



FELANITX

Semanario de intereses locales

Director: Bartolomé A. Pou Jaume

Redacción y Administración: Mayor, 25. Tel. 58 01 60



Depósito Legal, P.M. 351 - 1959

Impreso en Editorial Ramón Llull - FELANITX

LA SETMANA SANTA

La Setmana Santa s'obrí amb un pregó de tall clàssic que pronuncia Pere Antoni Massutí. Jo crec que aquest pregó és el testimoni d'un cristià de debó, d'una persona que viu el cristianisme amb autenticitat i que per tant no pot adular-lo pel simple fet de que puga agradar més a certs sectors socials. No sé quí digué que aquest era el pregó de la fe. Crec que va estar ben encertat amb la seva apreciació.

La resta de manifestacions religioses del cicle es succeïren gairebé dins la pauta de sempre; processons el dijous i divendres sants, Davallament abans de la processó del divendres, que predicà sobriament i amb unció evangèlica Mn. Bartomeu Miquel, Rector del Convent.

Un cop passades però aquestes jornades de setmana santa, crec que no podem fugir d'exposar alguns fets que per la seva incongruència fan pensar si no seria convenient revisar alguns conceptes quan a l'aspecte extern d'aquestes manifestacions.

Perquè resulta indignant que les processons es converteixin en certs moments amb una mena de carnaval. El comportament de molts dels que hi assiseixen dona peu a l'expressió que he emprat. Per exemple, a la del divendres, un encapironat es passà tot el temps proferint uns bels de cabra que esgarriaven a la persona més profana. Això és només una petita mostra de lo que succeeix i de fins a on arriba l'estupidesa de certes persones. I al Davallament seria molt convenient que no hi assistís aquells que no són capaços de presenciar-lo almenys amb la correcció amb que presenciarien qualsevol escenificació. Si així ho fessin seria una prova de que el pròxim i la seva llibertat les mereix un mínim de respecte.

Ens podríem estendre en molts d'altres detalls, però ho deixarem, sols hem volgut treure a rotlló la qüestió per si es produís la sana intenció de posar-hi remei.

¡ASI, ASI, GANA EL MALLORCA!

MALLORCA, 2 - FELANITX, 1

Crónica por gentileza de "SA BOTIGUETA" exclusiva de "Forlady"

Alineaciones:

FELANITX: Vargas (3), García (2), Mir (3), Batle (2); Pérez (2), Algaba (1); Rosselló (2) (J. Tauler (1) minuto 78), F. Munar (1), Mas (1), M. Munar (1) (V. Tauler (1), minuto 62) y Mut (2) Trofeo «FORLADY».

ARBITRO: Sr. PONS FEBRER, fatal. Perjudicó al Felanitx. El primer gol del Mallorca fue un clarísimo orsay de dos jugadores. Le sancionó con dos penaltis, el primero discutible y el segundo de risa, vamos. Tardó en sacar tarjetas a los jugadores bermellones. Pudo haber expulsado a dos jugadores por bando, pero sólo expulsó a García (¿y Gallardo y Silva?).

TARJETAS: M. Munar, Algaba, Sa-huquillo, Gallardo y F. Munar. La roja para García que fue provocado por dos jugadores locales.

EL FELANITX DESMORALIZADO

No salió convencido el equipo merengue, al contrario, con muchos complejos. El Mallorca en plan su-

perior. Y esto se notó más cuando llegaron los dos goles. Hasta Vargas no estaba fino, luego sería el héroe de la tarde.

Tuvo dos buenas ocasiones el conjunto decano, pero no acertó. El Felanitx, en una mala cesión a Reus, dispuso de la ocasión más clara de la tarde. Pero Mas lanzó el balón a las gradas.

Durante este período el Mallorca botó seis saques de esquina. Los blancos, ninguno.

En la segunda mitad cambió la decoración. Poco podía perder, ya, el Felanitx. Con el gol de Mut, el dominio central correspondió a los felanitxres mientras el Mallorca andaba a la deriva sin llegar a contratarcar con peligro, si exceptuamos dos centro-chuts y gran disparo que atajó Vargas, siempre colosal en esta segunda mitad.

El Felanitx que perdió dos hombres, F. Munar y García, hacia el final del partido. Gozó de una ocasión, pero el árbitro se sacó un orsay de la manga. También registramos un disparo que se estrelló en la red por la parte posterior...

El Felanitx botó tres saques de esquina y sólo dos el Mallorca. Que fue quien ganó el encuentro. ¿Merecidamente? Tal vez. No discutimos

Aficionados: ¡ALIRON, ALIRON, EL FELANITX CAMPEON!

SAMI DE CIUDADELA, 4 - FELANITX, 5

En el campo del Ciudadela, se celebró el encuentro final del magno campeonato de fútbol aficionados de las Baleares, del que resultaron vencedores, el C. D. Felanitx por 5 tantos a 4.

En crónicas anteriores dijimos que el cuadro de Domingo debía luchar y que armas tenía para alzarse con este triunfo. No las teníamos seguras, pero nos quedaba una esperanza, que es lo último que perdemos cuando de competir se trata; lo importante es saber jugar, ganar o perder son circunstancias del juego.

Augurábamos una victoria merengue, por cuanto se le había tomado las medidas al conjunto del Sami. El ojo clínico del preparador Domingo intuyó en el primer encuentro el arma secreta de su oponente, y en el partido de vuelta, supo plantear sus peones y jugarlos acertadamente, y sus pupilos respondieron a la esperanza en ellos depositada.

El partido en sí fue disputado, respondiendo cual corresponde a una gran final; se luchó en todas las zonas, con derroche y voluntad, con afán de victoria por ambos bandos. La ventolera reinante deslució la belleza del buen fútbol, pero la emoción se mantuvo hasta el final del partido, y como postre las correspondientes tandas de penaltis, habida cuenta de la carencia de goles durante la contienda.

La estancia en Ciudadela y recibimiento por parte de la Directiva del Sami, y público en general, no pudo ser mejor. Las atenciones se multiplicaron por doquier. Fue un buen ejemplo de lo que es y debería ser el deporte en general. Nuestra sincera gratitud al Sami y pueblo Ciudadelano.

El partido tiene mucha historia, pero disponemos de poco tiempo y espacio para desglosarlo. Se sudaron las camisetas, se corrió en todo momento y el dominio fue netamente alterno, el menor toque de balón con potencia hacía que la pelota saliera del rectángulo de juego. Fue-

ron 22 leones batiéndose contra el viento.

Finalizado el tiempo reglamentario, sin que se hubieran marcado goles, se tuvo que decidir el centro, con el lanzamiento de penaltis.

En la primera tanda, nuevamente quedaron empatados a 4 goles.

Por el Felanitx marcaron: FERRA, FERNANDO, M. MESTRE y CREUS. El primer lanzamiento del Sami, fue parado por el gran CLADERA.

Segunda tanda. Tira el Sami y lanza fuera. Tira A. JUAN y marca el gol que significaba la GRAN VICTORIA Y CAMPEON DE BALEARES.

RECIBIMIENTO EN BARES «LA PUÑALADA Y RAÜLL» DE LOS CAMPEONES

A las 21,15 horas llegaban los expedicionarios a su centro Bar La Puñalada, previamente empapelado y pancartado, con alusiones al feliz triunfo. Muchísimos aficionados y familiares, se congregaron para brindarles el caluroso y merecido recibimiento, los gritos de ¡Alirón! Felanitx CAMPEON, se oían de San Salvador; no era para menos.

El Presidente del Club D. NICOLAS VALLS y don PEDRO MESQUIDA, se sumaron a darles la bienvenida y los primeros en felicitar a la totalidad del grupo. En el Bar La Puñalada, se brindó con champañ, se dieron vivas al Entrenador, al Presidente, al «abuelo» CREUS, como le llaman sus compañeros, al inigualable RAÜLL, que es único para encender la mecha de las jubilosas y apoteósicas fechas victoriosas deportivas. Después en Bar Raüll, se continuaron los plácemes, hasta que las ronqueras hicieron acto de presencia.

MUCHAS FELICIDADES A TODOS.

