

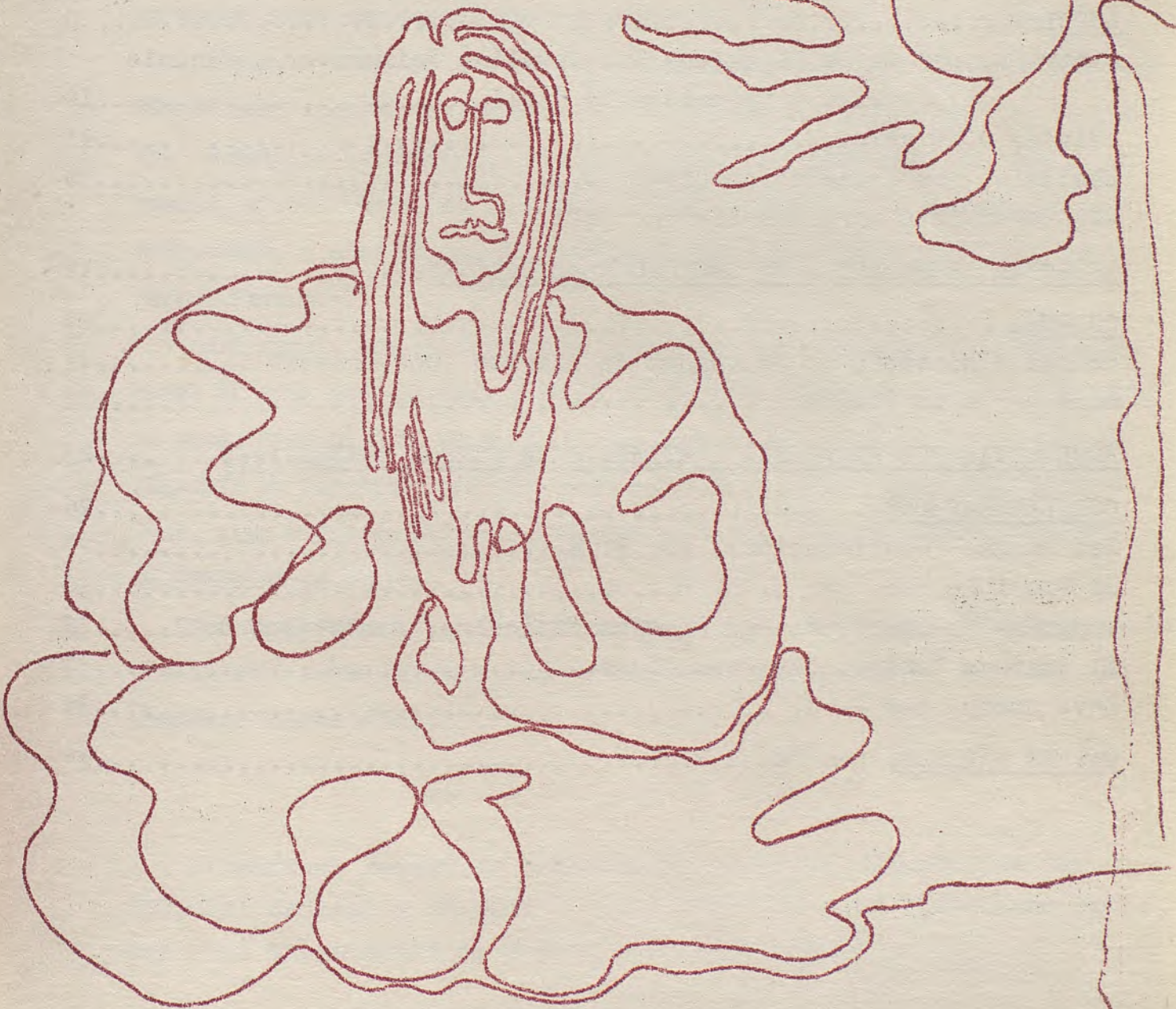
# ES PI GROS



BUTLETÍ INFORMATIU n.º 4 any: II LLORET DE V.A.

Març 1980

Depòsit Legal 623-79



# sumari

## SECCIONS

## PAGINES

<u>EDITORIAL</u> .....	3
<u>NOTICIARI</u> .....	5
Associació.....	5
Ajuntament.....	5
Cambra Agrària.....	7
Parròquia.....	8
<u>LOCAL</u> .....	9
Alcoraia, per Maria Magdalena G., Catalina Puigserver, Wiquela Gili i Francisca M <sup>o</sup> Niell.....	10
Viatge d'estudis.....	11
Eglésia, Sr Francinaina Cirer.....	12
El Lloret fora por, per Llorenç Coll.....	—
<u>ESPECIAL RECORDANT A EN DOMINGO REAL BELTRAN</u> .....	17
<u>CULTURA</u> .....	20
Un poc d'Història de Sa Comuna de Llorito (continuació).....	21
Racó per a la Poesia.....	22
<u>EXCLUSIVA: COM ATRAVESSÀ L'ATLÀNTIC EN JERONI BRINES. (II)</u> .....	23
<u>COLLABORACIONS</u> .....	26
Las Drogas (continuación), per R. M.....	27
El Nin i la Por, per G. B. B.....	30
Programa de manejo de las granjas cuniculas, per Miquel Coll.....	32
El Cinieme Yankee, per Joan Jaume.....	33
Love Story, per J. X. ....	34
<u>PAGINA D'HUMOR</u> , per Mateu Fiol.....	35

# editorial

Des de fa pocs anys a Mallorca s'ha iniciat una conscienciació esp  
el que és cultura i realitat poblença. Deim això, perquè les publicacions  
de tipus local començan a tenir i ocupar el lloc que els hi pertoca.

Fa poc, a Inca, es van reunir les publicacions que es denominen PREMSA  
FORANA per aprovar els Estatuts com a Associació legalitzada i, la nos-  
tra Revista, va assistir-hi. Malgrat la seva presència tan sola fes, prime-  
rament, d'observació, no va deixar passar la tentació de prendre-hi part  
actiuament, i així és com ES PI GROS ja forma part de l'Associació de la  
Premsa Forana.

Així mateix hem de dir que hi pertanyen les següents publicacions le-  
cales: EL GALL de Pollença, MANACOR y PERLAS Y CUEVAS de Manacor, BELL PUIG  
de Artà, FLOR DE CARD de Sant Llerenç, PUPUT de LLubí, SOLLER de Soller,  
FELANITX de Felanitx, APOSTOL Y CIVILIZADOR de Petre, SANT JOAN de Sant  
Joan, LLUM D'OLI de Ferreries, S'ENCRUIA de Deià, DIJOUS d'Inca y CENTRO  
DE ESTUDIOS de Alaró.

Per acabar, desitjam molta de sort a aquesta ASSOCIACIO DE PREMSA FORANA  
i a la seva Junta Directiva que s'elegirà el proper dia 26 al local del  
semanari Dijous d'Inca.

.....

L'habitual Secció de PERSONATGES ha estat substituïda per un  
ESPECIAL dedicat a EN DOMINGO REAL BELTRAN, jove del nostre poble,  
que morí tràgicament el passat dia 28 de Febrer.



# noticiari

ASSOCIACIÓ

El passat dia 23 es va celebrar una reunió. Els temes més importants que es tractaren foren:

- Elecció d'un representant a la Comissió de Cultura de l'Ajuntament. Fou elegit el membre de la Associació que substituï Joan Gili. El nou representant serà a partir d'ara na Joana Bibiloni, que juntament en na M<sup>re</sup> Antonia Tous representaran l'Associació dins la Comissió de Cultura.
- Elecció d'una Junta Directiva nova. Foren elegits els següents membres:

PRESIDENT: Andreu Ramis

VICEPRESIDENT: Maria Antònia Tous.

SECRETARI: Magdalena Bibiloni.

VICESECRETARI: Catalina Berga

TRESORER: Llorenç Coll.

RELACIONS PUBLIQUES: Maria Regis.

VOCALS:

1<sup>o</sup>.- Pedro Gili.

2<sup>o</sup>.- Sebastià Amengual.

3<sup>o</sup>.- Felip Vanrell.

4<sup>o</sup>.- Pau Bibiloni.

5<sup>o</sup>.- Joana Bibiloni.

- Programa d'activitats pel proper mes.

NOTA: L'excursió programada al Monestir de Lluç i el Puig Temir, prevista pel dia 9 de Març, s'ha traslladat al dia 19 (Sant Josep). ESPERAM LA VOSTRA ASSISTÈNCIA!

## AJUNTAMENT

El Ayuntamiento Pleno en sesión extraordinaria celebrada el día 23 de febrero de 1.930, por unanimidad, tomó los siguientes acuerdos:

- 1<sup>o</sup>.- Aprobación del Padrón de contribuyentes del Impuesto Municipal de Circulación de Vehículos a motor, para el corriente ejercicio de 1.930, y que se exponga al público a efectos de examen y comprobación, por el plazo de quince días.

2ª.-Aprobación de la Cuenta de Majoras,15%,correspondiente al pasado año 1.979,del Monte de Propios "Comuna de Llorito",resultando que los ingresos ascienden a 26.575 pesetas y los gastos a 25.520 pesetas,y el saldo remanente para la cuenta siguiente a 1.055 pesetas.

3ª.-Por último se acordó solicitar del Consell General Interinsular de Baleares, la ayuda técnica total para la redacción de los siguientes Proyectos:  
1ª.-Renovación total del alumbrado público de esta localidad.2ª.-Adaptación del edificio propiedad de este Ayuntamiento sito en la calle General Sanjurjo nº.11,para Centro Cultural,Asistencial,Biblioteca Municipal,Aulas para Escuelas y una vivienda.

