

M. BARCELÓ

Es Molí Nou

Vilafranca, Gener de 1990 - Núm. 41



**COM CADA ANY
ELS REIS
PASSAREN PER
LA VILA**



«Cordant davall es porxo
veren passar a Sant Antoni,
darrera ell arribà el dimoni
fent-se passar per monjo»



**MATEU MORLÀ
SUBCAMPIÓ DE
BALEARS A LA
MARATON DE
CALVIÀ 89**



SES BENEÏDES

**SAPIGUEU QUE HA
PASSAT A
VILAFRANCA A LA
DÈCADA DELS 80
(Pàgs. 10, 11, 12 i 13)**

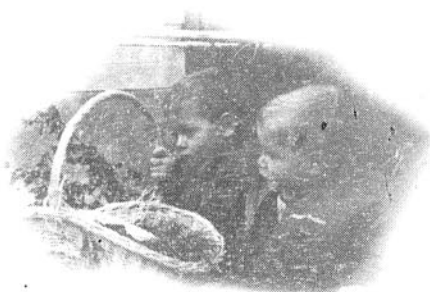
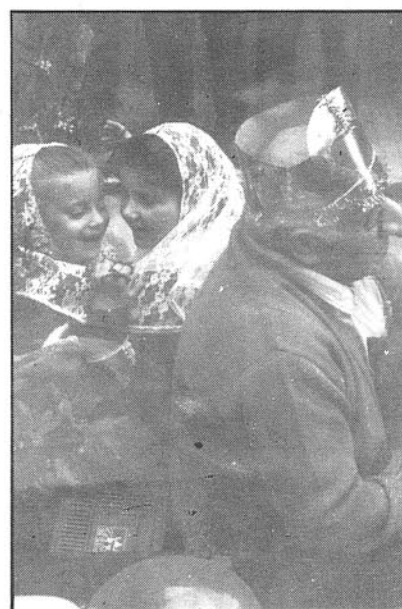
**AQUEST DIUMENGE, PERILLOSA VISITA DEL PORRERES ATC.
EL VILAFRANCA ACONSEGUÍ UNA IMPORTANT
VICTÒRIA PER 0-1 DINS SANT JOAN**



Un any més els vilafranquers honrarem a qui ens cuida tots els animals de ploma. Sant Antoni gloriós, dugué bon temps i despertà animació. Les Beneïdes encalentiren el poc ambient hagut durant la revetla. La carrossa «Cordant davall es porxo» del grup «Vilafranca Balla i Bota» guanyà el primer premi, el segon lloc fou per la carrossa «Sant Antoni i el dimoni» i el tercer per la titulada «Sa Pleta». Hi hagué premis especials per a la carrossa de l'«Associació de la Tercera Edat», «Es ca que estira es carro» i pel «Grup de Tamborerers i cornetes». Tots els participants tingueren un obsequi.

Fotos: M. Barceló

S A N T A N T O N I



«ES MOLÍ NOU»

Publicació mensual de
l'Obra Cultural Balear
de Vilafranca

Depòsit Legal
PM: 366 - 1986



Edita:
Obra Cultural Balear
de Vilafranca

Colaboren:
Francesc Amengual
Miquel Barceló
Joan Bauçà
Antònia Bauçà
Bartomeu Català
Biel Monserrat
Jaume Nigorra
Jaume Sansó
Pere Fons
Catalina Bauçà
Col·legi Públic

Llocs de venda
Ca'n Caminer
S'Estany

Redacció
C. Joan Barceló, 29
07250 Vilafranca



Impresa a
Informacions Llevant, S.A.
Passeig Ferrocarril, 1
Tel. 55 03 28
07 500 Manacor

Els articles publicats en
aquesta revista sols
expresen l'opinió dels seus
autors

Vilafranca en els 90

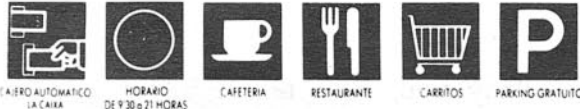
Amb l'arribada de l'any nou, hem tancat tota una dècada d'història, de grans esdeveniments a la nostra vila i hem entrat dins el que seran els deu darrers anys de tot un segle i també d'un mileni. Amb la nova dècada, Vilafranca té alguns reptes importants per complir i que han de fer possible que a començaments del segle XXI el poble tengui, per una part, tots els serveis imprescindibles per a una comunitat de dos mil ànimes, i per l'altra que els condicionants socials facin dels vilafranquers un poble solidari amb la resta del món.

De tot el que ha estat la dècada dels 80 en trobareu un resum a les pàgines centrals del present número. Hem intentat recollir les notícies més destacables que s'han produït en els deu darrers anys. Tal vegada ens hagem pogut oblidar d'alguna. De l'anàlisi que feim, intentam que sigui objectiu, podem destacar el gran moviment cultural que va néixer fa uns deu anys i que, aquesta diguem-li «revolució cultural» va esser motivada des de la parròquia. Amb el pas dels anys alguns grups quedaren a mig camí mentre altres han aconseguit consolidar-se i altres que han sorgit tampoc no fa gaire temps. En la part social, creim que s'ha avançat en el saber conviure uns amb els altres, encara que en aquest apartat quedi prou camí que recórrer encara. A l'apartat polític el nostre Ajuntament s'ha caracteritzat pel conflictivisme i la intransparència dels qui han rebut confiança de la majoria, encara mai absoluta, dels vilafranquers. Ara per ara està en marxa un projecte de sanejament que ha de dotar a Vilafranca de la canalització d'aigües brutes i de la xarxa d'aigua potable. Fa deu anys que el tema està remogut i encara no s'ha arribat a la mitat de les obres. En la seva tasca cultural i esportiva, l'Ajuntament s'ha limitat a activar algunes festes. Tal volta la concepció de «cultura» dels actuals mandataris no es correspon amb la nostra. En el camp esportiu, s'està dotant d'una infraestructura al poble per a que en anys pròxims es pugui diversificar la pràctica de l'esport, contradictoriament no es fa ni es preveu fer res per promocionar l'esport escolar.

Si pegam una ullada a com estava i que tenia el poble abans dels 80, ens avendrem segurament en poder assegurar que Vilafranca ha progressat en alguns aspectes. La nostra vertent industrial, representat per les teuleres ha viscut de ple l'expansió econòmica del sector de la construcció. Altre gall els hi cantat als petits pagesos. En els 80 també s'han obert una gran quantitat de nous comerços i negocis que són representatius del progrés hagut a Mallorca.

Emperò els 80, malgrat ens resultin fresquets ja són història. Els 90 són ara la porta cap el futur. Un futur que desitjam us sigui benaurat, ple de felicitat, amor, salut i feina. Tot el demés són coverbos.

MIPIER MANACOR



OFERTAS

DEL 19 DE ENERO AL 1 DE FEBRERO

ALIMENTACIÓN

Café Brasilia superior 250 gr.....	139
Leche Asturiana entera 1,5 l.....	133
Colacao 500 gr.....	233
Galletas Tostarica cuétera Kg.....	197
Yayitas LU 450 gr.....	118
María Rio 1.800 gr.....	317
Melocotón en almibar Hero kg.....	176
Atún Rianxeira RO-100 pak 3 U.....	199
Atún en aceite Pay Pay RO-100 pak 3 U.....	212
Aceitunas rellenas el Molino 450 gr.....	77
Aceite de Girasol Molinosol l.....	173
Aceite de Girasol Molinosol 5 l.....	860

BEBIDAS Y LICORES

Vino Sangre de Toro.....	317
Vino Baturrico.....	106
Whisky William Lawson's.....	861
Centenario Terry L.....	630
Cava Codorniu Extra semi y seco.....	573

CHARCUTERÍA

Jamón en su jugo El Pozo, 1kg.....	887
Chopped pork El Pozo, 1kg.....	425
Mortadela mini El Pozo.....	164
Mortadela con aceitunas mini El Pozo.....	167

CONGELADOS

Langostinos 60/80 Oliver, 1kg.....	1.150
Bocas medianas Oliver, 1 kg.....	938
Patas nº 1 Oliver, 1 kg.....	1.813
Raya Oliver, 1 kg.....	338
«Cap Roig» Oliver, 1 kg.....	306

PERFUMERÍA Y LIMPIEZA

Body Milk + Gel 400 ml Delial.....	317
Champú Dimensión 300 ml.....	332
Pañal Dodotis Compacto T. Grande 88 U.....	2.206
Servilletas Marpel 100 U.....	75
Higiénico Scottex Pak. 12 U.....	390
Vajillas Unagras l.....	67
Suavizante Unagras 2 l.....	133
Detergente Unagras 5 kg.....	570

BAZAR

Aspirador Philips Hr 6.300.....	12.291
Secador Moulinex Beauty Line 3.....	2.164
Batidora Moulinex Master Amas R. 0082.....	4.847

TEXTIL

Camisa surtida niño.....	1.057
Pantalón peto pana niño.....	2.285
Pantalón niño.....	1.659
Jersey niño.....	1.938
Cazadora Acolchada.....	3.652
Falda peto niña.....	2.332
Falda niña.....	1.737
Camisa niña.....	1.100
Pantalón antelina niña.....	2.425

CALZADO

Zapato salón señora.....	2.200
Zapato salón fantasía.....	1.995
Deportivos Preston's caballero.....	1.500
Deportivos Preston's niño.....	995

