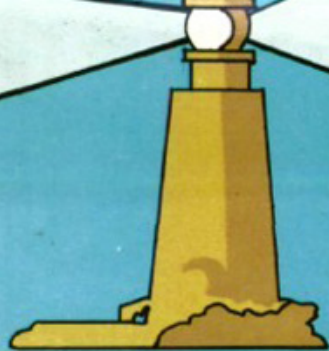


125
PTAS.

FARO BALEAR

N.º 15 - 1ª quincena diciembre 1986



NOCHES

ya clásica
ada para conf

ELS PASTORELLS DE MALLORCA

CONSTRUYE TU BELEN

Trampas y secretos

LA LLEBRE DÒCIL



MAJORICA[®]

JOYAS Y PERLAS



SUMARIO

Primera quincena
de Diciembre
Número 15

DIRIGE:
JUAN RIERA DALMAU

COORDINA:
PERE LLINAS

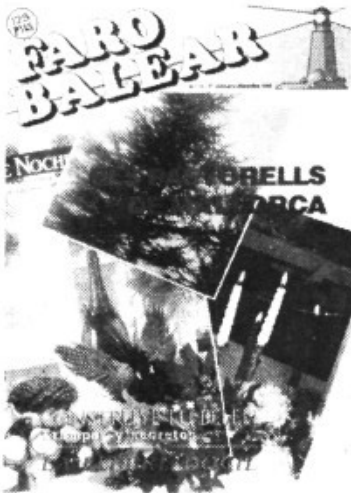
JEFE DE REDACCION:
M^o J. MARTI VALLESPÍR

EDITA:
EDICIONS MANACOR S.A.

DEP. LEGAL: PM 12-1985



EDITORIAL.....	5
NOTICIAS	6-7
PANORAMA POLITICO.....	8-9
NUESTROS PUEBLOS.....	10-11-12
PEBRE BO	13
NAVIDAD CAE EN DICIEMBRE ¿BELEN O ARBOL?.....	14-15
BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES	16-17
PLANTAS NAVIDEÑAS	18-19
PORTUGAL AL ASALTO DEL MERCADO ESPAÑOL.....	20-21
SANTA MARGARITA	22-23
ELS NOSTRES PAGESOS	24-25
CONSTRUYE TU BELEN	27 a 34
HOROSCOPO	36-37
ELS PASTORELLS A MALLORCA.....	41-42-43
SA ROCA DES FAROLER.....	44
BELLEZA EN LA JUVENTUD	46-47
TOROS.....	48-49
CASAS DE SOCORRO.....	50-51
LA RECETA NAVIDEÑA	53
CRUCIGRAMA.....	58



Llega Navidad. Fiesta, alegría, turrón y familia. Luces callejeras, adornos en todas partes, belenes en las casas. Pastores, abetos, estrellas de larga cola. Todo se vende en tiendas y en mercados callejeros.





HERMANOS NADAL

SERVICIO OFICIAL CITROEN

Tienda: C/ Ebro s/n - 55 21 77
Taller: C/ Menorca, 24 - 55 13 02
MANACOR.

LES DESEA UNAS FELICES FIESTAS



Y UN PROSPERO

AÑO NUEVO



SUSCRIBASE A "FARO BALEAR"

FARO BALEAR

Don/Doña _____

Domicilio _____

Población _____

Importe suscripción (Anual 2500 ptas- Semestral 1500 ptas)

Forma de pago: Giro Cheque Reembolso

Con cargo a mi c/c núm _____

Tfno. 552408

Enviar a EDICIONS MANACOR S.A.

Ronda del Puerto nº 60 MANACOR 07500

APDO. DE CORREOS 117



EDITORIAL

¿QUE ES LA NAVIDAD?

La Navidad es un conjunto de detalles y de recuerdos: Comida tradicional, regalos, fiestas, adornos en casa, misa del Gallo, villancicos, reunión familiar, Belén, árboles y nieve.

La Navidad es comida tradicional incluso en el sentido materialista: Oler, tocar los mazapanes y turrone, las frutas escarchadas y los postres caseros típicos de nuestra tierra mallorquina. Ver la lechona crujiente o el oloroso pavo, y los "escaldums". Navidad es ser sensual, concreto, de este mundo. Pero, si la Navidad se reduce para nosotros a los puramente material, mucho me temo que no hayamos captado su verdadero significado.

Toda esta comida, toda esta fiesta y bulla, ha de ser sazonada, aliñada, con elementos de la vida del espíritu. La bondad debe cuidarse, refinarse, pulirse; del mismo modo que nos arreglamos el pelo o nos lavamos la cara. La bondad quiere ser aliñada, sazonada.

No se trata de sentar un pobre a la mesa, ni de reducir estas fiestas a un día de buena comida, ni al canto de villancicos populares.

La Navidad es también oro, incienso y mirra; no sólo regalos para Reyes. Hay que añadir una amistad de oro, el incienso del cariño, y la mirra de la paz y del sacrificio. Simpatía, encanto, inteligencia y muchas cosas más.

También hay que tener espíritu joven, más joven que en otros meses del año. Quizás el frío nos ayude a poner cara de Pascua. Hay que tener espíritu joven y algo frívolo: Divertirse a ultranza, tirarse serpentinas en Fin de Año, ponerse gorritos o soplar el espantasuegras. Ahogar las penas en el champaña, aunque con el champaña no se ahogue nada, en todo caso se emborracha uno; sin embargo también sirve para ponerse artificialmente "alegres".

Es cierto que el sentimiento religioso no ocupa un lugar preponderante en nuestra vida, pero también hay que dejarle un rinconcito, hay que reservar un hueco.

Si el árbol de Navidad engalanado, cubiertas sus ramas de oropeles o coronado por una brillante estrella plateada, ocupa un lugar importante en nuestra sociedad durante estas fiestas, con ello denotamos un gran sentido estético, amamos las cosas bellas o por lo menos demostramos cierto buen gusto; tenemos estilo y clase. Si somos amantes del Belén familiar, denotamos un gusto por la tradición, por el orden, por los ritos; somos personas que repetimos a menudo los mismos gestos y disponemos de una alegría de vivir capaz de dar envidia a cualquiera.

Y si en la escala de valores situamos en primer lugar los villancicos, demostramos un gran interés por las cosas impalpables, por los valores espirituales. Sin olvidar que todos aquellos amigos que califican todas estas cosas de "sin importancia" no serán nunca capaces de valorar esta lección de amabilidad que les estamos dando, no comprenderán nunca que hay una juventud y una edad madura capaces de enamorarse de una flor, de una mañana alegre o de una palabra amable.

¿Y la Navidad nevada? Si es éste nuestro ideal, seguro que hemos visto pocas veces la nieve y que solamente asociamos las Navidades con las tarjetas de felicitación. En tal caso somos unos idealistas en lucha contra la realidad: En Belén casi nunca nieva.

Disfrutemos pues de estas fiestas que nos brinda el calendario, cada uno conforme a sus creencias, y démosle también un alegrón al cuerpo con los clásicos turrone y la típica comida propia de nuestra cocina. Conservemos estas tradiciones y trasmitámoslas a las generaciones que nos siguen, cantando, al mismo tiempo que los villancicos al Niño, aquel antiguo.

"Alegret panxeta
que Nadal ja ve,
menjarem coqueta
i terronet també".

NOTICIAS

INTERNACIONAL

ARMAS

El principal portavoz de la presidencia de la Casa Blanca va a dimitir de su cargo día uno de febrero a causa del escándalo de la venta de armas.

LISBOA.

El fiscal pide la máxima pena (20 años de prisión mayor) para Otelio Saraiva de Carvalho, uno de los protagonistas de la revolución de 1974, y para José Luís Mouta Liz funcionario del Banco de Portugal.

EGIPTO.

Han sido detenidos varios militares de un movimiento islámico acusados de atentar contra el Gobierno, relacionados con el movimiento Yihad Islámico con campos de entrenamiento de terroristas.

MANILA

Tras el abortado golpe militar del 23 de noviembre, unos trescientos militares de los tres ejércitos y del grupo especial de seguridad, fuertemente armados con piezas automáticas, se hallan escondidos en una hacienda al norte de Manila esperando órdenes del anterior Ministro de Defensa Juan Ponce Enrile.

COLOMBIA.

Un ex-sargento de los boinas verdes de EE.UU. en la guerra del Vietnam asesinó a 30 personas en Bogotá en un apartamento, en diversos pisos de la casa en que vivía y en un restaurante, entre las víctimas estaba su propia madre.

SALUD.

Los últimos estudios médicos señalan que en el año 2.000 podrían producirse cien millones de muertes humanas por SIDA. Aún no se ha encontrado ninguna vacuna totalmente eficaz.

TROPAS USA.

Felipe González aseguró en Londres que se va a cumplir la voluntad popular en cuanto a la reducción de tropas norteamericanas en España. Aunque se presenta difícil, habrá acuerdo con EE.UU. en este sentido.

NACIONAL

UNIVERSIDAD.

Más de veinte mil estudiantes se manifestaron por las calles de Madrid en contra de la política educativa del Ministro de Educación. Algo parecido sucedió en Francia. El ministro español no dimite.

UMD

El Congreso de diputados, con la abstención de los representantes de AP, ha aprobado un proyecto de Ley por el que los militares profesionales de la UMD podrán solicitar su incorporación a las Armas, Cuerpos e Institutos de los que fueron separados, en las mismas condiciones en que estarían si no hubiesen visto interrumpida la prestación de servicio.

SUBVENCIONES.

Miguel Roca, de la Minoría Catalana, calificó de inconstitucional la proposición de ley sobre financiación de los partidos políticos, porque excluye al Senado, estataliza a los partidos, e incrementa en un 250 o/o en un año tales subvenciones.

ALCALDIA.

Santiago Carrillo no piensa presentarse como candidato a la alcaldía de Madrid por el Partido de los Trabajadores de España - Unidad Comunista.

JEREZ.

El Presidente del Partido Andalucista y Alcalde de Jerez Pedro Pacheco, comparece ante la Audiencia de Sevilla por haber manifestado que "la justicia es un cachondeo" tras la anulación de una orden municipal de demolición de unas obras en un chalet del cantante Norberto Ortiz más conocido como Bertín Osborne.

JUSTICIA.

El ministro de Justicia afirmó que en las cárceles españolas no hay hacinamiento porque la población reclusa es inferior al número de plazas carcelarias y que, en todo caso, los supuestos llamativos se deben al elevado número de presos preventivos.

POLITICA

El Comité Ejecutivo de Alianza Popular ha nombrado Presidente de Partido a Gerardo Fernández Albor, y a Miguel Herrero y Rodríguez de Miñón, vicepresidente, responsable de todas las funciones ejecutivas.



LOCAL

GUERRA CIVIL.

El cinco de diciembre se inauguró en el Palau Sollerí de Palma una muestra de fotografías, objetos y documentos de cómo se vivió la Guerra Civil en Mallorca. Es una lección de historia isleña.

SEGURIDAD CIUDADANA.

Manifestación estudiantil en el patio del colegio Antonio Maura de Palma contra la delegación del Gobierno por la falta de seguridad ciudadana en las calles colindantes con dicho centro.

SAN ANTONIO.

Lluïsa Pomar ha obtenido el primer premio del concurso de carteles de las Beneïdes de Sant Antoni de Palma (75.000 pts.) y Rafael Llobet el segundo premio (25.000 pts.) Lo convoca el Ayuntamiento junto con la Asociación de Comerciantes de la Calle San Miguel.

CANTEROS.

Los canteros de Mallorca, afiliados a la Asociación Sindical de Canteros (PIMEM) celebró en Villafranca la festividad de su patrona Santa Bárbara. En Mallorca hay unas 110 canteras legalizadas afectadas por competidores intrusistas.

SANTA BARBARA.

El Regimiento Mixto núm. 91 del Arma de Artillería conmemoró la festividad de su patrona Santa Bárbara, en Mallorca.

BALEART 86

Ifebal ha organizado en el Passeig del Born la exposición de artesanía "Baleart 86" que, ante la afluencia de numeroso público, no cierra diariamente hasta las 9 de la noche. Charlas y demostraciones de artesanos, hasta su clausura el 8 de Diciembre.

MONTUIRI.

Es de destacar el renacimiento que experimenta la Fira de Sa Perdiu en Montuiri, con exposición ganadera ovina en la Placa des Dau, muestras de coches, ropa, utensilios domésticos y maquinaria agrícola; y concurso de "ca eivissenc".

Se han registrado 34 ejemplares en el concurso de perdices.

BOLETIN OFICIAL

* Resolución de la Dirección General de Comercio Exterior por la que se convoca el contingente de manufacturas de tabaco procedente de la CEE para su distribución por el régimen de libertad comercial. (En esta nueva remesa las importaciones serán: 2.294.333.000 unidades de cigarros, 20.219.150 unidades de cigarros y cigarrillos y 197'70 toneladas de tabaco de pipa. (BOE núm. 274)

* Resolución de la Junta Contratación de la Primera Región Militar sobre adquisición de paja-pienso, por un total de 6.292'88 Quintales métricos (BOE núm. 276)

* R.D. por el que se extiende transitoriamente el subsidio por desempleo a determinados colectivos de desempleados de larga duración (BOE núm. 279)

* R.D. sobre centros sanitarios acreditados y dictámenes preceptivos para la práctica legal de la interrupción voluntaria del embarazo (BOE núm. 281)

* Adjudicación obras dragado Gran Canal y Canal Siurana en la Albufera de Muro (BOCAIB núm. 36)

* Resolución por la que se convoca Concurso para la adjudicación de las obras de enlace vía de cintura con la C-715 de Palma-Manacor (BOCAIB núm. 36)

* Bunyola.- Anuncio subasta de las obras IJa. Fase Casa de Cultura y Residencia de Ancianos (B.O. Baleares núm. 18.798)

* Pollensa.- Pliego de condiciones para subasta pavimentación y ornamentación de la Plaza Ca Les Munars. (B.O. Baleares núm. 18.798)

* Información Pública instalación vertedero sanitario controlado de residuos sólidos de la Mancomunidad de Llevant en la finca Son Ribot (B.O. Baleares núm. 18.797).





CUARENTA AÑOS AL SERVICIO DE LA NACION

La derecha solo se une por intereses económicos o alguna vez por navidad



Modesto Fraile



Manuel Fraga



Angel Martínez Fuertes

Casi cuarenta años al servicio a la nación siempre con el pie firme y fiel a su estado, el señor Fraga deja a su espalda la posibilidad de un día ser el Presidente de un Gobierno Demócrata, pero no hay que olvidar que el Sr. Fraga deja huella dentro del sistema, algún ejemplo y alguna sonrisa pero también deja alguna patada de discordia, pero todo esto sirve para que los que vienen detrás no lo hagan, por lo menos que lo intenten, porque los líderes

políticos de esta nación aún tienen que aprender a decir las cosas, ya que muchas veces olvidan la personalidad que representan, y además lo ridículo que es cuando entras en tu casa y oyes por televisión alguna intervención de los diputados te dan ganas de cerrarla, porque parece ser que el que más grita es que tiene la razón y muchas veces no es así.

¿Qué pasará con AP? Esta es la pregunta que me hago, porque las cosas andan por el ca-

mino de asumir las alternativas de la derecha española, pero algo pasará, todo depende de que el nuevo líder sea agradable para los afiliados de AP, porque si no cae en gracia tal vez será un desmadre padre, pero la verdad es que algo va a pasar, pero lo cierto es que cuando una familia tan educada por su padre y éste pierde o deja el mando muchas veces los hijos empiezan una vida nueva, y alguno de ellos se puede separar de esta familia, pero vale la

pena que esperemos los acontecimientos de estos próximos meses.

Tal vez pasará en las otras formaciones políticas pues es una incógnita, pero muchos vigilan desde fuera las nuevas alternativas, ¿será esto la razón de unir a la derecha española? Puede ser ¿será ésta la razón de que los españoles que son de derechas intenten lograr la unión entre todos?, o ¿será que aún puedan crear algunas formaciones nuevas? No lo creo, pero todo es posible.



Pere Llinàs.

CON PIE FIRME, DEJA HUELLA



José Antonio Segurado



Manuel Fraga



Oscar Alzaga

Pero por mi parte creo que la fuga del Sr. Fraga va a repercutir en el partido de AP, porque los nuevos líderes que le pueden sustituir ya están bastante gastados y conocidos, pero los que lo saben son los mismos afiliados de su partido y sin duda alguna sabrán elegir.

Creo que es difícil encontrar un camino de concordia entre toda la derecha española, porque aún tienen las heridas abiertas de la antigua UCD, los motivos son que las familias españolas de derechas no son solamente partidistas sino que son unas instituciones musulmanas y además desunidas. Solamente se unen por los intereses económicos o alguna vez por Navidad, por tanto ten-



Isabel Tocino

drán que cambiar las cosas en todos los sentidos para que ésto suceda. Pienso que falta que el Sr. Fraga desde las altas esferas diga en voz alta que mientras el PSOE haga una política tan de derechas es imposible que lo que se dice derecha española se pueda unir, porque hay un ejemplo que la banca en estos momentos es de izquierdas, por lo tanto Sr. Fraga, ahora que puede y tiene tiempo ud. dígaselo a los demás y tal vez verán por donde se pierde la cosa porque ud. estaba bastante de acuerdo con la política del Gobierno aunque en sus declaraciones y manifestaciones no lo pareciera.

Pere Llinàs.

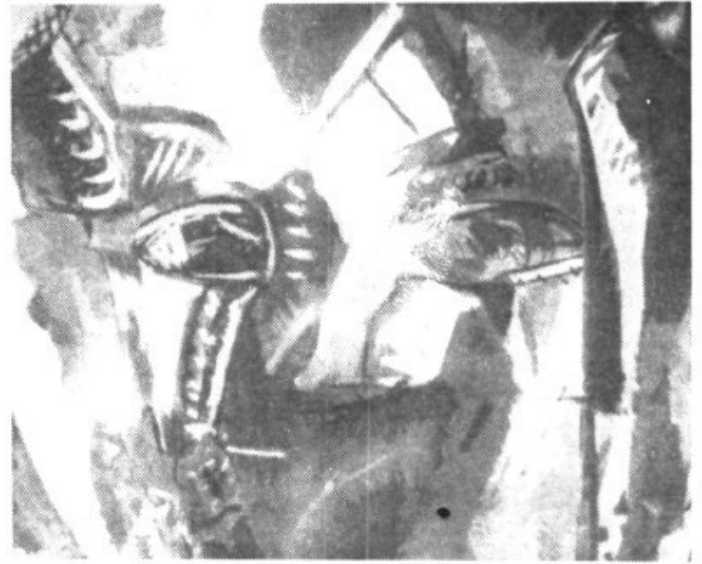


NUESTROS

EN GUERRERO MEDINA ES UN DIMONI

Es un diablillo a la hora de pintar figuras satánicas con una maestría en sus pinceles que expresan una técnica depurada al servicio de la fértil inspiración.

Y si no lo es, al menos sangre diabólica corre por sus venas, inspirándose en las fiestas que durante enero se celebran en todos los pueblos mallorquines. Estos "demonis i dimonions" ritualmente bailan al compás de su bastón alrededor de San Antón o de las llamas de una hoguera que cubre el cielo con densa niebla guiados por los pinceles de un Guerrero Medina que se crece ante lo tradicional mallorquín.



CAMPANAS

Por fin en Campanet doblan las campanas.

La campana de la iglesia vuelve a estar nueva. Estaba resquebrajada desde 1.936 a consecuencia de la Guerra Civil. Fue fabricada en el siglo XVIII y suena con tal limpieza y sonoridad de timbre que merecía la pena su restauración. Además estaba muy feo ver a Campanet sin campana, era como un herrero sin carbón.

Ojalá redoble a gloria y toque poco arrebato.

PREMSA FORANA

El candidato socialista a la presidencia de la Comunidad Autónoma Francesc Triay declaró a la revista "Can Picafort": "Yo propondré que en nuestro programa para las elecciones exista un punto, un aspecto dedicado a la prensa forana, en el sentido de que se haga una ley de ayuda a la prensa forana en la cual estos temas puedan tratarse desde el gobierno de la Comunidad Autónoma con absoluta ecuanimidad, con absoluta igualdad de oportunidades, sin partidismos; y que existan unas reglas de colaboración, de ayuda, de fomento a la prensa forana que no sean discutibles desde el punto de vista de las opciones políticas respectivas."



ESTABLIMENTS

Polvo, sudor y lágrimas va a pasar Jerónimo Sáinz con la apertura de la cantera de Can Teca en Establiments, y el vecindario idem de idem, a pesar de que el Conseller asegure y reasegure que únicamente va a extraerse allí el mineral y que, para su trituración, se montará una planta en otro lugar.

Tal vez más de uno cave allí su propia tumba menos voluminosa, naturalmente, que el hoyo de la cantera de Establiments.



PUEBLOS

ARENALERS

En S'Arenal se va a instalar un Acuaparc, en una extensión de catorce cuarteradas, rodeado de pinar. La cosa va en serio y pronto los amantes del chapuzón podrán gozar de un nuevo complejo donde bañarse y divertirse al aire libre.

Por cierto que parecen acrecentarse las diferencias entre los "arenalers" y las instituciones políticas que prefieren denominar esta zona como "Playa de Palma" en vez del tradicional nombre con que siempre se ha conocido.



ESTOS TERRENOS...

Segun hemos podido saber, el PSM muestra su disconformidad con el Plan General de Urbanización de Inra, más que por diferencias en cuanto a la calificación de los terrenos, por no favorecer en nada la normalización lingüística. En efecto, el catalán brilla por su ausencia. Dicen además algunas lenguas que se han tenido más en cuenta los intereses económicos de unos cuantos que una verdadera calificación racional de los terrenos.

Siempre que han de calificarse unos terrenos en urbanos, urbanizables y rústicos, hay disconformidades y comparaciones, principalmente desde que la actual legislación del suelo da facultades cabalmente plenas a los propios ayuntamientos para hacer y deshacer en este sentido.

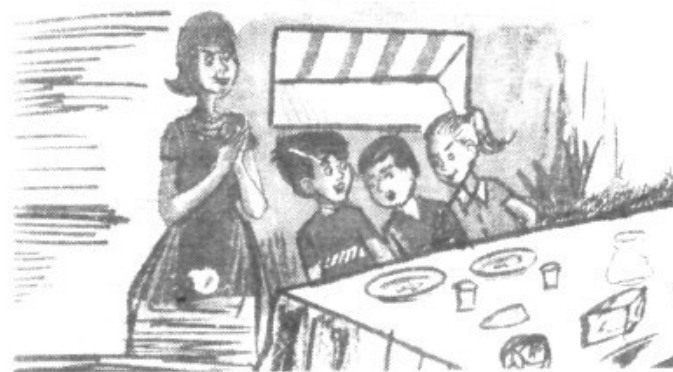
Nunca llueve a gusto de todos.



