

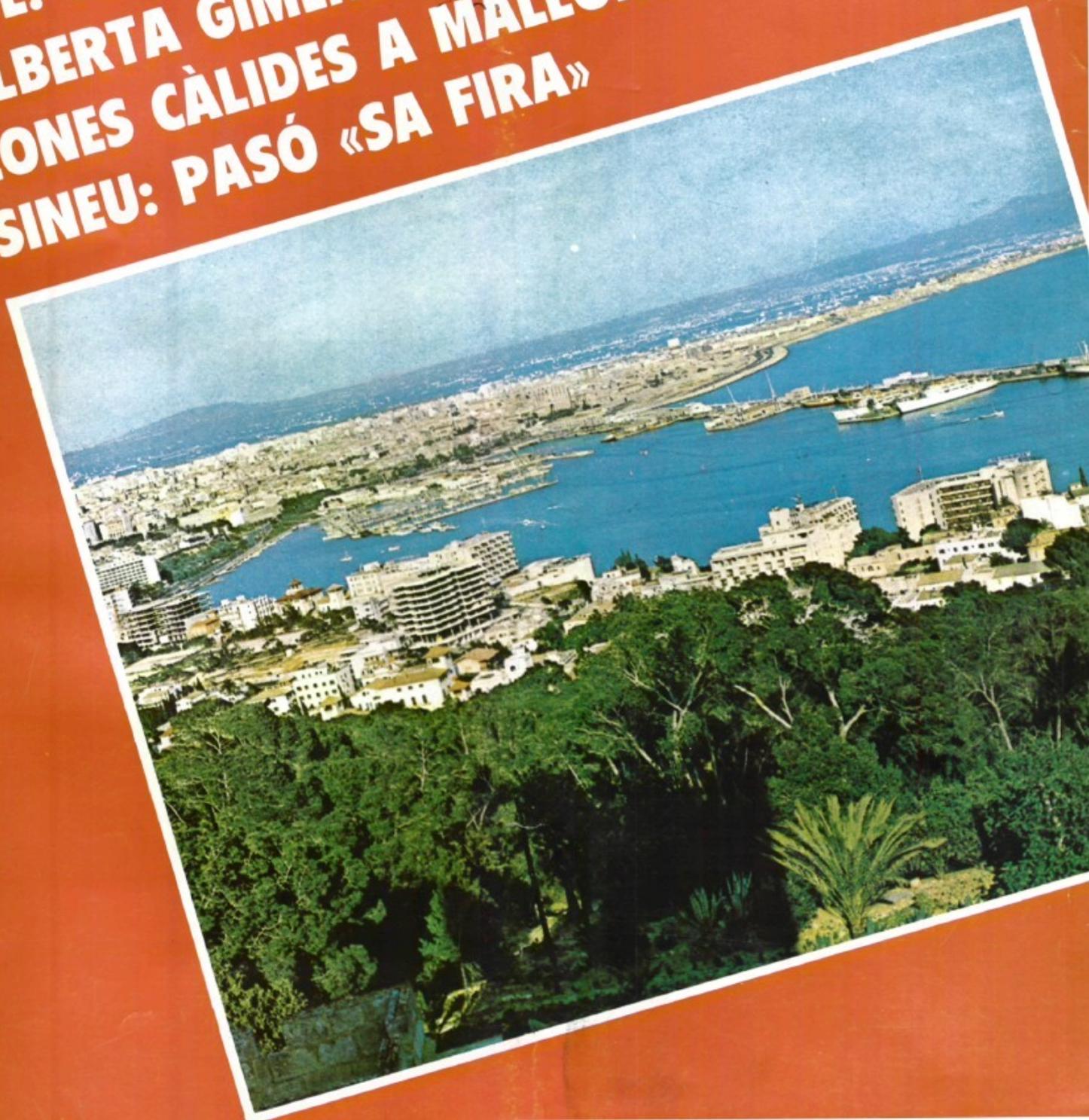
125
PTAS.

FARO BALEAR

Nº 2 · 1ª quincena mayo 1986



SOL: TURISMO EN AUGE
ALBERTA GIMÉNEZ, MUJER EJEMPLAR
ZONES CÀLIDES A MALLORCA
SINEU: PASÓ «SA FIRÀ»





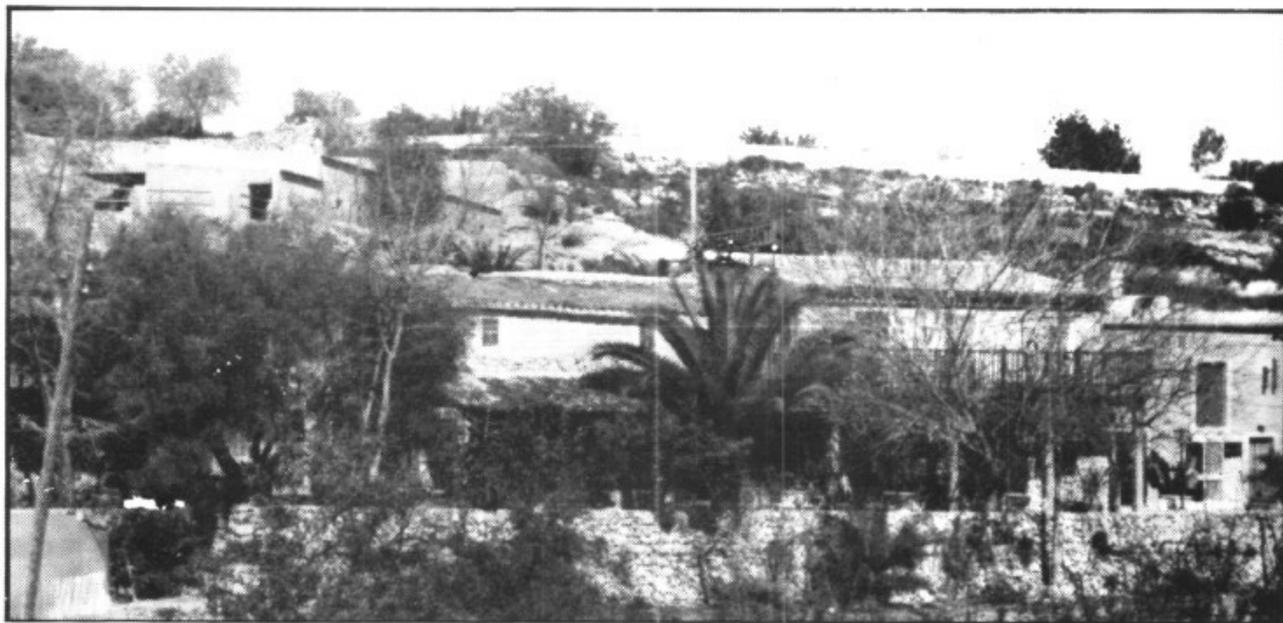
Agencia de Seguros Gomila

Plaza Ramon Llull, 22 - Tel. 55 13 56 - MANACOR

SE OFRECE UNA AMPLIA MODALIDAD DE SEGUROS
(INDUSTRIALES - JUBILACION - ENFERMEDAD A TRAVES DE ASISA - AUTOMOVILES etc. etc)

**SOMOS UNA ORGANIZACION PROFESIONAL
AL SERVICIO DEL ASEGURADO**

Restaurante Ca'n Pep Noguera



Disfrute usted de las terrazas y jardines y sus excelentes comidas preparadas por la propietaria Sra. Juanita, con sus 20 años de profesionalidad en comidas típicas y mallorquinas. Servicio exclusivamente familiar.

Carretera Porto Colom - Porto Cristo Km. 4,50 - Tel. 57 33 55

Todas las noches de 7 a 10 música ambiental con MIGUEL y su órgano
No cerramos ningún día



SUMARIO

Nº 2 AÑO 1986
1ª Quincena de Mayo

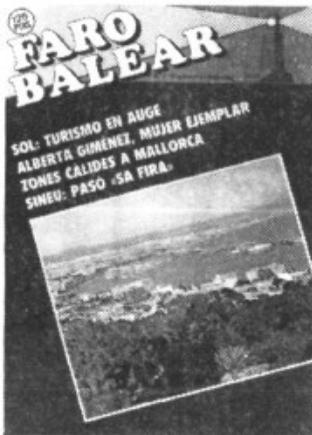
DIRIGE:
JUAN RIERA DALMAU

COORDINA:
PERE LLINAS

JEFE DE REDACCION:
Mª J. MARTI VALLESPÍR

EDITA:
EDICIONS MANACOR S.A.

DEP. LEGAL: PM 12-1986



Bahía de Palma.
Ciudad al fondo.
Hervidero de turistas
donde puede encontrar-
se la paz, la diver-
sión y un paisaje he-
cho belleza.

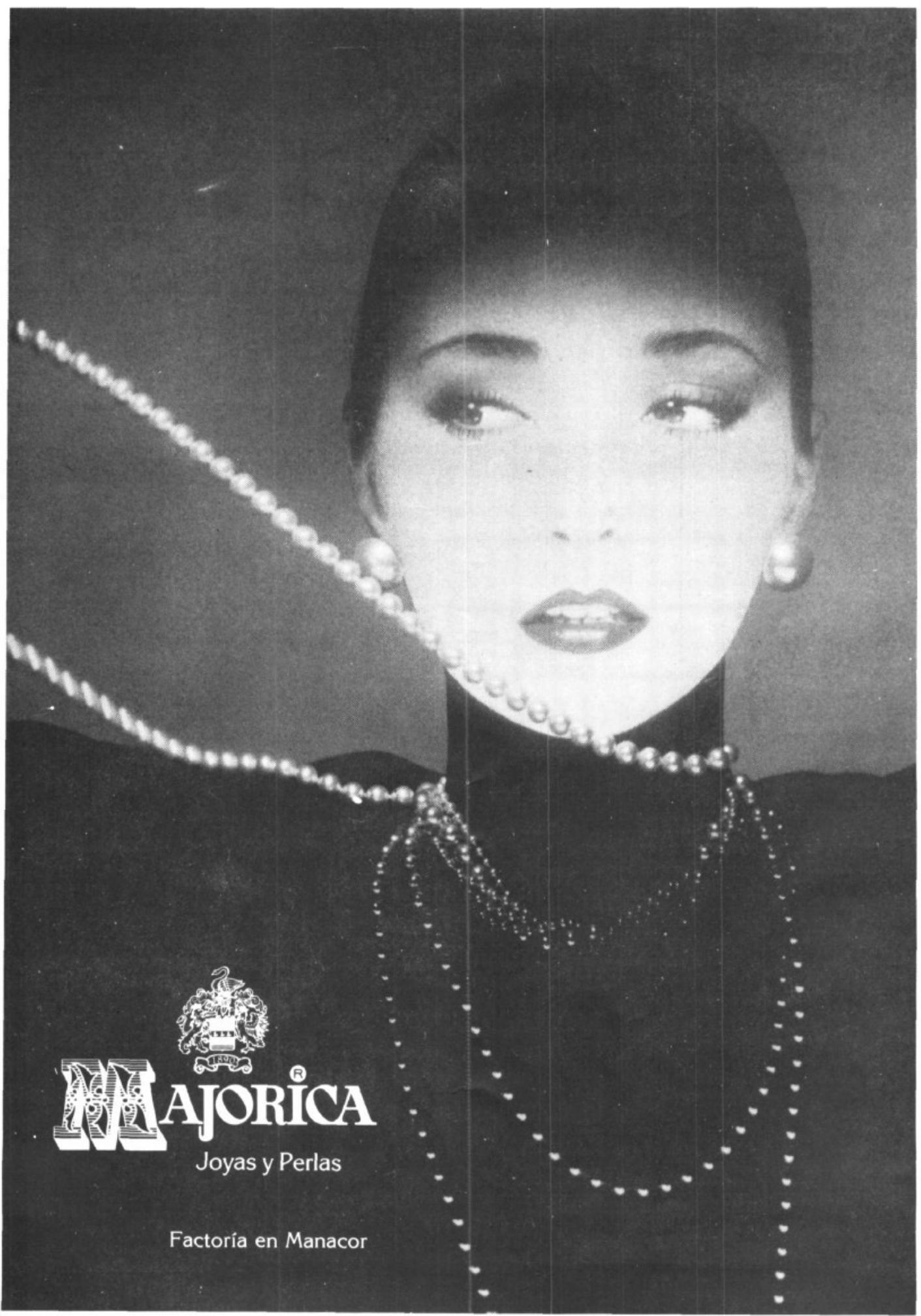
EDITORIAL.....	5
NOTICIAS.....	6-7
PANORAMA POLITICO.....	8-9
NUESTROS PUEBLOS.....	10-11
LO QUE NOS CUENTAN.....	13-14-15
ARQUITECTURA ESPONTANEA.....	16-17
BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES.....	18-19
NUESTRA GENTE.....	21
PEBRE BO.....	23
ELS NOSTRES PAGESOS.....	24-25
SI LEVANTAMOS LA CABEZA.....	26
CAL.LIGRAFIA DE DEU.....	27-28-29
ELS NOSTRES PARLAMENTARIS.....	30-31
ESPECIAL IVA.....	32-33
IL.LUSTRES FILLS.....	34-35
HOROSCOPO.....	36-37
DEPORTES.....	38-39-40
LA FIRA DE SINEU.....	44-45
SOL, TURISMO EN AUJE.....	48-49



TU, MUJER

Feminista, femenina, de empresa o de hogar;
moderna o clásica, sofisticada o natural.

En este número encontrarás páginas de tu interés,
algo que no podía faltar.



MAJORICA[®]

Joyas y Perlas

Factoría en Manacor



EDITORIAL

MERCADO COMUN-SENTIDO COMUN

HAY QUE PROFESIONALIZARSE

¿Qué va a pasar ahora?

Ya formamos parte de la Comunidad Económica Europea.

Desde el primero de Enero estamos de lleno en el Mercado Común.

Es este un hecho de todos conocido y esperado, por lo que incluso parece fuera de lugar hablar de ello, parece noticia que ha perdido toda actualidad.

Sin embargo se ha podido constatar que este hecho no pierde, al menos por el momento, actualidad alguna. Esto es debido a que se nos han abierto las puertas de una nueva etapa para algunos llena de ilusión.

Ha habido momentos de confusión; bastantes comerciantes dudan todavía a la hora de aplicar el nuevo impuesto del valor añadido y lo aplican como pueden. El consumidor asiste con cierta perplejidad a reajustes de precios mientras los Organismos dan cursos y organizan campañas de orientación: El Ministerio de Economía y Hacienda, las Consejerías de Comercio de las Comunidades Autónomas, las Oficinas Municipales de Información al Consumidor, todos han orientado, han dado normas, han resuelto dudas; pero sigue existiendo cierta confusión por falta de práctica o rodaje para una correcta aplicación de este nuevo impuesto.

Todavía no hemos aprendido.

Ante esta desorientación general vemos con claridad que la culpa no es del pequeño empresario, ni del comerciante ni del comprador-consumidor, ni siquiera de los intermediarios. Sinceramente creemos que no hay culpables. Estos en todo caso son un tanto por ciento tan reducido que equivalen a decimales depreciables. No hay culpabilidad; habrá ignorancia vencible a medio plazo para unos o a largo para otros, pero no se nos tiene que exigir milagros. Puede que alguno obre de mala fe, pero son pocos.

Lo que nos resta ahora es trabajar en firme a fin de asimilar los cambios en profundidad que nos esperan.

No nos desesperemos, se trata de un problema coyuntural, pasajero, que se resolverá con la experiencia: Si el comprador no sabe lo que va a pagar, todavía se oyen comerciantes que no saben qué cobrar. Pero esto no es un defecto de fondo sino de forma, puramente coyuntural.

Si conseguimos que el pequeño comerciante se profesionalice, si éste aprende las nuevas técnicas de publicidad, de decoración, de promoción, de competitividad en fin, lograremos ocupar el puesto que nos corresponde en el mercado europeo. Productos no nos faltan, calidad tampoco, y menos aún inventiva comercial y capacidad de asimilación. De ello dependen las ventajas que podamos obtener con nuestra entrada en la Comunidad Económica Europea. Ahora nos toca profesionalizarnos, no sea cosa que un día tengamos que lamentarnos con los versos de Blas de Otero:

"...algunas
veces tragando sangre,
voy sobre Europa
como en la proa de un barco desmantelado
que hace sangre..."

NOTICIAS

INTERNACIONAL

RUSIA: Explosión en la central nuclear de Chernobyl, cerca de Kiev. Moscú reconoce que hubo que lamentar dos muertos y 18 heridos graves. España no se verá afectada.

FRANCIA: Domingo Iturbe Abasolo (a) Txomin fue detenido cerca de Ahetze (región vasco-francesa) acusado de violar su obligación de residencia en Tours e ingresó en una prisión de Bayona.

JAPON: Del 4 al 6 de Mayo se celebra en Tokio una reunión de los Presidentes de la República Federal Alemana, Canadá, Japón, Italia, E.E.U.U., Francia y Gran Bretaña donde se discutirá al parecer la postura a tomar ante el terrorismo internacional.

CUMPLEAÑOS: El emperador Hiro-Hito cumplió el día 29 de Abril 85 años de edad y 60 de su llegada al trono del Japón. El Rey de Suecia cumplía 40 años de edad al día siguiente.

PARIS: Falleció la Duquesa de Windsor a los 89 años de edad. Estuvo casada con el Príncipe de Gales Eduardo el cual había renunciado al trono para casarse con ella. En su viaje de novios pasaron por Formentor en su yate.

PORTUGAL celebró el 25 de abril, el duodécimo aniversario de la "revolución de los claveles" que acabó con el gobierno de Oliveira Salazar.

NUEVA YORK: El 23 de Abril murió el director de cine judíoaustriaco Otto Preminger a los 79 años de edad. Entre sus éxitos destacan "Anatomía de un asesinato", "Exodo", "Bonjour tristesse" y "El Cardenal".

EUROVISION: Ganó la canción de Bélgica titulada "J'aime la vie", interpretada por Sandra Kim, de 15 años. España quedó en décimo lugar con "Valentino".

ELECCIONES EN AUSTRIA: El candidato conservador Kurt Waldheim obtuvo una victoria insuficiente, por lo que deberá realizarse una segunda vuelta.

TERRORIS EN LA CUMBRE DE TOKIO: Cinco cohetes de fabricación casera fueron lanzados contra el palacio de Akasaka, justo en el momento en que iba a empezar la cumbre de los "siete grandes". Los cohetes no alcanzaron su objetivo, pero uno cayó a unos 500 metros del palacio.

NACIONAL

ELECCIONES 1986: Los distintos partidos están ultimando las listas de candidatos para las elecciones generales a celebrar el 22 de Junio.

TORRENTE BALLESTER, de madre mallorquina, recibió la pasada semana, con la asistencia de S.M. el Rey el premio de las letras "Miguel de Cervantes". Nació en El Ferrol en 1910.

ETA reivindicó el atentado de Madrid en el que fueron accionados 25 kilos de explosivos instalados en un coche bomba aparcado en la calle Príncipe de Vergara, esquina Juan Bravo, junto a una clínica. Murieron cinco agentes de la Guardia Civil.

LIBIOS: El Gobierno español decretó la expulsión de once libios, unos por actividades incompatibles con el desempeño de sus funciones, otros por su relación con actividades en contra de la seguridad del Estado.

ISABEL II visitará España en 1987 según se anunció al final de la visita que los Reyes de España han realizado al Reino Unido.

GEIP: Reunión el día 5 de mayo en Madrid de los Ministros de Defensa de los países europeos miembros de la Organización del Tratado del Atlántico Norte, presidida por el ministro español de Defensa Narcís Serra. Se trata de la reunión del Grupo Independiente Europeo de Programas.

GRANADA: Parece estar prácticamente detenida del todo la lengua de tierra que avanzaba en la localidad de Oliveras, según mediciones de los técnicos del observatorio de la Cartuja.

ELECCIONES 1986: La campaña electoral durará 21 días, y comenzará a las 0 horas del 31 de mayo para acabar a las 24 horas del 20 de junio.

TRASPLANTES: Falleció el enfermo que vivía con dos corazones. Semanas atrás le trasplantaron el de un donante sin quitarle el suyo para que le ayudara en su funcionamiento.

ELECCIONES 86: Todos los partidos tienen ya ultimadas las listas de las próximas elecciones. En las del PSOE por Madrid se incluyen López Riaño y Eugenio Morales de Izquierda Socialista. Dentro de Coalición Popular se incluyen varias mujeres y tendencias diversas, incluso opuestas a las tesis de Fraga.



NOTICIAS

LOCAL

TELEMÁTICA: En la Cámara de Comercio, Industria y Navegación se celebraron las Primeras Jornadas sobre Telemática y sus aplicaciones en la empresa organizadas por la C.T.N.E.

FUNERAL: El 28 de abril se celebró en la Iglesia de Santa Eulalia (Palma) el funeral por el alma de Dña. Teresa Gelabert, viuda del escritor Llorenç Villalonga.

BUGER celebra la "Festa del Jai" con suelta de cohetes, semimaratón, carreras ciclistas, concurso de dibujo infantil, entrega de premios a personas destacadas y una trobada de pintors al camp.

VILLAFRANCA: Tomeu Penya ha grabado un nuevo disco titulado "Mallorquins i catalans" ¿Qui és el moix i qui el ca?

INFOTREN es una exposición de informática montada en dos vagones de tren que del 5 al 9 de mayo visita Santa María, Consell-Alaró, Lloseta e Inca. Expone libros y revistas de informática, programas, video-juegos, microordenadores y ordenadores personales.

IDIOMA: El proyecto de Ley de Normalización Lingüística fue aprobado por unanimidad por el Parlamento Balear.

LLOSETA celebró el 1º de Mayo con una diada de paellas en Sa Font d'es Trenc, junto al Torrent d'Aumedrà, organizada por la agrupación Estel del Cocó, la APA del colegio Es Puig y el Ayuntamiento. Hubo arroz, vino, ensaimadas, alegría y ball de bot.

PALMA: Exposición en el Hospital Psiquiátrico de los carteles seleccionados en el II Concurso sobre la prevención del abuso de drogas.

BALEARES: El nuevo sistema de financiación de las autonomías será beneficioso para nuestra Comunidad Autónoma aumentando el fondo de recursos disponibles, introduciendo coeficientes correctores que permitirán una mayor maniobra de inversión.