El Ayuntamiento de esta Villa en sesión especial celebrada el 21 de Febrero último, aprobó el Presupuesto Municipal Ordinario para el ejercicio de 1980, quedando en su consecuencia fijado el día siguiente for-

mas:

### ESTADO DE GASTOS

A.- OPERACIONES CORRIENTES. Capítulo 1º.	Remuneraciones de Personal.....	1.479.819.-	
"	2º.- Compra de bienes corrientes y de servicios.....	918.196.-	
"	4º.- Transferencias corrientes.....	496.769.-	
B.- OPERACIONES DE CAPITAL.	"	5º.- Inversiones reales.....	831.949.-
"	9º.- Variación de pasivos financieros..	13.267.-	
	<b>TOTAL GASTOS.....</b>	<b>3.000.000.º</b>	

### ESTADO DE INGRESOS

A.- OPERACIONES CORRIENTES. Capítulo 1º.	Impuestos directos..	616.714.-
"	2º.- Impuestos indirectos.	318.169.-
"	3º.- Tasas y otros ingresos.....	313.200.-
"	4º.- Transferencias corrientes.....	1.321.927.-
"	5º.- Ingresos patrimoniales.....	230.000.-
	<b>TOTAL INGRESOS....</b>	<b>3.000.000.-</b>

## CAMBRA AGRARIA

### PAGO SUBVENCION GASOLEO B.

Los propietarios de tractores o maquinaria agrícola, puede pasar por esta Cámara Agraria Local, para firmar la relación-nomina de la subvención de Gasoleo B correspondiente al segundo semestre de 1.979, comprobar la subvención, aceptandola o considerandola no correcta, formular reclamación.

De la cantidad que anunciamos en el número anterior de 648.944'- pts., cantidad anticipada por la Cámara Agraria Interinsular, ha resultado convertirse en 210.069'- pts., esta diferencia es a consecuencia de errores de mecanización en los listados, en que en Lloret por lo menos tenemos dos casos, uno por exceso de 438.875'- pts., y otro por la ridícula cantidad de 15'- pts.

### NOTA DE LA DIRECCION GENERAL DE PRODUCCION AGRARIA

El plan nacional de lucha contra las epizootias que lleva a efecto el Ministerio de Agricultura para erradicar las de mayor interés sanitario y económico, con vistas a situar nuestra cabaña ganadera en el plano zoonosanitario que su importancia requiere, y que nuestros conciertos internacionales exigen, hace preciso que se adopten medidas rígidas para la consecución progresiva de zonas libres de enfermedad que permitan posteriormente servir de base para la extensión de tales beneficios a otras nuevas áreas del país.

Las provincias insulares gozan de condiciones geográficas idóneas para albergar una ganadería plenamente sana, favorecidas por las posibilidades del control con las mayores garantías zoonosanitarias por lo que se han de servir de pilares básicos sobre los que iniciar y sustentar la mejora zoonosanitaria propuesta.

En consecuencia en base a las competencias que el Reglamento de Epizootias confiere a esta Dirección General, ha tenido a bien disponer:

Prohibir la entrada de animales vivos en las islas Baleares y Canarias, procedente tanto del extranjero como de la Península.

Con carácter de excepción y a juicio del Centro directivo se considere de estricta necesidad para la mejora zootécnica de las poblaciones pecuarias de las islas, se podrá autorizarse la entrada de animales en dichas áreas insulares.

Si el Centro directivo estima oportuna la operación, esta quedará condicionada a que los animales superen favorablemente las pruebas y controles zoonosanitarios y se sometan a una cuarentena previa al envío y posteriormente a la llegada.

Cualquier infracción, será tremendamente sancionada (según la referida nota) y que será objeto de confiscación, con sacrificio o destrucción posterior, si procede, sin derecho a indemnización alguna.

### CONTRA LAS RATAS

Para combatir las Ratas, esta Cámara dispone de productos en diferentes formas (Harina, grano y agua) del raticida IBYS a precio sin margen comercial.

PARROQUIAFebrer:

- 10: La Colecta de la Fam va pujar a 14.843 pts., amb un augment de 5.609 pts. en relació a l'any passat.
- 12: DEFUNCIO: Pere Amengual Gelsbert, de setenta un anys.  
Descansi en Pau
- 11-13: Es va celebrar el "Curset Pre-matrimonial", dirigit pel matrimoni Ramón Camps i Maria Pilar Darder, els quals amb la seva experiència de vida varen poder mostrar un camí a seguir per a aconseguir la felicitat dins el matrimoni, una felicitat que cada dia s'ha de crear dins el diàleg.
- 17: PRIMERA COMUNIO: Pere Joan Munar Munar va pujar per primera vegada a rebre el Pa dels cristians.  
A la mateixa missa, la seva padrina, Antònia Sastre Vanrell, donava gràcies a Déu pels seus noranta anys.  
Per aquests dos motius de festa, els hi desitjam una felicitat continuada per molts d'anys.
- 19: MATRIMONI: Joan Núñez Jiménez amb  
Catalina Tejedor Llabrés  
Felicitats!
- 28: DEFUNCIO: Victima d'accident, va morir el jove de deu anys, Domingo Real Beltrán.  
A n'aquesta revista hi trobareu una recordança que fan els seus companys.  
Descansi en Pau.

Marc:

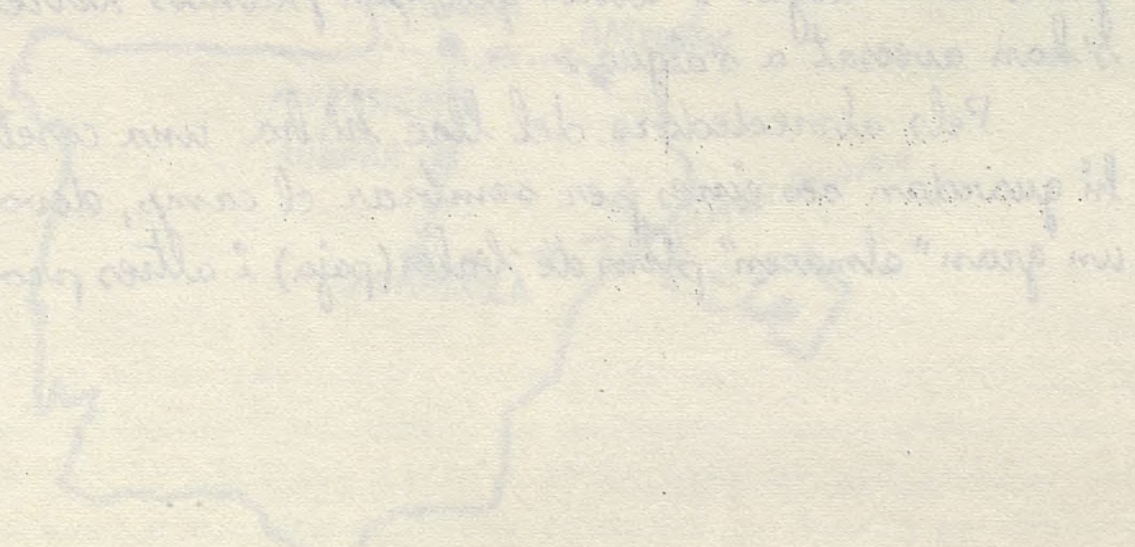
- 18: Conferència del P. Pericàs damunt el "SANT LLENSOL", vertadera reliqui que ens queda de Jesús. Val la pena es sentir-la. A Ca Ses Monges, a les 9 del vespre.
- 19: ST. JOSEP. Festa.  
El dematí, ofici que predicarà el P. Pericàs.
- 21: A les 8: CELEBRACIO PENITENCIAL dirigida pel P. Carbonell
- 30: DIA DEL RAM. Comença la Setmana Santa.  
Encara que publicarem uns programes apart, ja vos podem anunciar que aquest dia, a l'horebaixa, pronunciarà el Pregó de Setmana Santa Mn. Gabriel Ferrer Amengual, fill del poble.



*Alphabetical*  
*Index*

*1800: ...*  
*1810: ...*  
*1820: ...*  
*1830: ...*  
*1840: ...*  
*1850: ...*  
*1860: ...*  
*1870: ...*  
*1880: ...*  
*1890: ...*  
*1900: ...*

# LOCAL



# Alcoraia.

~~M<sup>ra</sup> Magdalena G.~~  
~~Catalina Turquesa~~

## Itinerari:

- 9'00: Partida de Montuiri.
- 10'30: Arribada sa antiga
- 11'00: Aturada a berenar.
- 11'30: Partida cap a n'es llac d'Alcoraia.
- 12'00: Arribada a n'es llac d'Alcoraia.
- 13'00: Sortida d'es llac.
- 13'30: Arribada a la garriga i aturada a dinar.
- 15'00: Partida cap a la possessió de "San Sastre" i estada tot el cap vespre.

~~Micaela Gili~~

~~Francisco Gili~~

## EL LLAC D'ALCORAIA:

1. Hem visitat un llac d'una possessió que té diversos ecosistemes. El llac està habitat per diferents espècies de anades (patos). El llac es va construir per ambalsar aigua, encara que havia d'esser més gros, per causes del temps no faren porer seguir la seva construcció.

Es de tipus "arcelos" i de "roque mare" perquè amb aqueixa classe de terreny l'aigua no passa perquè el terreny es de "roque impermeable", es a dir roque mare ara ja hi creixen unes plantes petites que s'estan convertint a "algas" i altres que son plantes terrestres pero s'han aversat a s'aigua.

Pels alrededores del llac hi ha una caseta a von hi guardan ses eines per sembrar el camp, devora hi ha un gran "almacen" plens de bales (paja) i altres productes.