DULCES NAVIDEÑOS

Va a subir el turrón. Un año sube el precio y otro baja el peso. A veces suceden las dos cosas juntas. Su precio se incrementará un 150% sobre el de 1.985 y la culpa al parecer no es de los turroneiros ni del "ministro del coste de la vida", sino de los comerciantes mayoristas de almendra de Reus y de Jijona. En España viven de la industria turroneira entre 40 y 50 mil familias.

La almendra española, por otra parte, en la CEE tiene un precio de 200 pesetas menos que la procedente de California.



ELECCIONES

En Pollensa el Centro se descentra y el núcleo se desnucleariza. Tres candidaturas de centro derecha o, al menos, "no de izquierdas" se van a presentar en las próximas elecciones municipales. Empezó el baile de nombres para encabezar candidaturas de AP, CDS y UM. Por el momento parece que se lleva la ventaja AP toda vez que el PSOE no tiene muchos afiliados en esta población y UM, a pesar de haber ganado en las anteriores, está perdiendo votos actualmente.

Se barajan nombres de conocidos hoteleros y nombres femeninos para las próximas candidaturas tanto en AP como en UM, mientras que el PSOE estaría dispuesto en aceptar en su lista a gente del PSM y del PCIB.





NUEVA REVISTA

Los lectores de la prensa forana cuentan desde hace unos días con una nueva publicación, la revista "Setmanari" cuyo director es Antonio Tugores Manresa. El acto de presentación de esta nueva publicación tuvo lugar el viernes 28 de noviembre en los locales de su casa editora en Manacor. Desde estas páginas les deseamos larga vida y éxito en su navegar por estas aguas de auténticos lobos de mar.

NIÑOS EXPLOTADOS.

Según un informe publicado por las Naciones Unidas, cerca de cinco millones de niños son explotados en el "triángulo de oro", o sea, en el Sudeste asiático. Familias enteras trabajan hasta 18 horas diarias en los campos de adormidera y ganando alrededor de un dólar USA al día. De este cultivo los traficantes obtienen unos beneficios de alrededor de un 6.000 por 100.

Muchas organizaciones nacionales e internacionales están vivamente preocupadas por la suerte que corren estos inocentes niños transformados en cómplices ignorantes del narcotráfico. Suelen ser niños de salud endeble, sin tiempo para el juego ni el estudio y carentes de afecto. La mortalidad es mumerosa y sus madres no tienen tiempo ni ocasión para ocuparse de ellos. Con frecuencia les cubren las encías de opio para evitar que lloren y la medicina más frecuente es a base de preparados de opio que engendran dependencia.

Sus casas, generalmente chozas de tierra apisonada, carecen de lo más elemental, siendo un lujo disponer de un jergón a modo de cama.

Son niños explotados por los traficantes que cultivan la adormidera.



LOS CRITICOS DE IZQUIERDA SOCIALISTA

Se reúne en el pueblo caceraño de Hervás la asamblea de la corriente crítica del PSOE, en la que no podría faltar Pablo Castellanos, para estudiar, entre otros temas, la ponencia que van a presentar en el XXXI Congreso del Partido Socialista.

Según Vicenç García, dirigente de Izquierda Socialista, el PSOE se ha convertido durante estos últimos tiempos en una pieza más de estabilización del sistema capitalista.



CONCURS DE CARTELLS

Como viene siendo habitual cada año por estas fechas, el Ayuntamiento de Manacor, a través de la Comisión Informativa de Servicios Sociales, de publicidad a las Bases del Concurs de Cartells de las "Fires i Festes de Primavera 1.987" y de la "Mostra del Comerç i la Indústria 1.987".

El último día para presentar los trabajos es el 14 de enero próximo, pudiendo participar todas las personas que tengan interés con cuantas obras deseen, sobre tema libre, si bien se valorarán más aquellos carteles con motivos alusivos al objeto del concurso. Hay dos únicos premios de 60.000 pesetas cada uno.

A esto se le llama preparar las cosas con tiempo si tenemos en cuenta que las Fires i Festes y la 'Mostra' tendrán lugar durante toda la última semana de Mayo.

PEBRE BO

M'han dit que hi ha quantitat d'aragonesos que van molt remoguts!

Això de que el senyor FRAGA hagi dimittit els fa pensar que el seu poble, FRAGA, també "desapareixerà" del Mapa! Tranquils, "manys" que "lo de Don Manuel, no va amb vosaltres!. I a manar!

M'han dit que l'altre dia, els de Kremlin volgueren parlar amb STA-

LIN, per a resoldre un problema molt gros. A l'infern, per telèfon, els hi digueren que no hi era. Al Purgatori, tampoc. Amb la mosca darrera l'orella, s'atreverien a cridar al Cel (Me reserv, el número. No el vull donar).

Ring... ring... ring...

- "Aquí, el camarada Pedro, Diga?" I, a més, El Pere parlà en castellà!



M'han dit que una parella, cansada d'escriure a París i a les cigonyes de Segovia, es decidiren anar a veure el ginecòleg, perquè els aconsellàs.

Després d'una manipulació ben feta, aquest els hi digué:

"Per què no proven de jugar junts, a lo que sia damunt d'un llit?"



ORDENANZAS REGULADORAS

PLACETA	SUPERFICIE	ALTIMETRIA	ESPACIO	ALTURA	USO
1	1.000 m ²	10 m	50%	10 m	ALMACENAMIENTO DE MATERIALES
2	1.000 m ²	10 m	50%	10 m	ALMACENAMIENTO DE MATERIALES
3	1.000 m ²	10 m	50%	10 m	ALMACENAMIENTO DE MATERIALES

EDIFICACION

- PLACETA
- PLANTA 1
- PLANTA 2
- PLANTA 3

DE PUERTO DE MONTAÑO

COLONIA DE SANT JORDI - SES SALINES

ESTADOS UNIDOS DE AMERICA

REGULADORAS REGULADORAS REGULADORAS

Ja hi tornam esser, si no poden destruir la terra, volen destruir la mar, es diu, m'han contat ho sé cert o millor ho podeu veure, un projecte ambiciós, destruidor, enganador i a més a més, de molts de duros. Es diu que D. Jeroni Sáiz té uns terrenys a devers sa Colònia de Sant Jordi o millor dit mos pensam que és en Es Trenc i debut que no els pot urbanitzar, el Conseller d'Obres Hidràuliques i Tuberries ha entubat cap a dins la mar, el que me'n direu, s'ha comprat un "barco" i el seu aparcament el vol a Sa Colònia de Sant Jordi. El motiu no el vos podem aclarir, però la intenció segons notícies de per devers aquesta Conselleria és per emprar aquest port per descarregar cabres que s'illa de Cabrera. Ja vos podeu pensar quina brutorada entaferraran aquests animals quan arribaran marejats de s'Illa de Cabrera. No mos faltava res pus. Pobres campaners, sempre els surt tot tort, quan els fabriquen una cosa torta, després des de Palma els ho volen adreçar i ja me teniu una punta de ciment cap a dins la mar que segons els especialistes amb Obres de Port farà quinze quilòmetres, però Senyors Parlamentaris no veis que això és massa? Val més arreglar les coses menudes que ja hi ha a Sa Colònia de Sant Jordi que no fer-ne de noves i mal fetes!

NAVIDAD CAE EN DICIEMBRE



Ya están asomándose a la puerta los días navideños. Los villancicos, con sus ritmos alegres, nos lo anuncian como mensajeros del gran Rey. Los escaparates de las tiendas y las llamadas al corazón generoso de las Campañas de Navidad nos recuerdan insistentemente que se acerca el día de la alegría. La Navidad llega, por supuesto, inevitablemente, pero cada año con la misma renovada ilusión y ganas de felicidad.

Si bien con diverso signo, todos nos preparamos para recibir las fiestas: Turrónes, mazapanes, frutas apetitosas, lechona, pavo, frutos secos, vinos burbujeantes.

Desde hace unos años en Mallorca se está introduciendo la costumbre del árbol, bien sea un pino un abeto, natural o de plástico. Es algo que se va generalizando entre nosotros. Incluso en los escaparates, como no, se exhiben estos arbolitos con adornos multicolores. Se venden estos

árboles o unas simples ramas para que en familia les enganchemos adornos multicolores y regalos sorpresa. Pero ni en Palma ni en los pueblos de nuestra geografía isleña desaparece el clásico Belén. Por el contrario siguen montándose en las casas, en las iglesias, en las oficinas. Y se organizan concursos unas veces patrocinados por los propios Ayuntamientos, otras con el apoyo de los curas, o bien con la orientación de las cariñosas monjitas.

El árbol es más "democrático", aunque pueda ir en contra del patrimonio forestal; el árbol es más popular. Se puede conseguir sin gran esfuerzo en el campo una ramita, o se puede tener guardado el arbolito artificial de un año para otro. Y esto cuesta poco dinero. En este sentido es más "democrático", está más al alcance de todos los bolsillos.

El Belén es más caro. Más nuestro, más mediterráneo,

¿BELEN O ARBOL?



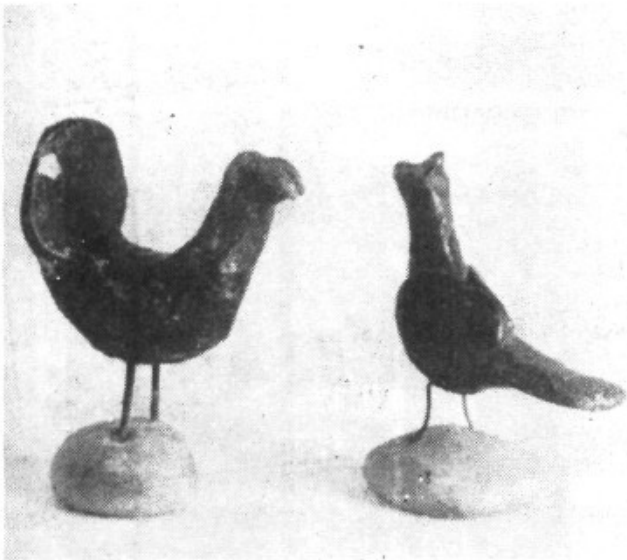
neo, más tradicional y más de nuestros abuelos. Pero más caro. Cuesta más dinero, aunque se trate simplemente de un pequeño "nacimiento". Tiene en cambio la ventaja de que puede guardarse, debidamente embalado, de un año para otro, sin otros gastos que ir reponiendo de año en año alguna figurita rota. Incluso puede durar generaciones. ¿Quién no guarda un pastorcito de cuando era niño o incluso de cuando eran niños sus padres?

Se viene hablando de tiempo en tiempo si hay que seguir con el nacimiento o debe sustituirse por un árbol ¿Árbol o nacimiento? Sin duda alguna que al mallorquín le sugieren mucho más

unas figuritas de pastores que una rama formando árbol, aunque se introduzcan muchos símbolos entre sus ramas. No puede dudarse que nos alegra más el corazón ver una figurita de barro representando un pastorcito que va a la cueva, aunque sea con el anacronismo del traje típico mallorquín y escopeta al hombro, que un árbol lleno de lucecitas. Nos remueve más los sentimientos un desfasado molino de viento, que en tiempos de Jesucristo no existían, junto a un lago de papel de plata, que una estrella en la punta de un árbol en maceta.

Pero esta discusión queda zanjada si contamos con la fe que cada uno lleva dentro. Si los símbolos no dejan





de ser un puro motivo ornamental, poco importa la presencia de un árbol o de unas figuritas de barro o plástico. Si el belén o la rama adornada de un árbol son puro divertimento y no una evocación del hecho navideño, poco importan las discusiones bizantinas y cada uno que se quede con lo que quiera: con el Belén, con el árbol con las dos cosas o con ninguna; depende del gusto.

Asistimos, como en todas las épocas, a una desacralización de la vida humana que hay que contrarrestar. Externamente siguen celebrándose actos religiosos, conmemoraciones, pero más marcados por actividades profanas que por el verdadero sentido que les dio vida. Y esta es la causa de que el Papá Noel haya desplazado a los Reyes Magos, y el árbol al Belén. En otras latitudes el árbol tiene un sentido religioso, sagrado, del que carecía en los países mediterráneos. Por esto, si introducimos este adorno vegetal en nuestras costumbres familiares, hay que entrarlo también con el significado que encarnaba y adornarlo no sólo de luces y regalitos sino de símbolos y de fe.

Cuentan que el Papa en sus habitaciones privadas instala en Navidad un nacimiento y un árbol, sin olvidar que el primer Belén no quedó anclado en el año cero de nuestra era. La primera navidad de la humanidad sigue proyectándose sobre nuestras generaciones y sobre nuestras figuritas de barro y arbolitos naturales o de materia plástica.

Este es el verdadero Belén que se repite cada año a nuestro lado, en Mallorca y más allá de nuestros mares, huyendo de los Heroes que también se repiten anualmente. De no entenderlo así, de nada sirve instalar en nuestra casa estos resplandecientes símbolos cada doce meses.

Otro tanto podría decirse de este jugar al escondite con nuestros hijos para obsequiarles con regalos. El hacer de Reyes Magos es una mentira piadosa que a nadie hace daño ni puede traer consecuencias psíquicas para nuestros niños. A nadie al menos hasta el presente le hizo mal tal engaño. ¿No juegan también los niños a hacernos creer que creen en los Reyes Magos portadores de juguetes? Es un juego si se quiere de mutuo engaño al final consentido por ambas partes. Son las reglas del juego del íntimo gozo familiar.

Fiesta Familiar, esto es la Navidad; una fiesta de la familia que trabaja todo el año, de una familia creada para el servicio mutuo en el gozo del amor. Una fiesta con pastores y pastoras vestidos de payeses mallorquines, con molinitos de viento, con cazadores escopeta al hombro, de curas con paraguas montados en borriquilla, de riachuelo y lagos hechos con cristales y papel de plata, de figuritas de barro o plástico, de casitas de arcilla o de corcho y cartón, de un Niño recostado entre sus padres, una burrita y un buey.

Todo esto es Navidad, y nada más, pero todo eso. Juana y Juan.



**¡SU FRECUENCIA
DEPORTIVA!**

**F.M.
101'5**



•A las 13'30

SOBREMESA DEPORTIVA

•A las 20'30

EN MARCHA

•De las 20'30 a las 24

¡GOLES!

**PEDRO PABLO PARRADO TODOS
LOS DIAS EN
RUEDA DE EMISORAS RATO**



BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES

ALIMENTOS COMBINADOS

Todos los pintores, desde los tiempos más antiguos, han usado los colores primarios para sus trabajos, y sólo es artista el que ha aprendido a combinarlos formando las distintas gamas. Pero hay también artistas que producen efectos sorprendentes con un solo color gracias al sombreado, a la simetría y a la expresión, igualando en belleza los cuadros monocromos a los policromados.

La música, en sus distintas formas, es un conjunto de melodía y armonía. La melodía es una sucesión repetida de un conjunto de notas; la armonía es la agradable combinación de diferentes sonidos musicales emitidos al mismo tiempo. De no haber esta agradable combinación, hay discordancia.

Pero tanto la pintura como la armonía de tonalidades musicales no pueden compararse con el arte de combinar los alimentos que, no sólo debe agradar a la vista, al olfato y al gusto, sino que además debe penetrar en el cuerpo y convertirse en parte integral de nosotros mismos, nutrir al cuerpo. El que sabe combinar los alimentos de forma que nutran perfectamente nuestro organismo, es un verdadero artista.

Una combinación muy común de alimentos y que a muchos disgusta renunciar, es el uso de abundante azúcar y leche juntos, o nata y azúcar. El azúcar y la leche juntos, o cualquier otro exceso de dulce, aumenta fuertemente el trabajo del hígado. Los dulces toman para su oxidación tanto oxígeno de la sangre que el hígado se llena de ella y se retarda la digestión de los demás alimentos. Si esta combinación se repite con frecuencia, las células hepáticas acaban por declararse en huelga. El uso excesivo de azúcar y la combinación repetida de leche y azúcar, produce con frecuencia los llamados ataques biliosos, los dolores de cabeza y la indigestión.



Si llevamos un régimen de comida en el que predominan los elementos nitrogenados, como carnes, huevos, guisantes, lentejas y otras semillas, veremos como pronto se recargan las fuerzas de los órganos digestivos, produciendo lengua sucia, molestias, dolores de cabeza y otros indicios de un sistema desordenado.

Un régimen sencillo y una buena combinación de alimentos hace menos costosa la vida, fomenta la salud y evita enfermedades.

La máquina viviente es un maravilloso mecanismo que actúa con la más delicada precisión y se merece que le elijamos y preparemos los alimentos.



LA NATUROPATIA

INFLUENCIA DEL SOL.

Es el sol una gran fuente de energía en el mundo, de influencia bienhechora; calienta la tierra y es causa de los vientos, de las nubes y de la lluvia; hace brotar de las semillas dormidas las plantas y las hierbas. La luz fomenta la salud y la oscuridad alienta las enfermedades.

Cada día debería tomarse un baño de sol; la luz solar calma los nervios, suaviza los vasos sanguíneos, repone energías vitales perdidas, ahuyenta la melancolía y el abatimiento y es un poderoso restaurador del sueño.



AIRE PURO.

Siempre va el aire más puro unido a la luz del sol. El sol, la brisa y la lluvia, purifican el aire. El sol destruye bacilos en suspensión; la lluvia baña el aire, precipita al suelo sus impurezas; la brisa lo renueva y purifica con su movimiento.

Respirando aire impuro y viciado disminuye la resistencia vital y proviene anemia. Tanto en los dormitorios de personas sanas como en los de las enfermas debe haber aire puro y luz en abundancia. Igualmente para la salud y la vitalidad es indispensable la respiración profunda que proviene del trabajo y del ejercicio al aire libre.

NOTA. En próximos artículos se irán comentando diversas dolencias, y la manera de paliarlas naturopáticamente, mas en el caso de que cualquier lector, tuviera interés en que se comente algún tema relacionado con la Naturopatía, puede escribir al apartado 1456 de Palma, y procuraremos atenderlo por medio de la presente revista o, en su caso, particularmente.



EL ABETO NECESITA SER CUIDADO

En este mes de diciembre el abeto se encuentra en excelentes condiciones vegetativas para formar un buen árbol de Navidad.

Pasado y a su peor enemigo, el verano, sus ramas presentan un color verde intenso.

Existen diversas variedades, todas ellas de esbelta forma, pero la más preferida es el "abies excelsa", sobre todo para las fiestas. Es el que conocemos en todos sitios como "árbol de Navidad".

Su crecimiento es muy rápido, su forma cónico-piramidal y una especie muy rústica.

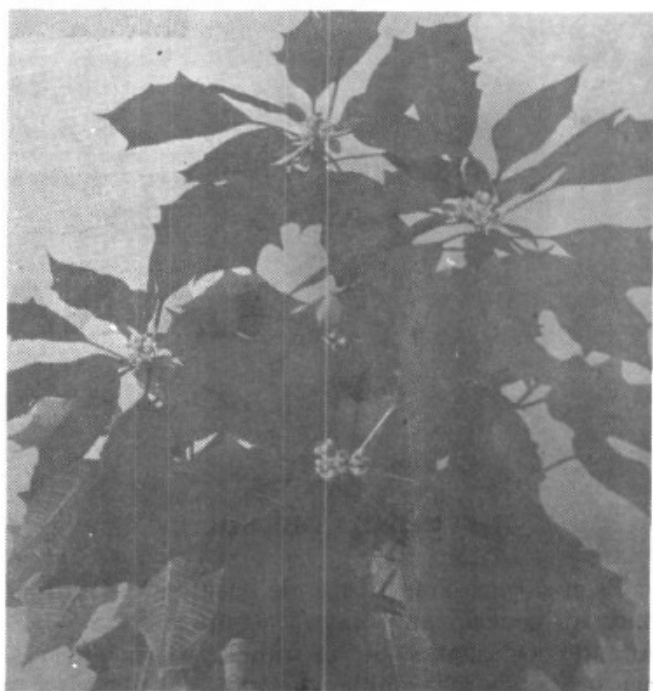
Tradicionalmente se le considera como el árbol portador de los presentes en la Noche de Paz, el árbol del que se cuelgan los regalos para estas fiestas.

El abeto de España se conoce científicamente como "abies pinsapo", crece espontáneamente en la Península.

Para comercializarlo este árbol se obtiene por semilla sembrada en una maceta y, si se ha ensemillado en otro lugar, a los dos meses ya se puede trasplantar al tiesto. Si es para sembrar en el campo, al año de nacer ya se puede trasplantar de la maceta al terreno de asiento definitivo para que crezca y se desarrolle sin opresión ni condicionando su desarrollo al tamaño de la maceta. Para su trasplante se ha de procurar que el cepellón o tierra que envuelve las raíces no se rompa, y además deben enterrarse en el nuevo lugar hasta la marca que dejó la tierra donde antes se hallaba, ya que no le va bien que se le siembre a más profundidad.

El sol fuerte que le dé directamente no le es beneficioso y en verano hay que cuidar de no mojar las acículas u hojitas con el agua de la manguera porque las gotitas de agua en ellas depositadas harían de cristal de aumento y lo quemarían.

PLANTAS NAVIDEÑAS



LA POINSETIA O FLOR DE PASCUA

UNA FLOR DE LEYENDA

La Flor de Pascua es un árbol pequeñito, que puede alcanzar una altura de un metro y medio a dos metros. No tiene ramificaciones. Es una planta vivaz que precisamente florece en diciembre.

Su nombre científico es "EUPHORBIA PULCHERRIMA". Pulcherrima en latín significa bellísima, hermosísima, muy bonita. Sus hojas son sencillas, lanceoladas y verdes, y en diciembre las brácteas de sus diminutas e insignificantes flores ad-

quieran un color rojo intenso, lo que da la impresión de que las mismas hojas son flor.

Para su cuidado se requiere mucho sol, poca humedad y un suelo bastante arenoso. Si la temperatura ambiental es inferior a 12 grados C., la planta no puede soportarlo y muere rápidamente. Además, después de su floración las ramas se cortan por su base y brotan otras nuevas.

Este arbolito de Navidad tiene también su hermosa leyenda.

Hace varios siglos, apenas llegados los conquistadores españoles a América, en Méjico, que recién estrenaba por aquellas fechas en nombre de "Nueva España", los niños de piel cobriza empezaban a oír las primeras predicaciones de un Niño Dios que nació en una cueva de un país lejano, más allá de las anchas aguas del océano. Escuchaban en silencio y con la boca entreabierta denotando el interés por aquella historia de una Virgen, un buey, una burra y un Santo Varón. Entretanto ocurrió que uno de estos niños cobrizos una noche lloraba desconsoladamente, frente a uno de aquellos edificios barrocos que los españoles estaban construyendo en la capital azteca, y lloraba de tal modo porque no tenía nada que regalarle a aquel otro Niño tan pobre como él y cuyo nacimiento entre los mortales se iba a recordar. ¿Qué podría regalarle si no tenía más que lágrimas en sus mejillas?