MENAGE

Cuadros 30X36 surtidos.....	675
Botellero apilable Rodex.....	336
Jgo. Macedonia 7 Pzas.....	639
Copas Champagna pak. 6 U.....	300
Cristalería Boreal 24 Pzas.....	995
Plato hondo y llano Trianon.....	115
Plato postre Trianon.....	94

Oferta en platos Trianon. Llévase 3 y pague 2

Animades Festes de nadal

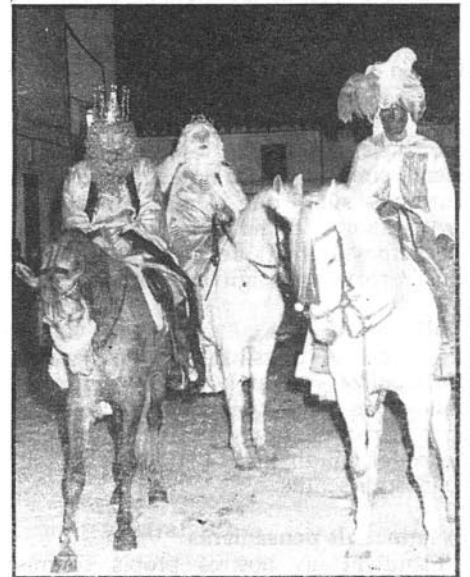
(Redacció).- Un total de vint-i-sis betlems foren els que concursaren a la mostra que s'ha realitzat per primera vegada a la nostra vila durant el passat Nadal. La participació va desbordar les previsions dels organitzadors, (Ajuntament, Joan Andreu i Joan Company) que en un principi havien previst una participació al voltant dels quinze beltems. El jurat que visità les cases que concursaven, el dia 24 de desembre, decidiren atorgant el primer premi a la joveneta Margalida Barceló Huguet que s'emportà les 10.000 pessetes del premi i una placa.

L'entrega dels premis tingué lloc el 26 de desembre en el marc d'un gran concert de la coral «Els Brulls» i de l'actuació dels parvulets de Ca Ses

Monges. A partir de les cinc de l'horabaixa i amb el cinema ple de gom a gom, els menuts de Ca Ses Monges cantaren algunes cançons nadalenques i seguidament actuà la coral que realitzà diverses interpretacions de forma magnífica.

La Nit de Nadal també resultà molt festosa amb les tradicionals Maitines. Com poques vegades en un dia tan assenyalat l'església es va quedar petita per acollir a tota la gent que assistí a l'acte. Les sibil·les feren una nova demostració de molta bona veu i el grup folklòric «Aires Vilafranquins» actuaren en el ball de l'Ofrena. Al final de la missa els assistents reberen un brot d'olivera en senyal de pau i germanor.

Fotos: X. Amengual



Com drogar-se amb la bellesa de la vida (II)

Diguèrem el mes passat que el cervell ens nodria d'energia que l'hi enviaven els nostres cinc sentits: així doncs estimulen els nostres cinc sentits.

La vista

Des de l'observació de l'harmonia d'un quadre fins els plaers de contemplar una posta de sol, de la visió d'un saborós menjar al de la persona estimada, tot això són estímuls que hem d'exercitar cada dia que anem vivent. Amb les vacances anam a llocs on s'esplaien els nostres sentits. Una bona vista, per exemple fa més que un insignificant apartament a la platja.

L'oïda

Des del cant tendre d'un aucell al de la música harmoniosa, el so pot estimular la nostra secreció d'endorfines. La persona activa, excessivament activa ha de cercar estímuls de sonoritat relaxant. Si s'és tot el contrari, tal vegada faria falta qualque cosa enèrgica com Beethoven o el rock dur. Hi ha que saber vibrar amb els sons de la nostra existència, el so del silenci amb el xiuxiureig de les fulles dels arbres, amb la veu platxerosa d'un amic.

El tacte

Pot ésser un dels sentits que tenim més atrofiats degut als costums socials. La besada, l'abraç, la moixonía, el massatge, són fets que sols reservem pels més estimats i que hauríem d'aixemplar un poc més en les nostres relacions. Hem de saber «passar» un poc més del que diran i donar un poc més de llibertat als nostres sentiments vitals. El contacte físic ens ha d'acostar més que la paraula o l'obra, no diguem ja de l'amor.

El gust

El sentit del gust té poc que veure amb la golafreria. Hem de saber redescobrir els genuïns de les coses. Els aliments simples tenen moltes vegades un gust més subtil que el més adobats; en canvi, també hi ha que saber utilitzar les herbes aromàtiques, les espècies, inclús el picant que sigui amb moderació.

L'olfacte

Les petites olors de la vida haurien d'armonitzar-les amb les experiències dels altres sentits. El continu contacte amb la naturalesa ens dona l'oportunitat de poder gaudir més obertament de tots els nostres sentits.

Examinar els pensaments

Estudiant els nostres propis somnis

podem fer renèixer el nostre propi enteniment i ens ajudarà a resoldre els conflictes que tots tenim dins les tres capes del nostre cervell. No hem de ser manco rígids en els nostres pensaments, hem de saber acceptar que els demés pensin distint que nosaltres i que també poden tenir la seva raó. Una mentalitat oberta a noves idees, provoca l'entrada de nous estímuls i desenvolupa la nostra capacitat cerebral estimulando la secreció d'endorfines.

Diversificar les activitats

La vida és massa bona per fer sempre el mateix. La rutina no introdueix nous estímuls en el nostre enteniment, no produeix endorfines. Hi ha que cultivar les aficions que més ens agraden. Quan diversificam les nostres activitats ens provoquen més plaer i ens asseguren una vida més llarga. Per això és molt bo intentar realitzar qualque cosa que sempre hagem desitjat que però que hagem cregut gairebé impossible: ens hem de fixar una meta, hem d'amplificar les nostres activitats diàries.

La felicitat ve de dintre

És tasca de cadascú trobar aquesta clau interna que tots tenim i que ens obre la porta de la felicitat.

En el món actual casi ens han fet creure que la felicitat depèn exclusivament dels bens que consumim i dels esdeveniments que ens succeeixen, i que el món material és el que ens dona la qualitat de la vida. El concepte de les endorfines introdueix una nova clau en aquest assumpte, la clau interna, el potencial de felicitat inherent que tots tenim, tots arreu, dintre del nostre cos.

Evidentment, és quasi impossible ésser feliç quan les desgràcies ens succeeixen, però això és una excepció. La bioquímica ens diria que la felicitat és una mena de reverberació o resonància que activa els nostres sistemes bioelèctrics que indueix un genuí equilibri de substàncies bioquímiques que provoca corrent constant entre el que forem i el que serem demà. Si aturam aquesta corrent es produeix el disgust, el desplaer. Si sabem mantenir el fluir de les nostres vides tot serà més fàcil, més plaent malgrat que l'ambient no ens sigui favorable.

Esper que aquesta llarga lectura ens ajudi i contribueixi a pujar el nostre nivell d'endorfines a estimar i disfrutar més de la vida que passam, de ser més feliços, de no deixar-nos acovardar pels esdeveniments i fer també més feliços als demés.

Bartomeu Català «Mut»

Gloses

Sa Plaça des Molí Nou encara no està acabada, dues vegades començada hasta ríes remou.

És petita i té gaes pareix que està malament, no crec que s'Ajuntament comporti fer-hi ríes.

No ho entenc crec que està bé com un que perd es tornai, encara no havia vist mai s'acera enmig des carrer.

Problemes que donen creu que no hi troben solució, es qui viureu coses veureu en que sigui una brutor.

Qualsevol es pot equivocar segur que dec ésser jo, supòs que el temps ho dirà lo incòmode no és bo.

A s'entrada d'un carrer no he vist mai una acera, pentura d'aquesta manera no ho conec i va més bé.

Un carrer sense sortida li solen dir un passadís, mai m'hagués pensat que en sa vida sabessin més, quatre que sis.

Pareixia una gaó lo que tocava quedar, se cansaran de recular segons he sentit remor.

Per acabar més aviat tot és fer-la més petita, es carrer que s'han menjat per fer gasto s'aprofita.

Haguessin pogut pensar un poc amb sos nins de sa barriada, que desitgen tal vegada per ells algo més aprop

Que sempre per dins es carrers s'exposen a una averia, que es cotxos fan molta via millor si se compongués.

Biel Montserrat

Es cercarà un nom per batiar el Col·legi Públic

Tots els partits controlaran les obres del clavegueram

En el primer ple de l'any, l'Ajuntament acordà la constitució d'una comissió informativa que tractarà d'aquí en endavant qualsevol tema referent a les obres del clavegueram. A la mateixa sessió el batle va admetre que el sistema per filtrar les aigües brutes que recollen part de la xarxa del clavegueram no funciona així com pertoca degut a que hi ha veïnats que tenen les aigües pluvials connectades a les residuals i quan plou la línia de filtració enterrada en paral·lel al mateix torrent no pot absorbir l'excés d'aigua.

El PSM demanà que s'acabi l'abocament a la zona del torrent ja que hi ha que tenir en compte que molt prest entraran en funcionament quatre fases més del clavegueram i el problema actual seguirà existint a l'haver-hi nous usuaris que connectin a la claveguera.