# Viatge d'estudis.

Els de 8<sup>a</sup> curs amb de fer un viatge de fi de curs, per tal cosa nos em volgut informa de l'itinerari, el preu aproximat, les coses fetes per gonya doblers, lo que hauria de tenir un viatge de fi de curs.

d'itinerari: Partirem del port de Palma un vespre amb itinerari a Barcelona; estarem uns dies a Andorra y més tard partirem a Viella per la part de dedins França; anirem en el monasteri de pedra a Saragoza i finalment a Barcelona amb destí a Mallorca (partirem el mes de Març)

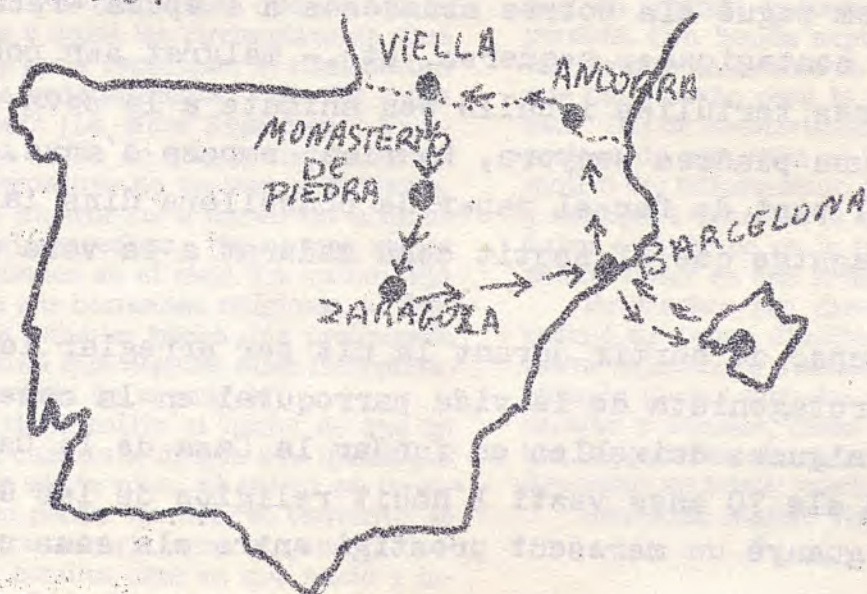
El preu aproximat es dunes moltes pesetes.

Les diferents maneres que amb fet per treure els doblers de sa butxaca, han servit per diferents premis i gonyar doblers del viatge per exemple: sorteig d'un retolje i un viatge a Galicia, rifes i també amb un festival a Montuiri i a Soret.

Vos donam les gracies a tots els que nos heu ajudat i heu fet possible que poguerem realitzar aquest viatge.

!!! GRACIES!!!

Vos voldriem donar un consell, que quant neú a un viatge hi haqui: museus, zoològics i parcs d'atraccions, l'experiència de la neu i amb abundància de medits de locomoció.



## ESGLÉSIA

## PARROQUIA



\*\*\*\*\*

SOR FRANCINAINA DESPRES DE 125 ANYS

=====

La dona més popular de les Germanes de la Caritat al llarg de la seva història és, sense dubte, Sor Francinaina Cirer. La famosa "tia Xiroia" de Sencelles destaca en la història religiosa del segle XIX mallorquí com una de les figures més simpàtiques i entranyables.

L'any 1871 en "el carreronet" nasqué Na Francinaina. La seva era una casa modesta, de planta baixa i parets gruixades sense ornamentar. Tothom la coneixia per Ca'n Xiroia. Ella va ser el tercer fill -primera nina- del matrimoni Joan i Joana Maria.

La infància marcaria ja per sempre els afectes de la futura monja i n'assenyalarà les preocupacions. El sol, els arbres, els aucells; els pares, la dida, els germans i parents; la casa, els carrers del poble, el temple parroquial... Vet aquí el seu món. El món petit i entranyable que estimaria tant durant la seva vida. L'escenari del qual sorgirien les persones a ajudar i els problemes a resoldre. Un món on es barreja l'olor de mata, les corregudes d'infants i les llargues horabaixes devora la foganya. L'ambient rural és l'únic marc possible en el qual poden florir els sentiments i realitzacions de Sor Francinaina.

Sor Francinaina fou una dona esculpida a base de pintorescos contrastes. Es dedicà a instruir els nins, sobretot en el catecisme... malgrat ser analfabeta. Ajudà tant com pogué els pobres abundosos a l'època -recaudacions abusives, enfermetats contagioses, sequeres, etc.- malgrat ser pobra ella mateixa. Organitzà alegres tertúlies i balls ben animats a la seva pròpia casa de camp... tot i ser una piadosa senyora, fadrina, empesa d'anya. Fou discreta i assenyada fins el punt de fer el paper de consellera dins la comarca... set se posseïr altre bagatge que el sentit comú madurat a la vora de les màximes evangèliques.

Dona valenta, capaç de sortir durant la nit per arreglar les bregues matrimonials. Dona protagonista de la vida parroquial en la catequesi d'al.lots. Dona que arrastrà algunes deixebles en fundar la Casa de la Caritat al seu poble. Que passats els 70 anys vestí l'hàbit religiós de les Germanes de la Caritat. I que es guanyà un merescut prestigi entre els seus contemporanis.

Encara avui dia a Sencelles, i entre les monges de la seva Congregació, corre de boca en boca la seva història basculant vers la llegenda.

En les Constitucions renovades el 1979 la Congregació afirma: "Sor Francinaina Cirer és considerada per aclamació popular com una dona que visqué intensament l'amor a Déu i l'entrega als necessitats. La seva vida és una crida a revitalitzar el nostre carisma".

De fet la Congregació sempre ha tractat de viure l'estil de Sor Francinaina adaptat als temps. Per això tradicionalment hi ha hagut nuclis de religioses en els pobles que han pres cura dels malalts i dels nins més necessitats, als quals han ensenyat les primeres lletres. A qualsevol indret de Mallorca es recorda encara la costura que dirigien les monges de la Caritat. Ca ses monges ha estat sempre un lloc obert i afable. Amb l'excusa d'una injecció, una catequesi o una xerrada tothom hi pot entrar o sortir quan li ve de gust.

Els temps canvien i es vol donar una resposta adient avui. Uns intents fracassen i altres es solidifiquen. Però es promouen noves maneres d'inserir-se en la realitat del poble: el Tercer Món, la feina professional, la convivència amb al.lotes d'hosteleria, amb gitanoes, la tasca al barri. Són llocs i tasques en les que volen concretar l'estil de la monja més popular i coneguda: Sor Francinaina.

(Soler Palà M., Sor Francinaina després de 125 anys, en Full Dominical 8 (1980), p. 4)

# MURIÓ SOR FRANCISCA ANA CIRER

Según la pluma autorizada del Rector Molinas, fue un fuerte ataque de apoplejía lo que cortó el hilo de su preciosa existencia, ataque que le sobrevino en la iglesia, después de oír misa, mientras daba gracias de la comunión. Algúen pensó que se trataba de un éxtasis en su fervor eucarístico. De esta opinión era la buena de Sor Magdalena, su fiel y amante compañera de muchos años, y esfuerzo y pena le costó apear-se de su opinión, tanto se resistía su corazón a aceptar la triste realidad. Lo cierto fue que perdió los sentidos a lo temporal para unir sus potencias a las vivencias eternas; su última y brevísima enfermedad fue la que le dió acceso a su éxtasis perpetuo.

Parece ser que, entre los carismas con que Dios la regalaba y distinguía, tenía en buen grado el de la presciencia. Se da por descontado que conocía la fecha de su muerte y quizá las circunstancias. Que causaría sorpresa y sería repentina, lo manifiestan las palabras dichas anteriormente: "Un día diran ¿Sabeu qui ha mort? ¡La Mare Superiora!" También lo confirma el hecho de que la víspera de su tránsito fuera a despedirse de vecinos y parientes, sin hablarles de la muerte iba a darles los últimos consejos diciendo al despedirse: "Si no nos vemos en la tierra nos veremos en el cielo. Lo mismo dijo la noche anterior a sus hermanas religiosas, al despedirse, después de haberles hecho una prolongada exhortación espiritual que después ellas interpretaron como "la despedida de la muerte".

No es menos significativo el hecho de que en la última mañana, cuando se dirigía a la iglesia parroquial para oír la santa misa, al entrar en la calle Mayor, antes de perder de vista el convento, se volvió dos veces para mirarlo como si quisiera despedirse de aquella bendita casa en que nació y lugar donde había recibido del cielo tantos y tan inefables favores.

Bien se ve que Madre Superiora no temía la muerte. Su vida había sido larga, laboriosa y fecunda, ya era hora de descansar. Sólo la retenía gustosa su afán de dejar terminada la obra de su convento, acabado su "nidat". Logrado esto, en un éxtasis se la oyó exclamar "Secundum verbum tuum in pace", palabras del "Nunc dimittis" del anciano Simeón. Y en otro, las palabras que el Señor dijo en la cruz: "En tus manos encomiendo mi espíritu". Colmado su anhelo de consagrarse a Dios en la vida religiosa, organizada la marcha de la naciente comunidad y terminado el convento, ya nada la retenía en este mundo.

La triste y sorprendente noticia de su inesperado óbito llenó de inmenso sentimiento a los moradores de Sencelles y a muchas personas de la isla que no estaban preparadas para aquella sensible pérdida. Con honda expresión lo manifestó el Rector Molinas en el libro de Memorias de la Parroquia, que dejó escrito para la posteridad y que encabeza así: "Día de consternación y de llanto fue para los vecinos de esta villa el 27 de febrero de 1855 con motivo del fallecimiento de Sor Francisca Ana Cirer y Carbonell acascida el mismo día poco después de haber comulgado en la iglesia y sin que se hubiese podido notar en ella síntomas mortales"...