Sus ojos redondos y brillantes miraban sin pestañear el paso de la gente camino de la iglesia, gente arreglada, aseada, alegre, familiar, que pasaba por su lado sin prestarle la menor atención. El reloj iba también caminando con sus manecillas hacia las doce, hora en que empezaría la Misa del Gallo, sin detenerse ni un segundo para alegrar con su tic-tac al pobre niño tan semblante al que iba a nacer en Belén.

El lloroso niño se levantó del portal en que estaba llorando y, como empujado por un resorte, empezó a andar hacia la iglesia. "Será peor si no voy yo", pensaría sin duda. Se miró sus manos vacías, sus bolsillos agujereados, sus zapatos sucios de lodo; nada encontraba que regalarle al hijo de María. Pero quiso la Providencia que pasara junto a un solar vacío, lleno de suciedad, en el que vio, brotando de entre montones de basura, una pobre planta de hojas grandes y verdes con flores pequeñas y amarillas, como las que había en todas las veredas mejicanas.

Cogió un ramo de aquellas humildes flores y entró en la iglesia.

El caso fue que, mien-



tras avanzaba hacia la coloreada figura del Niño Jesús para besarla y entregarle su presente, echó una mirada a su humilde ramo y se le secaron los ojos. Su mirada se iluminó de repente y sintió que de su pecho brotaba una alegría intensa, un gozo indescriptible; sus labios esbozaron una dulce sonrisa.

Los jaramagos ya no eran unas vulgares hierbas de cuneta ni estercolero, se habían transformado en esplendorosas flores rojas: Habría nacido en aquella oscura noche una nueva planta, La Poinsetia o Flor de Pascua.

EL GREVOL (ACEBO)

El acebo, en mallorquín grèvol, es un arbusto muy frecuente en nuestros montes y bosques de matorral. En botánica se denomina "ILEX AQUIFOLIUM".

Esta mata prefiere los suelos frescos y no es exigente en temperaturas ni en humedad, si bien donde mejor crece es en la media sombra.

Sus hojita, rasposas y puntiagudas, son de un color verde oscuro y muy brillantes. Con este color del follaje contrastan sus frutos en forma de bolitas de un rojo vivo.

Una variedad, de hoja verde mate. La de blanco, es el "ilex aquifolium variegata", de difícil obtención tanto por semilla como por estaquilla o apoyo, por lo que es un arbusto muy apreciado.

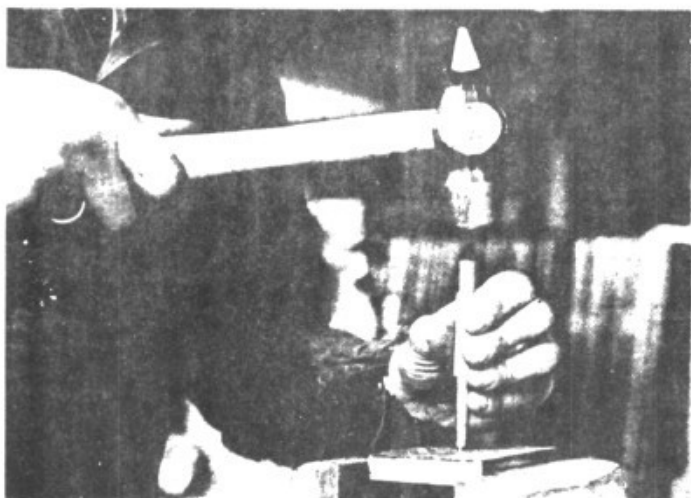
El acebo vulgar crece en nuestra isla de modo espontáneo en terrenos sombríos y húmedos.

Sus ramitas, desde tiempos lejanos, ha servido de adorno para nuestros belenes; es un adorno navideño prácticamente insustituible tanto por lo llamativo de sus bolitas rojas como por sus hojas dentadas y espinosas.

En cualquier tienda de objetos de regalo o podemos encontrar, como adorno, en imitación de tela encerada y de plástico,

D.R.J.

PORTUGAL AL ASALTO DEL MERCADO ESPAÑOL



Los portugueses tienen motivo para estar satisfechos.

Con la reducción entre el 20 y el 40 por ciento como porcentaje mínimo exigido de valor añadido para que parte de sus productos entren en España con franquicia total, no es de extrañar que muchos empresarios del vecino país se estén frotando las manos de alegría.

Según manifestaciones hechas por el Instituto de Comercio Externo de Portugal, están preparando un serio ataque al mercado español. Durante los próximos meses veremos como se promocionan productos lusos como cerámicas, vinos, tejidos y confecciones, máquinas, herramientas y calzado.

El Instituto de Comercio Externo jun-

to con empresarios lusos intenta introducirse también en nuestro mercado con maquinaria agrícola, bicicletas y productos motorizados, todo ello mediante una campaña muy incisiva que están dispuestos a activar tanto desde los sectores oficiales como de los privados del país vecino.

Precisamente distintas multinacionales tienen puestos los ojos en Portugal para que les sirva de plataforma de lanzamiento de sus productos, con unos costes de producción inferiores, hacia el mercado español. Y no son sólo las grandes empresas, sino también los pequeños empresarios portugueses esperan obtener pingües ganancias.

En unas declaraciones hechas al diario

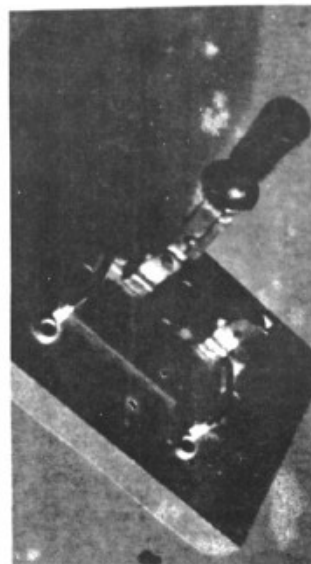
Ideal de Granada, el Delegado del Instituto del Comercio Externo portugués dijo que "en todo caso es necesaria una mayor promoción, mayor agresividad por parte de nuestros empresarios portugueses y la sensibilidad para las características específicas que presenta el mercado español". Igualmente los técnicos del citado Instituto confirmaron la necesidad de esta campaña porque "somos durante años por circunstancias diversas, entre ellas el elevado proteccionismo español, los empresarios portugueses no hicieron mayores esfuerzos para trabajar en el mercado español".

Este asalto al mercado de nuestro país ha sido destacado con toda profusión de detalles por la prensa lusitana, señalando con grandes titulares "Nos hacen falta empresarios agresivos", o "Confecciones, calzados y muebles, productos a la conquista de España" con lo que hacen referencia al desembarco comercial en España.

Hay que tener muy presente a la vez la aprobación por el Consejo de la Comunidad

Económica Europea del nuevo reglamento sobre las reglas de origen, en que se establece que el porcentaje mínimo exigido del valor añadido en Portugal se reduce, según los productos, entre un 20 y un 40 por ciento.

El catedrático de la Universidad de Barcelona Francisco Granel, abogado y economista, puntualiza, según publica el citado periódico "Ideal" de Granada, que "cuando el reglamento aprobado entre en vigor, a partir de 1 de octubre, España deberá de tratar como productos portugueses toda una serie de manufacturas elaboradas con materias primas y con componentes de otros países con unos criterios mucho más





magnánimos de los que se habían establecido en el protocolo del acta de adhesión de España y Portugal a la Comunidad Europea que regula las relaciones entre los dos Estados". A mayor abundamiento, añade este experto en comercio exterior, los sectores afectados (los semielaborados de cobre y aluminio, los electrodomésticos, las máquinas herramientas, los motores, la radio y televisión, automóviles, motocicletas, vídeos), opinan que bajo las nuevas reglas y aprove-

chando los bajos salarios portugueses, algunas empresas multinacionales montarán sus componentes en Portugal para introducirlos en España aprovechándose de esa especie de caballo de Troya favorable a Portugal que va a ser la nueva reglamentación.

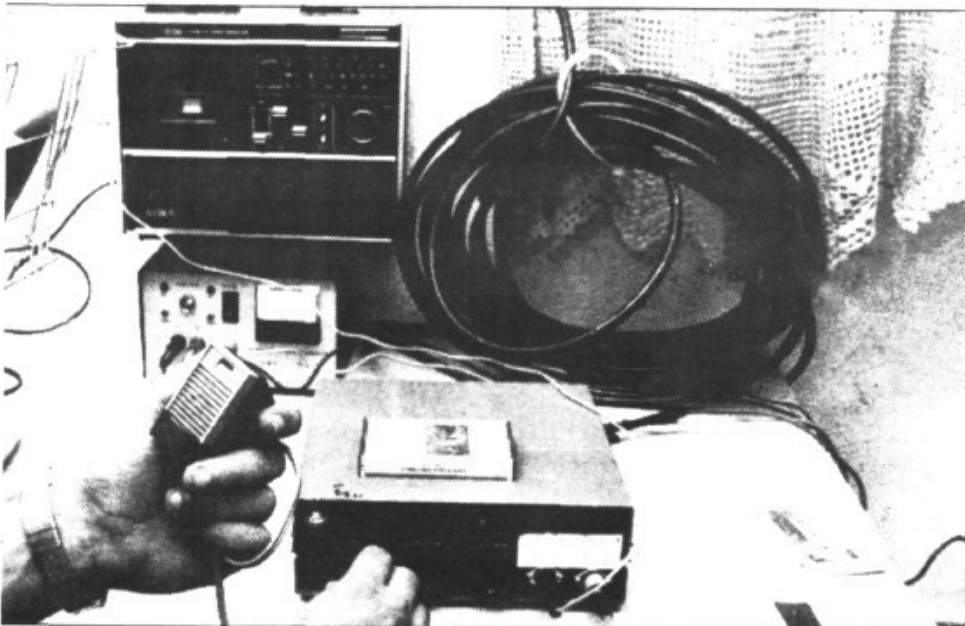
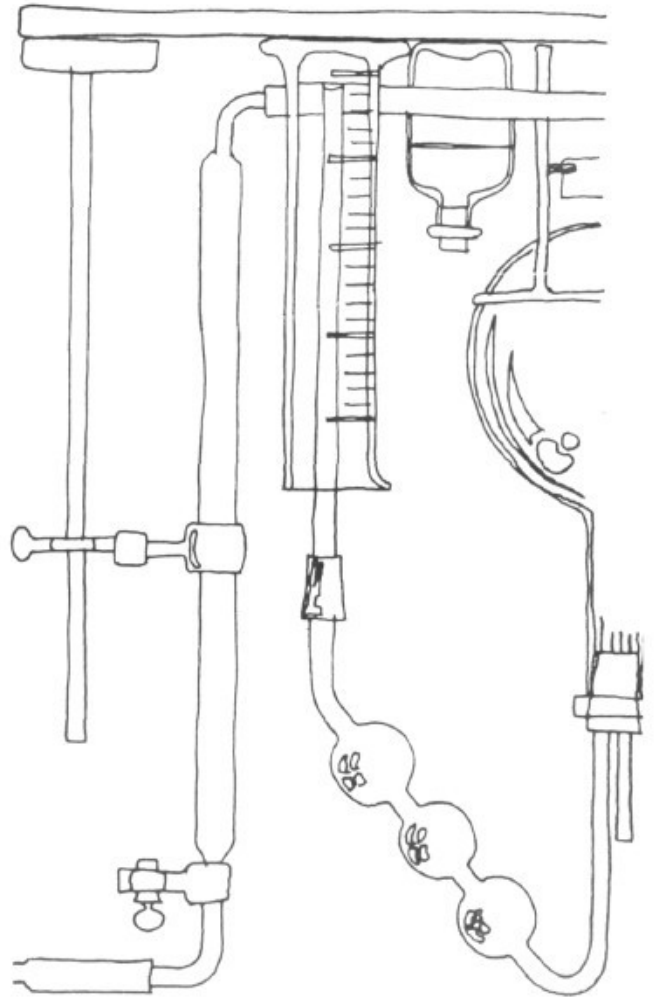
Ante la avalancha de productos "made in Portugal" que se avecina, España tiene que defenderse y el Gobierno sabe muy bien que puede acogerse a la cláusula de salvaguardia de sectores susceptibles de

dificultades económicas.

A pesar de ello corremos un grave riesgo toda vez que el

reglamento sobre normas de origen aprobado también permite que la media del 70% del porcentaje restante con que se completa el producto final fabricado o al menos montado en Portugal, puede completarse con piezas o elementos de otros países hasta un 40% si proceden de terceros países, y de un 30% si proceden de países de la Comunidad Económica Europea.

E.P.



COMO GALLOS

EN EL ESCANDALOSO PLENO DEL AYUNTAMIENTO DE SANTA MARGARITA

Jaime Alós, alcalde de UM, lo pasó mal sin duda en la sesión del Ayuntamiento Pleno del pasado jueves día 27 en Santa Margarita ante las reiteradas quejas de los grupos de la oposición (AP y PSOE).

Pasadas ya las doce de la noche, y a la vista de que los demás grupos políticos con la suma de sus votos iban aprobando lo que al grupo minoritario en el poder no le convenía, el alcalde decidió dar por terminada la sesión cuando ya llevaban más de tres horas de agrias discusiones, para reanudarla a las nueve horas de la mañana siguiente. Triste espectáculo de un alcalde acosado que, para colmo, tuvo que aguantar el chuparrón de quejas de los demás partidos políticos disconformes con la decisión de dejar los demás puntos a tratar para el día siguiente.

Clima de tensión igualmente para el Secretario de la Corporación al que mezclaron en una serie de discusiones bizantinas que no tenía por qué contestar, olvidándose que su función es la de dar fe y asesorar jurídicamente y no la de hacer de testigo de cargo.

A petición del independiente Antonio Roig y de los concejales de AP, poco antes se había celebrado una sesión plenaria extraordinaria para tratar de los presupuestos (ordinario y de inversiones) del próximo ejercicio de 1987. En esta sesión ya se armó la gran discusión que terminó en derrota para el grupo del alcalde Jaime Alós de UM, pues se aprobó con el voto favorable de la oposición que antes de terminar el año 1986 el alcalde debe presentar al Pleno una propuesta de presupuestos para el próximo ejercicio.

Se ve que quieren apro-



LAS COSAS NO VAN

COMO DEBIERAN IR



barlos cuanto antes para poder ir vaciando las distintas partidas antes de que los nuevos concejales tomen el relevo después de las elecciones de junio del 87, en vez de prorrogar de momento los del presente ejercicio hasta que el próximo Consistorio estudie cómo distribuir lo de las arcas municipales.

Las elecciones se acercan y huele a cierto tufillo por todas partes.

Pero la cosa no acabó aquí, sino que al día siguiente, viernes, a las nueve de la mañana se iniciaba la sesión con la sola asistencia del alcalde y sus tres concejales además del edil del Grupo Mixto Bartolomé Ferragut.

Por falta de quorum no pudo pasarse a aprobación la liquidación del presupuesto ordinario del 85. Los demás puntos, como era de esperar, se aprobaron

por unanimidad, entre los que, aparte de algunos de puro trámite, destacaban la convocatoria de concursos de pintura, fotografía y literatura para el programa de fiestas de Can Picafort y La Beata; las bases del concurso para la contratación del servicio de limpieza, jardinería y mantenimiento del centro de enseñanza de Can Picafort; así como el régimen de retribuciones de los funcionarios municipales en aplicación del Real Decreto 861/86.

Según información recabada de primera mano, la decisión del alcalde de llevar a cabo un pleno en la mañana del viernes raya en la ilegalidad pues no se trata ya de un simple descanso o interrupción momentánea de la sesión para evacuar consultas o para tomarse un café, sino de un nuevo pleno en día



No marchan las cosas como debiera por estas latitudes. Preferiría dar estas noticias sin un matiz determinado, pero a veces da la impresión de que el Sr. Alós quiere emular a Gary Cooper quedando "solo ante el peligro" sin tener capacidad suficiente de seguir la dinámica dialéctica de la oposición sobre todo cuando a ésta le huele ya la cabeza a pólvora.

En la noche del jueves se trataron asuntos como el cambio de nombre de determinadas calles, la normalización lingüística, y la anulación de un acuerdo de la Comisión Permanente de 1.981 sobre una ampliación supuestamente ilegal del Cementerio de este Municipio.

Esperemos que lo acordado no sean futuribles de difícil cumplimiento.

D.R.

Fotos: A. Forteza

TRISTE ESPECTACULO

distinto para el que se precisa de cierta antelación para su convocatoria toda vez que no hubo unanimidad entre todos los miembros del Consistorio para su celebración.

Concretamente el PSOE no ha terminado su lucha y el sábado siguiente por la mañana solicitaba una certificación de los puntos tratados en la reunión del viernes, de los asistentes en la sesión del jueves y en la del viernes, de la constancia en acta de su disconformidad sobre esta manera de proceder de la alcaldía, y de que ha-

bían manifestado su imposibilidad de asistir el citado viernes a la nueva reunión.

Igualmente los concejales de AP no dan la batalla por perdida y reiteradamente han mostrado su disconformidad por la continuación del Pleno a la mañana siguiente, y su deseo de solicitar la anulación de pleno derecho de todo lo que en dicha sesión se aprobó por los cinco miembros que asistieron (Alcalde, tres concejales de UM, y Bartolomé Ferragut).



RESTAURANTE CA'S CAVALLER

Especialidades:

Arros brut, paella, calamars y berenjenas rellenas.

Situado en el Km. 2 de la cta. Porto Cristo - Son Servera

ELS NOSTRES PAGESOS

La natura és digna de respectar, i és capaç de fer i crear coses que a vegades pareixen impossibles. Som molts els qui caminam per la terra i no sabem el que trepitjam perquè quasi sempre som més destruïdors que no cuidadors, però lo cert és que no apreciam les creacions de la natura i en aquest cas la llebre, animal que a Mallorca quasi va estar a punt de desaparèixer, per tant quan aprenuem a estimar la creació de la natura, no serem persones singulars.



En Damia Roig, el personatge juntament amb la llebre

Un pagès que viu a Porto Cristo fa uns tres mesos que davall una figuera allargà la vista i va veure una cosa que tenia ulls i que es movia. Allargà la mà i va agafar aquesta llebreta petita que veis amb el nostre reportatge. La s'endugué cap a ca seva i la posà amb calor a dins un caixonet i va intentar donar-li un poquet de llet i l'animal en va beure un poquet i començà a respirar. El pagès tot interessat va veure que la llebra es podia salvar.

Al dia següent l'animallet ja begué un poc més de llet i el fill que tenen a la casa se va posar a fer carícies a l'animal i com més anava, més ximple tornava i l'animal se va salvar.

La qüestió és que la llebra viu i menja per dins la casa igual que si fos un moix, puja a dalt del sofà i se frega els ulls igual que si fos una criatura.

Es d'admirar com s'està portant aquesta llebre perquè a un que li conta no ho creu, però noltros ho varem veure amb sos nostros ulls i la veritat és que és un cas a tenir en compte. Fa coses increïbles. La criden i vé; li xerren i pareix que ho entén tot, s'enfila i li agrada que li facin carícies, hem de tenir en compte que és un dels animals més salvatges i esquius que tenim a Mallorca. Per tant lo que s'ha aconseguit d'aquest animal és d'admirar.

Vàrem intentar fer unes preguntes a l'amo de la casa, En Damia Roig.

-Damia. ¿Havies tengut cap llebre mai per criar?

-Sobretot llebre cap mai

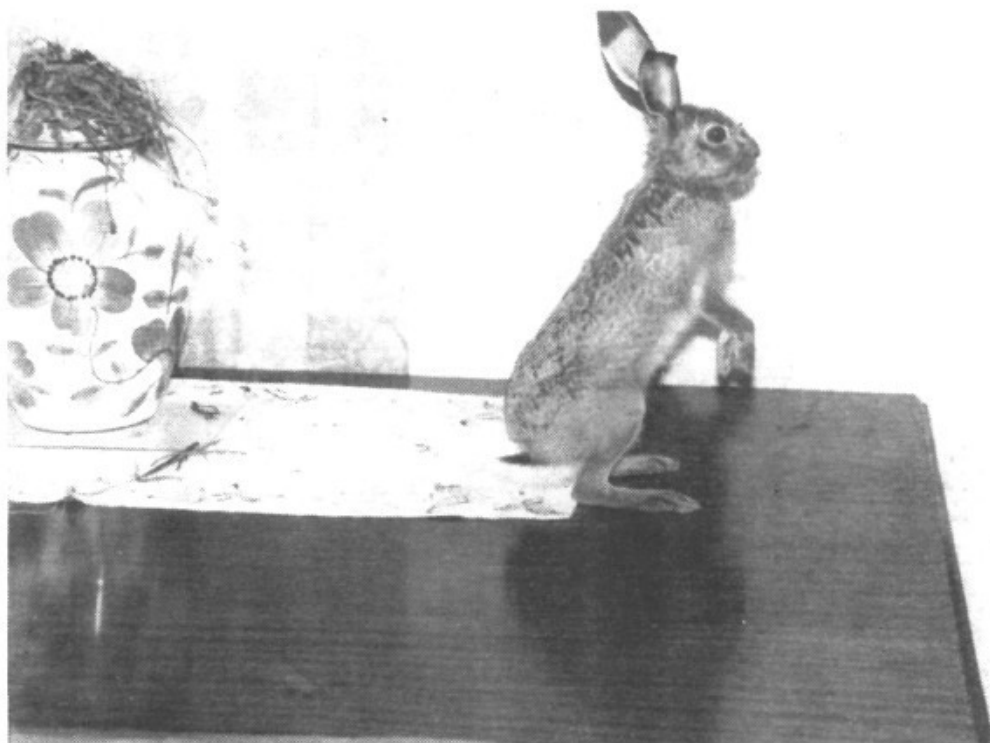
sinó record que la meva padrina n'havia pujada una i quan va ser grosseta li va fugir però que fos ximple com aquesta, no n'havia vist cap mai.

-I ara ¿com ho fareu quan torni grossa?

-Veurem com s'està portant, perquè a vegades quan tornen velles solen canviar de comportament, però crec que amb lo molt que mos agrada farem prop a tenir problemes, perquè el nin sempre juga amb ella, per tant pot ser que visqui sempre amb noltros, fins que mori, o també potser que qualche dia mos fugi, però també de moment és un animal molt apreciat per tots.

-¿Feis comptes ensenyar-la a fer qualche cosa?

-Pot ser que sí, però moltes vegades fa falta temps per poder-te dedicar a ella i es pagesos no podem perdre temps jugant amb s'animalet perquè després les feines mos van en rera, per tant crec que lo millor seria que qualche companyia de circo l'agafàs i la criàs i per ventura li farien fer més coses que ses



que fa avui, però te vull dir que en fa bastantes, és una llàstima que s'animalet hagi d'estar sense fer alguna cosa especial i que la gent ho pugui veure.

-¿Quin temps té l'animal?

-Ara farà tres mesos.

-Si no vos surt cap comprador per sa llebre, no la matareu?