FELANITX: Cladera; M. Mestre, A. Juan, Fernando, Campillo, Creus, Comino, Cardell, Ferrá, J. Mestre y Zamorano. (No hubo cambios).

IHON

que no sea mejor que el Felanitx. Tuvo más ocasiones, pero no acertó. El primer gol no fue legal... ¿Y si lo descontamos? Nos quedamos en un empate, a pesar de los penaltis.

¿No le pitaron demasiados penaltis al Mallorca a su favor?

Si así, gana el Mallorca, nos tememos que su paso por 2.ª B será penoso.

El Felanitx pudo aguarle la fiesta el domingo. Faltó jugar todo el partido como la segunda parte.

MAIKEL

FELANITX

Semanario de intereses locales

PRECIO DE SUSCRIPCIÓN

Trimestre: 255 pesetas.
Provincias: 270 pesetas.

Ayuntamiento de Felanitx

Extracto de acuerdos que se formula en cumplimiento de los artículos 213 y 241 del Reglamento de Organización, Funcionamiento y Régimen Jurídico de las Corporaciones Locales.

La Comisión Municipal Permanente de este Ayuntamiento, en sesión ordinaria celebrada el pasado día 17, tomó los siguientes acuerdos:

Se aprobó una relación de liquidaciones del arbitrio sobre Incremento sobre el Valor de los Terrenos, por importe de 449.223 Ptas.

Fué aprobado el Padrón del Im-

puesto Municipal sobre circulación de Vehículos por la vía pública formado para el actual ejercicio que asciende a 9.018.900 pesetas.

Se acordó pase al Ayuntamiento Pleno solicitud presentada por D. Jaime Caldentey Obrador y presupuesto para arreglo de la Escuela de Son Negre.

Se acordó prestar la conformidad a la rectificación del Padrón de Habitantes, al 31 de Diciembre de 1979.

Se acuerda informar favorablemente la solicitud de ayuda para la mejora de la Vivienda Rural en Baleares presentada por D. Miguel Mas Burguera y otra.

Se acuerda la exclusión del Pago del Servicio de recogida de Basuras a Blas Martínez Llorente por no recogerse ni pasar por el domicilio.

Acordóse la exclusión de recogida de Basuras a Francisco Juan Adrover por su tienda de Comestibles por cese en la actividad.

Fué acordada la exclusión del mismo servicio de recogida de Basuras a Nicolás Rogelio Luengo Mendoza de la vivienda Verónica 41 por estar derruida por obras.

Acordóse igualmente la exclusión de Recogida de Basuras a Gabriel Obrador Barceló, por una vivienda

en Jaime I 104 y 106 por haberla convertido en una sola.

Se aprueba la exclusión del servicio de Recogida de Basuras a D. José Félix Almodovar Moriño por la vivienda Portería n.º 9 por estar en obras.

Se acordó igualmente la exclusión del Servicio de Basuras a D.ª María Angela Roig Grimalt por la vivienda Forats, 10 por estar actualmente en extrectura.

Se acordó la autorización a Don Vicente Blanco Miró, para de conformidad al Proyecto Presentado, construir un nuevo edificio de una sola Planta entre medianeras, destinado a almacén, en solar de la Calle Rector Planas s/n.

También se autorizaron 17 licencias por obras particulares menores.

Se acuerda prestar conformidad al cese de D. Rodolfo Haro Zamora, Médico Titular en Propiedad y toma de posesión interina de D. Bartolomé Barceló Gayá de la misma plaza.

Acordóse el enterado de la autorización por la Dirección General de Administración Local, para la reconversión de una plaza de Administrativo de Administración General por una plaza de Auxiliar de Administración General, e iniciar expediente de provisión.

Felanitx, a 20 de Marzo de 1980.

El Secretario:

Guillermo Juan Burguera

V.º B.º: El Alcalde.

Pedro Mesquida Obrador

Padrones de exacciones municipales

Aprobados por la Comisión Municipal Permanente del Ayuntamiento, los padrones del Impuesto sobre circulación de vehículos, quedan expuestos al público en la Secretaría de este Ayuntamiento por plazo de quince días a efectos de reclamaciones.

Felanitx, Marzo de 1980.

El Alcalde,

Pedro Mesquida Obrador

agenda

SANTORAL

D. 13: S. Hermenegildo
L. 14: S. Tiburcio
M. 15: Sta. Basilisa
M. 16: S. Toribio
J. 17: S. Elías
V. 18: S. Galdino
S. 19: S. León IX, papa

LUNA

L. nueva el 15

COMUNICACIONES

AUTOCARES

Felanitx - Palma por Porreres, Montuiri y Algaida: A las 6'45, 8, 14'10 y 17'55. Domingos y festivos, a las 8, 14'10 y 18'30 h.

Palma - Felanitx: A las 9'30, 13, 15'30 y 19'30. Domingos y festivos, a las 9'30, 15'30 y 20 h.

***Felanitx - Palma por Campos y Llucmajor:** A las 8, 10, 13'45 y 17'15. Domingos y festivos, a las 8, 13'45, 19 y 20 h.

Palma - Felanitx: A las 10, 12'30, 15'30 y 19 h. Domingos y festivos, a las 10, 15'30, 20'30 y 22 h.

Felanitx - Porto-Colom: A las 7, 9, 13'45 y 17'30. (Sábados uno a las 12). Domingos y festivos, a las 7, 9, 12, 13'45, 17'30 y 20'30 h.

Porto-Colom - Felanitx: A las 7'30, 9'30, 16 y 18. (Sábados uno a las 12'30). Domingos y festivos, a las 7'30, 9'30, 12'30, 16, 18 y 21 h.

Felanitx - Cala Murada: A las 7 y 17'15. Sábados, a las 7 y 12'15. Domingos, a las 8 y 12'15 h.

Cala Murada - Felanitx: A las 7'30 y 18. Sábados a las 7'30 y 13. Domingos, a las 9 y 13 h.

Felanitx - Cala d'Or: Diario a las 6'30 y 16'45. Domingos uno más a las 11'10 h.

Cala d'Or - Felanitx: Diario a las 7'30 y 18'30. Domingos y festivos, a las 12'30 y 18'15 h.

SERVICIOS PARA DOMINGO Y LUNES

Médico para mañana:

Dr. B. Nicolau - C. Esquinas, 28

Farmacias:

Lunes horario normal:

C. Ticoulat — Arenal, 61.

M. A. Murillo — Santanyí, 27.

Turno permanente toda la semana:

J. Munar — Mayor, 46.

Panadería:

J. Picornell - Forats, 8.

Comestibles:

F. Artigues - Jaime I, 23

I. Hernández - Bellpuig, 1

Bar-Restaurante

S'ANCORA

C. Pizarro, (3.ª travesía carretera
Cala Marsal)

Dirección: Paco (ex-gerente del Celler
Sa Sínia).

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D.ª Francisca Adrover Antich

Vda. de Toni de Son Soler

que falleció en Felanitx, el día 7 de abril, a los 77 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Q. C. S.

Sus afligidos hijos Lucía, Juan y María; hijos políticos Jaime Gelabert, Antonia Ramón y Francisco Picó; nietos Jaime (ausente) y Antonio Gelabert, Francisca, Antonio y Jaime Soler, Cristóbal y Francisca Picó; nieto político Robert de Jong, biznietos, sobrinos, primos y demás familiares, al participar a sus amistades tan sensible pérdida, les ruegan la tengan presente en sus oraciones, por lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Agua, 38 (Can Mamella)

Una lliçó magistral

(Aquest article, per circumstàncies tècniques que ja explicarem no va poder incloure-se a l'anterior edició)

En contrast amb la vida lènguida de les entitats culturals felanitxeres, el Patronat Local de Música, des del punt de vista de l'eficàcia, ja no pot anar més polent. El concert de piano que va oferir dissabte passat quedarà per molt de temps dins la memòria dels qui tengueren la sort d'assistir-hi.