CALA RATJADA: Organizado por Alma Concerts la rusa Irina Edelstein ofreció día 30 de abril un concierto de piano en el Hotel Corona. También actuó en Cala D'Or (Santanyi).

BOLETIN OFICIAL

RADIOAFICIONADOS: Reglamento de Estaciones de Aficionados (B.O.E. nº 92).

DEPORTES: Convenio colectivo del Consejo Superior de Deportes, que regula las relaciones laborales con su personal laboral (B.O.E. nº 92).

HOTELES: Concurso de crédito turístico para construcción, ampliación y dotación de instalaciones complementarias en establecimientos hoteleros de explotación familiar con menos de 40 habitaciones (B.O.E. nº 92)

EMIGRANTES: Ayudas económicas individuales para emigrantes y retornados (B.O.E. nº 93).

HACIENDA: Obligación y modelos de la declaración del Impuesto sobre la Renta de las Personas Físicas y del Extraordinario sobre el Patrimonio (B.O.E. nº 94).

CONVENIO COLECTIVO: Viajes Barceló S. L. y sus trabajadores (B.O.P. nº 18700).

CONVENIO COLECTIVO: F.I.P.A. S.A. y sus trabajadores (B.O.P. nº 18700).

IBIZA: Ordenanzas de aceras y vados y Reglamento de cementerios (B.O.P. nº 18700).

TARIFAS PUERTO DE PALMA: Entrada y estancia de barcos, embarcaciones deportivas y de recreo, servicio de grúas, almacenaje, suministro de agua y electricidad y servicios diversos (B.O.P. nº 18701).

MUMPAL: Actualización, determinación y percepción de prestaciones durante 1986 (B.O.E. nº 99).

POLICIA NACIONAL: Lista provisional de admitidos y excluidos en oposiciones (B.O.E. nº 99).

GAS CIUDAD: Nuevas tarifas para usos domésticos y comerciales en Palma de gases combustibles por canalización (B.O.P. nº 18702).

ALCUDIA: Se halla a información pública el Reglamento del Servicio Público de abastecimiento de agua potable (B.O.P. nº 18702).

TABACO: Nuevos precios de venta al público de las labores de picadura y de cigarrillos en Expendurias (B.O.E. nº 99 y 100).





La insistencia de Miguel Roca ha surtido efecto

JERONIMO ALBERTI, DEFINITIVAMENTE, ENCABEZARA LA LISTA DEL PRD EN LAS LEGISLATIVAS

A primeras horas de la noche del pasado martes quedó despejada la incógnita: Jeroni Albertí llevará el "dorsal" número uno en la candidatura por Baleares al Congreso de los Diputados en las elecciones legislativas de 22 J que está confeccionando Unió Mallorquina - Partido Reformista Democrático y que será conformada el próximo viernes en un acto a celebrar en el Palas Atenea. La insistencia del líder absoluto del PRD, Miquel Roca, sobre la necesidad de jugar la baza de Jeroni Albertí en Baleares, ha surtido efecto. A pesar del riesgo que conlleva para el propio político mallorquín actual titular del Consell Insular de Mallorca el reto que tiene planteado actualmente en las legislativas, cuyas pretensiones se cifran, en lo que a Baleares y más concretamente a UM-PRD se refiere, en la obtención de tres diputados. Una cota realmente ambiciosa y de difícil consecución a la que también aspira el PSOE que en Baleares ha "enfundado el maillot amarillo" al ministro Félix Pons



Jeroni Albertí ha decidido jugar fuerte. Su presencia como cabeza de lista de UM - PRD así lo confirma.

quien, junto con Jeroni Albertí, serán sin duda los dos "pesos pesados" que integrarán el cuadrilátero político balear en la ya inminente campaña electoral.

El UM-PRD, en su decisoria reunión celebrada en la tarde del último martes, decidió los siguientes nombres para conformar la can-

didatura que contendrá en los próximos comicios generales, a falta de un representante de Ibiza que podría concursar en tercer o cuarto lugar de la relación que a continuación ofrecemos:

Para el Congreso de los Diputados, Jerónimo Albertí como cabeza de lista, seguido del menorquín Josep María

Quintana, Guillem Vidal, Monserrat Galmés, María Antonia Munar y Bartomeu Vidal. Este último en calidad de representante de las Joventuts de UM.

En lo que se refiere al Senado en representación de UM-PRD, Antoni Pons, actual Batle de Inca; y Santiago Coll, titular de la consellería de Deportes del Consell Insular de Mallorca, irán a la conquista de escaños.

**FELIX PONS,
HOMBRE FUERTE
DEL PSOE**

Por su parte, el PSOE, presenta al ministro Félix Pons como jefe de filas en la candidatura socialista por Baleares. Un rival fuerte para Jeroni Albertí, no sólo por la atractiva tarjeta de presentación que contempla el cargo de ministro, sino porque Félix Pons ha alcanzado cotas de popularidad desconocidas en él hasta ahora tras su nombramiento. Está claro, por tanto, que los



Gabriel Veny

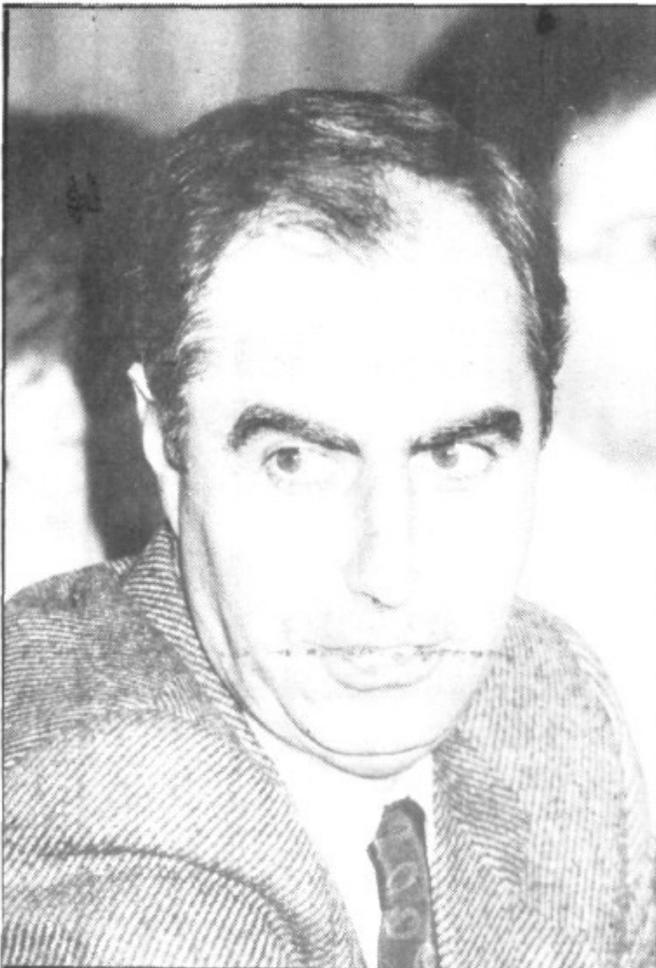
dos "gallos" en esta contienda electoral próxima serán Félix Pons y Jeroni Albertí. Sea dicho ello con algunas reservas dado el desconocimiento a la hora de redactar estas líneas del candidato que en la lista de Baleares presenta-

rá AP, que posiblemente designe para encabezar la lista a un alto cargo del partido a nivel nacional. De ser así, poco tendrá que hacer el apeista frente a dos colosos de la política como son Pons y Albertí.

Félix Pons, candidato número uno del PSOE por Baleares. Su popularidad ha aumentado desde que fue nombrado ministro.



Sebastià Serra, candidato del PSM al Senado.



MATEU MORRO, CANDIDATO DEL PSM

También el PSM concurrirá en las legislativas del 22 J, con Mateu Morro como cabeza de lista para el Congreso de los Diputados. En cuanto al Senado, los candidatos nacionalistas aspirantes serán Sebastià Serra y Damià Ponç. En principio éste último estaba designado como candidato del PSM al Congreso de Diputados, a lo que se ha tenido que renunciar dada la incompatibilidad que significa el cargo de vicepresidente tercero de la Mesa del Parlament que ocupa.

TAMBIEN LOS VERDES

También el Partido Verde Español tiene intención de concurrir en las legislativas por Baleares. Se desconocen los nombres que integrarán la candidatura de los verdes en Baleares que, según parece, estarán presentes en todas las provincias españolas salvo en el País Vasco, Navarra y La Rioja, y las aspiraciones del Partido Verde Español se cifran en la consecución de algunos escaños y reafirmar la estructura del partido a nivel nacional de cara al futuro.



NUESTROS

PORRERES

En días pasados se celebró la asamblea ordinaria de la sociedad de cazadores "La Porrerense", con asistencia del Presidente de la Federación Balear D. Antonio Tomás y del Alcalde de Porreres D. Jaime Martorell. Al final hubo dimisión y cena en la que pronunció unas palabras su Presidente D. Miguel Barceló Más.

MENORCA

En Ciutadella, Alaior, Ferreries y San Cristóbal tendrán lugar en el mes de mayo unas charlas sobre los problemas de la droga, organizadas por el Centro de Coordinación y Diagnóstico dependiente de la Conselleria de Sanidad

SANTA MARIA

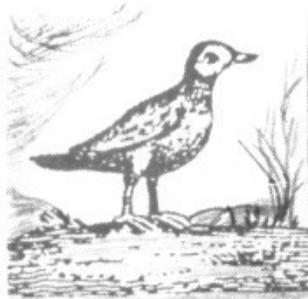
Santa María celebró la semana pasada la Fira d'abril, en la que hubo exposición de maquinaria agrícola, productos del campo, animales y muestras de artesanía; destacando además el concierto ofrecido por la coral "Antics Blauets de Lluc"; la exhibición de doma, salto y enganche, y la exposición de flores y plantas.

MURO

En una zona cercana a la playa de Ca'n Picafort, pasando por la antigua fábrica de papel se ha instalado un observatorio de aves.

El Govern Balear compró mil cuarteradas de la Albufera y, gracias al asesoramiento del Grup Ornitològic Balear y a la desinteresada aportación de Patt Bishop se ha construido el "Aguait Eddy Watkinson", un observatorio para contemplar el paso de las decenas de miles de aves que pueblan aquella zona.

Patt Bishop es la viuda de Eddy Watkinson, ornitólogo de fama mundial.



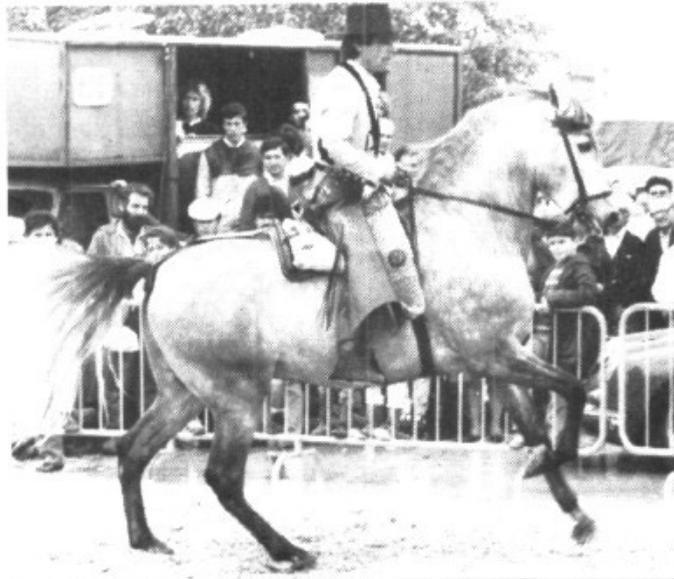
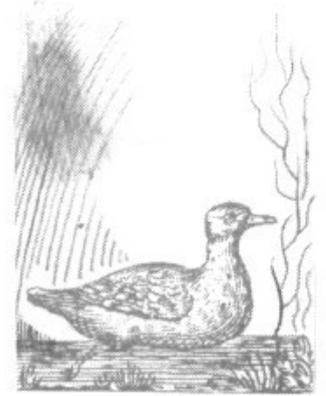
PIMEM

Demetrio Peña Collado fue reelegido, por cuatro años más, Presidente en la octava asamblea celebrada la semana pasada, a la que asistieron representantes de las juntas directivas de las 54 asociaciones federadas. Forman parte del Comité Ejecutivo D. Pedro Marcé Canals, D. Cosme Adrover Bonet y D. Juan Fuster Sastre. A todos desde estas páginas les deseamos los mejores éxitos en la tarea que emprenden al frente de la pequeña y mediana empresa.



Este observatorio fue inaugurado el 24 de abril por los consellers de Agricultura y Pesca y de Turismo del Govern Balear.

Vale la pena pasar el Pont dels Inglesos para ver el observatorio construido con leña de pino de Flandes de casi 18 m2.



ALARO

El Ayuntamiento presentó un escrito de alegaciones, ante la sección de minas de la Delegación en Baleares del Ministerio de Industria y Energía, contra el proyecto de explotación de minas de lignito a cielo abierto por "Lignitos S.A."

PUEBLOS

HOTELES- Según el abogado defensor de Ruiz Mateos, Ramón Pelayo, los Tribunales todavía no han entrado en las cuestiones de fondo del caso Rumasa ni han declarado si la expropiación es constitucional o no. Ramón Pelayo pidió que el Tribunal Supremo revise la sentencia que confirmó la decisión del Gobierno de reprivatizar Hotasa. Recordemos que el 20 de Junio de 1984 el Consejo de Ministros autorizó la venta de todas las acciones de Hotasa a Hoteles Mallorquines Asociados.

PALMA
En el Palau Solleric del 15 de Mayo al 13 de Junio tendrá lugar el "Maig Fotogràfic" con seis exposiciones de fotografías.

NOTICIAS

En Galeries d'Art DANUS de Palma se inauguró una exposición de collages de M^a Angeles Cardell junto con otra de óleos de Juana Guardiola.

EL II CONGRES Internacional de la llengua catalana se celebró en Palma del 1 al 4 de este mes de mayo, con la intervención entre otros de William F. Mackey de Quebec (Canadá), Peter Trudgill de la universidad de Reading, Michale Gregory de York (Canadá), Lluís Urpinell, Joan Veny, Isidor Mari y Maria Teresa Cabré.

ALIMENTACION- Una nueva empresa comercializa ya leche en Mallorca compitiendo con otras ya existentes. Al mismo tiempo parece que en Menorca se estudia la implantación de otra empresa similar.

NOTICIAS



RESTAURANTE

SANTA MARIA DEL PUERTO

**Un lugar ideal para bodas, comuniones
comidas de compañerismo y negocios, etc.**

CARNES Y GRAN VARIEDAD DE PESCADOS FRESCOS

ANTES DE TOMAR UNA DECISION,
COMPRUEBE NUESTRA CALIDAD Y
CONSULTE NUESTROS PRECIOS

ABIERTO TODOS LOS DIAS AL MEDIODIA Y POR LA NOCHE

Carretera Cuevas s/n - Tel. 57 01 72 PORTO CRISTO



FARO BALEAR

SUSCRIBASE A "FARO BALEAR"

Don/Doña _____

Domicilio _____

Población _____

Importe suscripción (Anual 2500 ptas- Semestral 1500 ptas)

Forma de pago: Giro Cheque Reembolso

Con cargo a mi c/c núm _____



Enviar a EDICIONS MANACOR S.A.

Ronda del Puerto nº 60 MANACOR

APDO. DE CORREOS 117



LO QUE NOS CUENTAN

TONI NICOLAU RIUTORT

UN INSTRUMENTISTA
QUE QUIERE
DAR A CONOCER
SUS MELODIAS,
NO SU PERSONA

UN JOVEN
QUE EN SUEÑOS
ESCUCHA MUSICA

LA MUSICA
ALIMENTA EL ALMA
PERO NO LLENA
EL BOLSILLO

¿Por qué la escuchamos a tan alto volumen?

LA MUSICA EN LA JUVENTUD DE HOY



Los datos biográficos de que disponemos son escasos. Nunca nos habíamos encontrado con un músico-intérprete-compositor que deseara permanecer con tanta insistencia en el anonimato. Dice que no quiere destacar él sino su música; que no desea llegar al público con su imagen, sino con sus melodías.

Se llama Toni Nicolau Riutort, nacido en Petra el 27 de Abril de 1962. Signo, Tauro
Estado civil, soltero
Profesión, la música

Ocho años dedicados plenamente al mundo musical; ha formado parte de varios conjuntos y su deseo es poder vivir muchos años entre corcheas y pentagramas para dar a conocer nuevas melodías.

EMPEZO EN UNA
COCHERA, AHORA
ESTUDIA EN EL
CONSERVATORIO

Desde los quince años vivo con la música, nos dice; de pequeño no me sentía atraído en absoluto por ella. Recuerdo cuando mi padre se compró un magnetófono para escuchar rancheras, rumbas y todas las canciones que por aquellas fechas formaban parte del "patrimonio nacional": Juanito Valderrama y Antonio Machín entre otros. Fue mi primer contacto con este mundo fantástico y alucinante de la canción. Al lado de mi casa ensayaba un grupo para tocar en los hoteles los veranos para los turistas; me dejaban

entrar a escucharles y ya desde el principio me atrajo de un modo especial la batería.

- ¿Cómo fueron tus comienzos ante el público?

- Empecé con un amigo que había comprado una guitarra y me dijo que yo tocara la batería para unirme a él. Siempre fui un músico autodidacta. Nadie me había enseñado y no sabía donde acudir para ello. También aprendí a tocar la guitarra y el bajo. Es curioso que los señores del Conservatorio de música no se hubieran dado cuenta de que la música electrónica también es un arte sobre el que se pueden impartir clases y obtener títulos académicos. Luego, a los dieciocho años, empecé a estudiar solfeo y piano en el Conservatorio donde todavía continúo.

- ¿Y luego qué hiciste?

- Formé el grupo PEPPONE con otros dos compañeros; uno era Mike que actualmente está en Palma; el otro E-Van que trabaja en otro conjunto. Ahora trabajo más por mi cuenta, siempre salen algunas cosillas si las buscas. Formo parte de tres grupos con tres direcciones distintas.

- ¿Pero tú qué pretendes?

- Quiero respirar música toda mi vida y vivir de ella. Al mirar a mi alrededor busco lo que me conviene y lo que me gusta intentando con ello seguir varios caminos. Uno de ellos es tocar en hoteles, para turistas, en verano; es el más rentable, el que da más beneficios. El otro es

componer y estudiar durante el invierno para perfeccionarme. El tercero es formar parte del conjunto OCULTOS, que ya lleva un año actuando; interpretamos música para la gente de la isla, de Mallorca; buscamos lo que le gusta a la juventud ya que OCULTOS no crea canciones sino que hace versiones de canciones españolas: Escuchamos, aprendemos e interpretamos. Mi permanencia en este conjunto me permite estar en el escenario todo el año.



- ¿Sueñas en solfa?

- Es curioso, muchas veces sí, escucho música mientras duermo y se me repite a menudo el mismo sueño.

- Y en color ¿también sueñas?

- A veces me doy cuenta de que sí, ¿no es síntoma de esquizofrenia?

MUSICA MODERNA O MUSICA CLASICA

- Háblame de tus composiciones.

- Si, hago pruebas y algunas de mis piezas las interpreto en público. Ahora proyecto dedicarme más a crear gracias al instrumental de que dispongo ya que es muy importante en la composición moderna la sonoridad del instrumento. Por ejemplo, un do mayor se puede dar con instrumentos clásicos o con instrumentos actuales, electrónicos. En ambos casos las sensaciones son distintas y la sonoridad muy cambiante. Hoy esto se traduce en dinero; si dispones de medios económicos para comprar varios instrumentos electrónicos puedes hacer muchos experimentos y esto te permite encontrar nuevas sonoridades que se traducen en diferentes sensaciones. Así puedes experimentar nuevas interpretaciones e ir buscando sonidos agradables en el campo, en la calle, en tu propia casa, recogerlos e interpretarlos a tu manera para ofrecer tus sentimientos a un público que va a vibrar contigo.

- Explicáte más, por favor.

- Un pianista clásico, por ejemplo, se limitaba a interpretar con la máxima fidelidad una partitura de un músico determinado. Hoy a una misma obra se le pueden dar más de cincuenta desarrollos sonoros distintos. Esto es lo que identifica la música moderna, la cantidad de variaciones que puedes introducir manteniendo la fidelidad al original.

Si a un violín clásico le pones una "pastilla" y la filtras por distintos efectos electrónicos (eco, chorus, vibrato, etc.) puedes conseguir infinidad de variaciones de aquel sonido original ¿Cuál es sino el efecto de distorsión?

EL VOLUMEN CON QUE LA ESCUCHAS DEPENDE DE LOS SENTIMIENTOS

- ¿Por qué la juventud le da un volumen tan elevado a su música?

- Hasta hace pocos años no se podía escuchar la música a un alto volumen porque no había instrumental para ello. No era por tener otros gustos, sino por no tener instrumental electrónico adecuado. Fijate como si escuchaban las orquestas a todo gas en los teatros al interpretar determinadas obras de Bethoven por ejemplo; o las marchas militares en los desfiles o los timbales en la Feria de Sevilla.

Ahora puedes escoger. A veces deseo escucharla muy fuerte y otras más flojo de lo que debería escucharse.

Hay que distinguir dos aspectos muy distintos en la música. La música como comunicación de sentimientos y la música intimista. Esta implica unos sentimientos personales no necesariamente comunicables a los demás. Con el tiempo, si esta clase de música llega a difundirse, dará lugar a los nuevos clásicos con melodías que te corren por dentro. Cualquier compositor clásico tiene también los dos tipos de música.

LAS CORRIENTES MUSICALES SE ENTREMESCLAN COMO LAS RAZAS MISMAS

- ¿Hacia dónde va la música?