Satisfechos sus deseos, terminada su misión, entonó su "nunc dimittis" prefiriendo el cielo a la tierra dejándonos a todos, como su mejor legado, el ejemplo de sus virtudes y la llama de su ardiente caridad y además, como lote especial para su pueblo, la promesa de su celo y su cariño: "Poble de Sencelles, no temis: morta que seré, per tu pregare".

Sencelles, febrero 1980.

Sor I. A. (H. C.)



## El Papa

### MENSAJE DEL SANTO PADRE AL PUEBLO DE DIOS AL COMENZAR LA CUARESMA

---

Cada año, en el umbral de la Cuaresma, el Papa se dirige a todos los miembros de la Iglesia y los anima a vivir bien en este tiempo que se nos ofrece, para prepararnos a una verdadera liberación.

El espíritu de penitencia y su práctica nos conducen a desprendernos sinceramente de todo lo que poseemos de superfluo, y a veces incluso de lo necesario, y que nos impide "ser" verdaderamente lo que Dios quiere que seamos: "donde está tu tesoro, allí estará tu corazón". ¿Está nuestro corazón apegado a las riquezas materiales, al poder sobre los demás, a las sutilezas egoístas de dominio? En tal caso tenemos necesidad de Cristo liberador pascual que, si lo queremos, puede liberarnos de las ataduras de pecado que atenazan.

Preparémonos a dejarnos enriquecer por la gracia de la Resurrección desembarazándonos de todo falso tesoro: los bienes materiales que no nos resultan necesarios, son con frecuencia los medios de supervivencia para millones de seres humanos. Más allá de su subsistencia mínima, centenares de millones de hombres esperan de nosotros que les ayudemos a procurarse los medios necesarios para su propia promoción humana integral, así como para el desarrollo económico y cultural de su país.

Pero las intenciones declaradas o un simple don no bastan para cambiar el corazón del hombre; hace falta una conversión de espíritu que nos lleve, en un encuentro de corazones, a compartir con los más menesterosos de nuestras sociedades, con los que están desprovistos de todo, incluso a veces de su dignidad de hombres y de mujeres, de jóvenes o de niños, con todos los refugiados del mundo que no pueden ya vivir en la tierra de sus antepasados y deben abandonar su propia patria. Es allí donde encontramos y vivimos más íntimamente el misterio del sufrimiento y de la muerte redentora del Señor. El verdadero compartir, que es un encuentro con los otros, nos ayuda a liberarnos de los lazos que nos esclavizan, y por eso nos hace ver en los demás a nuestros hermanos y hermanas, nos hace descubrir de nuevo que somos hijos de un mismo Padre, "herederos de Dios, coherederos de Cristo", de quien recibimos los bienes incorruptibles.

Os exhorto, pues, a responder generosamente a las llamadas que, durante esta Cuaresma, lanzarán vuestros obispos, personalmente o por medio de los responsables de las campañas de solidaridad. Seréis vosotros los primeros beneficiarios de ello, porque os pondréis así en el camino de la única verdadera liberación. Vuestros esfuerzos unidos a todos los cristianos darán testimonio de la caridad de Cristo y construirán así esa "civilización del amor" a la que aspira, conscientemente o no, nuestro mundo lastimado por los conflictos y las injusticias, desengañado porque ya no encuentra verdaderos testigos del amor de Dios.



## La mort de Crist

### EL CENTURIÓ

Ha inclinat el cap; tot s'ha acomplert, ha dit amb veu ben baixa. Es mort ja? Redreça el cap i clama: Pare, a les teves mans encomano el meu esperit. Clama com si el seu esperit volés fora; ha clamat i ha caigut, com si tot el cos es desfés, i s'aguanta només pels claus i el tros de fusta entre les cames.

Què és aquest vent que bufa? Per què la llum se'n va del cel, per què sembla que la terra tremoli? Què és el que passa? El vent del desert potser, aquest vent càlid i aspre que fa nit del dia. Potser es prepara una tempesta, hi ha a l'aire una cosa estranya, o ets tu que sents sorolls, o són els teus ulls que veuen tenebres ara, quan comença la tarda... Què succeeix?

No puc apartar la mirada d'aquest cos mort; ha caigut dins la mort, li puja per la pell la pàlida blancor de la mort, no alena, no es mou, només tenen vida en ell algunes gotes de sang que encara cauen, i ara semblen suaus i no tràgiques. Què bell és, a vegades, el rostre dels morts! Quina pau després del sofriment, com si dins hi hagués una vida amagada que només ells sabessin.

He vist la mort d'un home just. Has vist la mort d'un home?

Hi ha tenebres arreu, hi ha gent que se'n va, esporuguida; sento sorolls, ¿o és el soroll del teu cor, que batega com un tambor de tropa? Batega més fort que quan entres a la lluita davant dels teus soldats. Batega. Pàlida blancor puja pel cos ferit. Batega. Que bell i pacífic és a vegades el rostre dels morts!

Has vist, centurió, la mort d'un home? Batega el teu cor. Batega fort aquí, a la Calavera, al peu de la creu on ha mort aquest que has portat fins aquí dalt, complint el teu el teu deure. Un home? Batega el teu cor: i més que un home. Fill de Déu, veritablement ho crec. Ho crec, ho sents? T'he vist morir i ho crec; t'he vist morir aquí en aquesta muntanya. El cor em batega com un tambor de tropa: ho sents?, ho sents què et diu? : ets Fill de Déu, ho sé, ho he vist, i el cor em batega com un tambor que toqués victòria.

*El Lloret fora per...**per Lloret Coll.*

Continúa el Campeonato de Liga de Tercera Regional, en el cual participa la U.D. LLORET. Mala campaña, hasta el momento, la que está realizando nuestro equipo, que de veinte partidos disputados sólo ha podido ganar cinco, y todos en "Sa Comuna", ocupando en la actualidad el penúltimo puesto de la clasificación general.

Últimamente el equipo viene jugando mejor, y su ascenso es notable si miramos los resultados de la primera parte de la liga.

Esperemos que este camino ascendente que ha emprendido el Lloret sea duradero y que al final de la temporada ocupe un lugar más digno que el actual.

Veamos ahora los resultados del Lloret en el mes de Febrero:

10-II-80 - Acapulco, 6; U.D. Lloret, 1.

El peor partido de la temporada si nos atenemos a la clasificación que ocupa el rival (el último), se despreció sin motivo al Acapulco y se jugó con excesiva confianza, la derrota fue clara y justa, ya que "el último" fue mejor que el "penúltimo".

17-II-80 - U.D. Lloret, 1; Puigpuñent, 0.

Completísimo encuentro el jugado por el Lloret que superó en todo al tercer clasificado, que no demostró nunca ser el equipo que se esperaba, si recordamos el 9-0 de la primera vuelta. Gran juego del Lloret, perfecta preparación física, y extraordinario planteamiento táctico del entrenador José Colomer, "PEP". El autor del gol fue el extremo derecho Jaume, que jugó lesionado.

24-II-80 - Bar Pretoria, 2; U.D. Lloret, 0.

Jugó el Lloret un mediocre partido y fue derrotado con justicia por un gran equipo como lo es el Bar Pretoria. Se pudo haber ganado el Beltrán hubiese aprovechado las ocasiones de que dispuso en el primer tiempo. Faltó visión de jugada y serenidad.

2-III-80 - U.D. Lloret, 3; Altura, 1.

Justa victoria del Lloret que jugó mejor que el Altura, que vino a ganar y perdió con claridad. Los goles fueron conseguidos por Puigserver(2) y Colom. A seguir así y a por el Búger.



# ESPECIAL

## RECORDANT A EN

DOMINGO

REAL

BELTRAN

A principis de mes no era intenció dedicar l'espai habitual de la nostra revista al nostre germà natiu Domingo Real Beltrán. Degut a les circumstàncies ja conegudes per tots considerem que és obligat el dedicar-li aquest espai.

Davant el trist fet, hem volgut donar conèixer un breu resum d'allò que va ésser la curta però activa vida del nostre amic, per a així poder-lo tenir un poc més viu dins el record.

En Domingo va néixer al nostre poble al dia 16 d'Agost del 1960. Fill de Domingo i Magdalena. Va créixer junt amb els altres al llot del poble. Va anar a escola al nostre poble fins els onze anys i després passà a l'escola de Montufri on acabà els estudis de l'EGB. Aqueets darrers anys es dedicà a la construcció.

D'all cal recordar per sempre, senzillament: LES GANES DE VIURE, EL SOMRIURE I LA SENZILLESA.

## Conte a un amic.

*Per a En Domingo, quinto i  
amic nostre per sempre.*

*Quintos 80.*

Vull escriure't. Necessit fer-ho. Vénen a la ment records que em fan plorar, i les vull treure perquè ja no em pertanyen. Record aquell temps innocent i joïós d'una joventut que ja mai no tornarà. Aquell "estirar i amollar" absurd d'unes classes que ara no les veig el sentit, perquè res no té sentit ja dins aquestaombra eterna. ¿ Això és el fruit del pensament caminar diari? ¿ Això és el darrer alè solitari i rabiós que ens ha d'ofegar?

Encara rebota la teua mirada de nin bon-al·lot anfundada ja d'una persona formada. Sí, tu ja havies sobrepassat aquesta barrera i intentaves conservar la imatge que tots volem fer nostra per tota la vida. Pareixia que actuaves sense to ni so, i poques persones comprenien que, en el fons, eres tan correcte o més que moltes altres que es fonen amb actes superficials i tan sols en la mirada en el que la gent pugui dir. Perdona amic, ens has de perdonar per no haver-te comprès.