Jo no som, ni d'un bon tros, un entès en música, i em sap greu no saber-li dedicar el comentari tècnic que se mereix; però no deixaré passar en silenci aquest esdeveniment perquè els valors que s'hi feren presents no eren només musicals, com intentaré demostrar. El concertista, En Perfecto García Chornet és tot el contrari d'un divo. Se va presentar davant el públic vestit de la manera més senzilla, com si hagués volgut dissimular la seva condició d'artista. S'hauria pogut posar el frac acostumat o, més calculadament vestir-se amb negligència per fer creure als espectadors que està per damunt de tota convenció. Doncs no, res d'això: una americana i una corbata; afaitat i amb els cabells curts. Qualsevol l'hauria pogut prendre per un oficinista.

Vos demanareu per què pos tanta insistència en aquests detalls secundaris. Doncs perquè crec que anunciaven allò que després es va fer patent: que, en aquell acte, l'única cosa que comptava era la música, i no res més. Qualsevol concessió a l'espectacle, per mínima que fos, havia d'esser eliminada.

Com si respongués a la mateixa idea, el programa no incloïa peces de lluïment ni d'èxit fàcil. Molt sobria la primera part i francament difícil la segona, sobretot la sèrie de tres nocturns, *Elis*, de Heinz Holliger, una composició on la melodia es absent, de manera que l'atenció dels oients s'ha de centrar plenament en les qualitats del so. Una peça de tal naturalesa exigeix de l'interpret una tècnica depuradíssima, que En García Chornet posseeix de

sobres i se revelà en tota l'actuació.

Una tècnica tan perfecta no pot esser sinó fruit d'una disciplina incansable, continuada. En aquest sentit, gosaria dir que En García Chornet és un clàssic. Entenc ara per clàssic el qui cerca la perfecció en l'exactitud i en l'equilibri que resulta d'eliminar tot element superflu. No record qui va dir que només un artista humil pot arribar a esser un clàssic. La idea escau beníssim al concert que coment. Aquest és el valor que més em va impressionar d'aquest pianista extraordinari: en lloc de servir-se de la música per afirmar-se, tot ell se posa al servei de la música, com si volgués esborrar tota la seva personalitat perquè només la música se faci present.

El públic va seguir tot el concert amb un silenci religiós i va aplaudir amb fervor després d'acabada cada peça. Pareix que els oients compren-gueren molt bé el missatge i saberen contenir l'entusiasme fins que l'última vibració de les cordes del piano s'era esvaïda, com sempre hauria d'esser.

Perquè aquest comentari no sembli un elogi incondicional, si he de posar cap emperò seria en tot cas el d'assenyalar un excés d'ímpetu en certs passatges: una pulsació innecessàriament violenta, que corre el perill de trencar aquella línia d'equilibri de què parlava abans.

En suma: un concert com el de dissabte és exemplar, sobretot si tenim en compte que avui el principi del mínim esforç pesa més que mai en totes les obres humanes. Quan la comoditat s'imposa damunt la disciplina i l'aparença damunt l'autenticitat i l'honradesa, una mostra tan extraordinària de voluntat, disciplina, autenticitat i honradesa com la que vàrem rebre dissabte no té preu.

Avui, si no hi ha res de nou, tndrem un altre concert de piano. Aquesta vegada anirà a càrrec d'un artista ben conegut a Felanitx, En Joan Moll. I no serà el darrer. No sé fins a quin punt el nostre públic

Convivencia y Municipio

En mi modesta propaganda en el período de las elecciones, por Coalición Democrática, hice hincapié de una manera primordial en la convivencia humana y política, en lo que se refiere a los pilares genuinos de la ética y de la educación en el noble respeto que cada uno debe guardar a la ideología de cada grupo y en unir el esfuerzo común en la gran tarea de trabajar por y para el pueblo.

La forma más noble de defender unos principios políticos es el trabajo honesto y eficaz por la comunidad en que vivimos. A ella nos debemos y las ideas políticas serán válidas en la medida de su proyección sobre la vida cotidiana de las personas. De lo contrario, a mi modesto entender, no hay convivencia, ni hay honestidad ni eficacia.

Analizando la prensa y las críticas, en estos diez meses transcurridos desde las transformaciones que prometían algunos, las dificultades, en unos momentos en que la crisis económica es general, se multiplican para todos. Sin embargo se ve ya claramente donde hay capacidad para resolver los problemas y donde ineptitud y demagogia, donde se defieren los intereses generales del municipio y donde los del grupo o partido.

En nuestro Ayuntamiento actual, hay un buen plantel de valores jóvenes, trabajadores y eficaces, al que la opinión y la crítica sana, tienen el deber moral de darle un amplio crédito de confianza en su gestión, tan ardua y tan difícil en estos momentos. Pero no conviene por parte de ellos defraudar a sus electores. Tenemos que ser nosotros, ediles y pueblo, un conjunto humano unido por la justicia igual para todos, en un lenguaje noble en el cual partidos y sindicatos actúen responsablemente. No olvidemos el origen de la gran tragedia... Cuando los que no dejaron oír las voces sensatas de unas figuras ilustres, el ¡NO ES ESO! NO ES ESO! del insigne Ortega y Gasset cuando intuía que empezaba a resquebrajarse la misma raíz de la democracia. Y fue Emilio Romero quien refiriéndose a unas de las razones por qué estalló la gran tragedia, escribió lo siguiente: «porque está claro que entonces lo que no funcionaba era nada menos que la convivencia de unos españoles con otros españoles».

Dejemos pormenores y zancadillas de partido y evitemos convertir los plenos municipales en un mini-parlamento, es un flaco servicio al pueblo y una burda parodia de la democracia parlamentaria.

Miguel Juan Bordoy
Concejal de C.D.

se fa càrrec del mèrit d'aquesta activitat musical tan constant. No quedaria tranquil si no dedicava unes línies al principal promotor, En Llorenç Siquier. És possible que no li arribem a pagar mai una feina tan noble, tan desinteressada i tan eficaç en favor del nivell cultural de la nostra ciutat. Tasques com la seva de vegades no reben el reconeixement degut. De tota manera, com que ell és un gran amant de la música, per ventura en té prou de comprovar com el seu treball no és debades. En tot cas, haurà d'esser sempre aquesta la seva recompensa

més alta: la d'haver treballat per un art que tant estima.

Josep A. Grimalt

El balance Social del Banco de Bilbao

El Banco de Bilbao ha editado su Balance Social correspondiente al Ejercicio de 1978. Un enjundioso estudio que refleja la repercusión social enmarcada en las actividades de uno de los grandes de la Banca española.

Este Balance Social comprende un abanico de valores a los que van dedicadas sus actividades: personal, accionistas, clientes o consumidores y cuantas instituciones conforman la sociedad en general, así como las entidades concurrentes en la misma área de actividad. Se trata de sistematizar una escala social de valores en la concepción de una empresa bancaria. Ha sido el Banco de Bilbao, con 123 años de brillante historia en la economía del país, el pionero en dejar sobre el papel el realismo de una gestión dirigida a la sociedad en que se desarrolla y el compromiso de seguir en esta línea.

Desarrollar cuantos capítulos, consideraciones, estadillos y estudios globales conforman este Balance Social a lo largo de sus 216 páginas, sería tarea imposible para esta breve nota informativa, en la que solo queremos dejar constancia de esta obra que contiene un estudio preciso y honesto que recomendamos de veras a nuestros lectores.

ROGAD A DIOS EN CARIDAD POR EL ALMA DE

D. Pedro Juan Monserrat Mestre

que falleció en Felanitx el día 2 de abril, a la edad de 76 años,
después de recibir los Santos Sacramentos y la Bendición Apostólica

Q. C. S.

Su afligida esposa Bárbara Monserrat; hijos Margarita, Pedro Juan, Gabriel y Miguel; hijos políticos Antonio Albons, Josefina Mascaró y María Garau, nietos, biznietos; ahijados Carmen Martínez y Pedro J. Albons, sobrinos, primos y demás familia, al participar a sus amistades tan triste pérdida, les ruegan le tengan presente en sus oraciones por todo lo cual les quedarán sumamente agradecidos.

Casa mortuoria: Padre Auli, 20

INFORMACIÓN LOCAL de sociedad

El concert de Joan Moll

Es just que ens referiguem al concert de piano que ens oferí el disabte dia 29 en Joan Moll. Apart la indubtable i ben, reconeguda vàlua com a intèrpret del pianista, aquest recital va tenir l'atractiu de donar a conèixer a molta gent uns compositors mallorquins (Torrancell, Samper, Mas Porcel, Thomàs, Capllonch) —aquest darrer d'una talla extraordinària— l'obra dels quals no ha assolit encara entre noltros la difusió i popularitat merescudes.

