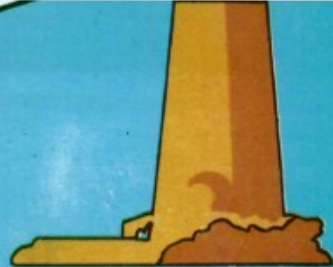


FAKRO BALEAR

Nº 20 - 1ª quincena de marzo 1987



CARNESTOLTES A CIUTAT



ELS PAGESOS
NO VOLEN L'AUTOPISTA PALMA - INCA

¿COMO VAN LAS LISTAS ELECTORALES?

T R O T I E M P O , O T R O E S T I L O



Orquidea
MALLORCA

PERLAS
Y JOYAS



SUMARIO

Primera quincena
de Marzo 1987
Núm. 20

DIRIGE:
JUAN RIERA DALMAU

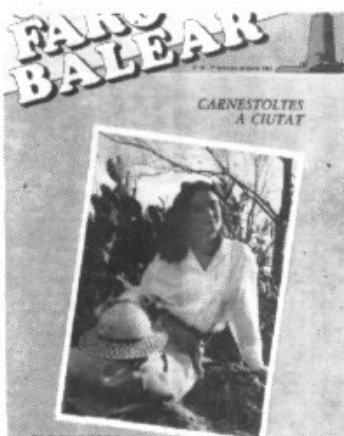
COORDINA:
PERE LLINAS

JEFE DE REDACCION:
M^a J. MARTI VALLESPÍR

EDITA:
EDICIONS MANACOR S.A.

DEP. LEGAL: FM 12-1986

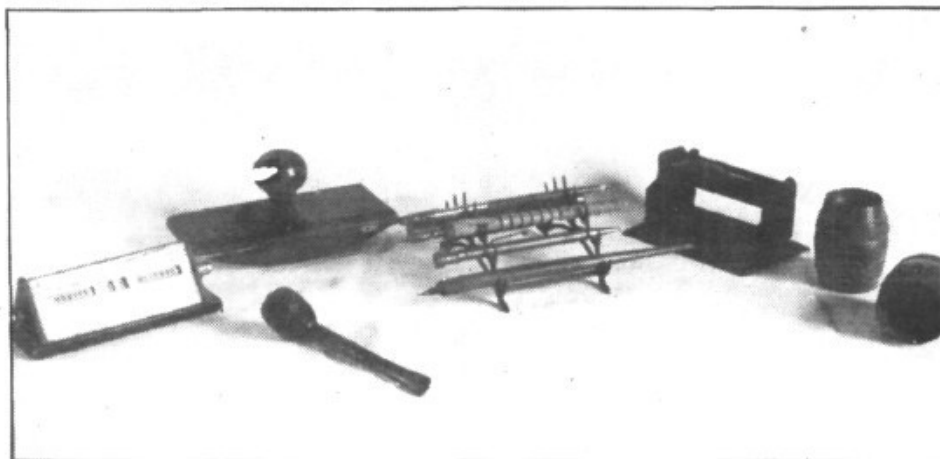
PORTADA



EDITORIAL	5
NOTICIAS	6-7
PANORAMA POLITICO	8-9
NUESTROS PUEBLOS	10-11-12-13-14-15
BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES	16-17
NUESTROS PUEBLOS	18-19
PEBRE BO	20
EL TEMPS I PRONOSTIC	21
ELS NOSTRES PAGESOS	22-23
APRENDA A HABLAR EN PUBLICO	24-25-26
CARNESTOLTES A CIUTAT	27-28-29-30
MIERCOLES DE CENIZA	31-32-33
SONRIA POR FAVOR	35
HOROSCOPO	38-39
EL ARTE DE IMPRIMIR	40-41-42-43
SA ROCA - LA FABULA	44-45
LOS COMPLEJOS	47
CONSEJOS DE PEDIATRIA	48-49
TOROS	50-51
CONVIVIR	56
PASATIEMPOS	58

Primavera a dos pasos, ropa vistosa y alegre; elecciones por triplicado en junio; y Semana Santa a la vista tras cruzar el desierto de la Cuaresma. Una mezcla que parece no ligar demasiado bien.

¿Quiénes ocuparán los despachos oficiales a partir de Agosto? Algunos tendrán que aprender a manejar la pluma y tintero. Otros papel secante.





RESTAURANTE

SANTA MARIA DEL PUERTO

**Un lugar ideal para bodas, comuniones
comidas de compañerismo y negocios, etc.**

CARNES Y GRAN VARIEDAD DE PESCADOS FRESCOS

**ANTES DE TOMAR UNA DECISION,
COMPRUEBE NUESTRA CALIDAD Y
CONSULTE NUESTROS PRECIOS**

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

Carretera Cuevas s/n - Tel. 57-01 72 PORTO CRISTO



FARO BALEAR

SUSCRIBASE A "FARO BALEAR"

Don/Doña _____

Domicilio _____

Población _____

Importe suscripción (Anual 2500 ptas- Semestral 1500 ptas)

Forma de pago: Giro Cheque Reembolso

Con cargo a mi c/c núm _____

Tfno. 552408

Enviar a EDICIONS MANACOR S.A.

Ronda del Puerto nº 60 MANACOR

APDO. DE CORREOS 117



EDITORIAL

Las pisadas de protesta e indignación suenan cada vez más fuertes por estas tierras de España. Parece inclusive que, para que a los huelguistas se les oiga bien, tienen que ir a manifestarse por las calles madrileñas. Hasta esto se ha puesto de moda.

Pero lo que en estos momentos llama la atención a los españoles no son ya estas multitudinarias muestras de protesta de distintos sectores laborales o estudiantiles, ni siquiera las reuniones a nivel internacional que se celebran en La Zarzuela, en la Moncloa o en el Palacio de Santa Cruz con representantes de Rusia, de Estados Unidos o con los máximos responsables del Gobierno francés. No, no es ésto.

Lo que en realidad nos deja perplejos es el multitudinario entierro de Txomin en Mondragón con la asistencia de gente dispuesta a ensangrentar las familias y pueblos de España.

El Teniente José Manjón está en el hospital acompañado de su esposa que perdona a los autores del atentado, lo cual casi no parece compatible con la vileza del terrorismo. En sus palabras se vislumbra la resignación ante un hecho ya inevitable y que casualmente no fue mortal; con el perdón esta esposa ha querido decir más o menos que sigue aquí con vida para contarlo o que, al menos por esta vez, no se ha quedado viuda. No es difícil ver cual era la intención de los terroristas, por lo que este teniente, después de todo, ha tenido suerte de poder salir con vida de unos disparos a poca distancia realizados por gente encapuchada.

El santanderino Manjón seguramente no comprendía bien al principio lo que le acababa de ocurrir; pero es fama que vascos y cántabros, como vecinos que son, nunca se entiendan bien y, a pesar de ser geográficamente vecinos, ambos pueblos tienen unos talantes psicológicos muy alejados entre sí. Pero tal vez desde el atentado de que fue víctima, José Manjón entienda aún menos a los vascos. Los balazos que van a dejar en su piel los tres balazos de ETA constituirán para Manjón la más extraña condecoración que le ha impuesto.

Al mismo tiempo se impone de día en día con más fuerza en la sociedad española ver que ETA no es un hecho aislado ni un apoyo limitado a un reducido número de personas. El entierro de Txomin muestra con evidencia el amplio sustento social de que goza. Este apoyo social, como se pudo contemplar el pasado domingo en Mondragón, es de decenas de miles de personas. Es un hecho verdaderamente alarmante, y la esperanza se pierde con el intrincado laberinto de las contradicciones.

A pesar de que los políticos nos repitan constantemente que ETA está a punto de ser desarticulada, no nos van a convencer hasta tanto deje de existir el convencimiento de que goza de tan elevado número de simpatizantes, y mientras ETA disponga de una complicada red de información y de opinión pública en que la banda terrorista llega a ser presentada como un verdadero ejército de liberación nacional.

El atentado contra aquel teniente del ejército en tierra vasca ha venido a coronar el multitudinario homenaje rendido en Mondragón a ETA y a Txomin. Aunque parezca inconcebible en este Estado de Derecho se puede celebrar pública, masiva e impunemente un acto de exaltación del terrorismo. Un edificio tan oficial como un ayuntamiento se convirtió en capilla ardiente de un etarra rodeado de sus atributos de lucha sangrienta. La policía autónoma vasca no estuvo presente, hubo beneplácito de la autoridad que sabía que aquello iba a ser bastante más que una manifestación que debe someterse a autorización previa.

¿Por qué se deja igualmente sin sanción a quienes votaron a favor de que se nombrara a Txomin hijo predilecto de Mondragón?

... y allá un sepulturero
de tétrica mirada
con mano despiadada
los cráneos machacar.

INTERNACIONAL

MONACO.

La princesa Carolina de Mónaco va a tener su tercer hijo a finales del próximo verano. Está casada con Stefano Casiraghi y tiene un hijo (Andrea) nacido el 3 de junio de 1984 y otro (Charlotte) que nació el 3 de agosto de 1986.

TURISMO.

El alcalde de Berlín Herrdiepgen y el presidente de la Cámara de Diputados Peter Rebsch han visitado la caseta de Baleares en la Feria de Turismo ITB en aquella ciudad alemana.

BELGICA.

El naufragio del transbordador británico Herald of Free Enterprise según investigaciones se debió a que se abrieron los portones mal cerrados. Murieron 135 personas a la salida del puerto belga de Brujas.

ECUADOR.

Fuertes terremotos han causado la muerte a más de 300 personas en El Ecuador a 250 kms. de la capital Quito, provocando el pánico entre la población.

ARGELIA.

Esta misma semana pueden ser expulsados los dos presuntos etarras implicados en el accidente de Domingo Iturbe Abásolo. Se comenta que el Vicepresidente Alfonso Guerra hizo retrasar el vuelo de Iberia que desde aquella capital argelina tenía que trasladar a Txomin a Barcelona.

CUMBRE.

El miércoles día 11 llegarán a Madrid para asistir a la cumbre hispano-francesa el presidente en aquel país Francois Mitterrand y el primer ministro Jacques Chirac.

PERSONALIDADES RUSAS

El Secretario del Comité Central del partido comunista soviético Alexander Yakovlev visita estos días España y se entrevista con el Sr. González para tratar de la seguridad en Europa y la reducción de misiles de alcance medio.

AYUDAS.

Los Ministros de Economía y Finanzas de la CEE acordaron un programa de ayudas para la modernización e introducción de nuevas tecnologías en las pequeñas y medianas empresas comunitarias, por un total de 220.000 millones de pesetas (1.500 millones de Ecus).

JUICIO.

Ha empezado el juicio sobre los encartados en el atentado que en Bolonia, el verano de 1980, causó 85 muertos y 200 heridos en la estación de ferrocarril.

NACIONAL

AJEDREZ.

En la gienense ciudad de Linares Anatoli Karpov ex-campeón del mundo de ajedrez, se enfrentó y derrotó en el primer duelo a su compatriota Andrei Skolov, lo que le posibilita enfrentarse con el actual campeón y también gran maestro soviético Garri Kasparov.

DIMISIONES.

La Unión Regional de Madrid de la UGT pide la dimisión del ministro de Economía Carlos Solchaga por sus declaraciones calificadas de poco rigurosas y desacertadas, y haber intervenido de forma negativa para los trabajadores.

DROGA.

Detenido Alberto Heusch Fernández, nieto de A. Hugo Heusch de una conocida fábrica de perlas artificiales, al descubrir la policía determinada cantidad de cocaína en un piso de su propiedad en Barcelona.

TELEFONOS.

A partir de abril subirán un 79 por ciento las tarifas telefónicas urbanas si el Gobierno aprueba la petición de la Compañía. Los tres minutos pasarán de 2,78 pesetas a 5 pts.

ETA.

Un teniente del ejército ya ha sido ametrallado en Vitoria tras la muerte en Argelia por accidente de circulación del jefe de la organización Txomin.

DISTINCIONES.

La Duquesa de Alba Da. Cayetana Fitz-Stuart recibirá de la Cruz Roja la medalla especial de donante de sangre por haber presidido la asociación durante 26 años.

BARCELONA.

Agricultores y ganaderos se manifestaron por las céntricas calles con sus vacas en protesta de las cuotas señaladas por la producción de leche. Más de una Sociedad Protectora de Animales protestará por estar las fuerzas de orden público pegando porrazos a estos pacíficos animalitos de compañía.

ALBACETE.

Un incendio ha destruido por completo las instalaciones de una discoteca situada en esta capital. La discoteca Sandro ardió cerca de la media noche sin desgracias personales, originándose en la cabina de música.

SENADO.

S.M. el Rey colocó la primera piedra del nuevo edificio del Senado para ampliar las actuales dependencias del palacio de La Mariña.



LOCAL

URBANISMO.

La Ley de Ordenación del Territorio es consensuada por AP y UM a fin de que se apruebe antes de terminar la actual legislatura, con la oposición del grupo socialista.

ECOLOGISMO.

El GOB se opone a la ampliación de suelo urbano en Formentor, antes de que el Ayuntamiento de Pollensa la apruebe, por motivos ecológicos y paisajísticos, económicos y legales. Se editan 5.000 adhesivos con el lema "Salven Formentor".

INCA.

La Junta Comarcal de AP se reunió el 27 de febrero para tratar de las candidaturas y programas a presentar en los 21 municipios de la comarca, y de los informes que se propondrán en el VII Congreso Nacional.

LABORAL.

El Tribunal Supremo anula la regulación de la jornada partida en el hospital de la Seguridad Social de Son Du reta, en contra de lo que establecía una Orden Ministerial de Ernest Lluch de Febrero de 1985.

CENTENARIO.

La Asociación de Vecinos de Porto Cristo está estudiando los posibles actos a celebrar con motivo del primer centenario de la fundación de dicha colonia del Carmen en 1988.

ARTA.

Recién inaugurado ha sido el nuevo centro sanitario en las mismas dependencias que el anterior, acondicionadas y remodeladas, por el Conseller de Sanidad Gabriel Oliver en representación del presidente Gabriel Cañellas. Al acto asistió el Consistorio presidido por Jaime Morell.

ELECTRICIDAD.

En Maó se va a instalar una nueva central eléctrica que costará cerca de 5.000 millones de pesetas, en un edificio colindante al actual, con lo que quedará suficientemente abastecida toda la isla menorquina.

MARIA DE LA SALUT.

En Septiembre de 1986 y PSPE y UM pidieron la dimisión del Alcalde Juan Quetglas. Pasados dos meses pidieron la intervención del Delegado de Gobierno. Sr. Martín Plasencia para obligar al alcalde a convocar un pleno solicitado por la oposición y no celebrado. Ante la recusación del Delegado alegando falta de competencia, el grupo socialista recurre ante el Ministerio de Administración Pública.

BOLETIN OFICIAL

PREMIOS NACIONALES.

Orden de 18 de febrero por la que se convoca el Premio Nacional de Literatura Infantil y Juvenil 1987 (BOE núm. 58)

OTROS PREMIOS.

Distintas Ordenes Ministeriales que convocan el Premio Nacional a la mejor difusión cultural por librerías; a la ilustración de libros infantiles y juveniles; y a la traducción de los mismos (BOE núm. 58)

HACIENDA.

Orden por la que se aprueban los modelos de declaración anual de operaciones y las condiciones y diseño de los soportes magnéticos para la misma, para que sirva a las necesidades actuales de la gestión tributaria derivadas especialmente de la implantación del IVA.

VEHICULOS USADOS.

Orden que aprueba el modelo de declaración-liquidación que debe utilizarse para la autoliquidación de las transmisiones de vehículos usados sujetos al impuesto sobre Transmisiones Patrimoniales, así como las tablas de precios medios de venta (BOE núm. 35)

TITULOS ACADEMICOS.

Resolución de la Subsecretaría del Ministerio de Educación y Ciencia por la que se dan instrucciones en relación al modelo de títulos académicos universitarios que expide el Ministerio (BOE núm. 57)

TRANSPORTE.

Real Decreto regulador de la utilización de vehículos arrendados para la realización de transporte por carretera (BOE. núm. 48)

ESPORLES.

Resolución del Ayuntamiento de Esporles por la que se hace público el nombramiento de personal laboral de esta Corporación (BOE núm. 56)

ESCUELA MILITAR.

Resolución por la que se convocan pruebas selectivas por el sistema de concurso-oposición para ingreso en la Escuela Militar de Intervención de la defensa (BOE núm. 56)

PLAGAS.

Orden por la que se planifican y establecen normas de coordinación de los tratamientos contra la "Mosca del Olivo" (BOE núm. 53)





La madurez política no es suficiente para coger el higo a su tiempo

**PSOE - AP - UM - CDS - PSM - PL - PDP
- PC - PCE - PCI - PRD - AMI - CDI - PNB**

14 iniciales, hasta el momento



Estas elecciones de Junio, parecen la guerra de las Galaxias, Rusos, Americanos, misiles y verdes y de todo color, pero algunos piensan que sobran partidos y otros piensan que aún no están los partidos que tienen que marcar la flauta política, pero lo cierto es que habrá para todos los gustos, los ciudadanos podrán elegir sus candidatos, porque en el mercadillo de las urnas, tendrán su-

ficientes opciones para que se sientan representados o mejor dicho sus dudas, o sus compromisos familiares, porque creo que no habrá ningún votante que no tenga algún familiar incluido en alguna lista electoral que se presenta en estas elecciones locales, por tanto lo primero es lo primero y la familia lo es, así que cuando cogerán su papeleta para votar, seguro que verán algún apellido suyo.

Que desastre más correcto, que serán estas elecciones locales, creo que todos los candidatos tendrían que ir a unos cursillos para que aprendan lo que representan los partidos políticos y sus tendencias o ideologías porque a mi modo de ver es que faltan por lo menos 20 años para que sepamos que es esto de la política. Pienso que sobran comanderos y que faltan políticos, porque

los políticos españoles piensan más en figurar que en defender y arreglar los problemas que tiene la sociedad, porque nosotros mismos lo podemos comprobar que cuando hacen la campaña política prometen de todo pero cuando están dentro se olvidan de todo y lo único que les interesa es cobrar a final de mes.



AL MEU AMIC GORI MIR

Otro partido nuevo: El partido de Gori Mir, un ex-socialista, fue primero nacionalista, después socialista y ahora otra vez a las raíces de su tierra, de Campos del Puerto. Hijo de padres campesinos, mallorquín de pura cepa, nacionalista ¿por ver?. Porque cambiando tanto tendrás que estar en cuarentena para demostrar que eres nacionalista, yo lo dudo, pero los hechos lo demuestran. Cuando uno es diputado en Madrid se olvida de las Baleares, porque es dónde dan la calderilla, pero cuando regresa se da cuenta de que vale más su tierra que todo lo demás. Espero Sr. Gori Mir, compañero mío desde siempre, que la idea de crear este partido nacionalista no le defraude, porque en Mallorca Gori hay muy pocos nacionalistas que lo sean de verdad, y además casi siempre nos han vendido por poca cuantía a otros partidos centralistas, por tanto de mi parte te deseo mucho suerte y que tengas una base política nacionalista en las Islas Baleares, pero la verdad es que me has causado un extraño emplazamiento, porque esta idea política ya está implantada en Mallorca y creo que lo único que hacemos es desunir a los que tienen ideas nacionalistas, por tanto Gori estás donde estás siempre tienes que emplear la palabra "amics nacionalistes" y tal vez algún día todos los que creemos en el Nacionalismo diremos "en lo nostro i estimam lo nostro, poguem seure-mos junts per parlar de lo que mai la meva boca ha negat, que és Nacionalisme i només n'hi ha una de varietat, o ho som o no ho som".

Pere Llinàs.





NUESTROS

POLLENÇA



EN POLLENÇA SE PRESENTA EL DCS

El Centro Democrático y Social lucha desafortunadamente por hacerse un sitio en el Ayuntamiento. Quiere darse a conocer y lo conseguirá. Al acto de presentación del Partido en esta villa asistieron casi un centenar de personas.

En parte se debe a la escisión dentro del seno de UM que tuvo lugar meses atrás.

Veinte son ya los afiliados al CDS en Pollença y prometen ser muchos más. En el transcurso del acto se creó la Junta Gestora dentro del comité local, a la que pertenecen entre

otros Joan Vilanova, Antoni Ferragut, Jaume Bauçà, Sebastià Ensenyat, Toni Ferragut, Pere Torrens, Pep Marquet, Martí Cifre y Martí March.

Responsables del partido en Baleares estuvieron presentes: Pep Melià, el candidato a la Comunidad Autónoma Fco. Quetglas, el número uno a la alcaldía de Palma Antoni Roig, Tomeu Cerdà y por las Juventuts del Partido Climent Garau. Martí March Vives tomó la palabra en nombre de los veinte afiliados del Comité local de Pollença.



Y DESPUES DE...

25

AÑOS

GRAFICAS MALLORCA

C/. ANGEL, 19 - TEL. 501402 - INCA (Mallorca)

PUEBLOS

MANACOR



FALLADO EL CONCURSO DE CARTELES DE LAS FIRES I FESTES DE PRIMAVERA Y EL DE LA III MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA



El pasado mes de Febrero se reunió el Jurado Calificador del Concurso de Carteles presentados para la presente edición de las Fires i Festes de Primavera y para la III Mostra del Comerç i la Indústria. Dicho Jurado estaba formado por los señores Juan Oliver Nadal, Jaime Darder Ribot (concejal), Cristóbal Pastor Noguera, Gabriel Barceló Bover (Profesor de Lengua Catalana del Ayuntamiento), Joan Carles Gomis Rodríguez (Presidente del Patronato D'Arts Plàstiques) y Bartolomé Matalas Grimalt.

Previamente convocados por el Alcalde Gabriel Homar Sureda y actuando de secretario, sin voz ni voto, el Presidente de la Comisión Informativa de Ser-

vicios Sociales Tte. de Alcalde Rafael Muntaner Morrey, se examinaron los 22 trabajos presentados para las Fires i Festes así como los ocho que se presentaron para la Mostra.

El primer premio de carteles para las Fires i Festes correspondió al trabajo no. 8 que, bajo el lema "Despuixes 14, pertenecía a JOSE ANTONIO GARCIA CIFO, con un premio de 60.000 pesetas.

Y el primer premio de carteles de la III Mostra del Comerç i la Indústria fue para el trabajo no. 6 del que era autor Jorge Muntaner Gelabert presentado bajo el lema "Cinema" y al que le correspondieron igualmente 60.000 pesetas de premio.

DICEN QUE NO HAY DERECHO....

La abogacía de Manacor pasa por momentos de malestar mostrando su disconformidad por el sistema seguido en el nombramiento del nuevo Delegado de zona. El nombramiento, al parecer, es competencia del Decano D. Bartolomé Sitjar, pero se esperaba que, como en otras ocasiones, éste consultara antes con los profesionales del Derecho del Partido Judicial de Manacor.

La Delegación en Manacor del Colegio había sido regida por D. Antonio Puerto quien últimamente dimitió por razón de edad y de salud, habiendo sido nombrado para ocupar tal cargo el felanitxense D. Antonio Juliá.

Se rumorea que un grupo de abogados, disconformes con la actitud del



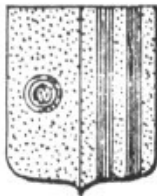
Decano al actuar sin previa consulta, le han presentado un escrito quejándose del nombramiento de D. Antonio Juliá.