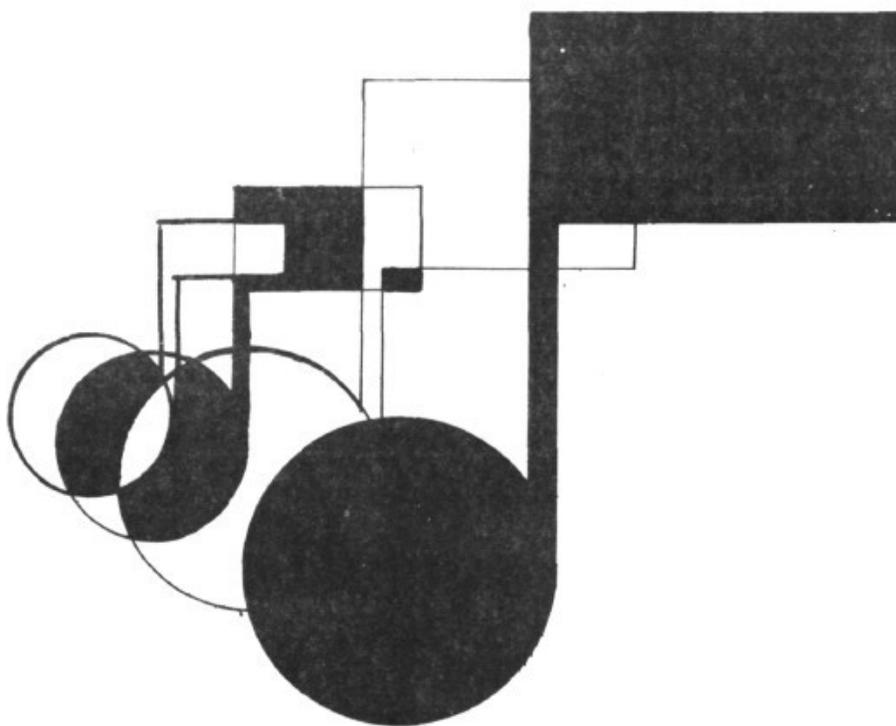
- Me doy cuenta de que hay unas músicas determinadas, unos estilos por razas o culturas pero, debido a los medios de comunicación, cualquier compositor sin salir de su pueblo puede conocer las raíces musicales del otro extremo del mundo y verse influido por ellas. La música se mezcla como las razas mismas: un inglés puede tener influencias andaluzas o un japonés influencias americanas; David Bowie por ejemplo tiene unos dejes de canción mora. De cada vez se hace más homogénea y se puede distinguir menos una de otra. Me gusta que se pierdan las nacionalidades musicales y los espíritus nacionalistas en el sentido de que la música de mi nación

es mejor que la de la tuya.

QUIERE DAR A CONOCER SU OBRA, NO SU IMAGEN

- ¿Por qué teniendo ocasión sobrada para darte a conocer prefieres seguir en el anonimato?

- Quiero dar a conocer mi música, no mi imagen. Hay grupos famosos que han vendido infinidad de discos, los he escuchado muchísimas veces, y no les he visto nunca la cara. Busco verlos y no lo consigo. Se su nombre y las letras de sus canciones, pero no su cara. Es lo contrario que le sucede a Julio Iglesias; de éste cuenta su cara: su imagen es lo que da más beneficios económicos a la empresa. Al que toca la guitarra con Julio Iglesias y al que le hace los arreglos de violín en su orquesta, no los conoce casi nadie



ARQUITECTURA ESPONTANEA EN LA RURALIA MALLORQUINA



Por Francisco
Villalonga Beltrán
Arquitecto

LA HORTEROARQUITECTURA

Ha nacido un nuevo estilo, digno de envidiar e imitar por cualquier renombrado artista pastelero dedicado al delicado menester de la confección de monas de pascua, se trata de la "Horteroarquitectura".

QUE CHAPUCEROS SOMOS

¿Será que ha nacido un nuevo estilo? Si fijamos nuestra atención en la ruralia de Mallorca y sobretodo en algunas zonas de las comarcas de "Es Pla" y "Es Raiguer" nos será fácil observar una desmesurada proliferación de pequeñas casetas de fin de semana que día a día aparecen y crecen a ritmo lento, como si de una cosecha de champiñones se tratara. Son una buena muestra del arte popular contemporáneo, sin unos cánones específicos. Quizás este surgir espontáneo de la arquitectura llegue a generar una nueva corriente artística y estilística si entendemos que por la Arquitectura comienza el arte.

Son una serie de circunstancias socioeconómicas las que intervienen en este nuevo movimiento cultural. Una sociedad mallorquina en la que la agricultura ha dejado de ser una actividad económica importante unida al minifundismo de la propiedad agraria que la convierte en poco rentable y



la dedicación de la gente a otras tareas laborales vinculadas a la ciudad y al turismo han hecho crecer la inquietud de los habitantes de las ciudades de su vuelta al campo cuando se lo permiten sus ocupaciones, o sea una inquietud digamosle dominguera. Se trata de la contrarrevolución industrial; me explico, así como la revolución industrial propició una migración del hombre del campo a la ciudad a principios de siglo, en la actualidad se produce una migración trashumante de la ciudad al campo. Digo trashumante ya que esta se produce sino de forma estacional si semanalmente cada viernes y hasta el domingo.



Típica construcción hortera





Se aprovechan todos los restos y sobras de otras construcciones.

DE LA AGRICULTURA-ECONOMIA A LA AGRICULTURA-OCIO

Este fenómeno ha propiciado que el "homo urbis" vuelva a sus orígenes, al campo y ensaye viejas costumbres y oficios tales como la agricultura y la autoconstrucción de su refugio campesino.

En la construcción de su habitat campestre el espontáneo artista va a desarrollar toda su creatividad y empleará todos sus recursos artísticos y ensayará los más diversos materiales siempre que éstos resuelvan los problemas funcionales que se plantee. No se trata ya de construir como lo hicieran nuestros antepasados empleando los materiales que más a mano te-

RENACEN LOS INSTINTOS ANCESTRALES

nían, como las piedras, la madera, el marés o el fango, ahora el mercado nos ofrece la más completa gama de alternativas y con un poco de imaginación combinando lo que se nos ofrece, el artista puede conseguir una obra única y personal. Con unos tubos de fibrocemento rellenos de hormigón se puede conseguir una columnata digna de envidiar por el Arquitecto que construyó el Partenón y si dentro, el artista le coloca una varilla de hierro, ¿esto si que aguanta!. El porche, ¿qué porche? ah!, con una chapa ondulada de fibrocemento y una vigueta metálica sobre la columnata y que además cubre unos cuantos metros, no tiene punto de comparación con los de antaño, ¿Por qué tener que colocar unas tejas, que para cubrir un metro se necesitan un montón y además hacen falta vigas y bovedillas?. La obra va tomando forma y el autoconstructor se la enseña orgulloso a sus vecinos y conocidos.

CAVERNICOLAS

En una esquina unas cuantas piedras, a las que la sabia naturaleza les proporcionó unas agradables formas, se han dispuesto de forma que sirven de soportal a una "artística" mesa de obra y con su parte superior alicatada con el más variado muestrario de azulejos de catálogo de los años sesenta. ¡Rayos! -Recuerda el genio-, cuando reformé el piso me sobraron varios paquetes de baldosas de varios tipos, ¿Como no se me ocurrió antes!. Con todo ello va a disponerse a aplacar los bajos de la fachada de su obra.

Se me olvidaba un buen ejemplo, visto y real, para los complementos; el vallado de la parcela. Si se cuenta con una partida de cabezales de camas de hotel, metálicas y al estilo de la prehistoria turística, dispuestas sobre un murete resultan una sutil y artística verja, muestra de este estilo autodidacta y muy dinámico, que domingo a domingo crece al añadirle nuevos cromatismos y materiales.

"Lo simple considerado como carácter de lo bello es un resultado. No se llega a ello sino después de haber pasado por múltiples formas intermedias. Es preciso haber triunfado de la multiplicidad, de la variedad, de la confusión. La simplicidad consiste entonces en ocultar, en borrar en esta victoria todos los preparativos y andamiajes anteriores, de modo que la libre belleza parezca surgir sin obstáculo como un chorro de agua".

"El Sistema de las Artes"-HEGEL-



*Por Francisco
Martí Muntaner
Doctor en Naturopatía*

BAJO EL SIGNO DE HIPOCRATES

OTROS MEDIOS NATURALES DE CURACION

LA HOMEOPATIA

EL PRINCIPIO DE SIMILITUD

La Homeopatía es un método que consiste en la administración de dosis diluidas y previamente dinamizadas, de un producto vegetal natural (animal o mineral), que empleada en dosis ponderadas o tóxicas, provoca en el hombre sano la aparición de síntomas parecidos a los que se observan en el curso de la enfermedad objeto de tratamiento.

Este método consiste, en el PRINCIPIO DE LA SIMILITUD.

Hipócrates, había ya registrado en sus Aforismos, una frase, que le había dictado su experiencia profesional y sus observaciones clínicas: "La enfermedad es producida por subtancias afines, semejantes, parecidas y a través de estos mismos afines, el paciente se libra de la enfermedad y recupera la salud".

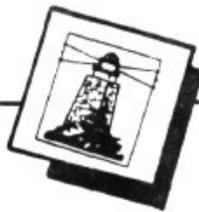
Un poco más adelante y en el mismo texto hallamos la secuencia lógica y la primera proposición de Hipócrates que expresa lo siguiente: "La fiebre, se elimina mediante el agente que la provoca, y se genera con el que la elimina" por tanto, como venimos diciendo, la homeopatía, sigue o propone la curación, por medio de la similitud.



LA PSICOTERAPIA Y EL EQUILIBRIO

Término que todavía causa temor, se la asocia con un mundo de locura e irracionalidad y, sin embargo, esta terapéutica natural no tiene nada que pueda suscitarlo ya que se basa, simplemente en la curación recurriendo al diálogo. Hemos repetido en varias ocasiones que la salud es cuestión de equilibrio, el equilibrio de las funciones orgánicas, pero también el equilibrio entre el psiquismo y el cuerpo.

Es indiscutible y evidente que las enfermedades del cuerpo, tienen influencia sobre nuestra moral; y en nuestro estado psíquico un sencillo malestar, una gripe, un dolor abdo-



LA NATUROPATIA

minal, cualquier cosa, por simple que sea, basta para que el sujeto se sienta triste, taciturno, abatido; pues bien, el caso no es menos cierto, una vida poco satisfactoria puede traducirse en una enfermedad o en trastornos funcionales del organismo. El ejemplo más notorio es la úlcera, que normalmente aqueja a los sujetos nerviosos y presos de un permanente estado de preocupación o de angustia.

La Psicoterapia, tiene varias técnicas, tales como la sofrología, el psicoanálisis, la psicoterapia, etc.; y técnicas musculares, tales como el yoga y la relajación.

NOTA. En próximos artículos se irán comentando diversas dolencias, y la manera de paliarlas naturopáticamente, mas en el caso de que cualquier lector, tuviera interés en que se comente algún tema relacionado con la Naturopatía, puede escribir al apartado 1456 de Palma, y procuraremos atenderlo por medio de la presente revista o, en su caso, particularmente.

LA VERTEBROPATIA

Ha de entenderse puramente como un tratamiento mecánico, que tiene por objeto maniobrar en el sentido etimológico del término, es decir operar o manipular con ayuda de las manos, en las vértebras de los distintas zonas, cuello, espalda, región lumbar y sacro.

Según los casos, estas operaciones comprenderán bien las llamadas tracciones, que consisten simplemente en estirar la columna vertebral; bien las manipulaciones, técnica más refinada y compleja basada en la reducción manual de las lesiones osteopáticas.

Como podrán ver existen muchísimas técnicas naturopáticas para la curación o alivio de las enfermedades, mas todas ellas deben ir siguiendo el principio de Hipócrates: "PRIMERO NO PERJUDICAR".

En definitiva, si para matar una mosca basta un matamoscas, no se debe emplear un cañón que, a pesar de que también mata la mosca, produce más daño que el bien causado.

LES FIRES I FESTES DE PRIMAVERA DE MANACOR, EN MARXA

Manacor cada any és notícia per les Festes de Primavera, aquest any malgrat les circumstàncies i les relacions polítiques, pareix que tot va normal, cosa que ens pareix perfecta ja que creim que els rencors no han de bastar per desbaratar les festes i que en els moments difícils tot ha de sortir endavant.

Aquest any pareix que el programa té moltes activitats, populars i culturals, també hi ha que destacar la gran importància de la II Mostra del comerç i la indústria, ja que el poble de Manacor és una gran potència damunt aquestes matèries

Els actes més remarcables són:
PREGO: A càrrec d'En Guillem d'Efak
CINE CLUB: Hi haurà



cine infantil i musical
COMEDIES: En Xesc Fortesa representarà "Trumfos són oros"

i "Els consensos d'En Nofre"
CONFERENCIES: Pel Pare Vicens Mundina
MOSTRE DE CANS

II MOSTRA DEL COMERÇ I LA INDUSTRIA
 i com cada any
DESFILADA DE CARROSSES I COMPARES.

POLITICA MUNICIPAL

EL ALCALDE DE MANACOR GABRIEL HOMAR SUREDA DESMIENTE ROTUNDAMENTE

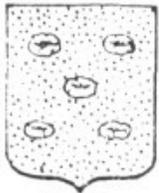
la informació aparecida en el semanario "A tota plana" sobre su posible encabezamiento en las listas de U.M. en las próximas elecciones municipales y reafirma su total permanencia y conformidad con A.P., partido al que está afiliado.

En el citado semanario se señalaba que "podría haber sorpresas en las diferentes relaciones nominales de las próximas listas de candidatos al escano municipal, como lo sería el hecho de que el actual alcalde

Gabriel Homar encabezara la candidatura de U.M.", y hacía referencia a una entrevista "entre el uemista Pere Llinàs y Gabriel Homar".

Según información digna de todo crédito, ni una ni otra cosa afecta para nada a las cordiales relaciones que mantiene el actual alcalde de Manacor con Pere Llinàs, al que le une una buena amistad y con el que tiene contactos de forma asidua por motivos de trabajo.





Bunyola

MARGALIDA SABATER. MODISTA. BUNYOLA

- ¿Cuántos años lleva en la profesión?

- Desde pequeña. A los 15 años empecé a coser.

- ¿Cuántas horas trabaja al día?

- Depende, unas veces 10 horas, otras apenas 1 hora por tener obligaciones en casa.

- Antes la gente mandaba trajes para modificar solapas o

hechuras ¿Siguen uds. haciendo arreglos de esta clase?

- Sí

- ¿Es más presumido el hombre o la mujer?

- Las mujeres

- ¿Qué le hubiera gustado ser?

- Me gusta ser modista.

- ¿A qué se dedicaba su padre?

- Era carpintero
- ¿Qué proyectos tiene para su futuro?

- Querria cobrar pero para ello tendria que pagar ahora.

- ¿Tiende a desaparecer su profesión?

- Sí

- ¿A qué dedica el tiempo libre?

- A los trabajos de casa

- ¿Para quién re-

za?

- Para que Jesús me ayude

- ¿Viste clásico, sofisticado o deportivo?

- Clásico

- ¿Recuerda alguna anécdota?

- Cortar la tela de un vestido y darse cuenta luego que la tela era para otro vestido.



Son Servera

ENRIQUE ROMERO. SASTRE. SON SERVERA

esta índole?

- Sí, aunque mucha gente se extrañe, hoy por hoy se siguen haciendo estos remiendos o modificaciones, puesto que todavía hay mucha gente que viste el clásico traje.

- ¿Es más presumido el hombre o la mujer?

- En líneas generales las mujeres pero hay hombres que les siguen a la zaga.

- De no haber elegido esta profesión ¿qué le hubiera gustado ser?

- En mi casa siempre he visto la profesión que ejerzo, pero de no haberla seguido me hubiera gustado ser representante del ramo.

- ¿A qué se dedicaba su padre?

- Ya lo he dicho, era sastre, aunque ya hace cierto tiempo que se ha retirado.

- ¿Qué proyectos tiene para cuando se jubile?

- Francamente a mis 32 años no he pensado nunca en la jubilación ni en lo que haré cuando llegue este momento.

- ¿Tiende a desaparecer esta profesión?

- No, porque con el trabajo que tenemos, creo sinceramente que no vamos por este camino. Además la confección está para un tanto por ciento de población muy elevado pero aún queda un cierto sector que gusta de vestir a medida, ello hace que nuestra profesión siga por el buen camino.

- ¿Viste clásico, sofisticado o deportivo?

- En líneas gene-

rales visto mas bien clásico.

- ¿Recuerda alguna anécdota?

- Realmente no me ocurrió a mí, fue a mi padre pero es digna de ser contada. Hace bastantes años, se habían terminado dos trajes de diferentes señores y uno era alto y grueso y el otro más bajo y más delgado, las chicas que los entregaron se equivocaron de traje y los cambiaron. El traje del más bajo lo precisaba para la boda y no se lo probó hasta momentos antes de la boda, y tuvo que llevarlo por ser el otro traje de un señor de otro pueblo. Menos mal que se lo tomaron a broma y una vez finalizada la ceremonia y el banquete se fueron a recoger el traje que le pertenecía entregando el que le habían dejado.



PREMIOS

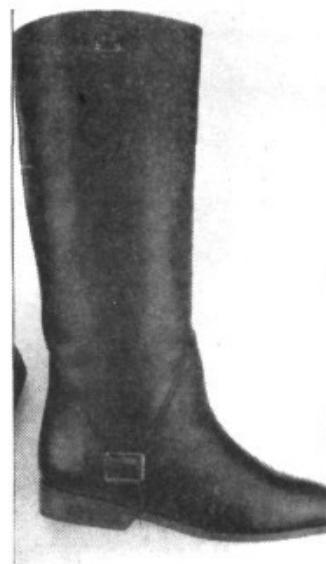
En la sesión del Pleno de la Cámara Oficial de Comercio, Industria y Navegación de Mallorca, Ibiza y Formentera celebrado el pasado día 28 de Abril fueron propuestas las empresas para otorgar los premios de dicha Cámara.

Era tradicional en años anteriores la concesión de cuatro premios pero este año, al celebrarse el Primer Centenario, los premios otorgados han sido seis.

Las empresas premiadas, en votación unánime fueron las siguientes:

- 1º.- PERLAS MAJORICA (MAJORICA S.A.)
- 2º.- CALZADOS FLUXA S.A.
- 3º.- GABRIEL BARCELO (EMPRESAS BARCELO S.A.)
- 4º.- CA'N JUANITO (Casa de semillas que colabora en este terreno con la Universidad Balear).
- 5º.- FRANJA ROJA S.A.
- 6º.- CRISTOBAL PIZA (Fábrica de tejidos de Sóller)

Reciban todos ellos nuestra sincera enhorabuena y esperamos que sean estos premios un acicate para continuar adelante en su empresa con ilusión y triunfo.



CAMARA OFICIAL DE COMERCIO, INDUSTRIA Y NAVEGACION DE MALLORCA, IBIZA-FORMENTERA

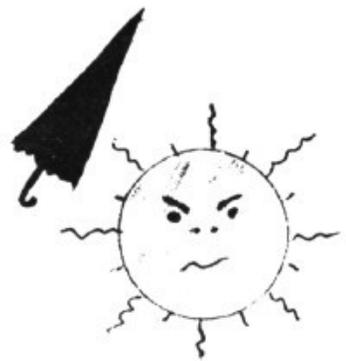
FUENTE		TOTAL ANUAL
<u>COLEGIO NOTARIAL DE BALEARES</u>		
Número de Protestos.....	1981	165.388
Número de Protestos.....	1982	177.944
Número de Protestos.....	1983	188.349
Número de Protestos.....	1984	186.796
Número de Protestos.....	1985	156.073
Cuantía (pesetas).....	1981	25.378.250.696
Cuantía (pesetas).....	1982	30.613.418.725
Cuantía (pesetas).....	1983	39.837.983.376
Cuantía (pesetas).....	1984	41.828.768.268
Cuantía (pesetas).....	1985	34.846.101.964
<u>AYUNTAMIENTO DE PALMA DE MALLORCA</u>		
Permisos de Obra Nueva.....	1981	210
Permisos de Obra Nueva.....	1982	232
Permisos de Obra Nueva.....	1983	164
Permisos de Obra Nueva.....	1984	62
Permisos de Obra Nueva.....	1985	238
Cuantía (pesetas).....	1981	6.997.160.530
Cuantía (pesetas).....	1982	5.048.745.830
Cuantía (pesetas).....	1983	3.153.813.333
Cuantía (pesetas).....	1984	975.571.464
Cuantía (pesetas).....	1985	5.387.864.815



ANYORANÇES PASSADES

Una notícia fresca sense escrúpols, però la notícia està al carrer, m'han dit per cosa certa que pel centre de Mallorca es farà una concentració, emperò manca el dia de la confirmació, de tots els regidors franquistes per parlar de les situacions i dels problemes de tots els Ajuntaments de Mallorca, debut al que ha passat a Manacor, tots ells s'han remogut i pensen que si no s'uneixen tot farà cuiró, no us puc adavantar quins seran els punts de l'ordre del dia però, segons m'ha contat un d'els més ressenyats, es diu "Perquè els Regidors Demòcrates mos ho destapen tot", però no acaba aquí la història, sinó que segons el que s'aprovi a aquesta Assemblea se poden prendre mesures molt serioses, d'allà mateix d'aquesta reunió, pot sortir una representació per anar a visitar el "Valle de los Caídos", per contar-ho a En Franco, cosa que me pareix molt correcte perquè els fills l'han de contar tot al seu pare, sempre i quan siguin

mesures d'aquesta grandària. Després d'aquesta visita, segons la resposta que els hi donara, se poden agafar unes postures radicals damunt les irregularitats d'aquestes persones, perquè ells en temps passats no feien aquestes coses tan brutiques sinó que el repartien com a bons germans, i el poble no se'n temia, i ulls que no veuen cor que no s'endol, però quan s'hagi fet aquesta Assemblea vos explicaré punt per punt les mesures que han adoptat, que sense cap dubte seran grosses, perquè els regidors franquistes sabien i saben moure escàndols, en cas que no me deixassin assistir-hi com que intent esser demòcrata i cal la possibilitat de què no deixin entrar a ningú, més que als del seu ram, no us preocupeu que anirem a posar-hi una cinta un dia abans i gravarem el contingut, però no sabrem els personatges que hauran parlat, i si això fos així convidaríem un grapat de gent perquè, entre tots, poguessim esbrinar qui és aquesta genteta.



Esta primera quincena de Mayo se confirma la llegada del verano, puede haber alguna nube de tipo tormentoso pero muy aislada con predominio del tiempo bueno y soleado. En una palabra, que parece que las lluvias se despiden hasta el otoño.