Amb aquest sentit cal remarcar la meritòria tasca de investigació duita a terme per Joan Moll, en el sentit de compilar i estudiar l'obra de tots aquests autors del nostre poble. Precisament acaba de gravar un disc de llarga durada tot de peces d'aquest compositor pollencí tan extraordinari que fou Miquel Capllonch.

El pianista es guanyà l'entusiasme del públic que en gran nombre acudí a escoltar-lo a l'església de Sant Alfons, i que li dedicà llargs i sincers aplaudiments.

Exposició de fotografia de Marc Rigo en Barcelona

Desde el pasado día 28 y hasta el 28 del presente mes y bajo el título de «Ensayos», presenta una exposición de fotografía en el Pub Globulo's de Barcelona, nuestro paisano Marc Rigo.

Marc Rigo consiguió el año 1978 el segundo accésit de tema local en el Certamen de Fotografía «Ciutat de Felanitx» y el primer premio de tema libre del XV Certamen de Fotografía de Sant Joan. Desde 1979 trabaja como fotógrafo profesional en Barcelona, dedicándose principalmente a la fotografía de modas, artística y reportajes para publicaciones.

Esta es la primera exposición que efectua a nivel profesional.

Le deseamos éxito.

Inauguración de Boutique «Palmeras»

El sábado día 29 por la tarde fue inaugurada en la calle 31 de Marzo un establecimiento, «Boutique Palmeras», dedicado a prendas y objetos de piel y alta perfumería.

El nuevo local comercial está montado con un gusto exquisito que honra de veras a nuestra ciudad.

Felicitemos a su propietario D. Francisco Manresa, a quien deseamos un franco éxito.

Cap a la formació d'un grup ecologista

El passat diumenge dia 6 d'abril, tal i com va esser anunciat mitjançant aquest setmanari, va tenir lloc, a la sala d'actes de la Caixa d'Estalvis i Mont de Pietat, una reunió de persones interessades en la formació d'un grup ecologista. Després d'un breu canvi d'impressions es va procedir a l'elecció d'una comissió gestora que farà la inscripció de totes les persones que vulguin integrar-se en el grup i convocarà, a fi-

nals, del present mes d'abril, una reunió de tots els integrants del grup ecologista per votar la junta directiva i determinar la línia a seguir per aquesta nova entitat.

Els membres de la Comissió Gestora són En Miquel Angel Caldentey, En Guillem Mas, Na Francesca Adrover, En Miquel Riera i N'Antoni Capó.

El grup ecologista està obert a totes les persones interessades per aquestes qüestions que poden adreçar-se a qualsevol membre de la Comissió demanant informació sobre aquesta iniciativa.

Isabel March Duran, a la Galeria «Sa Volta»

Aquestes festes, ha mostrat una selecció d'olis i pastels la pintora Isabel March Duran, a la Galeria «Sa Volta». És una mostra interessant amb predomini del paisatge, tractat amb ambdues tècniques, amb la sensibilitat característica de l'autora, la qual havia esposat ja amb anterioritat al nostre poble.

L'exposició restarà muntada fins demà diumenge.

El Pleno del pasado lunes

El pasado lunes se celebró pleno extraordinario del Ayuntamiento, al que no asistimos por desconocer su convocatoria. Sabemos que en el mismo se debatió la cuestión de una nueva guardería infantil, a más de otros asuntos.

Intentaremos informar en sucesivas ediciones.

Cámara Agraria Local

Por la presente se pone en conocimiento de todos aquellos agricultores que aún no hayan percibido la subvención del Gasóleo-B, que pueden pasar por las Oficinas de esta Cámara, C/. Call, 3 y como plazo improrrogable hasta el día 18 del corriente mes de Abril.

Felanitx, Abril 1980.

EL PRESIDENTE

BUSCO EN ALQUILER PARA ALMACEN, PLANTA BAJA; PREFERIBLE CON COCHERIA.
INFORMES: EN ESTA ADMON.

VENDO DORMITORIO DE MATRIMONIO. Muy buen estado.
Informes: Tel. 581447
(De 3:30 a 6:30 tarde)

María Maurí

Servicio de TAXI

C. Gral. Mola, 13 - Tel. 580679

NATALICIOS

Los esposos D. Mateo Puigrós Santandreu y D.ª M.ª Teresa Estelrich Grimalt, han visto alegrado su hogar con el feliz nacimiento de su primer hijo, una preciosa niña, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de María.

Enviamos nuestro parabién a los nuevos padres.

El hogar de los esposos D. Guillermo Grimalt Sureda y D.ª Apolonia Oliver Taberner, se ha visto aumentado con el feliz nacimiento de su tercer hijo, un robusto varón, que en las aguas bautismales recibirá el nombre de Guillermo.

Felicitemos a los venturosos padres.

Els esposos D. Rafel Mestre Obrador i D.ª Catalina M.ª Mestre Ramis, han vist augmentada la seva llar amb el naixement del seu primer fill, un nin preciós.

El nadó rebrà el nom de Miquel Lluís.

Enhorabona.

NECROLOGICAS

El día 21 entregó su alma al Creador en Felanitx, a los 97 años, confortada con los sacramentos, D.ª Antonia Gomila Jusama, Vda. de Serra, de Son Figuera. Q.C.S.

Reiteramos nuestro pésame a sus hijos D.ª María, D.ª Micaela, D. Pedro, D. Jaime y D. Bartolomé y demás parientes.

El mismo día falleció en nuestra ciudad, a la edad de 81 años, D. Antonio Monserrat Adrover, de Son Burguera. D.e.p.

Hacemos patente nuestra condolencia a su esposa D.ª Catalina, hijos D.ª Catalina, D. Juan, D.ª Francisca, D.ª Bárbara, D.ª María y D. Sebastián y demás familiares.

Sección Religiosa

PARROQUIA DE PORTO-COLOM

A partir de hoy, la misa vespertina de los sábados será a las 8 de la tarde y a partir del domingo día 20 se celebrará misa los domingos por la tarde, también a las 8.

ENCONTRADO PERRO GRIS
INFORMES: EN ESTA ADMON.

Es camí de Santueri

Pes Castell de Santueri, es camí ja està asfaltat i per lo bé que ha quedat ha costat una misèria.

Ara ja poden pujar motos, cotxes i autocars, però aquests si son molt llargs crec que tendran mal voltar.

Jo vaig dir a una glosa que res volia donar, però en venir a cobrar les donaré qualque cosa.

Si és un dia que està clar d'allà dalt te bones vistes ben prest hi veuran pujar autocars plens de turistes.

Jo hi veig un poquet de mal i no sé com s'ha de curar, perquè en esser en es portal molta gent no podrà entrar.

Molts faran llarga tirada i en arribar serà es fracàs sa porta estarà tancada i hauran de mirar d'abaix.

No és que ho diga per xerrera; si voleu ho comprovau, a segons qui, s'amitgera, no li vol deixar sa clau.

Si hi pujau heu de pensar d'aturar-vos a ses cases i segur que moltes vegades sa madona no hi serà.

I com millor vos anirà com que ella no és cap nina feis cas i dau-li propina i sa clau vos deixarà.

Això ha de menester, prest una solució i ets únics que ho poden fer, s'Ajuntament i es señor.

Rafel

Agradecimiento

Ante las muchas manifestaciones de pésame recibidas por la familia Monserrat-Monserrat con motivo del fallecimiento de D. Pedro J. Monserrat Mestre, su esposa, hijos y demás familiares, en la imposibilidad de corresponderlas a todas personalmente, quieren hacerlo a través de esta nota.

A todos muchas gracias.

Felanitx

FUTBOL DE ATAQUE

FELANITX, 2 - ESPAÑA, 1

Alineaciones:

ESPAÑA: Huguet, Carrió, Roig, Roig, Dioni, Navarro, Oller, A. Piña, Magaña, Toscano, Manresa e Isern. Vicente 46' reemplazó a Isern y Salvá 71' a Toscano.

