, sinó els Matutes (D'Eivissa), els Barcelons (d'A.P.) i gent semblant. Així i tot no ens vàrem saber estar de comprar el primer número i com que no hem reïncidit no en podem donar un judici objectiu i seriós. L'únic que podem fer és explicar la impressió que ens va produir aquest primer exemplar.

Per encetar la secció de cartes al director havien estat convidats el desconcertant Segura Salado i el manicomial Circo Cultural Mallorquí. ¿Vol dir això que a «El Dia» ja frissen de començar la polèmica anticatalanista i antinacionalista? No ens sorprendria ja que no podem oblidar que N'Antoni Alemany quan dirigia el «Diario de Mallorca» va ser el promotor de la polèmica d'En Pep Gonella (molta gent creu que N'Alemany i en Pep Gonella són una mateixa persona). Des de la pàgina 3 N'Emilio Romero ens amenaçava en recordar-nos diàriament que «con Franco vivía mos mejor» i a la mateixa pàgina l'insigne botifler Norberto Alcover ens explicava per enèsima vegada els misteris del patriotisme espanyolista (allò de la unió de desti-

no en lo universal compatible amb unes autonomies «bien entendidas»). En resum, les dretes i els botiflers de Mallorca estan d'enhorabona, a partir d'ara disposen d'un altre diari; com diu un amic nostre «per si erem pocs ha parit sa trutja».

## PEDRADA

«El Dia» diari independent i liberal com diu la publicitat, ja ha donat les primeres mostres de liberalisme. Els seus col·laboradors poden escriure el català segons les normes del Circo Cultural Mallorquí, dels «blaveros» valencians o les que ells mateixos s'inventin, mentre no pretenguin posar accents greus ni altres pardalades que prescriu la gramàtica normativa.

Foner

## Unión Democrática de Pensionistas y Jubilados de España (U.D.P.)

### Campaña nacional:

«Por nuestras reivindicaciones»

Para el desarrollo del artículo 50 de la Constitución, que fue aprobado por las Cortes Españolas el día 31 de octubre de 1978 y votado en referendium nacional el día 6 de diciembre, la Unión local de Felanitx pide a todos los pensionistas y jubilados que participen en dicha campaña por el bien de todos.

Lugares de información: Hogar del Pensionista, Caja Rural Provincial en Felanitx y en calle Fartarix, 20.

S.O.P.

## Próxima apertura

# MINYONETS

Tienda para recién nacidos  
y niños de hasta 10 años

Cochecitos, cunas, tronas, andadores  
prendas bebé y niño,  
zapatos, perfumería y  
artículos regalo

Una extensa gama de artículos  
relacionados con  
el mundo infantil

Carrer de Sa Plaça, 12

FELANITX



mercado nacional de  
**ocasión**

Nuestro Mercado Nacional de Ocasión le ofrece siempre "ocasiones de confianza": coches revisados y puestos a punto. Esta semana le ofrecemos una oferta especial. Venga a vernos con toda confianza.

### OFERTA DE LA SEMANA

Seat 600 E PM-A

» 133 varios

» 850 »

Renault R 5 TL PM-I

» R-5 GTL PM-J

» R-6 TL PM-E

» R-7 PM-H

» R-8 PM-A

» R-12 S PM-H

» R-12 Fam. PM-J

Simca 1200 PM-H

FACILIDADES DE PAGO



Francisco Manresa  
Agente Renault  
Gral. Mola s-n  
Tel. 581984-85

# Electrónica SOLBIN c. b.

Venta y Reparación

Disponemos de las primeras marcas de televisión Color.  
Conozca las ventajas de comprar directamente del servicio técnico

Distribuidor oficial **ZENITH**

C. Costa i Llobera, 6  
(Junto Pza. Palmeras)

Tel. 580995  
FELANITX (Balears)