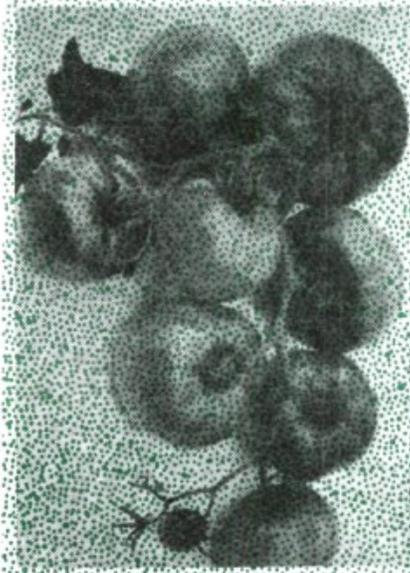
PRONOSTIC

Para los payeses que tengan habas sembradas a final de esta primera quincena podrán arrancarlasy si después quieren labrar el "rostoi de faves", aún se pueden sembrar "síndries", "tomatigueres", "fesols" y "cebes de secà".

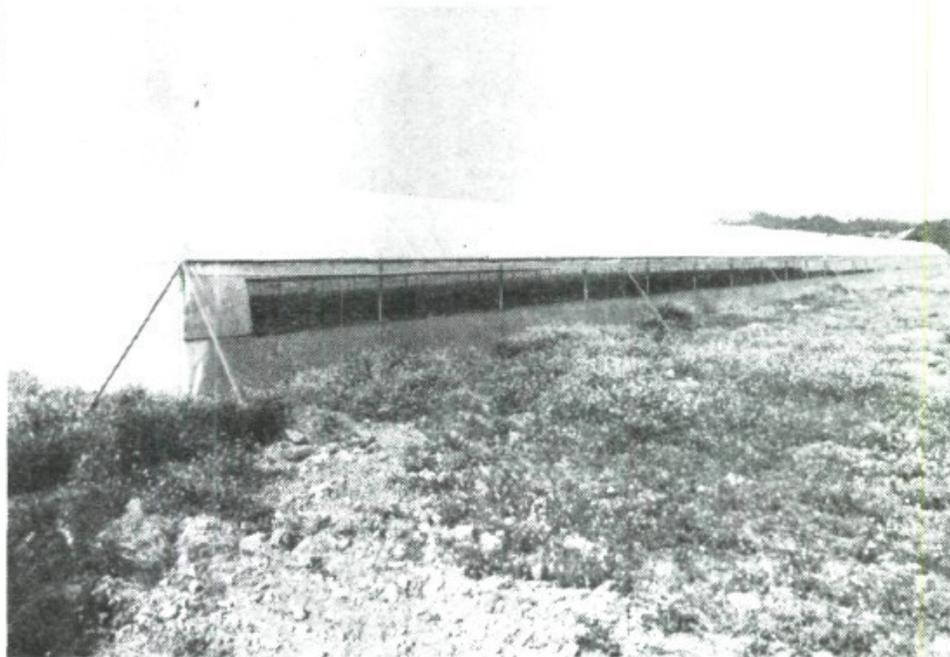


LA TOMATI- GUERA PRIMERENCA

Uns dels temes més importants de l'agricultura a Mallorca és sense cap dubte el tema d'els hivernacles, ja sigui amb hortalisses, flors i altres productes, però sempre hem de recordar que una de les coses més importants per construir hivernacles és cercar les zones càlides de la nostra illa, també s'ha de tenir en compte les zones menys ventoses i boiroses, perquè aquesta darrera és la més propícia per crear enfermetats a les plantes.



ELS HIVERNACLES A MALLORCA



UN HIVERNACLE MODEL

Aquesta vegada us mostrem una panoràmica d'una finca d'aprop de S'Horta de Felanitx, que està situada dins la zona càlida de Mallorca, uns hivernacles models, sembrats de tomatigueres, és una finca que reuneix quasi totes les garanties i avantatges perquè la producció sigui completa. Els pagesos han començat a donar-se compte de que les zones càlides son sense cap dubte les més aventajoses i propícies per tota varietat de plantacions dins els hivernacles, pensam que dins un temps no molt llarg hauran de canviar les explotacions que avui estan ubicades dins el centre de Mallorca, que és on manco avantatge tenen per moltes circumstàncies, unes d'elles que afecten aquest tema són les següents: les gelades, les baixes temperatures, les boirades, les ventades, l'humitat, etc.

També s'ha de tenir en compte que

ZONES CALIDES I PROPICIES

Dins aquest mapa que us resenyam hi ha marcat el que nosaltres entenem com a zones càlides de Mallorca, és per això que les inversions noves ja han arribat dins aquestes zones:

Son Servera

S'Horta

Santanyi

Porto-Cristo

Calonge

Llucmajor

Porto Colom

Alqueria Blanca

Calvià

Pollença



durant l'estiu totes aquestes zones càlides són beneficioses per la comercialització degut a que a la mateixa vegada són zones turístiques i són uns avantatges pels pagesos el no haver d'anar a Ciutat per vendre la producció, sempre i quan hi hagi un enteniment i coordinació en la part hotelera perquè els hi comprin els productes, creim



i pensam que manca un acostament entre productors i consumidors.

Intentam donar una explicació o un resum resenyant les zones càlides o propícies damunt les terres de Mallorca, també us pretenim explicar quina varietat de terra hi ha dins la zona càlida, normalment tota aquesta zona



marcada damunt el mapa és una terra vermella, cosa molt important per les hortalises i flors, també tota la zona està protegida dels vents forts, el vent que hi fa sempre és fret i el tema de la ventilació és primordial, perquè quan a l'estiu a vegades fa el vent de ponent és molt calent i les temperatures són fortes, i com a tal les plantes se cremen o escalden, ens referim a la zona centre de Mallorca, hi en quan a l'hivern l'avantatge de tenir els hivernacles aprop del mar són beneficioses perquè les temperatures no solen baixar dels cinc graus part damunt zero.

Pere Llinàs i Joan Galmés

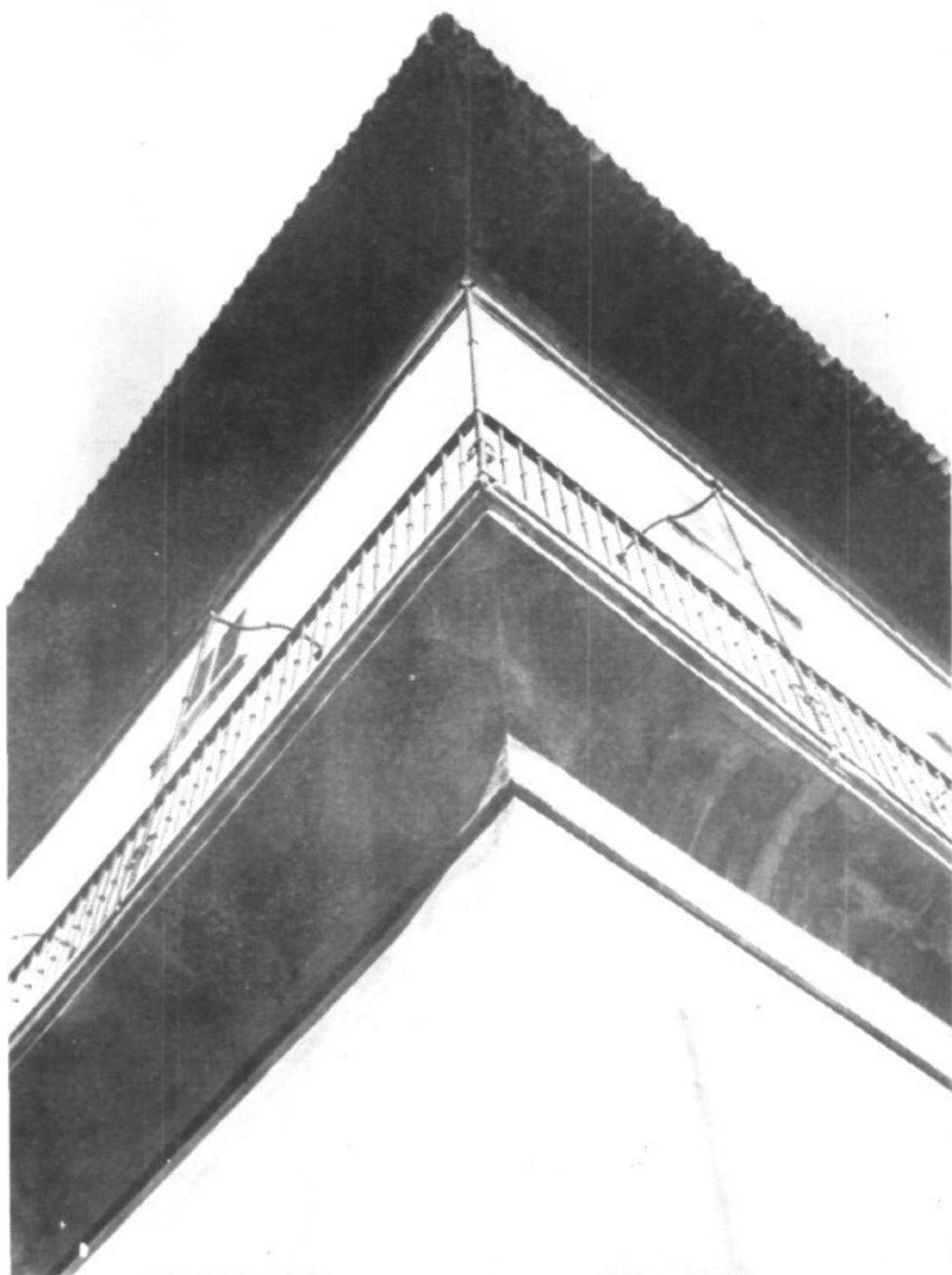
**SI LEVANTA-
RAMOS
LA CABEZA**



Luz, claridad, mirando al sol azul de la bahía de Palma por encima de una vieja muralla.

Reflejo de la hidalguía que la pobló en otros tiempos.

Foto: Forteza Hnos.



CAL.LIGRAFIA DE DEU

APUNT SOBRE EL PAISATGE POLLENÇI

LA LLETRA DE
P-O-L-L-E-N-Ç-A

LES MONTANYES SON RETXES
TORTES

TALLS I MOSSES, ENTRADES I SORTIDES,
MORROS I CELLES, MOLES I COLLADES,
CRESTES DE GALL O GALLINA

DELS MOLINS DE LLINAS
AL PUIG GROS DE TERNELLES

EL CLOT DE LA FADA
I LA ROQUERA PROCCSO

LES ORELLES DEL CAVALL BERNAT

Cada any, en començar el curs, acostum a advertir als meus alumnes de Llatí:

- Los que tengan mala letra, harán el favor de facilitarme la dirección de su tía, porque a ella enviaré los exámenes escritos ilegibles. A ella: para que los corrija...su tía!

ESCRIURE AMB RETXES TORTES

A voltes m'he preguntat també: Nostro Senyor, ¿té bona o mala lletra? Perquè ja diu la dita: "Déu escriu dret amb retxes tortes", volguent significar lo desconcertant que ens pot parèixer la voluntat divina, lo diversos que resulten sovint els camins que ens té preparats, en relació a les nostres previsions.

No parlaré aquí de la secreta i misteriosa escriptura en què estan escrits els humans destins... sinó d'una singular i àrdua cal.ligrafia ben visible: la divina cal.ligrafia orogràfica, ço és, de les muntanyes.



LA SERRA DEL CAVALL BERNAT

Vos heu fixtat en el dibuix de la Serra del Cavall Bernat, suggerida només des del Creuer de Sa Pobla? ¿O crescuda, des de la vall de L'Arbossar o Ca'n Gatulles? ¿O des de Marina o El Rec? ¿Quina "lletra" féreu, Senyor, quan escrivieu o descrivíeu -a la velocitat d'escriba bíblic- la silueta d'aquells cims? ¿I tota la nostra cadena, si la miram des del millor punt-de-mira, -sí, senyor!- les murades d'Alcudia?

Ja un bon dia tals capdamunts em semblaren -des d'una òptica nadalenca i pesebrista (vegeu el meu "Petit Noël", 1966)- una seqüència de suros aferrats per Déu-Artista a l'horitzó, quan ens componia el Betlem Pollencí de bons-i-de-veres. Ara, després de passar-me casi diàriament tants i tan diferents fols a corregir, això se'm representen a la imaginació les pollencines escabrositats: l'obra de la mà escrivana i pendolista de Déu. Lletra anglesa, direu alta, esvelta, tombada cap a la dreta. Cap allà tendeixen, en efecte, nostres superbes cadenes, segons les rues o plecs de llur orogènia.

I lo que deim del cavallet Cavall Bernat, és apli- a moltes altres troçades d'ossamenta. Vos ho diré amb una rima:

Tota cresteria
és cal.ligrafia...

LA CALIGRAFIA DEL GEOLEG GUILLIEM COLOM

Per a donar-me a entendre millor, permeteu-me, amics lectors, que us remeti als planols orogràfics "en perspectiva": així sí que veureu i comprovareu la neva pretesa relació. Estic pensant en les il.lustracions de les Guies o Manuals d'Excursionisme, que tant es prodiguen i proliferen darrerament. Allà, vora la descripció de cada ruta i quilometratge, se us alcen -en un aparent exageració, per no dir caricatura- les cotes i perfils dels puigs i serralades de l'itinerari. I pens, sobretot, en les meravelloses làmines dels llibres del nostre geòleg Guillem Colom i Casenoves, la "Geomorfologia de Mallorca, per exemple (llibre-amor del qui prest me n'enamoraré): Oh, què bé ha sabut el pols fi i la fina plometa del científic-artista, tot "mapant" les nostres muntanyes, astrafer la Mà Di-



vina que les havia aixecades, o permeté que es mastegassin o es pensassin tan genialment! Vostè sí que sap llegir, Sr. Colom, la cal.ligrafia de Déu! Quanta vergonya senten, Don Guillem, les meves rossinyolades al costat de les vostres investigacions!

Tornem a Pollença. ¿An això, a la nostra teoria de cap-cucurulls es referia En Costa quan parla de "l'energia de perfils" del nostro retallat relleu?



COSTA I LLOBERA-LLORENÇ RIBER DE LA ROCA DEL TAMBORET AL CAP DE FORMENTOR

Mirau si n'hi ha de talls i mòsses -com les intencionadament torçudes dents d'un xarroc- entrades i sortides, morros i celles, moles i collades, crespes de gall o gallina, en aquest "petit món" que diu Llorenç Ribes, "que va de la Roca del Tamboret al Cap de Formentor"...Es temptador començar a recitar assuquí la llarga lletania de topònims. Però no. Que restin anònims, muts...en aquest recital de desdentades dentadures de la Vella-Terra esportellada...Redacció únicament sobre les extranyes senderes o corriols d'un Déu Cal.lígraf. Disertació tan sols sobre el modo i manera com el Creador-Compositor de paisatges agafava la ploma i la feia girar, fillets meus, alumnes meus, que teniu una lletra...que l'entengui la vostra tia...

I sino m'acabau de creure, anau, pujau fins més amunt, molt més amunt dels Molins de Llinàs, com



si volguéssiu coronar el Puig Gros de Ternelles, un matí de primavera o estiu i, sens baixar al Clot de la Fada, mirau cap a Llevant, cap al mateix Cavall Bernat i capítols següents: serres de Bóquer i Albercuix i Formentor. Oh, si ja hagués començat allà lluny el ballet de crestes amb faldons de gasa de boires! Quina gentilesa i galania de cimes, puntejant de puntetes un pas-de-sis o un adagio o una apoteosi! Oh, si llavors surt el Sol-Tchaikowsky, i fa brillar aquelles plomes i volants i faldellines, i amb un joc de luminotècnia, muda la coloració de les llunyanes valls ballerines!. Això és dança, això es disseny, aquesta és Lady Natura, ingràvida, etèrea, feta un volar de carenes, un navegar de caravel·les...



EL PEDROS MANUSCRIT

Ara bé, ¿quid sibi vult, què vol dir aquest pedrós manuscrit? ¿Quins trets psicològics revela? Oh, visca Pollença, que és poesia! Visca Pollença, que és harmonia! Aquest és el codi, el missatge, el text i context de la roquera processó: no som monòtons, som harmoniosos els pollencins. No som pensats, som gentils. No som inexpressius, som afables com el somriure d'una Verge gòtica. ¿Dirà qualche cosa més un grafòleg? ¿Què més endevinarà dins les línies del call dels nostros muradals? ¿Què més descobrirà palpant les orelles o la crinera del Cavall Bernat?

Gràcies, Déu! "Bona lletra" féres en escriure P-O-L-L-E-N-Ç-A. Geològicament, orogràficament: és a dir, quan marcares sobre el paper blau de l'horitzó l'eterna prosa o vers del nostro podregam: lletra cursiva, carrera del nostro destí, perfil del nostro modo d'esser. Bon pols, bon traç, airós aire, bon-aire, Déu nostro.

Eternament lloarem, Senyor, la vostra lletreta, amb la qual resta escrit i escripturat, penya a penya, queixal a queixal, esquerra a esquerra, el Terme de Pollença. Glòria, glòria, al.lèluia!

Bernat Cifre



DESCUBRA LOS MEJORES MATERIALES
EN EDIFICIO POLIGONO

B
Borrás

EXPOSICION
Gran Via Asima, 4
Edificio Poligono
Tel. 29 03 50 - 20 61 61
07009 - Palma de
Mallorca

ALMACENES
Gremio de
Herreros, 28
Tels. 254643-255748
07009 - Palma de
Mallorca

**BORRÁS
SABATER,
S.A.**

SUMINISTROS PARA LA CONSTRUCCION
10.000-mts.2 DE ALMACENES.

- Aislamientos de naves industriales y viviendas.
- Pavimentación y azulejería (gres, cerámicas, etc.)
- Forjados.
- Revestimientos vidriados
- Material de seguridad
- Prefabricados de hormigón
- Refractarios y otros complementos.

ELS PARLAMENTARIS DE MENORCA, EIVISSA I FORMENTERA



*Juan Francesc López Casasnovas
PSM - Menorca*



*José Planells
C.P. - IBIZA*



*Alonso Marí
PR (UM) - Ibiza*



*José Allés
C.P. - Menorca*



*Cristóbal Triay Humbert
UDM - Menorca*



*Manuel Jaén Palacios
C.P. - Menorca*



*Enrique Fajarnés Ribas
C.P. - Ibiza.*



*Antonio Marí Calvet
C.P. - Ibiza*



*Fernando Sauda y Manuel de
Villena - C.P. - Menorca*



*José Tur Serra
C.P. - Ibiza*



Gómez Sabrido
PSOE - Menorca



Kim Vivó
PSOE - Menorca



Joan Francesc Trlay
PSOE



Benjamín Carreras
PSOE - Menorca



Vicens Tur Torres
PSOE - Ibiza



Antonio Costa
PSOE - Ibiza



Enric Ribas Marí
PSOE - Ibiza



Tirs Pons
Menorca



Bartolomé Ferrer Marí
PSOE - Formentera



Ildefonso Juan Marí
PSOE - Ibiza

EL IVA ACABARA REGULANDO LAS OPERACIONES

EL IVA ES UN COSTE

Si el IVA se aplica como un coste o un ingreso más nos lleva a desajustes en los precios que nadie desea.

Considerar los cobros por IVA como si de un ingreso se tratara, es incorrecto. Lo mismo sucede si se calculan los pagos como un coste. El IVA es un impuesto que debe gravar el consumo final de bienes y servicios, a pesar de que su recaudación se produzca en las fases de producción y de comercialización de los productos.

A finales de Noviembre de 1985 los mayoristas expresaron de forma ostensible su inquietud por no tener seguridad de cómo tenían que aplicar este impuesto. Pero ya se pone al corriente, muchos ya están al día, si bien lo han hecho más que por considerarse verdaderos profesionales que tienen que actualizarse constantemente, por miedo al impuesto mismo. Consideran muchos que deberían haberse empezado con un tiempo de rodaje para que la Administración se diera cuenta en la práctica de cómo funcionan las figuras jurídicas creadas sobre el papel, concretamente la figura del mayorista el cual merece que se le aplique una norma especial.

EL MIEDO AL CONTROL FISCAL

Muchos actúan por un desorbitado miedo al control fiscal. En efecto, desde el primer momento la puesta en marcha de este impuesto ya implicaba una situación de desasosiego y nerviosismo entre mayoristas y minoristas por falta de conocimientos.

El mayorista no tenía un conocimiento exacto de cómo operar pues el mayorista-comisionis-

ta según la ley es un representante por cuenta de terceros; es como un visitador a domicilio que vende el producto de una empresa y es la empresa misma la que hace la factura al cliente. El problema del mayorista no es pues cuánto ha de cobrar o liquidar a Hacienda, sino que es un sujeto que no está vendiendo a cuenta de terceros, como el visitador a domicilio, por lo que duda desde un principio sobre su situación jurídica y modo de aplicación del impuesto.

Con frecuencia los mayoristas de los Mercas son de la opinión de que la Administración no ha ofrecido la información suficiente, sino que ésta la han recibido a través de asesores o informadores privados.

LA DESINFORMACION

Esta desinformación, sin entrar nosotros en buscar sujetos de culpabilidad, ha obligado a mayoristas de Mercas de distintas capitales a no liquidar durante las dos o tres primeras semanas de Enero pasado hasta que, tras distintas reuniones y charlas de estudio, han decidido reconvertir en venta firme las ventas a comisión; en otras palabras, en vez de hacer la tradicional liquidación del precio que se ha vendido, margen de comisión, importe obtenido y gastos a descontar, han tenido que llegar a un acuerdo con los suministradores de origen para que éstos, una vez calculado el precio final, hagan la factura incluyendo el IVA.

Muchos comerciantes no habían usado jamás ninguna clase de libros contables y, de llevarlos, lo hacían de un modo incorrecto.

Esto provocó un cierto temor y los mayoristas empezaron a comprar ordenadores, a informatizarse precipitadamente, a comprar



instrumentos de control, a adquirir unos medios administrativos de que carecían, a llenar su mesa de libros y albaranes nuevos.

En distintos Mercas de nuestra geografía nacional se publicaron folletos de información para los comerciantes mayoristas sobre el modo de aplicar el IVA.

¿SABEMOS COMO APLICARLO?