FELANITX: Vargas (2), Nadal (3), Mir (3), Batle (2), Pérez (2), Algaba (2), J. Tauler (3), Roselló (3), Mas (2), Mut (1) y V. Tauler (3). en el min. 65 Heras (1) entró por Mut. (Clasificación TROFEO «FORLADY»).

Arbitró el Sr. Romero, cuya labor fue muy discutible. Tuvo aciertos y errores de bulto. Estuvo ayudado por Sedeño y Sánchez que se tragaron algunos orsays. Tarjeta para Dioni.

GOLES: (0-1) Min. 14. Contragolpe visitante, buena combinación de la delantera visitante con cesión a A. Piña, que cruza bien a la red.

(1-1) Min. 28. Sensacional jugada de J. Tauler que cede finalmente a Roselló, desmarcado, que conecta un duro disparo junto al poste.

(2-1) Min. 38. Por la derecha V. Tauler se hace con el balón, profundiza sobre la misma línea de fondo, tras sortear a un defensa, engaña a Huguet al disparar al primer poste desde muy cerca.

A PESAR DEL BARRIZAL

Con el campo confitado se presagiaba un encuentro de escasa calidad, pero el pronóstico se fue al garete nada más empezar. Así que el España y el Felanitx, un tanto indeciso en el comienzo, no se andaron con florituras. Fueron los visitantes quienes gozaron de las primeras oportunidades, pues Algaba tuvo que salvar un balón in-extremis, y Vargas se empleó a fondo en otra ocasión... luego vino el gol visitante... Para empezar a funcionar la máquina marengue que llegó a crear incontables peligros. Fue entonces cuando salió J. Tauler, genio y figura de este primer tiempo, trenzando balones con soberana magnitud.

El fútbol de garra y fuerza se expresó en su más alta cota. Había ambición por ambos equipos. Un fútbol sin inhibiciones. De ataque, lo que no se da por ahí.

Nadal y Más pusieron peligros sin cuento sobre el portal de Huguet, desperdiciando Mut una buena ocasión. Por contra Vargas tuvo que interceptar algunos balones un tanto difíciles.

El marcador cambió a favor de los colores locales. Porque tal vez hubo más inspiración por parte blanca, y porque sus aspiraciones eran más concretas.

El España demostró una envidiable puesta a punto, el Felanitx más técnica y mejores individualidades.

En la segunda parte el campo estaba completamente embarrado. El Felanitx ofreció lagunas en su juego,

sólo a ráfagas y al contragolpe demostró interés en incrementar el marcador. El equipo de Lluçmajor dominaba la zona media, pero la defensa blanca se había afianzado, resolviendo con contundencia las jugadas comprometedoras. A la contra tuvo el Felanitx buenas ocasiones, que terminaron con un trallazo de J. Tauler a la madera, que dicho sea de paso, significaba el fin de un encuentro disputado y entretenido.

MAIKEL

TENIS DE MESA

I Torneo Escolar de Felanitx

Se celebró durante los pasados meses de febrero y marzo el I Torneo Escolar de Felanitx de Tenis de Mesa o ping-pong, como prefieran.

Este Torneo, que se desarrolló en el Colegio Juan Capó siendo patrocinado por el Excmo. Ayuntamiento, consiguió reunir en 4 categorías a 63 participante representantes de los colegios de E. G. B. de nuestra ciudad San Alfonso (S.A.) y Juan Capó (J. C.).

Las clasificaciones en sus primeros puestos arrojaron el siguiente balance:

Alevines femeninas

1.—MARGARITA LLADO (J. C.), 2.—Francisca Guzmán (J. C.), 3.—M.ª Angeles Corraliza (J. C.), 4.—Margarita Bonnín (J. C.) y 5.—Antonía Camarero (J. C.).

Alevines masculinos

1.—CRISTOBAL PIÑA (S. A.), 2.—Daniel Almodóvar (J. C.), 3.—Julián Maimó (S. A.), 4.—Pedro Muelas (S. A.), 5.—Antonio Barceló (S. A.), 6.—Antonio Adrover (J. C.). Hasta 16 clasificados.

Infantiles femeninas

1.—ANTONIA FIOL (J. C.), 2.—María A. Barceló (J. C.), 3.—Matilde Collado (J. C.), 4.—Sebastiana Vadell (J. C.), 5.—Ana M.ª Barceló (J. C.), 6.—Margarita Uguet (J. C.). Hasta 14 clasificadas.

Infantiles masculinos

1.—Pedro CABRERA (J. C.), 2.—Jaime Piña (S. A.), 3.—Luis R. Seminario (S. A.), 4.—Juan Roselló (S. A.), 5.—Bartolomé Puig (S. A.), 6.—Antonio Fiol (S. A.), 7.—Fernando Aznar (S. A.), 8.—Antonio Roselló (S. A.). Hasta 28 clasificados.

LICENCIADO EN CIENCIAS EMPRESARIALES

daría clases particulares en Felanitx de Contabilidad y cálculo mercantil.

INFORMES: EN ESTA ADMON.

VENDO FINCA EN PLA DE SON AMER, MEDIA CUARTERADA.

Informes: Mateo Obrador, 56 (Domingos de 1 a 3) Tel. 581302

3 preguntas a...

Mn. Joan Roig

Rector d'Ulldemolins, ceramista, que dona esperit al fang i ha exposat a Sagunt (València). Ell respon en el seu nadiu mallorquí perquè quan parla de fang, torna a les seves arrels...

—De què et ve aquesta afició ceramista?

—Jo vaig néixer l'any 1940 en un poble de Mallorca de tradició ceramista, Felanitx, i ben aviat vaig veure, com tants altres xiquets que el contacte amb el fang, modelant, jugant, m'engrescava. El meu lloc predilecte per al joc era el Puig de Sant Nicolau, una muntanya d'argilla avui desapareguda. Record les primeres figures que vaig fer. Tot açò són les meves arrels.

—I on i quins estudis de ceràmica has fet?

—Vaig fer l'aprenentatge de ceramista a l'Escola d'Art de Tarragona sota el guiatge del professor Ramon Carreté, deixeble de Llorens Artigas, amb el qual em sent ben compenetrat. És el meu enllaç amb la tradició genuïna. Per aquells anys jo em cuidava de la parròquia de La Nou de Gàia i m'era fàcil desplaçar-me a Tarragona.

—Per què t'has dedicat a l'especialitat del «raku», en el teu treball?

—La ceràmica és la veu de la terra, millor dit, de la Terra. I, dins d'aquest conjunt, el «raku» —un original mètode japonès de coure i d'esmaltar— n'és el crit petit, agut, acolorit, amb l'encís de les filigranes primitives.

El Japó, un país superpoblat, un país on s'inventa fer un jardí dins una copa de vidre o una cassola de fang, o la més petita de les màquines, o l'elaboració de peces de ceràmica amb altres esmalts, altres mètodes de cuita i altres fangs: anar a passar un dia al camp i el mateix dia modelar, coure i esmaltar el bol per a prendre el te. Perquè el fer «raku» és una litúrgia del fang, com podem parlar d'una litúrgia o cerimònia del te...

Tres elements-mares amb els quals treball —terra, foc i aigua— que en un crit inefable —són un tros de carn, de sentiment, de lluita dels homes— engendren les menudes peces de «raku»... És indescriptible la sensació que et fa veure i dominar el fang-foc... Cada peça és una part del meu viure o sia, del viure de la humanitat...

EDUARD

(Del «Full Pàroquial» de Tarragona)

S'ELEGI LA JUNTA DIRECTIVA DE PREMSA FORANA

Dimarts dia 29, a Inca, s'elegí la Junta Directiva de la Premsa Forana, la primera que té validesa oficial després de l'aprovació dels Estatuts de l'Associació. Assistiren a l'acte representacions de quasi totes les publicacions i en primer lloc se prengué l'acord de nomenar president d'honor de l'Associació a D. Miquel Marqués Coll, director del «Sóller», persona que ha dedicat tota la seva vida a la premsa de poble.

La nova junta quedà constituïda de la forma següent:

President: Santiago Cortés, del «Dijous» (Inca).