-Això sí que mai, la llebre sempre viurà dins la casa mentres sigui nostra, jo lo que pas pena és que el nin alguna vegada jugant damunt es terrat no li boti

abaix, però pareix que de moment ells dos s'entenen molt bé.

-Per tant Damià ¿sí qualcú ve a veure la llebre li mostrareu?

-Sense cap dubte la llebre és per mostrar a tothom





EL TEMPS

Dins la primera quinzena d'aquest mes és d'esperar que farà fred i brusca, al final de la quinzena es d'esperar que hi haurà una setmana de bon temps però tendrem temps de ponent bastant fort.



PRONOSTIC

Tots els pagesos que no hagin sembrat albercoquers, ametlers i garrovers, ho han de fer com més prest millor, perquè el mes de desembre és el més adequat per sembrar aquests tipus d'arbres. Tots els que hagin posat puntal a l'arbre no el fermeu fort, si-

nó fluix, perquè després quan la terra fa la palida, l'arbre queda enlaire i es mor.

Quan enterreu les arrels no les heu d'enterrar més que 20 cms. de profunditat perquè després l'arbre s'asfixia i també es mor.



RESTAURANTE SANTA MARIA DEL PUERTO

**Un lugar ideal para bodas, comuniones
comidas de compañerismo y negocios, etc.**

CARNES Y GRAN VARIEDAD DE PESCADOS FRESCOS

**ANTES DE TOMAR UNA DECISION,
COMPRUEBE NUESTRA CALIDAD Y
CONSULTE NUESTROS PRECIOS**

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

Carretera Cuevas s/n - Tel. 57.01 72 PORTO CRISTO



CONSTRUYE TU BELEN



LOS NACIMIENTOS CASEROS



EL SECRETO DE LOS PESEBRISTAS DESCUBIERTO DE FORMA SENCILLA

Más de una vez habéis hecho un Belén o al menos habéis intentado montarlo y os ha salido bastante bien.

Voy esta vez a explicaros cómo se construye un nacimiento. Unas cosas las sabréis o otras os sonarán raro, pero todo puede resultar provechoso para estas fiestas; nada de lo que os diré es invención mía.

Todo empezó una vez que tuve que dar un charla sobre este tema, y empecé a recoger datos y a observar lo que hacía la gente; unas cosas las he visto hacer, otras las he oído acá y allá, otras me las han explicado personas más doctas que yo. Aficionados y artistas de verdad, todos me han dado consejos y opiniones que he intentado recopilar en este artículo.

EL TELÓN DE FONDO.

Para empezar bien un nacimiento hay que escoger un buen sitio, oscuro, a fin de conseguir un buen efecto de luces. Ha de ser un lugar tranquilo, resguardado de "terremotos" gatunos que procovan terrible mortandas de figurillas.

Elegido el lugar, lo primero que se coloca es el celaje o telón de fondo, a ser posible formando semicírculo, sin arrugas ni dobleces. Piensa luego si quieres que represente el día o la noche. Si ha de ser de día el papel del fondo conviene que tenga un color azul claro; si ha de ser por la tarde papel grisáceo; y si ha de representar la noche, azul oscuro. A continuación se pintan nubes,

montañas, árboles o estrellas, según más te guste y mejor cuadre.

No está mal dar en un rincón la sensación de amanecer con la ayuda de una bombilla eléctrica y, en este caso, el telón de fondo ha de pintarse a base de franjas de arriba a abajo; empezando por azul oscuro arriba, luego azul claro, azul violeta y amarillo, hasta que abajo del todo es ya de un color rosa claro.

Si no tienes nociones de pintura vale más que dejes el celaje sin paisaje alguno, ni montañas siquiera.

No conviene emplear papel de embalaje con brillo o satinado, que destruiría por completo la sensación de densidad atmosférica que se precisa.

Para no perder la lí-



nea general del horizonte, conviene antes de pintar establecerla poniendo una cuerda sujeta en los extremos a modo de guía como indica la figura 2a.

Si pretendes unir dos trozos de corcho no uses nunca clavos y martillo, no va bien. Es más práctico hacer unos agujeritos en los extremos de las piezas de corcho por los que pasar hilos o cables para "coserlos".

El empleo de corcho está muy indicado para primeros términos, cuyas rugosidades recuerdan perfectamente los accidentes del terreno, haciendo muy buen efecto como remate de la

boca de la cueva donde está la Sagrada Familia.

Para demostrar tus ideas de artista no va mal del todo que al borde de los caminos, de los ríos y otros lugares similares vayas engastando o incrustando rocas y piedras, pero piensa que en los últimos términos tales menudencias no se observan bien. Debes reservarlas para primeros planos.



Figura 1ª

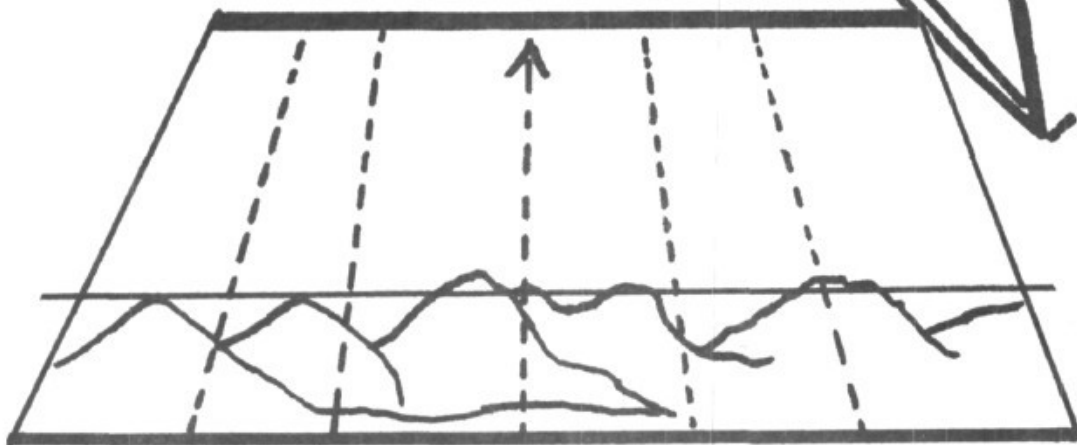
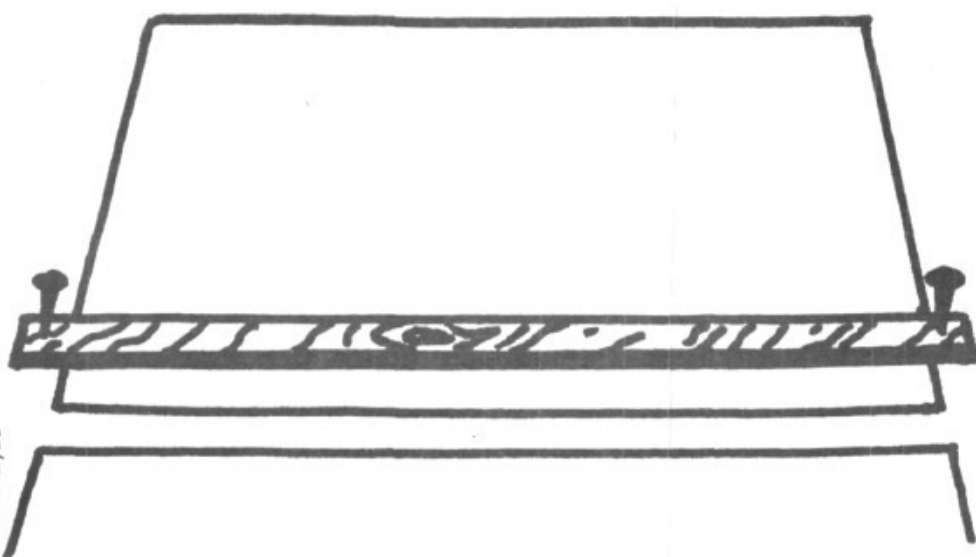


Figura 2ª



ARBOLES Y PLANTAS.

Uno de los detalles que precisan más atención es el del arbolado; no los has de colocar "a tu manera" sino que deben conseguir efecto de espacio y el ambiente que se desea. A falta de árboles artificiales puedes poner ramitas naturales pero de hoja muy pequeña. Dañaría la vista un arbolito chico con hojas muy grandes. Los árboles han de guardar las debidas proporciones.

Te sirve un alfiler o un palillo con un penacho de papel verde, o unas ramitas de tomillo, romero o lentisco. Para lugares más cercanos al espectador es de muy buen efecto sembrar plantas al revés, con las raíces para arriba como si fueran las ramitas. Te sorprenderás del buen resultado.

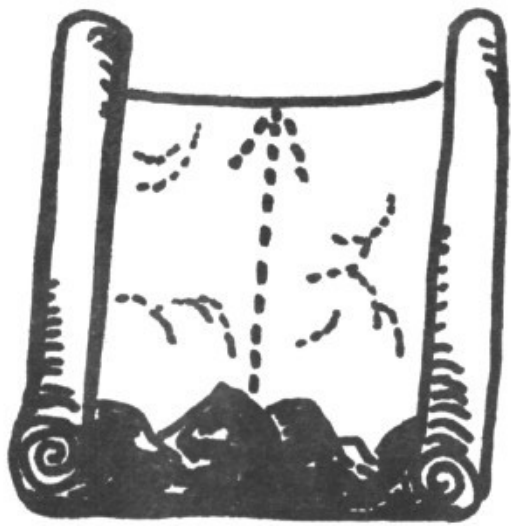


Figura 3ª

Puedes pintar el temple o a la cola, pero no emplees demasiada cola que luego, al secarse, se agrieta y salta en forma de escamas echando a perder todo tu trabajo. También es muy práctico emplear tizas de colores y pinturas al pastel.

Los últimos toques de paisaje, como puntos de luz o sombras más intensas hay que darlos una vez que el telón de fondo se ha colocado en su sitio definitivo y se han construido los montes del último término.

Es muy importante pegar una cinta al reverso del telón antes de pintarlo, en

su borde superior, para que al ser suspendido no se rasgue. Vale más tener esta precaución.

Terminados estos preparativos es conveniente enrollar el celaje conforme te lo indica la figura 3ª., por ambos lados, para lograr una curvatura homogénea. Este telón de fondo se ha de pegar sobre un bastidor, tablas o varillas de madera sujetas en la pared. Empezarás siempre por la parte central e irás desarrollándolo y clavándolo simultáneamente hacia derecha y hacia izquierda.

LA MESA.

Colocado ya este telón de fondo, sitúas delante la mesa o tarima que ha de servir de base a la parte horizontal del nacimiento. Si pretendes hacer un Belén muy grande, de toda una habitación, existe una trampa muy práctica. Consiste en colocar un primer cuerpo del paisaje delante del espectador y un segundo cuerpo más al fondo, procurando que la parte del primer plano esté más alta que la del segundo, tal como te indica el dibujo núm. 4.

Con ello conseguirás un engaño óptico de mayor profundidad y a la vez tendrás la ventajas de disponer de un pasillo o hueco central desde el que se pueden componer las figuras y casitas sin tener que montarte por encima del tablado. Estos grandes huecos o fosos quedan perfectamente disimulados y también tienen la ventaja de ahorrarte mucho material y dar la ilusión de lontananza más gradable a la vista.

PAISAJE Y MONTAÑAS.

La naturaleza te ha de servir como fuente de inspiración y el paisaje a colocar sobre la tarima ha de ser lo más parecido posible al mundo real evitando brusquedades que resten belleza al conjunto.

Debes verlo con la imaginación antes de construirlo en realidad; lo has de pensar antes bien y recoger el material que necesites: Troncos, corchos, arena, musgo, serrín, harina, etc.

Piensa que las montañas, cuanto más próximas estén al fondo deben ser más suaves de color y formas, lo que ayuda a simular las distancias, y si has dibujado un paisaje en el telón de fondo, las montañas que coloques han de ir adosadas a las últimas montañas del telón continuando así su dibujo. Para un nacimiento de grandes dimensiones se pueden emplear para construir los montes no sólo corcho sino también papel engomado, e incluso cemento o una arpillera enyesada.

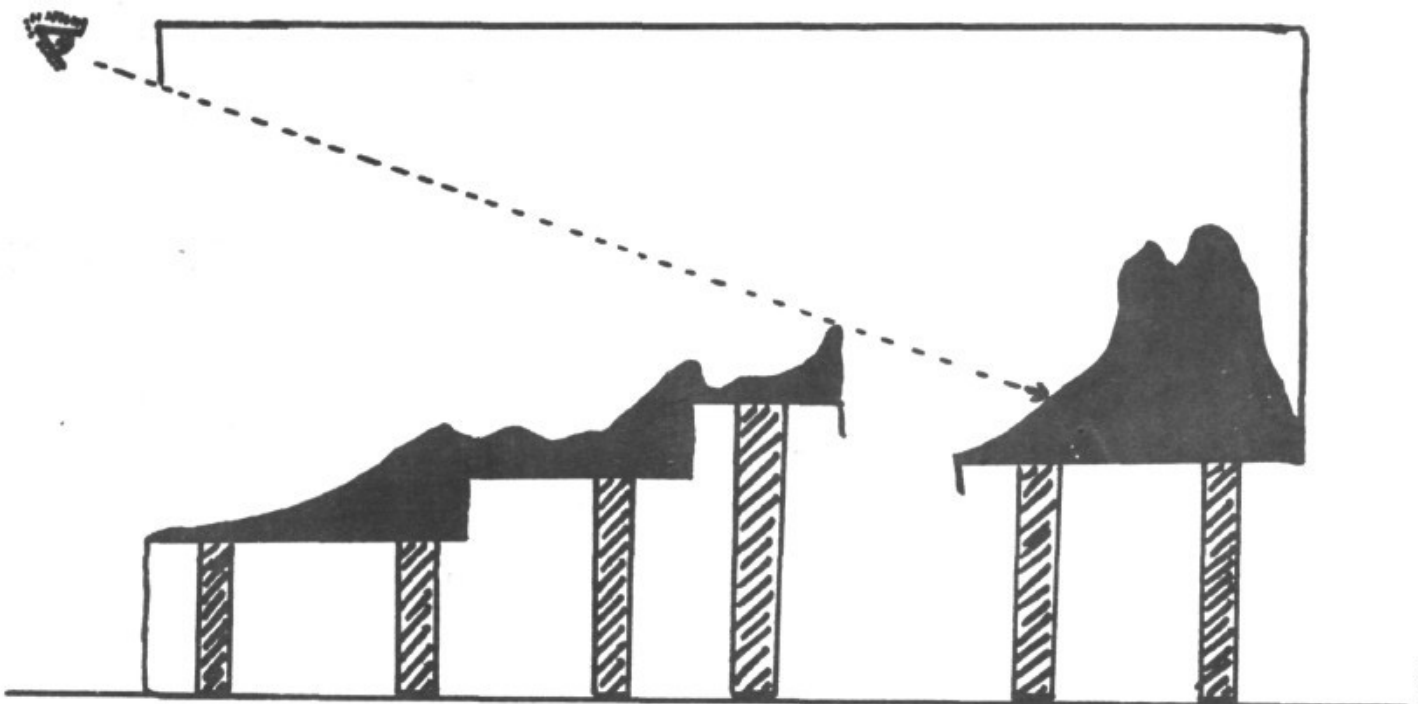


Figura 4ª

Es muy bonito situar un bosque en la ladera de una montaña, un grupito de palmeras junto a las ruinas de algún castillo o unas hojas de cactus o chumberas junto a una pared o a unas rocas.

Para construir palmeras puedes servirte de ramitas de pino sin hojas, con una navaja señalas hendiduras en lo que va a ser el tronco de la palmera para que ésta parezca más natural. El penacho se hace con unas plumas teñidas de verde tapando su punto de unión con un poco de lana o de algodón en forma de moño. Pero las palmeras más bonitas son las de papel, recortando hojas de papel verde tal como verás en el dibujo 5o. a las que darás la precisa curvatura pegando en su interior a modo de nervio un delgado alambre. Con un poco de esparadrapo puedes pegar estas hojas al tronco y luego tapar la unión con pelusa de coco.

Los cactus y chumberas puedes recortarlas de un cartón en que las hayas dibujado. Para que se aguanten mejor las hojas puedes ponerles por la parte de atrás unos alambritos sujetos con papel engomado o esparadrapo. Si es necesario los puedes pintar de un verde claro y luego motearlos con puntitos negros que simulen las púas (dibujo 6o.)



Figura 5ª

Te dará muy buen resultado tanto para recortar el cartón como para cortar un trozo de corcho, tenerlos antes en remojo un rato para que se ablanden.

Junto a terrenos húmedos, a un riachuelo o a un lago, puedes colocar matas de juncos y árboles espigados formando hileras en los márgenes del río.

La vegetación general puede simularse con musgo y con serrín verde; los caminos pueden señalarse con arena, tierra o piedrecitas.

LAS CASITAS.

No tienes que caer en el defecto de instalar unas casas desproporcionadas, ni por lo chicas ni por lo grandes, porque te estropeas el conjunto y el juego de distancias aparentes.

Son preferibles las casas tipo oriental, sencillas, con puertas bajas y reducidas ventanas. De planta cuadrada y tejados en forma de cúpula o simplemente con una terraza en la parte superior a la que da acceso una escalera adosada a una pared. Es muy difícil caer en anacronismos como escaleras de metal, determinadas persianas, balcones y tejados de colorines.

Hay muchos materiales adecuados para construir casas: Corcho, madera, cartón o arcilla. Esta última es muy recomendable por el gran efecto y su larga duración.

Las casas de cartón las has de dibujar primero sobre cartulina, empezando por las cuatro paredes en que dibujamos puertas y ventanas. Después con una navajita bien afilada se rayan las líneas por las que hemos de doblar el cartón simulando esquinas. Es cuestión de maña y paciencia.

Un castillo o una puerta de muralla las puedes hacer forrando con escayola o un poco de arcilla blanca un armazón de madera al que previamente las hayas dado la forma que precisas, y luego, una vez que está seco, se pinta de un color adecuado marrón claro o se blanquea con cal.

En algún valle o ladera de montaña se presta instalar un pueblecito. Si has de colocarlo en último término, has de hacer previamente un dibujo detallado del conjunto que piensas instalar; estudiar su distribución en varios planos mediante el sistema que en teatro se denomina "decorado de rompimientos", es decir, para colocarlos uno tras otro. Luego lo reproduces en cartón al tamaño adecuado, lo recortas y pintas. Es de muy buen efecto pegar en la fachada lentejuelas o trozos de papel de plata simulando ventanas iluminadas desde el interior.

No coloques nunca una casita en contra de las leyes físicas, montada en un risco al que no se puede tener acceso, o colgando de un peñasal a punto de derrumbarse.

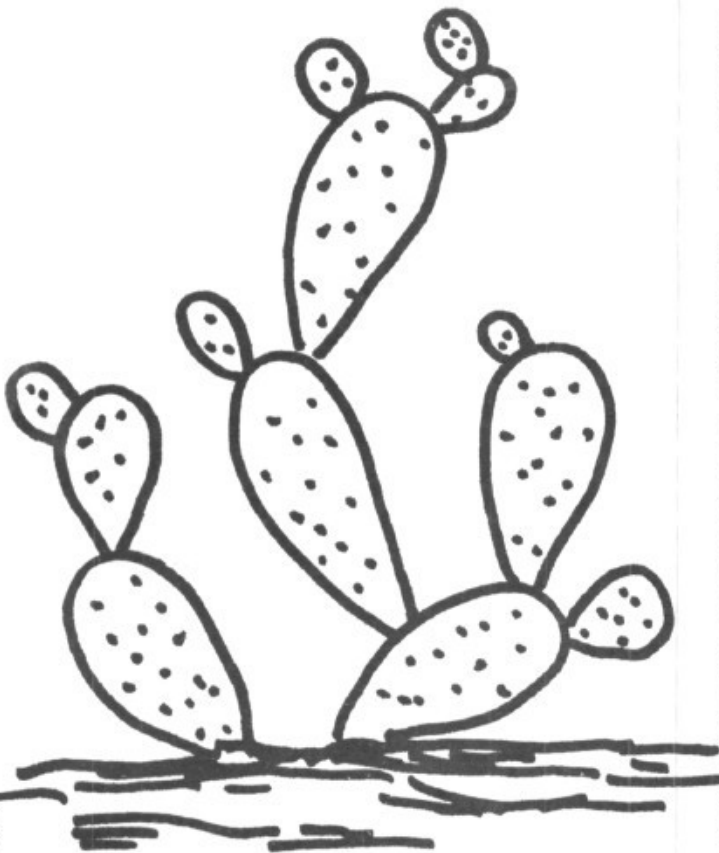


Figura 6ª

No olvides que es de buen gusto y muy clásico instalar en los nacimientos casas sueltas y pueblecitos, o bien grupos de casas algo diseminadas, siempre bien construídas y emplazadas, porque embellecen sobremanera el conjunto.

Existe la solución de combinar distinto tipo de construcciones, unas de corcho, otras de cartón, otras de barro blanqueado; un castillo, una calleja; incluso, si tienes nociones de electricidad, puedes instalar una bombillita en el interior de alguna casa para encenderla de noche para darle más realismo. Hay quien demuestra tener un gusto excelen-

te para este tipo de adornos. guras están torcidas o aguantándose de puro milagro contra todo sentido común, encima de un risco o de una peña inaccesible. No coloques una casa pequeña junto a un pastor grande que sobrepasa en mucho la altura del tejado, y menos aún un pavo o una gallina cuya cabeza alcanza hasta la azotea del edificio.

EL PORTALO LA GRUTA

Es la parte central de toda la composición, por lo que tienes que darle un lugar de preferencia. Suele ser éste el primer plano a la izquierda del espectador, es decir, la derecha de la cons-

tratará de un pórtico medio en ruinas o un cochérón edificado en la boca de una cueva, un portalón que dé entrada a una gruta lo suficientemente holgada como para que las figuras quepan en su interior.

LAS FIGURAS DEL PORTAL.

El Niño Jesús no ha de ser demasiado grande para que no desentone con el resto de las figuras, y no importa que esté siempre recostado en un pesebre o en el suelo sobre unas pajitas. Puede estar en brazos de la Virgen como si ésta lo estuviera acunando, o

Si instalas un lago o una corriente de agua natural, no acerques demasiado las figuras de barro porque el exceso de humedad puede dañar la pintura y la arcilla; se estropearían y te quedarían inservibles para el año que viene.

Por lo general estos riachuelos suelen hacerse con un espejo y con papel de plata (papel de estaño del que tu madre tiene en la cocina).