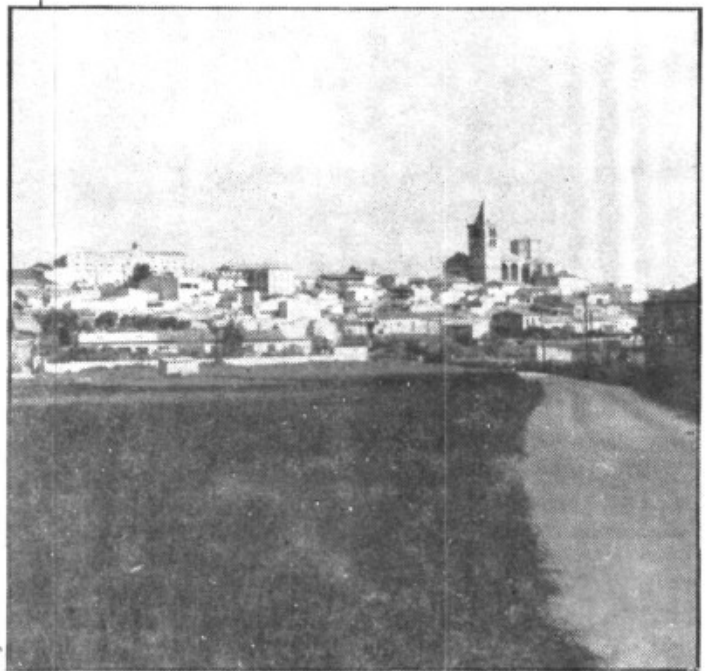
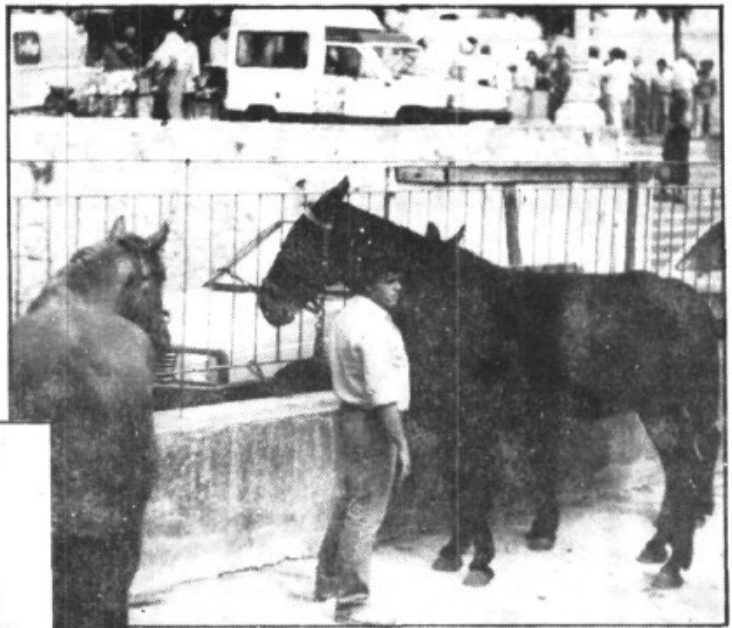


NUESTROS

SINEU



DIA DE LES ILLES BALEARS



Con la brillantez de rigor se ha celebrado el DIA DE LES ILLES BALEARS en la villa de Sineu. El acto tuvo lugar el primer día de marzo, destacando el Acto Institucional a las 12 horas en el Palau de dicha población.

Mucha animación de público en un día que se prestaba para ello por el buen tiempo reinante. Las casetas de los distintos pueblos ofrecían productos propios de las actividades que en ellos se desarrollan que

no fueron suficientes para satisfacer la demanda de la gente. Algunos stands eran muy pobres, esta es la verdad, parecía que se contentaban con hacer acto de presencia y nada más.

Hubo concurso-exhibición de razas autóctonas de perros en la Plaça del Mercat; demostración de vuelo ultraligero en la finca "Sa Torre" en la que intervino la Escuela B.M. de Vuelo Ultraligero; un "Cross" interinsular cuya salida fue el Campo Mu-

nicipal de Deportes y en el que participaron corredores de las tres islas mayores que se esforzaron por llegar primero a la meta. Otros actos a destacar fueron la exhibición de caballos a trote en la misma Plaça del Mercat bajo la organización de la Federación Balear de Trote, un "trial" motorista en la urbanización "Ses Torres" y un concurso de tiro en honda. La Mostra Folklorica a cargo de las distintas agrupaciones no estuvo mal, pero dentro

de una monotonía; falta la creación de nuevas piezas, música y bailes que revitalicen los bailes regionales que han quedado totalmente estancados en el siglo XIX haciendo de ello más una muestra de cómo se bailaba antaño que un intento de revitalizar dichos bailes y hacerlo vivir y hervir en la sangre de las agrupaciones y del espectador.

El acto institucional en el Palau de Sineu fue una cosa más bien fría y protocolaria.

SON SERVERA

LAS NORMAS SUBSIDIARIAS



El martes 17 de Febrero nuestro Ayuntamiento aprobó provisionalmente las NN.SS. y CC. del planeamiento urbanístico, que luego han de ser remitidas a la Comisión Provincial de Urbanismo para su aprobación definitiva. El alcalde Francisco Barrachina ya informó en una ocasión que en la zona turística de Son Servera no habrá dificultades para licencia de reforma en hoteles, en el supuesto de que caigan fuera de ordenación.

EL PROBLEMA DE LAS BASURAS.

Después del parón sufrido en el estudio de instalar un Vertedero Sanitario controlado en la finca Son Perdiu del término municipal de Manacor, vertedero que tenía que ser comarcal y cuyos terrenos ya están alquilados hace más de dos años por aquel Ayuntamiento, el Consistorio serverí tiene que buscar urgentemente una solución a nuestras toneladas de basuras pues el vertedero de que disponemos no cumple a nuestro entender con la normativa sanitaria y ésto no puede seguir así por más tiempo.

También en nuestra población se empieza a notar la proximidad de las elecciones de junio. Los distintos grupos barajan nombres nuevos y viejos, que de todo hay a la hora de alcanzar votos. Parece que lo más importante es conseguir muchos síes, más importante incluso que presentar un programa de actuaciones. Todos quieren hacer algo nuevo. Todos buscan que es lo que le falta al pueblo o



qué es lo que la gente desea, y lo incluyen en su programa; cada grupo a su manera, claro está.

Ha habido reuniones mantenidas en secreto por el silencio de los asistentes para que no trascendiera, pero siempre hay algunas

filtraciones.

Los socialistas por ejemplo han tenido problemas en la formación de su lista, sobre todo a la hora de designar la persona que la ha de encabezar; hay presiones, insistencias y hasta amenazas de escisión si no

se les coloca en lugar eminente. En efecto, el primero o cabeza visible en el actual consistorio está tentado de formar un grupo independiente y actuar por su cuenta si se ve desplazado del lugar que actualmente ocupa. Se barajan nombres como el de Bartomeu Mas, el actual concejal independiente Joan Palerm, y el maestro nacional Sebastià Vives.

Cierto revuelo ha armado una "cena política" que tuvo lugar en el Port Vell y a la que asistieron numerosas personas de distintos partidos, de la enseñanza y empresarios. Algunos la catalogaron de encerrona y llegaron a manifestar que, sabiendo de que iban a tratar y el cariz que iba a tomar, no hubieran asistido. La cena estuvo organizada por el Doctor Pons y maestro nacional José Luís Baudils. Empresarios hoteleros como Pedro Servera, Juan Llull y Antonio Miró; Antonio Vives ex-alcalde y otros de UM, CDS, PDP, Independientes, etc. Brilló por su ausencia el democristiano Jeroni Vives del PDP, y el silencio del actual alcalde Barrachina.

No se sabe todavía en que va a quedar todo ello, pero alguno intenta pescar en río revuelto. Tal vez AP buscar un fuera serie para encabezar su grupo, con los naturales tiras y aflojas para obtener beneficios.

No olvidemos que Son Servera tiene una importante zona costera dedicada de lleno al turismo con una potente infraestructura hotelera y de negocios instalados alrededor de la misma. Es por tanto un bocado nada despreciable alcanzar el sillón mayor del Consistorio.



INCA



LA ESCOLA DE MUSICA TIENE NUEVO DIRECTOR

La Escuela Municipal de Música de Inca cuenta con un nuevo Director. Se trata del joven Sebastián Llabrés Munar, versado en la materia por sus estudios de solfeo y piano así como de otros instrumentos musicales como el saxofón, además de canto coral. Sus

conocimientos le permiten estar en condiciones de enseñar el manejo de cualquier instrumento musical, pero exige que sus alumnos tengan los mínimos conocimientos de solfeo para poder leer con normalidad las notas del pentagrama antes de pasar al manejo

de los instrumentos de la Banda. Esta escuela surtirá de músicos a la Banda Municipal de nuestra ciudad, y a la escuela pueden asistir todos los jóvenes que lo deseen y sientan inquietudes culturales a partir de los seis años de edad. Incluso algunos componentes de la Banda asisten a las clases para perfeccionar sus conocimientos. La enseñanza es totalmente gratuita, haciéndose cargo el Ayuntamiento de los gastos que origina, así como los métodos para estudiar

y los locales para la enseñanza. Para su inscripción debe irse al Ayuntamiento a rellenar un simplificado formulario. Actualmente asisten unas 45 personas a clase, por lo que las plazas están prácticamente todas ocupadas, siendo ya difícil encontrar un sitio en ellas. Algunos alumnos tienen que llevar su propio instrumento por falta de ellos, pero a la vez tienen la ventaja de que el método empleado es el mismo que se estudia en el Conservatorio de Música.



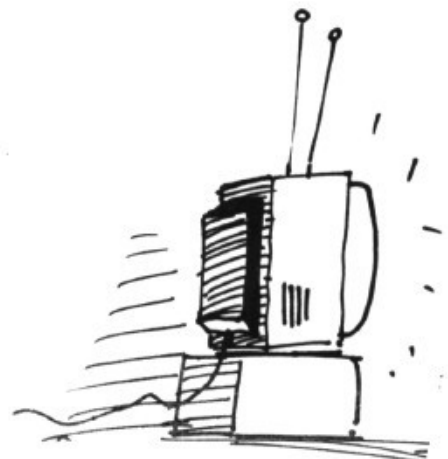
Es posible que las monjas de clausura del convento de San Jerónimo de nuestra ciudad pronto dejen de estar tan clausuradas como siglos atrás. Se dice que van a abrir una ventana al exterior desde la cual se verá no sólo "la calle donde viven", sino también todo Mallorca, e incluso todo el mundo, los cinco continentes.

Así poco a poco se va colando el demonio en los conventos. Es posible que pronto tengan un receptor de televisión en color porque Inva-TV ha abierto una lista, una suscripción para comprársela a fin de que tengan un rato de

expansión. La idea de que se expansionen me parece estupenda, es necesario, pero no con cosas mundanas. La idea de que se les abra una suscripción para hacerles un regalo me parece fenomenal, es caridad cristiana; pero tal vez les fuera de más utilidad una maquinita para fabricar "tortas de Santa Ursula" o "mantecados de Santa Tecla", o quizás "huesos de santo".

¿Sabrán estas monjitas qué programas nos echan por la tele? Si pudieran adivinarlo tal vez rehusarían del receptor, y más en color.

LAS MONJAS DE CLAUSURA DE SAN JERONIMO



PUEBLOS

PETRA



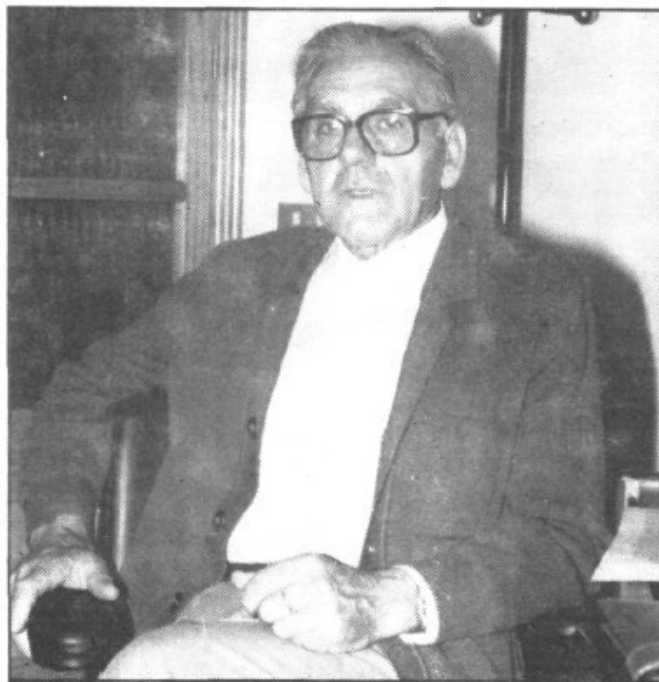
PETRA RINDE HOMENAJE AL DIFUNTO ALCALDE ANTONIO OLIVER *Mientras toma posesión un nuevo alcalde y un concejal*

El Ayuntamiento de Petra rendirá un merecido homenaje a Antonio Oliver que fue nuestro alcalde hasta su triste fallecimiento hace unos meses. Así lo acordó el Consistorio en una sesión extraordinaria del mes de febrero.

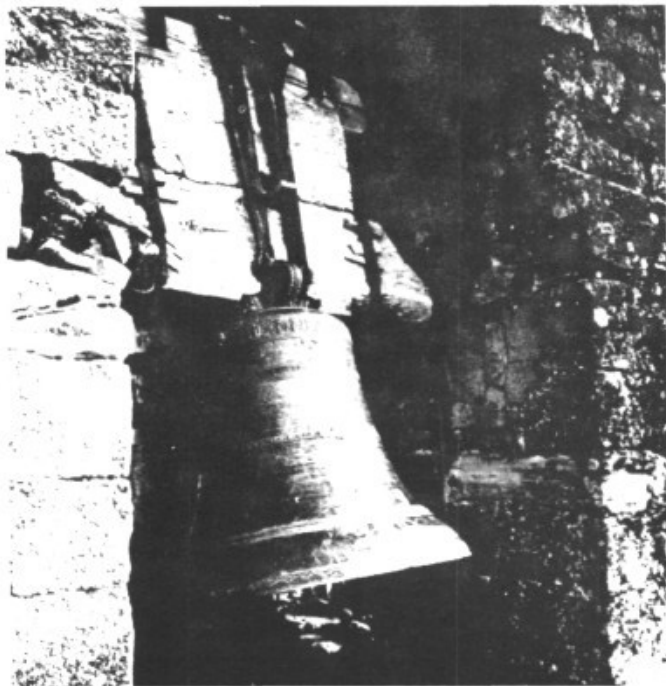
El homenaje consistirá en colocar un cuadro con su retrato en las dependencias del Ayuntamiento, y un busto que subvencionará la Comunidad Autónoma en la plaza donde se ha ubicado la Unidad Sanitaria Local, plaza que a partir de ahora se llamará de "Antonio Oliver".

Al respecto hubo sus pros y sus contras, pareciendo que todos tenían razón. Mientras el grupo al poder con mayoría de votos "Agrupación de Agriculto-

res", a la que pertenecía el difunto Oliver, se desvelaba por dar a entender los motivos que les impulsaba al homenaje; los demás concejales de la oposición daban a entender que no ponían en duda la valía de Antonio Oliver como hombre pero que el homenaje era demasiado precipitado y sentaba precedentes además de prestarse a comparaciones odiosas. Miguel Roca del grupo AP apoyó los razonamientos de Rechach del grupo independiente, y lo mismo hizo en parte el representante de UM, proponiendo éstos que se dejara el asunto sobre la mesa para que se creara una comisión especial que, durante un año, estudiara la viabilidad de éste y de otros posible homenajes.



MARTIN SANTANDREU GELABERT: ALCALDE, ANTONIO GUAL MORAGUES: CONCEJAL



Tomó posesión de su cargo en la misma sesión el nuevo alcalde Martín Santandreu Gelabert, de la Agrupación de Agricultores, y cubrió la vacante de concejal por el mismo grupo Antonio Gual Moragues. El alcalde Santandreu no estuvo a la altura de las circunstancias pareciendo más bien que quería aplicar el "rodillo" y hacer una empanada antes de Semana Santa; no supo dialogar ni siquiera comprender la postura de sus adversarios los cuales se quedaron francamente sorprendidos cuanto les anuncio que no se iban a producir cambios en el actual Consistorio en lo relativo a Comisiones o Delegaciones, por lo que el nuevo y recién estrenado Antonio Gual no desempeñará cargo alguno. Tal vez consideren que por los meses que quedan no vale la pena.

Pasando a otros temas

de este mismo Pleno hay que decir que una vez más acordaron solicitar en arreglo de la carretera que une nuestra población con Son Serra de Marina. Decisión muy dura fue la del derribo de la torre en que está el pozo de Es Convent por considerarla una edificación que da carácter al conjunto; el representante del PSOE se abstuvo en la votación, y votaron en contra el independiente Rechach y el portavoz de UM. Un asunto se dejó sobre la mesa, el de los precios y distribución de los solares del Cementerio Municipal, ante las nuevas propuestas recién llegadas.

Y en cuanto a otras noticias sólo queda añadir que a partir de ahora las pruebas de sangre de los análisis médicos se recogerán directamente en nuestra villa para su posterior envío a Manacor donde serán analizadas.



BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES

LOS FOMENTOS

El agua, en el tratamiento de las enfermedades, puede usarse de muchas maneras. Una de ellas, y muy sencilla por cierto, es la de aplicar fomentos. Es un sistema sencillo, común y eficaz. Para ello hay que usar un paño, mejor si es de franela pesada. Es conveniente tener en todas las casas dos paños de franela, no olvide que a la larga salen más baratos que muchos medicamentos.

También y como sustituto de la franela, pueden utilizarse trozos de ropa interior de lana (de camisetas, por ejemplo). Pero en todo caso hay que procurar que los paños tengan alrededor de un metro de largo y lo más anchos posibles.

Después, para la aplicación de los fomentos, se hierva agua y se tiene preparada lo más caliente posible. Se dobla el paño en la dirección más larga y se sumerge en el agua caliente por la parte central del paño, de suerte que ambos extremos queden secos a ser posible. Se saca y se retuerce rápidamente: se desdoble y estira, se vuelve a retorcer de modo que quede lo más seco posible y bien escurrecido sin quemarse las manos.

Rápidamente se pliega dentro de otro paño de franela que esté completamente seco y se aplica a la parte del cuerpo que se desee.

Es conveniente tener en cuenta que para el primer fomento mejor si hay dos gruesos de franela entre la piel y el paño caliente que habíamos mojado para que el enfermo no sienta sensación de quemarse; pero, tan pronto como se haya habituado a este calor, puede quitarse uno de los dos envoltorios exteriores.

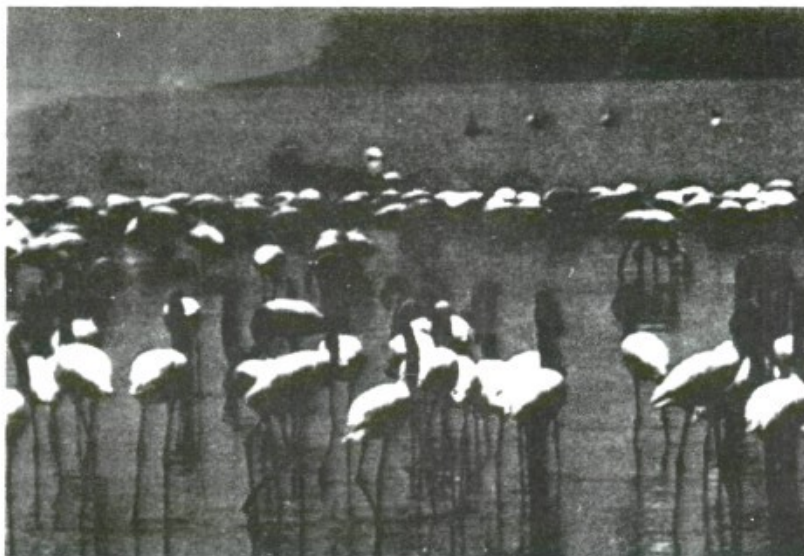
Naturalmente en los niños, ancianos y en los que padecen hidropesía, hay que procurar no aplicarles paños demasiado calientes, lo mismo que en caso de una contusión; y no olvidar que cuanto más agua contenga el paño caliente, tanto más tiempo aguantará el calor.

Si el paño se quiere aplicar sobre la espina dorsal, debe éste tener una anchura aproximada de quince a veinte centímetros y se ha de extender a todo lo largo del tronco.



En caso de aplicarse a los intestinos, o al estómago, hígado o pecho, tendrá que ser más ancho y más corto, de manera que en cada caso sabremos cómo doblarlo más convenientemente según donde tenga que aplicarse el fomento.

Puede pasar que el paño esté demasiado caliente; en tal caso, si el fomento quema, se levanta por un instante para que enfríe o pásese por bajo de él la mano con lo que se creará una corriente de aire que lo enfriará.



LA NATUROPATIA

Cuando los fomentos se aplican para aliviar el dolor, deben continuarse durante media hora o sesenta minutos, a no ser que el enfermo esté muy débil y le cueste soportarlo por las molestias que le cause. Pero si se persiguen efectos nutritivos y tónicos, o cuando se sigue un tratamiento frío, los fomentos se continuarán durante un cuarto de hora o media hora, renovándose los paños cada cinco minutos. En caso de aplicar fomentos en los ojos o en la piel del cráneo, deben durar unos cinco minutos, a lo máximo diez.

En la espina dorsal los fomentos provocan sudor de forma inmediata sobre todo si el enfermo está cubierto de mantas, lo que debe evitarse si se aplican para evitar el insomnio o en enfermos débiles.

En fin, los fomentos tienen la ventaja de que alivian casi todos los dolores y no es peligroso su uso, siendo sus efectos superiores a los de los ungüentos y linimentos, y mucho más que las cataplasmas que por lo general suelen ser desagradables y sucias.

Si después del fomento se aplican compresas frías que se renuevan cada diez minutos o cuarto de hora, los efectos serán más rápidos y mejores. En todo caso, después de los fomentos hay que aplicar al menos durante unos segundos agua fría en el lugar del cuerpo que se haya puesto en tratamiento, frotando con una toalla.

Nuestro cuerpo necesita agua como la puede necesitar una planta o cualquier otro animal. No

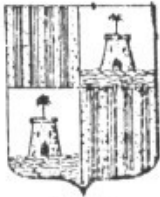
olvides que una gran parte de nuestra composición corporal es de agua. Sin el agua no podría haber vida sobre la tierra. Y a ésta la podemos asimilar bien a través de las comidas, de la fruta, de las bebidas; pero también mediante aplicaciones externas, mediante el fomento de paños calientes aplicados a distintas partes del cuerpo según nuestras necesidades.

Un fomento aplicado oportunamente sobre el estómago o sobre el vientre puede aliviarnos un dolor molesto. Una bolsa de agua caliente sobre el vientre puede en muchas ocasiones sernos de gran alivio. En los golpes, contusiones y magulladuras, una aplicación de un paño húmedo caliente puede ser un remedio a determinadas molestias que no nos dejarían tranquilos. Incluso pueden ser de gran ayuda para conciliar el sueño. No dejemos pues de aplicar estos fomentos con la creencia de que están pasados de moda. Los resultados son los mismos tanto si están de moda como si no; los remedios en medicina y tratándose de la salud no dependen de que estén o no de moda.

NOTA. En próximos artículos se irán comentando diversas dolencias, y la manera de paliarlas naturopáticamente, mas en el caso de que cualquier lector, tuviera interés en que se comente algún tema relacionado con la Naturopatía, puede escribir al apartado 1456 de Palma, y procuraremos atenderlo por medio de la presente revista o, en su caso, particularmente.



PALMA



Palma



LA MOVIDA DE COALICION POPULAR EN CORT

Once son los ediles que la Coalición Popular tiene actualmente en el Ayuntamiento de Palma. No se puede prever todavía si tras las elecciones de junio tendrá más o menos, pero se habla de reparto de competencias: Si unos ceden Cort a cambio de..., si otros ceden el Consell para hacerse cargo de no sé cuántos, y de si algunos dejarían las riendas de la Comunidad Autónoma para coger las de otro carro.

Lo que parece más seguro en cambio es que, de los once concejales que ahora tiene en el Ayuntamiento de Palma la oposición, sólo repitan cuatro. Tres ya son seguros, el cuarto se duda.

El Presidente Cañellas dio plenos poderes a Juan Fajeda para que, de acuerdo con el Comité Electoral de su partido, preparara contactos y listas a presentar. Por esto se dieron ya desde un principio como seguros ciertos nombres como los de Arturo Cadenas y Fernando Giménez, íntimos colaboradores de

Fajeda.

Por diferentes motivos se descartaron igualmente los nombres de José María Fiol, Gabriel Ferrá y Martín Fons (éste último de PDP).

Con toda probabilidad no repetirán en los sillones de Cort ni Florencio Pascual, ni el democristiano Bernardo Pujol, ni el liberal José Carlos Tous.

Y no tenían tomada una decisión al respecto Gabriel Vich y la ex-concejala aliancista María Antonia Oliver Pardo.

José María Fiol no quiere presentarse de nuevo si bien parece que en un principio lo dudaba y de lo que todavía a ratos se arrepiente.

Gabriel Ferrá lo tiene como más decidido, actuará en otras latitudes.

Martín Fons, del PDP, no quiere engancharse más a este carro y parece tender a un democristianismo más puro.

El Partido Liberal de José Antonio Segurado, en Coalición, presentará sus

dos candidatos a partir de un quinto puesto, pero todavía no está claro si serán José Carlos Tous y Mateo Jaume que entró de concejal tras la dimisión de la concejala aliancista María Antonia Oliver Pardo.

Hay muchas presiones de parte de algunos que quiere ser incluidos en las listas. Florencio Pascual quiere ser repescado, pero su postura es difícil. Repetirá Gabriel Vich, mientras que los restantes quedan descartados o no se cuenta con ellos: El democristiano Bernardo Pujol que todavía milita en el PDP y se ha ofrecido a AP si le sitúan en "seguro lugar" y todo depende de que Juan Fajeda quiera o no contar con él; mientras que Pujol quiere uncir los dos carros a la vez. Quedan igualmente por decidir Gabriel Vich, que es quien tiene más posibilidades de ser repescado, y la ex-concejala Ma. Antonia Oliver Pardo.