Cuando sepan ya cómo aplicar este impuesto de forma correcta y lo apliquen debidamente a sus transacciones diarias, esto redundará en beneficio de un mayor control fiscal del sector y a una mejor clarificación del mercado. El IVA acabará regulando las operaciones si bien a medio plazo seguirá en acción la picaresca en algún sector.

Es curioso observar que, a pesar de la desinformación de que muchos hacían gala, a partir del primero de Enero del presente año se empezó con toda normalidad a cobrar el IVA, aceptándolo todos sin rechistar y asumiéndolo el detallista a la perfección.

A veces daba la impresión de que ni los mismos inspectores de Hacienda sabían cómo aplicarlo. Tal es el caso del payés que acude a vender sus productos como productor pues nadie le ha explicado simple y llanamente que por el simple hecho de ir a Mercapal-

ma a vender sus productos, se convierte en mayorista. Pero su desorientación no acaba aquí, sino que por su falta de estudios suelen ser personas que no tienen experiencia contable, que no están en asociaciones de productores, que no pertenecen a una cooperativa, que desconocen qué tanto por ciento han de cargar ni lo que es una factura.

El mayorista en cambio dispone de unos medios, de una tradición y de unos conocimientos de contabilidad que le predisponen a captar más fácilmente el verdadero sentido del IVA y del control de su aplicación como impuesto. Pero al mismo tiempo está preocupado por las visitas de inspectores de Hacienda pues es mucho más fácil la inspección en los Mercas que en mercados de otra clase; les preocupa el hecho de que se les pueda exigir

con mayor rudeza el cumplimiento de la normativa a ellos que a los de mercados paralelos.

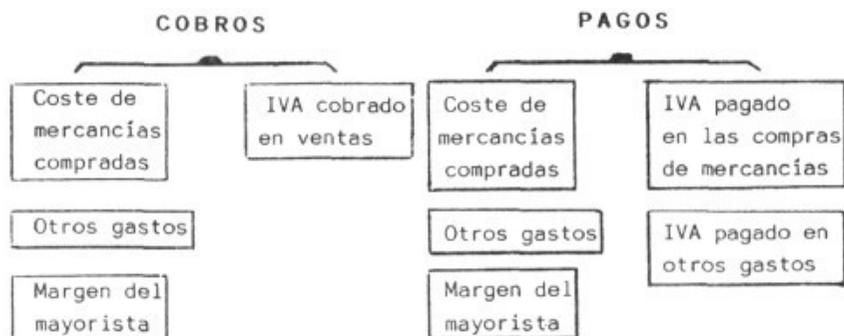
En los detallistas las opiniones no coinciden. Unos, mediante el sistema de regateo a que están acostumbrados, consiguen cargar al mayorista el IVA a la hora de adquirir sus productos. Otros en cambio, haciendo alarde de su irresponsabilidad, soportan él mismo el IVA descontándose de su propio margen y esto le lleva a medio o largo

plazo a una situación de bancarrota.

En resumen, los mayoristas parecen estar de acuerdo de que la aplicación de este impuesto beneficiará la profesionalización de mayoristas y empresarios, pues éstos ya han tomado conciencia de la necesidad de llevar unas cuentas claras, transparentes y correctas en evitación de un aumento en sus gastos generales.

MAYORISTAS I V A MINORISTAS

FÓRMULA DE LIQUIDACIÓN



FORMA DE LIQUIDACION



La diferencia a ingresar es la que resulta entre el IVA cobrado en las ventas y el que se ha pagado en las compras y gastos

IL.LUSTRES FILLS

MADRE CAYETANA ALBERTA GIMENEZ



DECLARADA VENERABLE POR SU SANTIDAD EL PAPA

La Madre sigur viva, más viva que nunca entre nosotros, aunque su cuerpo mortal dejó de existir el 21 de diciembre de 1922, su obra quedó aquí en la tierra para siempre. Su vida brilla con luz propia y sus virtudes no han pasado de moda. Sus convicciones pedagógicas están destinadas a servirnos de guía en el siglo XXI. La juventud de hoy está necesitada de buenas enseñanzas para contrarrestar las influencias de la sociedad de consumo, materialista y carente de una visión trascendental de la vida.

Hoy en las postrimerías del siglo XX cuando faltan solamente catorce años para el año 2.000, cuando la técnica ha revolucionado el mundo y el vivir de nuestros días, se hace necesario, más que nunca estudiar la vida y las obras de las grandes personalidades que nos han precedido. Es necesario, más que nunca, imitar sus virtudes y seguir sus enseñanzas. La obra de la Madre está extendida por Europa, América y África. Un proyecto que nació en Mallorca, patria de ilustres personalidades que han influido muy positivamente en grandes sectores

de la sociedad actual. Recordemos aquí la obra misionera del gran Apóstol y civilizador de California Fray Junípero Serra, otro mallorquín de fama universal que juntamente con Madre Alberta ha distinguido con alto honor el nombre de Mallorca y de España.

La mejor forma para transformar la sociedad hacia el bien, hacia el bienestar, hacia la verdadera paz interior, personal y social es la de preparar concienzudamente a la gente joven, a las nuevas generaciones para el bien, para una convivencia más humana, más culta en la que todos estemos bien y los que quieran esten mejor.

LA PROMOCION INTEGRAL DE LA MUJER

Madre Alberta dedicó toda su vida a la promoción integral de la mujer. Quería a la mujer bien preparada humana y culturalmente. Para perpetuar tan noble ideal fundó el Instituto de religiosas de la Pureza que han seguido fieles al espíritu de su fundadora y siguen sembrando en el mundo de hoy la semilla de las buenas enseñanzas, el camino de las virtudes humanas, para el progreso cultural, técnico y científico que la vida hoy nos exige a todos para ser buenos profesionales.

Madre Alberta fue una excelente madre de familia, se casó el 7 de abril de 1860, cuando contaba 22 años de edad con el profesor Francisco Civera y de este matrimonio tuvo cuatro hijos que cuidó con todo cariño como buena madre. Los tres primeros murieron muy pequeños y en junio de 1868 moría su esposo, cuando solamente habían transcurrido ocho años de su boda. "Lirios de Pureza por caminos de espinas" escribiría una ex-alumna suya, la gran poetisa mallorquina María Antònia Salvá, educada en el más puro "estilo Albertaniano". Nunca perdió la fe, nunca desesperó. Jamás se quejó. La providencia le había asignado otro camino, quizás más fructífero, perdería a sus hijos y esposo para ganar a miles de alumnas y religiosas que para siempre la llamarían Madre.

Su vocación al magisterio palpita en su corazón de madre que se torna día a día maestra, enseñando con las mejores técnicas pedagógicas del momento, preparando futuras maestras para extender más su obra y de esta forma promocionar a la mujer mallorquina. Fundó colegios con un noble espíritu de servicio a la sociedad. Deseaba que sus alumnas fueran las mejores y a menudo les hablaba de las tres "eses" para adquirir una completa formación. Sabia, sana y santa y ponía a su alcance los medios para conseguirlo. Bastaría con que revisásemos las instalaciones que aún hoy se conservan en la llamada "Casa Madre" de Palma para darnos cuenta de ello

perfectamente. Un museo en donde se guardan celosamente los instrumentos pedagógicos que la Madre empleaba para explicar todas las áreas del saber a sus alumnas. Un gimnasio para que pudieran practicar la Educación Física, actividad totalmente descuidada en todos los demás centros a principio de siglo. Una capilla acogedora para que sus alumnas pudieran rezar. Sí, rezar...así de sencillo. El museo era la sabiduría, el gimnasio era la salud y la capilla la santidad. ("Las tres eses").



UN CORAZON DE MADRE, MAESTRA Y FUNDADORA DECLARADA



VENERABLE, YA

MADRE ALBERTA

"MADRE, MAESTRA Y FUNDADORA"

Hoy 23 de Abril 1.986. VENERABLE, camino directo a la santidad, en decreto firmado por S.S. Juan Pablo II, referido a las Virtudes Heroicas con fecha 22 de marzo de 1.986.

Podemos y debemos venerar a la MADRE.

Mallorca, cuna de Madre Alberta, esparce por el mundo esta grata noticia, pregona su santidad por doquier, está orgullosa de haber dado al mundo una hija ilustre, que ha hecho el bien, que sigue haciendo el bien y que sea por muchos años. Así se lo deseamos a las religiosas de La Pureza, que con tanto acierto como saber están continuando la obra inacabada de la MADRE "Seguir educando lo mejor posible a las chicas de hoy" con auténtica formación humana e intelectual, con los pies en el suelo y la mirada al cielo.

J. Barceló i Matas.



Aries

ARIES

Del 21 de Marzo
al 20 de Abril

Estos días te serán favorables para los negocios, pudiendo realizar alguna que otra transacción económica de la que no te arrepentirás. Incluso las dificultades que puedan surgir en tu trabajo podrás removerlas sin que te causen ex-torsión alguna. Si padeces alguna enfermedad crónica, en cambio, ésta se agudizará al final de la semana produciéndote ciertas molestias. Busca el reposo.

Alia aqua Cancer



CANCER

Del 22 de Junio
al 22 de Julio

En cuestiones económicas no notarás grandes cambios, ni te sobrará ni te faltará el dinero, sintiendo una especie de conformismo en tu situación. En tu vida de trabajo los compañeros no te jugarán ninguna mala pasada, pero tenderás a perder papeles o libros, siendo conveniente que te fijes bien donde los dejas si luego los quieres encontrar. Puedes empezar una nueva amistad que te resultará duradera y provechosa.



Alia terra Tauro

TAURO

Del 21 de Abril
al 21 de Mayo

No te iría mal dedicarte a aquellos negocios abandonados por otros; de ellos podrías sacar cierto provecho. Por el contrario tus superiores verán con malos ojos tus deseos de mejorar la situación, viendo en tí un competidor importante. En tu salud se producirán vaivenes más bien pasajeros que te preocuparán al principio viendo en ellos la amenaza de un malestar general.



Leo

LEO

Del 23 de Julio
al 22 de Agosto

Los signos del fuego te serán más provechosos que los signos del agua. Por ello sentirás una necesidad de moverte y de dominarlo todo. Tu ámbito laboral o el colegio te resultará algo estrecho y encorsetado, es decir, nacerá en tí un deseo de reformarlo todo, incluso de cambiar el orden de las cosas. Una crisis nerviosa puede que surga a principios de la próxima semana al ver que los demás no actúan como sería tu deseo.



Alia terra Gemina

GEMINIS

Del 22 de Mayo
al 21 de Junio

Te dejarás llevar por tu buena fe; esto puede traerte problemas económicos y sentimentales. Alguien intentará engañarte y, si no eres precavida, lo conseguirá. Por ello debes cuidar tanto tus relaciones familiares como los lazos de amistad que te unen con otras personas. Procura descansar lo suficiente para reponer fuerzas que pueden hacerte falta al día siguiente. Medita en soledad un rato cada día.



Virgo

VIRGO

Del 23 de Agosto
al 23 de Septiembre

Los nacidos bajo este signo pasarán por unos días muy propicios para su vida sentimental. Todo depende de tus relaciones sociales pudiendo los demás ejercer cierta influencia sobre tí. Los sueños te ayudarán a vivir y a soportar las penurias económicas; sentirás más necesidad de soñar que de vivir. Tal vez llegues a encontrar quien establezca tu vida amorosa. Los riesgos de discrepancias familiares apenas tendrán importancia.

HOROSCOPO

**EL SABIO SE RIGE POR LOS ASTROS,
EL IGNORANTE SE DEJA ARRASTRAR POR ELLOS**



Libra

LIBRA

Del 24 de Septiembre al 23 de Octubre

Los problemas de salud disminuirán hasta olvidarte de ellos. En cambio algunos días serán malos para hallar solución a los problemas amorosos. El amor y la salud estarán en razón inversa; incluso los consejos amorosos no te serán saludables y tus días buenos te depararán roces sentimentales. El dinero conjugará bien con cualquiera de los dos y no te faltará aunque falle el amor o no dispongas de buena salud.

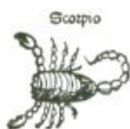


Capricornus.

CAPRICORNIO

Del 23 de Diciembre al 20 de Enero

Los de este signo pueden ejercer influencia beneficiosa en la economía ajena, pudiendo alcanzar cambios de importancia en sus ahorros. El dinero propio en cambio será el que más detrimento sufra pues los demás no sabrán corresponder en lo que hagas por ellos. Los dados no te serán propicios pero sí te verás beneficiada por tus relaciones familiares. Procura no comprar caprichos ni lo aparentemente necesario.



Scorpio

ESCORPION

Del 24 de Octubre al 22 de Noviembre

Prepárate para llevar un control sobre los gastos del hogar y sobre los tuyos propios, pues parecerá que el dinero se te escapa de las manos aunque lo quieras sujetar. Te sentirás acorralado amorosamente y te costará trabajo rendirte a los deseos de tu pareja. Tus jefes y superiores en cambio serán comprensivos contigo como si se hubieran dado cuenta de los problemas que se interfieren en tus deseos e ilusiones.



Aquarius.

ACUARIO

Del 21 de Enero al 20 de Febrero

En el trabajo procura que prevalezcan tus derechos sobre los de los demás, sin que ello implique que tengas que indisponerte con tus superiores. Ello se debe a que tus relaciones con los que te rodean pueden verse deterioradas por la influencia de terceras personas. Procura no ser demasiado explícita en tu vida sentimental. El dinero irá de acuerdo con la actividad que desarrolles.

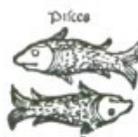


Sagittarius

SAGITARIO

Del 23 de Noviembre al 21 de Diciembre

Los nacidos en este signo verán como las soluciones que pongan a sus conflictos amorosos y económicos rozarán casi el mundo de los peligros. Actuarán con rapidez y energía, de lo que se pueden arrepentir en más de una ocasión. Recibirán declaraciones de afecto y hasta aplausos por lo bien que sabrán desenvolverse en su vida de trabajo. Los estudios no te supondrán mucho esfuerzo. Vigila tus reacciones.



Pisces

PISCIS

Del 21 de Febrero al 20 de Marzo

Tu economía puede verse fuertemente desequilibrada si quieres aparentar más de lo que eres y a la postre los demás lo notarán, principalmente en tu nerviosismo. Todo lo que con la vida sentimental se relacione, será de gran importancia para tí; tu corazón pasará a ser el eje de tu vida en estos días, incluso por encima de tus obligaciones y amistades.

FUTBOL

DE SA POBLA AL ESTRELLATO BALOMPEDICO

E
L
C
A
L
I
D
O
D
E
L
I
M
P
D
E
L
O
R
E
N
Z
O
S
E
R
R
A
F
E
R
R
E
R

Atrás quedó el vacío, alguna incomprensión, los desmanes que causa el olvido. Hoy es todo distinto y distante. La marabunta de la fama traspasó el umbral de su vida y su casa. Pese a todo, Lorenzo Serra Ferrer confiesa no sentirse borracho por tanto ajeteo que rodea a las figuras del foso. La noche en que lo entrevisto es clara, como los campos de La Puebla. Llorenç "a" "cuca" habla con deleite y educación por teléfono, y, aunque serio y formal sonríe espontáneamente, contagiandome la charla una estela de felicidad radiante. Está en el pedestal, en el cálido Olimpo de los dioses actuales. No siente vértigo. Quiere seguir muchos años en el mismo sitio.

Por Perico Colombás

"Pero yo no me siento todavía una figura", insiste el entrenador rojillo. Tampoco siento tocar con las yemas de los dedos las estrellas. En absoluto. Yo soy muy sencillo aparte de tener los pies en el suelo y sé quién era cuando llegué al Real Mallorca, quién soy ahora y quién puedo ser en el futuro. Son las vueltas que da el fútbol. Todos sabéis a lo que me refiero."

En estos instantes Lorenzo Serra Ferrer confiesa sentirse hipersensibilizado con su profesión, con los avatares que la rodean. Se siente plenamente inmerso en ella, en sus cosas, en cada menudencia. No se le escapan los detalles. Está abierto a todo ese abanico multicolor que, según todos los aficionados, tiene este técnico pobler en sus manos. Es al decir de una gran mayoría una promesa hecha realidad con grandes pretensiones de futuro de erigirse en uno de los mejores del ranking. Eso es, pese a negarlo en reiteradas ocasiones, lo que más le preocupa, lo que le sorbe los sesos. Supone una inmensa responsabilidad, que no va a eludir, quiere cogerla por los cuernos, aferrarse a ella, para que no se le escape el tren cuya próxima estación es la ansiada Primera División: "Porque sé, soy consciente de ello, que hay mucha gente esperando el momento. Sí, queremos daros ese alegrón a todos".

CAMBIO DE MENTALIDAD

Y como antídoto se acuerda de aquellas primeras jornadas cuando el equipo de su mano no daba ni mucho menos la talla, en los que estuvo perdido en esta isla ingrata de la incomprensión viendo sólo la humareda de la locomotora a lo lejos, para pasar de liso sin que ningún vagón parase en sus pies. Y tuvo que ser este bendito año de gloria de 1986 cuando empezasen a llegar los goles y victorias con los que diese un fuerte golpe de aldabón en la puerta del Estadio e hiciese meter los huesos de Lorenzo Serra Ferrer en el cálido Olimpo de los dioses del banquillo: "Fueron seis o siete jornadas largas y duras, dondo yo estaba confundido. He llegado a llorar de rabia e impotencia a solas en mi



casa. Porque yo y tú lo sabes soy muy egoísta, ambicioso y orgulloso, deportivamente hablando y sabía que en la plantilla había buenos mimbres para hacer un mejor cesto. Pero la cosa no funcionaba hasta que poco a poco pude levantar la moral de los jugadores que estaban derrotados moralmente. Cuando salíamos al terreno de juego ya nos habían marcado uno o dos tantos en las casetas y aquello no podía ser. Les inculqué la pasión por vencer, los cambié de mentalidad, recuperé a los mismos sacándoles a flote la madera de líder que, indudablemente, todos llevamos dentro."

EL EFECTISMO

Muchos acusaban al entrenador barralet de no ser un técnico efectista, esto es, de no dar nunca ninguna concesión a la galería en detrimento de alguna ortodoxia, en detrimento de la efectividad. El pequeño gran pobler rechaza de pleno la acusación: "Eso no es cierto del todo. Lo que ocurre es que mi situación y manera de hacer jugar ha variado con el paso del Mallorca Atlético al primer equipo. Es lógico. En un equipo base tienes que llevar a cabo una tarea docente. Enseñarles a jugar, a convivir, el fútbol asociación, a limar impurezas en una palabra. Mientras que en un conjunto de las campanillas de la primera plantilla es muy diferente. Te encuentras con unos jugadores hechos a los que puedes presionar e inculcar algo, pero a los que nunca vas a cambiar su juego, ni manera de hacerlo y sentirlo. Con todo esto se está demostrando que con el equipo rodado no hace tan mal juego este Mallorca actual" socarronea el amigo

Lorenzo.

Para finalizar hablamos del preciado Ascenso del que dijo que "tenemos exactamente las mismas posibilidades que los demás. Pero hay que ser realistas, Perico. Déjalo de momento en un 50%. Esperemos que el domingo por la noche sea ya un 80% -suspira- que el 20% restante yo te prometo que lo ganaremos en Logroño. En caso de ascender -prosigue Serra Ferrer- no te creas que cambie mucho mis planes. Yo acabo contrato con el Mallorca día 30 de junio y quedo libre y etiquetado con un buen cartel para ir donde me plazca. Tendremos que hablar. Yo estoy siempre a disposición de todo el mundo, aunque como buen mallorquín me cuesta muchísimo salir de la roqueta, amén de que me encantaría poder recalar en el Mallorca de por vida. Es un gran club. Ponlo también a eso. Por eso te digo que yo, aunque muy ambicioso no me propongo metas", concluye Lorenzo senequescamente aliado al pensamiento altanero de Picasso al declarar "yo no busco, encuentro".

Antes de dar por finalizada esta interviú Serra Ferrer, de bien nacidos es ser agradecido, tiene palabras de elogio para su otro club de sus amores: La Unión Deportiva Poblense de la que "guardo recuerdos imborrables e inmejorables. Ten en cuenta que fue mi trampolín y rampa de lanzamiento. Los jugadores con los que ascendimos a 2ª B ya me han dicho que si ascendemos con el Mallorca a 1ª quieren celebrar una cena con todos los jugadores -que son muchos- que hayan subido conmigo de categoría. Eso es confortante y gratificante, amén de ser y sentirme poblero, pasear con orgullo el nombre de mi tierra, Mallorca y España".

Ahí quedó eso. Le emplazo para dentro de 15 días entrevistarle como entrenador ya de Primera División. Tiene que ser ahora el deseo de mallorquinistas o no, pero mallorquines a la postre.

UNA EXCELENTE HOJA DE SERVICIOS

Lorenzo Serra Ferrer, poblero, treintipocos años, casado, con descendencia, combina el fútbol con la explotación de una tienda de material deportivo en S. Pobla. Se inicia deportivamente jugando en los Infantiles de la U.D. Poblense. Pasa a juveniles y el último año es cedido a La Salle con quién ya saborea las primeras mieles del triunfo. Pasa a la categoría senior y recalca en el Pollença, para volver más tarde a su club de origen donde juega tres años logrando éxitos sonados. Mas el mal fario de una inoportuna lesión lo retira de los rectángulos de juego al empecinarse el bravo jugador a no querer pasar por el quirófano, por aquello de que nunca sabemos lo que es suerte.

Inicia, pues, su andadura técnica a los 23 años con los Infantiles del Poblense a los que proclama campeones. Este mismo equipo pasa a Juvenil, por edad, y en su segundo año lo proclama campeón de Baleares y asciende por primera vez en la historia un equipo mallorquín juvenil a la categoría Nacional en el que lo mantiene dignamente durante dos temporadas. Sus servicios son requeridos de nuevo



por la S.D. La Salle esta vez para calentar banquillo. Viene a Palma y logra las mejores clasificaciones nacionales del equipo colegial blanquiazul. Hace de nuevo las maletas y regresa a su querido -y para todos bravo y entrañable- Pueblo. Dos años de rodaje daban con el Poblense en la 2ª División B, siempre suspirada pero nunca conseguida. Ficha por el Real Mallorca, hace campeón del Grupo de Tercera el 2º año y en la actualidad su equipo se mantiene a la cabeza de la clasificación. Además en el primer equipo juegan jugadores forjados en "su" Mallorca nodriza: Pascual, Amer, Crespí, Puskitas, Tomás, Bonet, etc. Coge las riendas de la primera plantilla el 20.10.85 con tres peligrosos negativos que lo sumían en la cola de la clasificación. Serra Ferrer destapa el tarrito de las esencias futbolísticas y ahí está con seis positivos, haciendo así nueve la cuenta de los mismos logrados bajo sus auspicios en poco más de medio año. Los hechos hablan por sí solos.