La comissió aprovada estarà integrada pel batle, Tomeu Oliver del PSM, Esteve Català del Grup Mixt i Antoni Nicolau d'UM, amb reunions a celebrar el primer i tercer dissabte de mes. Seguint amb el tema de les obres de sanejament es va acordar demanar al Consell Insular de Mallorca que inclogui el poble de Vilafranca dins el seu Pla Plurianual de Sanejament que intenta que cada municipi pugui arribar a estar dotat de la xarxa d'aigua potable i del clavegueram. De ser inclòs dins aquest pla, per les fases que



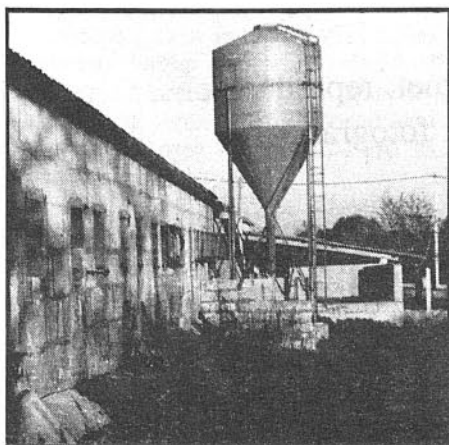
restaran una vegada s'hagin realitzat les actuals, el CIM aportaria el 75% del pressupost de l'obra i afectaria als carrers de la zona menys consolidada de la vila. Es va parlar també en aquest ple del tema de la depuradora explicant el batle que de moment el tema de Sant Martí està molt verd i que per tant els promotors per ara no pensen en construir la depuradora com a contraprestació per deixar-els-hi fer l'hotel i el camp de golf.

El col·legi fou tema de debat. Per una part el Ministeri d'Educació ha demanat que l'escola tenguí un nom propi. El delegat de Cultura encapçalà la idea de fer un concurs entre els escolars a fi de trobar un nom pel centre. Després de diverses propostes es va decidir que Sebastià

Barceló s'adrecés a les entitats culturals per a que siguin aquestes les que puguin donar alguna idea sobre el tema. Per altra part a proposta de UM s'aprovà la compra d'un fotocopiadora pel col·legi.

La concessió de l'explotació de la piscina municipal va quedar damunt la taula a petició del PSM i Salvador Barceló, fins que alguns punts de les bases del concurs per a l'adjudicació no quedin ben clars en quant a possibles malentesos entre el club de futbol i l'adjudicatari. Al final en una proposta del PP s'acordà unànimament que els tractoristes que presentin la Cartilla d'Inspecció Agrícola no hagin de pagar el nou impost que entrà en vigor a principis de mes.

Miquel Barceló



Tancament de granges a la zona dels depòsits

(Redacció).-

En un ràdio de cinc-cents metres les granges de porcs han tingut que parilitzar l'explotació per ordre verbal del batle. Aquesta és una mesura per evitar qualsevol focus de contaminació de les aigües subterrànies pròximes als depòsits d'aigua. Els anàlisis efectuats per la Conselleria de Sanitat asseguren que l'aigua és totalment potable i qualifiquen la mesura presa pel batle com preventiva i positiva, si bé a la Conselleria

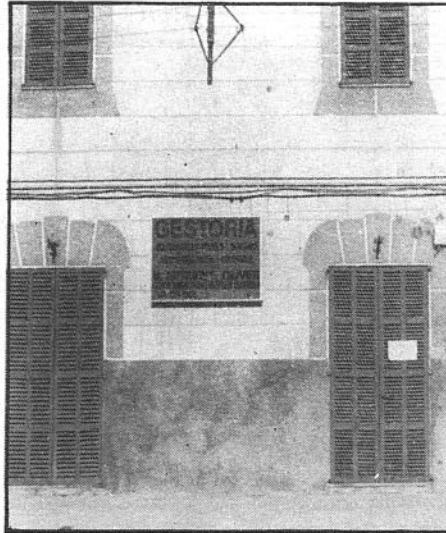
desconeixen que les aigües brutes, per altra banda corren pel jaç del torrent i que estarien contaminant les aigües subterrànies d'aquella zona.

Canviant de tema i tornant a parlar de les obres del clavegueram cal que les obres que s'estan realitzant actualment costaran prop de cent milions de pessetes i si no hi ha res de nou pel proper estiu la mitat dels vilafranquers ja tendran aquests importants serveis de sanejament.

Hi treballa i la dirigeix l'ex-regidor Tomeu Oliver

La Gestoria de la plaça Major és ilegal segons el batle

A preguntes del PSM sobre la situació d'alguns negocis nous que s'han obert recentment a la nostra vila, el batle informa en el darrer ple que uns quants havien obert sense tenir tots els papers en regla. Preguntat sobre la situació de la Gestoria de la mateixa Plaça Major, el batle digué que no tenia permís d'obertura i que inclús quan el demanà li fou denegat per no tenir tota la documentació en regla. A aquesta gestoria hi treballa, l'ex-regidor Tomeu Oliver qui gestionà la renovació del catastre durant l'any passat. Tomeu Oliver «Mascarat», regidor del PSM, demanà com era que essent ilegal, la gent quan anava a reclamar a l'Ajuntament sobre les notificacions de la nova contribució urbana era mandada cap a aquest lloc. Des de la secretaria s'informa que la gent no era mandada a la gestoria sinó a Tomeu Oliver



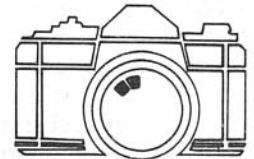
i que en tot cas l'empresa encarregada de fer la renovació catastral i per la que feia feina l'ex-regidor no va complir amb el seu deure de tenir

una persona en unes hores determinades per atendre les reclamacions al mateix Ajuntament. El batle de totes formes ha permès i permet una nova ilegalitat a aquest ex-regidor que fa unes setmanes havia connectat ilegalment a la xarxa d'aigua potable.

Miquel Barceló
Foto: X. Amengual

«Els reclamants sobre la nova contribució urbana, varen tenir que acudir-hi, quan a l'Ajuntament tenia que haver-hi una persona per atendre les al·legacions»

FOTOGRAFIES



JOAN JAUME

Bodes, comunions, batiaments, recordatoris, fotos carnet, reproduccions, ampliacions, revelats aficionats i tota casta de fotografies

A la memòria de Juantxu

Irving Shaw descriu sobre la professió del fotògraf de premsa: «Aquest impuls significa que un mai ha de parèixer cansat, un ha d'estar sempre disposat a anar al pròxim bar a la pròxima guerra, sense importar l'hora o el desagradable de la guerra. Significa que un ha de saber seure sempre davant qualsevol joc de cartes i mostrar-les en les dues mans. Ha de saber perdre sis mesos de sou i pagar la següent ronda de begudes, deixar sense reflexionar, demanar ceremoniosament, relacionar-se sols en dones molt hermoses; significa que un ha de saber sempre com coseguir sempre la botella, en la ciutat on impera la llei més seca, i els restaurants on serveixen els millors menjars, inclús en època de fam».

Tal volta pugui parèixer una visió un poc romàntica, però sols reflexa una realitat dels que vivien apassionadament el món de la premsa.

Per un fotògraf-corresponsal de guerra l'aposta és forta: massa enfora i no tindrà la foto, massa aprop i no viurà per contar-ho.

Però que és el que els empenya a anar a la guerra a n'aquests homes, moltes vegades sense casa, i que ningú els espera a l'aeroport quan vénen d'enfocar la mort?

Per què un fotògraf mai exhibeix una suposada covardia davant els altres. Un fotògraf valent i leal mai tira en cara la tebiesa de ningú a l'hora d'enfocar la seva «NIKON» a una terra de ningú. El públic té dret a la narració de les coses que passen, el que no pot, és demanar que un fotògraf arrisqui la seva vida per fer més interessants les vides dels lectors.

Winstol Churchill (que a la seva joventut havia estat corresponsal de guerra) havia dit: «La missió d'un fotògraf-corresponsal de guerra era arribar el més lluny possible i el més aviat que es pugui. Però hi ha presses que maten».

El perill sols és un afrodisiac, la «NIKON» és l'única i feel companya i la mort casi l'única alternativa; pocs, molts pocs arriben a vells per poder contar-ho.

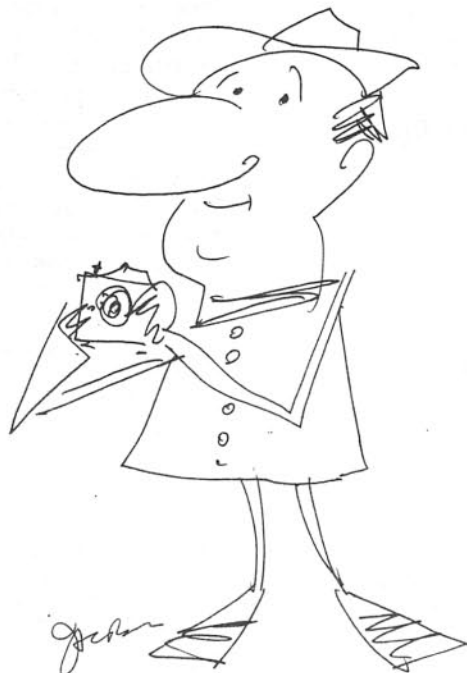
Un bon reportatge no val la tomba, però un no sempre està en disposició de poder triar. El treball pot ésser apassionat, però quan tor-

nis sempre hi haurà algú que et recordi el bo, el apassionat, el fàcil i el divertit que és un reportatge. Se lliga molt, es viu com un Déu, es treballa poc, es cobren dietes netes, es torna amb doblers frescs i s'ha vist món, però ningú et recordarà que vals el que val, el teu darrer treball, que l'ofici té els seus inconvenients i que un d'ells és la mort.

