

Director: Bartolomé A. Pou Jaume

Redacción y Administración: Mayor, 25. Tel. 58 01 60



Depósito Legal, P.M. 351-1959

Impreso en Editorial Ramón Llull · FELANITX

La Sessió Plenària de dilluns

A la sessió plenària extraordinària de dilluns passat i al seu primer punt, es donà compte de l'informe emès per l'arquitecte encarregat Valentí Sorribas entorn a les al·legacions presentades a la nova delimitació del casc urbà de Felanitx i Portocolom, que en total eren set. Sorribas hi manifestava el seu parer, però es suggeria que la qüestió fos tramesa pel seu estudi, a l'equip que treballa en la rectificació del pla general d'urbanització del terme. S'aprovà, doncs, que es fes així.

S'acordà tot seguit la contractació de la instal·lació del servei telefònic a Son Negre i Son Valls, amb uns pressuposts de 175 mil i 275 mil ptes, respectivament.

Quan a la modificació de les tarifes pel subministre d'aigua potable, per recollida de fems i a l'ordenança de l'arbitri sobre plus-valia i tota vegada que la comissió d'Hisen-

da no havia redactat l'acte corresponent, s'acordà d'ajornar-la per la pròxima sessió plenària.

S'acceptà una proposta per exposar a l'organisme pertinent la necessitat peremptòria de que es construïx un nou ambulatori de la Seguretat Social, a l'edifici cedit per l'Ajuntament a tal fi al passeig Ramon Llull, i després d'alguns punts purament de tràmit es gastà prop d'una hora discutint els criteris a seguir entorn a la formació de nuclis de població i documentació tramesa per la Conselleria referent a sol·licituds de llicències de construcció en sol urbanitzable no programat. Aquí hi hagué protestes per part dels regidors comunistes que acusaren al grup majoritari de manca d'interès en discutir els esmentats criteris.

Dilluns que ve es celebrarà la sessió plenària ordinària del mes de febrer.

Conferències de la Cambra Agrària

Com anunciarem l'altre dissabte, el cicle que la Cambra Agrària ha programat per enguany, començarà el dimarts que ve, tota vegada que tot està enllestit. I començarà amb una conferència sobre «L'energia solar i el seu aprofitament a l'agricultura», donada per l'«Equipo Estudio Energía Solar GESA-INI». Farà la inauguració el Conseller President de la Comissió d'Agricultura del Consell Interinsular En Pere Llinàs, Barceló.

El dimarts dia 10, En Francesc Blasco Querol, agent d'Extensió Agrària de Campos, En Francesc Pizà Tous i En Sebastià Sagreras Fullana, components de la SAT Es Turó de Campos, ens parlaran d'«El cultiu en comú i agricultura de grup», una experiència molt positiva que estan visquent aquests companys nostres.

Dia 17, el nostre cronista oficial, l'historiador Mn. Pere Xamena Fiol nos contarà lo succeït a «L'agricultura a finals de segle passat i principis de l'actual», tot això il·lustrat amb diapositives.

Dia 23 D. Antoni Fiol Sala, tècnic agrícola del Servei Social i Higiene i Seguretat en el Treball, ens parlarà de la «Seguretat en l'agricultura: electricitat, insecticides, sal·vament». Es projectaran pel·lícules.

I per finalitzar, dia 3 de març hi haurà la clausura amb conferència de Jaume Galmés, perit agrícola de «Sa Nostra» qui disertarà sobre

«Les alternatives dins els cereals». Clausurarà l'acte el president de la Cambra Interinsular D. Lluís d'Olascoaga i Kröeberg.

Com es pot apreciar, un mostruari molt variat de temes, alguns d'ells prou d'actualitat i tots de gran interès, estan inclosos dins aquest cicle que començarà dia 3 a les 9 del vespre, al saló de cultura de «Sa Nostra», com ja hem dit, amb un tema molt actual «L'energia solar i el seu aprofitament a l'agricultura».

Tots els pagesos i propietaris agrícoles tenen una cita dimarts a les 9 del vespre.

Tomeu Rosselló

President de la Cambra Agrària

Delegació del G.O.B. a Felanitx

El Grup Balear d'Ornitologia i Defensa de la Naturalesa està realitzant una campanya d'oposició a la urbanització de Sa Dragó, demanant la protecció efectiva de tots els espais naturals de les Illes Balears amenaçats per l'especulació d'aquí i de fora.

Totes les persones que vulguin donar suport a aquestes accions poden posar la seva firma als fulls que trobaran a l'Editorial Ramon Llull, a la terrada Bennàsser, carrer Major, número 5 o que poden de-

la rodella

la brutor, el fems, les aigües residuals...

Qualque vegada ens hem demanat si Felanitx és o no és una població neta, i contestar aquesta pregunta no és fàcil perquè el concepte de brutor és relatiu. Si una persona ve, posem per cas, del Nord, on la gent és lliure, neta, desvetllada i feliç, possiblement pensarà que aquest és un país africà més, amb un índex de porqueria elevat. Si el visitant arriba de qualsevol país mediterrani, on la gent no mira tan prim, qui sap si trobarà que el grau de netedat és acceptable.

Fa una sèrie d'anys, se va establir el servei de recollida domiciliària de fems. Cada vespre, un camió, amb uns homes, recollien els fems de cada casa per transportar-los a un lloc ignorat i llunyà; darrerament, aquest lloc és una zona muntanyosa del nostre terme, i això és un encert perquè ja sabem que la merda a la muntanya no fa pudor, per molt que la remenin amb un bastó.

Aquest servei semblava definitiu perquè havia d'acabar amb els clots particulars, cada dia més inviables; a més coincidia amb la definitiva implantació del sistema anglès del *water closed*, pràctic, net i discret. Un altre factor de progrés en aquest sentit, era la disminució del cens de bèsties de càrrega (ases, muls, someres, cavalls, etc.) que transitaven pels carrers i els deixaven fets un femer.

Tot antecediava una era d'esplendor i asèpsia; però desgraciadament el progrés té les seves traves i contrapartides. Per una part, les dones, que des de segles esperaven el seu alliberament, varen veure en el nou sistema un pretext per no agranar pus la carrera. Per altra part, les bosses de fems que cada veïnat treia al carrer, esperant la recollida, havien de quedar unes hores a mercè de cans, moixos i altres desapren-

manar als membres d'aquesta Delegació.

Avui, dissabte, a les 5 del capvespre, sortirà de la plaça d'Espanya de Ciutat una manifestació a la que poden sumar-se totes les persones que vulguin expressar la seva protesta davant la destrucció sistemàtica de Mallorca.

Una representació d'aquesta Delegació se sumarà a aquest acte.

sius de diverses espècies, inclosa la humana.

Així hauriem d'arribar a la conclusió de que la situació actual no és satisfactòria ni d'un bon tros i no hi ha dubte que convendria fer qualque campanya per estimular la gent a mantenir els carrers amb les degudes condicions de netedat.

Nosaltres pensam que l'Ajuntament ara està en condicions d'iniciar una campanya d'aquest tipus. Ben prest serà inaugurada una planta que s'engolirà totes les aigües residuals i fecals de la població, i amb l'ajuda i amb la intervenció de tots els agents químics, físics i bacteriològics que vos pogueu imaginar les deixaran pures i cristal·lines. Fins ara, l'Ajuntament amb quina força moral podia convèncer la població perquè no escampàs brutícia quan ell mateix escampava tota la que tenia al seu càrrec per dins uns terrenys que, ni són muntanya, ni tan sols de la seva propietat?

Aquesta prodigiosa innovació ens sortirà molt cara de construcció i de manteniment; però, ¿què hi ha avui de bó que no sia car?

En qualsevol cas, si se fa una campanya, hauriem de veure com la gent la s'escoltarà. La nostra població no està gens aducada en aquest sentit. Els gests de tirar en terra la bossa buida de pipes, de patata, l'envoltori de xiclet, la capsa de tabac, després de dur-se a la boca la darrera cigarreta, són tan automàtics que no seran desarrelats així com així. La televisió, fa uns anys, va repetir molt allò de «mantenga limpia España», però la campanya, és clar, no va donar, entre nosaltres, gaire resultat. Es tractava d'un objectiu plausible però l'eslògan apuntava massa amunt. El personal va pensar: si me ve just tenir ca meva presentable, com pot esser que me posi a *limpiar España*? D'altra banda està ben comprovat que els telespectadors només s'escolten la televisió quan els diu que han de comprar qualque cosa.

Piròtènic.

Fogueró de Sant Antoni a Son Prohens

Avui, a les 7'30 del capvespre, a l'oratori de Son Prohens hi haurà Missa amb assistència d'Autoritats i a continuació FOGUERÓ ball de pagès, amb l'actuació de S'Estol d'Es Gericó. Hi haurà gratis per tothom.

Tots hi sou convidats.

FELANITX

Semanario de intereses locales



PRECIO DE SUSCRIPCION

Trimestre: 255 pesetas.
Provincias: 270 pesetas.

Ayuntamiento de Felanitx

Extracto de acuerdos que se formula en cumplimiento de los artículos 213 y 241 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales, a efectos de su publicación en el Tablón de Anuncios de esta Casa Consistorial y de su posible inserción en el B. O. de la Provincia.

El Excmo. Ayuntamiento Pleno, en sesión ordinaria celebrada el pasado día 7, tomó los siguientes acuerdos:

Fue aprobado el borrador de la Sesión anterior.

Se aprobó por unanimidad la propuesta del Alcalde sobre la Guardería Infantil en una aula de la Escuela unitaria de Ca's Concos en la que se propone que la Asociación de Padres de Alumnos se comprometa a la dotación económica del profesor, mobiliario y material para el funcionamiento.