Vicepresident: Manuel Picó, del «Sóller».

Secretari: Pau Reinés, del «Dijous».

Tresorer: Carles Costa, del «Sant Joan».

Vocals: Miquel Riera del «Felanitx», Joan Riera del «Círculo de Estudios» d'Alaró i Rafael Ferrer de «Perlas y Cuevas» de Manacor.

Creado el premio nacional de labor sobre crítica infantil

El Ministerio de Cultura ha creado el premio nacional de literatura infantil a la mejor labor crítica y de investigación sobre libros infantiles.

Pueden optar a este premio todos los críticos o investigadores españoles en materia de libros infantiles; los críticos con su labor realizada desde el 1 de enero de 1978 al 30 de abril de 1980; y los investigadores con su producción editada o inédita, hasta el 30 de abril de 1980.

Se establecen los siguientes premios:

a) A la mejor labor crítica: un primer premio de 300.000 pesetas; un segundo de 200.000 pesetas y un tercero de 100.000 pesetas.

b) A la mejor labor de investigación: un premio de 500.000 pesetas.

Para más información, Delegación Provincial de Cultura.

C/. San Felio, 8 - A. Tel. 21 20 07 - 21 33 08.

Compro monedas

DUROS DE PLATA CORRIENTES A 1.500 Ptas.

Informes: Juan Bonet

José Antonio, 66

Tel. 580345

ALQUILO PISO EN PORTO-COLOM para agosto, primera linea parte iglesia.

Informes: Tel. 280269

maikelandias deportivas

— Sorpresa agradable, cien por cien, al enterarnos de que los AFICIONADOS del C. D. FELANITX habían conquistado el título de CAMPEONES DE BALEARES DE LA CATEGORIA. Un éxito importante que añadir a la historia balompédica felanitxera.

— El domingo, a pesar de las inclemencias del tiempo, fueron recibidos por los aficionados locales con toda la pompa y el boato que requería el suceso. Banderines, cohetes y pancartas alusivas ante el local social, que endomingado, lucía sus mejores galas.

— El mister DOMINGO AZNAR, que no cabía de gozo, nos confesó que siempre tuvo fe en sus muchachos, a pesar del partido de ida, que

hacia abrigar sólo remotas esperanzas. También nos comunicó que los vancidos, el SAMI de Ciutadella, se portaron caballerosamente —en el más alto sentido deportivo—, colmándoles de atenciones y dándoles sinceramente las oportunas felicitaciones. Lo que debe ser en toda competición deportiva, y desgraciadamente no se prodiga.

— Y me refiero al partido jugado en el «Luis Sitjar» donde el Felanitx perdió por la mínima frente al Real MALLORCA. En un partido que la deportividad, tanto en el césped como en las gradas brilló por su ausencia.

— Un partido en el que el árbitro fue protagonista. Y se diga lo que se diga no benefició en absoluto al FELANITX. Le endosó un gol en claro fuera de juego y le castigó con dos penaltis, hartos dudosos.

— Y el domingo frente al ESPAÑA, fue al revés. Victoria apretada del FELANITX. Buenos modales en el terreno de juego y en las gradas. Juego brillante a ráfagas, a pesar de que el campo estaba completamente

embarrado. Pero el público fiel, que acudió en masa, a pesar de la tardesita pudo ver un buen espectáculo y una noble lucha. El sacrificio de desplazarse a nuestro histórico campo no fue en balde.

— Los JUVENILES jugaron un amistoso contra el XIRIVELLA (Valencia) el pasado sábado. Un partido bonito bajo cualquier concepto, porque se vió fútbol del bueno. Al final al equipo «valenciá» le fue entregado un artístico trofeo que había donado el presidente D. Nicolás Valls.

— Con toda normalidad, mal le sepa al desconcertante tiempo, se van desarrollando las eliminatorias del V TORNEO DE TENIS de CALA MURADA, no en vano es el que más prestigio goza en la comarca. Es uno de los pocos torneos homologados por la Federación Balear de Tenis, y por tanto su puntuación valedera para el «ranking» insular.

El sábado día 19 tendrán lugar las finalísimas. Y al final cena y entrega de trofeos.

— Dos salidas consecutivas para

el FELANITX, Andratx e Inca. Salidas nada fáciles, pero que miramos con cierto optimismo, porque creemos que algún positivo caerá.

El primero en ANDRATX, donde últimamente siempre se logra sacar tajada (el pasado año se ganó allí), pero el ANDRATX en su casa, aupado por un público muy chillón, es enemigo de cuidado. Pues no hace muchas fechas que derrotó al mismísimo Mallorca.

Esperemos que los muchachos de Sampol mañana domingo no vendrán con las alforjas vacías.

MAIKEL

VENDO SIMCA 1.200, en buen estado.

Informes Tel. 581348.

VENDO CUARTON Y MEDIO de tierra en Son Nadal, con camino. INFORMES: EN ESTA ADMON.

BUSCO PLANTA BAJA para alquilar.

Informes: Tel. 580123

Cine Felanitx

Teléfono 581231

Miércoles 16 y jueves 17 a las 9:30

Cartas de amor de una monja

NI los muros del convento, ni las rejas... podían frenar su terrible pasión por aquel hombre...

COMPLEMENTO: «Los últimos hombres duros»

Viernes 18 y sábado 19 a las 9:30, domingo 20 desde las 3

Esta sí que es la comedia más sexy y divertida del año!

Edwige Fenech en

Policías con Faldas

Luchaban contra el vicio pero no contra el amor

Además:

Nacida inocente

Hoy y Mañana

Cine Felanitx:

La leyenda de la ciudad sin nombre

Cine Principal

Teléfono 580111

Viernes 18, sábado 19 y domingo 20

Si le gustó «TIBURON», no se pierda...

El agua se convierte en un lago de muerte sangre producida por dentelladas



El pez asesino ataca...

BARRACUDA

WAYNE CRAWFORD JASON EVERS ROBERTA LEIGHTON
CLIFF ZWICH WILLIAM KERWIN BERT FREED
DIRECTOR HARRY KERWIN

En el mismo programa:

Un detective barato

—PETER FALK—

Cine Principal:

Mi marido no funciona
y
Lazos de sangre

En torno al Estatuto de Centros Docentes

El Sr. Andreu hacía algunas puntualizaciones sobre mi anterior escrito, en algunas tiene razón pero a otras quisiera responderle.

En el primer punto el Sr. Andreu dice textualmente: «No considero antidemocrático realizar una manifestación pacífica» y más abajo «Mi crítica se refería... a lo antidemocrático de una generalización de movilizaciones». Bajo mi punto de vista el Sr. Andreu se contradice, porque al parecer considera democrática una manifestación, pero no a una generalización de movilizaciones que para mi prácticamente es lo mismo pero en plural.

Me he fijado que en sus escritos utiliza frases como: «absurdas movilizaciones», «no respetar el resultado de las urnas», «deber respetar la legalidad democrática», etc., que dan la sensación de que el Sr. Andreu entiende la democracia por el hecho de ir un cierto día a votar y que nos lo den todo hecho. Creo, que usted ha concebido mal la democracia, los sistemas democráticos se caracterizan por la libertad a la crítica por la libertad de manifestarse en favor o en contra de lo que sea etc., etc., pero en lo que no consiste una democracia es en votar y esperar la próxima vez.

Sobre la libertad de enseñanza le diré Sr. Andreu que para los que la propugnan actualmente en nuestro país en su mayoría, tienen en el fondo unos intereses, para ellos la libertad de enseñanza consiste en potenciar la enseñanza privada, en el sentido de afirmar la independencia del colegio privado en su estructura clásica autoritaria; es decir, gobernada por el propietario frente al estado, y de ahí todo lo que se refleja en esta ley, pero de forma espectacular, en el artículo 34. donde se dice al comienzo del mismo que el titular (o el patrón) fija el ideario, contrata profesores, es el responsable económico del centro, etc., incluso en el caso de que sea un centro subvencionado.

Yo creo que no se trata de esta-

talizar la enseñanza si no de crear una escuela independiente del estado, (para poner la escuela a salvo de los posibles abusos del estado) en la que el protagonismo corresponde a la comunidad escolar, integrada por padres, profesores, alumnos y personal no docente.