EL PSOE BAILA NUEVOS TANGOS

En el PSOE las tensiones internas no han aflorado todavía al exterior, sólo se ve una punta de iceberg que saldrá seguramente a flote del todo cuando a finales del año se celebre el congreso de la Federación Socialista Balear. En efecto, Juan March es en la práctica el secretario general del PSOE balear desde que Josep Moll tiene que dedicarse a otras áreas políticas. Pero March por su parte ha perdido más de una batalla en la confección de las listas de candidatos tanto al Ayuntamiento de Palma como al Parlamento Balear, frente a la agrupación palmesana y a su alcalde Ramón Aguiló. Juan March quería, como es lógico, instalar a sus hombres de confianza entre los pri-

meros de las listas pero el alcalde Aguiló tiene fácil esgrimir el arma de la retirada de las tablas, lo cual sería un descalabro para el partido, y March lo tiene fácil de comprender. Casi es una amenaza lo de Ramón Aguiló y ante este "chantaje" de "o pones los míos o me retiro", March no ha tenido más remedio que ceder.

El Partido espera alcanzar mayoría en la Comunidad Autónoma y el candidato a presidente Francesc Triay espera ocupar el sillón del Consulado del Mar; en tal caso Juan March sería más difícil de desfeñestrar. Pero si no consiguen la mayoría que con optimismo esperan, éste tiene todas las de perder. No olvidemos las presiones que



ejercen Félix Pons y Emilio Alonso.

Algunos desde dentro del partido no pueden consentir que Juan March ostente tanto poder como

ha llegado a tener en sus manos y en el congreso que tendrá lugar a finales del año habrá sangre, sudor y lágrimas para más de uno.

BAILES FOLKLORICOS

FESTIVAL MUNDIAL

FESTIVAL MUNDIAL DE BAILES FOLKLÓRICOS PALMA DE MALLORCA

87

22/25 Abril/April



Los días 23, 24 y 25 del próximo abril tendrá lugar en Palma de Mallorca nuevamente el FESTIVAL MUNDIAL DE BAILES FOLKLÓRICOS, organizado por Internacional Travel Parthers con el patrocinio del Ayuntamiento y de la Caja de Ahorros y Monte de Piedad de Baleares. En este festival participarán un centenar de grupos de distintos países, que en total pueden llegar a reunir a más de tres mil bailarines, cantantes y músicos de países de todo el mundo. Al mis-

mo tiempo se celebrará una competición internacional con importantes premios en metálico amén de algunos trofeos.

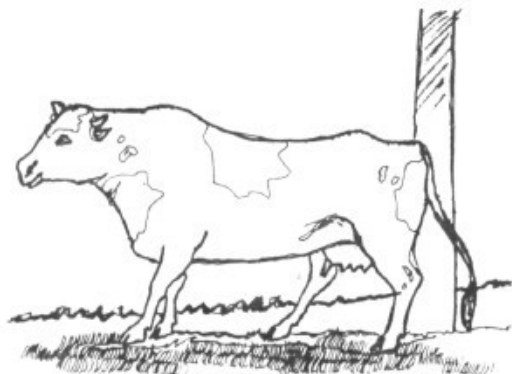
Participarán un total de 120 grupos de los cinco continentes con casi 3.500 personas ya inscritas.

Económicamente una tal difusión de los movimientos culturales del tema folklórico dará a conocer más todavía el nombre de Baleares por todo el mundo y beneficiará la imagen de nuestras islas toda vez que la prensa nacional así como

la extranjera se hará eco de este Festival y publicará noticias sobre el acontecimiento.

Es de señalar que tres cámaras de televisión extranjeras han solicitado ya la retransmisión, y la televisión balear ya está dedicando amplios espacios en su programación regional. La Compañía de vuelos Iberia entrega además folletos en sus rutas internacionales e intercontinentales para dar a conocer esta celebración folklórica.

EL DELEGADO DEL GOBIERNO YA TIENE VACA LECHERA



El miércoles día 4 de este mes se han manifestado los ganaderos mallorquines con sus vacas, no muchas porque algunas autoridades consideran que el Borne no es transformable en vía pecuaria. ¡Pero señores, si por allí pasa toda clase de ganado!

El caso es que se manifestaron en protesta por la aplicación de las cuotas lecheras impuestas a raíz de nuestra entrada en el Mercado Común.

Ya avisamos desde estas páginas hace más de seis meses a los agricultores y ganaderos de lo que les esperaba. La protesta parece algo folklórico pero en el fondo está impregnada de amarga realidad. Esta manifestación que en principio tenía que concentrarse ante la delegación del Gobier-

no ante esta C.A., junto al Borne, en pleno centro de Ciutat, despertó buena curiosidad entre los viandantes. Se descargaron algunos ejemplares no muy limpios en los jardines de la Plaza de la Reina, y todo ello sirvió para exteriorizar las discrepancias del sector ganadero con la política agraria del gobierno socialista.

Este año llueve mucho, pero no siempre a gusto de todos, y los ganaderos se oponen al documento que antes de terminar este mes tienen que entregar y en el que se les limita la producción de leche para 1987.

Todo un espectáculo en el que se entremezclaba la rabia y desesperación con la impotencia. Hasta las vacas se solidarizaron soltando subproductos ante los edificios oficiales.

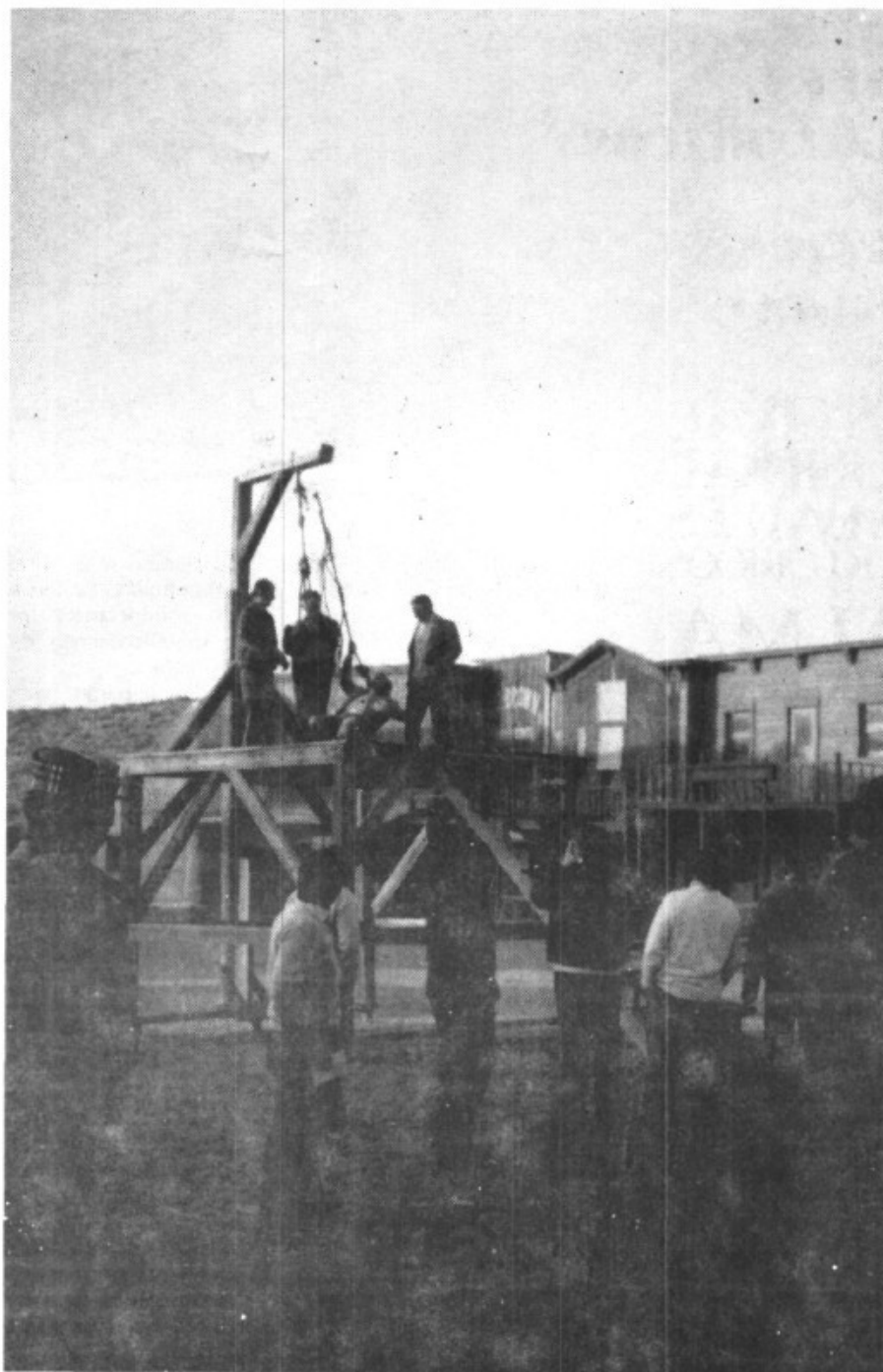
PEBRE BO

El Sr. Gori Mir s'ha creat un partit nou nacionalista, el que vos pensau se veu que el personatge se'n fotia dels nacionalistes quan estava per devers Madrid fent política del Soé i ademés centralista però les coses canvien, la qüestió és enganxar i el qui no ho veu així és perquè no va, però el campaner de les tàpares no veu que ja n'hi ha prou o massa de partits polítics, valdria més que s'hagués afiliat a algun que estàs format i al manco la gent no estaria tan embullada perquè aleshores pareixerà una processó del Divendres Sant.

PSOE - AP - UM - CDS
PSM - PL - PDP - PC - PCE
PCI - PRD - AMI - CDI - PNB
Tot això vol dir traduït en xinès, tocau-vos els dellons i en llatí: Opus. Pareix una xerxa de ciris i encaputxats, els ciutadans que aniran a votar no s'aclariran, tenen beneïts d'agafar el bolígraf i tatxar-los a tots, i així no se queixaran.

Quatre-centes mil candidatures se presenten a Mallorca, entre partits nous i vells, sumen aquesta xifra, si la cosa pren un poc bé sols no en treuran ni mig cada un de regidor, ni conseller, per cada candidatura, si anam d'aquesta marxa, aleshores tendrem un partit per cada líder polític ¿l que no és guapo això?

Se veu que la política fa duros i sobretot si la fan bruta. Lo que ara estic embullat. No sabem si és que fan duros, o la punyetera comandera fa aquests desastres, però sabeu, si a tots els que se presenten o se presentaran a aquestes llistes les fessen fer feina, aviat només serien quatre o cap, perquè lo que me pareix és que no en volen fer ni brot, i per això cerquen llocs de fer-ne poca, sa qüestió és tocar calderilla a final de mes. Això que vos he dit d'aquesta xifra tan alta ho heu de creure perquè no només heu de comptar amb sos que se presenten sinó també amb sos que se queden amb ga-



nes de presentar-se que també compten. Es un desastre com se gasten els duros en política.

Notícies d'última hora. Mos han arribat notícies que mos han posat els pels de punta, hi ha un senyor que dona 30 milions de pesetes a totes les candidatures independents de les pròximes eleccions autonòmiques i locals però han d'es-

tar condicionades i sobretot, que si treven cap regidor han de fer tot lo que ell dirà, tan en temes urbanístics com en temes econòmics. Se tracta de fer menuts en tot, sobretot a les zones costaneres i és quasi segur que aquest senyor deu voler fer qualque hotel damunt sa platja i no deu voler tenir problemes amb sos consistoris competents, es veu que han

perdut la mamella de Madrid i ara se volen aprofitar de quatre bons al.lots per fer-los fer aquestes coses, ho veu com encara n'hi ha que tenen duros segons per qué? Fins i tot per regalar-ne però vos asseguro que quan tenguem més notícies concretes vos aclarirem a on han anat destinats aquests duros.

EL TEMPS



PRONOSTIC



Aquest mes entra la primavera, segons previsions serà una primavera fresca, amb possibles plogudes i aires freds de nord. Hi pot haver qualche gelada, durant aquesta primera quinzena de març, per tant és d'esperar que tot aquest

mes de març sigui temps revoltós, estones de sol, estones de fred, bastant de vent i alguns ruixats. Fins i tot a final de mes hi podria haver alguna tormenta i possiblement aquest hivern sigui més llarg de lo previst.

Els pagesos que vulguin sembrar patates a terreny secà, és hora de fer-ho. Els que vulguin fer melons a davall plàstic també ho poden fer per després sembrar-los a defora passat Pasqua. També s'ha de començar a cultivar el terreny per les tomàtigueres de reguiu. També els prebrers, la darrera quinzena de març és òptima per sembrar els

prebrers a llocs que no siguin massa freds. Els que no hagin sembrat cebes i alls passa d'hora d'haver-lo fet. Els que vulguin trasplantar carxofes, encara ho poden fer, tot el mes de març és òptim per aquestes coses. Es ciurons també se poden sembrar. Si hi ha qualche ametler empeltat i que no hagi aferrat, pot intentar posar-li mudes de quadro i possiblement li treguin.

esplai

CAFETERIA

LA CAFETERIA DE MANACOR

Hamburguesa, patatas y vaso coca cola: 225 pts.

Perrito caliente, patatas y vaso coca cola: 240 pts.

Sandwich jamón y queso y coca cola: 165 pts.

Pincho, patatas y vaso coca cola: 265 pts.

Pizza Esplai y vaso coca cola: 375 pts.

Hamburguesa y vaso coca cola: 165 pts.

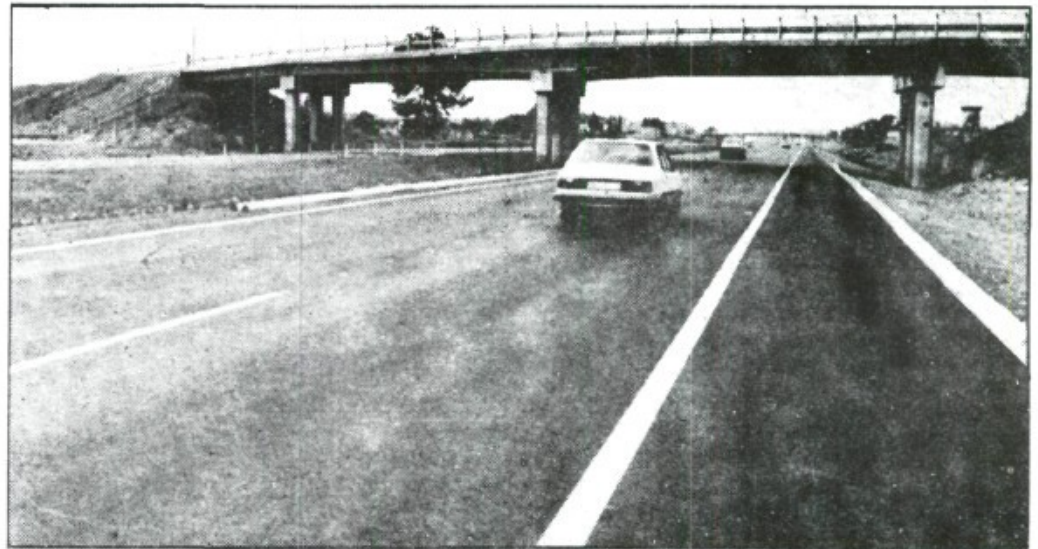
Perrito caliente y vaso coca cola: 175 pts.

A
cualquier
hora del
día

AUTOPISTES, NO

Quan la consciència i la destrucció s'ajunten formen un bloc paralític, els dirigents polítics i responsables del departament de carreteres i vies públiques incloues autopistes estan locos, quan es parla de fer un allargament de l'autopista de Palma a Inca no saben lo que fan ni lo que diuen, però com pot esser que abans de tenir autonomia, aixecaven la bandera i estàvem en contra de les autopistes de Mallorca, i ara que començam a tenir autonomia, tornam caure dins la debilitat de destruir una vegada més la nostra terra, me supòs que no sabem com han de gastar els diners, però vos vull fer saber que no hi ha destrucció més grossa en aquest món que és que gastar els doblers en coses que no fan falta, per exemple l'autopista de Palma a Inca.

A mi me pareix bé que a les entrades a Ciutat es facin o es fessin lo que s'ha fet, autovies i trams d'autopista, però ja basta, perquè quan es parla d'Inca és tenir la consciència obscura i a més a més tenir ganes de



Les autopistes destrueixen el medi ambient

destruir, quan per una part s'ha conseguit conservar alguna cosa de la natura, de llocs verjos, després s'olvida el camp dels pagesos i l'arbolat i cap a la destrucció. Senyories, quan l'entrada de diners més grossa a Mallorca és dels turistes s'ha de pensar amb el cap i no amb altres coses. Quan els

pobles del centre de Mallorca no han tengut ni la més mínima ajuda, ni han estat beneficiats per l'entrada de diners a Mallorca, ara vostès els volen acabar d'enterrar fent autopistes, valdria més que arreglèssu les carreteres i entrades del poble del centre de Mallorca. Quan als turistes



**NUTRIMENTOS
MALLORQUINES, S. A.**

**Gremio Boneteros, 19
Teléfonos 29 09 96 - 29 47 35
Telex 69.111 MOHI E**

**Poligono Son Castelló
07009 Palma de Mallorca**



**¡SU FRECUENCIA
DEPORTIVA!**

**F.M.
101'5**



**•A las 13'30
SOBREMESA DEPORTIVA**

**•A las 20'30
EN MARCHA**

**•De las 20'30 a las 24
¡GOLES!**

**PEDRO PABLO PARRADO TODOS
LOS DIAS EN
RUEDA DE EMISORAS RATO**

els agrada tant visitar aquests poblets tan macos com són les seves tradicions, cases antigues i la seva forma de viure ¿Per què les voleu enterrar?.

Per tant els pagesos afectats pensen que n'hi haurà molts que intentaran aturar d'una manera o d'altra que l'autopista no es faci, perquè les seves pèrdues serien tan grosses que xaparien a centes de finques. Quan hi ha una carretera feta i no s'arregla i se deixa anar és perquè el vostre cap no cavil·la, fa falta eixamplar les carreteres que tenim i deixar anar de fer

autopistes a Mallorca, hem de pensar cavallers que a Mallorca tenim les terres limitades i per les distàncies que hi ha d'un poble a l'altre no és necessari ni ho serà mai el fer autopistes, perquè el dia de demà les terres que espenyareu mos poden fer falta per sembrar-hi coses per menjar i a més a més les autopistes no donen cap avantatge als pobles petits, perquè els turistes ni els visitadors s'aturen. Per tant pens i pensen els pagesos que d'autopistes a Mallorca no se n'ha de fer d'altra.

ESPORTIU

APRENDA A HABLAR EN PUBLICO



SUELTE UN DISCURSO SIN DECIR NADA



EL LENGUAJE BARROCO DEL SIGLO XX



Muchas veces oímos hablar a la gente y no la entendemos ¿Por qué será? Buscamos una explicación y no sabemos si es que somos tontos o los demás son demasiado listos. Para salir del paso decimos por costumbre una frase que ya se ha transformado en refrán: “éste habla en chino”; como si los chinos hablaran de una manera distinta de los demás mortales, como si los chinos no fueran como los demás. ¿Hemos pensado alguna vez que para un chino su idioma es el más sencillo?

Admiróse un portugués/ al ver que en su tierna infancia/ todos los niños de Francia/ supieran hablar francés...

LA ORATORIA POLITICA

Esta manera difícil de darse a entender también parece consustancial con la profesión de político. Escuchando declaraciones de algunos dirigentes es como si “hablaran en griego”, o en indoeuropeo, quién sabe.

Lo que tal vez no se nos ha ocurrido pensar es que hablando así también nosotros podríamos triunfar en la vida. No son pocos los políticos y personajes que utilizan trucos de oratoria a veces bastante sofisticados para ocultar lo que piensan y salir así al paso de las preguntas que les dirigen.

¡Si don Emilio Castelar levantara la cabeza! Es tenido por el mejor orador español en el foro; ha sido de nuestros políticos el que ha usado de las palabras de Cervantes con más belleza y exactitud. Si oyera lo que dicen nuestros Padres de la Patria, o los disparates gramaticales y las herejías sintácticas de las que sólo unos pocos se es-

candalizan ya. Seguro que volvería a enmudecer en el silencio oscuro de su sepultura. Pero en fin, son cosas de los tiempos.

En nuestros tiempos los engomados discursos políticos, los sesudos pensamientos de los parlamentarios, las engoladas frases de las declaraciones ante la prensa, puede prepararlos cualquiera de nosotros. La cosa es fácil, basta tener una pequeña “chuleta” o maravilloso papelito a tres o cuatro columnas. Es éste nuestro código secreto para hablar sin decir nada.

ASI PUEDE HABLAR VEINTE HORAS SIN ESFUERZO.

Si queremos podemos tomárnoslo a broma, pero sirve para echar a pique la más ingeniosa frase dicha ante los micrófonos de las Cortes con los ojos entornillados hacia la salomónica lámpara del techo.

Es suficiente con ir combinando una serie de frases hechas de estas dis-



tintas columnas, poniendo cara seria (esto sí), y con el más rotundo dominio de la situación ir soltando esperanzadoras promesas de no se sabe bien qué, o brillantes afirmaciones que arrancan enervados aplausos

del público atento más a nuestros gestos y modulaciones de voz que al significado exacto del discurso.

Ahí va un ejemplo de cada una de estas cuatro columnas a combinar:

Combine Ud. pues una

PRIMERA COLUMNA

Respetable público
Queridos colegas
Apreciados congresistas
Al mismo tiempo
Pero no debemos olvidar
Sin embargo
Del mismo modo
La monótona realidad de nuestra existencia demuestra que
Sin ser necesario reazonar la veracidad y significación de la
problemática porque
El empirismo rico y diverso
El consustancial deseo de organización pero sobre todo
Los supremos valores ideológicos así como
De igual manera
Asimismo
Sin embargo hay que tener "in mente" que
Los hechos vulgares y las heroicas decisiones prueban que
Sin necesidad de probar la rectitud lógica del aserto, ya que
Las múltiples e intercambiables experiencias
El afán de mejoras sociales, pero de un modo especial
Los principios éticos de nuestra cultura occidental y a la vez

SEGUNDA COLUMNA

La puesta en práctica de los puntos programáticos
La interrelación de los trabajos ecológicos
El progresivo aumento en profundidad y extensión de nuestra labor
El elemento estructural del paradigma
El presente esquema de nuestra altruista actividad
El proceso evolutivo de incesante organización
La permanente garantía, nuestra capacidad de información y de muestreo
El enraizamiento y refuerzo de las estructuras
La consulta con los numerosos militantes
El hecho en sí de reivindicar la conformación de actitudes
La realización fáctica del programa trazado
La complejidad de los estudios diacrónicos
El incesante crecimiento del número de simpatizantes
La estructura actual de nuestro grupo político (social/económico)
El nuevo modelo de empresa imperante en Europa
El constante desarrollo de las distintas actividades laborales
Nuestra capacidad de información
La consolidación de los principios programáticos que nos alientan
La empresa en que estamos inmersos para formar actitudes

TERCERA COLUMNA

Nos lleva al estudio
Desempeña un importante papel en la formación
Implica la precisión máxima en el conocimiento
Favorece la preparación y puesta a punto
Es garantía de participación entusiasta de grandes masas en la formación
Impone deliberaciones importantes para la decisión
Ayuda a la creación
Dificulta la determinación de la importancia
Nos da una visión global de verificación
Conlleva un avance en la reestructuración y puesta al día
Nos obliga al conocimiento
Cumple una finalidad esencial en la transformación
Facilita la comprensión cartesiana
Ofrece la explicitación evidente
Exige el desarrollo y aplicación
Obstaculiza la interacción
Garantiza un importante proceso en el análisis

CUARTA COLUMNA

De las hipotéticas condiciones laborales y económicas
De la regulación de un futuro desarrollo
De la participación general de los estamentos
Del comportamiento de los afiliados a distintas entidades respecto a sus obligaciones
De las más novedosas propuestas
De la teleología de la educación en su aspecto trascendente.
De la metodología para la formación de dirigentes conforme a las exigencias del momento.
De las características propias de la más adecuada actuación
Del modelo de progreso en el desarrollo de su actividad.
De la nueva situación financiera que va tomando fuerza
De las condiciones del desarrollo en general
Del futuro de la participación colectiva
De la formación de dirigentes hacia nuevas líneas de futuro
De la relevante situación tendencial
De la demanda de una nueva era económica e industrial
De las tensiones políticas en el marco internacional
Del desfase de la oferta por estimulación de la demanda.

frase de cada columna antes citadas y puede hablar diez, veinte o treinta horas sin parar y sin cansarse pensando. Para empezar haga la primera prueba discursando sólo media hora. Ahí va un ejemplo: Queridos colegas:/ La puesta en práctica de los puntos programáticos/ ayuda a la creación/ de la relevante situación tendencial/ sin ser necesario razonar la veracidad y significación de la problemática, porque/ la complejidad de los estudios diacrónicos/ impone deliberaciones importantes para la decisión/ de las más novedosas propuestas. /Sin embargo/ el hecho en sí de reiniciar la conformación de actitudes/ favorece la creación y puesta a punto del modelo de progreso en el desarrollo de la actividad./ El consustancial deseo de organización, pero sobre todo/ la consolidación de los principios programáticos que nos alientan,/ ofrece la explicación evidente/ del futuro de la participación colectiva.