La propuesta del Sr. González para la creación de una Comisión para el estudio en profundidad y con vistas al futuro del problema de las guarderías en este Municipio, fue desestimada por mayoría de votos.

Otra del Sr. Oliver Monserrat, que propone no se cree otra Comisión, puesto que considera suficientemente capacitada la iniciativa privada para solucionarlo y que la comisión Informativa de Cultura se estudie la cuestión de concesión de subvención a las guarderías existentes en el Municipio y según el número de niños

en cada una elevar al Pleno sus conclusiones, fue aprobada por mayoría de votos.

Por unanimidad y con referencia al artículo 45 del Reglamento para la ejecución de la Ley de Costas aprobada por Real Decreto 1.088/1980 de 23 de Mayo, relativo al establecimiento de servicios de temporada en las Playas, fue aprobada una propuesta de D. Juan Bover, de solicitar de la Jefatura de Costas y Puertos la delimitación de las zonas de dominio público de las playas que el Ayuntamiento proyecta destinar a la explotación de dichos servicios de temporada.

Por unanimidad se aprobaron los tipos mínimos de licitación fijados en el Proyecto de Pliego de condiciones del concurso preparado por la Comisión de Gobernación, Sanidad y Tráfico, para las licencias de explotación de servicios de Playas de este término municipal.

Por unanimidad se acordó conceder una subvención de 25.000' pesetas a la organización de la tradicional fiesta de Sant Antoni.

Por unanimidad fue aprobada una propuesta del Sr. Alcalde de financiar la instalación telefónica en el Caserío de Son Mesquida, con el tope máximo cuantitativo.

La Corporación después de deliberar, acordó por unanimidad, siguiendo el criterio de la Dirección General de Administración Local, desestimar la petición de D. Tomás Nicolau Bordoy, por no haber ostentado en ningún momento la condición de funcionario de este Ayuntamiento ni haber percibido sueldo o remuneración con cargo a los fondos municipales.

Por unanimidad se acordó, contratar con la entidad Minaco, S.A. la adquisición de un vehículo todo te-

rreno marca Landrover para nueve plazas, única propuesta presentada, y requerir a la citada empresa de cumplimiento al Pliego de condiciones.

Fue aprobado el borrador de RTVE para la instalación de Reemisor en San Salvador.

Por mayoría de votos 14 a favor y dos en contra fue aprobado el pliego de condiciones de trabajos de cuidado, vigilancia y limpieza del Campo Municipal de Deportes.

Se acordó se procediera al estudio de la iluminación y otras mejoras propuestas por la Asociación de Vecinos de Porto-Colom, por la Comisión de Obras Municipales para su dictamen.

Se acordó por unanimidad se tome nota de las cantidades que deben habilitarse en el presente ejercicio de 1981 para las obras del Colector y depuradora de residuales para consignarlas en el Presupuesto del año actual.

Por unanimidad fue aprobado el dictamen de la Comisión Informativa de Cultura, Información, Fiestas y Deportes, por la selección de materiales para rotulación de calles que serán de cerámica, tradicional en esta Ciudad, y que una empresa local se compromete a facilitarlas al precio de mil doscientas pesetas unidad.

Felanitx a 22 de Enero de 1981.

El Secretario,

Guillermo Juan Burguera

V.º B.º El Alcalde. — Pedro Mesquida Obrador.

NECESITO OPERARIOS PINTORES para trabajar en Cala d'Or
Informés: Miquel de Sa Torre,
Avda. Tagomago, 19. Tel. 657259

Urbanización «SA PUNTA»

Porto - Colom

Venta solares: Tel. 580147

Francesc Oliver Oliver

d'Aubocàsser

va morir a Palma el dia 26 de gener, a 56 anys, havent rebut els Sants Sagraments i la Benedicció Apostòlica

Al cel sia

La seva esposa Paquita Solà Esteve; fills Joan, M.ª Angels i F. Xavier; mare Maria Oliver Vda. d'Oliver; mare política Maria Esteve Vda. de Solà; germans Francisca, Maria, Jaume i Bàrbara; germans polítics Jaume Bennàsar, Josep Fullana, Montserrat Solà i Josep Roig; tíos, nebods, cosins i els altres parents, vos demanen que encomaneu la seva ànima a Déu.

Casa mortuòria: Avda. Argentina, 81-3er. Palma

agenda

SANTORAL

D. 1: S. Severo
L. 2: Sta. Aida
M. 3: S. Blas
M. 4: S. Andrés
J. 5: Sta. Angela
V. 6: S. Pablo
S. 7: S. Ricardo

LUNA

L. nueva el 4

COMUNICACIONES

AUTOCARES

Felanitx - Palma por Porreres, Montuiri y Algaida: A las 6'45, 8, 14 y 17 h. Domingos y festivos, a las 8, 14 y 18'30 h.

Palma - Felanitx: A las 9'30, 13, 16 y 18'45. Domingos y festivos, a las 9'30, 15'30 y 20 h.

Felanitx - Palma por Campos y Llucmajor: A las 8, 10, 13'45 y 17'15. Domingos y festivos, a las 8, 13'45 y 19.

Palma - Felanitx: A las 10, 12'30, 15'30 y 19 h. Domingos y festivos, a las 10, 15'30 y 20'30 h.

Felanitx - Porto-Colom: A las 7, 9, 13'45 y 17'30. Sábados uno a las 12. Domingos y festivos, a las 7, 9, 12, 13'45, 17'30 y 20'30.

Porto-Colom - Felanitx: A las 7'30, 9'30, 16 y 18. Sábados uno a las 12'30. Domingos y festivos 7'30, 9'30, 12'30, 16, 18 y 21.

Felanitx - Cala Murada: Jueves a las 7 y a las 17'15. Domingos a las 8 y 12'15.

Cala Murada - Felanitx: Jueves a las 7'30 y 18. Domingos a las 9 y a las 13.

Felanitx - Cala d'Or: Diario a las 6'30 y 16'45. Domingos uno más a las 11'10 h.

Cala d'Or - Felanitx: Diario a las 7'30 y 18'30. Domingos y festivos, a las 12'30 y 18'15 h.

SERVICIOS PARA DOMINGO Y LUNES

Médico para mañana:

Dr. M. Vidal - R. Llull, 35-1.º-Íz.

Farmacias de turno:

Sábado y domingo:

Catalina Ticoulat.

Lunes: Francisco Piña.

Martes: Julián Munar.

Miércoles: Miquel-Nadal.

Jueves: Amparo Murillo.

Viernes: Catalina Ticoulat.

Panadería:

G. Artigues - Eras, 32.

Comestibles:

F. Artigues - Jaime I, 23

I. Hernández - Bellpuig, 1

Aproximació a Juan Borobio

per Miquel Pons

El diàleg amb Juan Borobio comença a Bearn davant els quadros del pintor aragonés arrelat a Madrid, degudament ordenats, mostrant tot el seu encant, el seu encís... El diàleg continuà a l'aeroport de Barajas, pels carrers madrilenys mentre amb el cotxe de Juan i Carmenchu recorriem les exposicions de Mari Blanchard, Antoni Clavé, Ramon Canet, Benjamín Palencia, de la Guerra Civil espanyola... per a reprendre'l a l'estudi del pintor, amb records de la Índia i Marroc, en la presència d'altres teles —altres dones i retrats— i al Restaurant Maxi, com un lloc per elegants i humils i un poc menjador d'écarter de camioners de peix, francesos, arran de la Puerta de Toledo, on es menja molt bé i es pot parlar a gust.

Sempre m'havia atret l'enigma, per dir-ho d'alguna manera, de la pintura de Juan Borobio. El seu sojorn a Ciutat ha satisfet les meves ganes de mantenir un canvi d'impressions o de saber de boca del mateix pintor el que hi havia darrera-davant-per tots els costats de la seva pintura. El meu interès era realitzar una mena d'autòpsia al pintor-i-pintura basant-me en l'anàlisi i contingut del que pinta i del llenguatge emprat quan pinta.

Juan Borobio entén el català perquè després d'estudiar a «Artes y Oficios» de Zaragoza, tenir com a professors a Joaquín Zamora i Alejandro Cañada, passà a Sant Jordi de Barcelona i recalà a Sant Fernando de Madrid, d'on fou professor. Així ara que vivim l'etapa del bilingüisme, —però n'oblidem el pes de la diglossia— un servidor preguntará en català i Juan Borobio contestará amb la seva llengua habitual, l'alta per a nosaltres quasi fins al moment i mentre no es

demostrí «lo» contrari.

A la vista de la mostra, la primera sensació és d'una quasi monotètica. Després notes que són variacions sobre un mateix tema i és llavors quan li deman. ¿Per què aquesta gairebé total aproximació a la dona?

—Bueno. Normalmente me gustan las mujeres y me inspiran más como expresión plástica. Creo que la mujer tiene más posibilidades que el hombre en una pintura de concepto romántico como es la mía y también dejando aparte la plástica es un poco poseerlas a todas un poco en cada cuadro. Es una aventura muy bonita ¿no?

—La dona de la teva pintura és una dona trista, arropada de soledad. És humana amb tot el que comporta. ¿Què pretens al presentar aquesta dona?

—Sí, es una mujer triste, que busca y no encuentra lo absoluto o lo trascendental en lo cotidiano. De ahí su ensimismamiento pero sin llegar al nihilismo absoluto, creo yo.

—Aquesta dona encara nua ¿ha estat pintada després del «seu» acte d'estimar, d'una desesperació, d'una amargor...?

—Creo que cuando el artista imagina un cuadro y se interesa por su problemática supera siempre lo literario y al expresarlo plásticamente va más allá de una idea concreta. De modo que todo es posible y todo está allí en germen. El concepto siempre es abstracto.

—Debades cerc i no trob una afinitat entre la teva manera d'esser alegre, festiu —cantes alguna jota si cal— amb l'amargura i desolació dels teus personatges. Quan el pintor ha patit, diuen, pinta un món joiós, divertit i al revés. És el teu cas?