La gran farsa y la gran paradoja del partido del gobierno, es que mantengan una campaña en nombre de la libertad de los padres y luego nieguen el poder de los padres dentro del centro docente y lo reduzcan a unos grados de participación simbólicos.

A. G.

BALONCESTO

Fase del Campeonato Escolar

El pasado día 27 por la tarde, en el Patronato de Palma, tuvo lugar el último partido de baloncesto femenino de los Campeonatos escolares, entre los equipos San José Obrero de Palma y el Instituto de Felanitx. El partido fue de gran brillantez por parte de los dos equipos, que lucharon abiertamente para conseguir la victoria.

El resultado fue positivo para el equipo palmesano, quedando el felanitense como subcampeón de Baleares.

Componen nuestro equipo M.^a Antonia Artigues, Dolores Fuster, Agustina Mas, M.^a Antonia Martí, Catalina Adrover J., Sebastiana Estelrich, Eugenia Alguacil, Francisca Artigues, M.^a Magdalena Oliver, Catalina Adrover A., Francisca Nadal, Margarita V. Adrover, Catalina Albons, M.^a Antonia Estelrich y Lourdes Fiol.

Haciendo patente nuestra alegría, mandamos a todo el equipo nuestra más cordial enhorabuena.

CICLISMO

I Gran Premio «SA BOTIGUETA»

Tras un largo silencio vuelve al panorama deportivo felanitxer, el ciclismo, un sano deporte que merece mucha más atención de la que se le viene prestando.

El próximo 4 de mayo tendrá lugar esta primera prueba ciclista, cuya intención es promocionar este deporte en nuestra Ciudad, donde siempre gozó de corredores de prestigio, y que hoy desgraciadamente pasa por momentos nada brillantes. Hay que resaltar la labor de Juan Suñer, cerebro-promotor de esta prueba, que ha hecho posible que en Felanitx vuelva a hablarse, con nombre propio, del hermoso deporte del pedal.

La prueba consta de las categorías A, B y C para veteranos. Y está dividida en dos sectores. El 1.º es por carretera y comprende las distancias que unen Felanitx, Vilafranca,

Porreres, Son Mesquida, FELANITX, salida y meta de esta primera manga. Total unos 35 Km. El 2.º sector es un circuito urbano en el Paseo Ramón Lull, unos 16 Km.

Durante el desarrollo del 1.º sector habrá una prueba especial para los veteranos locales (Pedro «Cordellina», Tiá «Padrines», Rafel Tomás, Tomeu Salvá... etc.), en la que también podrán participar todos los aficionados felanitxers.

Habrán 5 trofeos para los primeros clasificados locales, donados gentilmente por Comestibles RYO.

Hay que agradecer la colaboración de «Cafetería Tulsa» y de forma especial la de «Mobles Sa Botigueta».

Esperemos que la prueba constituya un éxito en todos los niveles.

Maikel

Carta AL DIRECTOR

Senyor director del setmanari «FELANITX»:

He llegit al «Diario de Mallorca» del dijous passat que el portantveu dels regidors de la U.C.D.-a l'ajuntament, a l'hora d'explicar el seu vot, a la sessió on la Corporació s'havia de definir sobre el camí per aconseguir l'autonomia, va dir que la U. C. D. volia l'autonomia plena, però que aquest assumpte no era una qüestió de vies.

Senyors regidors de la U. C. D.: D'acord amb que el que realment importa és l'autonomia pel nostre poble i lluitar dia a dia perquè aquesta autonomia sia prest una realitat. Ara bé, el que no acab d'entendre és que, després de la definició d'autonomisme, es digui que la cosa no té res a veure amb les vies. Pens que resulta mal de païr que els representants de la U. C. D., un partit que amb el consens de les altres forces polítiques va elaborar no fa massa una Constitució pel país, que esperam que durí, on es senyala que els pobles d'Espanya podran accedir a l'autonomia pels dos camins marcats pel articles 143 i 151, ara venguin i ens diguin que la qüestió de les vies no té importància.

¿Com i per on, idó, hem d'arribar a l'autonomia? Si les vies que contempla la Constitució no interessin massa, ¿com hem d'aconseguir l'autonomia? ¿Pel camí que segueix la ETA? ¿Es possible, com afirma algú, que després d'haver fet una Constitució que ens ha de portar a un Estat de les autonomies, el seu partit s'hagi assustat i faci marxa enrera?

Si es veritat et que vostés afirmaren, ¿com és que els seus dirigents de Madrid varen decidir que la via adequada era la de l'article 143? ¿Com és possible que la U. C. D. de Balears es definís ja fa temps a favor de l'article 151? ¿No seria

Campeonato de Parques Infantiles de Tráfico

El pasado día 21 tuvo lugar en Felanitx el Campeonato Local de Parques Infantiles de Tráfico. Se presentaron unos 35 participantes de diversos pueblos de la comarca, todos ellos dispuestos a hacer lo mejor posible.

Primeramente se realizó una prueba de «bicicleta», en la que todos los chicos lo hicieron bastante bien.

Finalizada la primera prueba, los participantes se trasladaron al Colegio San Alfonso, en donde se les sometió a un «test». Seguidamente fueron entregados los premios a los ganadores, por el alcalde de Felanitx don Pedro Mesquida Obrador, el cual pronunció un breve discurso felicitándoles.

La clasificación fue la siguiente:

- 1.º—Pedro Juan Monserrat Mascajó (Colegio de S'horta).
- 2.º—Miguel Angel Vilar Vicens (Colegio de S'horta).
- 3.º—Miguel Bauzá Amengual (Colegio Juan Capó).
- 4.º—Jaime Antich Páez (Colegio Juan Capó).
- 1.º supl.—Btmé. Fiol Abrinas (Colegio San Alfonso).

Estos cuatro finalistas irán a Barcelona para enfrentarse con otros campeones, por lo que les deseamos mucha suerte.

Agradecemos la magnífica colaboración de los jueces de la prueba: don Antonio Femenías (representante de la Jefatura de Tráfico) y don Salvador Torrecilla (representante de la Policía Municipal), así como a la Compañía Coca-Cola por la donación de los premios, al Alcalde de Felanitx por la entrega de los mismos, y a los monitores que hicieron posible el Campeonato.

V. F.

millor dir que hi ha una contradicció manifesta entre el que decidíren a Ciutat i el que han determinat, en darrera instància, a Madrid? Són moltes preguntes que creim necessiten una aclaració.

X.

Busque nuestra fábrica y encontrará sus
VENTAJAS
estamos al final de la calle PELAT
y no olvide que Fábrica de Muebles

SAMU

es la fábrica de sus muebles.

C. Pelat, 103 (Travesía Carretera Santanyi)

Agricultores de Son Mesquida viajan a la Península

Y II VISITA A ROCAMAR

Cooperativa nacida de la Sociedad Agraria de Transformación 15.631. Hace 3 años, con intervención del SEA, 100 socios pusieron 5 millones, tienen 100 Has. de invernaderos (1 Ha. por socio) y construyeron, con ayuda del IRYDA un almacén de 6.000 m. con cámaras frigoríficas y línea de selección y exportación de hortalizas. Tienen un volumen de 10.000 toneladas/año, siendo el 70 % de tomate. El pasado año repartieron 170 millones de pesetas. El almacén está totalmente mecanizado; un señor con un ordenador maneja todas las máquinas.

VISITA A PRIMORES S. A.

Empresa con 26 Has. de invernaderos de flores, principalmente rosa, y le sigue clavel, asparragus, gerbera, etc. Todo está mecanizado electrónicamente con un cerebro. Calefacción, ventilación, etc. Invernaderos de cristal. Costo de 50 millones/Ha. de inversión.

VISITA A PARRALES

Viña de regadío que se cultiva como árboles a 5 mts. en cuadro aproximadamente, sobre un entramado de hilo de alambre. Variedad Ohanes; se está cambiando por otras variedades tipo italiano (Rosetti, etc.), Napoleón, etc. Producciones de unos 80 Kgs./cepa.