Hi ha mecanismes que empenyen fuselles, altres en la NIKON posen a l'home com a protagonista i la història immediata com a devoció. Els generals menteixen, els cardenals menteixen, els polítics menteixen, els fotògrafs com a Juantxu mai.

Vagi des de ES MOLÍ NOU, un petit homenatge a tots aquells que com Juantxu han fet del risc la seva professió, per poder mostrar a tothom les cruels imatges de l'orgull i la veritat dels homes que amb el poder de les armes (ell va morir d'un tret al cap realitzat per un mariner yanki, maleixo una i mil vegades l'imperialisme vengui d'on vengui) sembren els carrers del seu poble de morts, i escriuen la seva gesta amb la sang del vençuts per així eregir-se en Déus i perpetuar-se en el poder.

Francesc Amengual



Una rondalla depravada

Reincidir

Els rumanesos, els panyamenys i els alemanys de l'Est començaran una dècada, la dels 90, amb una nova llum: la del pluralisme polític.

Arreu del món tot és joia i alegria. Tots pensam la sort que tenim d'ésser ciutadans d'un país lliure i modèlic. L'Espanya «cañí» que ben prest defensarà el seu folklorisme dins Europa. Al cap i a la fi, cap de nosaltres som capaços de justificar-ne res dels nostres prejudicis, prejudicis com: la impotència econòmica, la inseguretat d'ésser competents. Ens alegrem excessivament els esdeveniments estrangers i som com a «boques molles» per afrontar la nostra realitat.

Voldria fer-vos una pregunta senzilla i que podria tenir fàcil resposta: On comença la nostra integritat com a poble (la de Mallorca)? i on acaba la mentalitat, ingènua, de sentir-nos integrats dins la nostra història?

En el passat número de «Es Molí Nou» parlava d'aquest mateix tema, el de la integració dins Europa; podíeu pensar que em faig pesat i com tot assassí retorn al lloc del crim.

Hagués disfrutat de parlar-vos que Nadal és meravellós, que les festes són la millor oportunitat de l'any per retrobar-se amb la família, etc. però podem deixar de pensar amb un futur tan real com el que ens espera? podem continuar essent tan ingenus com sempre? sentirem eternament la calidesa de la nostra terra? i ja per acabar: pensam que som un poble?.

Raimon té una cançó que diu que escoltem la resposta dins el vent, jo us propòs que l'escoltem dins la consciència.

Jaume Sansó

La dècada dels 80 a Vilafranca

El neixament de la premsa local i els esdeveniments culturals marcaren deu anys d'història



Pere Fons inicià una «revolució» cultural dins el poble a començaments dels vuitanta i ara encara és recordat



Tomeu Penya s'ha convertit amb les seves cançons en el gran embaixador vilafranquer per tot arreu dels Països Catalans



Llorenç Sansó, el president del Vilafranca volia un equip de futbol de vilafranquers i sis anys després de la seva mort els desitjos s'han fet realitat



L'Ermità Agustí fou declarat fill il·lustre per les seves realitzacions arquitectòniques a vèrtes esglésies de la comarca

Vilafranca ha viscut en els deus darrers anys tota una dècada plena de notícies. Unes bones, altres no tan bones i també de dolentes. El neixament de la premsa local al començament dels 80 ha fet possible que la història pugui jutjar en el futur una petita part del camí recorregut pels vilafranquers. En el present resum intentam recollir i recordar els esdeveniments més importants haguts a la nostra illa entre 1980 i 1990. Les fotografies dels personatges que acompanyen el reportage pertanyen a gent que d'una manera o altra han tingut relació directa en el capítol històric de la dècada del 80 a Vilafranca.

80 En el mes de març neix la revista Santa Bàrbara. S'edita el primer disc de Tomeu Penya. Pren força l'Escola Municipal de Mallorca que ensenya a escriure i a llegir en la nostra llengua catalana a un bon grapat de vilafranquers. Es crea l'Associació Cinematogràfica, el Club Jovent Unit i el grup de teatre «Sa Pàrra» (mes de maig). Dins la «revolució» cultural encapçalada pel rector Pere Fons, es crea la «Catequesi» i el Club d'Esplai comença les seves activitats.

81 S'inicia en el mes de març un interessant cicle de conferències. En el mes d'abril la parròquia celebra un referèndum per decidir si s'han de cedir els terrenys de «Es Molí Nou», en propietat de la parròquia, a l'Ajuntament per a què construeixi un poliesportiu. Per 347 vots a favor, 4 en contra, 12 nuls i 11 vots en contra s'aprova la proposta del rector Pere Fons. L'Ajuntament compra uns terrenys on en el futur s'hi construirà la Unitat Sanitària Local. En el mes de juny comença la col·locació del nou enlluminat públic que costarà uns 11 milions de pessetes. Acampades d'al·lotges de la vila a Lluc. En l'estiu també comencen les

obres dels voltants de l'església que finalitzaran en el mes de novembre, per a ser inaugurat el Parc Parroquial durant les festes de Santa Bàrbara d'aquest any. El Club Voleibol femení de Vilafranca es proclama campió de Balears.

82 Comencen a activar-se les excursions organitzades de grups de joves que acabaren amb la constitució de l'anomenat Grup Excursionista de Vilafranca. Mes de març molt plujós, arriben a caure 142 litres per metre quadrat en aquest període. Les al·lotges del C.V. Vilafranca es proclamen campiones de Balears per segona vegada i es desplacen a Alacant a jugar les finals del Campionat d'Espanya. S'exposen les Normes Subsidiàries, o el que serà en el futur el nou Pla d'Ordenació Urbana de Vilafranca realitzant-se moltes queixes i al·legacions. Les instal·lacions del camp de futbol en estat tercermundista. L'Escola de Mallorca realitza un viatge pels Països Catalans. En el mes d'agost es despedeix el rector Pere Fons.

83 El primer de març comença la recollida de fems per part de la Mancomunitat del Pla de Mallorca a la que hi pertany Vilafranca. En el mes d'a-

bril comença a associar-se la gent de la Tercera Edat. El club de voleibol femení aconsegueix el tercer campionat de Balears consecutiu, a Alacant realitzen un gran paper el quedar terceres del sector malgrat no poguessin arribar a les finals. L'altra cara de la moneda en l'aspecte esportiu és la desaparició del C.E. Vilafranca després de la mort del seu president Llorenç Sansó, home convençut de què el futur esportiu depèn dels mateixos jugadors i dels equips de la cantera. En el mes d'octubre es crea una Escola de Ball de Bot. Es redacta el projecte del futur clavegueram i pren força l'Associació de Pares d'Alumnes del Col·legi Públic. En les eleccions municipals del 8 de maig, AP aconsegueix 5 regidors, 4 el PSM i UM 2. Bernat Garí és elegit batle.

84 S'aproven les Normes Subsidiàries després de ser subsanades les deficiències. Es col·loca la primera pedra a la futura Residència de la Tercera Edat. És el primer any de la «Rua». Neix Ràdio la Vila. En el setembre hi ha crisi dins el partit municipal d'UM. S'aprova el projecte d'enrajolar els passillos del cementiri. S'inaugura la Unitat Sanitària. L'estat del camp de futbol en complet abandonament. Telefònica inverteix 24 milions en instal·lar 200 noves línees a la nostra vila.

85 Margalida Garí Barceló «S'Alaronera» compleix cent anys, el poble li fa una gran festa el dia del seu centenari. El pressupost de l'Ajuntament és de 22 milions de pessetes. Hi ha ordres de tancar «Ràdio la Vila». En el mes

d'octubre es despedeix el rector Miquel Mulet que serà substituït per Llorenç Galmés. Obres de vallat en el camp de futbol per uns 3 milions de pessetes. Guillem Font Català, «S'Ermità Agustí» és nomenat fill il·lustre de la vila. Es fa un pou a son Pastor, dins terrenys d'Es Cremat, on es troba un gran capdal d'aigua per abastir la vila en el futur. El 28 de juny morí «S'Alaronera». Es fan obres d'obertures de carrers per un valor de 8 milions i mig de pessetes. El control que vol exercir el nou rector damunt la revista Santa Bàrbara provoca l'escisió. S'inaugura el local social de l'Associació de la Tercera Edat. Es comencen a construir els depòsits d'aigua potable a Son Pastor. En el «Bar Los Melones» es celebra el II Congrés de la Unió de Pagesos de Mallorca. El grup de UM es romp ja que la regidora Bàrbara Català presenta la dimissió com a membre d'aquest partit.

86 Primeres experiències en visites a crear una televisió local, aquestes accions igual que les de la ràdio local són encapçalades per Pep Sansó «Mercader». En el març, trobada de donants de sang. Es deteriora el Parc Parroquial que no té quasi gens d'esment per part de la parròquia. En el maig neix la revista «Es Molí Nou». El pressupost de l'Ajuntament és de 24 milions de pessetes. PSM, UM i Bàrbara Català pacten la destitució del batle Bernat Garí. Es paralitza el projecte del clavegueram a càrrec del Servei Hidràulic de la Conselleria d'Obres Públiques. El 10 de novembre es celebrà el ple on es proposa el canvi de

Bartomeu Estrany, un lluitador de la llibertat i un dels pioners de la premsa local ens deixà a començaments del 89



Bartomeu Català, un vilafranquer al front d'un gran projecte humà per recuperar els joves esclaus de la drogadicció



Bernat Garí, un batle polèmic que ha guanyat dues eleccions i que acabà els 80 estant en minoria



Pep Sansó, sis anys al front de l'oposició municipal i el primer vilafranquer que instal·là una ràdio local



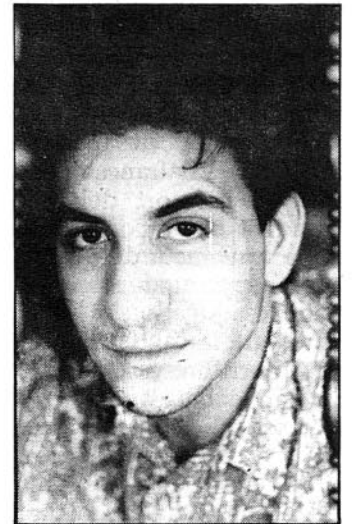
batle. Aquest aixeca la sessió sense deixar parlar a l'oposició, dient que la proposta per a destituir-lo és illegal.