—Bien. Yo soy triste en el fondo. Hasta el punto que hay veces que digo mentalmente: a partir de este momento voy a «emitir» en positivo. Pero siempre se escapa algo y de esa lucha positiva-negativa surge el problema inconcreto de toda mi obra.

—¿Quina significació tenen les fruites, les canastres de mimbre, els espais interiors descrostats, les portes velles, la pobresa manifesta, els objectes rodons... a la vora d'una dona nua o quasi nua?

—Para mí el desnudar significa algo que no tiene trabas para expresar lo profundo sin condicionamientos anecdóticos. Es la cumbre del sentir físico-sensual, y valga la insistencia en el mismo tema: la búsqueda de la armonía de lo absoluto; quizá a través de lo cotidiano.

—¿Té alguna significació especial el color violeta?

—Yo pienso que el violeta, o los violetas son los colores donde acaba la percepción física a través de los sentidos. Y últimamente me preocupa bastante. Los teósofos dicen que es el color del espíritu.

—A algunes teles es conjuga realisme —situació— figura central... i l'abstractisme. ¿T'atreviries deixar a un llenç sols els elements abstractes, eliminant els figuratius?

Me parece que lo abstracto vive en mí y creando nace la idea, antes estoy en el abstracto y en lo múltiple. Luego, cuando tiro más del hilo, me atrapa la figuración. Pero he de decir que me gustan mucho las materias y materiales que usa el pintor abstracto y que yo procedo de la abstracción como artista.

—Pintor, pintors, escola, escoles que poden haver-te influït?

—En la abstracció el pintor italià Afro Basadella, Ferreras y Francisco Rivera y naturalmente, aunque no me influyeran, me gustan muchos más.

En figuración Van Eyck, Van der Goes, Vemreer, Rubens, Rembrand, mi padre espiritual. Mi técnica figurativa es la de Rembrand y Rubens.

—Ara s'imposa parlar de la crisi d'art. Juan Borobio experimenta trànsit de la crisi?

—Sinceramente no. Por mi estudio pasan coleccionistas y amigos suizos, latinoamericanos y españoles que me hacen funcionar bien. Pero yo diría que hay que «moverse» y no dormirse. La gente cada vez sabe más de pintura y los pintores cada vez pintan mejor (Aparte de mi obra).

—Rea li tat-poesia-hu ma ni tat són tres constants de la teva pintura. Vols dir alguna cosa més amb ella?

—Quizá mi pecado es un exceso de humanismo en mi obra. No es una pintura de impacto de cartel. Cala. Yo creo poco a poco. Hay algo de literatura (en el buen sentido) en mi pintura, y a mí me gusta cuando la gente que se pone la etiqueta de el «no entiendo» cuenta miles de historias distintas sobre lo que ve. Para mí un cuadro lleva siempre la abstracción conceptual y la gente al intentar concretar expresa lo abstracto que yo pongo al crear. Es muy interesante y es realmente, un diálogo vivo.

Encara Juan Borobio em va dir més coses...

(Passa a la pàgina 8)

«BODEGA DE FELANITX»

Sociedad Cooperativa Limitada

Se comunica a todos los Socios que a partir del día 2 de febrero, por las tardes de 14:30 a 18:— horas, se procederá a la entrega de los siguientes documentos:

- Títulos de Aportación Obligatoria.
- Títulos provisionales de participación en la Cuenta de «Actualización de Presupuesto de 1979»
- Títulos de Cooperador, cosecha 1978.

Para que les sean entregados dichos títulos, deberán aportar:

- 1.º—Los datos de las fincas de viña en alta, como Municipio, Polígono y Parcela; dichos datos deben solicitarse a los respectivos Ayuntamientos.
- 2.º—Poder suficiente para demostrar ser herederos de socios que en su día causaron baja.
- 3.º—Presentar los talones de la cosecha 1980 para su comprobación y cotejo.

Felanitx, 21 de enero de 1981

EL PRESIDENTE,

José Orfí Nicolau

STOP

Barbaoca

LA PONDEROSA

Carretera S'Horta - Felanitx

NOVIOS

Nueva ocasión para su banquete de bodas

Con el mismo presupuesto le obsequiamos con la actuación de nuestra Orquesta.

Locales con calefacción.

Banquetes, Comuniones, Convenciones

CONSULTENOS: Tels. 575602, 581994 y Aut. Grimalt, Tel. 581135-0246

FABRICA DE MUEBLES

Samu

Exposición y venta

Pelat. 103 - Tel. 580427 - FELANITX

INFORMACIÓN LOCAL

El Mapa Toponímico de Cabrera de Cosme Aguiló

Divendres dia 23, en un acte organitzat per la Delegació del GOB de Felanitx, en Cosme Aguiló ens presentà el «Mapa Toponímico de l'Arxipèlag de Cabrera» del que és autor i que ha estat editat fa uns mesos. Després d'unes breus paraules de presentació d'En Cosme, a càrrec d'En Miquel Riera, l'autor exposà la seva tasca i el procediment emprat per la recerca dels noms recollits. Resaltà la necessitat de concienciar a la gent envers els noms legítims de les nostres contrades i el rebuig de la intrusió, avui tan estesa, de noms aberrants. Després oferí una exhaustiva projecció de diapositives, que comentà ell mateix, on es pogué contemplar aquesta part pura encara i incontaminada del nostre arxipèlag, visió que ens resulta molt difícil de trobar actualment a la nostra illa.

Tant de bo que aquesta tasca que esta fent Cosme Aguiló a la zona de llevant i migjorn de Mallorca trobàs persones que volguessin fer-la a altres indrets de l'illa.

La festa de Sant Antoni a Son Negre

Dissapte i diumenge passat es ferèh les tradicionals festes de Sant Antoni, organitzades per l'Associació de Veïns de Son Negre. A les 8 hi hagué missa i després a la calentó i el caliu d'un gran fogueró es féu una gran torrada.

Hi assistí un públic molt nombrós, gent de per tot Felanitx, que estigué de bauxa fins a les dues de la matinada. Hi va haver pa i vi de franc per tothom. El vi donat pel Celler Cooperatiu i don Pere Monserrat.

El diumenge horabaixa feren les beneïdes. Una dotzena de càrrosses i altres animals desfilaren per la plaça de l'Església i reberen tots un premi.

La festa, que sempre ha estat molt vitenca a Son Negre, va discórrer sempre dins un to d'animació molt elevat.

Que molts d'anys poguem celebrar la festa de Sant Antoni tots junts.

Aulas de la Tercera Edat

Extensió cultural en Felanitx

El próximo martes día 3, a las 6 de la tarde, en el Hogar del Pensionista, conferencia a cargo de Mn. Pere Xamena sobre el tema «Carrers i places de Felanitx. (Història i evolució)» ilustrada con projección de diapositivas.

Jueves día 5, a las 5 de la tarde, cursillo de Macramé y Francés.

Curs Studia

El proper dijous dia 5, a les 9'30 del vespre, a la sala d'actes del col·legi de St. Alfons, hi haurà la classe corresponent.

Es convida a tots els interessats.

Nadal Batle, Degà a València

El nostre paisà Nadal Batle Nicolau, ha estat nomenat Degà de l'Escola Superior Tècnica de València, centre del que ja era catedràtic de Matemàtiques.

Enhorabona.

de sociedad

NECROLOGICAS

Dilluns dia 19 morí a Felanitx a 69 anys i després de rebre els sagraments i la Benedicció Apostòlica, D. Pere Antoni Mascaró Soria. Q. C. S.

Enviam el nostre condol als seus fills D. Pere, D.ª Josefina, D. Miquel, D. Bartomeu i D. Gabriel, fills polítics D.ª Margalida Vidal, D. Gabriel Monserrat y D.ª Assumpció Catalina Fiol i altres parents.

La matinada del dimars dia 20 entregà la seva ànima a Déu a Felanitx, havent rebut els sants Sagraments, D.ª Francisca Fuster Valls, Vda. de Rafel Pomar. Q.G.H.

Rebin la nostra condolència els seus familiars.

El pasado día 21, dejó de existir cristianamente en nuestra ciudad, a la edad de 89 años, D. Juan Veny Oliver. D.e.p.

Reiteramos nuestra más sentida expresión de condolencia a su familia y de un modo especial a sus hijos D. Cosme, D. Juan y D.ª María.

Dilluns dematí deixà aquest món per reunir-se amb el Pare, a l'edat de 56 anys, després de rebre els Sagraments i la Benedicció Apostòlica, En Francesc Oliver Oliver d'Aubocàsser. A. C. S.

Rebin el nostre condol la seva esposa Paquita Solà, fills Joan, M.ª Angels i Xavier, mare, germans i els altres familiars.

VENDO EDIFICIO BAR KANSAS. Libre inquilinos. Facilidades pago Informes: Tel. 278272 o 410606.

Junta d'Obres de l'Església de Sant Agustí

La suscripció de títols amortitzables a favor de les obres del Convent de Sant Agustí, ha trobat molt favorable acollida. Amb un dia es cobrí prop de la mitat de l'emissió.

Per més facilitat, cal recordar que la suscripció es pot fer per mitjà de qualsevol entitat bancària de Felanitx, ja que a totes hi ha obert un compte a nom de «Rector del Convent de Sant Agustí».

A la primera quinzena de setembre, es farà la primera amortització mitjançant sorteig en sessió pública.