VISITA A ALMENDROS

Marcos de 6 mts. generalmente, formación en vaso de tres ramas y tronco de 40-50 cms. como máximo. En regadío. Se demuestra claramente que se pueden labrar sin ningún problema.

VISITA A LA VEGA DEL GENIL

Se visitó una zona donde hay 2.100 Has. concentradas. Dentro de esta zona se visitó una de 440 Has. que tenía 509 parcelas y 200 propietarios antes de la concentración y 300 parcelas y 200 propietarios después de la concentración. Se acerca bastante a lo de Son Mesquida. Más que una concentración ha sido una REMODELACION de la propiedad adecuándola a las necesidades de los agricultores. Zona de regadío. Tienen una red de acequias heredada de los árabes por la que va agua de Sierra Nevada, con la que riegan. El IRYDA ha hecho una serie de pozos con los que alimenta las acequias en verano, cuando el estiaje, pues no llevan agua. Sacan las siguientes producciones:

Cultivo trigo en regadío: Más de 8.000 Kgs./Ha.

Cebolla: 120.000 Kgs./Ha. (50 plantas/m²)

Maíz: Más de 12.000 Kgs./Ha.

Ajo: 18-20.000 Kgs./Ha.

En esta zona tienen una Comunidad de Regantes con un «acequero» ó encargado de riego que controla los turnos y los cultivos, y tiempos empleados, amén de su Jurado de Riegos. En esta comunidad llevan tres cuentas comunes: 1) CUENTA DE RIEGO, por la que pagan los gastos de riego cuando emplean agua de los pozos del IRYDA (luz,

acequero, etc.) 2) CUENTA DE ACEQUIAS para limpieza y mantenimiento de las mismas. 3) CUENTA DE CONCENTRACION, para mantener limpios los caminos (herbicidas, etc.) y mantener las obras de la concentración. Aparte de ello están amortizando los préstamos del IRYDA por la concentración.

Las obras realizadas por el IRYDA en esta zona de 440 Has. han sido de 30 millones, de los cuales el Estado ha pagado 20 millones y los otros 10 los agricultores mediante un préstamo del IRYDA al 4% y devolver en 10 años.

—Los caminos asfaltados realizados y pagados por IRYDA.

—Las instalaciones de riego, electrificación, acequias, etc., el IRYDA subvenciona el 40% y el 60% los agricultores en las mismas condiciones anteriores. Los sondeos los ha regalado.

En los contactos tenidos con los agricultores están contentos de lo realizado. Hay zonas donde se está realizando una «reconcentración» sobre lo ya concentrado, vistas las ventajas que tiene.

MERCOGRANADA

Almacén de MERCOSA en plena zona de concentración cuya inversión es realizada del mismo modo anterior. Comercializa 5 millones de kilos de ajos, 10 de cebollas y 5 millones de kilos de maíz. Tiene cámaras frigoríficas y almacén de exportación. Es un mercado en origen. El agricultor que quiere va allí y le comercializan sus productos. No hay que ser socio como en una cooperativa. Actúa como regulador de mercado y estabilizador de precios.

COOPERATIVA SANTIAGO APOSTOL (LOS PASTOREROS)

Situada en Fuentevaqueros, cuna de García Lorca. Cooperativa de comercialización y explotación de la tierra en común. 65 socios. Posee 400 Has. regadío en la Vega de Granada. Ganadería diplomada. 210 vacas de leche con un promedio de 20 l./día. comercializan diariamente 4.400 litros en bolsa de plástico. Leche pura, refrigerada y esterilizada a 37 ptas./litro. Las ganaderías diplomadas tienen precio libre. Estabulación libre. Alimentación a base de heno de alfalfa y silo de maíz. Sala de ordeño circular, automática, de 18 plazas. Comercializan ajos, y otros productos agrícolas. Tienen taller mecánico, serrería, y otras instalaciones, construyéndose todo lo que necesitan y producen todo lo necesario para su propio consumo. Tipo comuna ó Kibbutz judío. Organización llevada al máximo en trabajo y responsabilidades. Cooperativismo llevado a sus máximas alturas.

CONCLUSIONES

Las visitas realizadas han causado gran impacto y una profunda impresión en los agricultores de Son Mesquida. El esfuerzo realizado por el IRYDA, y más concretamente por D. Ignacio Vivancos, Jefe Provincial en Baleares, al invitar a este paseo

S'HORTA

PORQUE SE LO MERECE

Cuando un pueblo tiene unos valores que le caracterizan y además todos le reconocen, puede sinceramente enorgullecerse de poseer la patente de una manera propia de ser, enraizada en la honradez de una alegría sana para un pueblo que va a más. Y eso es S'Horta; pueblo sencillo, sincero y espontáneo en donde la juventud sabe manifestar la desbordante alegría que lleva en el alma, saliendo el día de Pascua, cantando y bailando, a la calle, al son del acordeón, al compás de la música y el repicar de las castañuelas, formando coro bajo la animación de las manos sabias compuestas de notas musicales de los siempre entregados Miguel y Jaime Manresa, pilares básicos e insustituibles, para

la brillantez y la animación que ante la labor del esfuerzo y sacrificio sacan a luz la floritura de la satisfacción como aliciente a la perseverancia de su trabajo.

Como nota importante, *porque se lo merece*, quiero destacar la colosal actuación del Coro Parroquial de S'Horta, para darle en un apretón de manos la más cordial y sincera enhorabuena, principalmente por aquel «Alleluya de Israel», ganador en el festival de Eurovisión y que en la voz cantante de los componentes del Coro de S'Horta dejó alegría, sembró alegría y recogió alegría, tal como requiere el ambiente tierno y feliz para un pueblo hermano en un día de Pascua de Resurrección.

José Bonet

Aquarelles d'Andreu Maimó

N'Andreu Maimó inaugurà el disabte del Ram, a la Casa de Cultura, una mostra dedicada exclusivament a la tècnica de l'aquarella. Es una faceta gairebé nova d'aquest pintor felanitxer, ja que a l'exposició que muntà l'any passat per aquestes saons sols ens havia adelantat unes petites mostres d'aquesta tècnica.

Perventura un dels trets més rellevants de la pintura d'Andreu Maimó és el seu marcat personalisme. No més deixar l'estudi del seu mentor, Andreu Maimó demostrà ben aviat un estil molt definit, molt personal, entorn del qual ha girat tota la seva evolució i perfeccionament artístics.

Aquesta mostra —exhaustiva: més de quaranta vites— confirma aquest personalisme ja que es decanta de la factura tradicional de

l'aquarella per donar-li, un tractament tècnic i una dimensió expressiva ben singulars. Hi ha quelcom més que el simple reflexe colorístic del paisatge que hom pot trobar a la clàssica aquarella, hi ha una força amb el traç i una violència en els colors que no permeten la contemplació passiva de l'obra i que reclamen un cert esforç i la intel·ligent complicitat de l'espectador. Això, que perventura per qualcú no té la més mínima importància, és el que permet una vertadera comunicació entre l'autor i l'espectador, fita molt important a la que pot aspirar una obra d'art.

Felicitam amb sinceritat a Andreu Maimó per aquesta mostra, la qual, no dubtam, aconseguirà, l'èxit que es mereix.

T. P.

a gente de nuestro pueblo merece nuestro aplauso. Al tener ocasión de contrastar opiniones con los propietarios de las diferentes zonas visitadas han conocido todo el proceso que les ha llevado a solicitar la Concentración Parcelaria, la transformación en regadío, la creación de una Cooperativa ó el simple hecho de aumentar la rentabilidad de sus explotaciones con el cultivo bajo plástico ó de almendros ó parral intensivamente. Creemos que a la hora de acometer el proyecto de Son

Mesquida sería muy interesante que un grupo más numeroso del que ahora ha visitado la península pudiera desplazarse para realizar el mismo recorrido, pues numerosas situaciones de las que aquí se plantearán ya las tienen resueltas en aquellas zonas. Si queremos un Felanitx próspero y a la vanguardia de la agricultura hay que empezar a moverse.

Ricardo V. Monera
Jefe de Extensión Agraria
de Manacor

Gran oferta de ZAPATOS
directamente de fábrica
CAIZADOS
VAZQUEZ
Mayor, 74, frente Banca March