87 Bàrbara Català canvia de postura i es despenja de la moció de censura contra el batle. L'Audiència Territorial declara anti-constitucional l'actuació del batle en el ple del 10 de novembre del 86 i ordena que es torni a repetir. El canvi de vot de l'ex-regidora d'UM salva a Bernat Garí de ser destituït. El pressupost municipal puja a 28 milions de pessetes. La majoria de grups municipals es queden sense subvenció. A les eleccions del 10 de juny, AP aconsegueix 6 regidors, PSM 4 i 1 UM, el PSOE es queda sense cap. El batle rebutja l'ofertament de PSM i UM per entrar a formar part del govern municipal. Es recupera la Festa del Meló. Sant Martí és declarat Bé d'Interès Social per permetre-hi la reconversió en un complex turístic promogut per una empresa estrangera. Es desfà el grup de teatre «Sa Paparra».

88 Es parla de la possible creació d'un Patronat Cultural. Es normalitzen els noms dels carrers. Aprovada la construcció de 120 nínxols en el cementiri per 12 milions de pessetes. «Arrels» un nou LP de Tomeu Penya que es consolida com a cantautor a Catalunya, «Carrix i roses», «Coverbos», «Illamor», «Mallorquins i Catalans», «Tomeu» i el seu darrer LP formen la seva ja llarga discografia. Jaume Sansó membre de «Sa Paparra» escriu una obra teatral titulada «El Parc del Ministre» que edita l'Obra Cultural Balear de Vilafranca. Les cases de Son Pere Jaume, punt de començament del nostre poble estan en estat d'enfonsament. A 30 mi-



El Club Voleibol femení de l'escola es proclamà campió de Balears durant tres anys consecutius a principis de la dècada



Jaume Sansó, un dels capdavanters de «Sa Paparra» publicada «El Parc del Ministre» durant l'estiu del 88

lions puja el pressupost de l'Ajuntament per aquest any. Es preveu la construcció d'una plaça nova per 22 milions. S'aprova la construcció d'una piscina que costarà 14.250.000 pessetes i es preveu la realització d'un túnel en el camp de futbol. Es presenta a Sant Martí el projecte del futur hotel i camp de golf. Comencen les obres del clavegueram en les fases II i III, mentre la fase I, la construcció dels dipòsits, encara no està acabada. L'Ajuntament gasta aquest

any el 13 per cent del seu pressupost en festes. Neix el grup musical «Arcanvir».

89 Mor l'amo En Tomeu Estrany «Puil» un dels fundadors de la revista Santa Bàrbara» i excel·lent articulista d'aquesta mateixa publicació. Es produeix una onada de robaris. El batle, és centre de polèmica al crear unes patrulles per vigilar el poble durant la nit. Inaugurada la teulada de la futura residència de la tercera edat. ARCA i un grup de vilafraquers demanen que Sant Martí sigui declarat un Bé d'Interès Cultural. S'ha de paraitzar la construcció de la plaça nova a la zona nord de la vila, ja que el CIM ha comprovat que els terrenys encara són de propietat privada. El batle diu que ha parlat amb els veïnats sobre el tema cosa que aquests neguen. El batle els hi vol expropiar els terrenys. La revista «Santa Bàrbara» edita el seu número 100. El mestre D. Joan Arbona després de varies dècades a l'ensenyança a la nostra vila es jubila. Finalitzen les obres del clavegueram en les fases II i III. Els carrers afectats per aquestes obres són asfaltats de bell nou. Les aigües brutes, a



Margalida Garí «S'Alaronera» fou la centenària dels 80. A principis del 85 arribava als cent anys i tot el poble ho celebrà

manca d'una depuradora desemboquen en el mateix torrent, i el PSM denuncia l'acció. La revisió del cadastre suposa un augment del 350 per cent i 216 reclamacions per part dels veïnats del poble. En l'estiu moren dos joves vilafraquers, Bartomeu Estrany de 18 anys després de patir una llarga malaltia i Miquel Bauzá de 22 anys en accident de tràfic. Torna el futbol a Vilafranca. Plugues torrencials dia 1 i dia 6 de setembre. Crisis en el PP, Esteve Català i Salvador Barceló per estar en desacord amb certes actuacions del batle, fugen d'aquest partit. Es inaugura la piscina municipal. Es restaura el Parc Parroquial amb l'arribada del nou rector Gaspar Montserrat. Dos ex-regidors empenen aigua gratis per a construir-se un xalet mentre els veïnats l'han de pagar.

Miquel Barceló

Frases per pensar

«Els principis de la democràcia són la unió i llibertat de tots els homes, sense distinció d'ideologies ni creences religioses amb el propòsit de crear un ambient de solidaritat i sense odís ni rancors, per a entre tots resoldre els nostres problemes». (Bartomeu Estrany)

«És tan meravellosa la grandesa de la democràcia que no solament admet alabances, sinó que també permet que es pronuncii amb tota llibertat els que la desprecien». (Bartomeu Estrany)

«Un poble que s'uneix és un poble que camina, no en destacaments personals d'uns pocs que es fan rics trepitjant els altres, sinó a la una i a la par, empenyent als que qualquen darrera». (Pere Fons)

«L'home neix lliure; i no hi ha ningú que estigui facultat per apoderar-se d'un dret tan sagrat com el que Déu d'un dret tan sagrat com el que Déu ha donat a tots». (Bartomeu Estrany)

«Han estrenat espadenyas perquè han perdut la sotana». (Rafel Horrach)

«Crec que el més net seria que tots fóssim iguals i seríem com Ell, que va venir al món ben pelat. (Jaume Nigorra)

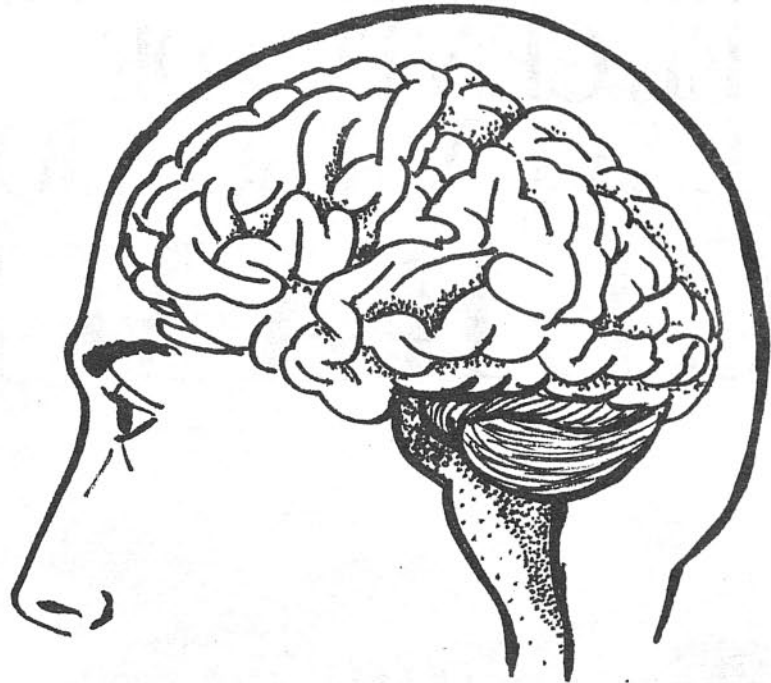
«Si volem el Cel essent bons al·lots, ben segur que mai hi arribarem» (Toni Garau)

«A vegades es veu que la religió i la política s'aprofiten de la ignorància» (Pere Fons)

«Amb la discriminació de l'home o la dona es romp el fil de l'unió i es crea una barrera que duu la infelicitat a la parella i a la societat». (Maria Barceló)

ES CERCA DEPENDENTA

Si qualche al·lota amb carnet de conduir està interessada en treballar de dependenta a la zona de Sa Coma (s'Illot) durant sis mesos a l'estiu cridi al telèfon 56 06 39 i demani per Margalida.



Coneixem les possibilitats del cervell?

Fins fa uns pocs anys se pensava que determinades funcions corporals com la respiració, la freqüència cardíaca, la pressió arterial o la temperatura del cos, eren regulades automàticament pel nostre sistema nerviós vegetatiu, sense que la voluntat intervingui per res...