El teu sentit organitzador, la teua responsabilitat, els teus ànims, el teu treball de la darrera festa que vàrem fer junts, encara estan presents. Te n'has anat sense que et poguessim donar la mà i la nostra aprovació, però vull que sàpigues que als nou que hem quedat et farem viure mentres el nostre cor pugui pegar a'empentes. Tu també estaràs a tots els actes que ja havies programat. Sí, tu hi estaràs i esperarem tota la vida una senyal de la teua aprovació. Els deu quintos que un dia començarem la singlada junts es mantindran sempre, i la teua il·lusió serà el que ens donarà llum. No, la teua cadira no la veurem mai buida; tu hi estaràs sempre, i et veurem a cada moment que les nostres mirades es topin. Cantarem i ballarem tal com tu ho volies, però tots farem moments de silenci dins la fosca per venir estar devora tu.

No ens volem despedir de tu, perquè per naltros hi ha deu quintos i sempre, sempre, a Lloret, hi haurà deu quintos del vuitanta.

Si, com supòs, estàs allà dalt, gira qualque vegada els ulls de cap aquest trosset de terra. Sapàs que hi trobaràs persones que ententàren ésser amics i que des d'ara, sempre estaran pendents de la teua miradai, tal volta, amb les mans plenes d'un amor que encara havien de donar

*A Domingo Reol*  
*in Memoriam.*

Pot ser company perderem amb tu  
un amic.

Pot ser perderem amb tu  
un somriure.

Pot ser perderem amb tu  
una il.lusió.

Pot ser perderem amb tu  
un batec del cor.

Pot ser perderem amb tu  
un germà.

Pot ser perderem amb tu  
un lleritè.

Prou pot ser company

Perderem amb tu un amic!

Mantendrem sempre viu el teu somriure  
dins el record.

*A.R.*

**cultura**

Note de la Redacció:  
Aquest mes publicarem les  
pàgines 14 i 15 i que  
per motius tècnics el pos-  
sat no van sortir a llum.

La Comuna de Lloritó  
(continuació)

Hay un sello con el escudo de España. — *Administración de Hacienda de las Islas Baleares.* — *Negociado de Propiedades.*

La Dirección general de Contribuciones, Impuestos y Rentas en comunicación fecha 20 de Julio próximo pasado, dice al señor Delegado de Hacienda de esta provincia lo que sigue:— Visto el expediente instruido por diferencias surgidas entre el Ayuntamiento de Sineu y la Junta Administrativa de Lloritó pueblo agregado al citado Ayuntamiento a consecuencia de tramitación de expedientes de aprovechamientos y subastas de los productos del monte titulado «Comuna»:— Resultando que el Ayuntamiento de Sineu (Baleares) acordó en sesión de 29 de Enero de 1908, recurso ante esa Delegación pidiendo se modificase el anuncio inserto en el «Boletín Oficial» n.º 6102 acerca de los aprovechamientos forestales para el año 1908 a 1909 correspondientes a la Comuna llamada de Lloritó lugar anejo de aquel Ayuntamiento, fundándose en que la Junta Administrativa del mismo había tomado sus acuerdos sin comunicarlos al Ayuntamiento con lo que resultaban ilusorias las facultades respectivas otorgadas al mismo por Real Orden de 7 de Enero de 1887 comunicando su acuerdo en oficio 1.º de Febrero siguiente: Resultando que se acompaña copia de la Real Orden de 7 de Enero de 1887 por la que se resolvió que a la Junta de Lloritó corresponde la administración de sus bienes comunes pero que sus acuerdos debon estar subordinados a la superior inspección del Ayuntamiento de Sineu ingresando en las arcas municipales los productos de los mismos porque forman parte del presupuesto único y general que debe hacerse en cada término municipal.— Resultando que dada audiencia en el expediente al Ayuntamiento de Sineu y a la Junta administrativa, insiste el primero en que se cumpla la Real Orden reseñada y expone la segunda que, siendo ella la que ha pagado el 10 por 100, que según el artículo 6.º de la Ley de 11 de Junio de 1877 ha de pagarse en Teororía, ella ha de percibir el importe de los aprovechamientos; que si así no se hace queda incumplida una de las bases estipuladas en el plan de los mismos para 1907-1908 que dice que el valor de la subasta deberá hacerse a favor de Lloritó, y que si se resolvió que el importe del remate se ingrese en las Arcas del Ayuntamiento ha de ser con la condición de que se entregue a la Junta Administrativa.— Resultando que se acompañan dos actas lovan-

tadas en Lloritó en 23 y 31 de Enero de 1908 en las que se hace constar que la Junta Administrativa se negó a entregar la fianza correspondiente al rematante de los aprovechamientos por no haber accedido a verificar el ingreso del importe del remate a favor de la misma.— Resultando que dada nueva audiencia al Ayuntamiento para que alegase en vista de lo manifestado por la Sección de Montes comparece exponiendo que la propuesta de la misma es incongruente, pues lo que se discute es si tiene personalidad la Junta para tomar acuerdos sin someterlos a la superior inspección de aquel y a favor de quien han de hacerse los ingresos, teniendo en cuenta la R. O. de 1887 ya citada.— Resultando que dada vista del expediente a la Junta Administrativa de Lloritó, expone la misma que la Real Orden de 1887, cuyo cumplimiento se exige se dictó cuando el monte de aquel lugar era de propios, y que habiéndose convertido en comunal en 1901 desde esta fecha no tiene aplicación aquella por ser actualmente todos los aprovechamientos del monte comunes y gratuitos mediante la redención que hizo la Junta previo el pago del 20 por 100 de su valor y que el Ayuntamiento debía entregar a la Junta lo que se ingresase por este concepto para darle la aplicación que la misma hubiera acordado, por lo que según ha resuelto el Gobernador civil de la provincia en 3 de Julio de 1908 los acuerdos de la misma no necesitan la aprobación del Ayuntamiento por ser ejecutivos desde luego, correspondiendo al mismo solamente el derecho de inspección. Se acompaña copia simple de tal resolución.— Considerando que motivado este expediente por aclaración del Ayuntamiento de Sineu para que se exija al anejo de Lloritó el cumplimiento de la R. O. de 7 de Enero de 1887, por la que se dispuso que si bien la administración del monte Comuna corresponde a la Junta nombrada al efecto, sus acuerdos deben estar subordinados a la superior inspección del Ayuntamiento de Sineu, ingresando en las Arcas municipales los productos del mismo, hay que examinar los términos de la misma para deducir su verdadero alcance, así como su vigencia.— Considerando que de los términos en que se halla redactada dicha Real Orden se deduce que ninguno de los acuerdos de la Junta de Lloritó, relativos al monte de referenciá, son firmes con arreglo a la misma, hasta que sean comunicados y conocidos del Ayuntamiento de Sineu dado que se subordinan a la inspección de aquel.— Considerando que teniendo en cuenta solamente dicha disposición y estando como está tan expresa la subordinación que se exige

## AMOR ... FESTA I ALTRES FETS

Paraules i sons extranyys que reboten  
i corren pel carrer.

Nina i majors amb la riella oberta i la mà estesa  
que vénen amb sò de pau.

Música i balls que es perden dins el renou  
d'una gran multitud.

Cossos banyats i xops de suor espessa  
que fa oblidar els problemes creats.

I la festa segueix.

I el carrer inundat de bullicia retreu vida.

I la gent deixa d'esser gent  
per a convertir-se en persones.

Així és la festa.

I les mans sense ungles, lluentes  
sense gens de tremolar  
em fan oblidar el que sóc;  
em fan fondre amb les persones  
per riure, per cantar, per sentir i gaudir  
com elles, com tots.

Es festa, es festa grossa per a tots.

Es trenquen les cadenes i s'enfunden les armes,  
perquè és festa, sí, festa, germans.

He vist passetjar-se una ombra per dins la multitud;  
una ombra plena de risgs poderosos;  
amics meus, germans meus, això és,  
això és L'AMOR que ha sortit;  
jo sóc de la festa, jo sóc de l'amor.

FELIP MUNDAR I MUNDAR

(Continuació)

A partir de aquí, empezó nuestra desilusión. Efectivamente, se pedía ir a Venezuela pero tropezando con múltiples inconvenientes; los principales eran, primero por ser un viaje ilegal, ya que no teníamos visado de pasaporte y, segundo, porque peligraba que fuéramos estafados como muchos quedando sin ropa y sin dinero, o ser apresados por las autoridades al ser objeto de engaño por los propios armadores.

Nuestra decisión última fue romper el trato con la agencia y tomar, por supuesto, otra determinación.

En Las Palmas nos hospedamos en la Pensión Quintero. Allí tuvimos la suerte de conocer a un paisano del pueblo mallorquín de Llucmajor; estaba casado y residía en Las Palmas. Éste nos dió algunas instrucciones para poder ir a Venezuela y así mismo, nos propuso la idea de comprar, entre todos, una embarcación con lo cual evitaríamos el ser estafados y quedarnos así en la miseria, a pesar de que después hubiéramos preferido la estafa a lo que nos sobrevino. En fin, su propuesta fue aceptada por todos. Empezamos a ahorrar dinero y al fin pudimos comprar la embarcación; ésta medía nueve metros de longitud por dos metros y medio de manga y un metro de puntal. Lo curioso del caso fue que otra vez sufrimos las consecuencias de la estafa y esta vez de la mano de este paisano nuestro ya que con la compra de la embarcación nos estafó o robó 500 pts., según pudimos saber luego, pero ojos que no ven, corazón que no siente.

Contratamos un remolque y llevamos la embarcación a la playa de San Cristóbal. San Cristóbal es un barrio de pescaderas; por la impresión que me causó su gente, pensé que nunca habían visto ni oído la que es educación. No obstante, tuvimos la suerte de poder encontrar entre esta clase de gente a una familia humilde pero noble con la que convivimos bastante tiempo.