Començam a publicar la relació de subscriptors:

Mn. Gabriel Rebassa Bisquerra
Mn. Pere Xamena Fiol
Mn. Bartomeu Miquel Díez
Josep Valls Picó
Antoni Estelrich Estelrich
Apol·lònia Estelrich Nicolau
Mn. Gabriel Adrover Nicolau
Andreu Vidal Febrer
Joan Estelrich Prohens
Comunitat d'Ermitans de Sant Salvador
Sebastià Vaquer Bordoy
Antoni Giménez Vives
Enric Miquel Díez

Caterina Nadal Bujosa
Antoni Rosselló Vaquer
Bartomeu Miquel Rosselló
Elisa Díez Pou
Francesc de Sales Garau Alzina
Elisa Miquel Díez
Mons. Joan Hervàs Benet
Pere Bennàsser Montserrat
Joan Obrador Obrador
Caterina Picó Pou
Jeroni Adrover Mestre
Antoni Grimalt Obrador
Simó Adrover Vaquer
(Continuarà)

La Candidatura Democràtica Independent informa

La revisió del pla general del Municipi de Felanitx

El passat dilluns dia 19, a les 10 del vespre i a la Sala, va tenir lloc una reunió informativa amb l'assistència dels membres de la Corporació Municipal i els components de l'equip que ha de procedir a la revisió del Pla General del Municipi de Felanitx.

Teòricament, segons el calendari que regula les distintes etapes de la confecció del nou pla rectificat, el termini anomenat d'informació urbanística, que ha tengut una duració de quatre mesos, va acabar el dia 15 del present mes de gener, encara que sembla que l'equip no ha tengut accés a tota la documentació que era necessari consultar malgrat, que l'Ajuntament no estigui en disposició de facilitar més material del que ha fet arribar als components de l'equip que ha de fer la revisió.

El senyor Fèlix Gili va fer unes precisions sobre les distintes qualificacions del sol al nou pla, que són les següents: *sol urbà*, *sol urbanitzable* (que pot estar programat o no), i *sol no urbanitzable*.

Pertanyen al *sol urbà* els terrenys que compten amb serveis d'aigua potable, eliminació d'aigües residuals i energia elèctrica o els terre-

nys que estan situats a una zona on els dos terços de la seva superfície estan edificats i que, en conseqüència, s'anomena zona consolidada per les edificacions. Pertanyen també al sol urbà els terrenys que amb l'execució del pla arribin a disposar dels elements abans consignats.

El *sol urbanitzable* programat és el que serà urbanitzat d'acord amb el Pla General i el no programat és el que pot ésser urbanitzat sempre que sien aprovats els programes d'actuació urbanística pertinents.

El *sol no urbanitzable* comprén els terrenys no inclosos a cap dels apartats anteriors i aquells, la protecció dels quals està prevista pel pla, que tenen un especial interès a causa del seu valor agrícola, forestal i ramader.

Els membres de l'equip contestaren diverses preguntes dels regidors respecte del pla general vigent i de la situació actual dels nuclis urbans del terme. Es va parlar també de la conveniència de fixar els criteris, compartits per tot el consistori, o almanco per la majoria de la Corporació, respecte de les línies generals del nou pla de cara a properes trobades amb els membres de l'equip redactor.

En Cala d'Or

Próxima inauguración

PUB CA'N TOMEU BAR

CAFES MONTECARLO

Distribuidor oficial:

LUCAS VICENS

C. Son Pinar, 101

La bandera, l'escut...

Per R. Rosselló

Després de la conquesta de Mallorca, l'any 1229, per les hosts del rei En Jaume i durant tota la resta del segle XIII a l'illa no hi havia més nucli important de població que la Ciutat; a la part forana la gent vivia disseminada en alqueries i rafals, les incipients viles eren nuclis petits-sims de cases i sols no existia règim municipal local pròpiament dit, sinó que hi havia un batle comarcal (Felanitx, Porreres, Campos i Santanyí) el qual tenia per missió principal defensar els drets econòmics (delmes i censos) del rei, i a vegades també exercia de jutge, assessorat per cert nombre de prohoms, en qüestions de poca importància (petites bregues, fites mogudes de lloc, etc).

Es d'aquesta manera que els jurats de Ciutat i Regne de Mallorca tenien jurisdicció damunt tota l'illa. L'autoritat màxima era el lloctinent general i governador.

Quan morí el rei En Jaume el Conquistador (1276) deixà els seus regnes dividits als seus dos fills els infants Pere i Jaume; aquest tendria el regne de Mallorca, el comtat del Rosselló, La Cerdanya, Montpeller, Carladès i Omeladès.

Hi ha gent que es pensa i creu que el conjunt de totes aquestes terres rebé el nom de regne de Mallorca, denominació errònia perquè el regne només era Mallorca amb les illes «adjacents». Les altres terres no hi tenien res a veure, —encara que els reis de Mallorca residien al seu palau de Perpinyà— com encara ara un senyor pot ésser propietari de distintes finques o possessions sense que una tenguí res en comú amb l'altra.

Els reis de Catalunya-Aragó mai estaren conformes amb la divisió i ja el rei Pere, fill del Conquistador intentà prendre i recuperar el regne de Mallorca, però com que morí abans de l'empresa, confià aquesta al seu fill Alfons, el qual s'apoderà de Mallorca l'any 1285.

Quan el rei Jaume II de Mallorca tornà rebre, a finals de segle, el regne de mans del seu oncle Jaume II d'Aragó, confirmà als mallorquins els privilegis i franquises concedits pel Conquistador i va emprendre reformes per donar empenta al regne. L'any 1360 dictà unes ordenances encaminades a fomentar l'agrupament de la població de la part forana, encara molt dispersa, fet que els historiadors han anomenat «fundació» de les viles (que no eren onze com s'ha dit, sinó algunes més). La majoria d'aquestes viles ja existien, com ja he indicat, encara que només fossin petits nuclis de població. A partir d'aquí cada una d'elles començà a tenir batle propi el qual era assessorat per cert nombre de prohoms i exercia el càrrec durant un temps no determinat. Seguia depenent del batle general de Ciutat i lloctinent general. El creixement de les viles, en aquest seu començament, fou molt lent, i fins a mitjan segle no començaren a tenir certa importància. A Felanitx tenim el cas pintoresc contat per una dona que prestà testimoni a un plet que es produí a la vila, l'any 1351, la qual digué entre altres coses que recordava que quan ella era de poca edat la vila era tan poca cosa que quan algú volia vendre un quart de vi abans d'haver-lo venut ja havia tornat vinagre...

Com he dit, a principis del segle XIV la Ciutat i els seus governants seguien tenint jurisdicció damunt la part forana. És per això que els jurats de la Ciutat i Regne l'any 1312 acudiren al rei En Sanxo, successor de Jaume II, demanant una «bandera» pròpia, per ells i el «Regne» i reberen la confirmació afirmativa. El document diu que aquest distintiu per posar a les vexilles i altres símbols consistirà amb les barres reials, d'una banda, i el castell (de l'Almudaina) blanc posat en fons blau o lúid, per l'altra, a la part superior. La redacció d'aquest document és un poc confusa o deficient, és a dir, que hi manca la descripció de la part inferior. Particularment opin que hi hauria d'haver els mateixos símbols de la part superior però contraposats i així tendríem l'actual escut quarterat de Ciutat.

També crec que l'actual bandera anomenada del «castellet» consistent amb les barres d'Aragó, i una franja blava a la part superior amb un castell blanc, usada pràcticament per molts organismes i ajuntaments de l'illa, és un invent del segle XIX la qual no té res a veure amb l'escut concedit pel rei Sanxo als jurats de Ciutat.

Aquestes banderes mai no varen ésser usades a la part forana i molt manco a Menorca i Eivissa, perquè, vull insistir, que el «senyal», concedit pel rei Sanxo és el de Ciutat i no del Regne. Prova d'això és que sempre l'he vist representat a les cobertes dels llibres dels jurats de Ciutat, claus de volta, i altres indrets dels edificis situats dins el terme de Ciutat. Mai el trobareu a la documentació sortida de la Governació, Reial Audiència, Procuració Reial, Corts de les viles, etc. organismes que no tenien altre símbol que les «barres» solés sense afegit.

Un altre error bastant estès és el de creure que l'antic Gran i General Consell tenia jurisdicció plena damunt totes les illes. Aquest organisme anomenat per alguns historiadors Parlament del Regne, estava format principalment pels jurats de Ciutat i pels consellers ciutadans de diversos estaments socials, els quals formaven una gran majoria, enfront dels consellers representants de la part forana, sempre en minoria, de manera que durant el llarg de la nostra història els pagesos sempre es veren perjudicats. Mai Menorca ni Eivissa tingué representació al Gran i General Consell.

També a les cobertes dels llibres d'actes (1410-1718) d'aquest màxim organisme hi veim representat l'escut quarterat de Ciutat perquè de fet els jurats ciutadans sempre «tallaren el bacallà». Podria citar

molts de casos d'abusos dels jurats ciutadans que volien emprar diners del Gran i General Consell per adobar o invertir en coses que només eren de profit ciutadà. No cal dir que els pagesos protestaven fortament com succeí l'any 1498 quan els jurats de Ciutat proposaven en un Consell General adobar l'orgue de l'església de Santa Eulàlia. (AGC 16 f. 56) Altre tant succeí l'any 1542 quan també volien adobar la campana major de la Seu anomenada N'Eloi, que estava esquarterada. (AGC 29 f. 72) Els pagesos «pintaven» tan poc que hi va haver temporades que fins i tot els escrivans no es pregueren la molèstia d'anotar el nom dels consellers vilans als llibres d'actes.