También puede simplificarse, recogiendo únicamente tres columnas de palabras que nos ayudarán a intercalar frases sin sentido pero muy sonoras y expresivas que dejarán atónitos a nuestros interlocutores.

En plena etapa de crítica a la literatura barroca,

Juan Francisco de Isla en su novela "Historia del famoso predicador Fray Gerundio de Campazas, alias Zotes", pone en boca del protagonista que un buen predicador ha de soltar frases rimbombantes, citas bíblicas,

SUSTANTIVOS.

Los problemas
papel
lucha
reivindicación
arraigo
confrontación
presencia
fecha
reestructuración
patrimonio
existencia
las relaciones
los contactos
la guerra
algunos puntos
las conversaciones
tensión
circulación
el marco
garante
trabajo
un desfase
la labor
reformas
recursos
conceptos
coordinadas
factores
saneamiento
inflación
déficit
confrontación
una alternativa
un contenido de

atribuyéndolas a autores ilustres o a famosos personajes sin ir a parar mientes si las dijeron o no, porque de ello nadie se acuerda, nadie lo sabe, y no lo van a verificar.

Pues algo parecido su-

ADJETIVOS O C. DEL NOMBRE.

coyunturales
político
laboral
salarial
general
existencialista
despótica
histórico
capitalismo
obrero
peligrosa
representativos
diversos
diario
industriales
económicos
política
libre
de votación
fiel
cotidiano
de la oferta
estimativa
estratégico
jurisdiccional
óptico-visual
sociales
público
adecuado
progresivo
plural
relevante
tendencial

VERBOS.

que provoca
representa
desempeña
con un intento de
al envenenar
ha mantenido
coincidiendo con
en que se encuentra
estimulando
presupone
representa
garantiza
ha permitido
producirá
que induce
es
haciendo confluir
viene a trazar
se une a
tiene
que se transforma en
fomenta
repercute
minimiza
supone
incluye
que tiende a
impulsa
para potenciar
que revierte
confluyendo
cumple
conseguir
procede.

"Es cuestión que envenena peligrosamente las relaciones..."

"He mantenido contactos con muchos representantes de los más diversos países y ya hemos coincidido en que hay algunos puntos en los que no estamos de acuerdo, lo que representa un gran paso en las conversaciones".

"Estamos en los umbrales de una nueva era económica e industrial, fiel garante de la libre circulación".

"La existencia de 150 ministros en ejercicio en España es un problema de estrategia militar".

"La fotografía tiene un concepto óptico-visual".

"El mundo es una jungla unido por el cable del teléfono".

"En el Parlamento la guerra dialéctica se queda en una guerra de palabras".

"Nuestra filosofía consiste en trazar unas líneas de futuro".

"El marco de votación es la tensión política".

"Hay cosas más importantes que el dinero, lástima que sean tan caras".

Esta es la última frase recientemente recogida de unas declaraciones en Televisión: "Todo ello supone una medida relevante de la situación tendencial que se alcanza cumpliendo los pasos incomprensibles de la política internacional, y creciendo más económicamente para conseguir una holgura microeconómica de la macroeconomía.

Que se diviertan ustedes y hagan la prueba.



CARNESTOLTES A CIUTAT



DIA 2 DE FEBRER DE L'ANY 1490
UNA CRIADA DE CA'N RODERIC DE SANT
MARTI I D'EN PEROT ESPANYOL, GENRE
SEU, DES D'UNA FINESTRA DE LA CASA DEL
CARRER DE SANT FRANCESC, DEIXA CAURE
DAMUNT D'EN JAUME ARMADANS L'AIGUA
D'UNA GERRA SEGONS ERA COSTUM
EN AQUELLS DIES.

EL DIA DELS MORTS DEL MATEIX ANY
DINTRE DE L'ESGLÉSIA DE SANT
FRANCESC SE VEREN LLUIR MES DE
TRES-CENTES ESPASES.

L'ANY 1.685, SENSE POR AL RIDICUL,
SE VESTIREN DE DONES ALGUNS NOBLES
CAVALLERS:

N'ANTONI COTONER
EN NICOLAU TRUYOLS
EN MATEU GUAL DE TALAPI
I DON LLUIS MONCAYO.

A COMENÇAMENTS DE NOSTRE SEGLE
SE CELEBRAVA EL CARNESTOLTES
A LA DESAPAREGUDA SOCIETAT
RECREATIVA I CASINO "LA VEDA",
EMPLAÇADA EN EL BORN, EN EL SOL
ON ARA HI HA EL CINEMA.

EN SANTIAGO RUSSIÑOL OMPLE UN CAPITOL
DEL SEU LLIBRE "LA ISLA DE LA CALMA"
PARLANT DELS BALLS I DIVERTIMENTS
A "LA PROTECTORA".



Quan els mallorquins teníem nostres propis reis, que visqueren amb llur poble durant els segles XIII i XIV, estàvem ocupats única i exclusivament en engrandir la Pàtria, erem homes d'empenta, actius, mariners i comerciants; però sotmesa la Illa a dinasties estrangeres se perdé aquell impuls i sorgiren les rivalitats entre les famílies senyorials.



*El Rei En Sanxo de Mallorca (1.277-1.324)
(Obra d'En Miquel Calafat, segle XVIII)*

SANG EN EL SEGLE XV.

No acabà a Mallorca el segle XV sense que aquella odís familiars esclatassen per mor d'una brometa de carnestoltes, puix una criada de ca'n Roderic de Sant Martí i d'En Perot Espanyol, genre seu, des d'una finestra de la casa del carrer de Sant Francesc dia 2 de febrer de l'any 1490 deixà caure damunt d'En Jaume Armadans l'aigua d'una gerra, segons era costum en aquells dies.

Això va esser motiu abastament per a que els membres d'ambdues famílies s'embolicassen en una sèrie de venjances que originaren algunes morts i l'aparició "oficial" de dos partits rivals, ja existents des de temps enrera més o manco dissimulats.

El punt més alt d'aquestes violències arribà amb el sacrilegi del dia dels mort, dos de novembre del mateix



Personatges del "Ball de la Renegada", de Montblanc, que prenia per argument la història popular d'una fadrina de Valladolid que, presa per pirates, fou conduïda a terra de moros, on fou venuda com a esclava, i renega de la religió cristiana.



Personatges del "Ball de don Jacinto".

any, puix dintre de l'església de Sant Francesc —segons conten les cròniques— se veren lluir més de tres-centes espases fora de llurs beines.

TRANSVESTIS EN EL SEGLE XVIII.

Dia 6 de gener de l'any 1685, festa dels Reis Màgics, tengué lloc una mascarada consistent en figurar quatre dones, quatre turcs i deu "falogs".

El curiós és que, sense por al ridícul, se vestiren de dones alguns nobles cavallers; varen esser N'Antoni Cotoner, En Nicolau Truyols, En Mateu Gual de Talapí (capità d'una de les companyies dels Docents), i Dn. Luís Moncayo. Se vestiren de turc N'Antoni Doms, En Bernat de Berard, En Baltasar Descatlar i En Garau Pont. Els "falogs" eren En Salvador d'Olesa, En Joan Torrella, En Jordi Villalonga, En Baltasar Rosinyol Safortesa, N'Antoni de Berard, En Pere Puigdorfila, En Joan Sureda, En Gabriel de Berga Santacília, En Mateu Sanglada Gual i En Joan Batista Belloto.

Després de recórrer Ciutat fent aturar els cotxes de les senyores per a ballar una estona voltant-los, anaren a Capitanía i allà hagué dansa fins a les cinc de la dematinada acompanyats pels músics de la comparsa.



Jaume III de Mallorca, que visqué de 1.315 fins a 1.349 (Pintura d'En Miquel Calafat, segle XVII). Els mallorquins èrem homes d'empenta, actius, mariners i comerciants; però sotmesa la Illa a dinasties estrangeres se perdé aquell impuls i sorgiren les rivalitats entre les famílies senyoriales.



L'ANY DE L'ABOLICIO DE LES FESTES DE CARNESTOLTES

(1.922)

ENCARA SE BALLA AL "CIRCULO MALLORQUIN",

A "LA VEDA", AL "VELOZ SPORT BALEAR",

A "LA UNION PROTECTORA MERCANTIL",

A "LA ASISTENCIA PALMESANA, A "LA PROTECTORA", I ALS TEATRES LIRICO, BALEAR I PRINCIPAL.

ES PROHIBIT EN EL SEGLE XX.

A començaments de nostre segle se celebrava el carnestoltes a la desapareguda societat recreativa i casino "La Veda", emplaçada en el Born, en el sol on ara hi ha el cinema.

Un altre local distinguit per aquest divertiment era la societat "La Protectora" i els seus balls serviren per a que Santiago Russiñol omplís un capítol del seu llibre "La Isla de la Calma".

Però per mor de les desgràcies estatals, el Govern prengué dràstiques mesures i privà totalment en tot el territori les festes de carnestoltes. L'ordre caigué molt malament a Mallorca i hagüés grans protestes de la

premsa (el Correu de Mallorca se reservà el vot).

Aquell any de l'abolició, 1922, és a dir, abans de la Dictadura, se celebraren encara les festes, però ja no més a l'interior dels edificis i no pels carrers, com era costum; encara se ballà al "Círculo Mallorquín", a "La Veda", al "Veloz Sport Balear", a la "Unión Protectora Mercantil" a "La Asistencia Palmesana", a "La Protectora", i als teatres "Lírico", "Balear", i "Principal".

Josep Segura i Salado.

Bibliografia: Arxiu del Regne de Mallorca, fons Torre-lla, "Olla Podrida", p. 18.

Luís Fabregas y Cuxart: "Ca Nostra", tom I, ps. 130-136.



ME HAN HECHO POLVO

LA CENIZA DEL MIERCOLES, PRIMERO DE CUARESMA

CUARESMA PROVIENE DEL LATIN "QUADRAGESIMA".

ES UNA ETAPA MOVIBLE DENTRO DEL CALENDARIO RELIGIOSO.

EL TESTIMONIO ESCRITO MAS ANTIGUO DATA DE SAN IRENEO.

DEL SIGLO II AL IV NO COINCIDIAN EN LA FORMA NI EN LAS FECHAS DE AYUNOS LOS CRISTIANOS DE ROMA, DE ALEJANDRIA NI LOS DEL RESTO DE AFRICA.



Se llama "MIERCOLES DE CENIZA" al miércoles después del Domingo de Quincuagésima y primero de los días de cuaresma. Lo primero puede que a la gente joven le suene a más raro; lo segundo ya es más normal.

El miércoles de ceniza entre determinada población estudiantil y entre personas adultas trae el recuerdo inmediato de la imposición de la ceniza. Es ésta una práctica que la Iglesia viene ejerciendo desde sus orígenes y desde el siglo VIII hay constancia escrita de que tal día señala el inicio de los ayunos como norma instituída. Esta práctica de ayunos y sacrificios dentro de la catolicidad no es exclusiva de la misma: Cada religión tiene señalado una época del año oficialmente establecida como paréntesis de sacrificios abstenciones. Los protestantes, los de religión mosaica, los budistas, etc., y no olvidemos, por tenerlos muy cerca de nosotros, a los mahometanos los cuales durante el noveno mes lunar de cada año (el mes de Ramadán) guardan riguroso ayuno por espacio de treinta días desde que sale el sol hasta que desaparece por el horizonte.

En la iglesia romana, desde sus principios la imposición de ceniza formó parte del ceremonial de la penitencia de los pecadores públicos. Pero a partir de los siglos X y XI, en que fue perdiendo su primitivo rigor la penitencia pública y pasó a ser una ceremonia o rito sagrado, se prescribió como obligatorio para todos los fieles la imposición de ceniza. Y en el Concilio de Benevento celebrado el año 1091 el Papa Urbano II lo mandó como algo de obligado cumplimiento.

Las cenizas que se imponen en las iglesias se obtienen de las hojas de palma y ramos secos guardados del Domingo de Ramos del año anterior. En el rito actual todavía se convoca a los fieles al templo para imponerles en el altar la ceniza sobre la frente. Su bendición consta de cuatro oraciones muy antiguas, probablemente del año setecientos y pico; y la imposición se ha venido diciendo hasta estas fechas la frase "momento homo quia pulvis es et in pulverem revertiris" (recuerda hombre que eres polvo y en polvo te convertirás), sentencia que proviene del libro del Génesis. Actualmente en algu-



nos lugares se la ha sustituido por esta otra: "Cree y te convertirás". ¿Por qué se empeñan algunos en abandonar viejas, antiquísimas, tradiciones? ¿Acaso no estaba bien y era más adecuada el primitivo versículo del Génesis? ¡Cosas y veredes, Sancho Panza!

En los primeros tiempos acompañaba al ritual de la distribución de las cenizas una procesión. También fue práctica corriente por aquellos siglos la imposición de ceniza entre los catecúmenos o no iniciados al comienzo de los escrutinios para escoger cuáles de ellos estaban lo suficientemente preparados para entrar a formar parte de la comunidad religiosa. Y entre los moribundos solfase también imponerse ceniza en algunos órdenes religiosos.

Esta costumbre la heredó el cristianismo de otras religiones más antiguas. Como ejemplo basta citar la asociación religiosa creada por el filósofo y matemático Pitágoras varios siglos atrás de Jesucristo, en la que se seguía un escrupuloso adoctrinamiento de los principales (catecúmenos) los cuales sólo tras una rigurosa selección podían entrar en el conocimiento de las profundas verdades secretas del maestro, acto que iba acompañado igualmente de la imposición de cenizas. Sólo después podían ver por primera vez a su fundador Pitágoras.

LA MITOLOGICA CENIZA.

En el mundo de la mitología la ceniza fue siempre considerada como el símbolo del cielo sombrío de la noche, dando por este motivo origen a cuentos y leyendas en los que se personifica generalmente en una jovencita que tiene que viajar o en una niña que tiene que huir constantemente de una persecución.

Esto ha llegado hasta nosotros transformado también en cuento, como sucedió con La Cenicienta (de "ceniza" precisamente), Marión de los bosques, Piel de Asno y La Bella y la Fea.

La protagonista de cada uno de estos cuentos, representa el crepúsculo vespertino que camina avan-



bedenken wie uyt opfueren d'van
el' fiedel' s'et ex' roved' vuz ze
sawel' 2.7. a' sprack' d'fawol'
wie may' dat' rofem' dat' wyl'
aus' zued' d'z' f'f'wert' mond'
l'f'f'at' con' wyl' all' wyl' wyl'
in den tod' dat' wyl' in als' l'ig'
wyl' s'et' con' in' auf' d'oven'
l'ant' d'z' mem' wyl' in' in' ex'
q'at' Eulueh' d' sprack' d'z' p'f' q'
z'q'uel' in' d'erna' u'bin' d' 1.07
wyl' wyl' in' opf'ueh' s'et' ex'
l'at' l'oma' d'at' d' d'w'at' d' d' d'

wyl' wyl' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
Eulueh' in' wyl' wyl' in' wyl'
l'and' in' l'and' in' in' l'and'
q'f'f'ueh' d' d' no' wyl' d' d' d' d'
l'f'f'at' d' d' auf' dem' b'f'f'f'f'f'
in' auf' d' d' f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
d' d' d' d' d' d' d' d' d' d' d'
den' l'owen' in' den' wyl' d' d'
in' mem' wyl' wyl' d' d' d' d'
d' f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
l'even' q'at' d' d' no' nach' d' d'
l'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'f'
wyl' wyl' l'owen' d' d' d' d'

zando por un misterioso sendero de Occidente a Oriente.

Entre los pueblos bosquimanos existen también leyendas que tienen gran parecido con las antes citadas. Una de ellas trata de una jovencita ansiosa de comer cierta raíz roja en gran cantidad, en cantidad mayor que la que su madre le permite. La niña, al verse contrariada, arroja un trozo de la roja raíz por los aires y entonces el cielo se cubre de estrellas. La otra leyenda tiene igualmente parecido fundamento; se trata de una niña que desea tener una luz que de noche le señale el camino de su casa. tira entonces un puñado de ceniza al aire y enseguida aparece la Vía Láctea que, a partir de aquella acción infantil, nos ilumina y guía desde el firmamento. Esta Vía Láctea es la que sirve de guía a la Aurora mitológica, a la que alimenta con su pálida luz du-

EN EL SIGLO III EN ALEJANDRIA ESTABAN CUARENTA HORAS SIN PROBAR COMIDA NI BEBIDA ALGUNA.

DIONISIO DE ALEJANDRIA YA ESCRIBIO A BASILIDES SOBRE LA CELEBRACION DE LA SEMANA SANTA, EN EL SIGLO III.

SU CELEBRACION TIENE REMINISCENCIAS JUDIAS Y DE LOS ESTOICOS.

EN LA RELIGION MOSAICA YA SE AYUNABA SEIS DIAS AL AÑO.

EN EL AÑO 325 EL CONCILIO DE NICEA YA SE DEFINIO SOBRE LA CUARESMA.

EN LA ANTIGÜEDAD SUSPENDIAN UN LIENZO BLANCO ANTE EL PRESBITERIO.

rante su nocturno caminar del Ocaso hasta el Orto en que aparece cada mañana.

LO QUE NOS DICE EL REFRANERO.

Si acudimos a la sabiduría popular, sintetizada siempre en forma de refranes, encontraremos numerosos dichos y ocurrencias que tienen cierta relación con la ceniza. El primero de ellos es la frase, tenida generalmente por grosera, de relacionar el acto sexual con los "polvos" cenicientos. En efecto, el resultado de estas relaciones son los hijos que se engendran, los hombres del mañana y el "polvo" del futuro (eres polvo y en polvo te convertirás).

- "Convertir una cosa en ceniza" es reducirla a la nada de que proviene.

- "Reducir a ceniza una cosa" es sinónimo de hacerla polvo, destrozarla.

- "Allegador de la ceniza y derramador de la harina", se dice de aquellas personas que tienen mal gobierno en guardar cosas de poco valor y no cuida de las muchas de importancia; se aplica a los que no saben organizar su economía.

- "Escribir en la ceniza", lo mismo que "escribir en la arena" o "Fer retxes dins l'aigua", tiene su origen en la frase romana "arare litus" (arar el mar), que a su vez provenía de la cultura indoeuropea a través de los fenicios.

- "Estar aún calientes las cenizas de alguien" se

dice en el sentido de que ha transcurrido poco tiempo desde la muerte de una persona.

- "Hacer ceniza o hacer cenizas una cosa", lo mismo que reducir una cosa a cenizas ha ido cediendo sitio a la frase más corriente hoy en día de "hacerlo mistic", en el sentido de destrozarlo, destruirlos o disiparlo del todo.

- "Estar como el fuego bajo las cenizas", o como la lumbre bajo la ceniza, sirve para dar a entender que todavía quedan en el alma los rescoldos de una antigua pa-



Reproducción de un grabado antiguo en el que se puede ver a una señora que representa a la Cuaresma con sus siete semanas o pies, un bacalao en una mano mientras que con la otra sostiene un pescado y un cesto con peces y verdura, simbolizando la prohibición de comer carne.

sión amorosa o que no se ha extinguido del todo el odio de cualquier género que sea.

- "No renovar las cenizas de los muertos", "no turbar sus cenizas", no dejar mal parada su memoria, no maldecir ni renegar de los difuntos.

- "Reducir a ceniza una cosa" es sinónimo de hacerla polvo, destrozarla, destruirla, reducirla a partes muy pequeñas. En tal sentido se dice por ejemplo que la artillería redujo a cenizas una fortificación o una muralla.

- "Tomar uno la ceniza" es recibirla en la frente de manos del sacerdote el miércoles de ceniza.

- "Poner a una persona la ceniza en la frente" equivale familiarmente a derrotarle, a vencerle por excederle en alguna habilidad, o convencerle en alguna disputa.

- "Vengar las cenizas de alguno" es lo mismo que vengar su muerte.



CONSTRUCCIONES

DOMINGO MESQUIDA

Presupuestos en general

**Venta apartamentos
en Son Serra de Marina**

C/ Palma, 76-1o. - Tel. 56 13 66 - PETRA.

ES MAS LARGO QUE UNA CUARESMA ¿POR QUE AYUNAMOS?

AVATARES DE ESTA NORMA.

SU ORIGEN SE REMONTA A LA RELIGION JUDIA Y A LA FILOSOFIA ESTOICA

La palabra "CUARESMA" proviene por evolución del latín "QUADRAGESIMA", y es el tiempo que va desde el Miércoles de Ceniza hasta la festividad de la Resurrección de Jesucristo.

Por extensión este concepto se ha aplicado también al conjunto de sermones y predicaciones de este período de tiempo.

Por la época del año en que se celebra, puesto que es una etapa móvil de un año a otro, se distingue entre "Cuaresma alta" y "Cuaresma baja"; siendo la primera la que cae más distante del principio del año y la segunda la que cae más inmediata al mes de enero.

Históricamente ya desde los principios de la Iglesia se ha constatado que los fieles acostumbraban a prepararse para la fiesta de Pascua con ayunos y penitencias. El testimonio más antiguo sobre la costumbre de ayunar por estas fechas data de San Ireneo, no pudiéndose sin embargo fijar una norma estable sobre su duración y rigor toda vez que esta costumbre no había conseguido transformarse todavía en un sistema definitivo, siendo la devoción de los fieles la única forma de comportamiento en estos primitivos sacrificios en la comida. Durante los siglos II-IV de nuestra era los cristianos de Roma, los de Alejandría y los del resto del Norte de África discrepaban entre sí. Unos ayunaban sólo un día, el Viernes Santo; otros no reconocían como días de ayuno prescritos por la Iglesia más que el Viernes y el Sábado Santo, o sea los días "quibus ablati sunt sponsum et hos esse iam so-

los legítimos jejuniorum christianorum" (los días en los que es apartado el esposo, y que sólo éstos son los legítimos de ayuno de los cristianos). En Alejandría en cambio a mitad del siglo III se ayunaba por espacio de cuarenta horas sin probar comida ni bebida alguna, otros de la misma ciudad se pasaba en ayunas la Semana Santa entera, otros una parte de la misma por ejemplo los tres primeros días. Estos datos se hallan contenidos en la carta de San Dionisio de Alejandría a Basíides. Esta carta por su parte es el testimonio más antiguo de la celebración de la Semana Santa entre los cristianos.

Es esta una costumbre heredada en parte de la religión mosaica y a la vez recibe influencia del estoicismo tan extendido por aquellas fechas en todo el Imperio Romano.

En efecto, la costumbre de ayunar seis días seguidos es de origen judío, heredada por tradición de los judíos que en tiempos de Jesucristo siguieron a los apóstoles. Poco a poco fue creciendo esta devoción al ayuno y las cuarenta horas se transformaron en cuarenta días, y los seis días en seis semanas a imitación de Jesucristo, hasta que a principios del siglo IV ya se halla ya se halla introducida de modo generalizado el Tresarocoste o Cuaresma, según puede leerse en el canon quinto del primer concilio ecuménico. El año 325, reunidos los Padres de la Iglesia en el Concilio de Nicea, se definieron al respecto de la Cuaresma y, a partir de este momento los escritores como Eusebio, San Cirilo de Jerusalén o

San Ambrosio, la propagaron por todo el Mediterráneo. Otro testimonio escrito de su celebración la hallamos en el canon 69 de los llamados "Apostólicos".

Hay que observar, no obstante, que el período de cuarenta días o Cuaresma fue introducido en la Iglesia en sus comienzos con finalidad distinta que la del ayuno y sólo por una continua extensión de la misma fue ampliándose a toda la Cuaresma. En efecto, para los catecúmenos la fiesta de Pascua era la del "nuevo nacimiento" por el bautismo, y la Cuaresma para ellos equivalía a un tiempo de preparación para entrar a formar parte del nuevo movimiento religioso. La misma finalidad tenía para los penitentes públicos que habían sido expulsados de la Asamblea de los fieles solemnemente los Miércoles de Ceniza y eran, durante todo el tiempo cuaresmal, objeto de observación para la Iglesia que debía readmitirlos el Jueves Santo si se hacían acreedores de tal mérito. De tal modo este período de tiempo fue considerado como época de preparación para el bautismo así como para la absolución de los penitentes, a la vez que tiempo especial de retiro y oración para los fieles en general.

La Iglesia empieza la Cuaresma con la imposición de la ceniza en la cabeza de los fieles. En determinadas iglesias occidentales se ha podido constatar que a partir del siglo IX, al empezar el ayuno cuadregesimal, se suspendía entre el presbiterio y la nave principal del templo, como una gran sábana o cortina blanca para simbolizar con este signo

externo que había llegado el tiempo oficial de ayunos y penitencias y los fieles se dieran por enterados de ello.