Una buena solución consiste en poner un cristal pintado por la cara de abajo de un color azul oscuro o azul verdoso. Encima lo recubres de gravilla muy menuda y algo de arena para que lo recubra totalmente. Luego por los márgenes añades un poco de musgo de vez en cuando o alguna

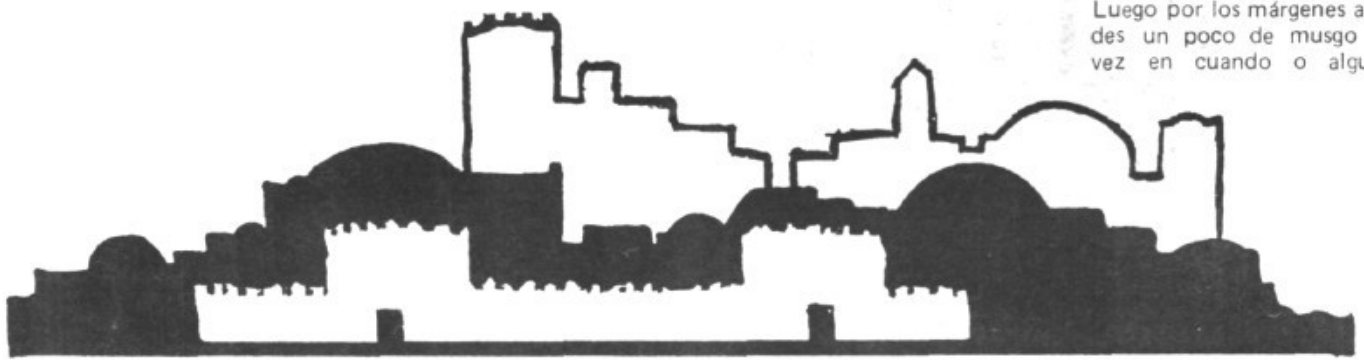


Figura 7a

te para este tipo de adornos.

Pero para que todo esto salga a pedir de boca se ha de cuidar mucho la perspectiva, principalmente en lo que se refiere a la anchura de calles y a la altura de las casas, que debe variar a medida que se alejan del punto de vista del observador.

Por esto es muy necesario que, cuando tengas las montañas y terreno más o menos diseñado y colocado, estés un rato sin poner las manos en el Belén. Sólo tienes que pensar durante cinco minutos cómo distribuir las casas, los árboles, el riachuelo o el lago, y la cueva.

Además, las figuras, las casas y los pueblos han de asentarse bien sobre el terreno, sin hacer equilibrios contra las fuerzas de la gravedad. Las construcciones han de estar "a plomo", bien asentadas, pues causa muy mal efecto en un paisaje ver que las casas y las fi-

trucción como lugar honorífico. Es el punto de convergencia de todo el conjunto plástico: Figuras, caminos, todo tiene que orientarse hacia la cueva. Pero ésta no debe ser desmesuradamente grande para que no rompa la armonía del total ni estorbe a la perspectiva del conjunto. Conviene pues que esté un poco ladeada hacia el centro del escenario en vez de mirar de frente al espectador.

Esta gruta, mejor que cueva, puede construirse con papel resistente de un color marrón oscuro sin brillo, o con raíces y troncos de árbol adecuados, o también con corcho. Venden en las tiendas portales prefabricados. Si dispones de uno de éstos, tienes que rematarlo con corchos y troncos a su alrededor para darle una imagen de mayor naturalidad.

Igualmente puedes combinar una gruta con parte de un edificio construído en la misma como si se

bien cambiándole la ropita. Además de ponérsele recostado cabe la posibilidad de que lo tenga su madre en brazos para cambiarle el vestido o para enseñarlo a unos pastores. Estas diferentes escenas sirven de ocasión para poner junto a las figuras algún que otro accesorio como puede ser una canastilla, un cántaro o unas alforjas (fig. 11a).

Las imágenes de la Virgen y de San José deben ser bastante mayores que la de su hijo. Es además importante que haya holgura para que queden el buey y la mula. Puedes además instalar una luz que, desde dentro de la cueva, parezca un resplandor que baja del cielo, o bien puedes instalarlo en otro sitio exterior y elevado por encima de los espectadores para que enfoque hacia el interior de la cueva dándole un resplandor especial.

EL AGUA.

que otra brizna de hierba. Por último pasas el dedo con mucho cuidado por encima del cristal apartando a ambos lados la arena o la gravilla, dejando al descubierto la corriente del río limpio y con unos márgenes y orillas que imitarán perfectamente la realidad. Puedes añadirle como adorno un puente de los que ya venden fabricados o construirlo tú mismo bien de cartón pintado, bien con un trozo de madera a modo de tronco para pasar a la otra





Figura 8ª

orilla a pie enjuto (Figura 12a). Cuida de que a ambos lados de este puente haya el correspondiente caminito o vereda por la que van pasando unos pastores en solitario o en grupo camino de la gruta. No abuses de los patitos nadando en el río o en un lago por ser demasiado empalagoso.

LA NIEVE.

No malgastes la harina echando demasiada en las cumbres de las montañas. Basta poca, cuanto menos tanto mejor. Tal vez os guste poner nieve porque os recuerda los buenos ratos que pasásteis el otro invierno cuando os la tirábais a la cabeza en el patio del colegio, o haciendo figuras más o menos humorísticas o monigotes con escoba. Pero esto no es propio de un Belén. En tierra Santa, país mediterráneo, apenas nievas, es un clima

suave en invierno y adornar con harina todos los montes puede llegar a ser un anacronismo, un desfase. No pega.

Podéis blanquear la cúspide de algunos montes del fondo, pero en los primeros planos no echéis ni un poquito de harina ni polvos de talco. Es horroroso y hace muy feo sobre todo si no está distribuída con acierto.

Otro tanto podría deciros de las brumas y nieblas que a veces se colocan en el telón de fondo o en el interior de la gruta. Unas veces entonan con el paisaje y sirven, lo mismo que el musgo, para disimular algunos fallos; pero da lástima ver estos belenes en que desde el cielo o desde el techo de la cueva bajan varios hilos repletos de algodoncitos pegados sobre los que se han adosado angelitos de papel. Esto ya no es ni modernista siquiera.

También suele recurrirse a la solución de emplear un tul azulado muy tirante, a través de cuya malla finísima se entrevé

el fondo; a este tul se le suelen pegar igualmente angelitos de papel y pajaritos recortados sobre papel negro que parecen estar volando por el cielo.

LA PERSPECTIVA DEL HORIZONTE.

El horizonte no debe engañarnos. Pensad que incluso al contemplar el mar desde la orilla nos produce la ilusión óptica de parecer que el horizonte se sube un poco hasta llegar a la altura de los ojos del espectador. Por tanto mucho ojo al tener que establecer la línea del fondo.

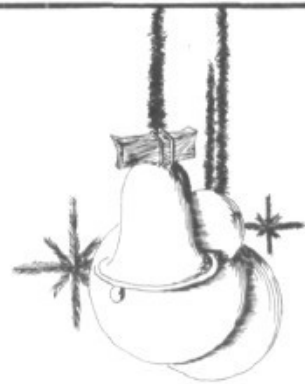
En los belenes debería situarse el horizonte a la altura de los ojos de las figuras de pastores, pero como el observador tiene la vista a mayor altura hay que hacer la trampa de establecer casi dos horizontes: El horizonte



Figura 9ª

MAJORICA

JOYAS Y PERLAS



Les desea

unas Felices Fiestas

y un Próspero Año Nuevo



Figura 10^a

jes como los de hace dos mil años en aquella región, pero desde que se construyen nacimientos viene siendo tradicional hacer figuritas renacentistas, barrocas, o de raza china o negra. En Mallorca hay la costumbre de que los "pastoreles" lleven trajes regionales, y esto no desdice ni del decoro del nacimiento ni se opone gravemente a la fidelidad histórica. (Figura 13a.)

Desde el punto de vista sentimental puede resultar incluso más "bonito" verlas vestidas con trajes típicos regionales ya que de este modo parece ser que queda más "personalizada" la devoción, y ello no nos causa extrañeza. Es pues cuestión de apreciaciones

y de gustos en los que el corazón tiene una parte muy importante.

Lo que no se puede permitir es una mezcla de estilos y de razas; no deben colocarse figuras vestidas con trajes de distintas épocas o lugares. No debe ponerse un pastorcillo vestido de israelita junto a un señor con pantalones y bandolera cazando con una escopeta.

Rodríguez Castro.

natural a la altura de los ojos de los pastorcillos, y el horizonte del espectador. Esto tal vez parezca algo difícil de lograr, pero no es así.

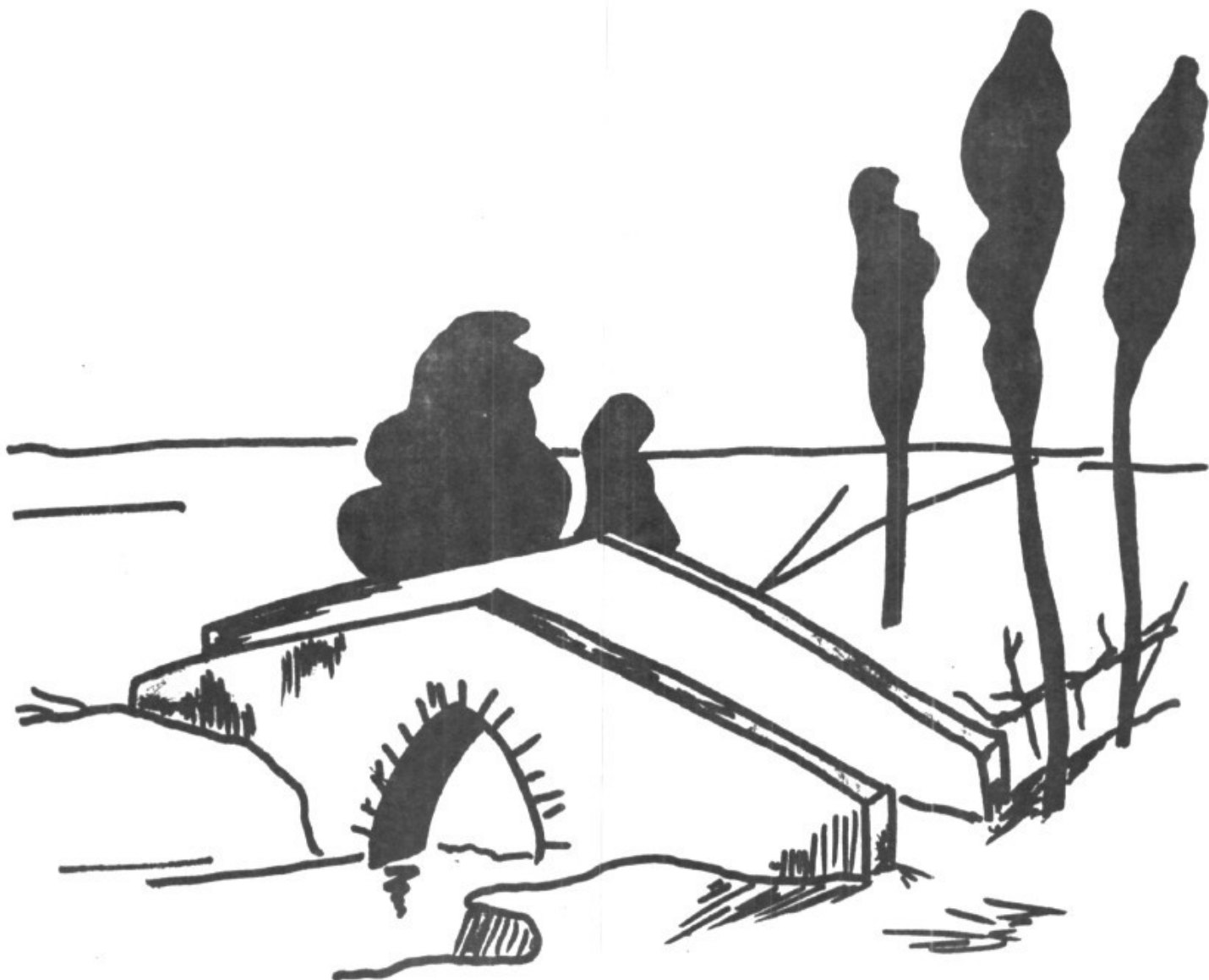
Has de procurar que las figuras conserven entre sí la justa proporción en cuanto al tamaño. La proporción de tamaño variará según el lugar aparente en que se coloquen. Si tenemos en cuenta que la norma general es que las figuras del mercado no guardan rigurosamente las proporciones debidas unas con otras, no es conveniente que estén juntas o muy próximas, sino más bien discretamente separadas. Vale más pocas figuras bien colocadas que muchas formando un abigarramiento que duele a la vista. No debes caer en el fallo de creer que en el nacimiento has de colocar todas las figuras que guardas en una caja desde el año pasado. Si todas no te caben, deja de poner algunas. La peana sobre la que se apoya la figurilla debe quedar oculta por el musgo o por la arena o gravilla, y la figura debe estar derecha sin raros equilibrios.

LA INDUMENTARIA.

En cuanto al vestido que deben llevar las figurillas, se ha discutido mucho. Tanto pueden ir vestidos con trajes de época, o sea, trajes bíblicos, como con trajes de una determinada época. Parece desde luego más propio que lleven tra-



Sagrada familia, obra de Jacopo Pontormo (1.494 - 1.557). Museo del Prado (Madrid).



LAS FAMILIARES FIESTAS DE NAVIDAD

Para todos los mallorquines las Navidades han sido siempre un motivo de relaciones sociales, de buen trato y amistad, de reunión familiar en torno a una mesa rebotante de platos típicos, de bebidas con sabor a tradición, de postres y dulces de nuestra cocina tradicional.

Ha sido también ocasión para jugar a las cartas, esperando que lleguen las doce de la noche y asistir a la Misa del Gallo, al canto de villancicos y a escuchar el canto de la Sibila. Y si quien la interpreta es nuestro niño pequeño, tanto mejor. En tal caso toda la familia está nerviosa, le arropa para que no se

constipe, para que no coja anginas, para que tenga la garganta a punto de entonar "El jorn del Judici..."

Otras veces sirven de pretexto para reunirse en otro sitio, en alguna ermita, en el Monasterio de Lluc, en la capilla del convento de monjas donde la niña va a clase, y donde sus abuelas fueron a aprender "costura".

Y después el chocolate con ensaimada, preparado con esmero y recordando aquellos años difíciles de posguerra en que la leche no sobraba y el chocolate era difícil de conseguir incluso a elevado precio.

Es la Nochebuena la

primera reunión familiar, y esto es natural. La ocasión se presta para reunirnos a todos en torno a la mesa camilla entre cuyas faldas arde el picón del brasero sustituido ya por la electricidad gracias al avance de la industria.

En casa de los padres, mayores y pequeños se reúnen en torno al Belén o alrededor de una mesa brillante de velas y adornos.

Al día siguiente, el 25, la fantasía se mezcla con la tradición. La cocinera ha de quedar bien, ha de lucirse en el menú renovando unas costumbres familiares que no hay que olvidar: Arròs, escaldums, indiot o gall d'indi, porcella ben rostida; todo ha de tener un sabor peculiar, propio, como lo hacía "sa padrina". Sin desajustar el presupuesto.



En Navidad los árboles (pinos y abetos) introducen en las casas un aire tibio y a la vez fresco con aroma de monte, con olor a campo. Un rincón del piso huele a musgo, a escarcha, a noche de ventisca y nieve mientras una lucecita se enciende en un rincón de la cueva de corcho y troncos embadurnados con harina simulando la nieve. Las cordilleras y los montes se vuelven chiquititos para meterse por entre el papel de estaño y bajo pequeños cielos improvisados con papel azul. El pino, el romero, el mirto, el musgo, la rama de abeto, se vuelven olor doméstico. Las ovejas ponen aroma familiar entre los prados por los que discurren pastores tocados con típicos trajes regionales (chaleco y pantalones 'a l'amplá' unos, delantal y pañuelo en la cabeza otros) llevando un presente al hombro o un pavo colgando de la mano.

Hace unas semanas este mueble sobre el que se asienta era sólo una mesa de despacho o una seria mesa camilla en un rincón. Ahora ha adquirido un cierto aroma vegetal.





Aries



ARIES

Del 21 de Marzo
al 20 de Abril

Mejoría segura, los resultados se multiplican. No padecerás enfermedad que te quite ni el sueño ni las ganas de vivir.

Dinero: Te compensará un mayor esfuerzo en el trabajo. Al hacer algo procura que los demás te entiendan.

Amor: El donjuanismo te descalificaría y saldrías perdiendo muchos puntos. Alguno de tus amigos pueden traerte suerte y algo de alegría sentimental.



Cancer



CANCER

Del 22 de Junio
al 22 de Julio

Come racionalmente y no seas tan desordenado en el sueño. El dolor te acecha y puede pertrechar tu salud. Imita la luna.

Dinero: Durante la luna nueva todo te rendirá al cien por cien. No te fíes de la luna vieja que sabe demasiado.

Amor: Tu pareja es portadora una vez más de suerte y puedes depositar tus sentimientos en su corazón. Tu vida sentimental se verá muy beneficiada.

Taurus



TAURO

Del 21 de Abril
al 21 de Mayo

Cuida tu reuma, es un fastidio. Quitate la preza y tu salud se verá recompensada. El ejercicio físico te conviene.

Dinero: Saldrán personas interesadas en administrar tu dinero. Sé prudente, pero de algunas puedes fiarte.

Amor: Vivirás una etapa de amiguismo. Tu corazón abarcará más personas de lo normal y darás un importante cambio en el terreno amoroso.

Leo



LEO

Del 23 de Julio
al 22 de Agosto

Ni enfermedades, ni dolor de muelas ni nerviosismo. Es una buena etapa para emprender un largo viaje.

Dinero: La diosa Fortuna puede obsequiarte con un regalito. Aprovecha todas las ocasiones para ponerte en contacto con ella.

Amor: Es un buen momento para revisar los planes del futuro. Tu pareja estará algo intranquila y celosa y te toca a tí dominar la situación.

Geminis



GEMINIS

Del 22 de Mayo
al 21 de Junio

Un cambio importante se avecina en tu salud, quizás para bien, o tal vez para mal.

Dinero: Interésate más por tu fortuna y por tus medios de vida como fuente de bienestar. El dinero te ayudará a ser feliz.

Amor: Encontrarás una buena amistad que te traerá la suerte y alegrará el corazón pese a las dificultades que involuntariamente le irás poniendo.

Virgo



VIRGO

Del 23 de Agosto
al 23 de Septiembre

Haz pocas cosas pero bien. Los nervios estarán excesivamente a flor de piel y necesitas descansar más.

Dinero: Sé agradecido que no te arrepentirás. Ganarás algún dinerillo de más y alguien que te quiere bien te hará un obsequio inesperado.

Amor: Te sentirás inesperadamente atraído hacia alguien. Esta persona que tanto deseas se puede convertir en el amor de tu vida. Se puede rendir a tus pies.

HOROSCOPO

**EL SABIO SE RIGE POR LOS ASTROS,
EL IGNORANTE SE DEJA ARRASTRAR POR ELLOS**



LIBRA

Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre

La luz del sol y de la luna te harán sentir más jovial y alegre. Las noches serán más tristes que los días.

Dinero: Sé ordenado en tus compras y lleva un control minucioso de tus gastos. El dinero se te escapará de las manos sin saber cómo ni cuándo.

Amor: Las personas con las que convives necesitarán tu cariño y te agradecerán que seas complaciente con ellas.



CAPRICORNIO

Del 23 de Diciembre al 20 de Enero

No sentirás molestias físicas y tu sueño será reconfortante. Experimentarás en tu cuerpo todo aquello en que tantas veces has soñado.

Dinero: No admitas dinero sucio porque a la larga te proporcionaría graves problemas. Confía en la suerte y en los demás.

Amor: Debes sentirte protagonista de tu propia situación. Busca alguien que piense como tú y dejarás la huella de tu paso por la tierra.



ESCORPIO

Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre

Estado anímico más bien débil. Adapta tu dinámica personal a las necesidades fisiológicas.

Dinero: Te pondrás nervioso por falta de dinero. Procura que los asuntos económicos no sean el centro de tu vivir. Puedes perder la calma.

Amor: Te espera alguien que experimentará una súbita admiración hacia tí. Procura sincronizar tus sentimientos con los suyos.



ACUARIO

Del 21 de Enero al 20 de Febrero

No te expongas al peligro. El planeta marte pesa sobre tí. Evita accidentes que te acosan.

Dinero: Pueden surgir estadios violentos en las relaciones con tus superiores. Si sabes manejarlos bien, tus proyectos se traducirán en algo positivo.

Amor: Algún disgusto sentimental comprobar que la vida real es otra distinta de la que sueñas. Quiérelle mucho y sonríele.



SAGITARIO

Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre

Dolor de cabeza por las tardes. No te dejes llevar por los arrebatos ni arranques que aflorarán en tu vida.

Dinero: El dinero será para tí generador de peligro. Actúa de acuerdo con el sentido común y mira de ahorrar.

Amor: En este campo no escatimes esfuerzos. Se inicia una etapa de pasar factura por lo que has puesto en los demás corazones.



PISCIS

Del 21 de Febrero al 20 de Marzo

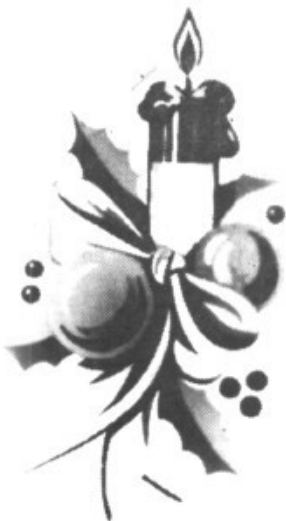
Se te quitará el apetito y desearás estar a solas para recuperar las fuerzas perdidas.

Dinero: No busques únicamente la ganancia económica sino también el ahorro. Tendrás ganas de comprar y gastar en cualquier cosa.

Amor: Debes planificar tu vida sentimental para no acabar mal. Apóyate en quien te aconseja y vive conforme a la razón. Sujeta el corazón.