Referent a Menorca i Eivissa he de dir que són tan poques les vegades que surten a rotlo al Gran i General Consell que es podrien comptar amb els dits de les mans i encara sobrarien dits. Tant en aquests llibres d'actes com en els anomenats «Extraordinaris Universitat» com als de «Lletres Missives», llibres que tracten de coses i assumptes dels jurats de Ciutat i Regne de Mallorca, veim que, per exemple, quan els jurats de Menorca s'acosten als de Mallorca amb peticions o reclamacions, ho fan més en to de súplica que no d'exigència i quasi sempre es tracta de demanar blat, quan pateixen fam, o ajuda militar quan tenen por de qualque invasió de gent no desitjable. Els jurats de Ciutat solen contestar dient que reconeixen que aquella illa «és part e membre del present Regne» però així i tot que s'espabilin si volen blat i que en cerquin allà on en puguin trobar... que aquí també hi ha necessitat; si els ne deixen, solen seguir la tàctica d'aquella dita llatina «do ut des» —don perquè tu em donis— advertint que a canvi els menorquins remetran aquí bestiar perquè la Ciutat pateix necessitat de carn.

Els nostres dies en què les circumstàncies polítiques de l'estat espanyol fomenten les autonomies regionals, aquí a Mallorca s'ha mogut el tema de quina havia d'ésser la bandera representativa de la «regió balear» i quin nom s'ha de donar a la nostra llengua. S'ha mogut una espècie de polèmica on tothom hi ha pres part.

Si hi ha els arquitectes, notaris i altres oficis que tenen els seus corresponents col·legis o confraries que defensen els seus interessos, l'intrusisme i fins i tot poden fer demandes judicials, entre els historiadors no passa igual, tothom es creu tenir dret a opinar. De qualsevol indret de Mallorca s'alcan acadèmics que exposen els seus punts de vista irrefutables. A les revistes i periòdics i sobretot als tres diaris ciutadans, cada dia surten articles i cartes d'aquests «doctors» que ho saben tot. N'hi ha que estan tan satisfets de les seves parides que envien els seus escrits a tots els diaris perquè els seus doís tenguin una difusió més ampla; d'altres no dubten insultar i menysprear els vertaders investigadors o entitats que treballen per una autèntica cultura. D'altres van més enllà i s'atreveixen a publicar llibres abusant de la manificència i bona fe de les entitats patrocinadores.

Una de les persones que han pres el tema de la bandera com a cosa pròpia i n'està molt gelós que ningú li ho toqui, és Josep Segura i Salado. S'ha alçat fervent partidari de la del «castellet» i no consent que ningú expressi opinions contràries a la seva; si li fan retrets ell contesta, replica i torna replicar una i altra vegada, sols que la seva opinió sempre suri damunt les dels altres. Prenint com a base la concessió del rei Sanxo (1312) d'un senyal propi als jurats de Ciutat i agafant altres textos (la majoria ja publicats) i fragments d'ací i d'allà, tallant i cosint i fins i tot afegint als documents paraules de la seva fantasia ha compost i donat a la llum un llibre amb el títol *El Regne de Mallorca. La bandera i l'escut de les Balears*.

En Josep Segura és amic meu, però l'amistat no serà obstacle perquè com historiador li faci una sèrie de retrets i observacions al seu llibre. Abans he de dir que ell forma part d'un grup bastant nombrós de gent que comprén des de polítics, passant per alguns «historiadors» despistats, fins a gent del carrer, que degut a una base o coneixements històrics molt febles, a l'hora de parlar de la bandera del rei Sanxo, no se saben situar a l'època medieval, és a dir, pensen amb mentalitat d'ara, ignorant que en aquell temps la gent, la societat, la manera de viure, etc. eren completament distintes de les actuals. Encara seré més explícit: cercar una bandera, senyal o símbol «nacional» a l'edat mitjana, és com cercar-hi anticonceptius.

Aquell temps, època feudal com era aquella, els símbols o escuts personals del rei i senyor feudals eren també els senyals i símbols dels regnes, comarques o pobles on aquests senyors hi tenien jurisdicció.

A mitjan segle XIV era senyor jurisdiccional i feudal de Felanitx En Guillem Valentí Ses Torres. Per unes raons que ara aquí no cal explicar, l'any 1349 aconseguí del rei Pere el Cerimoniós un règim de pariatge mitjançant el qual exercirien jurisdicció i es repartirien els béns a parts iguals i nomenarien els batles alternativament. (A partir del regnat del rei Pere els batles de les viles eren elegits anualment). Aquest règim durà escassament dos anys perquè s'hi oposà tot el poble amb els jurats al capdavant. Deien que anava contra la carta d'Unió i donà lloc a un plet escandalós. Aquí sols m'interessa destacar que quasi bé tots els testimonis que foren citats a declarar estan d'acord en afirmar que tot d'una que Guillem Valentí va haver aconseguit aquest pariatge féu fer, com a símbol de jurisdicció, dos bastons o vares amb senyals reials i els seus propis que eren «tres torres blaves» fent-los entregar, amb gran pressa, al saig «car jo no vull que port bastó tot reyal en la mia cavalleria». Altres testimonis diuen que varen veure el llibre de la batlia del pariatge així com també un segell de llautó, on havien estat pintats els dos escuts.

(Passa a la pàg. següent)

La bandera...

(Ve de la pàg. anterior)

Podria citar altres casos: el mes de setembre del 1465 el lloctinent general de Mallorca manà que donassin una bandera reial (la barrada) al comte de Quirra que es trobava a Ciutat amb una galera i galiota armades per anar a combatre Maó, rebel·le al rei, per tal com en dies passats fou entregada la bandera del comte a un capità d'altres dues galeres armades que ja havia partit. (RP 3.143 f. 35 v)

Un altre cas succeí a Santa Margalida —que juntament amb Muro i Sóller formava part de l'antiga Baronia dels comtes d'Empúries— en què en certa ocasió els jurats de la vila volien bastir un edifici públic (la casa de la vila?) i el senyor feudal ajudà a pagar les obres amb la condició que a una cantonada posassin el seu escut.

L'historiador Mateu Rotger a la seva *Història de Pollença* dona notícia d'unes "controvèrsies sorgides en aquella vila l'any 1412 entre el batle reial i el batle de la porció de l'Hospital de Sant Joan de Jerusalem, perquè aquest al so de viafora volia treure «lo panó del Spital e lo dit batle reyal havia-li dit que ell no sofreria que hi anàs al dit viafora sinó la bandera reyal».

No cal dir que els escuts reials són els més nombrosos i apareixen representats per tot arreu, car el rei era el senyor principal i per damunt els altres.

A més dels escuts reials i els dels senyors feudals hi havia els nobles i centes persones de posició social alta que tenien els seus propis escuts. L'any 1332 Guillem Borda, castellà de Santueri, escrivia als procuradors reials de Mallorca demanant la seva paga; acaba la carta dient «e per ço com no havia lo meu sagell propi feu sagellar la present llettra amb lo sagell d'En Berenguer Sunyer de Felanitx», (aquest era el batle de la vila).

Encara queda per citar un tercer grup i és el dels escuts de les Universitats (llegiu Ajuntaments) locals. A les viles hi havia les Corts regentades pels batles, lloc on es ventilaven tots els assumptes del rei i del Regne; tota la documentació, des del segle XIV fins ben avançat el XIX, va segellada amb les barres soles. Els jurats i consellers locals administraven la Universitat de cada vila i ja des de molt antic també tenien els seus segells propis que coincideixen amb els actuals: el calze i hostia a Felanitx, la mà amb un cor a Manacor, un onso a Campos, l'*Agnus Dei* a Santanyí, etc.

Això que deia un poc més amunt sobre el fet de segellar cartes «oficials» amb segells particulars per manca momentània d'aquells o per equivocació, no fou tinguent en compte pel doctor Bartomeu Font, el qual en el seu primer volum de la seva *Història de Lluçmajor* afirma haver trobat, i el reproduïx, un escut local, que representa una cabana, anterior a l'actual que com sabem és una mà que porta un llum; opin que aquest darrer ha estat sempre l'escut de Lluçmajor i que el trobat pel doctor Font, la cabana, és l'escut de qualque família d'aquella vila, que ben bé podria ésser la dels Taxaquet.

La coexistència a les viles dels dos escuts, el reial i el de la Universitat local, donà lloc als escuts actuals formats per les barres i el símbol de cada poble, encara que, com sabem, això només passà en certs casos i no a totes les viles, les quals (Campos, Sóller, Manacor) segueixen usant únicament el símbol local. Dels «combinats» ja se'n troben documentats des de molt enrera. Josep Capó al seu recent llibre sobre la *Història de Santa Maria del Camí* reproduïx un inventari de 1586 on ja es parla de l'escut de la vila: «Item un pali de vellut vert ab figura de Santa Margarita, flocadura groga y vermella per frontal ab armes de cada part de les barres de Aragó y una figura en cada un de Nostra Senyora».

Entre aquests escuts locals de les viles, la Ciutat de Mallorca no era cap excepció i per això tota la documentació que surt dels jurats de Ciutat va segellada amb l'actual escut quarterat de les barres i castellet. La duplicitat del càrrec —jurats de Ciutat, jurats del Regne— ha estat la base perquè la gent i falsos historiadors hagin cregut que aquest escut també representava tot el Regne (llegiu Mallorca). Si els jurats de Ciutat empraven aquest escut era perquè realment i de fet era el seu propi i no el del Regne, com jo que abans de ser mallorquí primer som felanitxer... Ja he advertit que aquest escut quarterat se'l veu representat a les cobertes de llibres, claus de volta i altres indrets d'edificis ciutadans. Aquesta bandera amb les barres, franja blava i castellet usada a l'actualitat és un invent modern, no pot representar de cap manera totes les Balears i ni molt manco és el segell o senyal concedit pel rei Sanxo el desembre del 1312 a petició única dels jurats de Ciutat i no a petició d'altres organismes i entitats del Regne com s'ha dit també darrerament.