Si tuviera que resaltar una de las muchas virtudes -y algún defecto- que concurren en este entrenador yo resaltaría simplemente su madera de campeón. Lorenzo Serra Ferrer es un trabajador nato que ha nacido sólo para el triunfo. A él no le valen medianías. Como buen poblero que es es "una mica caperrut" y cuando se le mete algo en la mollera solo se la sacan por la Puerta grande, la del triunfo, vía combate cual fiero guerrero legionario: A vencer o a morir. Nos encontramos ante un caso singular tanto en lo humano como en lo técnico. Lorenzo, fiel vigilante de su plantilla vela armas junto a ellos en las vísperas de esta encendida contienda. Esperemos que sea para bien y llegue la nave a puerto. El timonel luce buen pulso. Sólo falta que los remeros bogueen firme con las fuerzas de los borceguíes y que el armador no los deje a expensas de amaños y triquiñuelas. De todas formas proclamemos que por primera vez y sí que sirva de precedente en el Real Mallorca hay un entrenador mallorquín que es profeta en su tierra. Con o sin Ascenso a Primera División. Suerte y un abrazo, Lorenzo Serra Ferrer, entrenador de fútbol por la gracia de Dios.

EN NOMBRE DE TODOS LOS MIOS

ODA Y DEFENSA DE LA FIESTA NACIONAL

Azul y cielo. Grana y oro. Entre las nubes y el tiempo unos rayos dorados alumbran la arena. Murmullos de esperanza, de inquietud, de confianza. A la hora lorquiana, siempre puntualmente, va a comenzar el espectáculo. Se abren los portones, tras el clarín, se inicia el paseíllo en perfecta formación. La música rompe con la musical pieza más racial: el pasodoble. A sus sonos, los matadores levantan la cabeza, precediendo el abundante elenco que intentará electrizar al respetable, transmitir la sensación aguardada por el idólatra del arte de la muerte. El "vibratum tremens", en fin. Saludos a la Presidencia.

Desconcertado y con rumbo infinito sale el primer enemigo, por el lugar esperado, casi soñado. Delante, el héroe de las tardes y mendigo de gloria, lo estudia, mira y mide. Comienza la faena y en medio de notas sinfónicas, dignamente estudiadas, las primeras gotas de sangre tiñen el ocre albero. Mil ojos y un par están atentos a esa masa que se mueve con felina agilidad y que, en cualquier momento, puede vulnerar la línea mágica convirtiendo al mito en brisa, al desconocido en memoria.

Es un acto intenso, fuerte y trapisondista donde no caben los zafios vahídos de la cultura civilizante. El todo vive su momento. El callejón, trinchera gloriosa, es un correveidile de ordenados ciudadanos atentos al instante, ordenando aperos o comentando estrategias. Las damas, mantilla y peineta andan enamoriscadas de un pretencioso peón, con el alma en un puño de liviandad crispada, siempre en antesala del peligro.

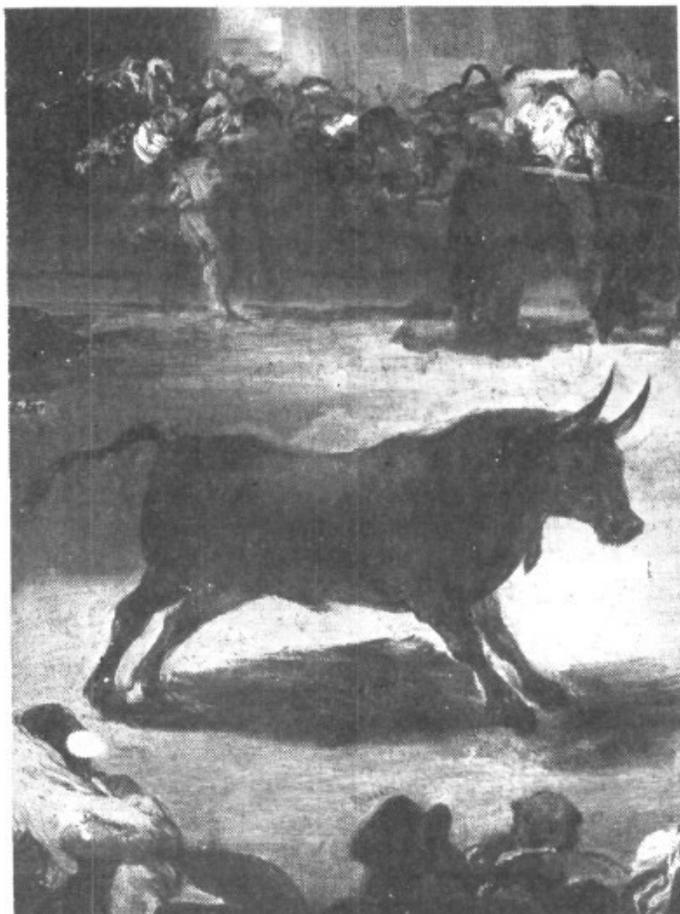
- "Dios mío que no haya contacto" -

Si se produce, por si ello, los facultativos están al quite con la espelunca a punto de improvisar vida. La sonrisa, cosquilleante sanguijuela, invade el esfuerzo organizador del cotejo a medida que avanza la tarde, inapelable, cambiando el color del blusón. Sangre y sombras van a entremezclarse en lujuriosa armonía.

Las armas, afiladas, brillan al tomar su lugar, penetrando con sombría exactitud en carne ardiente, preparada, asombrada. Y en breves instantes, en el centro de la Fiesta, la muerte se apodera del lugar, en silencio, repetidas veces.

El noble bruto cede ante el poder de lo fingido, después de entrar reiteradamente en el engaño didáctico. Los lances han llenado en tarde gloriosa los apetitos voluptuosos de los tolerantes burgohabientes. Trapío y bravura han chocado con el sábulo, el más próximo: Adonde los llevó el destino.

Al final de la zalema, el intelecto vence a la fiereza, el adiestramiento a la imprevisión, el poder a la fuerza. Algunos unen sus manos y brin



dan pensando ya en el próximo festejo. Todo acabó.

Puesto el sol, se da por finalizado otro combate en una playa isleña de un invadido país. Unos ciudadanos, con bombín de guerra, salen en vencedor por la Puerta Grande. Son los mismos que ofrecen ahora apoyo logístico a mister Marshal en su atropello al moro infiel, quiénes sordidamente y con flemática erección exigen que los toros bravos mueran en la puntilla eléctrica del progreso, en un matadero cualquiera. Son los mismos que ensucian fachadas con racistas pintadas, que amenazan de haber colocado una bomba en un Coliseo acunando a dos mil niños, que protegen a todos aquellos animales o plantas que de alguna manera son juguete del hombre. Pero, al alimón, se callan sibilinamente la matanza de focas, la caza de zorros y la fusta de caballos a punta de látigo. Quieren prohibir el óbito en el coso, la muerte en la arena aunque no cambie en los siglos. El caer en el albero sufre una mutación, adquiere diferentes y propios matices según las armas, el vivo y los intereses de la lidia, el arte del juego de birlibirloque en definitiva, la muerte en la tarde.

Por Perico Colombás



COTXES ABANDONATS. UN PERILL PUBLIC

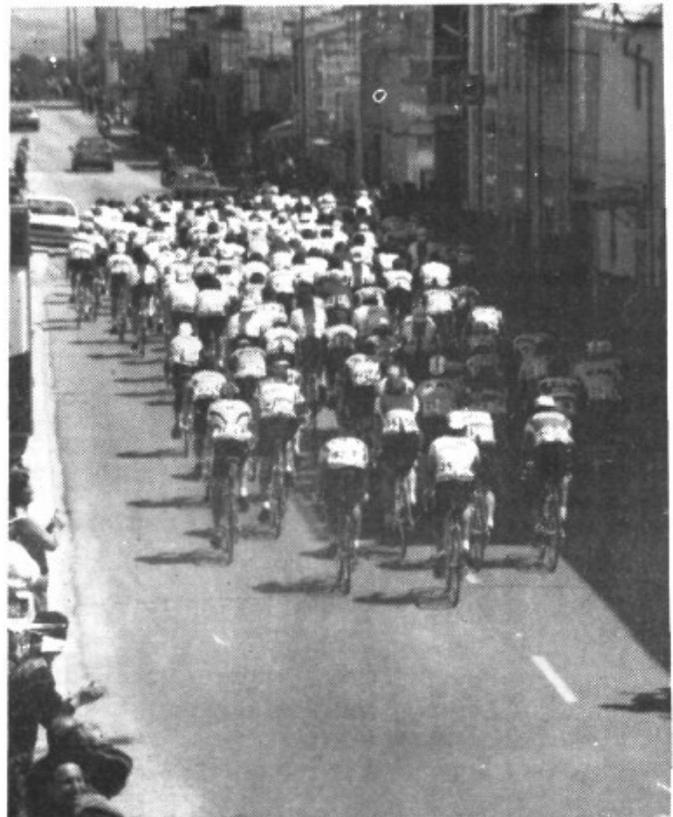
Dins el casc urbà de Vilafranca estan abandonats uns quants cotxes que suposen tot un perill públic, sobretot pels infants, sense que aquest problema sigui solucionat per l'Ajuntament de la vila. En el mes de setembre de 1984 uns quants cotxes, també abandonats dins un carrer foren "desguasats" per ordre de la batllia sense haver avisat als propietaris i no hi duient tant de temps abandonats com aquests que actualment poden obstruir en moments determinats el pas de vehicles en els carrers.

L'actitud de l'ajuntament demostra una vegada més que no tothom és tractat per igual. Aquests cotxes abandonats avui dins els carrers de Vilafranca ja hi duient uns quants mesos i qualcun ja passa de l'any i suposen un perill públic i com deiem abans, sobretot pels nins, cosa que

pareix no inquietar gaire als responsables de l'Ajuntament ni als propietaris que fan ús de l'inmunitat que pareix esser sols les afecta a ells en aquesta qüestió.

LA VOLTA CICLISTA A ESPANYA, PASSA PER VILAFRANCA

En la segona etapa de la present edició de la Volta Ciclista a Espanya, Vilafranca fou pas obligat pels cent-setanta corredors que iniciaren la volta. La carretera de Ciutat a Manacor al pas per la nostra vila es vestí de gala amb un nombrós públic que animà i aplaudí als corredors quan a la una i deset minuts recorrien el kilòmetre de carretera que travessa Vilafranca. A la sortida de la nostra vila, el que seria guanyador d'aquesta segona etapa, Marc Gómez, s'escaparia del boldró i marxaria totsoiet fins a Ciutat. Per



Volta a Espanya en el pas per Vilafranca

uns instants la màgia d'aquest gran esport passà pel nostre poble en un dia històric en l'aspecte esportiu.

LA TELEVISIO LOCAL SEGUEIX EN MARXA

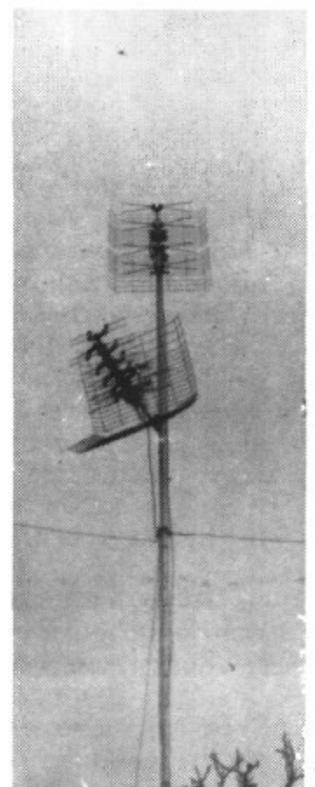
Televisió de Vilafranca segueix en marxa, fent de cada dia noves proves tècniques donant resultats que fan preveure que d'aquí a unes poques setmanes la recepció a les pantalles de televisió serà molt neta. Si abans les emissions es feien amb una antena, ara amb dues la millorança ha estat notable.

Miquel Barceló

Fotos: M.Barceló



Mostra d'un dels vehicles abandonats



Antenes d'emissió de la Televisió Local



SA ROCA

DONES 86

Ses dones, en aquest món,
-ja que avui parlam de dones-
sempre han fet lo que han volgut:
amb un somrís han sabut
conseguir ser lo que són:
llestes, valentes i bones.

Que són llestes, és ben clar!
Comptau, si no, a ses escoles,
es jutjats i ajuntament,
quin percentatge de gent
de fruita fina no hi ha.
¿Qui va dir que eren betzoles?

Són valentes? Au, idò:
infermeres i metgesses,
municipales, taxistes,
advocades feministes,
jornaleres com un tro,
botigueres i batllesses...

I bones? Això sí que és blau!
¿Què fariem a Sa Roca
sens sa seva seducció?
Bona dona, bona amor,
de la vida en tens sa clau!
Si hi ha fruit és que hi ha soca.

N'hi ha encara, per dissort,
que s'amaguen p'es racons
i aquest nou món no entenen:
Ses dones són foc i encenen
fins a l'hora de la mort.
No hi cerqueu, no, més raons.

ES FAROLER

FILOSOFIA



Hace unos 2400 años vivió en Grecia el filósofo Diógenes. Viviendo en Corinto con su padre, a quien estaba confiado el tesoro público, fueron ambos expulsados de su patria acusados de malversación de fondos públicos.

Así fue como Diógenes se refugió en Atenas aprendiendo una rígida moral en la escuela de los cínicos.

Vestía de harapos, caminaba siempre descalzo, bebía en el hueco de la mano, se alimentaba de mendrugos y dormía en un tonel.

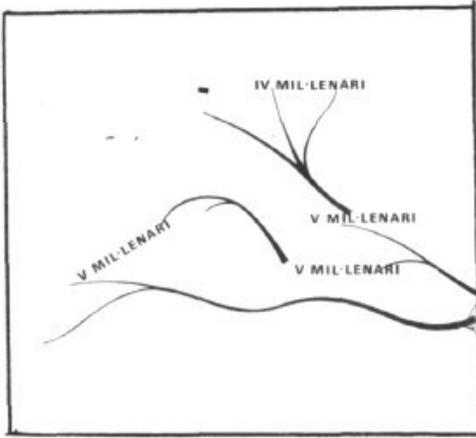
Se le suele asociar a la linterna con la que bajó a Atenas a pasearse en plena luz del día en busca de un hombre, no hallando ninguno que mereciera el nombre de tal. Dicen que no pudo encontrarlo nunca.

Diógenes, por no tener, no debía tener ni mal humor sobre todo si pensamos que su existencia debía ser semejante a la de las aceitunas: los mejores años de su vida en un barril.

Una vez, al ir a beber agua a una fuente con un vaso que él mismo se había construido con un pedazo de madera, vio a un pastor que bebía con las manos y, tirando el vaso, dijo: "Esto ya no me sirve para nada".

Cuentan sus biógrafos que en otra ocasión se presentó ante su tonel Alejandro Magno diciéndole: "¿Qué puedo hacer por ti?", y Diógenes le contestó: "Retírate un poco y quítate de delante, que me tapas el sol".

Y cuentan también que el gran estratega replicó: De no haber sido Alejandro Magno, hubiera querido ser Diógenes.



SUCEDIO

El contacto de los primitivos habitantes de nuestro archipiélago con gentes de cultura superior, hace alrededor de tres mil quinientos a cuatro mil años, supuso un gran avance en nuestras técnicas y forma de vivir. Aprendimos a fabricar vasijas de barro, primitivamente sin torno de alfarero; hechas a mano y secándolas al sol y luego al fuego de un modo rústico. Aprendimos a cultivar el campo, conquistándole terreno a la garriga. Nos enseñaron a llevar un poco la cuenta de los intercambios comerciales y también a tejer y fabricar objetos de bronce y luego de cobre como agujas y brazaletes.

Así quedó sembrada en esta tierra fecunda la semilla de nuestro progreso.

Bien por necesidades de defensa o de cobijo, bien como atalaya o elemento religioso, fueron apareciendo gigantescas construcciones de piedra que todavía podemos contemplar. Nuestras islas están llenas de estos restos megalíticos: Talayots, navetas, taulas, etc. Llevan ya más de tres mil años en pie. Muchas de las piedras se conseguían por el sistema de la exfoliación cerca de la costa, y eran trasladadas con barcas desde el lugar de origen hasta lo más cerca posible de su definitiva colocación. En distintos puntos de la costa pueden verse todavía restos de estas primitivas canteras, piedras preparadas para su traslado y otras a medio arrancar.

Un sistema muy lógico de defoliar y arrancar estas grandes masas rocosas pudiera ser empleando trozos de madera intercalados entre las grietas y humedecidos para que se hincharan.

LA FABULA



LA ZORRA Y EL LOBO

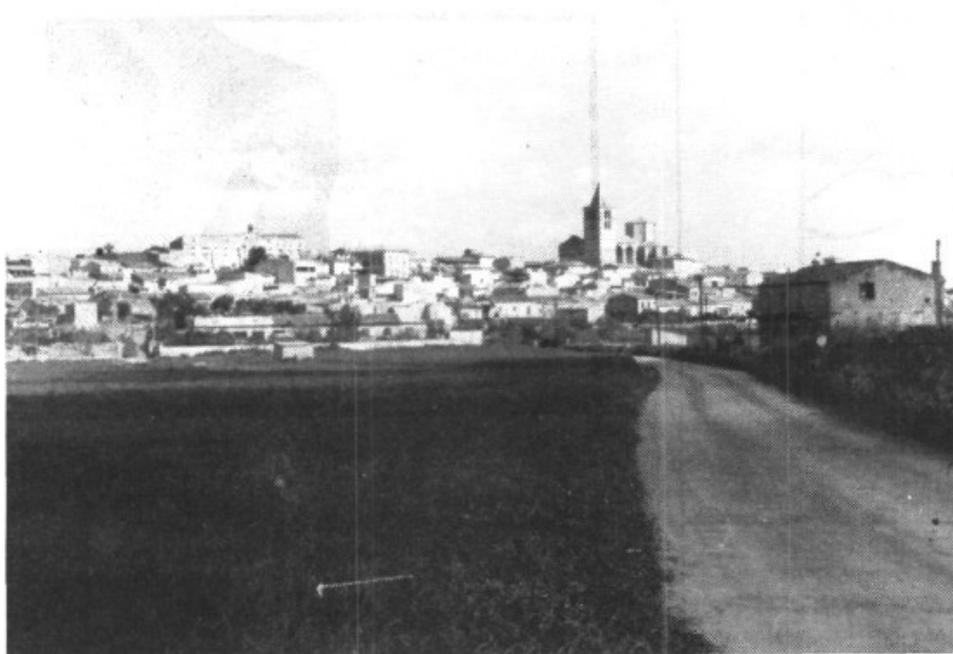
El lobo juntó con mucha provisión en su cueva para su mantenimiento, y vivir a su placer por largos días. La zorra sabiendo esto se fue a la cueva del lobo, y díjole: amigo, ha muchos días que no te he visto, y he sentido mucho tu ausencia, y así te ruego que me quieras consolar. El lobo, conociendo las engañosas palabras de la zorra, respondiéndola: tu no vienes a verme, porque estés cuidadosa de mi salud, sino para ver si puedes pillar algo de lo que tengo, y así no agradezco tu venida. La zorra para vengarse del lobo, se fue a encontrar un pastor, y le descubrió el paraje, donde el lobo vivía retirado, acompañándole ella misma a la cueva. Al instante que el pastor vió al lobo lo mató a pedradas y a palos. Después mató también a la zorra, y dijo ella muriendo: con cuanta razón padezco este trabajo, pues procuré la muerte del lobo.

No debe el hombre hacer daño al otro, porque quien a hierro mata a hierro muere.

Jamás a ninguno acuses, que más se suele ganar por defender, que acusar.

CON UNA EXISTENCIA DE MAS DE SEIS SIGLOS

PASO LA FIRA DE SINEU



que se puede comer lechona, frito o cordero regado con oloroso tinto.

A Es Grop podeis probar un bacalao con salsa ante el que no queda más remedio que sacarse el sombrero, o una pierna de cordero asada que huele a gloria bendita y no tiene desperdicio, o un frito mallorquín seguido de plátano con almendras como postre. Allí estuvimos de noche unos días antes de la Fira; ni barullo ni empujones

Pasó la Fira de Sineu.

La tradicional, la ancestral, la viva y ágil Fira de Sineu que viene celebrándose desde la primera mitad del siglo XIV.

Animales de carga, concursos, exposiciones de animales domésticos y de maquinaria agrícola.

Y rodeando todo ello, tiiovivos, coches de choque, tómbolas o rifas, plantas, macetas... Además nunca falta donde satisfacer el apetito o donde comprar un jamón o un queso para llevarse a casa, ni el turrón para regalárselo a los niños, ni un "siurrell" para demostrar que hemos ido a Sineu.

Muchas y variadas cosas podemos encontrar en los tenderetes o expuesto en el suelo, en la acera de las empinadas calles

que, arrancando de la plaza, nos llevan pueblo arriba bajo la mirada sencilla del malogrado Alomar desde su estatua.

Villa antigua y de rancias familias con una exquisita educación en su trato y en el saludo, propio de gentes acostumbradas a respetar una clase social que dio prestancia a sus paredes ¿Quién no recuerda los apellidos de familias nobles que tenían allí su posada y palacio?

Pasó la Fira de Sineu. De todas partes acudieron el domingo gentes en busca de satisfacer una curiosidad, un deseo o una ilusión Lugar de encuentro, de conversación, de tertulia y de "celler".

En efecto, varios son los lugares en



Vida tranquila, todo un poema de felicidad.

SIURELLS, BESTIAR, BULLA, FIRA I FEINA



La Señora Alomar preparando el frito en Ca'n Torelló

ni esperas desesperantes; quedaba una mesa vacía, la ocupamos y la volveremos a ocupar.

Celler Es Grop, Celler Can Font; no tienen desperdicio.