GRAFICAS MALLORCA

C/. ANGEL, 19 - TEL. 501402 - INCA (Mallorca)



**LES DESEA UNAS
FELICES FIESTAS
Y UN PROSPERO
AÑO NUEVO**

**¡SU FRECUENCIA DEPORTIVA!
F.M. 101'5**



**-A las 13'30
SOBREMESA DEPORTIVA**

**-A las 20'30
EN MARCHA**

-De las 20'30 a las 24

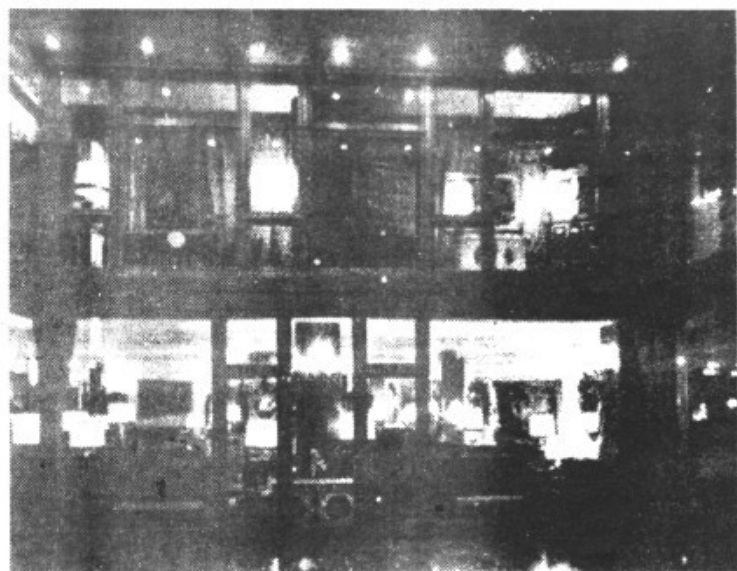
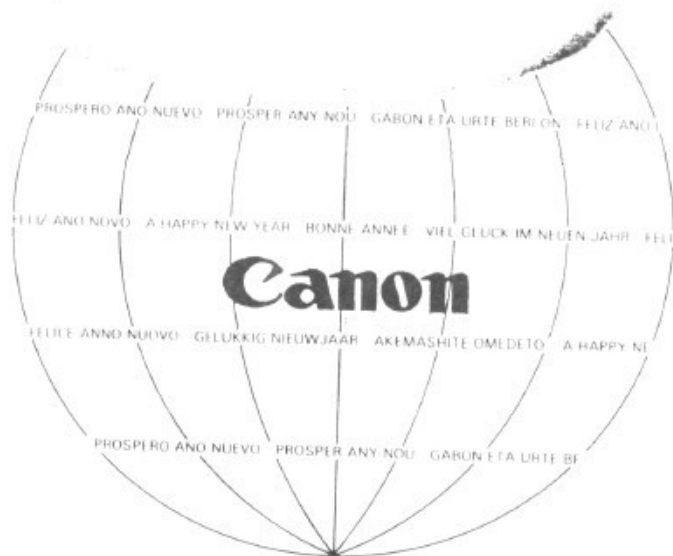
**¡GOLES!
PEDRO PABLO PARRADO TODOS
LOS DIAS EN
RUEDA DE EMISORAS RATO**

Canon

PEDRO SALAS BENASSAR *Con los*
INCA MANACOR *mejores*

Distribuidor.,
Tel. 50 53 91

deseos
de Paz
y
Prosperidad
les deseamos
Felices
Fiestas



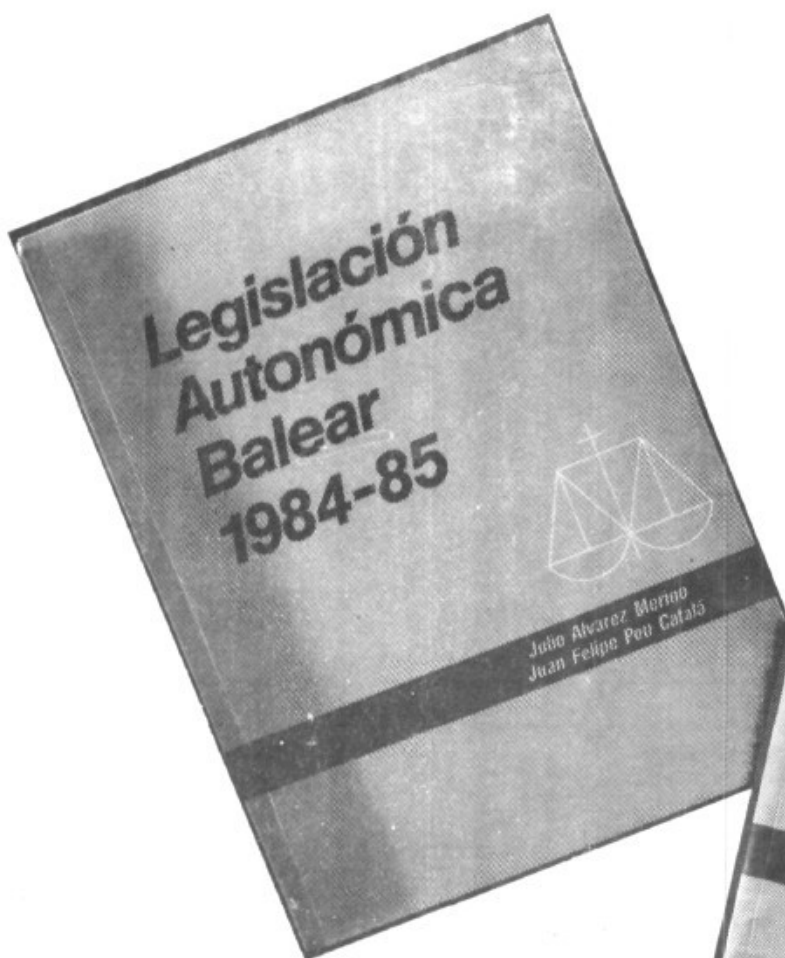
MUEBLES BAUZA®

Calle Mayor, 22
Teléfono 55 63 50
Manacor (Mallorca)

EL LIBRO DE LOS JURISTAS

YA ESTA EN LA CALLE

¡NUEVO TEXTO!



**Toda la legislación que nos atañe como
COMUNIDAD AUTONOMA**

DE VENTA EN LIBRERIAS Y

EDICIONS MANACOR S.A.

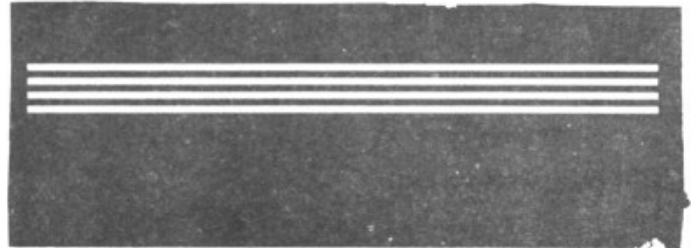
Ronda del Puerto nº 60

Tel: 55 24 08 MANACOR



ELS PASTORELLS A MALLORCA

NAVIDAD



Cualquier persona mayor se acuerda como en su juventud iba "a Ca Ses Monges" a ensayar alguna representación navideña; unas veces era El Rey Herodes, otras Els Pastorells o una representación familiar.

Los ensayos duraban un mes o dos. Se sacaban copias de cada papel. En la casa, la madre buscaba ropa y trapos para hacerle el vestido con que actuar; vestidos de pastores, de pajes, de criados, de personajes bíblicos: Rut, Esther, Rebeca, Sauana, Jafet, Melchor, Gaspar, María, José.

Había también personajes más alegóricos, como si de un auto sacramental se tratara: Un ángel, un coro de ángeles, la bondad, el pecado, la esperanza.

En otras órbitas aparecían muchos cargos y oficios: El Majordom, El Secretari, el General, el Criat Primer, el Doctor Segon, el Majoral, la Senyora, l'Amo En Sofonies, el Sen Zabulon

d'ofici paraller, el Missatge, el Patge.

No faltaban tampoco los nombres que sonaban a algo más lejano, más exótico: Laban, Dalia, Sabina, Estela, Cigala.

Y qué decir de aquellos tan familiares como El sen Pere, Madò Aina, En Miquel, Na Margalida, En Joan, En Tomeu, la Sibilla.

Merecen recordarse también los cargos que desempeñábamos es el improvisado escenario del colegio de párvulos: El viudo de geni molt calmós, La fadrineta filla seva, un pastor jove molt divertit i esburbat, el pareller, el missatge que no surt a escena, la posadera i el seu oncle, el pastor germà de Na Tonina, la sirventa del Rei.

Nos aprendíamos aquel papel cuya copia habíamos escrito nosotros mismos a lápiz mojando en la boca o con la pluma mojando en el tintero, sin soñar siquiera que al cabo de pocas décadas las máquinas fotocopiadoras harían verdaderas maravillas. Alguno, que su padre trabajaba en el

banco o en la oficina de una delegación, traía su copia pulcramente transcrita a máquina (aquellas viejas Underwood)...

Repasábamos nuestro papel por las noches antes o después de cenar, lo repetíamos hasta la saciedad para no equivocarnos a la hora de representación. Nuestros padres nos lo pedían de memoria (de cor; de coro, no de corazón). Y luego nos hacían pruebas del vestido para que nos sentara bien, ni corto ni largo, ni ancho ni estrecho, porque así nuestra buen madre y la abuelita "quedaban bien" y demostraban a los demás asistentes que sabían coser.

Llegaban los ensayos, a las horas del atardecer, después de terminar la clase y sin tener necesidad de estar nerviosos por tener que hacer los deberes como les pasa a los de ahora que a veces no les queda tiempo ni de cenar. Armábamos un revuelo, griterío y empujones, hasta que el director de escena, aquella persona mayor que desinteresadamente se ofrecía para que la



obra resultara bonita como se había ofrecido ya en años anteriores y había que seguir la costumbre, ponía orden y empezaba a orientarnos como teníamos que hacer los gestos y las modulaciones de voz. Teníamos que salir, por ejemplo por la derecha al escenario, mirando cara al público al hablar, sin dar la espalda al patio de butacas; teníamos que levantar el brazo derecho al decir tal frase, o agacharnos al pronunciar determinado verso. Todo estaba muy bien ensayado y preparado, hasta el más mínimo detalle.



Por fin llegaba el día del ensayo general, que solía ser un sábado por la tarde, todos ya embutidos en nuestros trajes bíblicos; y por último el mismo día de la representación hacíamos la última tentativa de ensayo, con nerviosismo sin olvidar las últimas recomendaciones.

¡Pobre del que se le olvidara una frase o unos versos! Por cierto que solía haber siempre unas cuantas líneas más difíciles de aprender y casi incomprensibles para nuestra mente infantil.



El día de la representación, como si del estreno de una ópera de Verdi se tratara, acudían todos nuestros familiares junto con los benefactores del convento a

aplaudir y comentar lo bien que nos había salido.

Durante el descanso era uso y costumbre celebrar alguna rifa. Se podía sortear cualquier cosa: Una ensai-



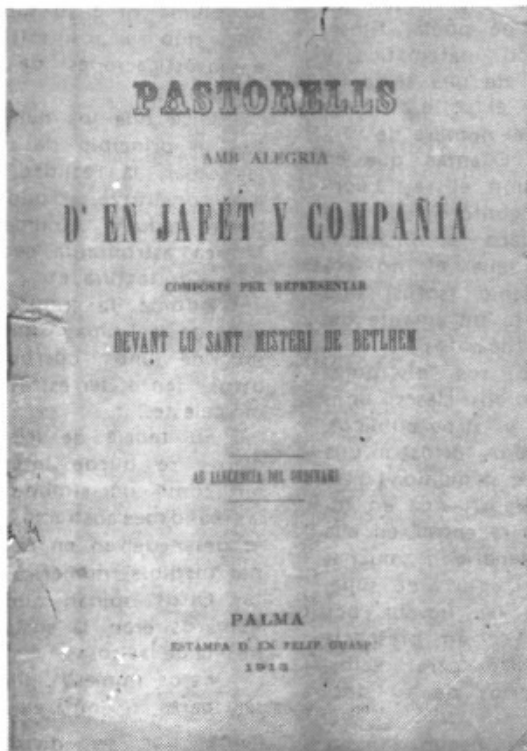
Joyería Fermin

Vos desija

molts d'anys i bones festes a tots

Taller de Joyería y Relojería
 Central: Amargura, n.º 1, A - TEL. 55 18 99 - MANACOR
 Sucursales: Porto Cristo, Cala Millor





mada grande, una gallina, un pavo. El objeto en sí era lo de menos, lo importante era recaudar fondos para no sé qué (nunca lo supe). Y nos paseábamos con unas tiras de papel numerado por entre las butacas del patio o las sillas del aula habilitada como teatro: Cinco número una peseta, luego años más tarde diez números un duro, y así fueron aumentando su precio pero no el premio que a veces

no pasaba de ser una bandejita de pasteles.

A.A.C.



SA ROCA

NADALES.

Es desembre té un senyal
que mai falla, ciutadans:
s'any s'esbuca sens remei...
Verd per uns, altres vermei,
també tragina Nadal,
això que'ns fa més germans.

Es Faroler, puntual,
també du, amb il.lusió,
un avet, treu cap-treu maga;
és un obsequi p'En Fraga
que ha sabut clavar puntal:
APa!, Ferrer de Minyó.

Per Nadal, ja ho sabeu cert,
s'imposa sempre una treva
amb arbrets, sucrosponjats,
farciment, bessons torrats,
aguiats de cuiner expert
i tothom a dins ca seva.

Matines i pastorells
betlems i moltes nadesles,
balanços sense sentit
que repeteixen lo dit
com sa memòria d'es vells
que a temps passats posen ales.

Bona vida i millor sort
vos desitja i, que molts d'anys!,
amb un pessic de sa grossa
vos canviu sa carrossa;
tengueu salut i conhort
i aquí deixeu de ser estranys.

ES FAROLER.

FILOSOFIA



PITAGORAS

La vida de Pitágoras està envuelta en la leyenda.

Vivió en el siglo VI antes de Cristo y había nacido en la ciudad de Samos. Fue poeta, filósofo, músico, matemático, y fundador de una secta religiosa. A él se le atribuye también el nombre de "Filosofía". Cuentan que en una ocasión el rey Leonte le preguntó a qué arte se dedicaba y Pitágoras contestó que él no era ningún sabio (sofos) sino únicamente un amante del saber, un filosofo.

Entre sus discípulos había de dos clases, unos iniciados y otros públicos. Los primeros formaban una especie de comunidad religiosa, llevaban vida en común y para entrar en ella se les sometía a muchas pruebas. Después de superarla se les llevaba por primera vez en presencia del maestro para recibir los misterios de su doctrina.

Se ha hecho famosa la frase de los pitagóricos "magister dixit", con la que daban a entender que Pitágoras era casi una divinidad infalible.

Sólo el hecho de afirmarlo el maestro era ya una prueba contundente.

Los discípulos públicos equivalían a los catecúmenos de otras religiones, eran los no iniciados, y recibían una enseñanza común sin entrar de lleno en los misterios de su filosofía.

Esta escuela duró muchos años y entre sus discípulos hubo gente de gran

valía como Timeo de Locres inmortalizado por Platón en uno de sus Diálogos.

Es posible que todo lo que se le atribuye no se deba directamente a su pluma ni a su sabiduría, sino a los estudios e investigaciones de sus discípulos.

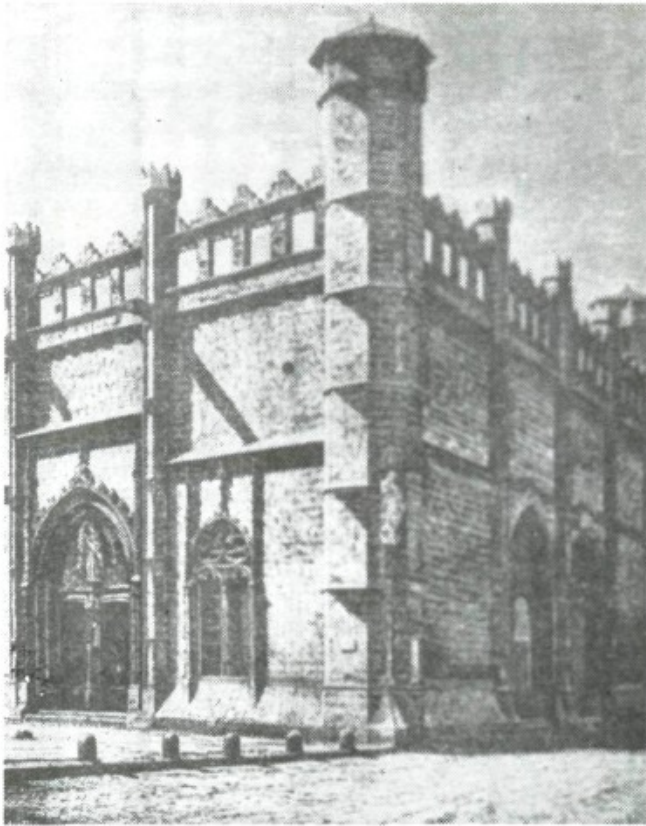
Dice que los números son el principio de todas las cosas, la realidad que las constituye. Todo se puede reducir a números: Música, astronomía, geometría, arquitectura, etc.

Admite la transmigración de las almas, que pasan de unos cuerpos a otros, tanto terrestres como celestes.

Su teoría de los números se puede interpretar como un símbolo de las realidades abstractas, que se desenvuelven en relaciones medibles numéricamente. Otros opinan que los números eran la sustancia misma de las cosas.

Estos números pueden ser pares e impares. Los pares, por ser divisibles, representan lo finito; los nones, por su indivisibilidad, representan lo infinito. De la oposición de ambos proceden las propiedades opuestas de una misma cosa. El conjunto de números forman en el Universo un todo armónico, la armonía del Cosmos en el rodar de las esferas celestes a que se refiere Fray Luís de León en su oda a Francisco Salinas. De esta suave música celestial también habla Cicerón en sus escritos.

S.P.A.



SUCEDIO

LA LONJA.

Fue una costumbre muy extendida en la Edad Media la de construir lo más ricamente posible los edificios de contratación o lonjas por ser ello signo de riqueza comercial de un país. Todas las ciudades rivalizaban en este sentido y es indiscutible que nuestra "Llotja de Ciutat" es una de las más hermosas.

Jaime I concedió un Privilegio, fechado en Barcelona el 22 de agosto de 1246, a Ferrer de Granada, dándole un terreno junto a la Puerta Vieja del muelle, entre el mar y el torrente de la Riera, para la construcción de la lonja. Pero durante largos años tal edificación no pasó de puro proyecto.

Hubo que esperar unos años hasta que los mercaderes de Mallorca, por los servicios extraordinarios de la isla al Rey Martí de Aragón para someter Cerdeña Sardaña, consiguieron la firma en

Barcelona, el 23 de marzo de 1409 de un Privilegio en que se concedía, entre otros derechos, el de un impuesto de un "diner per llura" sobre las mercancías que los foráneos importaran o exportasen. Esta recaudación iba destinada a la defensa de las costas mallorquinas y el sobrante a la construcción de la lonja.

El Rey Martí cuando concedió este privilegio tuvo en cuenta la antigua concesión de Jaime I pues el terreno sobre el que se edificó corresponde exactamente al señalado por el Conquistador.

La construcción empezó de inmediato pero se desconocen las causas por las que se interrumpieron las obras.

El Colegio de Mercaderes el 11 de marzo de 1426 firmó un documento público con Guillem Sagrera en que éste se comprometía a continuar y acabar la construcción de dicho edificio.

LA FABULA



EL LEON Y EL PASTOR.

Habiéndose extraviado un león en cierto bosque cubierto de zarzas, se clavó una espina en la mano, de manera que, lleno de dolores, apenas podía dar un paso. Quiso la casualidad que encontrase a un pastor, y, llegándose a él, comenzó a mover la cola y a mostrarle la mano.

Sumamente atemorizado el pastor, púsole delante algunas reses para que comiese; pero el león, que no deseaba sino que le sacase la espina, se acercó más y logró que, viéndole tan hinchada la mano, comprendiese el pastor su deseo y lo curara.

Tan pronto como se sintió aliviado, se sentó el león junto a su bienhechor, le lamió las manos, y se marchó.

Después de algunos

años, fue el mismo león cogido de un lazo y custodiado con otras fieras destinadas a devorar los malhechores en el circo. El pastor había cometido un delito, por el que estaba condenado a muerte, y fue arrojado a las fieras para que lo devorasen; pero entre éstas se encontraba casualmente aquel mismo león y, en vez de lanzarse hambriento sobre él, se le acercó con mansedumbre, se sentó a su lado y lo defendió de las demás bestias feroces. Admiráronse los espectadores, y, conocida la causa de este extraño suceso por el relato que hizo el pastor, se dio libertad a entrambos.

No seamos ingratos con los que nos dispensan algún beneficio: mostrémonos siempre agradecidos, porque la gratitud es propia de almas nobles.



BELLEZA EN LA JUVENTUD

UTILIZA BUENOS RECURSOS PARA ESTAS FIESTAS



Hay útiles, que debes tener siempre a mano: Un espejo de aumento, una piedra pómez, un guante de crin, un vaporizador, un capillo suave de seda para las pieles grasas del rostro, una banda de espuma para sujetarte el pelo mientras te arreglas la cara, un pincel para los labios y un perfilador para el contorno, un peinador, una caja de pañuelos desmaquilladores de papel, un frasco con algodones.

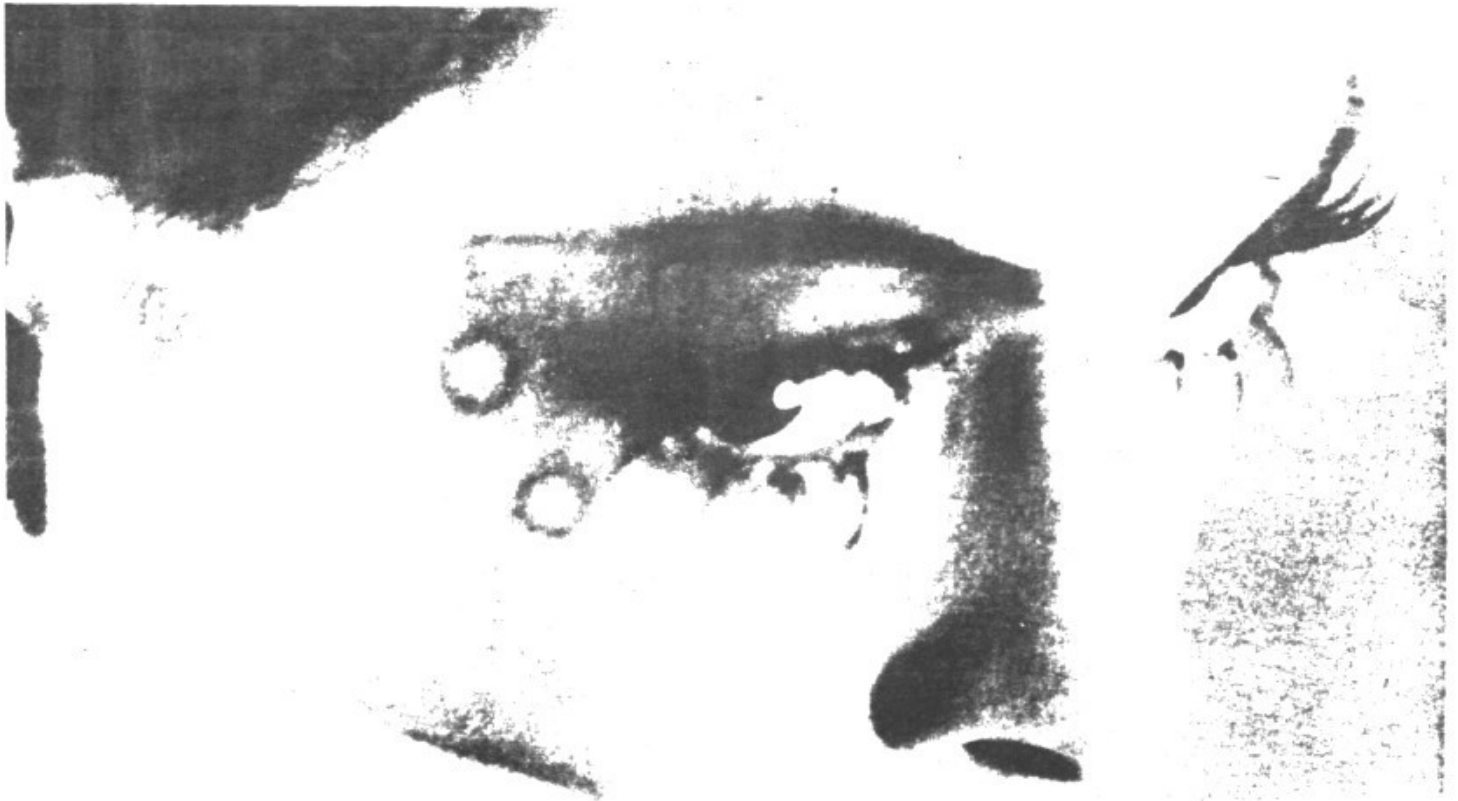
Debes saber rodearte de elementos que faciliten tus operaciones de belleza, desechando todos aquellos objetos inútiles.