Després d'aquesta introducció crec que ja puc passar a comentar l'esmentat llibre d'En Josep Segura. Comença l'obra parlant del Regne de Mallorca. És aquest un punt encara no aclarit de tot i els historiadors no han dit encara la darrera paraula sobre si realment les autoritats mallorquines tenien també jurisdicció plena damunt les altres illes. Encara que Eivissa no fou conquesta als moros fins el 1235 i Menorca el 1286, Jaume I des del 1229 ja considerà totes les illes com a del seu Regne i de fet Menorca mitjançant el tractat de Capdepera de 1231 fou feudatària del rei mallorquí. Els documents dels segles posteriors parlen sovint de Menorca com a «part i membre del present Regne» però de fet sempre tingué certa autonomia i sols s'acostaven a Mallorca en ca-

sos de necessitat. No insistiré més sobre el significat de la paraula Regne de Mallorca perquè com he dit encara falta investigar més i arregar documentació dispersa. Només a manera d'exemple citaré una carta que enviava l'any 1432 el governador de Mallorca al de Menorca dient que havia rebuda la seva en què reclamava la dona Sardeta i un captiu sard de Nicolau Gomila de Menorca, presos a la presó de Ciutat acusats de metziners; diu el governador de Mallorca que la dona s'oposa a l'extracció afirmant que «no pot ne deu ésser tret fora la terra e Regne de Mallorques e assò per una franquesa que'y ha, la qual havem jurada, continent que negun acte civil ne criminal no pot ne deu ésser tret fora la terra e Regne damunt dit, volent-se aquella alegrar de aquella dita franquesa axí com a ciutadana de aquesta Ciutat», i en atenció a aquesta franquesa no pot ésser tret de Mallorca i tremesa a Menorca, quedant, per tant, presa a la presó reial de Ciutat. (LC 110 f. 97)

A la plana 18 fa unes elucubracions sobre el mot *barres* si s'han de dir així o si és més correcte anomenar bastons o pals; sobre aquest punt fa uns mesos sortia un article damunt el «Diario de Mallorca» firmat per Sebastià Feliu i Quadreny, persona molt entesa en heràldica, dient que era incorrecte emprar el mot *barra* i per tant havíem de dir *pals*. Jo tenc més confiança amb els documents que no amb el senyor Feliu perquè el cas és que des de la conquesta del 1229 fins als nostres dies sempre s'ha dit i hem dit *barres*, com veurem a les cites documentals que aniré posant en aquest treball.

Aiximateix m'agradaria que el senyor Feliu m'indicàs qui va ésser que va concedir autoritat, poder o llicència a aquell o aquells que imposaren una normativa heràldica per retirar del nostre llenguatge una paraula que té més de 700 anys de vida, com és el mot *barra*.

Segueix En Segura explicant el nombre de barres que solen aparèixer en els escuts i el seu significat. No crec que això tenguí massa importància perquè els dibuixants o il·lustradors medievals no miraven molt prim. A vegades en pinten dues (com per exemple a la coberta del llibre de Lletres Comunes de 1403) (LC 82 i LC 83), altres vegades, les més freqüents, quatre. Sembla que a Mallorca, no sé ben bé per quines raons, a vegades només n'usaven tres i fins i tot aquest escut amb tres barres és nomenat propi de Mallorca, com per exemple a un inventari dels arxius de Montpeller, fet després de la mort de Jaume III que anomena una caixa «que ha senyal del (rei) de Mallorques»; al seu costat hi ve dibuixat l'escut amb tres barres i un bàcul a sobre. Es tracta del bàcul del bisbe de Magalona i surt aquí perquè devia tenir alguns drets censals, delmaris o altres que ignoram, sobre Montpeller. En Segura reproduïx (pàg. 21) aquest document com si fos una troballa seva, quan realment l'arquitecte Gabriel Alomar ja ho havia publicat l'any 1976 a un treball sobre heràldica de Sança de Mallorca, reina de Nàpols, damunt el Bolletí de la Societat Arqueològica Lul·liana.

Les tres barres surten a molts altres llocs: a un segell de la cort reial de Felanitx del segle XIV, a un altre de l'any 1824, i a un escut de 1702 a la façana de la Sala, també de Felanitx. Igualment a una làpida sepulcral de la Seu del 1374, de la qual en tornaré a parlar més envant, etc.

(Continuarà)

Ayuntamiento de Felanitx

EDICTOS

Finalizada la explotación de la playa de Cala Sanau, término de Felanitx y solicitada por el adjudicatario D. ANTONIO JAUME SASTRE la cancelación de la garantía definitiva que tiene constituida, se hace público, en cumplimiento del artículo 88 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones locales, para que en el plazo de quince días puedan presentarse reclamaciones por quienes creyeren tener algún derecho exigible al mencionado contratista por razón del contrato garantizado.

Felanitx, 27 de Enero de 1981.

EL ALCALDE

Pedro Mesquida Obrador

Finalizada la explotación de la playa Cala Marsal de Porto-Colom durante el año 1980 y solicitada por el adjudicatario D. YVON PEDRO ORFILA la cancelación de la garantía definitiva que tiene constituida, se hace público, en cumplimiento del artículo 88 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones locales, para que en el plazo de quince días puedan presentarse reclamaciones por quienes creyeren tener algún derecho exigible al mencionado contratista por razón del contrato garantizado.

Felanitx, 27 de Enero de 1981.

EL ALCALDE

Pedro Mesquida Obrador

Gabriel Barceló Ramonell

Médico Estomatólogo

Comunica que permanecerá ausente del día 2 al 6 de febrero, para realizar cursillo de estomatología.

Durante dicho periodo se efectuarán servicios de higiene y profilaxis en horas convenientes.

C. Sol, 16 - Tel. 580245

aquesta terra

SANT ANTONI

Un cop acabades les festes de St. Antoni i havent passat un poc el bullici, és l'hora de fer el crític balanç del que han suposat.

Unes festes de tradició popular, com aquestes, són un dels fets que donen identitat a una comunitat. Unes festes populars són un indicatiu d'una cultura autòctona i per tant contribueixen en bon grau a fer país. Per tot això creim que haurien d'esser ben enfocades i molt recolzades.

Si la setmana passada comentàvem la bona acollida que tingueren per part de la gent (fet que es donà a quasi tota l'illa), avui volem que el nostre Ajuntament compari la quantitat que assignaren a aquestes festes i les d'altres pobles. Sobre tot, comparau les ridícules 25.000 pts. amb els 9 milions que es gastaren a les passades verbenes.

CINEMA

Darrerament el cinema de la nostra vila ha baixat molt en quant a qualitat. Ens hem de remuntar molts de mesos per recordar les darreres pel·lícules d'un Fellini, Passolini, Bertolucci, etc. exhibides a Felanitx.

No sabem si caldria atribuir aquesta baixada de nivell cinematogràfic a la fusió haguda entre els dos cinemes, però el fet és que, de llavors ençà, molt poques són les pel·lícules d'un cert interès que han passat per les nostres pantalles.

Esperam que la situació millori i no ens torbem a tornar a veure cicles d'art i assaig i cintes d'una qualitat acceptable, malgrat sien menys comercials.

SA DRAGONERA

Al crit de «Salvem Sa Dragonera» sortirà la manifestació d'avui al capvespre a Ciutat, contra l'urbanització d'aquella illa, símbol ja d'una lluita que la nostra nació està lliurant des de fa temps contra els interessos d'una especulació sense fronteres.

Altre cop, els mallorquins ens veim en la necessitat de sortir al carrer per expressar el rebuig cap a una política que no du més que a la destrucció progressiva d'aquesta terra.

La irreversibilitat d'un projecte

de tal magnitud suposa l'estrangulament del nostre destí sota les grans mòles de ciment i asfalt que, butxaques plenes, ens deixaran els autors del genocidi.

Creim que es una bona ocasió per a demostrar la nostra soberania sobre aquesta terra i pensam que la venda sistemàtica del nostre espai comporta una despesa continua de l'identitat d'una Mallorca amb futur.

Perquè consideram que el nostre futur es forja avui, exigim des d'ara un aprofitament racional dels recursos. Si no, correm el perill de l'esgotament dels béns naturals que ens han deixat i que creim constituirà la millor herència per als nostres fills.

Ells, les futures generacions, també tenen el dret a contemplar un paisatge natural i esplèndid com noltres l'hem trobat.

Perquè creim que el nos poden exigir, la nostra veu no es cansarà de demanar una DRAGONERA LLIURE.

PEDRADA

Aquesta setmana, FONER apunta a la Creu dels «Caidos»; mem si d'aquesta la tomam.

FONER



P.º Ramón Lluís 12 - Tel. 581521
FELANITX

Ocasiones

Turismos

Seat 127 3p. PM-M
Renault R-5 PM-E
Ford Fiesta PM-I
Seat 128 PM-L
Seat 127 3p. PM-G
Seat 127 4p. PM-G
Renault 12 S PM-H
Renault R 6 PM-E
Simca 1200 PM-D

Furgonetas

Renault B4 FS
Citroen 2 CV
Ebro 250
Mercedes combi
SAVA J-4 1000

Facilidades de pago hasta 3 años

II Regional

Ca's Concos, 3 - Son Sardina, 0

Mal partido el jugado en Sa Torre. No se comprende cómo jugadores experimentados como los del Ca's Concos expongan un partido por exceso de nerviosismo, máxime cuando a los 3 minutos ya han conseguido un gol frente a un enemigo poco temible. Pero la verdad es que los primeros 45 m. fueron de dominio visitante. El resto del partido cambió la decoración, pasando a dominar el Ca's Concos, reforzando su ventaja con dos tantos más.

Los mejores fueron Tauler y Prohens y los tantos fueron marcados, dos por Manresa y uno por Mestre.

Creemos que al Ca's Concos le falta una media para cubrir la laguna que padece en el centro del campo.

Alineación: Tauler, Campos, Ferragut, González, Antich, Perelló, Mestre (Creus), Núñez, Manresa, Matías (Vadell) y Prohens.