En Cataluña, en algunas iglesias y catedrales aún se sigue esta costumbre de tender un lienzo blanco ante el altar mayor.

Dentro de la cultura popular se han conservado algunas frases que hacen referencia a este tiempo de penitencia. Numerosas son las obras de nuestra literatura que, o bien citan de pasada episodios cuaresmales, o bien hacen de ello tema central de la narración. Recordemos la lucha de Don Carnal y Doña Cuaresma en el "Libro del Buen Amor" de Juan Ruiz Arcipreste de Hita en el siglo XV, o los episodios de Doña Endrina, por ejemplo.

Hay también refranes y dichos populares al respecto. Por ejemplo: "¿Con quien lo habéis Cuaresma? Con quien nos ayunará", que indica que el hombre valeroso no tiene en cuenta las amenazas y desprecia las bravuconadas ajenas. Otro es el que dice "Ser más largo que una Cuaresma", en el sentido de dilatarse en demasía una cosa, un discurso o una obra, o en el de que una cosa o una persona es excesivamente alta.

RODRIGUEZ CASTRO.

Un negro se acerca a la Secretaría de la Facultad y dice:

- Quisiera matricularme y estudiar Filosofía y Letras.
- ¿En qué rama? - Pregunta la oficinista
- No, en ninguna rama —dice el negro— prefiero en un pupitre, como los blancos.

- Gracias a mi mujer no me han robado el dinero de la cartera.

- ¿Es que ella sorprendió al ladrón?
- No, me lo había quitado ella antes.

- ¿Qué río deja sordo y ciego al que se le acerca?
- El Nilo, porque Ni-lo-ves, Ni-lo-oyes.

- ¿Cuánto me costará arreglar el coche?
- ¿Qué tiene?
- No lo sé
- Entonces le costará cuatro mil pesetas.



¡Misterios de la creación!

- Busqué un taxi y lo encontré
- Dí la luz y funcionó

- ¿Podrías decirme si funciona el semáforo?
- Ahora sí...ahora no...ahora sí...ahora no...

Un negro disparó en una reyerta contra un individuo y, al ir a detenerle la policía, se excusaba diciendo:

- ¿Por qué me quieren detener? "Si no hice más que tirar al blanco!"

SONRIA

* * *

- Niño, ¿por qué lloras?
- Porque he dicho una mentira
- Claro, y ahora te duele la conciencia
- No, en el trasero, porque me ha oído mi mamá



A un pobre hombre medio borracho le ataca un perro. Se agacha para tirarle una piedra, pero no consigue arrancarla. Entonces exclama enfadado:

- ¡Vaya ocurrencias que tienen en este pueblo! ¡Suel-
tan los perros y atan a las piedras!

- No sé de quién habrá heredado tantos defectos este hijo nuestro. De mí no, claro.

- Naturalmente que de tí no, replica el marido, to-
davía los tienes todos.

* * *

Un soldado pide permiso para irse a su casa porque va a tener un hijo.

Al regresar el capitán le pregunta ¿niño o niña?

- No lo sé, mi capitán, hasta dentro de nueve meses
no lo sabré.

- ¿Por qué llevas un nudo en el pañuelo?
- Para acordarme que he de tirar al buzón una carta
de mi mujer.
- ¿Y la has tirado?
- No, a ella se le olvidó dármela.

POR FAVOR

* * *

- Papá, ¿por qué se dice siempre "lengua materna"?
- Porque es la que más se habla en todas las casas,
hijo mío, la que más se habla.



A G E N D A

POBLACION	MISAS		TELEFONOS							
	Sábados y vigílias	Domingos, y festivos.	Aytc.	Taxis	Bomb.	C. Roja	G.Civil	Hospit.	Parroq.	Bus
ALARÓ	20 (M)	9'30 (M)-12 (M)-20 (M)	510002	510153					510047	
ALCUDIA	19'30	9'30-12-19'30	545066	545501 545296		545421	545149 545295	545208	545153	545106 545460
ALGAIDA	20 (M)	9 (M)-12 (M)-20 (M)	665033	665225			665105		665022	
ALQUERIA BLANCA	20 (M)	20 (M)							653921	
ANDRAITX	19 (M)	9 (M)-11(M)-12-19	671462	671664 671057			671022		671404	671165
ARENAL	20	9'30-10'30-20							263265	
ARIANY	19 (M)	11 (M)-19 (M)	561182						561202	
ARTA-Parroquia PP, Francisc. Sta, Catalina S, Salvador E. Betlem	19'30 (M) 20 (M) 18'30 (M)	9 (M)-12 (M)-19'30 (M) 8 (M)-10'30 (M)-20 17 (M) 17 (M)	562154	562202	562251		562155		562020 562205	
BANYALBUFAR	19'30 (M)	10-19	610081						610031	
BINIALI	20 (M)	11 (M)-19 (M)							512086	
BINIAMAR	20 (M)	11 (M)	514060							
BINIARRAIX	20 (M)	10 (M)								
BINISSALEM Carmelitas	19'30 (M)	9'30 (M)-11'30 (M)-19'30 8'30 (M)	511126				511059	512151	511018 511196	
BUGER	20 (M)	12 (M)-19 (M)	516146						516147	
BUNYOLA	19'30	12-19'30	613007				613017		613031	
CABANEYA			602023						602024	
CATMARI	19 (M)	11 (M)-19 (M)							515202	515217
CALA D'OR		11'30-17	658055	657058 657919						
CALA MILLOR	18	10 (I)-18	585716 585728	585718 585825				585762		
CALA RATJADA	20	10-19 (M)	563162			564650	563211		563205	563213
CALORGE	20 (M)	10 (M)-19 (M)							657169	
CALVIA	19'30	11-19'30	670274					670001	670130	
CAMPANET	19'30 (M)	11 (M)-19 (M)	516005						516107	516028
CAMPOS- Parroquia S. Fco P. La Rápita	20 (M) 18'30 (M)	8 (M)-12 (M)-20 (M) 10 (M) 11 (M)	650269				650274		650003	650359
CA'N PYCAFORT	18 (M)	10-12-18 (M)	527253	527212			527381		527030	527004
CAPODELLA	19 (M)	11-18'30 (M)	670472	670362					670288	
CAPOPERA	19'30 (M)	10'30-19'30 (M)	563052	564515		563333	563211		563095	563213
CA'S CONCOS	20 (M)	10'30 (M)-19 (M)							580317	
COLONIA S. JORDI	18'30	10'30-17-18'30		655053					655128	655252
COLONIA S. PERE	19 (M)	10 (M)-18 (M)							562078	
CONSELL	20 (M)	10-12-20-21-(M)	622095						622103	
COSTITX	19'30 (M)	12 (M)-19'30 (M)	513002						513081	
DEIA	19	9-19	639077	639035					639172	
EL TORO	19								253139	
ELS LLOMBARDS	19 (M)	10 (M)-19 (M)								
ESPORLES- Parroquia Verger Vila Nova	19'30 (M) 18	11-19'30 9'30 (M)	610002						610205	
ESTELLENCES	18'30	11-18'30	610170						610181	
FELANITX- Parroquia Conv. S. Ag S. Alfonso Cement. S. Salvad S' Horta	20 (M) 19 (M) 19 17 17 (M)	9-10'30-12-20-(M) 11-19'30 (M) 8-11'30-19 17 17 (M)	580051	581922	581717		580090	580146	580056 581344 580209 580859 580656 575322	580153 580246
FORNALUTX	19 (M)	10 (M)-19 (M)	631901						631968	
GALILEA	18 (M)	18 (M)							614198	
INCA- Sta. M ^a . Mayor Cristo Rey Sto. Domingo PP, Francisc. La Pureza RR, Clausura Sta. Magdalena	19'30 19'30 (M) 18-19 (M) 20	9(M)-10'30-12-19'30(M) 10'30 (M)-19'30 8'30(M)-11-12'30-18-19 8 (M)-9'30-20- 8 9'30 17 (M)	500150	501318	500080		501450	502712	500147 500444 500565 500100 500369 500952 501872	
L'HORTA (SOLLER)	19 (M)	10'30 (M)-19 (M)							630602	
LLORÉ DE V. A.	19'30 (M)	11 (M)-19'30 (M)	520189						520413	
LLÓSETA	19'30 (M)	10 (M)-12 (M)-19'30	514033						514056	
LLUBI	19'30	9'30-11-19'30	522002						522070	
LLUC-ESCORÇA	19'30 (M)	7-9-11-12'30-17-19-(M)	517005						517025	
LLUÇAJOR-Parroquia S. Buenaventura Casa Cuna Cala Pl Gràcia	17 (M)-20 (M) 17'30 (M)-19'30 18'30	8 (M)-12 (M)-20 9'30 (M)-11'30-19'30(M) 10 (M) 16'30 (M)	660050	660251			660161	660633	660491 660502 660574	
MAGALLUF	18	12 (I)-18							682828	

¿SABIA QUE...?



Jorge III de Inglaterra preguntó a su maestro de violín: ¿Toco ya o no toco? A lo que éste le contestó: Señor, los violinistas se dividen en tres grupos, los que no tocan nada, los que tocan mal y los que tocan bien. Vuestra Majestad ya pertenece al segundo grupo.



Las puertas suelen ensuciarse a menudo con el continuo roce de las manos. Si empleas agua con jabón para limpiarlas corres el peligro de estropear la pintura. Para evitarlo procura limpiarlas con agua de salvado espesa y muy cocida que se dejará enfriar. Después de limpiar la puerta con una esponja o con un trapo, se aclara con agua limpia y se deja secar.



Si a los ingredientes habituales de una comida le añade una cucharadita de miel con un poco de vino quemado, resulta mucho más sabrosa.

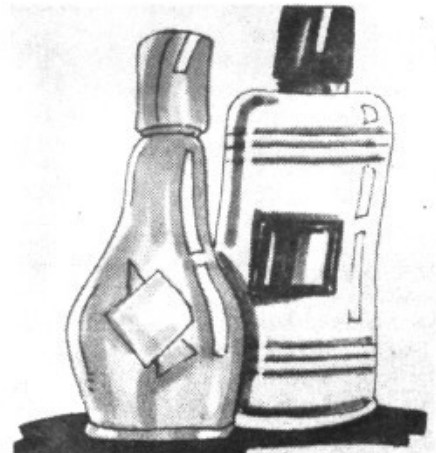
El almidón con agua removido lentamente al fuego es una cola muy aceptable en caso de necesidad.

Si se clava un trozo de pan en la punta del cuchillo cuando se corta o se pica cebolla, los ojos no lloran.



Si tienes platos de loza que ya están algo rajados y parece que van a romperse de un momento a otro, con un poco de maña puedes arreglarlos. Echa sobre el plato cascado una o dos cucharaditas de azúcar disuelto en una tacita de agua; pones

el objeto al fuego pasando el almíbar sobre la parte estropeada para que penetre en la raja. Después lo retiras del fuego y verás que, cuando se seque, se pone duro y compacto. Así puedes recomponer todos los envases de loza.





ARIES

Del 21 de Marzo
al 20 de Abril

La salud será excelente ya que en esta quincena se recuperarán todas las fuerzas perdidas en los días anteriores. Tal vez influya en ello la mejoría del tiempo y la pronta llegada de la primavera. La sangre te hervirá.

Dinero: Siga prestando a su bolsillo un especial interés so pena de un descalabro económico pues los astros no serán muy ventajosos para los ahorros ni siquiera para encontrarse a gusto en el trabajo. La pereza dominará.

Amor: La suerte en el campo amoroso se ha liado contigo y el azar deparará situaciones en que es posible entablar hondas amistades que causarán furor en tus sentimientos. Una actitud limpia y sincera te beneficiará en el trato con los del sexo opuesto.



La diosa Cancer



CANCER

Del 22 de Junio
al 22 de Julio

Te seguirán mordiendo aquellas pequeñas molestias que tanto te deprimen. Piensa que de día no se ven estrellas pero de noche lucen con todo su esplendor. No te busques enfermedades imaginarias, piensa más en distraerte y vivir con los pies en el suelo.

Dinero: Debes interesarte más por aquellas personas de las que dependes económicamente, y debes entregar más tu colaboración a quien te necesite. El que siembra un árbol con frecuencia no llega a coger su fruto más que en la vejez, pero hay que sembrarlo.

Amor: Todo este amor que desbordas y recoges otras personas debes ya encauzarlo en algo más concreto y serio. No juegues con los sentimientos de los demás, tómatelos en serio y facilítale tu colaboración desinteresada.



TAURO

Del 21 de Abril
al 21 de Mayo

La salud será regular y las perspectivas no serán demasiado aceptables. Pero con un poco de orden y método en las comidas lo puedes superar. Basta con seguir un orden sin tener que emplear otros recursos ni métodos extraordinarios.

Dinero: Debes cuidar un poco más las alteraciones que sufrirá tu economía. Aunque no le des importancia la tiene; es un problema que debes vigilar y esmerarte en no ser un manos-rotas.

Amor: Intenta formar un mejor equipo con tus compañeros, puedes fiarte de algunos, pero una persona intentará traicionarte, lo que te causará trastornos sentimentales, te quitará el sueño y el apetito. Final feliz.



LEO

Del 23 de Julio
al 22 de Agosto

La salud se te presenta en un equilibrio duradero. Pero debes echarle un poco más de ilusión a la vida y disfrutar de ella. No vivimos para quejarnos constantemente. Tus dolores son normales por tanto vive con más entusiasmo.

Dinero: Ganarás cantidades bastante aceptables que te permitirán algún que otro gasto extraordinario para satisfacer caprichitos. No te pondrá trabas ningún astro para acercarte a la diosa Fortuna. Aprovecha esta ocasión sin necesidad de despilfarros.

Amor: Si estás plenamente convencida que alguien te quiere, no le manifiestes del todo tus sentimientos para que no se aproveche de ellos. Eso sí, intenta echarle un poco más de encanto a la vida y muéstrate feliz con todo el mundo.



GEMINIS

Del 22 de Mayo
al 21 de Junio

Tu salud pelagra, antes de efectuar grandes ejercicios físicos debes medir tus fuerzas ya que te costará reponerte del cansancio. Exceso de tensión en el trabajo exigirá un mayor descanso que otras veces.

Dinero: No estaría mal que intentaras ahorrar un poquillo y sobre todo no te aproveches de los que te quieren bien. Si precisas pedir algo no seas exigente y piensa que unos días pasan pronto. Serás demasiado caprichoso y te costará reprimir tus deseos.

Amor: Dentro de poco precisarás que alguien te quiera mucho. Contemplar la luna en una noche clara te relajará pero corre el peligro de los sentimentalismos. Vale más que eieves la mirada a otros astros y a otras personas.



VIRGO

Del 23 de Agosto
al 23 de Septiembre

Buenas perspectivas en el terreno de la salud, pero no pretendas gastar más energías de las que tienes. Puedes estar seguro de que tus esfuerzos en vivir bien te darán total bienestar físico, pero debes poner remedio a las pequeñas jaquecas.

Dinero: Intenta solucionar lo pendiente. Pide lo que te deban y devuelve lo que debes. Quédate en paz. Mercurio, dios del comercio, te acercará al sol y verá el brillante color del oro como brillará ante tus ojos. Puedes ganar dinero.

Amor: Una actitud sincera ante las situaciones limpias iluminarán tu corazón. Aclara las dudas sentimentales ante tí mismo, a solas, y decídetete de una vez a encontrar la persona que te hace falta de por vida.

HOROSCOPO

EL SABIO SE RIGE POR LOS ASTROS, EL IGNORANTE SE DEJA ARRASTRAR POR ELLOS



LIBRA

Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre

Peligro de enfermedad. Cuida tu salud. Busca una alimentación más adecuada para tu organismo que beneficie tu estado físico. Si no lo haces pagarán las consecuencias de tu mal humor las personas que te rodean. Revisa tu situación alimenticia y come oportunamente.

Dinero: Estás perdiendo el tiempo y el dinero de la forma más miserable. Has perdido la noción de lo que es una buena administración; recapacita y organiza tus gastos. Júpiter, el dios padre, puede beneficiarte, búscalo entre los astros del cielo. Vive de ilusión y evita gastos.

Amor: Revisa bien tus compromisos y escoge las amistades. Puedes encontrar lo que buscas entre tus compañeros. Una frase a destiempo puede causarte problemas sentimentales y llorarás por ello. Quiérole mucho.



CAPRICORNIO

Del 23 de Diciembre al 20 de Enero

Respuesta perfecta de tu organismo a los estímulos exteriores. Estás en plenas facultades para exigirte el máximo rendimiento conforme a tu edad para alcanzar un rendimiento adecuado. No habrá pequeños trastornos.

Dinero: Como desde hace tiempo sometiste tu dinero a un plan, tienes ahora posibilidad de obtener agradables resultados. Urano te ayudará, tal vez encuentres una sortija u otra alhaja de valor que no te esperabas; sigue el acontecer de los astros en el cielo.

Amor: Tienes buenas oportunidades para conseguir la armonía en tus relaciones con los demás. Esfuérzate por conseguirlo. Eros te persigue, no le rehuyas. Procura mantener esta situación de buenas relaciones con todo el mundo.



ESCORPION

Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre

Salud normal, pasarás por un buen momento y no precisarás cuidados especiales. En todo caso visita al médico y sigue sus consejos. El sueño te descansará más que la quincena anterior y verás como la sangre busca salir de tus venas.

Dinero: El panorama económico se observa bien desde que recibes ciertos ingresos; seguirás recibiendo dinero de forma casual. Entrégate con cuerpo y alma a tu trabajo. No olvides que en tu mente bullen muchos proyectos aprovechables.

Amor: Intenta mejorar tus relaciones con quien sabes. Formaliza tu situación y piensa que te quieren de verdad. A veces pierdes el tiempo miserablemente mendigando lo que no conviene que te den. Te está perjudicando. Deja los corazones imposibles de alcanzar.



ACUARIO

Del 21 de Enero al 20 de Febrero

Salud excelente. Buen estado físico y capacidad para mejorar tu cuerpo si practicas ejercicios gimnásticos. Neptuno está lejos, pero influirá sobre tí. No le des importancia a los pequeños trastornos que serán pasajeros.

Dinero: Normal situación económica. A media luna, ni mucho ni poco, pero lo suficiente como para que no se enturbien tus deseos de adquirir algo que te gusta. Puedes obtener suculentos beneficios si llevas una vida normal de gastos.

Amor: El aburrimiento sería un arma mortal para tus relaciones sentimentales. Hay que echarle sal a la vida. Bromea un poco más con tu pareja y no te tomes las relaciones amorosas tan en serio.



SAGITARIO

Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre

Es ya hora de poner tasa a tus desvaríos, te causarán más molestias físicas de lo que imaginar pudieras. No estás en un momento óptimo para permitirte calaveradas. Más vale prevenir que luego lamentarlo.

Dinero: No tengas pereza en realizar tus proyectos, el mundo es del que lo quiere conquistar. Los astros no pueden hacer más por tí de lo que están haciendo en estos momentos. Todo está a tu favor y el viento sopla en la dirección que te conviene.

Amor: Tormentas en el océano de tu corazón. Tormentas de fondo, con gigantescas olas de rabia y espuma a flor de piel. Más de un barco naufragará en el negro pozo de tu corazón. Intenta salvar vidas y aumenta el campo de tus amistades.



PISCIS

Del 21 de Febrero al 20 de Marzo

Te encontrarás en situaciones de peligro para tu salud que puedes superar si te lo propones. Depende de tu voluntad. Evita el exceso en las tensiones y procura recuperar energías recurriendo al descanso. Las muelas te pueden jugar una mala pasada.

Dinero: Debes interesarte más por los medios de los que te vales para obtener un beneficio económico. Plutón te ayudará si tú pones algo de tu parte. Los astros en sus conjunciones no te pueden dar más de lo que te ofrecen, lo demás tienes que procurártelo tú.

Amor: Bien, enhorabuena. Alcanzarás lo que tanto deseabas. Interésate por quien te mendiga un poco de cariño.

EL ARTE DE IMPRIMIR

CONTADO "AL PIE DE LA LETRA"



P. March

(Continuación)

El resurgimiento del Arte de la Imprenta, las letras y el saber, abrieron el camino hacia el mundo moderno.

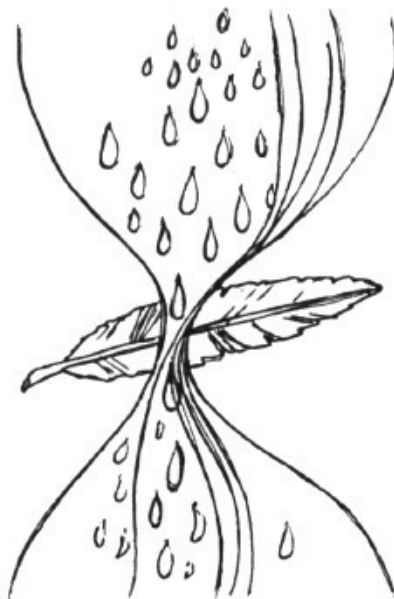
Para describir un período culminante de la historia, ha sido objeto de constante discusión desde el momento mismo de la inserción del vocábulo.

¿COMO SE EMPEZO A TRABAJAR EN LAS IMPRENTAS?

La Imprenta se componía de caracteres y signos diversos, de máquinas y prensas que servían para transmitirlos al papel, con la ayuda de la tinta que a su vez transmitía al rodillo.

Esto a pesar de que hoy día en las imprentas, o en las tipografías, se conocen más los caracteres por puntos tipográficos que por sus nombres como antiguamente. Insertamos a continuación un estado demostrativo de la antigua y moderna nomenclatura, para que se pueda ver lo útil y cómodo que es el sistema de puntos, lo que a continuación demostramos.

Los caracteres de un mismo cuerpo, pero de ojo diferente, se distinguen (o se distinguían) con nombres con los que muchas veces las imprentas los bautizaban, siendo los más usuales los que, al ser de ojo ancho, se designaban con el nombre de "Inglés", así



LA IMPRENTA ABRIÓ EL CAMINO HACIA EL MUNDO MODERNO

HOY EN LAS IMPRENTAS Y TIPOGRAFÍAS SE CONOCEN MÁS LOS CARACTERES POR PUNTOS TIPOGRÁFICOS QUE POR SUS NOMBRES COMO SUCEDÍA ANTIGUAMENTE

LOS CARACTERES DE OJO ANCHO SE DENOMINAN "INGLÉS" LOS DE OJO ESTRECHO SE LLAMAN "COMPACTO" Y OTROS CARACTERES SE CONOCEN CON EL NOMBRE DE "ELZEVERIANO"

CADA CARACTER TENÍA TRES CLASES DE LETRAS: VERSALES O MAYÚSCULAS, MINÚSCULAS Y VERSALITAS. HABÍA ADEMÁS LAS NEGRITAS Y LAS CURSIVAS

como los estrechos con el de "Compacto", y otros con el de "Elzeveriano", etc.

Tres clases de letras tenían carácter común, a saber: versales o mayúsculas (A), minúsculas, y versalitas. Versales o versalitas eran letra mayúscula de igual tamaño que la minúscula, y éstas se solían usar para distinguir o para subrayar o dar un tono más elegante o más fuerte al texto, y muchas veces se empleaba la cursiva, como también otro carácter muy destacado que se llamaban "Negritas".

Pero al objeto principal de no confundir las funciones de todas las letras, tenían una pequeña señal "una ranura" que se llamaba "Cran", que a la vez servía además para orientarse y poner la letra con el mismo sentido al componedor.

Los espacios, medias líneas y cuadratines, eran del mismo material de las letras, con la sola diferencia de ser un poco más bajos para así evitar que no se pudieran imprimir, ya que su único objeto era separar las palabras.

Un cajista experto conocía a primera vista el cuerpo a que pertenecían las letras o los espacios (o cuadrados) que se extraían del cajetín, así como, con respecto a los cuadrados, conocían perfec-

Nombre de los caracteres de la antigua nomenclatura.	Comparacion de la moderna.
	Puntos.
Diamante.	3
Perla.	4
Parisiene.. . . .	5
Nompareille.	6
Miñona.	7
Gallarda.	8
Petit Romain (Breviario).	9
Filosofía ó Entredós.	10
Cicero ó Lectura chica.	11
Cícero ó Lectura.	12
Atanasia ó San Agustín.	13
Texto.	14
Gros Romain (doble Breviario)..	16
Petit Parangon.	18
Gros Parangon.	20
Palestina.	22
Petit Cánon.	26
Trimegista.. . . .	32
Gran Cánon.	42
Doble Cánon chico.	52
Doble Cánon.	56
Triple Cánon.	72

LOS CARACTERES RECIBIAN DISTINTOS NOMBRES SEGUN EL "OJO"

LA DISTRIBUCION DE LAS LETRAS EN LA "CAJA" SEGUIA UN ORDEN MUY RACIONAL

ERA DIFICIL DISTINGUIR b-p, d-q, n-u.