Fuimos unos días más tarde a Can Toreó, establecido en una antigua casa de la familia Torelló, ya

desaparecida en aquella villa. Así Fray Berengario Torelló en 1249 era canónigo regular de San Antonio de Mallorca, Felipe Torelló en 1390 fue miembro del Gran i General Consell de este reino, y Juan Torelló en el siglo XV fue jurado de la Ciudad de Mallorca y sirvió al Rey don

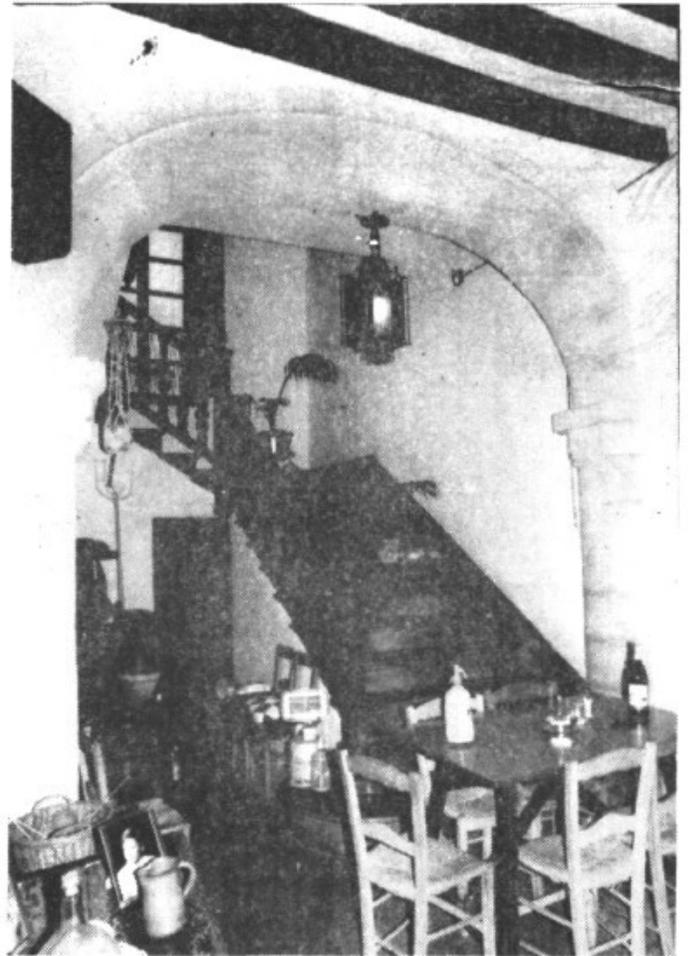
Alfonso V de Aragón en la conquista de Cerdeña.

Nos reciben quienes regentan el celler: Francisca Alomar y su marido l'Amo En Perico. Antes el celler daba a la parte baja del edificio mirando a la plaza, ahora se entra por la calle de arriba, lin-

dando con el portal del bar. Es muy sabroso su frito mallorquín y las albóndigas o "pilotes de matances".

Adiós pues un año más a la Fira de Sineu, la fira instaurada por Pedro IV el Ceremonioso allá por el año de gracia de 1343.

Catalina D.R.



Agradable reunión de Ca'n Torelló



Avda. Es Torrent 5 - Tel. 55 06 26 - MANACOR

Instalaciones y Reparaciones
ELECTRICIDAD
FONTANERIA
CALEFACCION
BUTANO
Aparatos Sanitarios
Accesorios Baño

A G E N D A

POBLACION	MISAS		TELEFONOS							
	Sábados y vigílias	Domingos, y festivos,	Aytc.	Taxis	Bomb.	C. Roja	G.Civil	Hospit.	Parroq.	Bus
ALARO	20 (M)	9'30 (M)-12 (M)-20 (M)	510002	510153					510047	
ALCUDIA	19'30	9'30-12-19'30	545066	545501 545296		545421	545149 545295	545208	545153	545106 545460
ALGAIDA	20 (M)	9 (M)-12 (M)-20 (M)	665033	665225			665105		665022	
ALQUERIA BLANCA	20 (M)	20 (M)							653921	
ANDRAITX	19 (M)	9 (M)-11(M)-12-19	671462	671664 671057			671022		671404	671165
ARENAL	20	9'30-10'30-20							263265	
ARIANY	19 (M)	11 (M)-19 (M)	561182						561202	
ARTA-Parroquia	19'30 (M)	9 (M)-12 (M)-19'30 (M)	562154	562202	562251		562155		562020	
PP. Francisc.	20 (M)	8 (M)-10'30 (M)-20							562205	
Sta.Catalina	18'30 (M)									
S.Salvador		17 (M)								
E. Betlem		17 (M)								
BANYALBUFAR	19'30 (M)	10-19	610081						610031	
BINIALI	20 (M)	11 (M)-19 (M)							512086	
BINIAMAR	20 (M)	11 (M)	514060							
BINIARRAIX	20 (M)	10 (M)								
BINISALEM	19'30 (M)	9'30 (M)-11'30 (M)-19'30	511126				511059	512151	511018	
Carmelitas		8'30 (M)							511196	
BUGER	20 (M)	12 (M)-19 (M)	516146						516147	
BUNYOLA	19'30	12-19'30	613007				613017		613031	
CABANETA			602023						602024	
CAIMARI	19 (M)	11 (M)-19 (M)							515202	515217
CALA D'OR		11'30-17	658055	657058 657919						
CALA MILLOR	18	10 (I)-18	585716 585728	585718 585825				585762		
CALA RATJADA	20	10-19 (M)	563162			564650	563211		563205	563213
CALONGE	20 (M)	10 (M)-19 (M)							657169	
CALVIA	19'30	11-19'30	670274					670001	670130	
CAMPANET	19'30 (M)	11 (M)-19 (M)	516005						516107	516028
CAMPOS- Parroquia	20 (M)	8 (M)-12 (M)-20 (M)	650269				650274		650003	650359
S. Fco P.	18'30 (M)	10 (M)								
La Rápita		11 (M)								
CA'N PICAFORT	18 (M)	10-12-18 (M)	527253	527212			527381		527030	527004

A G E N D A

CAPDELLA	19 (M)	11-18'30 (M)	670472	670362					670288	
CAPDEPERA	19'30 (M)	10'30-19'30 (M)	563052	564515		563333	563211		563095	563213
CA'S CONCOS	20 (M)	10'30 (M)-19 (M)							580317	
COLONIA S. JORDI	18'30	10'30-17-18'30		655053					655128	655252
COLONIA S. PERE	19 (M)	10 (M)-18 (M)							562078	
CONSELL	20 (M)	10-12-20-21-(M)	622095						622103	
COSTITX	19'30 (M)	12 (M)-19'30 (M)	513002						513081	
DEIA	19	9-19	639077	639035					639172	
EL TORO	19								253139	
ELS LLOMBARDS	19 (M)	10 (M)-19 (M)								
ESPORLES- Parroquia Verger Vila Nova	19'30 (M) 18	11-19'30 9'30 (M)	610002						610205	
ESTELLENCES	18'30	11-18'30	610170						610181	
FELANITX- Parroquia Conv. S. Ag. S. Alfonso Cement. S. Salvad. S'Horta	20 (M) 19 (M) 19 17 17 (M)	9-10'30-12-20-(M) 11-19'30 (M) 8-11'30-19 17 17 (M)	580051	581922	581717		580090	580146	580056 581344 580209 580859 580656 575322	580153 580246
FORNALUTX	19 (M)	10 (M)-19 (M)	631901						631968	
GALILEA	18 (M)	18 (M)							614198	
INCA-Sta. M ^a . Mayor Cristo Rey Sto. Domingo PP. Francisc. La Pureza RR. Clausura Sta. Magdalena	19'30 19'30 (M) 18-19 (M) 20 8 9'30 17 (M)	9(M)-10'30-12-19'30(M) 10'30 (M)-19'30 8'30(M)-11-12'30-18-19 8 (M)-9'30-20- 8 9'30 17 (M)	500150	501318	500080		501450	502712	500147 500444 500565 500100 500369 500952 501872	
L'HORTA (SOLLER)	19 (M)	10'30 (M)-19 (M)							630602	
LLORET DE V.A.	19'30 (M)	11 (M)-19'30 (M)	520189						520413	
LLOSETA	19'30 (M)	10 (M)-12 (M)-19'30	514033						514056	
LLUBI	19'30	9'30-11-19'30	522002						522070	
LLUC-ESCORÇA	19'30 (M)	7-9-11-12'30-17-19-(M)	517005						517025	
LLUCMAJOR-Parroquia S. Buenaventura Casa Cuna Cala Pi Gràcia	17 (M)-20 (M) 17'30 (M)-19'30 18'30	8 (M)-12 (M)-20 9'30 (M)-11'30-19'30(M) 10 (M) 16'30 (M)	660050	660251			660161	660633	660491 660502 660574	
MAGALLUF	18	12 (I)-18							682828	

S O L

TURISMO EN AUGE

El pasado primero de mayo quedaron abiertos la práctica totalidad de nuestros hoteles, considerándose así iniciada la temporada de verano. La rueda turística se puso a marchar a todo rendimiento ocupando cada uno el lugar de trabajo que le corresponde como si se tratara de una pieza de un gran motor en el que todas son necesarias. Cada uno conoce su cometido: El jefe de recepción, el director, las camareras, los cocineros, etc. La sincronización es total.

Pero no sólo la sincronización dentro del hotel, sino además la coordinación con la empresa, con los tours operators, con las demás agencias de viajes, con los horarios de aviones y barcos, con los distribuidores de alimentación, con tiendas y chiringuitos, salas de fiestas, puestos de playa, autobuses, y un largo etcétera que demuestra a la postre que nuestra industria turística es una gran rueda que nos envuelve a todos. A veces es la rueda de la Fortuna, otras la rueda de la preocupación, e incluso puede llegar a ser la rueda de la euforia.

El caso es que el turismo ya está en marcha un año más para todos, y este movimiento turístico puede ser analizado desde la frialdad de una mesa manejando números, esquemas,

encuestas, estadísticas.

Y el estudio de estos datos pueden servir al industrial, al hotelero y a todos los que del turismo vivimos, para programar su forma de actuación, para conocer en qué campos le conviene más moverse, para ofrecer al turista lo que éste pide.

El turismo es un fenómeno científicamente susceptible de estudios fiables.

Los datos pueden analizarse desde distintos puntos de vista: Edad del turista, profesión, nacionalidad, estancia o zona elegida, tiempo de permanencia, el grado de satisfacción, qué gasta, repetición de estancia, etc.

¿QUE EDAD TIENE EL TURISTA?

En lo referente a la edad, puede observarse en los últimos años una estabilidad en su distribución. Su distribución por temporadas es la siguiente:

EDAD	Temporada alta	Temporada baja
Menores de 30 años	46'2%	14'8%
De 30 a 45 años	34'7%	10'0%
De 45 a 60 años	15'7%	34'6%
Más de 60 años	3'4%	27'6%

¿DE DONDE VIENEN?

En cuanto a la nacionalidad, las diferencias no son muy

acusadas entre la temporada alta y la baja, excepto entre los alemanes que en invierno su media es superior

a las medias de otras naciones.

El orden, de más a menos y por edades es como sigue:

Menores de 30 años: Predominio visible de belgas, holandeses, escandinavos e italianos.

De 30 a 45 años: Destacan los alemanes, ingleses y austriacos.

De 45 a 60 años: Españoles, franceses y suizos.

Mayores de 60 años: Españoles, franceses y suizos.



¿DONDE ESTAN?

En su distribución por edades en las distintas zonas de nuestra Comunidad Autónoma el orden es el siguiente:

Zona de Palma y su bahía e Ibiza: Predominan los menores de 30 años (debido en gran parte a las excursiones de estudiantes)

Zona de Llevant: Están igualados los de menos de 30 años y los comprendidos entre los 30 y 45 años

Zona de Tramuntana, Bahía de Pollensa, Costa de Llevant y Menorca: Hay un grupo elevado de turistas entre los 45 y los 60 años.

En la zona de Palma y Bahía de Pollensa, los mayores de 60 años superan la media global de las islas.

¿CUAL ES EL ALOJAMIENTO PREFERIDO SEGUN LA EDAD?

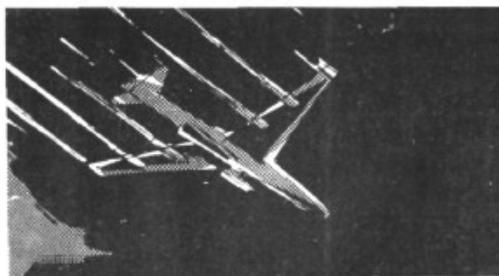
Tal vez sorprenda a algunos los datos relativos al alojamiento preferido por los turistas según su edad. Esta es su distribución:

Menores de 30 años: 1º.- hoteles; 2º.- apartamentos; 3º.- otros alojamientos y ciudades de vacaciones.

De 30 a 45 años: Prefieren los chalets

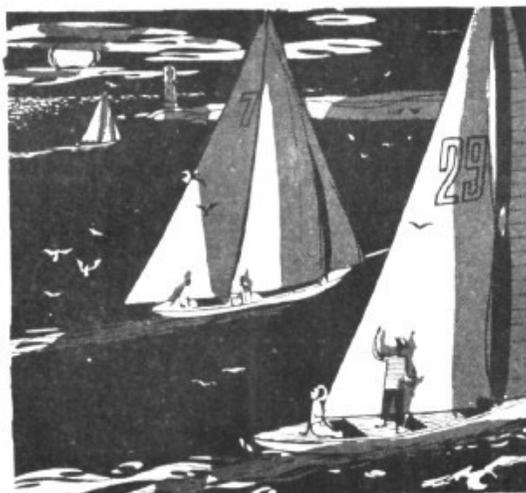
De 45 a 60 años: 1º.-chalets; 2º.- ciudades de vacaciones.

Más de 60 años: Chalets.



¿HOTELES O APARTAMENTOS?

En 1981 había un claro predominio de las estancias en hoteles sobre las demás formas de alojamiento, pero a partir de esta fecha se ha observado un notable descenso en beneficio de los apartamentos.



Temporada alta

Hospedajes en hoteles: El 71'6% en 1981
el 66'7% en 1984 (siguió descendiendo en 1985)

Hospedajes en apartamentos:
El 15'3% en 1981
el 21'6% en 1984 (siguió aumentando en 1985)

Hospedajes en chalets: El 5'0% en 1981 (sin cambios evaluables en 1984 y 85)

Hospedajes en ciudades de vacaciones: 2'6% en 1981 (sin cambios evaluables en 84 y 85)

Temporada baja

Hospedajes en hoteles: El 79'8%

Hospedajes en apartamentos: El 17'1%

(En hoteles el porcentaje de hospedaje es superior, y en apartamentos inferior, al de la temporada alta)

responden a la primavera y verano ocupan la parte norte de dicho ecuador, mientras que los signos incluidos en otoño e invierno se encuentran situados en su parte sur.

En la carrera que sigue el sol durante un año, hay además cuatro momentos esenciales: Dos solsticios y dos equinoccios.

Solsticio significa que el sol está quieto, y es cada uno de los dos puntos

aparente, pasa por el Ecuador, o sea, cada vez que el ecuador celeste corta la eclíptica. Significa que los días son iguales a las noches en toda la tierra. Estas dos fechas son del 20 al 22 de Marzo para el equinoccio de primavera, y del 22 al 23 de Septiembre para el de otoño. Si nos fijamos en el esquema de los signos, veremos con qué signo empieza cada una de las cuatro estaciones

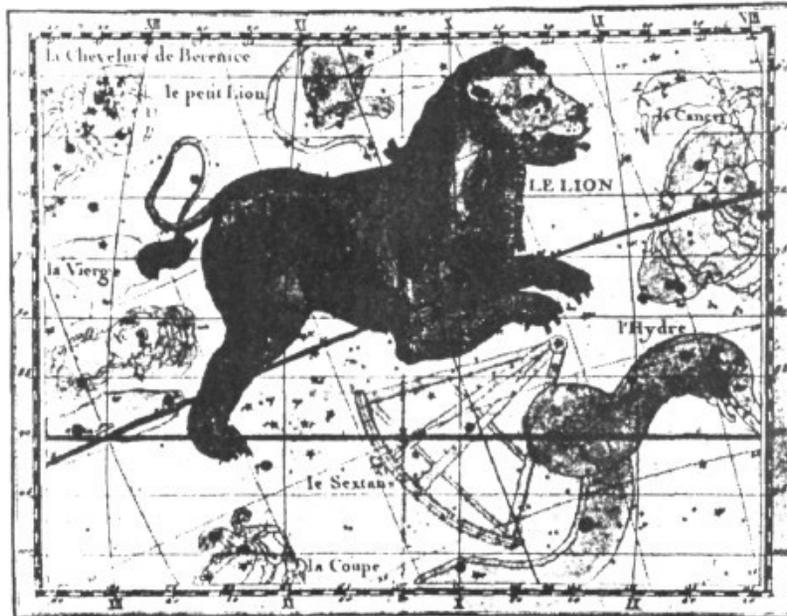
mueve hacia el norte por los seis signos ascendentes (de Capricornio a Géminis).

Remontándonos veinte siglos, cada signo del Zodíaco coincidía con la constelación que lleva su mismo nombre, pero actualmente no sucede así. Esto se debe a que los equinoccios se trasladan con lentitud en dirección oeste a razón de unos 50 segundos de arco por año. No obstante el equinoccio de primavera sigue siendo

diacal situada al oeste de aquella con la que coincidió hace dos mil años, de tal modo que, aunque los equinoccios se hallen todavía en los signos

de Aries y Libra, ahora coinciden respectivamente con las constelaciones de Piscis y de Virgo, y los solsticios de verano e invierno con las respectivas constelaciones de Géminis y Sagitario.

Al mirar pues el cielo para ver



Mapa del cielo bajo el signo del León (23 de julio-22 de agosto)

de la eclíptica más alejados del Ecuador. El sol pasa por cada uno de estos dos puntos hacia el 21 de Junio y el 21 de Diciembre.

Equinoccio por su parte es cada uno de los dos momentos del año en que el sol, en su movimiento

del año.

En el signo de Cáncer, en el solsticio de verano, el sol se mueve hacia el sur a través de los seis signos descendentes (de Cáncer a Sagitario); en el signo de Capricornio, al empezar el solsticio de invierno, se

el primer día de Aries, y a los demás signos se les ha considerado partícipes de este movimiento hacia el oeste.

Lo anteriormente dicho nos sirve para explicar por qué en la actualidad cada signo se halla en la constelación zo-

cómo los astros pueden dirigir nuestras acciones e influir en nuestra manera de comportarnos y de esta manera comprenderemos mejor las maravillas de esta naturaleza que nos rodea.

Bernal

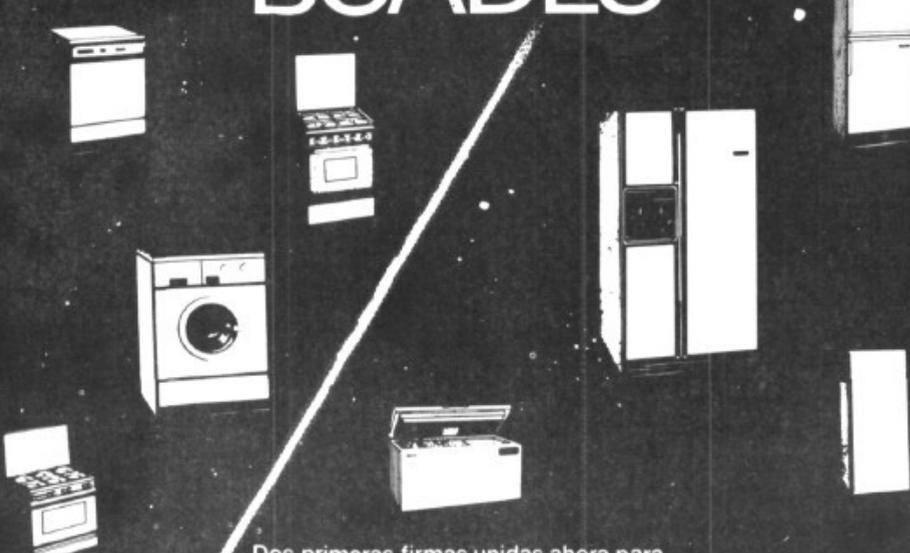
COSAS DEL CORAZON

El arte de ser graciosa en los andares se basa en tres principios: La facilidad, la variedad y el ritmo en los movimientos.

Dos hombres a veces hablan a solas y no se entienden. Diez mujeres pueden hablar juntas a la vez y se entienden sin dificultad.



LA LINEA AZUL DE FRIGIDAIRE PRESENTADA POR COMERCIAL BUADES



Dos primeras firmas unidas ahora para hacer llegar a su hogar el FROST PROOF (frio turbulento sin escarcha)



Frigidaire

MARCA MUNDIAL

LA PERFECCION AMERICANA

SOLO EN



**comercial
BUADES**
S.A.

Avda A Rossello, 26
Jaime III - Plaza Pio XII
Es Forti - Ed La Caixa
C/ Arta, 89 - Manacor

Se aprecia de verdad el valor del beso de una amiga a los setenta años después de casarse.

Hay quien es capaz de pasarse toda una noche con un niño enfermo en brazos y no perder la paciencia.

Hay quien se desmaya ante un ratón pero en cuestiones de amor sabe desafiar los mayores peligros.

Puede tardar una semana en escoger unos zapatos pero un traje de luto se compra en diez minutos.

La mujer se diferencia del hombre en que es capaz de hablar con su mayor enemiga toda una tarde con la sonrisa en los labios, en cambio dos hombres al poco rato se tirarían los trastos a la cabeza.



CARTA

DIRECTOR

**A MIQUEL SEGURA AGUILO DE SA POBLA
(MIRANDO)**

Senyor Dr., li prego la publicació d'aquesta carta al seu diari. Les més sinceres gràcies.

Miquel:

Estic admirat de la teva qualitat com a periodista. Sense dubte un dia d'aquests pots esser ferme candidat a qualsevol premi a escala mundial. I feta aquesta primera alabança em vull introduir dins el tema que avui ens ocupa perquè encara t'en he de fer més.

Es sobre el teu article (revista número 120) de les passades -a Déu gràcies- Beneides de Sant Antoni a Sa Pobla on, segons el teu "just i objectiu" -com sempre- punt de vista, destagues en pla de burla sobre totes les altres notícies lo que hagués pogut acabar molt seriosament i dius textualment: "A Mossèn Cremat le han nombrado obispo. Aunque la púrpura no impidió que los animalitos del Señor casi le precipitasen contra el suelo".