Continuamos los trabajos comprando madera para construir y fortificar la embarcación. Por vía del paisano Barceló, que era el promotor de todo, se habían agregado otros tantos más prometiendo mucho, pero que a la hora de la verdad resultaron ser una manada de mangan-tes, ladrones y canallas. Uno prometía la pintura, otro pretendía de carpintero, otro se encargaba de recoger cuánto le gustaba, sobre todo, herramientas y clavos, nos lo robaba y luego lo vendía al mismo que nos hacía la venta a nosotros. Sólo pensaban en comer y pedir, llegando al colmo de amenazarnos con poner una denuncia en nuestra contra a las Autoridades. Era un completo desastre. Probé todas las formas

de trato con ellos, pero nunca estuvieron conformes. Entre ellos estaba el indeseable Juan González, natural de Tenerife, que haciéndose pasar por patrón, comió y bebió a nuestra costa todo este tiempo y a última hora se figó sin decirnos adiós.

Mes y medio duró la reconstrucción del velero y cada día que pasaba me parecía que eran meses. Se acercaba el día de la salida y no teníamos patrón. Terminamos la reconstrucción de la embarcación. Ahora venía el trabajo más delicado, que era el botarla y, sobre todo, por la falta de aparejos buenos y acondicionados. Lo intentamos varias veces, pero fue inútil, no podíamos moverlo. Transcurría el primer domingo de Mayo cuando logramos, sin demasiada suerte, botar la embarcación; aparte de los aparejos, contábamos con gente suficiente para levantar la embarcación en peso; pero aquello parecía una casa de ácos, era un no entenderse, todos querían mandar. No obstante, conseguimos avanzarlo hasta el mar. Pero resultó que la playa llevaba mucha pendiente debido a la marea, por lo que la embarcación debido a su peso, rompió los aparejos y fue a dar al mar; por milagro no hubo desgracias personales, pero la embarcación sufrió daños considerables por lo cual tuvimos que ponerla en condiciones, otra vez. Al aproximarse la noche, la marea volvió a subir, por lo cual la embarcación corrió nuevamente peligro, ya que en un momento podría convertirse en un manojo de puras maderas. Ante la situación, decidimos ponerle unas contras de acero y unos sacos de arena. Fue una noche de desilusión con ganas de blasfemar contra el que pudiera ser el causante de tanta desgracia.

Amaneció el día siguiente y dimos un suspiro de alegría al ver que el barco estaba intacto y no había sufrido perjuicio alguno. Vino la hora de la marea y con la ayuda de la Providencia y un pequeño esfuerzo pusimos la embarcación a flote; de momento, el peligro había pasado. Se hizo de noche. Era la hora de partir evitando así un chivatazo. Todavía no teníamos patrón, por lo que hice las debidas diligencias para encontrar uno y, al fin, lo encontré: Ramón García, un muchacho joven que había cursado los estudios de náutica; hice contrato con él, le di el dinero y fijamos el momento de la partida: la noche siguiente.

Mientras me había marchado en busca del capitán o patrón, los demás iban preparando y equipando la embarcación de lastre, agua y víveres. Cuando llegué a la playa, pregunté a uno de mis compañeros: ¿Cómo está la embarcación? me contestó, ¡Bien!, hay dos a bordo. Pero desconfiado hasta de mí persona, cogí un bote con dos compañeros más, nos acercamos a la embarcación y grité: ¿Quién está a bordo? y nadie me contestó; entonces, subí a bordo y encontré a la embarcación totalmente abandonada y con más de una cuarta de agua que ya al-



canzaba a algunos víveres. En aquel momento, al ver la obstinación y el poco amor propio de mis compañeros, si me hubieran apuñalado, no me hubiera salido sangre. Lo cogí con paciencia. Debido a la marea, la embarcación hizo un mal andazo por lo que me disloqué otra vez el hombro, pero con la ayuda de dos compañeros, me pasé toda la noche cuidando del barco. Me decía: ¡Dios mío! y me preguntaba: ¿Cuándo terminará esta aventura?

Amaneció el nuevo día, vino la noche siguiente y, tal como habíamos quedado con el capitán, llegó el momento de la partida. Todo el personal estaba a bordo, excepto el hombre principal: el capitán, pero al fin vino. Hacía una noche de brisa lluviosa. Empezamos las maniobras cuando, de repente, el capitán se encontró indispuerto; se había mareado. El resultado fue una pulmonía. En seguida le pusimos unas inyecciones de penicilina, de la cual íbamos previstos. Debido a este percance nos fue imposible aquella noche otra vez poder zarpar. Los momentos de enfado y obstinación empezaban a adquirir altas cotas. Parecía como si el demonio estuviese entre nosotros.

Eran las doce de la noche del seis de Mayo. El capitán y yo no habíamos ido todavía a la embarcación. Los compañeros estaban intranquiles por el temor a ser descubiertos por las autoridades y desesperados porque si esta vez fallaba tampoco teníamos dinero alguno para emendarlo. Sólo teníamos un único camino a seguir: zarpar de una vez para siempre. Hacía una noche nublada con vientos muy variables. Cuando amanecía el día, el capitán dijo a Juan, un marinero de la misma playa de San Cristóbal, ¿Qué le parece Juan, está bien la luna para zarpar? y el marinero contestó: ¡Podemos partir!. Y, así fue, levamos anclas. Y ver partir la embarcación y llorar el corazón de alegría fue lo mismo. Parecía como si salir de aquella maldita playa hubiésemos ganado una fortuna.

(Continuará)



1920-1921-1922-1923-1924-1925-1926-1927-1928-1929-1930-1931-1932-1933-1934-1935-1936-1937-1938-1939-1940-1941-1942-1943-1944-1945-1946-1947-1948-1949-1950-1951-1952-1953-1954-1955-1956-1957-1958-1959-1960-1961-1962-1963-1964-1965-1966-1967-1968-1969-1970-1971-1972-1973-1974-1975-1976-1977-1978-1979-1980-1981-1982-1983-1984-1985-1986-1987-1988-1989-1990-1991-1992-1993-1994-1995-1996-1997-1998-1999-2000-2001-2002-2003-2004-2005-2006-2007-2008-2009-2010-2011-2012-2013-2014-2015-2016-2017-2018-2019-2020-2021-2022-2023-2024-2025

CODEINA.- La Codeína es uno de los 25 alcaloides del opio, representando el 0'5% de su peso. Se extrae normalmente directamente del opio, aunque también lo puede ser a través de la morfina e heroína. Se considera que su acción es unas seis veces más potente que la del opio, en igual cantidad.

Tiene utilidad en farmacología con fines terapéuticos, en pequeñas cantidades, por ser un sedante muy eficaz para calmar la tos, así como la sed, en la glococouria.

Se trata de un polvo cristalino de color blanco y de sabor amargo, presentándose también en forma de comprimidos o en soluciones (jarabes y antitusígenos). Su peligrosidad viene dada por la dependencia y habituación que puede producir entre aquellas personas que abusan de dichas jarabes, sin ningún control médico.

### C O C A I N A

La cocaína es un alcaloide que se extrae del arbusto llamado "Erythexylon coca", que crece principalmente en sud-américa y, más concretamente, en la región de los Andes.

Ya de antiguo los indígenas de aquellas tierras, masticaban las hojas de coca para alejar la sensación de fatiga, dándoles mayor resistencia en los trabajos pesados, y para calmar el hambre, dado el medio de pobreza en que vivían; también era utilizada en ceremonias religiosas.

Se presenta, la cocaína, en forma de un polvo cristalino blanco, parecido a copos de nieve o al azúcar (de ahí el nombre de "nieve" que recibe, entre los adeptos). No obstante, también puede presentarse en comprimidos o soluciones incoloras. Es inodora y de gusto amargo.

Fue descubierta en 1.858, siendo utilizada, en un principio, como analgésico local y quirúrgico y, después, en los tratamientos de deshabituación de los morfínomanos, aunque no dió el resultado deseado.

En sus comienzos, se consumía como el rapé. Poco a poco se fue introduciendo entre la clase social alta, llegando a ser el vicio de la burguesía por excelencia. Asimismo, se la ha denominado la "droga femenina", por ser las mujeres sus mejores consumidoras y propagadoras.

Se consume se hace a través de la inhalación nasal del polvo de cocaína o frotándose las encías con él, aunque también se puede inyectar, beber mezclada con diversas soluciones e, incluso, fumar. Las dosis suelen oscilar entre los 20 ó 30 mgr., no produciéndose dependencia física, aunque sí una fuerte dependencia psíquica. La habituación a la cocaína es mucho más rápida que a los compuestos opiáceos ya que bastan un par de tomas para sentir necesidad psíquica de ella y de sus efectos. Sin embargo, tiene la ventaja sobre los opiáceos de que no existe la necesidad de aumentar las dosis; aunque si se deja de consumirla durante algún tiempo y luego se vuelve a reincidir, se la toma como si nunca se la hubiera dejado.

El principal efecto de las hojas de coca masticadas, es el de suprimir la sensación de fatiga y, por consiguiente, aumenta la resistencia frente al cansancio y al trabajo. Por lo tanto, la cocaína, como principal alcaloide que es, producirá un efecto mayor, más preciso e intenso. Además, produce una sensación de excitación alegre, de poder inmenso, de vitalidad, de entusiasmo jovial, de risa y alegría, así como complejo de superioridad. El Cocainómano se vuelve locuaz y ágil, aumentan en él las exaltaciones y fantasías eróticas, sexuales y psíquicas (intelectuales).

Sin embargo, todos estos efectos duran poco tiempo, tras lo cual el cocainómano cae en un estado depresivo en el que la respiración se le hace jadeante, la mirada se le fija, la angustia se apodera de él y no desaparece si no es con una nueva dosis.