EL COMPOSITOR DEBIA ADOPTAR UNAS POSTURAS Y UNOS MOVIMIENTOS DETERMINADOS

LA COMPOSICION REGULAR TENIA QUE EVITAR "CORRALES Y CALLES"

ASI SE EMPEZO A TRABAJAR EN LAS IMPRENTAS

EL CAJISTA, EL CORRECTOR Y EL COMPAGINADOR TENIAN QUE SER VERDADEROS ARTISTAS

COMO SOLUCIONABAN LOS FINALES DE LINEA IGUALADOS



A	B	C	D	E	F	G	H	Á	É	Í	Ó	Ú	Æ	Œ	W
I	J	L	M	N	O	P	Q	à	è	i	ò	ù	æ	œ	w
R	S	T	U	V	X	Y	Z	Ñ	ü	ÿ	Ç	ç	ff	k	K
a	é	i	ó	ú	ñ	!	?	1	2	3	4	5	6	7	8
j	b	c	d	e	s	-	f	g	h	o	9	Medios cuadratines.			
z	Espacios medianos.		i	o	p	q	ff	fl	»	Cuadratines.					
y	l	m	n	Espacios gordos		a	r	•	;	Cuadros.					
z	o	u	t	Espacios gordos		a	r	•	;	Cuadros.					
x	v														

Modelo de caja español en el que se puede distinguir perfectamente la CAJA ALTA y la CAJA BAJA, y el centro de la caja con los cajetines mayores para las letras de uso más común.



Un cajista experto conocía a primera vista el cuerpo a que pertenecían las letras o los espacios (o cuadrados) que se extraían del cajetín.

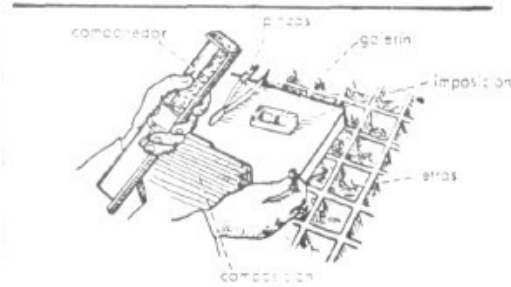
★ ★ ★ ★

CADA LETRA TENIA UNA RANURA O "CRAN"

★ ★ ★ ★

ESPACIOS, MEDIAS LINEAS Y CUADRATINES

SERVIAN PARA DEJAR ZONAS EN BLANCO



Todo cajista debía conocer a ojo de cuántas líneas era el tamaño de cada letra.

tamente si eran de línea y media, de dos líneas, de dos y media, de cuatro, y a veces de más de uno.

La caja se dividía con dos nombres:

CAJA ALTA y CAJA BAJA.

Se daba el nombre de CAJA ALTA a los sesenta y cuatro cajetines primeros que contenían las mayúsculas, acentos agudos y graves y la enumeración. LA CAJA BAJA estaba destinada a las minúsculas, por estar más próximas al alcance de la mano, y las letras de uso más común se hallaban en el centro de la caja y en los cajetines mayores.

Y sin embargo, de todos los defectos de la composición por lo general no eran siempre responsables los autores, éstos en cambio querían ser algo infalibles que no se deslizara de sus escritos algún error disculpable, siempre que se escribía con alguna extensión; pues, se atendía más al objeto de que se trataba, que a las formalidades de la ortografía. "Cajistas, sí había muchos y abundantes, más de los necesarios, que en realidad componían un original copiando palabra por palabra y letra por letra, y sin conocer empero ni siquiera fijarse en la ortografía

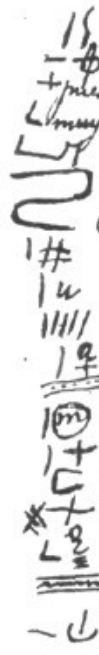
ni en la puntuación, que por lo general salía siempre su composición imperfecta, por más que el corrector se desvelara en corregir las muchas erratas, y el compaginador en arreglar el espacio y justificación.

LA DISTRIBUCION

Es la distribución la acción de poner la letra en la caja, y siempre colocando cada signo y letra

en sus respectivos cajines. Pero, aún cuando se conocía la caja, si el distribuidor era un principiante, como es natural encontraba muchas dificultades en el conocimiento de distribuir las letras y mayormente en las siguientes: b, p; d, q; n, u; con las cuales con más frecuencia se solía equivocar. Pero si se quería distribuir con exactitud, era por tanto muy necesario leer en el momento de la distribución

la palabra que distribuía, y así era seguro que era difícil equivocarse. La mayoría de las imprentas, por adolecer sus operarios del VICIO de distribuir mal, se encontraban los cajones de las letras completamente desarregladas, sucias, desordenadas y con mucha dificultad y casi imposible una composición perfecta, y una de las fases principales de distribuir bien. También era muy necesario que el molde estuviera bien



Elo ~~se~~ ha de contar; y si se ha de contar, no hay sino ~~sus~~ manos á la obra. Digo, ~~que~~, que en Sigüenza había un hombre/cabal y machucho, y que diz que se decía Manchaca/muy/de buena cepa. era mujer de punto, y más grave que otro Estaba casado con una mujer, y esta mujer tanto: llámes~~e~~ como se llamare. Tenía dos hijos, ~~que~~, como digo, eran pintiparados, y no le quitaban/pizca/al padre. El uno de ellos era la piel del diablo; el otro un chisgaravis, y cada día andaban al morro por quitame allá esas pajas. El menor era vivo como una cen~~d~~ra, y amigo de hacer tracamundanas y baladron. El padre lo sentía á par de muerte; mas el, ni por esas ni por esotras. el mayor era hombre de pelo en pecho, y echaba el bofe por una mozueta como un pino de oro, delicada veme no me tengas, y alharaquenta.

- Volver letras.
- Suprimir.
- Cambiar palabras.
- Añadir.
- Trasponer palabras.
- Id. líneas.
- Separar.
- Sustituir letras.
- Espaciar igual.
- Letras bajas.
- Limpiar.
- Letras de distinto carácter.
- Bajar espacios.
- Líneas aparte.
- Bajar la interlínea.
- Mayúscula.
- Enderezar la línea.
- Sacar la interlínea.

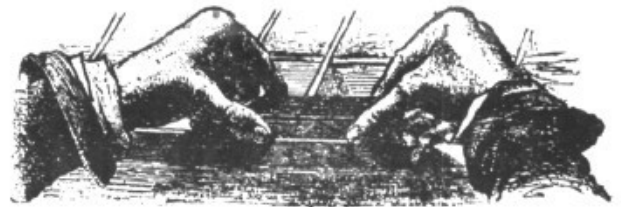
En el dibujo superior puede verse una muestra de cómo se hacían las señales de la corrección.



Un mal cajista creaba muchos problemas al corrector y al compaginador, por las faltas de ortografía y la mala distribución del espacio.

seco del lavado que se hacía después de la impresión. Una vez que el molde estaba en condiciones de distribuir, se tomaban dos o tres palabras con los dedos del medio o índice por una parte y el pul-

gar por otra, leyendo la frase al mismo tiempo y colocando la mano vuelta hacia arriba para que se sostuvieran las palabras; se hacía un pequeño movimiento con el dedo índice, que era el que hacía



Grabado de una imprenta del siglo XV, que se conserva en la Biblioteca Nacional de Madrid

caer la letra en su correspondiente cajetín, y repitiéndose la misma operación con las líneas consecutivas.

DE LA COMPOSICION

Se colocaba el cajista de pie al frente de la caja, conservaba las piernas rectas y el cuerpo algo separado para así evitar el roce del pecho. Hubo en cambio quienes quisieron componer sentados, lo que en realidad era muy impropio y poco aconsejable, ya que tenía que imprimir al cuerpo movimientos muy incómodos, penosos y entorpecer la acción del brazo y probablemente le daba mucho menos rendimiento. Se daba principio a la operación de componer cogiendo el componedor con la mano izquierda, sostenido por los cuatro dedos y el pulgar dentro de la huella por lo cual se colocaba la Letra. Esta se cogía con la mano derecha con la mayor naturalidad, evitando así los esfuerzos y las contorsiones del cuerpo, (un vicio muy feo y perjudicial) del que precisamente adolecían muchos compositores.

La composición regular debe conseguir siempre que los espacios sean iguales, no hay cosa más fea en un impreso que la composición esté llena de "corrales y calles", que era uno de los términos que se usaron en los primiti-

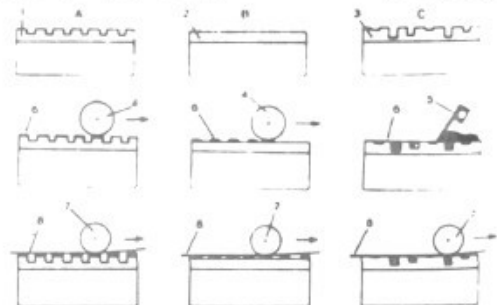
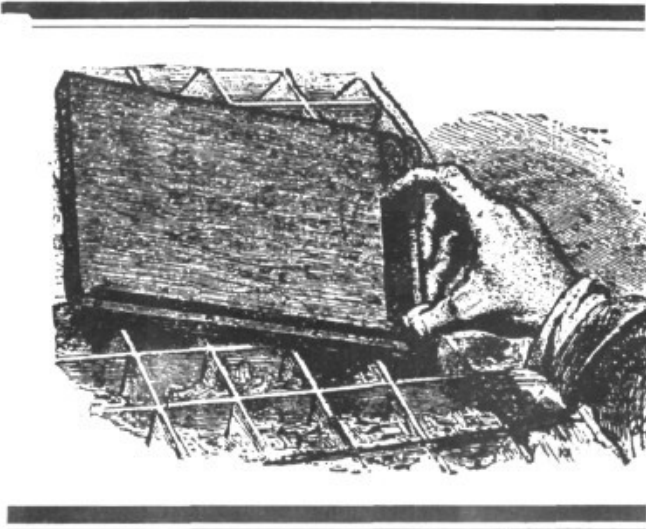
vos impresores: Había una norma, que la anchura de un espacio tenía de ser de la medida de una "a" y así se evitaba la división de aquellas voces que constaban sólo de dos sílabas y además para como pa-ra, so-lo. Las líneas cortas no tendrían menos de cinco letras.

Además el que componía un texto, tenía que saber las normas del escritor: si se ponía una raya, o sea subrayado con una raya, había de cambiar de carácter: "CURSIVA"; y si ponían dos rayas era la señal de que la frase había de ser de mayúsculas; y con tres líneas eran "versales o versalitas".

Los que para mayor comodidad, conocimiento y deseosos de practicar una composición perfecta y progresiva, con la mano izquierda también contribuían a la rapidez de la composición, acompañando el componedor al cajín de la letra que se quería coger.

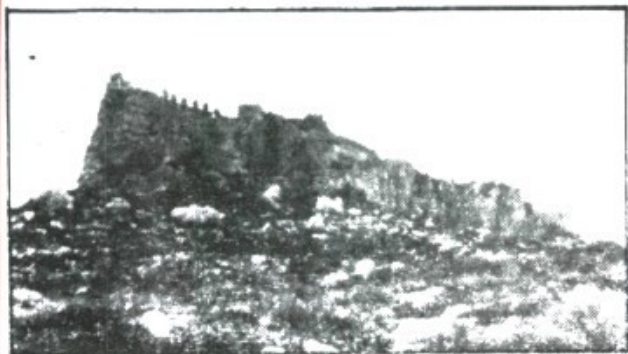
El buen cajista había de observar además que cuando una abreviatura venía a fin de línea, había de pasar a la siguiente y, si por casualidad venía mal, tenía que alargar la palabra abreviada, excepto en aquellas que forzosamente habían de ser abreviadas, que en este caso se tenía que recorrer la línea o líneas anteriores.

(Continuará)



ESQUEMA DE LOS TRES PRINCIPALES SISTEMAS A) TIPOGRÁFICO B) LITOGRAFICO C) ROTOGRAFICO

1. Matriz en relieve; 2. Matriz plana; 3. Matriz metálica; 4. Cilindro entintador.
5. Tipo; 6. Matriz entintada; 7. Cilindro de presión; 8. Superficie a imprimir



SA ROCA

COREMA BIOETICA.

Ja nedam dins sa Corema;
altre temps, de veritat,
temps de dijuni i sermons.
Ara, se passa amb cançons,
o s'escorxa un constipat
entre sol, vent i serena.

¿Quin pamboli amb bacallà
berenam amb s'abstinència
de sa Corema d'enguany?
Tot va alloure, sense pany,
ni regit, ni paciència,
ni delit per millorar.

Tant Corema com Estètica
tenen coses d'oratori
que no explica sa ciència.
Es qui volen descendència
fent servir un laboratori
han topat sa Bioètica.

El Papa i los cardenals,
com que en tot són un mirall
des del cel fins a l'infern,
han decidit fer modern
que ets infants fets dins cristall
sien "bords eclesials".

Per això, estimats germans,
si sou 'xorcs, anau ben vius!
Si voleu procreació
no teniu més solució
que sembrar en preservatius...
O si no, mals cristians!

ES FAROLER.

FILOSOFIA



LOS SOFISTAS

Dice Balmes que "el gusto filosófico propagado por las escuelas de la Jonia e Italia, y el adelanto en la práctica de discutir que se elebaba a un verdadero arte en la dialéctica de Zenón de Elea, produjeron naturalmente el espíritu de disputa; y lo que antes era investigación seria, acompañada del amor a la verdad, se fue convirtiendo en una vanidad pueril y en objeto de especulación".

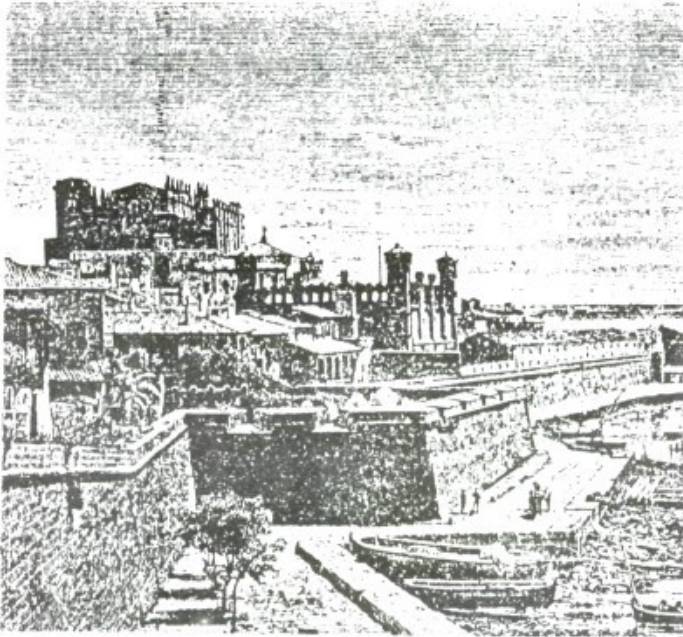
"Fueron apareciendo entonces los sofistas, que se preciaban de discutir improvisadamente sobre todas las materias sosteniendo el pro y el contra de todas las cuestiones. Estos juegos del ingenio acarrearón, por una parte, el desprecio de la Filosofía; y, por otra, dieron más amplitud al escepticismo, haciendo de él una verdadera escuela. Quien se acostumbra, aunque sea por juego, a sostener el pro y el contra, corre el peligro de caer en la duda de todo".

Pero los sofistas no trajeron sólo perjuicios al saber filosófico, sino que también lo enriquecieron y divulgaron a su vez el saber por la Grecia antigua. En su mayoría eran oradores que vendían su elocuencia al mejor postor para defenderles en juicios. Esto requería unos profundos conocimientos no sólo de oratoria sino también de gramática, de legislación, de lógica para razonar.

Una de las novedades que introdujeron fue que, si hasta entonces el hombre libre daba clases sin cobrar nada a cambio y pronunciaban discursos o defendían a sus clientes y amigos en los pleitos sin esperar nada a cambio, ellos lo hacían por oficio, para verse remunerados, cobrando en una palabra.

Eran generalmente oradores fecundos, sabios (sofoi) a los que no daba ningún apuro en sostener las causas más dispares con tal de defender a su cliente de turno. Esto evitaba por tanto que tuvieran opiniones propias pues hoy debían defender lo que ayer habían criticado y demolido con sus razonamientos.

La relajación de costumbres que dominaba en Atenas debido a la gran prosperidad de la nación en aquellos tiempos, y el cansancio intelectual debido a la diversidad de escuelas filosóficas, crearon un clima apropiado para que aumentara el número de sofistas.



SUCEDIO

LAS MURALLAS DE PALMA.

¿Quién no se ha parado más de una vez a los pies de una muralla y, levantando la cabeza, ha admirado su esbeltez? Todos hemos visto un lienzo de muralla pero, ¿qué sabemos de las de Palma?

No fueron construídas todas en la misma época, sino principalmente en dos períodos de los que el primero comprendería los siglos XIII, XIV y XV; concretamente fueron empezadas en 1.230 y esta etapa llegaría hasta 1.500. Esta época se caracteriza por ser unos años de reparaciones y retoques para consolidar la vieja muralla árabe que en parte había sido destruída con el asalto a la ciudad por las huestes del Conquistador. Retoques y reparaciones encaminadas a la vez a fortificar mejor la ciudad y evitar que aumentaran las partes ruinosas, también se levantaron paneles parciales, cortinas y baluartes o fortines; pero no se seguía un plan trazado con anticipación.

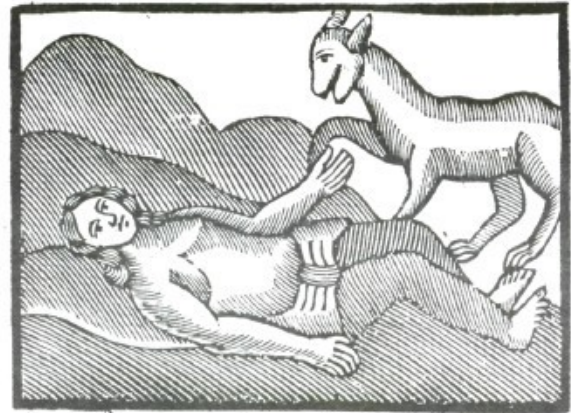
El segundo período comprendería los siglos XVI al XIX, y en él si se siguió un plan bien estructurado y ordenado, con un estudio bien hecho, con baluartes y líneas de circunvalación, puertas y bastiones.

Sabemos por ejemplo que en 1.550 no sólo se habían reparado viejos baluartes sino que además ya se habían construído otros de nueva planta; y que en 1.575 el ingeniero italiano Jacobo Palcaro, alias Frantin, vino a colaborar con otros españoles trazando un plano general de defensa. Cinco años más tarde fue sustituído Jacobo por su hermano Jorge. En 1.581 estaba ya terminada la parte de la muralla que daba al arrabal de Santa Catalina; Jorge Palcaro regresó a Italia y se pararon las obras.

Pasaron luego muchos años en que su construcción apenas avanzaba y un siglo más tarde (1.650) estaban ya totalmente construídas las puertas de Jesús, Pintada y Santa Catalina. Veinte años más tarde se terminó "El Hornabeque".

Hornabeque es una fortificación exterior de dos medios baluartes trabados con una cortina. La palabra deriva del alemán (horn: cuerno; werk: obra).

LA FABULA



EL LOBO Y LA IMAGEN.

El Lobo halló una Imagen en el campo, la cual una, y muchas veces revolvió, y viendo que no tenía sentido, dijo: ¡Bella Imagen! ¡qué lástima que no tenga cerebro!

Semejantes imágenes hay en cada ciudad: pues la hermosura sin prudencia es imagen sin sentido.



LOS DOS AMIGOS Y EL OSO.

Caminaban dos amigos por la misma senda, cuando se les acercó súbitamente un oso. Trepó prontamente uno de ellos a un árbol y allí se ocultó; el otro, al verse en peligro de ser atrapado, se tiró al suelo y fingió estar muerto. Acercóse el oso a éste y le pasó el hocico por todo el cuerpo, pero el hombre retenía la respiración, porque sabía que este animal no toca los cadáveres. Cuando el oso se hubo alejado de allí, descendió el que estaba en el árbol y preguntó qué le había dicho el oso al oído.

—Que en lo sucesivo no viaje con amigos que me abandonan en el momento de peligro —contestó el otro.

Los amigos verdaderos se reconocen siempre en la hora de la necesidad.

ESOPO.

ERAN OTROS TIEMPOS



Esta vez os traigo en la sección "Eran otros tiempos" un testimonio elocuente de finales del siglo XIX, con resabios del Neoclasicismo dieciochesco. Lean detenidamente el texto porque no tiene desperdicio y sirve de muestra de cómo cambian las generaciones y las formas de comportarse. Ahora son las chicas las que muchas veces los persiguen. Antes en parte también era así, pero con otras formalidades.

Todo tiene su atractivo y su encanto. A cada generación lo suyo.

TELEGRAFO SIN HILOS

SEÑAS ENTRE AMANTES. Por medio de los ojos.

SEÑAS	SIGNIFICADO
Cerrar una vez ambos ojos	Sí!
Cerrarlos repetidas veces	No!
Guiñar el ojo derecho	Te amo. ¿Me correspondes?
Guiñar el ojo izquierdo	Deseo hablar contigo
Mirar al suelo	Nos veremos en el paseo.
Id. a la izquierda	Vé al Teatro
Id. a la derecha	Te aguardaré en el balcón.
Id. hacia arriba	Iré a la iglesia
Id. hacia atrás.	Sígueme
Mirarse la mano derecha	Escríbeme.
Id. la mano izquierda	Me es imposible contestar a tu carta.
Id. las dos manos	Tengo un billete para tí
Id. el hombro derecho	Acércate. Puedes hablarme sin cuidado
Id. el hombro izquierdo.	No te acerques. Nos vigilan
Id. los pies.	Voy a casa de aquella amiga íntima o pariente donde puedes verme.
Cerrar el ojo derecho y con el izquierdo mirar arriba	No podemos hablar ahora, pero ven más tarde, que tengo muchas cosas que decirte.
Cerrar el ojo derecho y con el izquierdo mirar abajo	Me disgusta tu conducta.