Però amb l'aparició d'aparells electrònics com l'electroencefalògraf, l'electrocardiògraf, l'electromiògraf... etc..., capaços de mesurar i enregistrar instantàneament les variacions dels complexos processos canvis orgànics, va ésser possible comprovar en el laboratori, (baix un rigorós control científic), que el ser humà podia variar i influir amb el pensament sota les anomenades constants vitals (temperatura,

pressió arterial... etc)

Aquest descobriment va ésser l'origen d'una nova tècnica (el BIOFEEDBACK, o Bioinformació o retroalimentació biològica) que emprà les màquines com a veritables mestres de l'home...i, que fa aquesta tècnica? Ensenyar a la persona a través d'un aprenentatge, supervisat per un psicòleg-a, a combatre i saber enfrontar-se a situacions d'estrés, disminuir l'angoixa de les depressions, i en patologies tan freqüents com l'úlcer d'estómac, pressió arterial alta, taquicàrdies, anorèxies (pèrdua de la gana) i en totes aquelles malalties considerades de «nirvis». Així i tot, els resultats més sorprenents han estat en el camp de les hemiplèxies, (paràlisi d'alguns membres). En el darrer congrés sobre «Reeducació Muscular» celebrat, més sorprenent va ésser el cas de Jesús un nin de 8 anys diagnosticat de distrofia muscular (una malaltia genètica progressiva dels músculs que queden paralizats i és incurable) i que a través de l'entrenament d'aquestes tècniques va millorar considerablement.

Antonia M^a Bover



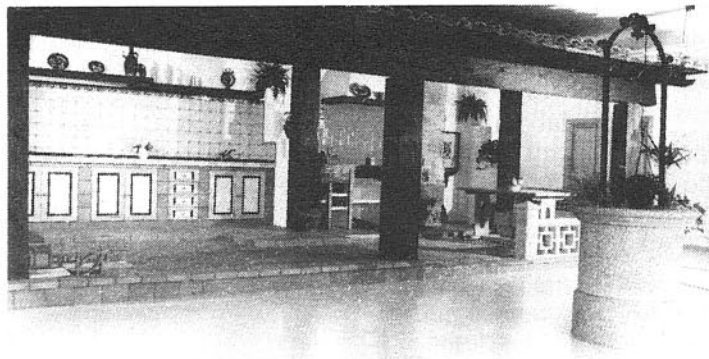
En el Centro de la Isla,
EL CENTRO DE
LA CONSTRUCCION.



CERAMICAR



Desde ahora, el Centro de la Construcción de Mallorca. Porque a nuestra ya conocida fábrica de ladrillos, tejas, baldosas de barro cocido, bovedillas, bosells, etc. hemos inaugurado 1.800 m2. de amplias y modernas instalaciones íntegramente dedicadas a la exposición, venta y almacén de elementos para la construcción.



Cerámicas, aislamientos, sanitarios, pavimentos, ... todo de primera calidad y más a su alcance que nunca, para ofrecerle el mejor de los Servicios. Por completo.

Así es hoy CERAMICAR. Estamos a la entrada de Vilafranca. Entre a conocernos. Le vamos a sorprender.

CERAMICAR S.A.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Ctra. Palma, Km. 38. Tels. 560154-560615 - 07250 VILAFRANCA

Aquestes passades Festes de Nadal, Na Bàrbara Sansó, ens ha mostrat les seves darreres fotografies a través d'una molt interessant exposició que encara sou a temps de veure (i que jo sincerament us recoman) en «Es Niu».

A pesar de la seva joventut i la seva curta volada dins el sempre difícil art de la fotografia (sols hi du quatre anys) us puc assegurar que té un futur prometedor, i sinó el temps serà testimoni.

La fotografia (pels qui ens banyam les mans en les mescles químiques i treballam a les fosques) la visió de la realitat és sempre una altra. Per captar la imatge que vols donar a conèixer, no basta sols pitjar el botonet, sinó que darrera hi ha tot un entremat, una profunda penetració entre l'home, el que tens davant i la màquina.

Els bons amants de la fotografia, mai es deixen seduir per l'impuls i la força de la publicitat, ells treballen amb uns principis bàsics, unes normes, i la resta depèn de la imaginació i la força creadora de cada individu.

- Bàrbara, què intentes demostrar; o dit d'una altra manera, quin missatge vols donar a conèixer vist a través d'un visor?.

- A través del visor, intent captar la bellesa oculta de la realitat.

- Com a fotògrafa quin ha estat el teu aprenentatge?.

- A part de les normes bàsiques, com puguin esser, el revelat de negatius, el positivat del paper que els he après a través d'alguns fotògrafs, me definiria com una autodidacta.

- El camp de la fotografia, té, per dir-ho de qualque manera una subdivisió com pot esser, fotografia publicitari, fotografia de premsa, fotografia creativa, entre altres, tu per quins et definiries?.

- Sense dubtar-ho un moment, per la fotografia creativa, encara que no et doni per menjar.

- Quin és el motiu?.

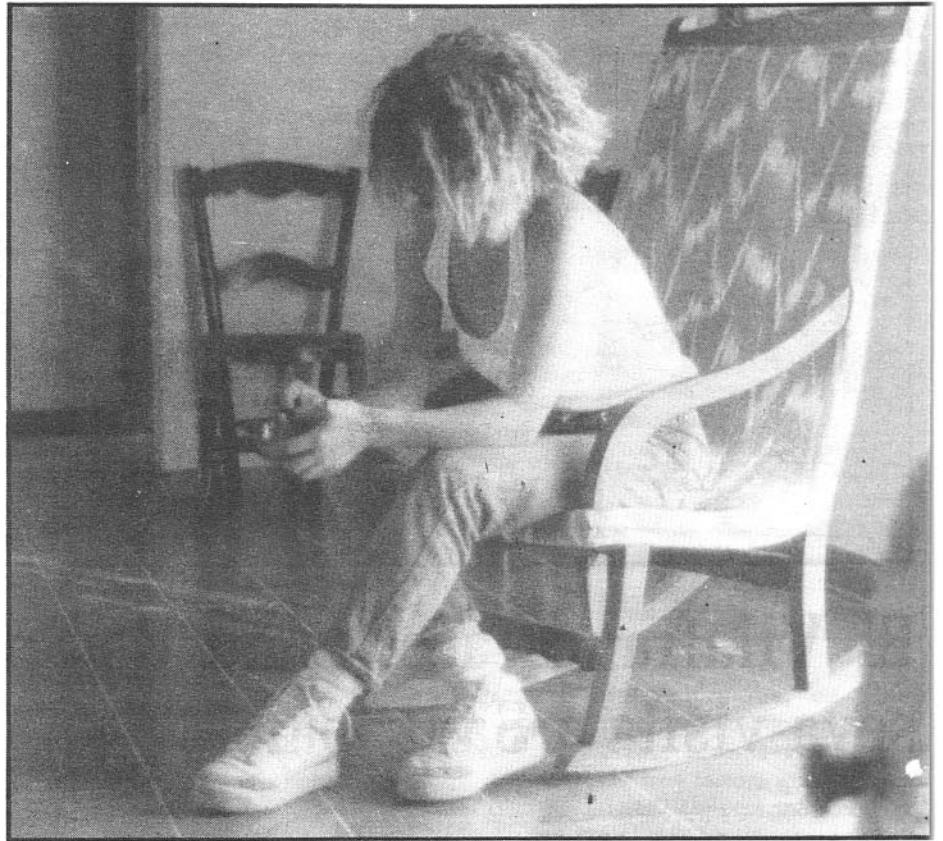
- La fotografia creativa, com bé ho defineix la paraula, et permet recreativar, això vol dir poder mostrar unes imatges que sols és possible captar a través de la teva ment.

- Què és necessari tenir per veure-hi a través de l'ull fotogràfic?.

- Adonar-se'n de la realitat. Esser receptiu, saber captar el missatge del que t'enrevolta.

- Què sents quan tens el visor a l'ull?.

Bàrbara Sansó



«Les tècniques són qüestió de modes, a mi m'agrada més mostrar la realitat tal com la veig»

- N'hi ha que diuen que és com tenir una pistola, amb el sentit literal de la paraula s'entén.

- Quantes exposicions has fetes?.

- Amb aquesta tres.

- A la que actualment mostres, veig que no has utilitzat tècniques especials, per què?.

- Perquè no m'agrada utilitzar-les. Les tècniques són qüestió de modes, que amb això no vull dir que les rebutgi, però m'agrada més mostrar la realitat tal com la veig.

- Quin missatge has intentat donar a través d'aquesta darrera exposició?.

- Així com veig el món i a la gent, això de totes maneres és un criteri molt personal.

- Hi ha un detall del tríptic a l'exposició en el qual hi ha pintura, que vols dir amb això?.

- Ho he fet per donar a veure que la fotografia i la pintura no tenen perquè estar divorciades.

«La hipocresia de l'home és molt més forta que la imatge fotogràfica»

- Per què el tema de la mort?.

- Perquè és així com veig a la gent, es pot dir que ja neixem morts.

- Un altre tema és el de la fugida cap a l'infinit.

- Perquè és una de les poques alternatives possibles de l'home.

- Penses seguir nous camins?.

- De moment pens seguir fent el que m'agrada.

- Creus possible que a través de la imatge fotogràfica es crein nous alicients per viure?.

- Crec que la hipocresia de l'home és molt més forta que la imatge fotogràfica.

- I per acabar, en el tema de la fotografia, tu com a tal et sents realitzada?.

- Encara no, sols estic en el principi. Dubt així mateix, que pugui arribar aquest dia.



El Vilafranca aconseguí dos punts d'or en la seva visita a Sant Joan

ALNEACIÓ: P. Fosc, Huguet, Torretes, Neeskens, Margoi, Mesquida, Monserat, Damià, Gudi, Senyoret i Pellé.

CANVIS: Barraques entrà en lloc de Mesquida en el m. 20 de la segona part.