Los peines de púas demasiado juntas o excesivamente puntiagudas maltratan el cuero cabelludo y el pelo.

Un cepillo para cabellos ancho, desenreda; estrecho facilita la puesta en forma del peinado; combado, da masaje al cuero cabelludo.

Que no te falte nunca las pinzas para depilar, un cepillo para las cejas y un pincel para las pestañas, un juego de limas de cartón esmerilado para las uñas, otro juego de útiles para pieles y uñas; un cepillo de baño y una gran esponja, un pincel grueso para dar color a las mejillas y otro para dar sombra a los párpados, sin olvidar el rizapestañas.

Si eres jovencita, inclínate por una boca fresca y natural, sin abusar de colores fuertes y de los labios rebordeados. Aparte de seguir la moda en el peinado, no debes olvidar que ésta puede orientarse en un sentido u otro según tengas una cara alargada, ovalada o redondeada. Busca pues tu propio estilo sin olvidar que las greñas y el pelo abandonado no apetecen a ningún muchacho. Para ello no importa que caigas en la exageración de



NO CAIGAS EN ESTOS FALLOS

un pelo excesivamente cuidado ni sofisticado que a la postre te haría caer en la ridiculez y cursilería. Otro tanto podría decirte de las pecas; si eres de tez morena, no te pintes pecas, pero si tienes la piel blanca unas cuantas pecas pintadas tal vez no te vayan mal. Han la prueba.

Si eres de estas jovencitas que empiezan a arreglarse y a mirarse muchas veces al espejo antes de salir de casa, empieza ya a formar tu propio arsenal de belleza y estudia tu rostro. En el descubrirás cosas insospechadas

1.- ¿Por qué a veces van muy bien peinada por delante mientras que por detrás llevas el pelo en desorden? Porque no has tenido la previsión de colocar un espejo de tres caras en tu tocador.

2.- No te laves nunca los dientes antes del desayuno, sino después. De lo contrario seguirás con los dientes sucios.

3.- Si la laca de las uñas se te agrieta, no te des otra capa sin haber quitado antes la anterior.

5.- No te untes demasiado perfume, nadie te lo

agradecerá. Es mejor una fresca agua de colonia para ir al trabajo o al colegio.

5.- Nunca te pongas un traje muy escotado debajo del brazo sin haber revisado antes tus axilas.

6.- Si tu vestido es de color malva, no te pintes los labios de rojo.

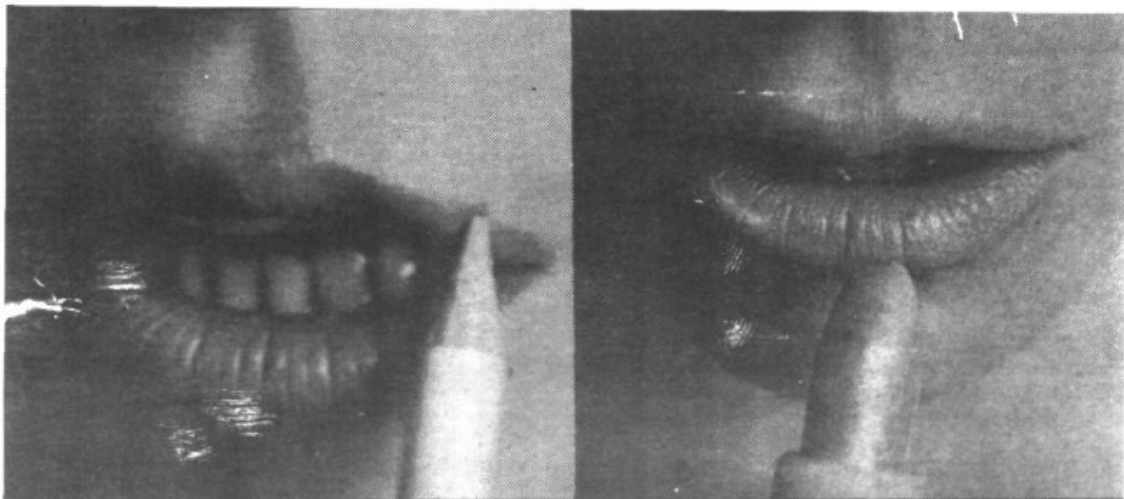
7.- Al andar no debes parecer un soldado haciendo la instrucción. Si balanceas demasiado el brazo, tu bolso puede ser un verdadero peligro público además de antiestético, en posturas y movimientos.

8.- No subas al coche

para luego sentarte, también va contra la estética. Primero debes sentarte y luego introducir las piernas. No se trata ya de enseñar más o menos, sino de buen gusto.

9.- No olvides utilizar un buen desodorante, fresco y poco oloroso. Vale más "no oler a nada" que a desodorante profundo.

10.- Procura que a las seis de la tarde no te hayas empolvado ya seis veces la cara, llega a ser un tic nervioso en muchas mujeres.



ROSARIO DE DESPROPOSITOS

SE IMPONEN CAMBIOS EN LA CUPULA ORGANIZATIVA DEL COLISEO

Perico Colombás

Siempre me ha parecido un absurdo lo de "renovarse o morir". Porque la renovación puede ser para mejorar o para empeorar. Bien está renovarse cuando lo anterior es malo, pero nunca para ir a peor. Vivirá eternamente *Bethoven sin que tuviera necesidad de renovarse*. Y no concibo a nadie que le aconsejase después de la Quinta Sinfonía: "Tienes que renovarte. Basta ya de sinfonías. Esto no puede seguir así. O te dedicas a escribir unos cuantos rock-and-rolls, o mueres musicalmente." Absurdo, *Bethoven* no escribió nunca ningún rock, hizo cuatro sinfonías más, no se renovó... y sigue viviendo.

En el toreo no caben renovaciones. El toreo tiene sus reglas: parar, templar, cargar la suerte y mandar. Nadie las mueva ni las renueve. Estas cuatro reglas, como las matemáticas, son inmutables y no admiten innovaciones ni renovaciones.

Y, sin embargo, llevamos unos cuantos años de novedades. Pero en lo que va de temporada —falta dicen una función— sobre todo, estamos viendo muchas cosas nuevas. Ya conocíamos la "carioca", esta renovación de la suerte de varas, que nació, indudablemente, para evitar que este primer tercio no muriese. Y ahí tienen ustedes a esa "suerte" tan flamante metiendo el toro prácticamente debajo del caballo, que acaba con sus últimos resuellos de fuerza y vida. Y para "carioca" la que les han hecho (¿o se han hecho?) ciertos picadores al no avenirse a la hora de cobrar con los nuevos empresarios, de todas formas, no estaría de más, que de seguir así, se ahorren los empleados de plaza de pintar las rayas circulares en blanco de los picadores: Ni ellos, ni los asesores ni los presidentes parecen saber para que sirven.

AUTORIDAD, GANADO, ESPADITA Y SUBALTERNOS

Por chiqueros ha salido de todo, como en botica. Cierto que en las novilladas se ha visto incrementado el trapío supuesto a la presentación de las reses, cosa que no ha ocurrido en los festejos mayores, donde la Autoridad y veterinarios han sido punto de mira inimaginable en el escaparate inimaginable de las altas novedades: sus tragaderas no han tenido parangón en la Historia del Coliseo Balear. Su actuación en conjunto ha sido deleznable.

La espadita de madera se usa ya sin el menor decoro, sin venda en la muñeca —y algunas, no todas las veces— sin el cartelito que lo avise al público. El paso por la enfermería es criticablemente burocrático en busca de la expedición por la clase médica del certificado que permita usar la tizona de juguete, otra renovación vivificante para la Fiesta, que con estoque de acero hubiera fenecido ya.



Más novedades antes, las banderillas se ponían a pares. En esta temporada se han colocado —salvo las raras y honradas excepciones— una a una. Y, cuando los banderilleros han intervenido tres veces, el presidente ha creído que han puesto tres pares, y cambia el tercio, sin ver que el toro tiene sólo tres banderillas. Los banderilleros ponen una banderilla cada vez, en compensación, sin duda, de los picadores, que, en cada embestida del toro, ponen dos o tres puyazos, en la busca y rebusca del boquete anterior. Cosas nuevas. Renovarse o morir.

LA RENOVACION EN EL TOREO

Pero la renovación mayor y más importante es la del propio toreo en su esencia. Ya expuse, al principio las cuatro reglas matemáticas del toreo. No se habló jamás del toreo de frente o de perfil. Porque el toreo no debe ser de perfil por completo, ni en absoluto de frente (salvo al torear en redondo, al natural). No es ocasión de explicarlo ahora, y quizá lo explique alguna vez. Ahora sólo quiero comentar las renovaciones que en esto se han hecho. Hace años hizo su aparición el toreo de perfil, entre el entusiasmo de las multitudes. Como la cuestión era renovarse, surgió de pronto el toreo de frente, y las multitudes volvieron a entusiasmarse. Cuando el toreo era como debe ser —ni de frente ni de perfil— el torero no se manchaba el traje de sangre, sino cuando recibía una cornada: honrosa mancha. Vino el toreo de perfil, y el torero se mancha por delante, no con su propia sangre, sino con la del toro. Apareció el toreo de frente, y el torero se manchaba la cadera... pero con la sangre del toro, también. Arrimándose a los pitones, puede el torero mancharse con su propia sangre; arrimándose a las paletillas, el torero se ensucia de sangre ajena. Y hay más peligro en lo primero.

LA FALTA DE NATURALIDAD

Pero... renovarse o morir. Ya no hay toreo de frente ni de perfil. Ahora lo que priva es el toreo de rodillas y de espaldas. Yo he visto a un novillero esta temporada —no diré de dónde— salir manchado de sangre del novillo, desde la espalda hasta los talones, al dar un pase natural!. Mi amigo y buen aficionado Juan de Sevilla quería que le explicara la "naturalidad" que tendría aquel pase. Aquello, amigo Juan, fue un hecho aislado, creía, que no respondía a un sistema. Pero ahora, veo que es ya un modo de torear. Ahora se cita de espaldas para dar toda clase de pases: cambiados, de pecho, con la derecha y con la izquierda, faroles... El toreo, que es —debería ser— todo sencillez y NATURALIDAD, mando, temple, suavidad fácil, arte sereno y sin complicaciones, se está convirtiendo en cosa de circo, bajo el lema de "más difícil todavía", que está bien bajo la carpa de la lona de las fieras, pero no es propio del circo taurino, de dónde las fieras desaparecieron hace tiempo. A mí no me extrañará que un novillerito, ansioso de gloria, nos sorprenda un día citando, no de perfil, ni de frente, ni de espaldas, sino cabeza abajo. Hay que renovarse.

LA DISTANCIA DEL CITE

Hay ahora dos flamantes y linajudos novilleros —la pareja de moda— que han desempolvado "su" renovación cada uno. No se trata de poner trabas a los que empiezan, pero como es la renovación más reciente, y está en candelerito, es digna de estudio: La "novedad" —ya interpretada por sus padres— está en el cite. Uno opta por el "angustioso" el torero se coloca en la oreja del toro (a lo "dámaso"), pasada ya la pala del cuerno; y allí, resguardadito, mantiene la muleta ante la cara del novillo, que ve la muleta, pero no ve al incipiente y "sabio" torero. El "otro" opta por el cite de largo. El novillerete en cuestión se va a su Huelva natal, y, desde allí, cita al novillo que ayer toreó —ambos— en su presentación en Sevilla.



Quede, por hoy, bien sentado que la Fiesta vive gracias a las "renovaciones". Si no fuese por la "carioca", por el "afeitado" (no he querido poner el dedo en la llaga), por la inutilidad de la raya blanca, por el monopuso alevosamente trasero, por la espadita de madera, por el sistema unilateral de poner banderillas, por el cite de cerca y de lejos, por el toreo de perfil, de frente y de espaldas y por el traje impoluto que acaba repugnante, chorreando sangre... se hubieran acabado ya las corridas —como en Palma— y las tintorerías.

CAMBIOS EMPRESARIALES EN PALMA

Hablando de Palma, la Sociedad de Nuevos Empresarios está a punto de disolverse. Se haría un nuevo contrato de arriendo —por el año prorrogable a éste— con la Empresa Balañá y sólo quedarían los señores González y Alou, como socios; éste último de gerente. La sombra de Matilla sigue siendo alargada y a punto de proyectarse —oficialmente— sobre la arena del Coliseo.

Esperamos que los flamantes empresarios saquen conclusiones de todas estas renovaciones que mantienen viva la Fiesta. Porque con torear, torear nada más, lo que se dice torear, la Fiesta hubiera muerto ya.

Renovarse o morir.



El Gallo en un desplante

EL ORIGEN DE LAS CASAS DE SOCORRO



Los arqueólogos estudian las artes y monumentos de la antigüedad. Para ello se valen de la excavación metódica. Los médicos en su fanatismo bucean a través del cuerpo humano. La historia del cuerpo humano no tiene fin. Y el cuerpo humano es probablemente el milagro más grande de la historia.

El estudio de los hombres que pueblan las distintas partes del mundo han puesto la gran variedad que presentan sus rasgos físicos.

Pero hay que recordar que entre los antiguos la salud era un don de los dioses. Cuando uno enfermaba o sufría un accidente, creían de verdad, y estaban convencidísimos de que habían disgustado a los dioses, estaban asustados, llenos de miedo, (sin saber de qué), escrupulos, o beatura, o que estaban endemoniados; Yo creo que era la ignorancia. Hay que ver, sin embargo, que los hombres cultos se encontraban en problemas de religión y, como es natural heredaban las ideas del pasado.

En cambio los chinos tienen diferentes costumbres; pagan el Médico única y exclusivamente cuando gozan de perfecta salud. Y los pueblos ya civilizados establecen instituciones de previsión que, mediante el pago de una cuota les permite tener a su disposición servicios médicos a todas horas.

Ahora al parecer las cosas han cambiado, pero han transcurrido miles y miles de años antes que de el hombre se preocupara de su parte física: su cuerpo.

Si en realidad hemos de creer que las "CASAS DE SOCORRO", o el origen de las instituciones sanitarias se remonta a los tiempos de Grecia y del Impero Romano



Estamos tomando conciencia de que, para nuestra salud, todos nos necesitamos

Los médicos visitaban a los enfermos en sus casas y, además tenía establecidas sus consultas en sus domicilios, a los que acudían los enfermos no imposibilitados por sus dolencias de salir a la calle. Pero estas consultas, después ya fueron denominadas con el nombre de "TABERNAS DE MEDICINA". En las grandes capitales ya comenzó a imponerse la buena y acertada costumbre de establecer las consultas en las calles de mayor tránsito público y por lo cual, ello ya dio lugar a que se convirtieran en centros de curiosidad unas veces, y lugares de tertulia otras, donde se comentaban todos los sucesos y chismorreos más salientes de la vida pública.

Pero más tarde, ya fueron subvencionadas por el Municipio y el Estado, que algunos de estos puestos, ya obligaban al Médico a prestar asistencia (pero gratis) a los pacientes que a ellos acudían. Las "TABERNAS" subvencionadas, habían de tener el material necesario, tanto farmacólogo o qui-

rúrgico y también estaban obligados a asistir (y también gratis) a los enfermos pobres, así como también curar a cuantos heridos se condujeran a tales "TABERNAS" y todas las personas que enfermasen.

En verdad, gracias a los griegos y romanos aquellas consultas médicas ya dieron su fruto y las actuales "CASAS DE SOCORRO", pues, al mismo tiempo que realizaban su benéfica misión, al ser subvencionadas por el Municipio y el Estado, fue de aquí que se lanzó la acertada idea de la beneficencia pública.

A fines de la Edad Media, sin embargo, el mundo ya experimentó un cambio, pero radical. Los hombres que ya razonaban, los hombres que ya pensaban ya se sentían inquietos, ya no se contentaban, no, con las ideas antiguas, estaban ya un poco más preparados para las ideas nuevas.

En los tiempos antiguos, el primer pensador de la antigüedad que se liberó de las supersticiones fue un Griego (Hipócrates), este

ya procedió como ya si fuera un científico moderno, y ya observó a la vez el cuerpo humano y de sus conclusiones sacó que no concedía ni crédito ni valor alguno a los escrupulos, ni a las beaturas, ni tampoco a los demonios ni a los endemoniados.

La práctica de la medicina en aquellas épocas no sólo se limitó a establecer tales centros de asistencia, sino que además, ya se montaron hospitales en los que no podían ingresar los enfermos de dolencias infecciosas, cuyos primeros sanatorios se montaron en los templos elevados en honor de "ESCULAPIO". Esculapio era Médico, Príncipe de Tesalia y Médico excelso, que con el nombre de Asclepio, fue adorado como hijo de Apolo y Dios de la medicina por los griegos, y por los romanos el de Esculapio.

Estas clínicas romanas de "Salerno" (1) y Baia (2), fueron muy famosas, en tiempos de Augusto. La primera de ellas, o sea la de Salerno se convirtió en



centro de enseñanza médica de un gran prestigio científico que perduró, a través de los siglos, hasta la Edad Media.

Según una leyenda de un famoso historiador Romano, uno de los fundadores de las clínicas Romanas fue un hijo de Noé, o sea uno de los tres hijos de Noé, el Patriarca Bíblico, el que Dios le mandó que construyera un arca durante el diluvio Universal. También afirma que Noé está enterrado en Cachemira, al N. de la India.

(1).- Salerno. Prov. de Italia. Tiene monumentos antiguos. Hay una escuela que se llama "Saleriana" La escuela de medicina es de los Siglos X-XIII. Tiene una calle que se llama de los Mercaderes, que fue en donde empezaron los judíos el negocio de "MONEDEROS Y BANQUEROS.

(2) Baia: Villa de Italia, en la P. de Nápoles, Buen puerto. Ruinas de los baños de Nerón, palacio de Julio César, y templos de Diana, Venus y Neptuno. En Baia murió el emperador Adriano.

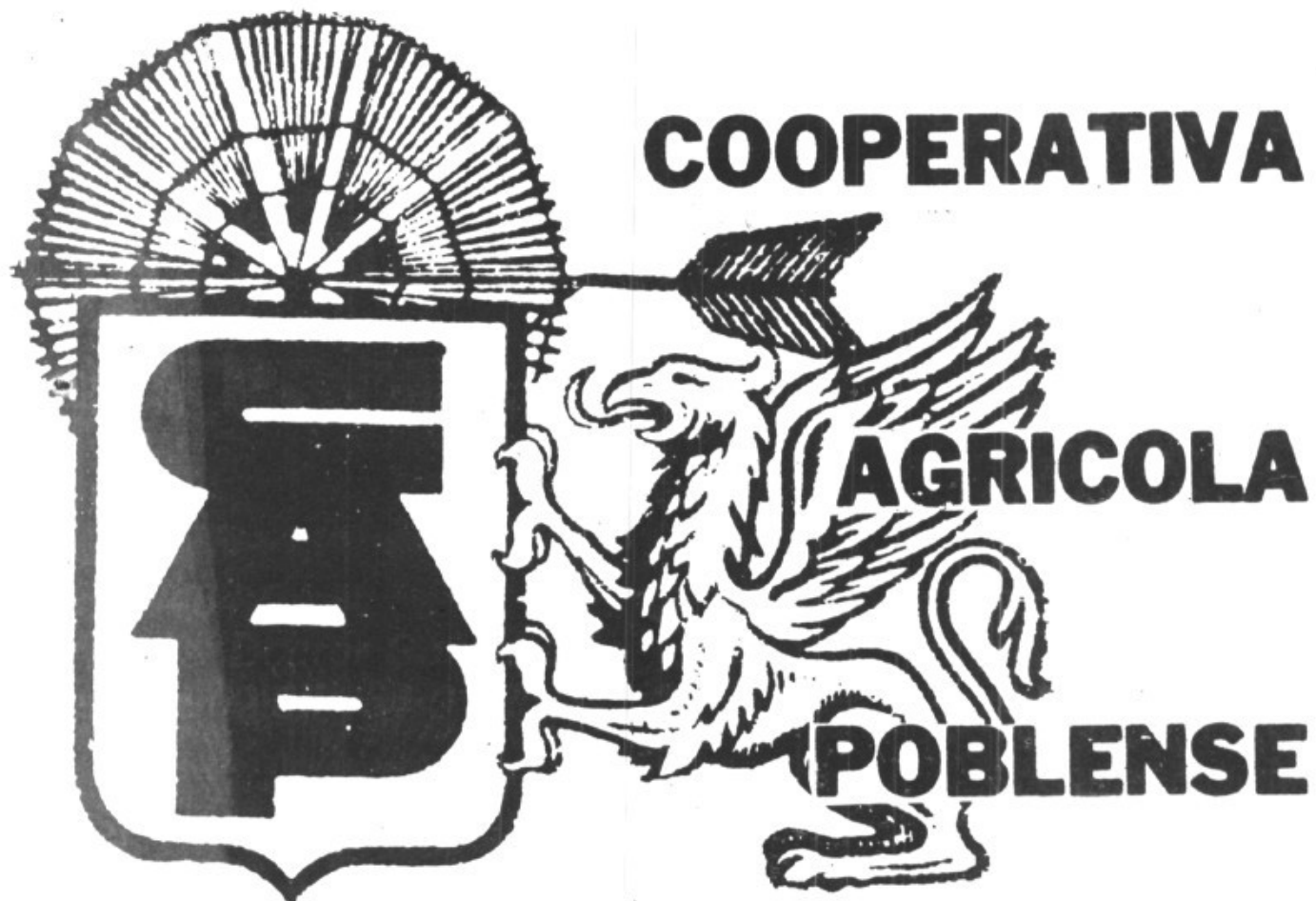
P. March.