Arbitro, Sr. Sastre Pou, sobresaliente.

Suplent.

Càmbra Agrària Local - Felanitx

Cicle de conferències al Saló de Cultura de «Sa Nostra»

Dimarts dia 3, a les 9 del vespre, l'«Equipo Estudio Energía Solar GESA-INI», parlarà sobre «L'energia solar i el seu aprofitament a l'agricultura».

Dimarts dia 10, Francesc Blasco Quetrol, agent d'Extensió Agrària de Campos i Francesc Pizà Tous i Sebastià Sagreras Fullana, components de la SAT Es Turó de Campos, parlaran de «El cultiu en comú i agricultura de grup».

Dimarts dia 17, Mn. Pere Xamena exposarà el tema «L'agricultura a finals de segle passat i principis de l'actual», amb projecció de diapositives.

Dilluns dia 23, Antoni Fiol Salas, tècnic agrícola del Servei Social i Higiene i Seguretat en el Treball, parlarà sobre «Seguretat en l'agricultura: electricitat, insecticides, salvaments».

Dimarts dia 3 de Març, el perit agrícola Jaume Galmés, disertarà sobre «Les alternatives dins els cereals».

AQUEST CICLE ES PATROCINAT PER LA CAIXA D'ESTALVIS DE LES BALEARS «SA NOSTRA».



SOL BOUTIQUE

participa a sus clientes y público en general, que está realizando una

LIQUIDACION TOTAL

por cambio de Dirección

**SOL
BOUTIQUE**

A la hora de reparar o cambiar su televisor, visite

Electrónica SOLBIN C. B.

TV blanco y negro

TV color

Equipos HIFI

Energía Solar

Cassettes

Autoradios

Antenas individuales

Antenas colectivas

C. Costa y Llobera, 6

(Junto Pza. Palmeras)

Tel. 580995

FELANITX (Balears)

Aproximació a...

(Ve de la pàgina 3)

—Investigación, abstracción de pensamiento, concepto primario de abstracción. Concepto sin ideas = abstracción mundo sensible. Busco y rebusco. Realismo romántico, postura de reencuentro con el Romanticismo es lo que hay en mí. Hay una revitalización hacia lo actual que muchos quieren ocultar. Me acerco a la figura humana para la dignificación del ser humano. No me gusta del arte moderno ese nihilismo con que se ve la proyección del futuro y ese querer romper las raíces de lo humano sin dar una contrapartida. Creo que lo humano existe siempre... El paso de abstracto a figurativo obedece a una necesidad de dibujar y pintar, aunque parezca una expresión metafísica. Necesidad de salir de lo abstracto para ir a lo humano, a una metafísica del pensamiento humano...

De veritat s'imposa una meditació davant les paraules de Juan Borobio relacionades amb la seva pintura. També el pintor sap apropiarse a altres temps no tan seriosos, perfilats d'humor, repetint cançons de la seva terra *maña*, —que no

agradaven a Unamuno— o de la terra soriana del pare. No mancat de gràcia repeteix l'estrofa cantada per aquell cec que s'acompanyava amb les escales d'un *bombardino*.

Generoso transeunte, notes del [bombardí,
ten lástima i piedad, més notes del [bombardí,
de un desgraciado accidente, més [notes i fones del bombardí,
soy la víctima fatal. Notes finals i [llargues del bombardí.
Així pinta i així és Juan Borobio.

VENDO PARCELA EN CA'N CIRE-
ROL 2.300 m. cuadrados mitad
pinar y mitad frutales. Agua co-
rriente, cercada y con casita ape-
ros.
Informes Tel. 463156.

COMPRO EMBARCACION
COPINO
Barracuda I o similar.
Tel. 294514

VENDO CASA en calle Bartolomé
Caldentey, 29
Informes: Tel. 580589 - Felanitx
Tel. 256530 - Palma

Club Náutico Porto-Colom Departamento de Vela

Se convoca a todos los socios del Club a la reunión informativa, que se realizará el sábado día 14 de Febrero de 1981 a las 19,00 horas en el local social del Club con el siguiente orden del día:

- 1) *Material velístico* que posee el Club.
- 2) Confección *calendario* velístico para 1981.
- 3) Ruegos y preguntas.

Todas las propuestas que quieran incluirse en este orden del día deberán ser comunicadas al comodoro del Club D. Llorenç GILI FLAQUER de 8,00 a 15,00 horas, cualquier día laborable al teléfono: 21 56 69, antes del miércoles día 10 de Febrero de 1981.

Consiga GRATIS

1 fotografía KODAK
20 x 25

Revelando su carrete Kodak en
Fotografía Bennásar
Mayor, 5 - Felanitx

Cine Felanitx

Teléfono 581231

Miércoles 4 y jueves 5

Venus de fuego

¡Todos sucumbían a sus encantos eróticos!

CLASIFICADA «S»

También verán:

Una cama en la plaza

Viernes 6, sábado 7 y domingo 8

CANDIDATA A 9 «OSCAR»

KRAMER contra KRAMER

Tres vidas envueltas en una historia de amor

Interpretada por DUSTIN HOFFMAN

De complemento:

CAMINO DEL SUR con Jack Nicholson

**Hoy y
mañana**

Cine Felanitx:

Empieza el espectáculo

y

Cómo matar a papá sin hacerle daño

Cine Principal

Teléfono 580111

Viernes 6, sábado 7 y domingo 8

¡La mejor obra del actual
Cine Español!

OPERA PRIMA

Director: FERNANDO TRUEBA

Además:

Historia de una rebelde

Una historia de amor inolvidable, enterne-
cedora y verdadera.

Cine Principal:

El ligero mágico

y

El hombre que nos persigue

Campeonatos Escolares

Felanitx fue el escenario el pasado sábado de una importante jornada deportiva correspondiente a los Campeonatos Escolares 80/81 que en esta primera fase comarcal registra la participación de ocho centros pertenecientes a seis poblaciones: Algaida, Montuñiri, Sant Joan, Lloret, Colegios Nacional y Virgen de Montesión de Porreres y los dos de nuestra ciudad: Juan Capó y San Alfonso.

El sistema adoptado por la organización (los profesores de Educación Física de los centros participantes) es el de celebración de diadas en los diferentes pueblos. Anteriormente se han concentrado en Montuñiri y Algaida.

Todos los partidos se celebraron en el Colegio Juan Capó, disputándose un total de 27. Participaron más de 300 deportistas.

RESULTADOS ALEVINOS

Baloncesto:

Masc., Juan Capó - Montuñiri (16-29); Fem. Montuñiri B - Juan Capó (2-38); Fem. Montuñiri A - Algaida (6-14).

Balonmano:

Fem. Montuñiri - Algaida (7-3).

Ajedrez:

Masc. Montuñiri - San Alfonso (1'5-3'5); Masc. Algaida - Montesión (2'5-2'5).

Tenis mesa:

Fem. Juan Capó - Montesión (0-3); Masc. Juan Capó A - Algaida (1-2); Masc. San Alfonso - Montuñiri (0-3); Masc. Juan Capó B - Porreres (1-2).

INFANTILES

Balonmano:

Masc. Algaida - Montuñiri cadete (8-31); Masc. Montesión - Montuñiri (9-13); Masc. Porreres - Juan Capó (10-13).

Voleibol:

Fem. Juan Capó - Montuñiri cad. (3-0); Fem. San Juan - Montesión (3-0); Masc. San Alfonso - Sant Joan (0-3).

Ajedrez:

Masc. Algaida - San Alfonso (3-2); Masc. Porreres - Juan Capó (2-3); Fem. Juan Capó - Montuñiri (4'5-0'5).

Tenis mesa:

Masc. Algaida - Porreres (2-1); Masc. Juan Capó A - Montuñiri (3-0); Masc. Montesión - San Alfonso (0-3); Masc. Juan Capó B - Sant Joan (3-0); Fem. Juan Capó B - Montesión (2-1); Fem. Montuñiri - Juan Capó A (0-3); Fem. Juan Capó B - Montuñiri (3-0).

CADETES

Tenis mesa:

Masc. Montuñiri A - San Alfonso (2-1).

Normativa Publicaciones

La Caja de Ahorros y Monte de Piedad de las Baleares, «SA NOSTRA», como una destacada manifestación de su Obra Social y Cultural, publica la presente convocatoria destinada a la edición de libros, con arreglo a las siguientes

B A S E S

- 1.—La distribución del presupuesto destinado al patrocinio de publicaciones se hará, de entre las solicitudes presentadas, en base a la valía, interés y repercusión general de las obras de los autores optantes.
- 2.—Las solicitudes deberán presentarse antes del día 15 de Marzo de cada año.
- 3.—El autor o autores solicitarán la subvención en carta dirigida al Señor Director de la Caja de Ahorros de las Baleares, «SA NOSTRA», adjuntando original de la obra que deseen editar, haciendo constar las siguientes particularidades:
 - a) Instancia en la que expresamente se somete el solicitante a las presentes «Bases».
 - b) Curriculum vitae del solicitante, con la documentación que lo justifique.
 - c) Memoria explicativa de los objetivos que se pretenden con la edición de la obra.
 - d) Título de otros libros publicados (en su caso) y otros trabajos realizados.
 - e) Número, a título orientativo, de ejemplares a editar según posibilidades de difusión.
 - f) Presupuesto de alguna imprenta ubicada en Baleares.
 - g) Tipología del lector (edad, nivel cultural...).
 - h) Ambito geográfico (Local, Mallorca, Baleares, General...).
 - i) Pretensiones del autor.
 - j) Las obras de creación literaria deberán ir avaladas por dos personalidades del sector artístico-literario.
 - k) En el caso de trabajos de investigación o ensayo, se adjuntará certificado de un profesor universitario que se responsabilice de la capacidad técnica de los solicitantes.
- 4.—La Comisión de Obras Sociales solicitará los asesoramientos precisos al objeto de estudiar y valorar las solicitudes recibidas.
- 5.—«SA NOSTRA» solamente concederá subvención a aquellas obras que considere mejores entre las presentadas y que reúnan las condiciones artísticas, técnicas o científicas suficientes, pudiendo, incluso, declarar desierta la convocatoria si las solicitudes recibidas no reunieran los méritos suficientes.
- 6.—El resultado de la selección será comunicado antes del 30 de Junio mediante escrito a todos los solicitantes.
- 7.—Se reconoce a los autores propiedad de los derechos de sus trabajos. Sin embargo la Caja de Ahorros de las Baleares se reserva la prioridad de efectuar la primera edición sin que por ella devenguen los autores derecho alguno. En caso de realizarse nuevas ediciones el autor y la Entidad patrocinadora acordarán los derechos de autor pertinentes.
- 8.—Todo aquello que no estuviera previsto en las presentes «Bases» será resuelto por la Comisión de Obras sociales. Asimismo la citada Comisión resolverá sin ulterior recursos, toda clase de incidencias que se produzcan en la tramitación de la presente convocatoria y durante la edición de las obras seleccionadas.