TARGETES: Pel Vilafranca, a Senyoret en el 85 per desplaçar la pilota després d'assenyalar-se fora de joc. En el m. 87 a Pellé per empenyer-se amb un defensa santjoaner i en el m. 90 a Montserrat per protestar. El Sant Joan acabà el partit amb nou jugadors. En el m. 87 expulsat el central del Sant Joan per doble amonestació i un mig va veure la targeta vermella directa per empenyer a l'àrbitre.

ACTUACIÓ ARBITRAL: Regular. No va voler saber res dins les àrees. Els santjoaners li reclamaren la pena màxima en diverses ocasions. En l'aplicació de la llei de l'avantatge va perjudicar el Vilafranca i no interpretà com voluntàries dues mans dins l'àrea visitant.

AMBIENT: Majoria d'aficio-

nats vilafranquers que amollaren alguns coets durant el transcurs de l'encontre. Bon comportament de les dues aficions. El Sant Joan celebrà el seu «dia del Club» amb 500 pessetes cada entrada.

Es pot dir ben bé que els aficionats vilafranquers pagaren car el veure guanyar el Vilafranca en el camp de Consolació de Sant Joan. La directiva local no va perdre l'ocasió de realitzar una gran taquilla i posà el preu de les entrades pels núvols. Així i tot els seguidors del Vilafranca no es varen voler perdre el partit de màxima rivalitat després de molts d'anys de no veure's les cares el Sant Joan i el Vilafranca en una competició oficial. En els primers minuts de partit els dos equips procuraren definir els seus marcatges. El Vilafranca sortí amb una ferma defensa on Neeskens realitzà un excel·lent treball jugant d'home lliure darrera la línia composta per Margoi, Huguet i Torretes. En el mig del camp Joan de «Sa Vinya Nova» col·loca a Mesquida,

Gudi, Montserrat i Damià, i a davant en punta a Senyoret i Pellé. El Sant Joan sembla que sortí amb un 4-3-3 ja que en els marcatges dels centrecampistes, Gudi es trobava quasi d'home lliure, fet que provocà el que en diverses ocasions durant el primer quart de partit pugés alguns balons a la davantera.

Però el qui portà la iniciativa en tot moment durant el primer temps fou el Sant Joan, sense dur tampoc massa perill al portal de Pep Fosc qui en el minut 5 realitzà un jutipiri a l'intentar aturar una pilota rematada de cap per un davanter santjoa-

En un partit de màxima rivalitat els vilafranquers aprofitaren la seva única ocasió per marcar i dur-se'n els positius

ner, sense massa potència. Aquesta fou tal vegada l'ocasió de més perill a la porteria visitant. Les altres ocasions santjoaneres en el primer temps vingueren del tirs de falta a fora l'àrea grossa sense conseqüències que poguessin variar l'empat del marcador. El centrecampisme fou la tònica dels primers 45 minuts. Les defenses s'imposaven sobre les davanteres. En el m. 37 una falta assajada pel Sant Joan fou desbaratada en darrer terme per la defensa. En el m. 40 una avançada de Margoi que intentà la penetració per la seva banda fou tallada pel central del Sant Joan quan Jaume es disposava a centrar en el punt de penal. En el m. 43 Margoi ho intentà de nou però la defensa local seguia imponent la seva llei d'igual manera que ho feia la vilafranquera. En el joc del centre de camp, la pilota estigué més temps en peus del santjoaners qui demostraren una gran dosi de tècnica que no explica el lloc que ocupa en la classificació. En què no

Aquest diumenge, visita del Porreres Atc. també amb aspiracions d'ascens

arribés amb massa perill a l'àrea de Fosc, el Sant Joan es va fer respectar en tot moment. Quan ja passava del temps reglamentari, en una treteta de cantó llançada per Pellé qui centrà al primer pal, una rematada sense perdó de Senyoret feu arribar la pilota al fons de la xerxa enmig de l'alegria dels nombrosos seguidors vilafranquers. El gol arribà en un excel·lent moment per desmoralitzar el Sant Joan. Després del 0-1 l'àrbitre pità el final de la primera part.

En el segon temps el Vilafranca sortí massa a la defensiva i els deu primers minuts feien pressagiar un mal glop. Neeskens s'encarregava, fora miques, d'allunyar el perill. En el m. 6 un potent xut de fora l'àrea fou aturada per Fosc en una de les poques tirades que tingué que fer. D'aquí al final del partit molt poques coses. En els contracops visitants Pellé i Senyoret eren agafats en fora de joc. Montserrat fou molt marcat

en tot moment, Damià lluità molt per la seva banda posant-hi tot el coratge, com també ho feu Mesquida fins que fou canviat per Barraques.

En els darrers minuts, concretament en el 43 una aferrada entre el central del Sant Joan amb Pellé propicià la segona targeta pel defensa del Sant Joan que fou expulsat, el col·legiat fou empès per un mig del Sant Joan qui vegé la targeta vermella directa. Així l'equip local es quedava amb nou jugadors en el terreny de joc fins que l'àrbitre pità el final del partit que finalitzava amb victòria visitant per 0-1. Com a resum es pot dir que el partit no fou espectacular però sí emocionant per la incertesa del marcador. El Sant Joan dominà més durant tot el partit però sense ocasions clares. El Vilafranca es va saber defensar molt bé, destacant sobretot Pep «Neeskens», i aprofità l'única ocasió clara de gol. El partit tingué molta emoció i poc joc, els ingredients de tot un partit de màxima rivalitat que posava punt final a la primera volta del grup B d'aquesta Tercera Regional, amb un Vilafranca en el tercer lloc i en posició de lluitar per una plaça d'ascens.

M. Barceló

Bauzà i Ribas, dos ex-jugadors del Vilafranca a les banquetes

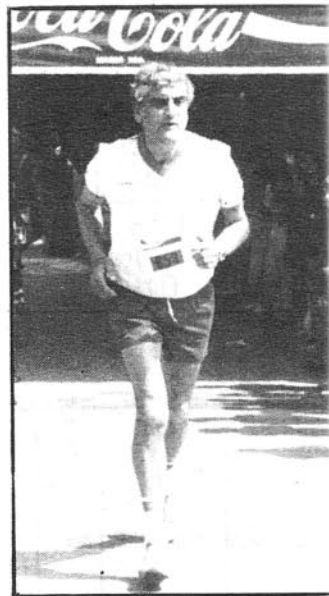
(Redacció).- La presència de dos ex-jugadors del Vilafranca a les respectives banquetes fou un alicent més en el Sant Joan-Vilafranca del passat 7 de gener. En efecte, Joan Bauzà «de Sa Vinya Nova» i Pep Ribas foren companys d'equip en el Vilafranca dels anys 70. Ambdós, grans coneixedors del rival disposaren grans marcatges als jugadors més perillosos de l'adversari. Així i tot el segon coneixia molt millor com aturar les ofensives del Vilafranca. Joan Bauzà per la seva part acertà en posar una gran defensa, que com es sol dir, fou el millor atac. Pep «Neeskens» fou el gran mur on s'estrellaren la major part dels atacs locals, la mitja realitzà una gran tasca de contenció i la davantera aprofità l'única ocasió clara de gol per a què el Vilafranca se'n dugués els dos punts. Per acabar, una dada a tenir en compte, i és que Pep Ribas ha estat com un «secretari tècnic» pel Vilafranca en aquesta primera volta, al facilitar a Joan Bauzà molts d'informes sobre com jugaven els rivals amb els qui s'havia d'enfrontar l'equip de la vila i que per disposició del calendari jugaven primer contra el Sant Joan.

Mateu Morlà subcampió de Balears a la Maraton de Calvià 89

(Redacció).- La notícia alegre del 89, endemés del reeixir del Vilafranca arribà a finals d'any. Mateu Morlà, «Es Barber», aconseguia als seus joves 53 anys, el subcampionat de Balears en la categoria de més de 50 anys, a la Maraton Calvià 89 que tingué lloc el 10 de desembre. En tres hores i mitja realitzà els 42 quilòmetres de recorregut i arribà en segon lloc.

Hi ha cotxes a la vila que durant un mes no corren tant com en Mateu. Coneguda és la seva afició per l'atletisme que començà ja fa una bona grapada d'anys per qüestió de pes i que li va fer agafar una forta afició. Molts de migdies troba el plat fred per voler anar a fer una volteta d'un parell de quilòmetres, augmentats el diumenges dematí en companyia d'altres corredors de la vila.