Aunque ya se ha dicho que no produce dependencia física, la psíquica es tan fuerte que el cocaínómano sufre graves desórdenes físicos: insomnio, inapetencia, taquicardia, disnea (dificultad para respirar). Se vuelve irritable, ansioso y agresivo. Asimismo, sufre una serie de alucinaciones multisensoriales, entre las que destacan las visuales. El toxicómano siente que su cuerpo está lleno de todo tipo de insectos, produciéndole un prurito (picor) insoportable: en consecuencia, se rasca sin cesar y trata de eliminarlos por todos los medios, causándose, incluso, lesiones en su afán de eliminar sus imaginarios insectos. Habla solo y cree que los demás le amenazan, le insultan o se ríen de él, por lo que es un ser peligroso para sí mismo (ya que tiene ideas de suicidio) y para los demás (también tiene ideas de homicidio). En definitiva, el cocaínómano recuerda el aspecto de un paranoico desconfiado; aunque esto, claro está, sólo ocurre en los casos crónicos.

Generalmente, los adictos a esta droga, cuando carecen de ella, se manifiestan de forma apática, indiferente, abúlica y con escasa capacidad de atención; son desconfiados, tímidos e indecisos y sufren de multitud de pequeñas perturbaciones: tics en la cara, temblor de labios, adelgazamiento y un decaimiento físico, intelectual y afectivo, generalizado.

Los cocaínómanos habituales suelen mezclar la cocaína con otros tipos de drogas, formando compuestos muy potentes, en los que una pequeñísima dosis proporciona efectos muy intensos. A título de ejemplo se menciona la "dinamita" o "bola rápida", (mezcla de heroína y cocaína) uno de los compuestos más peligrosos que se conocen.

La cocaína, junto con la mencionada heroína, son las drogas más traidoras que existen, puesto que a los efectos agradables que proporcionan, contraponen terribles síntomas de privación; y si en la heroína la dependencia es más fuerte, en ésta es más rápida la habituación.

## El Nin i la Por.

per P.B.B.

Es un somni dels pares que el seu nin sia valent i, en molts de casos, la majoria dels adults solen tenir por als primers anys de la seva vida.

El nin, encara de poca mesos, sent por als renous violents i per per les pèrdues d'equilibri. Poc a poc els motius de la por seran més numerosas, els animals, les cares desconegudes, l'aigua, els trens, el foc... Tot això ens pareix natural, però, si s'actua de manera negativa el nin pot anar adquirint un retràs profund.

La por de per si és una reacció normal, però, nosaltres, adults, generalment arribem a dominar-la, mentre el nin la sofreix amb intensitat degut a la seva debilitat i la manca de maduresa.

L'emoció causada per la por és fàcilment superada si és de curta duració, però una segona emoció, quan el nin es troba baix els efectes de la primera, provoca una perturbació molt més forta i prolongada. Si en aquest nin el sorprenen sovint diversos motius per sentir por, pot arribar a caure dins un procés d'inquietut permanent. La seva emotivitat es quedarà totalment perturbada i es trobarà afectat per les causes més diverses i inesperades, exteriorment terrars incomprendibles per a tots els que el redetjen. La seva por es tornarà crònica i el nin es sentirà encoixat.

Hem d'actuar d'una manera acortada perquè el nin no es trobi incapaç davant una circumstància estranya i que li produeix por. S'ha d'evitar les amenaces constants de "el cuarte de les rates", "l'home del sac", "el guàrdia", i un llarg etcètera. És molt perillós acudir a fer por als nins per aconseguir la seva obediència. No hem de presentar-li els homes com si tinguessin males intencions. Començarà d'una manera molt negativa a jutjar a la gent.

El nin, està comprovat, fins als deu anys, més o menys, viu d'acord amb el comportament dels seus pares; tota emoció percebuda en ells serà sentida dins el més profund del nin. Si nosaltres aconseguim un ambient de tranquil·litat els nins es sentiran segurs amb nosaltres

Tampoc hem d'amagar la veritat, si bé és cert que és aconsellable que els nins no vegin que els puguin impressionar, també és cert que hi ha nins que són capaços de sentir-se indiferents davant escenes fortes si els adults resten també indiferents. Allò que preocupa i assusta als nins són els misteris, les tentatives amb les quals els hi amaguem un èxocés. Aquest ambient estrany fa que el nin imagini i doni corça a la seva fantasia. No ens hem de riure del nin que es sent assustat sinó que hem d'ajudar-li a superar-lo, el nin podria sentir-se acovardat i rebutjar la seva angeixa: allunyent la voluntat de la seva realitat. S'ha de deixar al nin amb la llibertat per aconseguir ell tot sol les seves experiències, donar-li confiança, acostar-le en calma a les coses que li fan por.... una vida tranquil·la, regular i un ampli contacte amb la natura el tranquil·litzaran i li permetran concentrar les seves forces.

No podem fer res contra la por del nin. Tots contribuim d'una manera o d'altra, a educar la seva voluntat, així que és obligació de tots saber com actuar en les més diverses ocasions.

## Programa de manejo de las granjas ovícolas. por Miguel Coll.

- Efectuar anotaciones diarias del movimiento de las naves.
- Llevar un control particular de cada consja. (FICHA).
- Tener a disposición un BOTIQUIN para los tratamientos habituales.
- Conocer el DOSSIER DE ENFERMEDADES para casos de urgencia.
- Colocar en cada nave un TERMOMETRO y un HIGROMETRO, anotando diariamente las máximas y las mínimas.
- Distribuir el PIENSO "una sola vez al día", mejor al atardecer en las naves de producción.
- PIENSO, AGUA y un TRONCO DE MADERA será toda la alimentación. La paja se utilizará en los nidos y en los casos de problema digestivo.
- Durante el año se realizarán una serie de tratamientos para asegurar el nivel de vitaminas, aminoácidos y minerales en las animales.
- Es necesario seguir el PROGRAMA DE LUZ en los locales.
- Se establecerá un control rigurosísimo de insectos dentro de las naves para evitar problemas patológicos, especialmente la "mixomatosis".
- Guardar crías de las mejores madres para asegurar la reposición.
- Eliminar e sacar de la nave, a los animales reproductores que presenten síntomas sanitarios anormales. La eliminación de un 5% mensual de hembras lo consideraremos normal.
- Seguir un criterio de eliminación para las hembras improductivas.
- Seguir también un criterio de selección de madres selectas.



## El Cinisme Yankee

per Joan Jaume.

Una altra vegada més els USA han donat proves d'un cinisme que per absurd no deixa d'ésser trist i lamentable. Posant com a motiu la invasió de les tropes russes a Afganistan, invasió condemnable baix qualsevol punt de vista, han començat una campanya de boicot a les Olimpíades que s'han de celebrar a Moscou. Un boicot que mitjançant les complicades xarxes de la seva política internacional du camí de tenir prou èxit.

El que hem de demanar és qui són els USA per parlar de drets humans i, per això, quin dret tenen de boicotejar les Olimpíades quan han estat ells els qui menys han respectat aquests drets. Quan la seva pròpia història està escrita davant el racisme i el colonialisme; quan encara són recenters els quaranta anys de repressió, mort i misèria dels Somozas a Nicaragua, els quals aconseguiren el poder i governaren per obra i art d'ells; quan està provada i reprovada l'acció i col·laboració dels mateixos amb els governs del Xà a Iran i d'en Pinochet a Xile i de totes les dictadures feixistes d'Amèrica com són: Paraguai, El Salvador, Guatemala, Brasil, Argentina i Uruguai i com han estat a Panamá, Colòmbia, Venezuela i Bolívia; quan són ells els que mitjançant la OCEC ens valen a fiçar dins la OTAN i emplir l'Estat Espanyol de bases nuclears; quan són ells els que provocaren les massacres de Hiroshima, Nagasaki i Vietnam...

La més gran manifestació esportiva ( Per què sempre s'ha de mesclar la política amb el esport?) les Olimpíades estan en perill de mort davant les nefestes maniobres dels USA.

Per això, tots els que de veres creiem en la veritable llibertat de tots els pobles de la Terra no ens queda altre remei que demanar, suplicar, exigir, cridar: YANKEES GO HOME

## Love Story

per. J. X.

Era una història qualsevol, d'un dia qualsevol, d'una hora qualsevol. Els espritzosos designia d'un destí l'havien duit sense saber certament el perquè a aquella discoteca.

Els tamborets formaven una línia curva i acompanyaven aquella immensa "barra" bicolor. Allà estava ell, apurant aquell tassó de Gin-tòni, mirant el centre d'aquella pista de ball a on un grup de gent ballava al ritme d'una música actual.

Aquell dia experimentava una estranya sensació encara que ell no podia explicar el per què. Hauria passat una hora quan la vista es va creuar amb la d'ella. I atò bé, solament foren una segona, si varen ésser els suficients per saber que era ella. Era ella. Els ulls com si fossin dues precioses joies melancòliques li il·luminaren. Era ella. La postura i la figura no podien enganyar. Era ella, el Winston que s'enava consumint, dins aquella sensual i insistent boca que ell li pareixia divinement natural. L'aguantaven unes mans, que encara que petites, induïen a pensar en la seguretat en sí mateixa de la persona a la qual pertanyia.

Era ella...

Els segons, els minuts, passaven a poc a poc. Sense adonar-se'n es va trobar absorbit, turbat, per un sentiment que per sí mateix, era més fort que el que fins a aquell moment havia experimentat. Ja no sabia qui era ell, però sí que ella hi era, que estava allà.

Era el moment, s'aixecar, les pesaes, al principi insegures, no tardaren en dirigir-se al seu encontre. Era el moment i ell ho sabia. Una cançó molt especial sonava. Ja podia percebre el perfum que a ell li va pareixer la glòria.

- You dance?

- No, thank you.