Palma, Enero de 1981

VENDO TIERRA de 1.ª calidad
portada a domicilio.

Informes: Tel. 581921 (de 8 a 1)

Construcciones

FRANCISCO MONSERRAT

C. Arnesto Mestre 48 - Tel. 581409

Presupuestos, remiendos, etc...

AUTOSERVICIO

González

Ramo alimentación

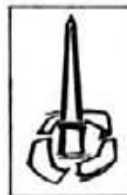
Charcutería, Congelados, Productos limpieza,
Perfumería

Paseo R. Llull, 27

(junto Cine Felanitx)

Establecimiento equipado por

G A G G I A



S'ARRAVAL

Plaza Arrabal, 8 - FELANITX (Mallorca)

Tel. 580058

Ofertas

- Pisos en Palma: Calle Aragón, P.º Mallorca, Gral. Riera.
- Solares en Ca's Corsó Porto-Colom de 400 a 550 m2.
- Chalet en Ca's Corso
- Apartamento en Porto Petro. Excelente situación
- Piso y almacén Cantó d'En Massana Felanitx
- Cochería y solar en Felanitx
- Media cuarterada en Es Camp Fred, viña y albaricoqueros
- Casa de campo con dos cuarteradas, agua y electricidad. Amueblada.

Facilidades de pago

Crónica de sucesos

Portmany, 2 - Felanitx, 0

Crónica por gentileza de

SA BOTIGUETA
MOBLES DE CUINA I BANY

EXCLUSIVA DE
Forlady

(By JORDI GA'INA)

FELANITX: Vargas (1), García (1), Pérez (1), Peregrín (2), Mena (1), Batle (2), Muñar (1), Mut (1), J. Tauler (2), Marcelo (s.c.) y Cardell (s.c.). En la primera parte Diego (s.c.) suplió a Cardell y Méndez (1) a Marcelo.

Arbitraje del Sr. Martín, bien. Enseñó la tarjeta roja a Javier, Vargas y Aurelio por mutuas agresiones, a tres minutos del final. Al haber efectuado el Felanitx los dos cambios reglamentarios, Julve se vio obligado a colocar a Mut de portero, pero el partido no llegaría al final. A resultas de los incidentes comentados el jugador Aurelio presentaba rotura del tabique nasal.

INCIDENTES. — El portero Vargas tuvo que ser escoltado por la fuerza pública ya que algunos furibundos hinchas locales querían arremeter contra él. Antes ya hubo sus más y sus menos en el túnel de entrada a los vestuarios, recibiendo el colegiado un patadón de un jugador local. También Jaume Raüll en un intento de cubrir a Vargas fue golpeado con una piedra y un sargento de la guardia civil recibió una pedrada en la cabeza, produciéndose un corte de bastante consideración.

La llegada al hotel de los jugadores felanitxers fue dramática, ya que una multitud enfurecida acordonaba el edificio por las dos salidas existentes. Vargas tuvo que prestar declaración en el Cuartel de la Guardia Civil que efectuó, después al parecer, algunas detenciones. Menos mal que ya en el Aeropuerto ibicenco la situación se había normalizado y no había «moros en la costa».

GOLES. — (1-0) Min. 48. En jugada confusa, tras un rebote, el balón da en la mano de Pérez. Penalty riguroso que transforma Miguelín a

punto de concluir la primera mitad. (2-0) Min. 2. de la 2.ª parte. Centro de Francis que remata Aroca, Peregrín en un desesperado intento de despejar termina por introducir la pelota.

POBRE IMPRESION

El Felanitx volvió a defraudar jugando un pésimo partido. Las circunstancias le fueron del todo desfavorables. Una infinidad de bajas. Al cupo de bajas conocidas había que añadir las de Roselló y Luis, por diferentes motivos. Luego sobre el terreno Marcelo y Diego fueron sólo figuras decorativas quejándose de sus antiguas lesiones. Por si fuera poco la expulsión de Vargas le costará algunos partidos de sanción. El panorama se presenta desolador.

Por otra parte el ambiente en San Antonio fue poco propicio, ya que los aficionados de allá son extremadamente apasionados y puntuar por aquellos pagos es una heroicidad. Menos mal que se perdió, de lo contrario no sabemos que hubiera pasado al final del partido.

Julve no acertó. Parece que lo tenía todo programado, pero su estrategia se desplomó por carecer de base. Montó el dispositivo táctico basándose en dos hombres de una fragilidad pasmosa, Marcelo y Diego.

Su intención era dejarse dominar en un principio, para después contratar una vez que los portmanystas hubieran aplacado su ímpetu inicial. Colocó a Méndez en punta una vez que hubiese Marcelo abandonado la cancha, cosa que no convenció a la mayoría. Los dos goles encajados fueron psicológicos. Uno al final de la 1.ª mitad y el otro al comienzo de la 2.ª. Después hizo lo que mucha gente esperaba desde un principio, adelantar a Mena y pasar a Méndez en el eje de la defensa, notándose una ligera mejoría. Pero pocas cosas hizo el Felanitx; un disparo de Batle y otro de J. Tauler (con bastante peligro) fue toda la renta del ataque merengue en noventa minutos. Casi ridículo. El Felanitx es totalmente romo a la hora de atacar.

J. G.

maiKelandias
deportivas



por
gentileza de

cristalería
felanitx

Bellpuig, 105 - Tel. 581289



— La excursión a Ibiza no resultó ser positiva. Con un ambiente caldeado el FELANITX sucumbió ante el PORTMANY.

— Como nos exige el «dire» brevedad, les remitimos a la crónica habitual, donde se explican los pormenores de este accidentado partido, que terminó con la invasión del terreno de juego.

— ¿Qué hubiera pasado si pillan a Vargas?, preguntamos a nuestro informador. ¡Pues que lo mondan!

— Menos mal que JUAN SUNER no se trajo la cámara de Video para su prevista filmación. ¡De buenas me libré!, exclamaría a su llegada.

— El CA'S CONCOS cosechó una nueva victoria sobre el SON SARDINA. ¡Suculento pescado cuando se puede tostar!. TRES a CERO.

— El BALOMPEDIC FELANITX consiguió un punto aquí en «Es Torrentó» al empatar TRES a TRES con el PLA DE NA TESA. Lo mejor fueron estos seis goles.

— Jaume «RAULL» se ha adecantado el pelo y la barba. ¿Por culpa de la sonada fricción que tuvo con PEDRO GUINART, alias «LA VOZ»? Sabemos que detrás del tinglado estaba PEGASO, que fue quien encendió la mecha de la explosiva discusión.

— El honor blanco lo salvan los JUVENILES que sumaron positivo en MANACOR al empatar UNO a UNO con el OLIMPIC B.

— Un recuerdo emocionado por FRANCISCO OLIVER, que durante ocho años fue entrenador del DES. VALLS en aquellos históricos tiem-

pos del BALONCESTO felanitxer. ¡Que en paz descanse!

— El domingo a las 11 los JUVENILES se enfrentan en «Es Torrentó» al SANT JOAN.

— También mañana, a las 3'30, el FELANITX se enfrenta al ATCO. BALEARES. Partido entre dos equipos venidos a menos, que necesitan los puntos angustiosamente para no verse hundidos totalmente en el fondo de la tabla.

Esperemos que haya una reacción del equipo de Julve que sirva de revulsivo al aficionado, que a pesar de todo está con su equipo.

Es de esperar que esta semana se haya podido recuperar a ROSELLO, DIEGO, MARCELO y LUIS, que son dudas a la hora de redactar esta sección.

MAIKEL



mercado nacional de
ocasión

Nuestro Mercado Nacional de Ocasión le ofrece siempre "ocasiones de confianza": coches revisados y puestos a punto. Esta semana le hacemos una oferta especial. Venga a vernos con toda confianza.

OFERTA DE LA SEMANA

Seat 127 PM-L
R-5 TL PM-L
R-6 PM-B
R-6 PM-H
R-7 PM-J
Seat 133 varios
Ford Fiesta PM-J
» » PM-N

FACILIDADES DE PAGO



Francisco Manresa
Agente Renault
Gral. Mola s-n
Tel. 581984-85

VENDO SEAT 600 D

Informes: Tel. 580261 (a partir de las 8 noche) o en esta Admón.

SUPERMANSAS

OFERTA ESPECIAL FEBRERO

Pescado Cap Roig a 175 pts. Kilo
Flor 4 litros a 195 pts.

Recuerde que servimos a domicilio

Tel. 581618

Peluquería SEÑORAS

SALON FRANCHESKA

Al servicio del público



en la calle Son Pinar, 81 piso