TELEGRAFO SIN HILOS

SEÑAS ENTRE AMANTES

~~~~~ POR MEDIO DE LOS OJOS ~~~~~

|                                                                                |                                                                                                                   |
|--------------------------------------------------------------------------------|-------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|
| Cerrar el ojo derecho y con el izquierdo mirar a la derecha                    | El que está junto a mí me pretende, pero no te disgustes porque sólo te amo a tí.                                 |
| Cerrar el ojo derecho y con el izquierdo mirar a la izquierda                  | No hables más con esta mujer: me da pesadumbre verte en su compañía.                                              |
| Cerrar el ojo izquierdo y con el derecho mirar arriba                          | Te aguardé inútilmente en la cita que nos habíamos dado: no me hagas sufrir; sé puntual hoy.                      |
| Cerrar el ojo izquierdo y con el derecho mirar abajo.                          | Idem idem: ven mañana a la hora convenida                                                                         |
| Cerrar el ojo izquierdo y con el derecho mirar a la izquierda                  | Idem idem: No volveré a aguardarte hasta que me prometas enmienda y formalidad.                                   |
| Cerrar el ojo izquierdo y con el derecho mirar a la derecha                    | Te aguardo a tal hora (las horas se expresan en la forma que enseñan la 1a. y 2a. parte de las señas del pañuelo) |
| Fijar los ojos en el interlocutor y luego airar hacia arriba a la derecha.     | Por tu culpa sufro yo terrible disgusto                                                                           |
| Idem idem y mirar hacia arriba a la izquierda                                  | Estoy afligida porque he descubierto que obsequias a otra.                                                        |
| Idem idem y mirar a arriba enfrente                                            | No podemos seguir estas relaciones                                                                                |
| Idem idem y después mirar al suelo a la derecha                                | A pesar de todo quiero hacer tu voluntad.                                                                         |
| Idem idem y mirar al suelo a la izquierda                                      | Espero que accederás a mi ruego                                                                                   |
| Idem idem y mirar al al suelo enfrente                                         | Quien pueda dictarme órdenes que debo obedecer se opone a nuestros amores.                                        |
| Entornar los ojos inclinando la cabeza sobre el hombro derecho.                | Espero de tu amor realizar todos mis ensueños de dicha en la tierra.                                              |
| Entornar los ojos e inclinar la cabeza sobre el hombro izquierdo               | Eres el único dueño de mí albedrío porque a tí te debo las horas mas felices de mi vida.                          |
| Entornar los ojos e inclinar la cabeza hacia atrás                             | Te amaré mientras viva aunque me impidan decírtelo.                                                               |
| Mirar largo tiempo hacia un lado distinto de aquel donde esté el interlocutor. | Me eres indiferente. Amo a otro.                                                                                  |

# EL INCONSCIENTE COLECTIVO EN JUNG



Dice Jung que la raíz de todos los complejos hay que buscarla en el inconsciente colectivo.

Freud en cambio buscaba la causa del mundo de los complejos en la libido, y Adler decía que los complejos se debían a un insatisfecho deseo de dominio.

Según Carl G. Jung, frente a lo consciente se pone lo inconsciente; frente a la zona de nuestra conciencia, frente a los actos de que nos damos perfecta cuenta está la zona de nuestras más ocultas tendencias de las que somos totalmente ignorantes. Pero más todavía, lo que realmente se opone al mundo de la conciencia es un inconsciente mucho más profundo, lo que viene en llamar el "inconsciente colectivo".

Si comparamos nuestra zona consciente, a la del inconsciente colectivo, aquella no ocupa más que un diminuto espacio, es, como una pequeñísima isla flotando en medio de



un inmenso océano del inconsciente.

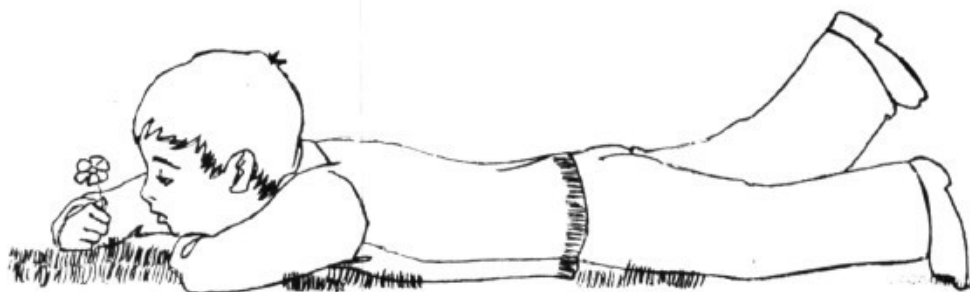
El inconsciente individual almacenaría todo lo que el individuo ha olvidado o reprimido alojándolo en el campo del olvido. El inconsciente colectivo abarcaría toda la inmensa masa de los más primitivos recuerdos de la humanidad.

En este inconsciente colectivo se oyen resonar los ecos perdidos de las primitivas edades del hombre, el gozo de los primeros amaneceres, los antiguos terrores cósmicos, la ilusión de las comunes esperanzas prehistóricas, la sangre hirviendo de los primitivos odios y venganzas.

Sirve además a Jung esta teoría del inconsciente colectivo para explicar la gran semejanza que existe entre los mitos de todos los pueblos; en el fondo las leyendas de todas las culturas vienen a ser las mismas; y en todas estas leyendas y mitos aparecen siempre los mismos protagonistas, idénticos personajes con distinto nombre, representaciones todos de los mismos símbolos: El héroe salvador, el personaje astuto y malvado, la inundación universal por lluvias debido a un castigo divino, el dragón infernal arrojando muerte y fuego por su boca, la buena hada madrina.

F.D.





## **JUGAR AL SEXO OPUESTO**

### **EL TRAVESTISMO EN LA INFANCIA**

**NO ES INFRECUENTE VER A NIÑOS QUE ADOPTAN ACTITUDES DEL SEXO OPUESTO.**

**ES UN JUEGO OCASIONAL Y NO UN COMPORTAMIENTO ANOMALO.**

**NI EL HOMBRE ES MAS NI LA MUJER ES MENOS: SIMPLEMENTE SON DIFERENTES.**

**UN HOMBRE Y UNA MUJER NUNCA SERAN IGUALES NI ANATOMICA NI PSIQUICAMENTE**

**AL IR MADURANDO SU PERSONALIDAD, TANTO LOS NIÑOS COMO LAS NIÑAS ABANDONAN LOS COMPORTAMIENTOS ANOMALOS.**

Con frecuencia las niñas juegan a ser mamás poniéndose los zapatos de tacón alto que encuentran bajo la cama o en el armario de su madre.

A menudo los niños imitan a SU padre haciendo los "milagros" que le ven hacer: Encender un mechero, hacerse el machote o jugar a arreglar enchufes e interruptores.

Tampoco es infrecuente ver a niños que adoptan actitudes propias del sexo contrario. No se trata en principio de un comportamiento anómalo, sino simple y llanamente de un juego ocasional que los entretiene y divierte.

En algunos niños, sin embargo, esta forma de comportarse es continuada, asumiendo actitudes,



*Puesto que generalmente se trata de niños tímidos, es de máxima importancia que padres y educadores los traten con prudencia, desaprobando sus actitudes desviadas con mucho tiento.*



gestos y expresiones más bien propias del sexo opuesto. ¿Son por ello niños afeminados? ¿Cómo juzgar estas desviaciones?

Machismos y feminismos aparte, un hombre y una mujer nunca serán iguales ni anatómica ni psicológicamente; ni uno es más ni el otro es menos, simplemente son diferentes por naturaleza.

Si un niño se viste con excesiva frecuencia con los trajes de su madre, si se embadurna con sus cosméticos, si evita los juegos violentos catalogados como "de machote", si prefiere los juegos que la sociedad considera más propios de las niñas, si en general tiende a vivir en solitario, a aislarse; tiene un comportamiento propenso al afemina-

miento.

Lo mismo podría decirse de las niñas. cambiando los términos cambiables: Las niñas de comportamiento masculino siempre gustan de la compañía de los chicos, prefieren sus juegos, sus juguetes, sus vestidos, sus actividades, rechazando lo que es más bien propio de la psicología femenina.

Tanto si son niños como niñas los que presenten este comportamiento anómalo, afortunadamente tienden a modificar estas actitudes cuando llevan unos años de colegio, bien sea porque va madurando su personalidad, bien porque se resienten de la desaprobación de sus compañeros de clase.

Puesto que generalmente se trata



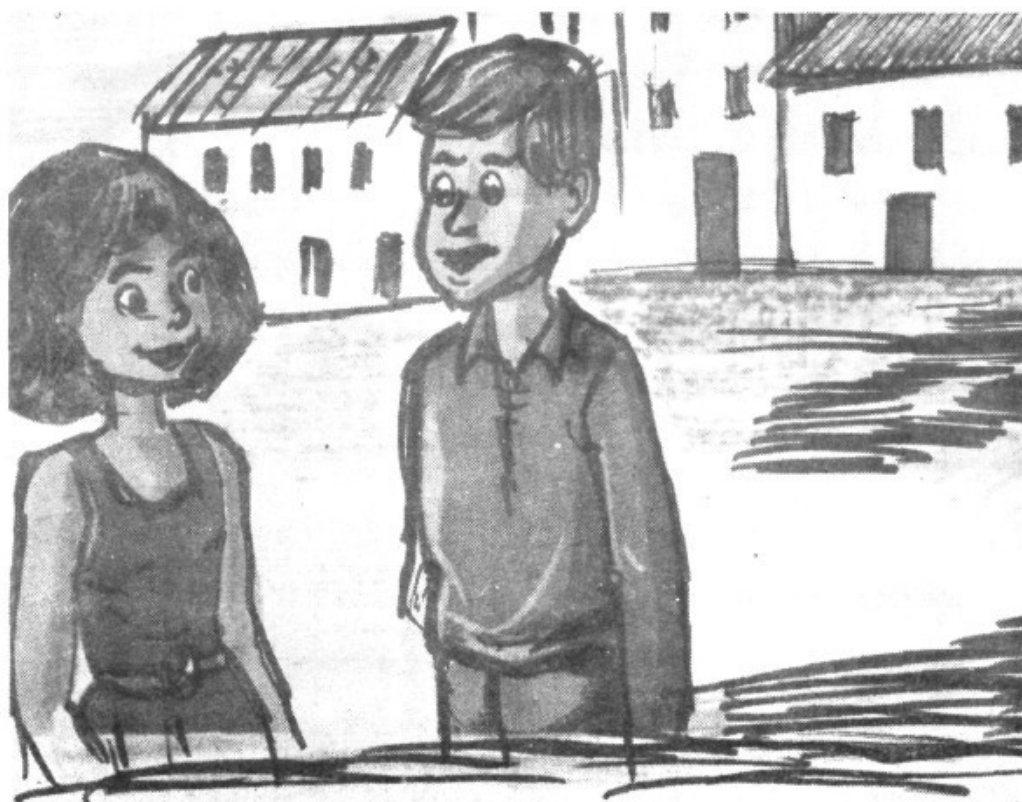
*El ambiente familiar juega un gran papel en la corrección del travestismo.*

de niños tímidos es de máxima importancia que los padres y educadores los traten con prudencia, desaprobando sus actitudes desviadas

con mucho tiento, sin burlas y sin amenazas, a fin de no provocar en él una actitud de rechazo. Hay que darles con prudencia las primeras nociones sobre la diferencia de sexos evitando provocar en ellos una actitud de oposición y resistencia.

Ya he dicho que la mayor parte de estos niños que imitan el sexo opuesto modifican con el tiempo su actitud; sólo unos pocos persisten en su comportamiento desviado y en éstos es más probable la tendencia a la homosexualidad.

El ambiente familiar juega un gran papel en su corrección.



*Se han de evitar burlas y amenazas a fin de no provocar una actitud de rechazo.*

Clemente

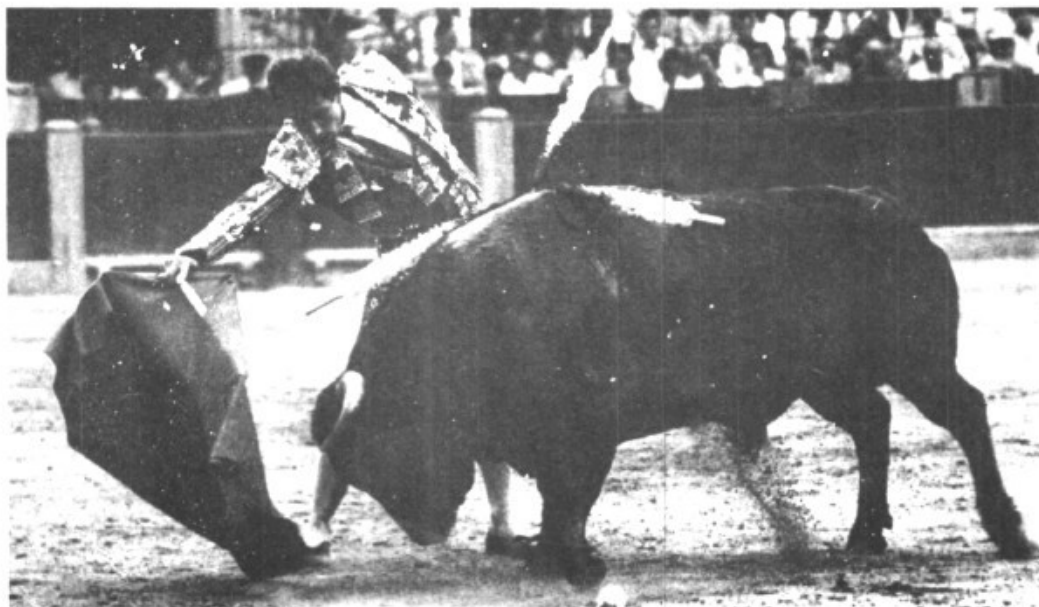
**TOROS - TOROS - TOROS - TOROS - TOROS - TOROS -**

---

# **LA FINAL DE LAS ESCUELAS DE TAUROMAQUIA**

---

**VIDEOS TOROS Y DEPORTES** *Perico Colombás*



*No es casual que los profesionales sean tan lacónicos y tan confidenciales opinando de toros. Es una prueba de que la valoración es siempre ambigua, obligadamente matizada, algo secreta.*

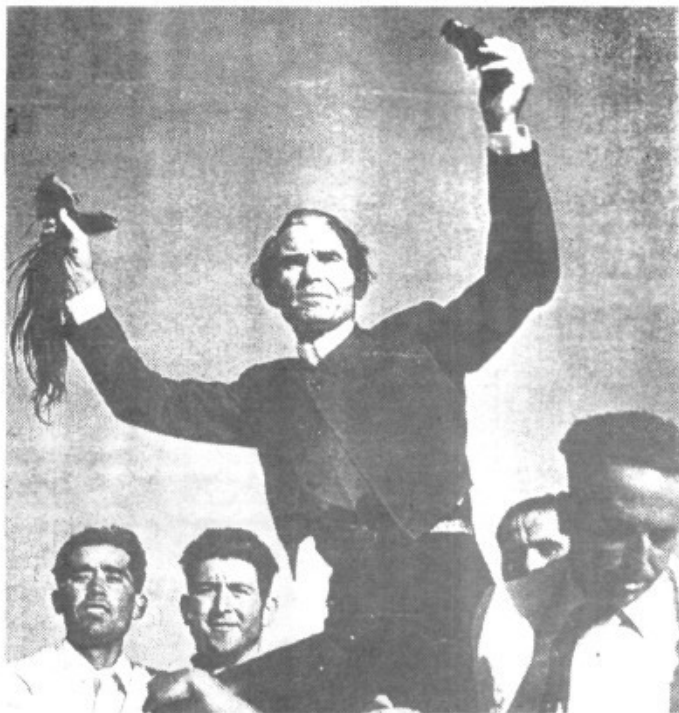
---

**EL TORERO ES UN  
COMPROMISO ESTETICO  
UNA MANERA DE ESTAR  
Y UNA MANERA DE SER**

---



*Victoriano Valencia, que se doctoró en 1958.*



En el deporte —sobre todo en el fútbol— los límites entre el triunfo y la derrota son muy exactos porque son pura álgebra. En el toreo, en cambio, la distancia entre el fracaso y el éxito es relativamente ambigua. Por esa distancia, corre un camino que se puede andar y desandar en el espacio de una sola tarde, de un toro al otro del turno de un matador. Incluso en el tiempo que dura una sola faena. La valoración de los triunfos taurinos no es matemática y, aunque el número de orejas cortadas dice y pesa —eso no se puede negar—, la cifra no define. Ni-

canor Villalta, por ejemplo, fue en su tiempo el matador que más orejas cortó en Madrid y, sin embargo, cuando se enumera la lista de los toreros grandes de la "Edad de plata", su nombre sólo aparece en segunda fila.

La opinión de los buenos aficionados se sienta también a la vera de ese camino que se anda y se desanda tantas tardes. Cuando uno se sienta ahí con constancia, se aprende a ver y, con mayor o menos consciencia, se llega a distinguir que el toreo es, además de una técnica, un sentimiento. Es decir, un compromiso estético, una

## LA VALORACION DE LOS TRIUNFOS TAURINOS NO DEPENDE DEL NUMERO DE OREJAS CORTADAS

ADEMAS DE UNA TECNICA,  
EL TOREO ES UN SENTIMIENTO.

\*\*\*\*

EN EL DEPORTE —SOBRE TODO  
EN EL FUTBOL— LOS LIMITES ENTRE EL  
TRIUNFO Y LA DERROTA SON  
MUY EXACTOS PORQUE SON PURA  
ALGEBRA.

manera de interpretar y una manera de ser. Eso hace que el triunfo, en el mundo de los toros, tenga un componente no visible que al espectador digamos "deportivo" se les va a escapar siempre. Ese componente no visible es la sensación interior del toreo después de haber toreado.

No es casual que los profesionales sean tan laconicos y tan confidentiales opinando de toros. Es, por el contrario, una prueba de que la valoración es siempre ambigua, obligadamente matizada, algo secreta. Una faena vista se puede pensar y repensar.

Una sensación puede ser interpretada. Todavía no se ha inventado el vídeo que pueda reproducir el sentimiento y se estrellará el aficionado modernista o neófito que pretenda, vídeo a la vista —el peor consejero del taurino—, juzgar para descalificar. Pasar repetidamente un vídeo taurino es tan sólo una forma de perder el tiempo muy dignamente.

Para los aficionados buenos, el éxito o el fracaso, entendidos como convencionalismos deportivos, son, en cierto sentido, accidentes menores.

---

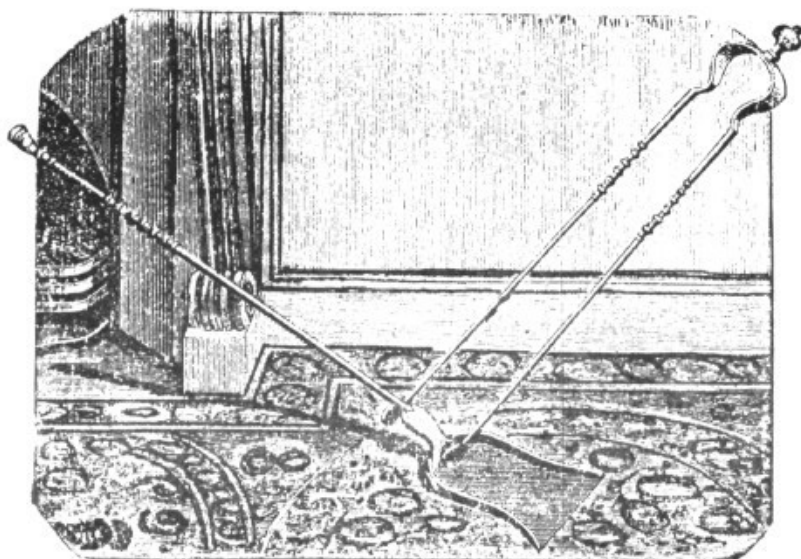
**EN EL TORERO  
LA DISTANCIA ENTRE  
EL FRACASO Y EL  
EXITO ES  
RELATIVAMENTE  
AMBIGUA**

---



*El Litri (Manuel Báez) fue matador en 1950.*

# FISICA RECREATIVA



## LAS PINZAS Y LA PALA EQUILIBRADAS

Es muy agradable en invierno hacer la velada junto al fuego, alrededor de la chimenea. Allí uno se calienta y entretiene haciendo tertulia a la vez que juega con la pala y las pinzas acercando los rescoldos o amontonando los leños para que ardan mejor.

En estas noches de quietud es un buen momento para hacer pasar ratos agradables a los contertulios con adivinanzas, chistes, bromas, ocurrencias y chascarrillos, a la par que se cuenta alguna anécdota curiosa.

Entonces es pues el momento oportuno de demostrar nuestras habilidosas artes para mantener en equilibrio las pinzas y la pala, aprovechando a la vez las nuevas experiencias de una ciencia divertida.

Basta coger la pala apoyando la parte plana de recogedor en el suelo de manera que el mango que

de algo inclinado como muestra el dibujo. Luego invitáis a los contertulios a que demuestren si son capaces de mantener el badil de esta manera sin más ayuda que la de las pinzas. Veréis como nadie es capaz.

La solución, como se observa fácilmente en la imagen, consiste en apoyar uno de los extremos de las pinzas en la parte inferior de la pala, y el reborde del otro extremo de las pinzas se ha de aguantar en el mango del citado badil. Para que el mayor o menor peso de uno de los dos objetos no estorbe para mantener un buen equilibrio, basta con equilibrarlo acercando o alejando el extremo de las pinzas sobre el mango de la pala hasta el momento de perfecto equilibrio, al igual que hacemos con una báscula o una romana.

El dibujo nos enseña mejor que las palabras la

manera de proceder. Por tanto basta con poner en el plato de la pala uno de los extremos de las pinzas y enganchar el otro extremo en el mango del badil. Tras varias intentonas, buscando el lugar exacto de enganche, se aguantará sólo.

Si se eligen unas pinzas o una pala que tengan peso en la parte superior, será más fácil mantener el equilibrio.

Como estos elementos no son frágiles como lo puedan ser los vasos o las botellas, no hay riesgo de roturas ni de que os hagáis daño.