WU

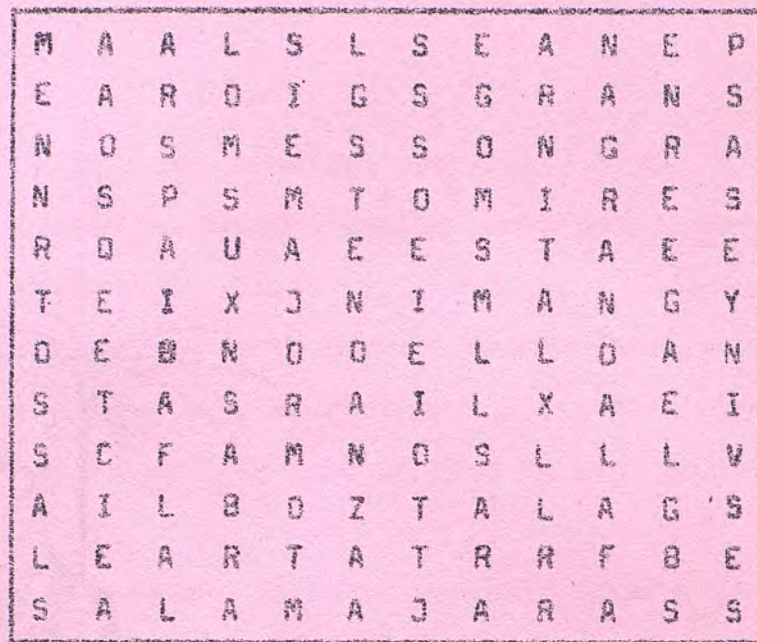
MOR



PASSATEMPS

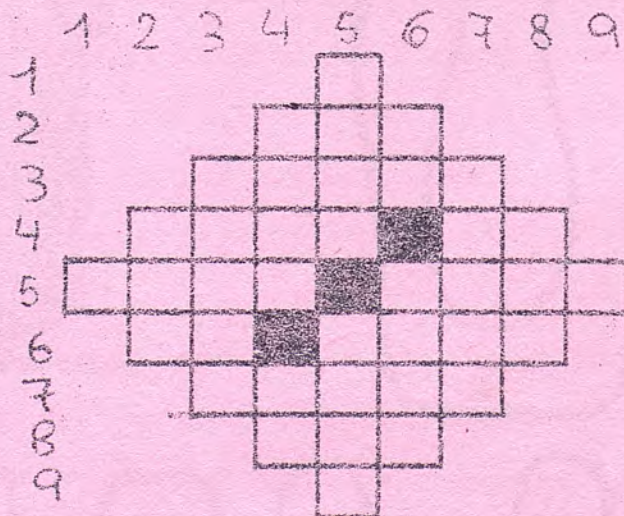
LOPA DE LLETRES

Per Mateu Fiol



CERCAR 10 NOMS DE  
MUNTANYES MALLORQUINES

## CRUCIGRAMA



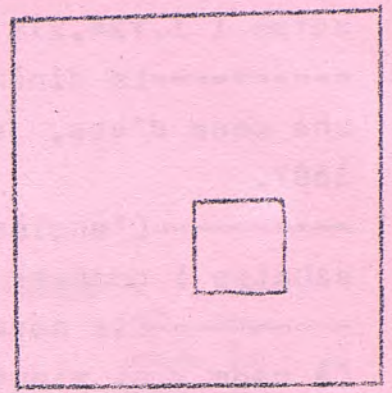
HORIZONTALS- 1- Consonant 2- Producte de l'abella 3-Refugi--4-Comenda---Neutre 5-Mestre hebraic que interpreta les Sagrades Escritures---Construcció per poder passar rius, torrents, etc. 6-Prenombr personal que ve a significar a ell---Mamífer carnicer aquàtic 7-Instrument per llaurar 8-Nom de dona 9-Vocal

VERTICALS- 1-Consonant 2-Dolor 3-Irritació, furor, ira, coratge 4-Cacauet---Nota musical 5-Rialla, riota---Llegum que se sol menjar cuinada 6-Article determinat---Tallar branques a un arbre 7-Gallina que cova ous 8-Movi-

ment de la mar 9-Consonant

ENGINY

La figura representa una fulla de paper amb un forat quadrat. Divideix la mateixa en cinc parts iguals.



(((((SOLUCIONS AL PASSATEMPS))))))  
(((ANTERIOR))))

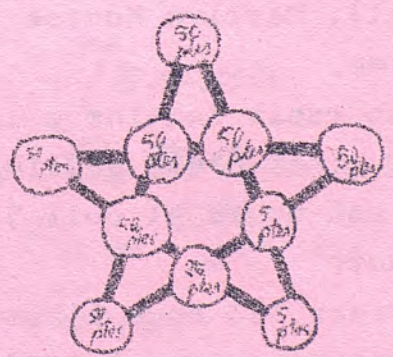
SOPA DE LLETRES:

- De dreta a esquerra: PUIGGROS
- D'esquerra a dreta: COLL, FONTIRROIG, RAMIS
- Cap a baix: MUNAR, JAUME
- Cap amunt: GILI, PICORNELL
- En blaix: GELABERT, BELTRAN

CRUCIGRAMA:

- HORIZONTALS: 1-m 2-mar 3-nores 4-pere---as 5-tudó---anis 6-ta---ales 7-roter 8-cas 9-c
- VERTICALS: 1-è 2-put 3-nedar 4-moro---oc 5-mars--àtic 6-re---ales 7-senar 8-sis 9-s

ENGINY:



-Gens

CURIOSITATS

-----L'any 1971 s'empreren a EEUU, per a experiments científics, 45.000.000 de rosegadors, 20.000.000 de granes i 1.724.279 aucells.

-----La dinàmica dels satèl·lites artificials no és una cosa d'ara, ja l'havia explicada n'Isaac Newton l'any 1687.

-----L'anglès Harvey Kenney inventà els cordons de les sabates i guanyar amb aquest invent 2.500.000 de dòlars.

-----Els novalorquins beuen 2.000.000 de tasses de cafè cada vint minuts.

-----El crim organitzat a EEUU representa la dècima part del producte nacional brut.

-----Els guardians de la presó de Alamos, a Mèxic deuen completar la sentència de qualsevol presoner que escapi mentre estan de servici.

-----Una persona hipnotitzada i llavors tallada no fa sang si rep l'ordre de no fer sang.

-----El 70 per cent de la població mundial no sap llegir, ni escolta ràdio, ni veu T.V.

-----Els tancs i avions alemanys, després de 1944, funcionaven només amb benzina derivada del carbó que produïen 25 plantes.

-----Els turcs inventaren la bragueta el segle XVIII.

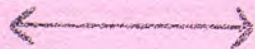
-----El desodorant per a les axilles s'inventà l'any 1870.

-----Apollinaire, Sarah Bernhardt, Leonardo da Vinci, Alexandre Dumas (fill), Marilyn Monroe i Francisco Pizarro eren fills il·legítims.

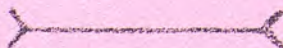
-----El cor d'un ropit funciona a la velocitat de 500 pulsacions per minut, i el d'una gallina a 300.

-----Una òliba pot moure el coll 200 graus horitzontalment i 180 verticalment.

-----En els darrers 350 anys l'home ha esvaït 60 espècies d'aucells. Encara en queden 8.500 que sumen un total de 100.000.000.000 d'individus.



ENCARA QUE NO HO  
PARESQVIN, AQUESTES



LÍNIES SÓN IGUALES.

Col·laboren a l'edició:

Bar Ca Na Ponica.

Bar Ca'n Paret.

Bar Es Pou.



S'Estanc.

Merceria Jesús.

Es Forn de Sa Plaça.

Es Forn Nou.

Comestibles Jaume.

Comestibles Catalina Munar.

Comestibles Ca'n Daviu.

Comestibles Ferrer.



Col·laboran en aquesta edició:

Foto-Cinema Set-Art  
C/ Major, 14, Sineu

La Primavera: Tenda de Robes  
Piensos San Isidro

Piensos Hens: distr. Miquel Coll

Farmàcia

Tocineria Andrés Pol

Taller  
MECANICO



**Rafael Gelabert Ferriol**

Calle Zornoza, 9-11 (frente estación ferrocarril)

Teléfono ~~X~~ SINEU (Mallorca)

520044

Banca March



BUTLLETI INFORMATIU

C/ La Fuente, 2

Nº 4 Febrer del 1980

Director: Pau Bibilari Jaume

COL.LABORADORS: Joan Jaume Beltran, Joan Ramis Jaume, Mateu Fiol

Miquel Mulet, Antoni Nisll, Tomsu Picornell, Andreu

Ramis, Felip Munar, Llorenç Vallcaneras, Llorenç Coll,

Miquel Coll, Sebastià Amenguel, C.B.B., R.M.. Unatiroll,

Mn. Llorenç Vantroll, Demia Ferrà Panç, J.X.

Notes de la Redacció:

Les opinions expressades en els articles i col.laboracions publicades dins aquest butlletí, manifesten la forma de pensar dels seus autors, però no necessàriament la dels que en ell treballam.

Així mateix, feim saber que en aquest Butlletí hi ha un ESPAI OBERT perquè els lectors puguin expressar la seva opinió.

La Redacció respectarà la llengua en què siguin escrits els articles o col.laboracions.

LLORITÀ EKPRSSA LA TEVA OPINIÓ!!!

COL.LABORADORS HO SOM TOTS!!!

Tots els que volgueu ajudar econòmicament a la Revista, ho podeu fer de la següent manera:

- a) Depositen els doblers a la llibreta d'estalvi nº 769-41 de la Caixa de Pensions per a la Vellesa i Estalvis.
  - b) Depositen els doblers a la Rectoria
- Cada número costa aproximadament unes 50 pts

L'edició d'aquest butlletí ha rebut l'ajuda de

CAIXA DE PENSIONS  
"la Caixa"