LOS CHINOS SOLO PAGABAN AL MEDICO CUANDO GOZABAN DE BUENA SALUD

EL ORIGEN DE LAS CASAS DE SOCORRO SE REMONTA A GRECIA Y ROMA

UN PRECEDENTE: LAS TABERNAS DE MEDICINA

ESPORTIU
COMMERCIAL



**VOS DESITJA A TOTS ELS SOCIS
I CLIENTS UNES BONES FESTES
I UN PROPER ANY NOU 1987**

Tx. 69464 CAPL

Oficinas: Doctor Gómez Ullo, 12-16

Tels. 54 02 05 - 54 03 35

*La Puebla
(Mallorca).*

Y PENSAR QUE...



El frío al enamorado lo cura de su lo-cura.

IMECO

UN SEGURO

seguro

CLINICAS CONCERTADAS

- | | |
|---------------------------|---|
| CLINICA FEMENIA | Camilo José Cela, 20
Tel: 45 23 23 |
| CLINICA JUANEDA | Son Españolel, 55
Tel: 23 16 47 y 23 16 48 |
| CLINICA MARE NOSTRUM | Santiago Russiñol, 9
Tel: 20 31 13 y 20 41 12 |
| CLINICA ROTGER | General Riera, 7
Tel: 29 03 00 y 29 03 04 |
| HOSPITAL SAN JUAN DE DIOS | Paseo Cala Gamba, 53
Tel: 26 58 54 |
| POLICLINICA MIRAMAR | Avda. Son Serra, s/n.
Tel: 45 02 12 y 45 52 12 |

LA RAMBLA, 15-1o. - Tel. 71 40 51 - PALMA

Los partos y prematuros serán asistidos en las dependencias de:
CLINICA MARE NOSTRUM, CLINICA ROTGER Y POLICLINICA MIRAMAR.

COCINA



RECETA PARA NAVIDAD.

POLLO RELLENO.

Compra un pollo de alrededor de kilo y medio, límpialo bien e introduce en su interior este relleno: lomo, jamón y salchichas (en la proporción que te parezca adecuada), cortado todo a trozos pequeños; además, 200 gramos de castañas cocidas en agua con sal y partidas a trozos, media cebolla trinchada fina y dorada en mantequilla, un puñado de hierbas aromáticas, dos copitas de coñac, medio de vaso de nata fresca, algunas ciruelas y piñones, una zanahoria, sal y pimienta. Así relleno, y una vez cosido, dispón el pollo en un recipiente que pueda ir al horno, untado previamente con mantequilla. Ponlo al horno durante dos horas. Se sirve con ensalada fresca, aceitunas, etcétera.



NUMISMATICA



EL METAL DE LAS MONEDAS

A causa de la subida del precio del oro y de la plata se pensó pronto en fabricar monedas de otros metales.

Otras veces sucedió lo contrario. Así en 1928 en Rusia se fabricaron monedas de platino para aprovechar las minas que tenían en sus territorios. Pero como no se prestaba a su fracción en moneda divisionaria y cambiabile, unido a la dificultad en trabajarlo, este ensayo fracasó, teniéndose que desmonetizar las acuñadas en 1847.

También se pensó en elevar su valor intrínseco;

se acuñaron de plata a bajo título, y los franceses las llamaron "monedas de billón" de donde derivó nuestra denominación de "monedas de vellón" que se presta a confusiones con las de cobre. De esta forma Francia en 1791 acuñó piezas de 15 a 30 sous, y en 1807 piezas de 10 centímetros con una N coronada. Pero el color de estas monedas permitía su fácil confusión con las de plata, y su bajo título permitía, además, las falsificaciones, y el 10 de Julio de 1845 todas estas piezas fueron desmonetizadas.



La abundancia del rocío por la mañana es señal de un día bueno.



La sangre del cuerpo humano tarda un minuto en pasar toda por el corazón.



SOPA DE LETRAS

L S S A R U T C E L
E A N T E G A R B O
E N R C I A D O E S
C T O E Y A M U E A
I R T E V Y O M E R
L R I H O I N O M U
P E A O B A S N D T
M O N L E L A T S A
O U E A M A R T A N
C E U I V R E T N I

En esta sopa hallarás ocho nombres de revistas y las letras que te sobren formarán una frase de Espronceda.

SOLUCION: (Cómplice, La revista, Holo, Ama, Interviu, Natura, Carbo, Lecturas) ¡Sentenciado estoy a muerte! Yo me río: No me abando ne la suerte)

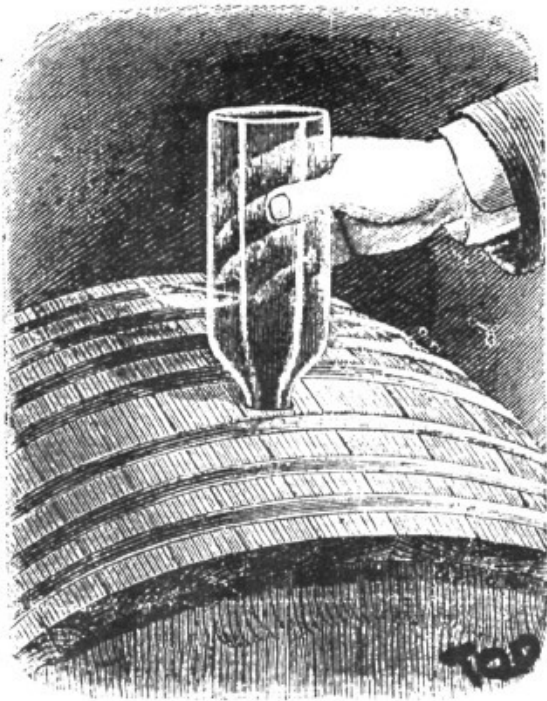
CORRESPONDENCIAS

1	Acatenango	Colombia	
2	Calbuco	Guatemala	
3	Chokai	Estados Unidos	
4	Colima	Chile	
5	Cumbat	Japón	
6	Lassen	Méjico	

Soluciones: 5-1-6-2-3-4

Identifica cada nombre de la izquierda con su correspondiente de la derecha, colocando el número de la primera relación en la casilla vacía del lado opuesto.

FISICA RECREATIVA



EL TONEL DE DIOGENES

Aunque parezca imposible de realizar, puedes llenar una botella de vino poniéndola boca abajo encima de un barril como te indica la figura.

Para ello tienes que llenar la botella de agua y tapas la salida con el dedo, y aguantando así la introduces dentro del agujero del tonel que debe estar bien lleno de vino. Has de darte prisa y a la vez has de actuar con delicadeza.

Debido a la diferente densidad el agua, que pesa más, va pasando al fondo del barril mientras que el vino poco a poco va llenando la botella.

Claro que así tendrás luego un vino aguado en el barril, pero un litro de agua entre tantos litros de vino no creo que se noten mucho.

Para no malgastar tanto vino de un tonel puedes hacer la prueba poniendo vino en un barreño y encima colocar la botella boca abajo llena de agua. La presión atmosférica estará además de tu lado para ayudarte.

Animo y, adelante. En el próximo número te enseñaré otro truco con que deslumbrarás a tus amistades.

TOD.

La luciérnaga de Jamaica da una luz tan intensa que, juntando media docena de estos animalitos, podría leerse un periódico.



Plantas Medicinales



EL RABANO

Es el rábano una planta cultivada por toda Europa si bien no se conoce su origen.

La raíz fresca de la variedad negra de rábano ha sido muy usada en homeopatía; con ella se preparaba una tintura que servía para mitigar las neuralgias, las afecciones hepáticas, las diarreas crónicas e incluso el insomnio.

Es una planta anual e incluso bienal, de numerosas variedades casi todas ellas cultivadas como hortaliza. A veces puede crecer en estado semisalvaje en las cecanías de las huertas. Su floración suele ser a partir de mayo, pudiendo variar según la forma de cultivo que se siga, y las flores son blancas con vetas color violeta.

Entre sus propiedades destaca la de ser colerético, especialmente en la antedicha variedad negra. Es además un remedio popular usado desde antiguo contra la tos, las afecciones del hígado y los reumatismos de las articulaciones.

Tanto las plantas, como las semillas contienen glucorafenina, que es un glu-

cósido del que, por hidrólisis, se obtiene el raphanol, una sustancia antimicrobiana.

Su nombre científico es "raphanus sativus"; en italiano se llama radice; e francés, radis cultivé; en inglés, garden radish; y en alemán, rettich. Es el "rave" catalán que en vascoence se denomina "errasu".

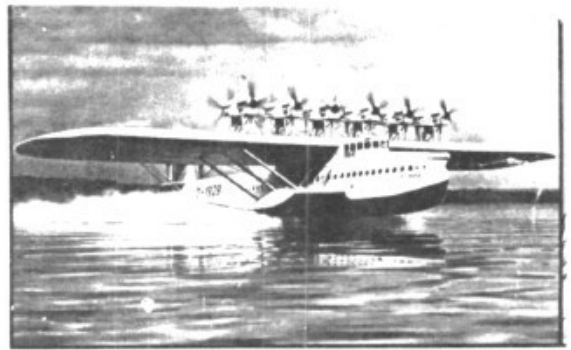
Sirve además como acompañamiento en las comidas y, por su abundancia y facilidad de cultivo, no se le ha dado la estima que se merece, llegando incluso a formar refranes despectivos para la sufrida planta: "Me importa un rábano".

El rábano silvestre conocido en Mallorca como "ravanissa" es una mala hierba de los cultivos, muy común en toda Europa, que florece entre los meses de abril y mayo.

Sus semillas contienen "sinalbina", que es un glucocalcoide que por un proceso de fermentación puede transformarse nada menos que en esencia de mostaza blanca.

Entre sus propiedades destacan las de ser irritante y estimulante.

EUGENIA.



Hubo un tiempo en que se construyeron multitud de hidroaviones, que no son sino aeroplanos provistos en su parte inferior de unos flotadores o barquillas. Y así como el aeroplano arranca rodando en tierra con sus ruedas hasta elevarse, el hidroavión se desliza flotando sobre el agua al ponerse en marcha. Y del mismo modo que las ruedas del aeroplano sirven para aterrizar, los flotadores sirven para amarar sobre las olas y dejarlo como si fuera un barco.

El viaje aéreo de los héroes españoles del "Plus Ultra", desde España a Argentina, sobre el Atlántico, fue en su tiempo uno de los mayores triunfos de la aeronáutico y colmo de gloria a nuestra patria y a los aviadores.

Quedaban todavía grandes obstáculos que vencer y muchos detalles por perfeccionar. Trabajando en ellos con esperanzas de éxito y ahínco, se han conse-

guido unos avances en aquellos tiempos impensables.

Mientras tanto se iban multiplicando los aeródromos y los "parques de aerostación", y empezaba a aplicarse la aeronáutica no sólo a la guerra sino que además se utilizaba con fines pacífico: En el transporte de viajeros y de mercancías, y en el socorrismo.

A partir de 1919 la aviación comercial tomó gran incremento: Se crearon líneas que cruzaban todo el mundo y las mercancías ya se transportaban por los aires a todos lados.

Se empezó el vuelo a vela, es decir, sin motor, que se ha incrementado hasta convertirse en una ciencia aparte.

Y el ingeniero español Juan de la Cierva inventaba el autogiro con el que se facilitaban las operaciones de descenso y se suprimían muchos de los peligros que en aquellos tiempos engendraba la aviación.



de mucho dinero y pueden hacer la vista gorda sin mirar un duro; Otras tal vez rebajen los precios para ensalzar sus cualidades de compradoras y así provocar nuestra envidia.

Esta curiosidad gratuita, este chisme hace que luego le echemos en cara a nuestro marido que "el de mi amiga es más listo que tú y gana mucho más". Y se arma la de San Quintín o al menos peligros de guerra

fría con chubascos y granizo incluido.



CONVIVIR

EL CHISME

El chisme es indiscreto por naturaleza.

¿Cuánto te ha costado este abrigo?

Pregunta indiscreta que en el fondo no es para saber dónde lo ha comprado ni cuánto ha pagado, ni para ver si nosotras podemos hacer una buena adquisición con poco gasto. No. Sirve a menudo para saber cuánto gasta nuestra amiga o para conocer la calidad de sus prendas. Para aclarar si nos da gato por liebre, en una palabra. Pero no tiene excusa un comportamiento así, cualquiera que sea el motivo.

Naturalmente puede haber razones especiales que nos aconsejen asesorarnos consultando precios y escuchando opiniones; por ejemplo cuando de verdad estamos interesados en la compra de un objeto de mucho dinero o para efectuar reparaciones de importancia; pero no la pregunta indiscreta de cuánto ha pagado por ello o de qué esta hecho, excusándonos de que hablamos por hablar.

¿Y qué podemos decir de la contestación de nuestras amigas? Unas dirán que les ha costado carísimo para darnos a entender que disponen



LAS RAYAS DE LA MANO

LOS DEDOS: SU SIGNIFICACION

Si al mirarte los dedos ves que los tienes puntiagudos, estás de enhorabuena. Eres una persona de gran imaginación y amante de la poesía; pero debes controlar tus gestos al hablar con otras personas y al andar, pues siempre habrá en ti una tendencia al amaneramiento y a la afectación.

Ten cuidado si ves que tus dedos son muy puntiagudos ya que en tal caso te sentirás atraído hacia la mentira y la exageración; a decir verdad habrá en ti una inclinación al sectarismo, a la confabulación. Pero también tienen estos dedos su significado positivo: Eres una persona muy calculadora.

Los dedos cuadrados son seña de rectitud, de conciencia del deber, de sentido de la justicia. La persona que posea los dedos de la mano cuadrados será gente de orden y reflexión, con ideas claras y vida sencilla.

Si tus dedos son muy cuadrados, tendrás las mismas cualidades de justicia, rectitud, claridad y sencillez, pero en grado extremo. Serás una persona fanática, que tomará decisiones con ímpetu y energía, que pondrá un gran ardor en realizar las cosas más insignificantes. Hará nimiedades como si se trataran de grandezas.

Puede también que tengas los dedos carnosos con exceso o muy carnosos solamente.

En el caso de que tus dedos sean muy carnosos, tenderás a la sensualidad, te inclinarás a los placeres de la mesa, al buen comer y al bien beber, y te sentirás inclinado, en general, a toda clase de placeres materiales.

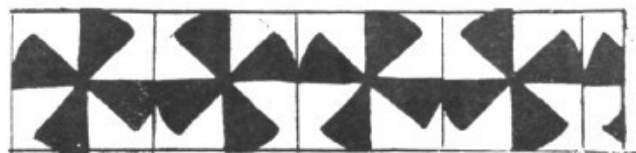
En el supuesto de que tus dedos sean excesivamente carnosos, te serán de aplicación lo señalado anteriormente pero de forma mucho más intensa: Serás gran comilón, muy buen bebedor, disfrutarás en exceso de la vida y buscarás siempre

el bienestar para tu cuerpo.

Puede que tengas los dedos espatulados, o sea, los extremos aplanados como picos de pato. Es símbolo de fanatismo,

de rebeldía. Se trata de una persona escéptica, que no cree en nada ni se fía de nadie más que de sus propias teorías. Es a la vez un tirano indisciplinado.

Zeta



LOS MITOS



PLUTON

Es Plutón una palabra griega que significa "riqueza". Con ello querían dar a entender los griegos que en las entrañas de la tierra había muchos tesoros.

Plutón es un hijo de Saturno y le tocó reinar en los infiernos. Ninguna diosa se quería casar con él para compartir tan triste imperio, por lo que tuvo que robar a Proserpina. La madre de Proserpina sintió tanto dolor que durante mucho

tiempo estuvo persiguiendo a Plutón para rescatar a su hija.

Para llegar a los infiernos había que pasar varios ríos. El barquero Carón estaba encargado de pasar las almas de una orilla a otra. Al llegar allí eran juzgadas: las buenas iban a los Campos Eliseos y las malas al Tártaro.

El portero de los infiernos era un perro, el can Cerbero, que tenía tres cabezas para estar siempre vigilando.

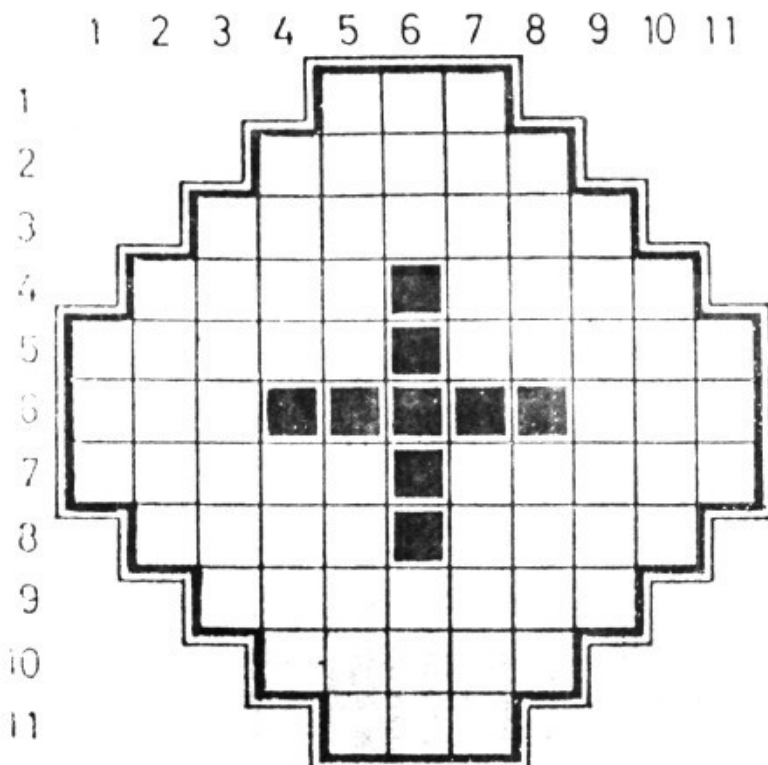
Las tres Furias nacían de verdugos. Eran muy malas, y se las representaba con víboras y teas encendidas en las manos; sus cabellos eran serpientes.

También vivían en los infiernos las tres Parcas, tres viejas enlutadas que hilaban y cortaba el hilo de la vida de los hombres. Una de ellas tenía el huso; otra aguantaba el hilo, y la tercera era la encargada de cortarlo con unas tijeras.

Aurora



Las tres Parcas



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES.

- 1.- Agarradera.
- 2.- Adorno infantil de muñeca.
- 3.- Busca con la vista.
- 4.- Ocho. Saber torear.
- 5.- Al revés, parte trasera del cuerpo humano. Agujeros.
- 6.- Consonante. Nombre de varón.
- 7.- Al revés, pones precio. Sucesos.
- 8.- Infusión aromática y medicinal. Sujetas.
- 9.- Vuelve a cargar (al revés).
- 10.- Nombre de mujer (al revés).
- 11.- Adverbio de tiempo.

VERTICALES:

- 1.- Plural de vocal.
- 2.- Al revés, tren español.
- 3.- Comunidad religiosa.
- 4.- Defensa de los toros. Planta acuática.
- 5.- Mueble para guardar cosas. Se come en las bodas.
- 6.- En inglés es un señor. Terminación femenina del participio de futuro (al revés).
- 7.- Descanso (al revés). Cojan animales.
- 8.- No es uno. Consonante griega, al revés.
- 9.- Retroceder algo en el tiempo o en el espacio.
- 10.- Vientos.
- 11.- Número catalán.

SOLUCIONES.

- HORIZONTALES:** 1.- Asa. 2.- Arto. 3.- Escruta. 4.- Octo. Arte. 5.- aglan. 6.- Ele. Ail. 7.- sa- Poros. 8.- Tila. Atas. sat. Casos. 9.- Tila. Atas. 10.- atreb. 11.0. 9.- agraceR.

- VERTICALES:** 1.- Aes. 2.- oglat. 3.- Eclesia. 4.- Tar. Arca. 5.- Arcón. Tar. Asta. Alga. 6.- Sira. 7.- atuar. 8.- Otro. ateb. 9.- Cacen. 10.- Eolos. 11.- Sis. Atrasar.

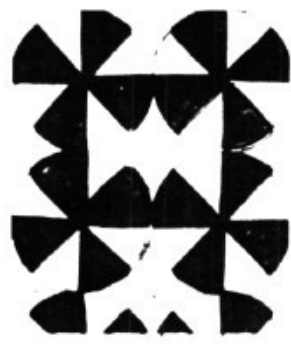
PENSAMIENTOS

No olvides el presente si piensas en el porvenir

Si quieres aminorar tus sufrimientos, preocúpate en mitigar los ajenos.

Hasta finales del siglo XVIII las mujeres llevaban medias de colores oscuros, pero María Antonieta puso de moda las de colores rosa-carne y claros-pastel. Las medias de seda dejaron de usarse con la Revolución Francesa por considerarse signo de ostentación propio del Antiguo Régimen.

Decía Shakespeare: La ignorancia es la maldición de Dios; el saber, las alas con que volamos al cielo.



Para hacer un barómetro de estos que cambian de color, es decir, un higrómetro, basta empapar un poco de tela en una disolución de cloruro de cobalto y dejarla secar.

**BORRAS
SABATER
S.A.**



DESCUBRA LOS MEJORES MATERIALES
EN EDIFICIO POLIGONO

B

Borrás

EXPOSICION
Gran Via Asima, 4
Edificio Poligono
Tel. 29 03 50 - 20 61 61
07009 - Palma de
Mallorca

ALMACENES
Gremio de
Herreros, 28
Tels. 254643-255748
07009 - Palma de
Mallorca

**BORRÁS
SABATER,
S.A.**

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION
10.000 mts.2 DE ALMACENES,

- Aislamientos de naves industriales y viviendas.
- Pavimentación y azulejería (gres, cerámicas, etc.).
- Forjados.
- Revestimientos vidriados
- Material de seguridad
- Prefabricados de hormigón
- Refractarios y otros complementos.

I

VOS DESITJA

UNES BONES

FESTES

I

UN PROPER

ANY NOU

FELICITA A

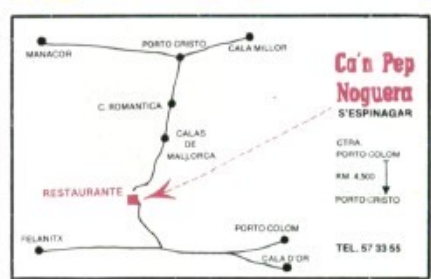
TOTS EL SEUS

CLIENTS

I

AMICS

RESTAURANTE CA'N PEP NOGUERA



EN PLENO CORAZON DEL PAISAJE MALLORQUIN RODEADO DE JARDINES
CON PLANTAS EXOTICAS, JARDIN BOTANICO DE EXUBERANTE
BELLEZA Y GRAN VARIEDAD DE AVES EN LIBERTAD
Comidas típicas mallorquinas elaboradas con productos
de cosecha propia y naturales.

Crta. Porto Colom - Porto Cristo Km. 4,5
S'ESPINAGAR - Tel. 57 33 55