Això sols m'ha demostrat la raça de persona que ets i el poc sentit humanitari que dus damunt sa teva còrpora. Mal d'altres rialles són devies pensar. Sense dubte no devies dur les ulleres perquè de lo contrari qualsevol va poder veure que de passar a majors el menys perjudicat hauria estat jo. ¿Perquè no penses el mal que hagués pogut causar als espectadors que omplien les aceres per tot arreu?. Es

massa demanar. A un groller no li demanem finures ni objectivitat. No és d'estranyar si gent molt més qualificada que tu i que jo hagin etiquetada la teva revista (no de Sa Pobla!) de TEBEO

Sens dubte es compleix aquella sentència que diu que els més dotats intel·lectualment parlen de les idees. Els que tenen una intel·ligència mitjana parlen de les coses i, finalment, els més curts de les persones. Dins aquest tercer grup sens dubte series el rei. Hi va haver coses molt més importants que aquesta simple anècdota però escaparen a un bon periodista com tu. Lo que he dit al principi: qualsevol dia mos sorprendràs a tots amb un gran premi periodístic. Sobre tot si hi presents articles des teu tebeo.

Vull aprofitar per agrair públicament la valentia D'En Jaume Font qui espontàniament es va abalancar sobre la bèstia aturant-la i evitant lo que hagués pogut acabar en desgràcia.

Ja per acabar i tornant a l'altre Miquel Jaume Segura te vull dir que no oblidis que he embrevonat el bolígraf tan fort com tu o més i per no perdre la costum te feré una gloseta: Això és agreir els favors de quan vos varen atupar jo vaig venir a declarar si això tornava passar feria de no veurer-vos

Guillem Crespi Pons

Foto: Patear/53

REFRANERO

Quando el verano es invierno y el invierno verano, nunca buen año.

Quiere decir lo adverso que puede ser el clima para la salud y para las cosechas.

En cada lengua hay un pedazo de mal camino.

Quiere decir que no hay cosa, por buena que sea, que no tenga algún inconveniente.



NUMISMATICA

En una moneda generalmente pueden distinguirse los siguientes elementos:

El módulo, la ceca, el peso, el año, la estrella, los ensayadores, el valor, y la clase de metales empleados en su fabricación (oro, plata, cobre, bronce, hierro, latón, plomo, cuproniquel, etc); la cara, el exergo, la leyenda, el cordón, el listel, entre otros.

El modulo es el diámetro de una moneda. Por lo general se clasifica en cuatro subgrupos: Grande, mediano, pequeño y mínimo. Es la extensión de la moneda cualquiera que sea su forma. Se aprecia en milímetros.

Las caras de la moneda son el anverso, derecho o efigie, y el reverso o cara opuesta.

El exergo es el espacio que se reserva para la inscripción, la fecha y demás datos.

La leyenda es la inscripción circular que rodea la figura.

El listel es el reborde que en algunas monedas protege los relieves y sirve además par apilar las piezas.

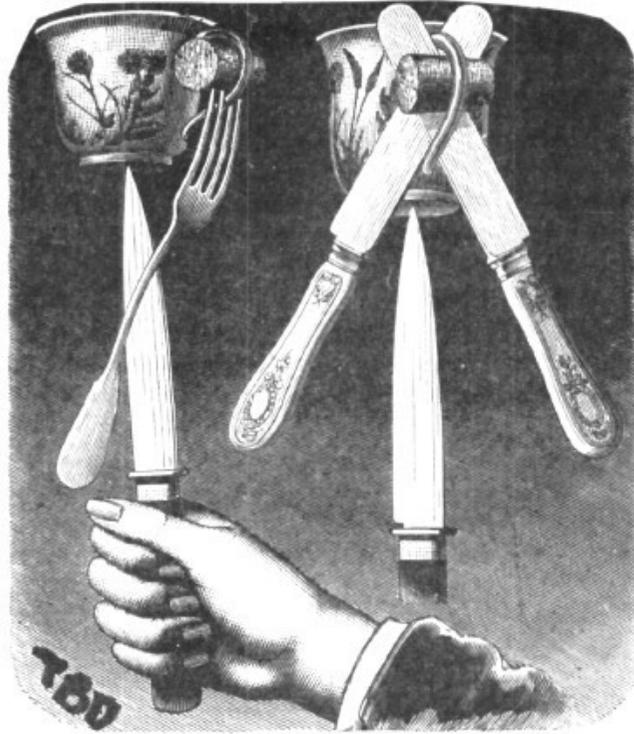
El cordón es el contorno de la pieza sobre el espesor.

Se llama milésima a la fecha de fabricación.

Seguiremos comentándolas.

FISICA RECREATIVA

LA TAZA EQUILIBRISTA



Esta vez os proponemos que intentéis aguantar una taza sobre la punta de un cuchillo de cocina. De todas formas escoged una taza de poca calidad por si se os cae. Basta pinchar un tenedor a un tapón de corcho previamente

colocado dentro del asa de la taza procurando que quede muy sujeto. De esta forma, al colocar la taza sobre la punta del cuchillo de cocina se aguantará toda vez que el centro de gravedad, debido al tenedor, estará

más bajo que el punto de apoyo de la taza.

El tenedor puede ser sustituido por dos cuchillos.

Recomendamos que se tomen antes el café por si se les cae la taza.

CURIOSIDADES

Los griegos ya tomaban baños de sol como medida terapéutica y de higiene. Se tendían en los pórticos de los templos y en las azoteas de las casas.

Al reconstruirse el templo de Esculapio se pudo comprobar que en él había una larga galería situada en la parte sur del edificio. A esta galería daban los dormitorios de los enfermos hospitalizados para que el sol ejerciera sobre sus dolencias los beneficios de sus rayos, tal como se aplica hoy en muchos sanatorios.



CONVIVIR

¿PARA QUIEN NOS ARREGLAMOS?



Muchas son las mujeres que se quejan de que su marido no les hace caso. Y muchos son los maridos que se quejan de lo mismo.

Si una mujer es inteligente sabe que, para agradar a su cónyuge, debe actuar siempre exactamente igual que cuando eran novios.

De igual modo debe proceder el marido con su mujer.

A muchas mujeres se nos olvida que en nuestra juventud no nos habríamos atrevido a presentarnos ante el novio sin arreglarnos, despeinadas y con los ojos sin lavar; y ahora andamos por casa en zapatillas despuntadas o quizás peor. Hasta hay quien, al llegar el marido del trabajo para comer, todavía va con la bata puesta y sin arreglar.

¿Por qué nos arreglamos sólo para salir a la calle o para asistir a un acto público?

¿Por qué no nos

seguimos arreglando para que nuestro marido nos encuentre más atractivas?

Todos nos debemos un respeto, incluso en nuestra intimidad.

Esto no es ser feministas ni machistas. Es tener sentido común.

Ni uno ni otro deben herirse jamás en su amor propio. Hay heridas de este tipo muy dolorosas y difíciles de cicatrizar.

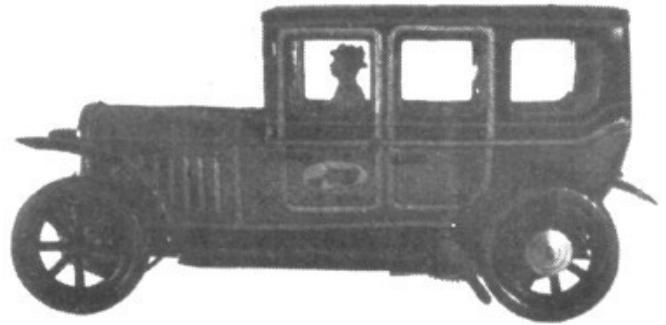
Vale la pena seguir conquistando diariamente al cónyuge del mismo modo que lo hacíamos de novios. Es la mejor conquista, no lo dudemos.

Amamos para dar felicidad más que para recibirla.

Al verdadero enamorado le basta la dicha subjetiva de complacer a quien ama.

Dicen que el amor es un capricho cuya duración depende de nosotros y está sujeto al tedio y al arrepentimiento.

AL VOLANTE



Como suele suceder siempre que se sorprende a la humanidad con un invento de importancia capital para nuestro progreso, con el perfeccionamiento del automóvil aparecieron a finales del siglo XIX opiniones de todo tipo. Hubo incluso quien consideró que el cuerpo humano no podía resistir velocidades superiores a 20 Km/hora, por afectar al aparato circulatorio, al respiratorio o al sistema nervioso. Aquello era correr demasiado. Conseguir la velocidad de 50 Km/hora era una locura, y fuera mayor temeridad pretender alcanzar velocidades superiores.

Para comprender el desarrollo que han alcanzado los automóviles, no debemos olvidar dos hechos:

-Las carreras que se han verificado desde 1894, tomando París como centro de estas competiciones.

-Los concursos y exposiciones de lo que podríamos llamar Salón del automóvil.

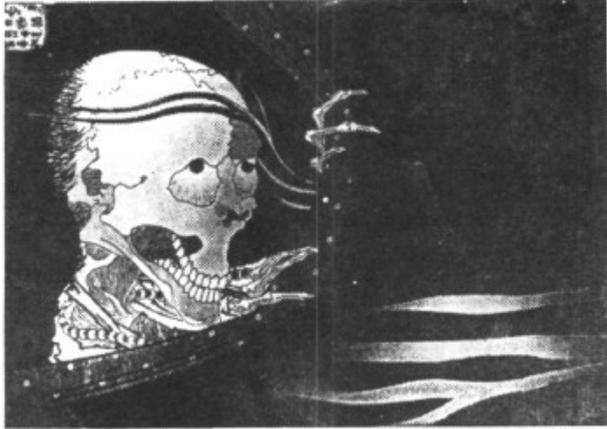
Nadie podía imaginarse que aquellos ruidosos cacharros más bien parecidos a máquinas de fuego pudieran transformarse en los nobles automóviles de los felices años 20, y menos aún en los rápidos bólidos de nuestras autopistas.

CORRESPONDENCIAS

1	Ana M ^a Matute	El señor llega
2	G. Torrente Ballester	Viento del Norte
3	Luis Romero	La isla
4	Elena Quiroga	Los Abel
5	Juan Goytisolo	Una meditación
6	Juan Benet	La noria

LOS COMPLEJOS

SIGMUND FREUD



Sigmund Freud fue un médico, psicólogo y psiquiatra austriaco que murió en Londres en 1939, padre del psicoanálisis.

Entre sus méritos destaca la constitución de la teoría de los instintos y haber hecho posible en parte la curación de las neurosis.

Anteriormente dentro del término neurosis se incluían muchos estados patológicos y trastornos; era un cajón de sastre en el que cabían toda clase de molestias, angustias, obsesiones y nerviosismos.

Generalmente el médico recomendaba al neurótico que viviera tranquilo, cuando precisamente lo que le faltaba era esa quietud de espíritu, la capacidad de alcanzar un estado de ánimo sosegado. Todavía nosotros mismos recomendamos a la persona angustiada o nerviosa

que procure evitar los disgustos, cuando precisamente el punto débil de su enfermedad estriba en que no los puede evitar y cualquier nimiedad le crea un fuerte estado de angustia.

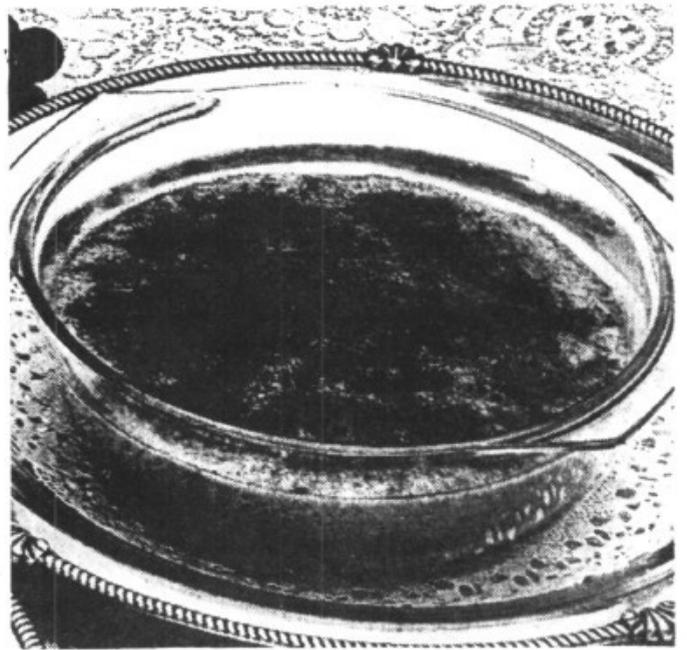
A partir de Freud es un hecho constatado que la neurosis puede ser al menos aliviada y en algunos casos se puede llegar a la curación total.

En cuanto a su teoría de los instintos cabe señalar que Freud intenta buscar la causa de las neurosis en la intensidad de la vida instintiva. En efecto, cuando los instintos se ven contrariados

por diversos factores ambientales, pueden crear en una persona molestias, trastornos y estados patológicos

Sustituyó la hipnosis por métodos de relajamiento y de asociaciones libres, dejando hablar al paciente con absoluta libertad.

COCINA



ESPINACAS SELECTAS

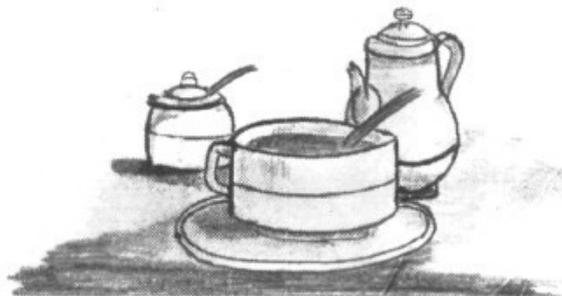
Primero limpia, escurre y pica muy fino las espinacas.

Después, en una cacerola se revuelven a fuego lento dos cucharadas de harina con una de mantequilla y una taza de leche; además de nuez moscada, sal y pimienta al gusto.

Se revuelve un rato con cuchara de madera, se echan las espinacas y se dejan al fuego hasta que estén cocidas.



PLANTAS MEDICINALES



La infusión se hace derramando agua hirviendo sobre las plantas recogidas en un recipiente.

Tapar, dejar reposar, filtrar y beber.

La maceración consiste en ablandar determinados elementos estrujándolos,

golpeándolos o manteniéndolos sumergidos por algún tiempo en un líquido para extraer por este medio las partes solubles.

Según la índole de la planta, se emplea agua natural, vino blanco o aguardiente.

LAS RAYAS DE LA MANO

Además de las líneas largas, estrechas y finas, profundas, y superficiales o ligeras, ya descritas en otro número, podemos señalar otras dos clases:

1º._ Las líneas de trazado mixto o mezclado.

2º._ Las líneas liadas o confusas.

En las primeras hay que tener en cuenta la característica dominante, es decir, su longitud, estrechez, profundidad, etc. Las líneas demasiado mezcladas o de trazado confuso nos revelan dudas y perturbaciones en el espíritu de la persona.

Líneas mixtas



Líneas confusas



Líneas profundas



Líneas superficiales



Estrechas o finas



Largas



Y PENSAR QUE...



Las lágrimas son la fuerza hidráulica de la mujer.

LOS MITOS

SATURNO

El Cielo y la Tierra se casaron y vivieron muy felices. Es lo que toca.

Los romanos al Cielo le llamaban Coelum y los griegos Urano; es el mismo.

A la Tierra unos la llamaron Vesta y otros Rea. Rea y Vesta son la misma divinidad.

De este matrimonio nacieron dos hijos, Titán y el Tiempo.

Titán era el her-

Saturno se lo comía como si fuera una peladilla.

Esto nos da a entender como el Tiempo (Saturno) lo devora todo: Los días, los meses, los años, las personas, los árboles y hasta las piedras. Todo se estropea con el paso del Tiempo.

En cierta ocasión Cibeles tuvo mellizos, un niño y una niña, pero escondió el niño a Saturno



mano mayor, un enorme gigante, el cual heredó el dominio del Universo.

El otro hermano, el Tiempo, también se llamaba Saturno.

A instancias de su madre Tierra, Titán cedió a Saturno el imperio del Universo, con la condición de que no debía tener hijos varones.

Saturno se casó luego con Cibeles y, cada vez que ésta tenía un hijo varón,

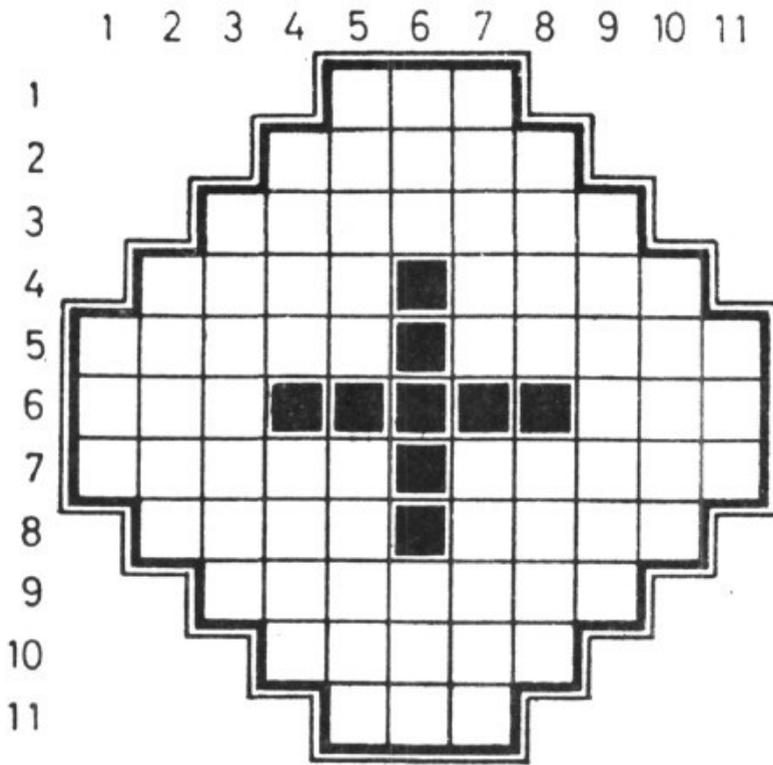
para que no se lo comiera y sólo le enseñó la niña. Dicen también que le hizo creer a Saturno que había parido una niña y una piedra, y Saturno, sin pensarlo ni un instante, se comió la piedra como si fuera un caramelo.

Esto nos da a entender que este niño escapó de su padre el Tiempo, es decir, se hizo inmortal.

COPLA

Los estudiantes listos
acostumbran estudiar
más en libros de cariño
que en libros de Facultad

A. Molinos 1º BUP



CRUCIGRAMA

HORIZONTALES: 1-Extremidad de ave. 2-Sin cocer. 3-Vara larga. 4-Dolor, tormento corporal. Cuerda gruesa de esparto. 5-Grandes aposentos. Viciosa, torpe (al revés). 6-De tal modo. Dueña. 7-Faltos de letras. Dar vueltas alrededor de un eje. 8-Recto. Ansaes. 9-Aireados. 10-Al revés, tan. 11-Calle de un pueblo (al revés).

VERTICALES: 1-Condimento. 2-Lugar público para andar. 3-Riesgo inminente. 4-Comida de la noche. El que viene después de uno. 5-Lo que se da en prenda. Al revés, los que no creen en Dios. 6-Tejido para bordar sobre él (al revés). La que viene antes que otra (al revés). 7-Cogida (al revés). Dar vueltas. 8-Prenda de traje romano (al revés). Hago sonar un instrumento (al revés). 9-Llenas de agua. 10-Instrumentos ofensivos y defensivos. 11-Establecimiento de bebidas.



SOLUCIONES:
 1-Ala.
 2-Cruda. 3-Péttiga.
 4-Pena. Soga. 5-Salas.
 6-Asi. Ama. 7-Le-
 8-Rodar. 9-Otato. Ocas
 10-Oreados. 11-Aur.
 11-Bat.

VERTICALES: 1-Sal.
 2-Paseo. 3-Pelígro.
 4-Cena. Otro. 5-Arras.
 6-Lut. Anu. 7-Adi-
 8-Agot. Ocot.
 9-Aguadas. 10-Armas.

VUESTRO RINCON

La primavera llegó
 y con ella su aroma
 en flor.
 Trabaja, trabaja,
 señor profesor.
 ¿Sabéis quién soy yo?
 Entra en el aula un rayo de luz.
 (Pan y agua es mi salvación)
 Entra en el aula el espíritu azul.

Dos y dos son cuatro,
 cuatro y dos son seis...
 ¿Cómo se hace esta ecuación?

Matemáticamente hablando
 las cosas no se hacen saltando

¿Estás enamorada?, pregunto yo.
 No, señor profesor.
 Estoy pensando en Montesión...

¡Borren, borren, se acabó!
 ¿Habla conmigo, señor profesor?
 No.

La Primavera llegó
 y con ella su aroma
 en flor

Trabaja, trabaja,
 señor profesor.

Patricia Montoliu Bauzá
 8º E.G.B.

E C C A M P O S D O
 E S S A O R I A R A
 D O P N B D E B P N
 C A R A E E M C O T
 E A Q U L O Z E L E
 L A D S H D R A L B
 O C A E S S A U I R
 E Ñ A N R C O N B A
 M I G O V A A I O Z
 R O D I L L A S T O

SOPA DE LETRAS

En esta sopa hallarás
 siete partes del cuerpo hu-
 mano, y las letras que te
 sobren formarán una frase
 de Antonio Machado.

SOLUCIONES: (Cadera, rodi-
 lla, espada, antebrazo,
 cabeza, hombro, tobillo)
 (Campos de Soria donde pare-
 ce que las rocas sueñan,
 comido vais)

BAR EL CRUCE

MERIENDAS " BODAS " COMUNIONES

Carretera Palma-Manacor, km. 41

Teléfono 56 00 73

VILAFRANCA

MAYORISTA HUEVOS FRESCOS RUBIOS Y BLANCOS,



c/.Cardenal Rosell, s/n-Nave Polivalencia 408 -Tel. 49 08 59
Mercapalma, Coll d'en Rebassa 07007- Palma de Mallorca



MUEBLES BAUZA®

*Calle Mayor, 22
 Telefono 55 03 50
 Manacor (Mallorca)*