Así sorprenderéis a vuestros contertulios que admirarán la destreza y buenas artes, y al mismo tiempo pasaréis un rato agradable en las noches frías de invierno.

Continuaremos en el próximo número enseñándoos otros trucos que harán

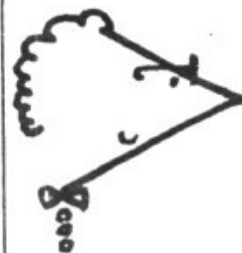
las delicias de cuantos os contemplen y les llenaréis de admiración. Hasta pronto.

TOD.



HUMDR

ÁCIDO



¿Cuál es el futuro del verbo "yo vivo"?

CORROSIVO



... Vd. morirá'

ci

# NUMISMÁTICA

## LA MONEDA PRINCIPAL



*Duello de 44 soles. Epoca de Felipe II.*

Moneda principal es aquella de, que hecho o de derecho, es la principal moneda de un país por un tiempo determinado y sirve, por tanto, en este país, como medida general de los valores.

Moneda secundaria en cambio es aquella que sirve de auxilio a la principal.

El valor real, intrínseco, que tiene las monedas varía de la misma manera que está sujeto a cambio de valor de las demás mercancías. No es pues un tipo constante ni un valor regulador de los demás.

El uso de la moneda no hace cambiar de por sí el valor de las demás cosas sino que simplemente establece una relación de valor entre las diversas mercancías y entre las mercancías y la unidad monetaria.

Podemos afirmar que toda compra de una mercancía es a la vez una venta de la moneda, y al revés; de donde podemos concluir que el valor intrínseco de la moneda viene determinado en primer lugar por la ley de la oferta y de la demanda: Cuando hay abundancia de moneda, su valor disminuye; y cuando hay escasez de moneda y ésta se precia, aumenta su valor. En otras palabras, la oferta de moneda se compone de la suma de piezas que están

en circulación en el mercado, mientras que su demanda viene determinada por la suma de cosas que se hallan en el mercado, en determinado lugar y época. Resumiendo os diré que, cuanto mayor sea la masa de mercancías con relación a la masa de monedas, tanto mayor será el valor de la moneda principal, y al contrario.

La potencia de adquisición de la moneda de un terminado país está supe-  
ditada por el mayor o menor número de cosas que pueden adquirirse con dicha moneda.

En la Edad Media, por ejemplo, con una onza de oro podían comprarse 16 hectólitros de trigo; en el siglo pasado sólo podían comprarse cuatro, y en nuestros tiempos varía ostensiblemente por las subidas de precio que el oro ha ido experimentando. Es decir, que una onza de oro hace cien años tenía sólo la cuarta parte del valor adquisitivo que tenía en la Edad Media, mientras que actualmente ha visto incrementado nuevamente este valor.

En ello influyó en gran manera la enorme cantidad de metales preciosos que afluyeron a Europa tras el descubrimiento de América por los españoles.

P. Real.



*Doble excelente. Reyes Católicos.*



## SOPA DE LETRAS

|   |   |   |   |   |   |   |   |   |   |
|---|---|---|---|---|---|---|---|---|---|
| L | A | N | O | B | A | J | G | U | E |
| R | R | P | A | E | S | S | I | N | D |
| U | D | A | I | D | P | A | P | E | L |
| E | E | S | P | N | V | E | O | S | D |
| E | N | L | C | L | Z | J | A | U | S |
| T | I | R | O | L | E | A | A | M | A |
| S | E | G | R | P | A | N | S | D | E |
| E | P | S | S | C | V | E | L | A | D |
| E | H | E | U | M | I | L | E | G | L |
| D | O | L | L | I | P | E | C | A | D |

En esta sopa de letras hallarás 7 objetos del cuarto de baño y con la letras restantes podrás formar una frase de Pierre Benoit.

Jabón, pinzas, papel, espejo, peine, cepillo, gel.  
-La guerra es sin duda, después del calostro, la más grande escuela de humildad.

SOLUCIONES.

## CORRESPONDENCIAS

|   |           |           |      |
|---|-----------|-----------|------|
| 1 | Lena      | Brasil    |      |
| 2 | Mackenzie | Suecia    |      |
| 3 | Tocantins | Venezuela | idos |
| 4 | Orinoco   | Portugal  |      |
| 5 | Mongego   | Rusia     |      |
| 6 | Agerman   | Canada    |      |

Soluciones: 3-6-4-5-1-2

Identifica cada nombre de la izquierda con su correspondiente de la derecha, colocando el número de la primera relación en la casilla vacía del lado opuesto.

# PLANTAS MEDICINALES



## BALLICO O VALLICO

Es la planta comúnmente conocida en catalán como "MARGALL PERENNE".

También se la conoce en toda Europa como Ray-gras inglés.

Es muy común en toda

Europa, creciendo en cualquier sitio: En los bordes de los caminos, en los pastizales, praderas, taludes, etc., y también se la cultiva en algunos lugares con fines medicinales.

Es una planta vivaz que forma los céspedes de nuestros jardines, de hojas estrechas y brillantes, que alcanza de veinte a cuarenta centímetros de altura. Su color es un verde oscuro, y florece de mayo a Junio.

Se empleaba para combatir los reumatismos debido a la perfolina que contiene, que es un alcaloide. También contiene periolidina.

Es una planta gramínea de inflorescencia es espina simple.

Su nombre científico es "lolium perenne", y el nombre vulgar de la especie es "lolium italicum".

Es, por tanto, de espiguillas laterales en los segmentos de la espiga, con glumas y glumillas con el dorso hacia el eje. Multifloras, y comprenden de seis a ocho especies en toda Europa que forman forraje en suelos pesados y frescos, floreciendo en Mayo y Ju-

nio.

EL LOLIUM TEMULENTUM, es conocido vulgarmente como CIZANA, borrachuela, cominillo o rabillo; de tallos rígidos, tiene la espina erguida, gruesa, con espiguillas de cinco a ocho flores y florece en Primavera. Es una mala hierba de los sembrados de trigo, sobre todo en los años húmedos. Contiene "loliina", soluble en éter, que es narcótica y produce vómitos repetidos, temblores y vista turbia; también es venenosa para los animales carnívoros y para los conejos, pero no para el cerdo, la vaca, ni los patos.

Otra variedad es el lolium remotum, que crece en los campos de lino y tiene las glumas más cortas.

EUGENIA.



## COCINA



## LAS MAGDALENAS

Os voy a dar dos recetas para hacer este dulce tan típico en muchas regiones españolas durante la Semana Santa que se aproxima. La primera es más de técnica, la segunda es más familiar, más casera. Por cierto que ha sido una mala costumbre la de comerse la "G" de esta palabra.

1) Se preparan 3 huevos, 1/4 de kilo de azúcar, 1/4 de litro de aceite, la mitad de leche que de aceite, 300 gramos de harina, un sobre de levadura, un poco de sal y la ra-

lladura de un limón.

Separas las claras de los huevos y se batan con un poco de sal a punto de nieve. Después, cuando las claras ya estén muy duras, se le agregan las yemas removiendo con cuidado; luego se añade el azúcar, la leche, el aceite y la ralladura de limón. Mezclas aparte la harina con la levadura en polvo y se lo añades removiendo con cuidado para que todo quede bien mezclado.

Ya tendrás preparados moldes de papel rizados, de estos que encuentras en muchas librerías. Recuerdo como antiguamente en las casas se hacían los propios moldes rectangulares con folios de papel; si lo quieres probar no son difíciles de confeccionar, basta maña y práctica.

Viertes después en cada molde un poco de la pasta, sin que sobrepase la mitad de recipiente a fin de que, cuando suba la pasta, no rebose.

Mientras tanto ya habrás encendido el horno para que esté calentito a medio fuego pues, si lo pones a fuego muy fuerte se te quemarían todas las magdalenas.

Un consejo: Mejor que no te muevas de delante del horno mientras cuecen porque se doran muy aprisa. Hay moldes grandes y chicos; emplea los que te convengan según quieras el tamaño de las magdalenas.

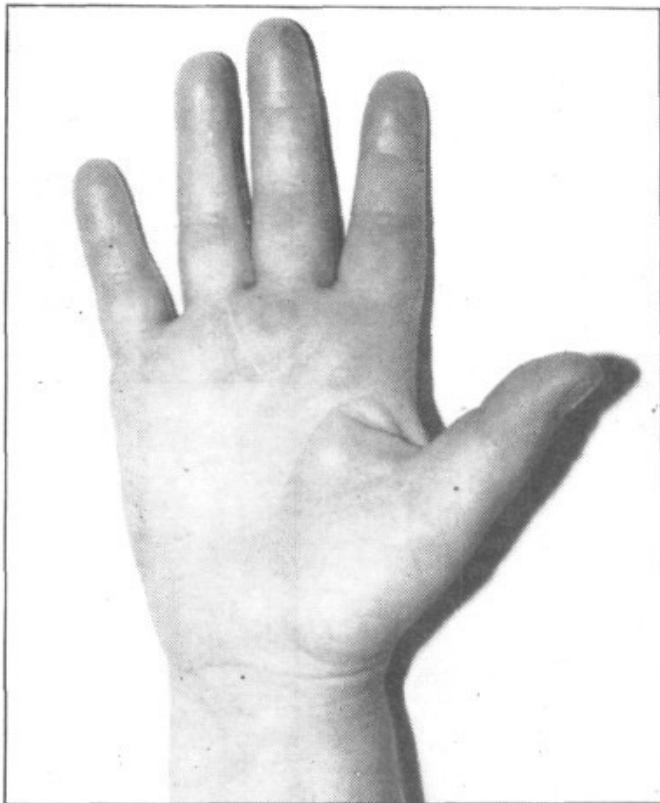
2).- Mi suegra las prepara así: Primero se pesan tres huevos con la cáscara. Después se prepara igual cantidad de azúcar, harina y aceite. Se batan los huevos y luego se les añade por este orden el azúcar, la harina y el aceite, y además la ralladura de un limón, y un sobre de levadura por cada 400 grs. de harina.

Se bate todo y se rellenan las cestitas hasta la mitad.

Quedan más presentables si antes de meterlas al horno se espolvorean con azúcar normal.

MADO TONINA.

# LAS RAYAS DE LA MANO



## LOS DEDOS Y SU SIGNIFICACION PROPIA

Los dedos de las manos tienen a veces un significado propio, especial, aparte de las características generales según las falanges o los nudos que las unen.

Hoy voy a hablar de un modo especial de los significados del dedo pulgar. La primera falange de este dedo nos demuestra el grado de voluntad que tenemos; la segunda falange indica el mundo de la lógica en que nos movemos; la tercera falange forma parte del Monte de Venus y refleja nuestros instintos sexuales.

\*\*\*\*

Si la primera falange del dedo pulgar es LARGA denota una gran fuerza de voluntad. La persona que posea este tipo de falange tendrá gran energía física y moral; será muy amante de la perfección formal y todas sus determinaciones irán encaminadas a alcanzar la belleza armónica y racional.

Si dicha falange es MUY LARGA, denotará en cambio un carácter soberbio, propio de persona engreída. También indica un deseo de dominio, de imponer su propia autoridad. La persona que tenga la primera falange muy larga será un tirano, un dominador autoritario que hará la vida imposible a los que con él

convivan.

La persona que tenga una primera falange MEDIANA tenderá a la pereza, a la vida fácil, a la abulia. Tenderá a una vida de mollicie y pasividad. Se dejará llevar por los acontecimientos y obrará por inercia.

En cambio las falanges anchas denotarán una voluntad a prueba de bomba. Son propias de personas tenaces, perseverantes, que saben sacar fuerzas de flaqueza. Son aquellas personas que no se arredran nunca, que pasan por encima de todas las dificultades y consiguen lo que se proponen. La perseverancia es su estandarte.

Los que tengan una primera falange del dedo

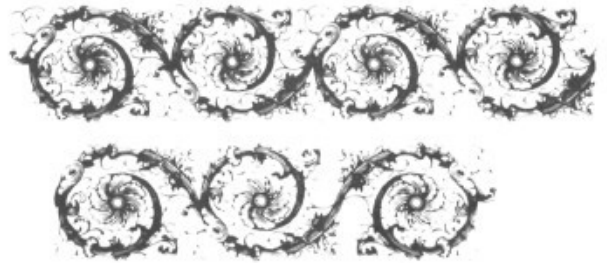
pulgar MUY ANCHA, son coléricos hasta la violencia, e incluso propensos a la testarudez. Machacones en sus deseos y egoístas para con los que les rodean.

La falange corta indica falta de voluntad, falta de decisión; y es propia de personas sumisas a lo que decidan los demás. Personas dóciles, que se someten dócilmente al jefe, acatan siempre las decisiones ajenas. Pero a la vez pasan de un mundo de alegría a otro de tristeza, del pasarlo bien al pasarlo fatal, de la esperan-

za ilusionada a la desesperación, del regocijo a la melancolía.

Si tienes una primera falange EN FORMA DE BOLA eres una persona excesivamente triste, propensa a la total melancolía, lo ves todo negro. Cuidado que es propio de homicidas y de todas las personas que se dejan dominar por arrebatos de ira y son capaces de llegar a los más insospechados extremos. Procura dominarte aunque te cueste enormes sacrificios.

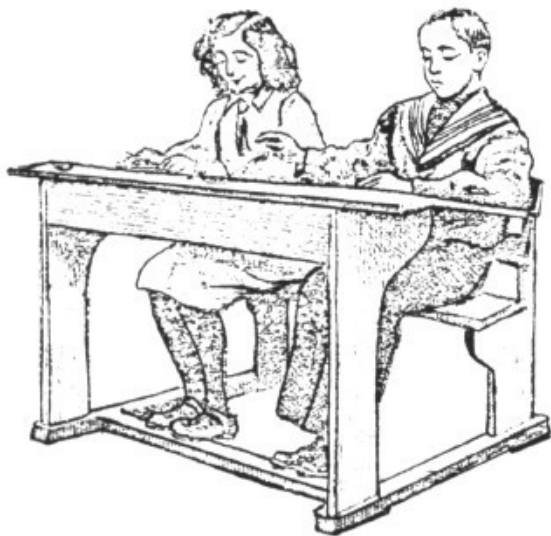
ZETA.



## Y PENSAR QUE...



El autoclave no es la clave del auto, ni sirve para escalar cargos.



## — CONVIVIR —

6.- Demuestra más nobleza perdonar que vengarse de una ofensa. Esto sería rebajarse al nivel del enemigo.

7.- Cuando leas algo piensa que el que lo ha escrito tardó mucho más tiempo en comunicártelo que tú en leerlo.

8.- La ingratitud es signo de flaqueza; los desagradecidos no tienen cabida en el corazón de los demás.

9.- Los consejos no suelen agradecerse por los que más los necesitan.

10.- No basta alabar

las gentes de bien, hay que imitarlas.

Urbano



Hoy os dedico algunos consejos:

1.- Todo aquel que ama de verdad, nunca busca su propio provecho.

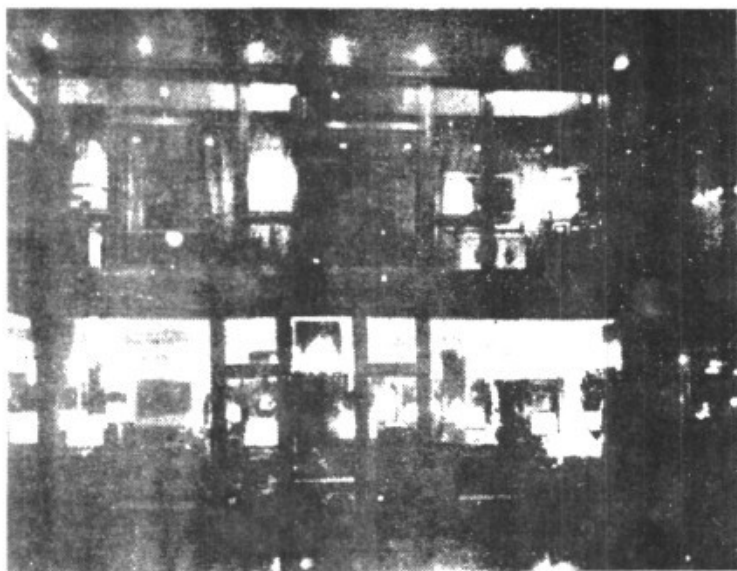
2.- Nunca saques a relucir los regalos que has hecho.

3.- Molesta a los de-

más que en una reunión hables de los defectos o imperfecciones de uno que esté presente.

4.- Busca siempre buenas compañías, no te arrepentirás.

5.- Al mandar a los demás, aprende a dominarte a tí mismo.

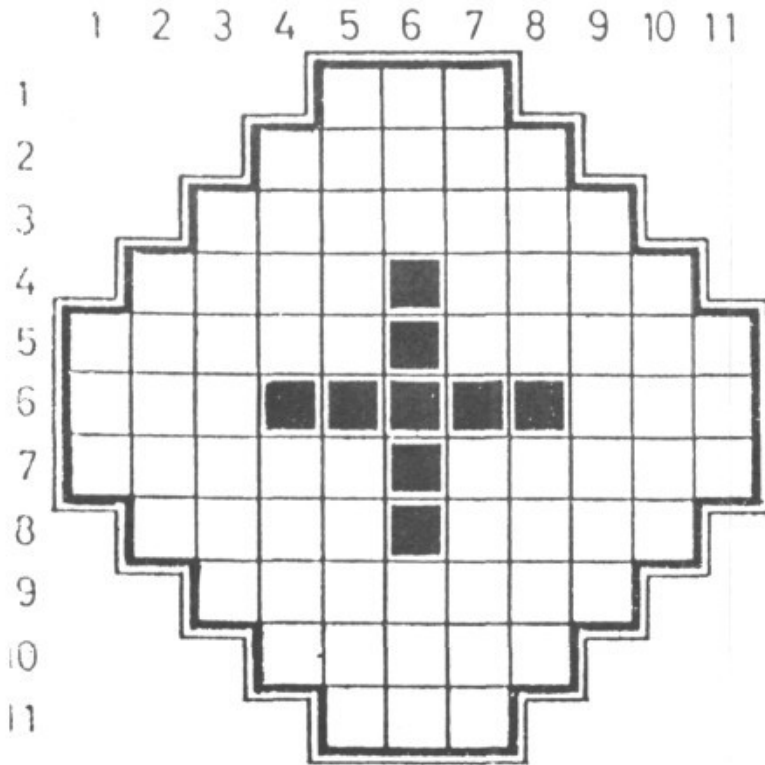


# MUEBLES BAUZA®

*Calle Mayor, 22  
Teléfono 55 63 50  
Manacor (Mallorca)*







## CRUCIGRAMA

**HORIZONTALES:** 1.- Coloca. 2.- Hace un frío que pela (al revés). 3.- Personaje de cuento infantil. 4.- De ella derivan las cerillas (al revés). Suele formarse en las ventanillas (al revés). 5.- Instrumento musical. Bailes populares. 6.- Al revés, Liga Profesional de Baloncesto Americano. Baile Andaluz. 7.- Gobiernos. Por allí suelen tirarse muchas cosas. 9.- Acto en el que los asistentes suelen llorar. 10.- Unidad dinámica de viscosidad. 11.- Hágase.

**VERTICALES:** 1.- Igual o semejante. 2.- Al

revés, Estado del Norte de Africa. 3.- Listas o tiras. 4.- Lo pasan fenomenal. Alguna de esta fruta suele ser limonera (al revés). 5.- Localidad de los teatros. Animalitos que saltan y nunca se ahogan. 6.- Suelen decirselo a Lola Flores. Vocales de un volcán. 7.- Está muy rico, está muy bueno (al revés). Casi vale tanto como la vida. 8.- Los últimos extremos de la tierra. Aborrezca. 9.- Sabido de todos, público. 10.- Sirve para cultivar microbios. 11.- Así se haga.

### SOLUCIONES:

HORIZONTALES:  
 1.- Pon. 2.- raloP. 3.- File-  
 món. 4.- areC. aloc. 5.-  
 Plano. Jotas. 6.- ABN. OIé.  
 7.- Riñas. Borda. 8.- Lara.  
 Odio. 9.- Sepelio. 10.- Poi-  
 se. 11.- Sea.

HORIZONTALES:

VERTICALES: 1.- Par-  
 2.- Libia. 3.- Franjas. 4.-  
 Rren. areP. 5.- Palco. Sapos.  
 6.- OIé. EIE. 7.- nomad. Bol-  
 sa. 8.- Polo. Odio. 9.- Noto-  
 río. 10.- Caldo. 11.- Sea.

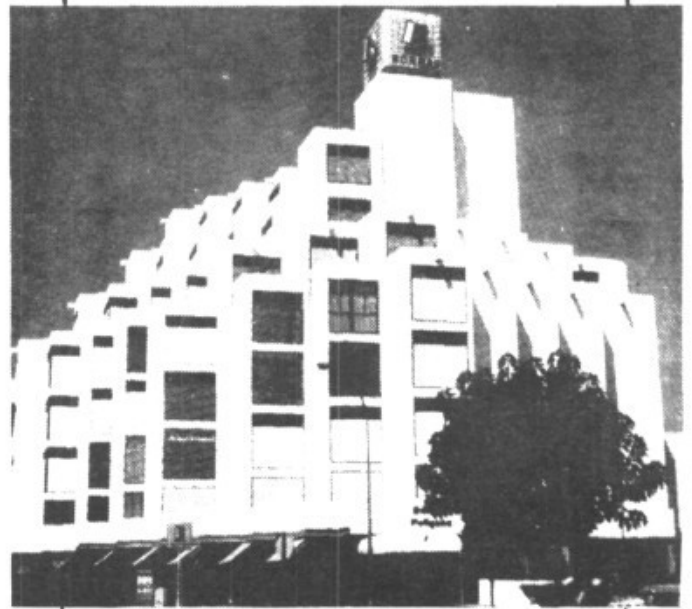


### EN BROMA.

Le dijo un ojo a otro:  
 -Estamos separados "por narices".

Le dijo la sartén al cazo:  
 -¡Qué vida más "negra" llevamos!

Le dijo la cucharilla al azúcar:  
 -En el café nos veremos.



DESCUBRA LOS MEJORES MATERIALES  
 EN EDIFICIO POLIGONO

# B

## Borrás

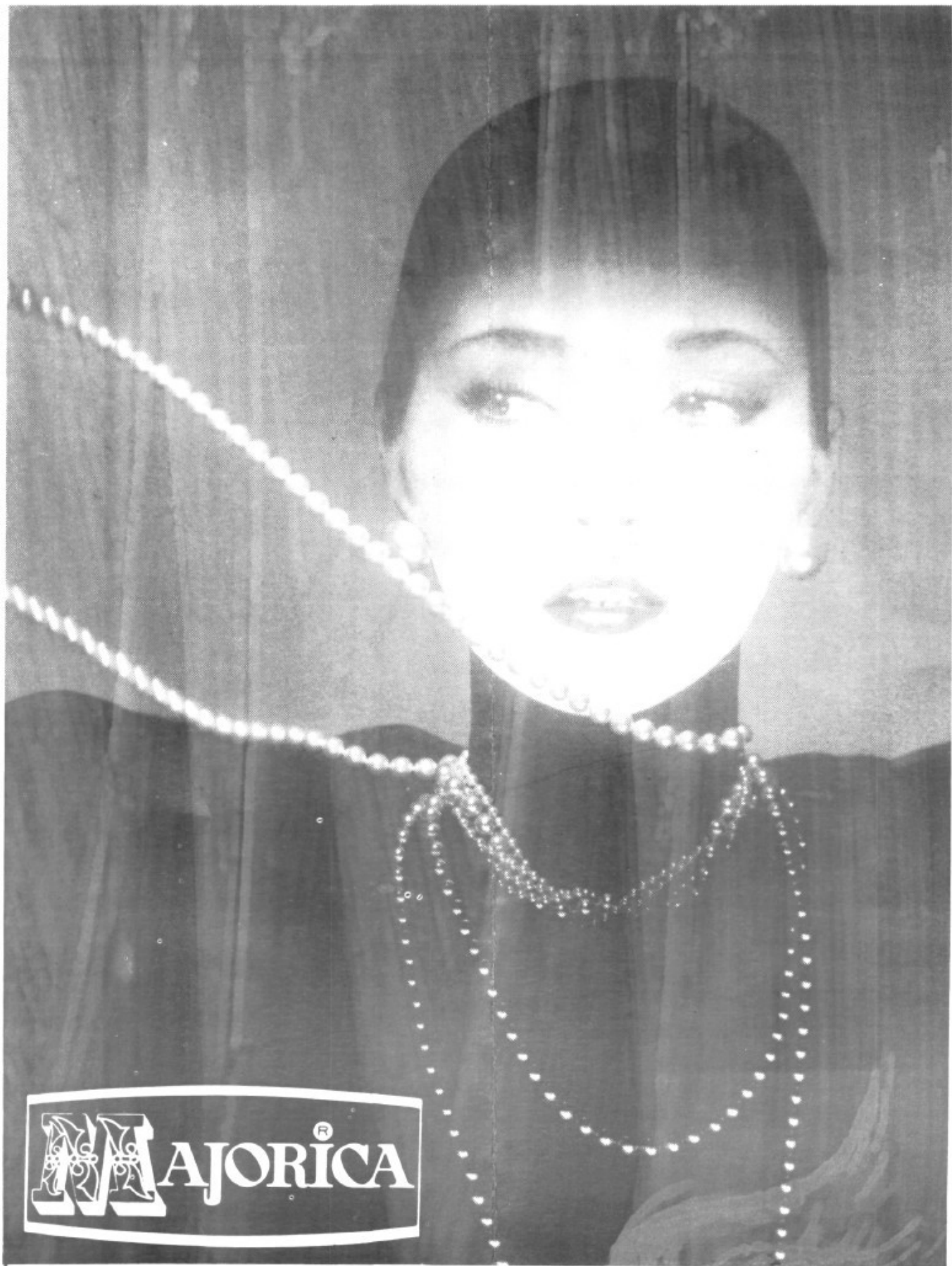
EXPOSICION  
 Gran Via Asima, 4  
 Edificio Poligono  
 Tel. 29 03 50 - 20 61 61  
 07009 - Palma de  
 Mallorca

ALMACENES  
 Gremio de  
 Herreros, 28  
 Tels. 254643-255748  
 07009 - Palma de  
 Mallorca

## BORRÁS SABATER, S.A.

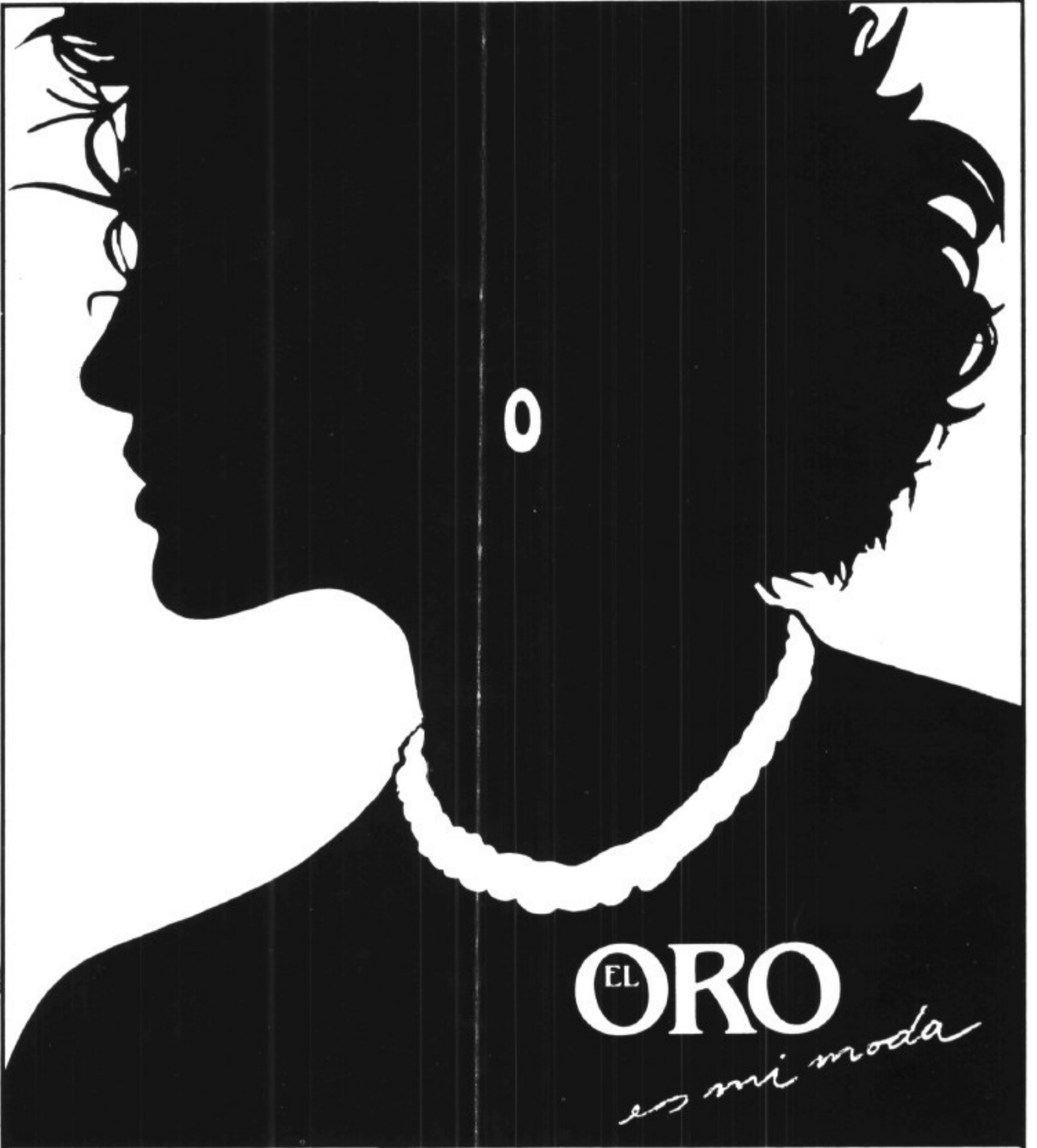
SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION  
 10.000-mts.2 DE ALMACENES.

- Aislamientos de naves industriales y viviendas.
- Pavimentación y azulejería (gres, cerámicas, etc.).
- Forjados. ● Revestimientos vidriados
- Material de seguridad ● Prefabricados de hormigón ● Refractarios y otros complementos.



**MAJORICA**<sup>®</sup>

**JOYAS Y PERLAS**



*Joyería* **Fezmun**

Taller de Joyería y Relojería  
Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR  
Sucursales: Porto Cnsto, Cala Millor