La seva primera carrera fou fa vuit anys a la maraton

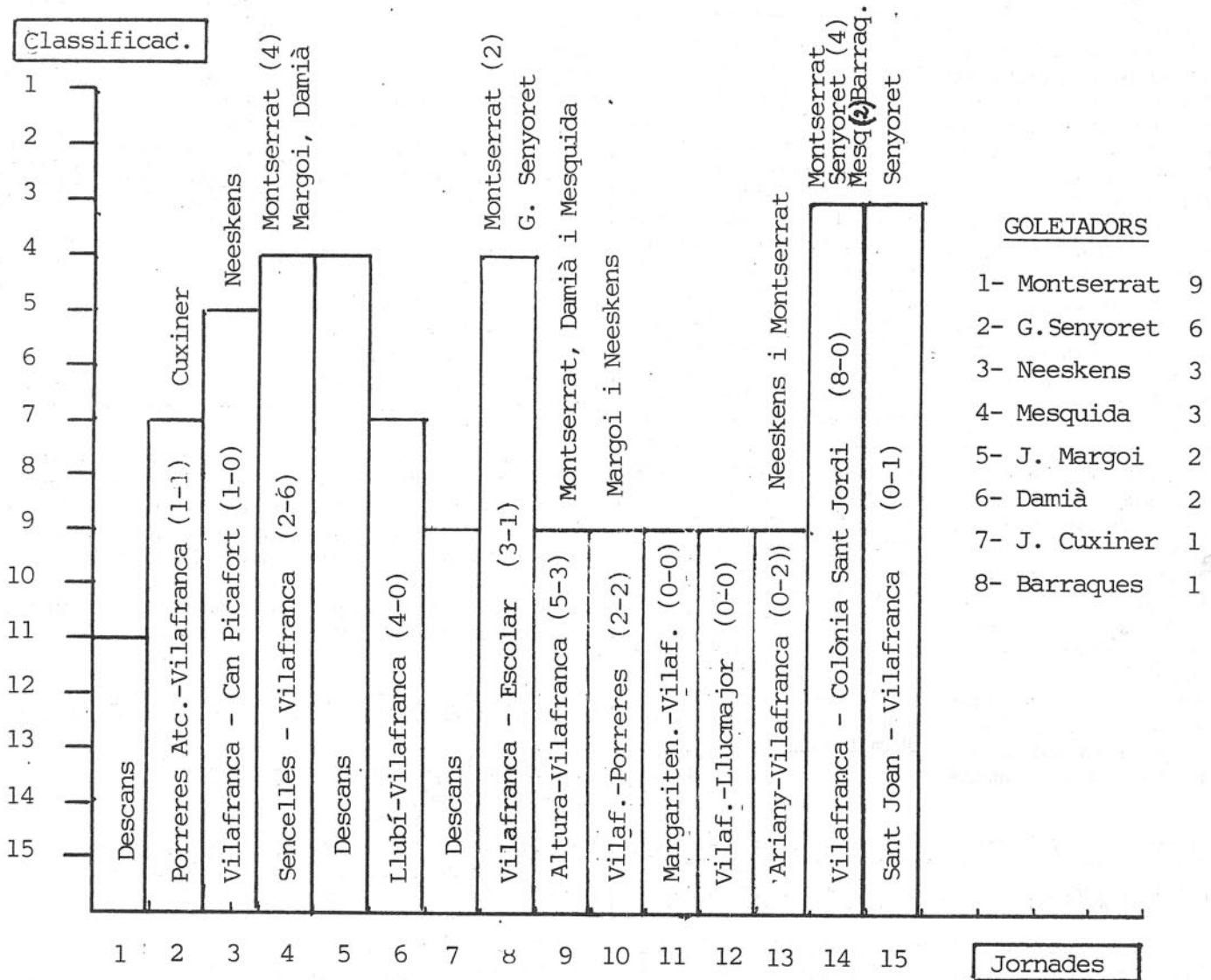


de Valldemossa, on hi ha participat des de llavors. Voluntat, sacrifici i temps són els tres factors que es consideren imprescindibles per realitzar una gesta com és la de finalitzar una maraton de 42 quilòmetres.

Golejada dels Alevins al Colònia

Després de perdre per 6 a 0 dins Lluçmajor front a l'equip «Espanya», els alevins del Vilafranca golejaren la setmana passada al conjunt del Colònia per un tanteig de 7-1. El davanter Biel Matas aconseguí tres del set gols. Per altre costat els benjamins perderen el seu primer partit de l'any dins el camp de Bunyola per 4-1 pel que continuen a la darrera posició de la tabla classificatòria. A la foto de la dreta tenim a Jaume Febrer «Sordai» que cobreix la porteria de l'equip aleví i que es perfila com un gran porter. Tant l'equip benjamí com l'aleví juguen cada quinze dies en el camp de la vila i seria bo, que al manco els pares dels jugadors anessin a animar-los una mica. No hi estaria de més.





El Vilafranca, l'equip amb més positius

(Redacció).- A dalt d'aquestes línees es pot observar el gràfic de com ha evolucionat la primera volta en la classificació pel Vilafranca. Les dades i el gràfic ha estat realitzat per Amador Barceló i demostrà com en els darrers partits l'equip vilafranquer s'ha consolidat en el tercer lloc, al final de la primera volta, amb la particularitat d'esser l'equip que més positius ha aconseguit. Dels set partits disputats a fora sols n'ha perdut dos, i de quina manera, n'ha empatat dos i guanyat tres. En total vuit punts

als que s'han de restar els dos empats aconseguits dins camp propi front als dos primers classificats, Lluçmajor i Porreres.

Els positius, emperò sols són un botó de mostra, el que realment comptaran seran els punts a final de temporada. La segona volta, el Vilafranca jugarà set partits a casa i cinc fora. La primeva volta ha estat prou irregular per a tots els equips. Ningú s'ha destacat massa

damunt els altres. La segona volta començà diumenge passat amb descans pel Vilafranca. Diumenge ens visita el Porreres Atc. i cal no deixar-se sorprendre. En els darrers cinc partits no ens han marcat cap gol. La defensa sembla estar en forma. La mitja també dona mostres de solidesa i la davantera amb l'artilleria preparada per afrontar la que promet esser una animada segona volta de campionat. Cada partit potser sigui una final si les posicions en la classificació es mantenen.

ACCIDENT MORTAL A LA CARRETERA

La nit dels Reis es va veure entristida per un greu accident ocorregut pocs minuts després de passar la cavalcada a la carretera. Un jove soldat, que passava el cap de setmana a la vila a casa d'un company, Pere Lluís González de 19 anys, conduint una motocicleta va creuar la carretera al sortir del carrer Nord (en direcció prohibida) i fou atropellat per un panda conduït per un estranger de 34 anys. A conseqüència de les greus ferides morí al dia següent a Son Dureta.



El seat Panda que atropellà el jove i que era conduït per estrangers

PUB S'ALTELL

El 23 de desembre es va inaugurar el Pub S'Altell que comptà amb molta presència de gent que pogué gaudir de l'esplendidesa d'aquest nou local. Al seu propietari Pere Morei li desitjam molta sort i bones copes.

DEMOGRAFIA

A la dècada dels 80 va haver-hi a la vila un total de 186 naixements i 230 defuncions. Durant el 89 el moviment fou

de 12 naixements i 26 morts.

PLUVIOMETRIA

27 de desembre.....	43 l/m ²
28 de desembre.....	13 l/m ²
29 de desembre.....	5 l/m ²
30 de desembre.....	10 l/m ²
31 de desembre.....	16 l/m ²
4 de gener.....	8 l/m ²
7 de gener.....	1 l/m ²
11 de gener.....	1 l/m ²
12 de gener.....	35 l/m ²

NAIXEMENTS

Julià Sansó Barceló, dia 15 de novembre, fill de Tomeu i Maria.
 Maria Alexandra Nicolau Fluxà, dia 17 de novembre, filla de Tomeu i Bel.

CONCURS DE BETLEMS

Foren molts els incrits en el I Concurs de Betlems organitzat a la vila. Seguidament teniu la relació dels guanyadors i tots els demés participants.

- 1.- Margarita Barceló Huguet.
- 2.- Juana M^a Marimon Nicolau.
- 3.- Margalida Gayá Fuster.

Altres participants:

Juana M^a Pons Garí, Juan Jaume Nicolau, Aina Galmés Font, Juan Font Bauzá, Juan Francisco Soto Manresa, Juan Amengual Morlá, Germanes Garí Gayá, Juana M^a Barceló Sansó, Juana M^a Sansó Barceló, María Victoria Gomis Torres, Maria Sitges Bauzá, Margalida Sansó Andreu, Rafel Grimalt Riera, Pedro Catalá Garí, Catalina Pastor Amengual, Margalida Riera Barceló, Bárbara M^a Moragues Ocaña, Maria Amengual Sastre, Magdalena Jaume Bauzá, Margalida Gayá Garí, Catalina M^a Sansó Jaume i Magdalena i Catalina Jaume Nigorra.

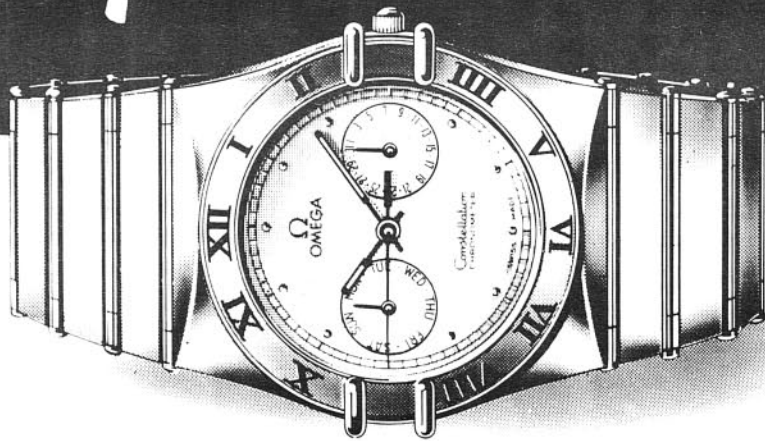


CONCERTS D'HIVERN

- Dia 19 de gener: «Los malditos»
 Dia 2 de febrer: «Murder in the Barn»
 Dia 16 de febrer: «Moderns»

Ω
OMEGA

Momentos estelares



OMEGA SIEMPRE MARCA LOS MOMENTOS ESTELARES. LOS DE LOS JUEGOS OLIMPICOS. LOS DE LA CONQUISTA DEL ESPACIO. LOS DE LAS VIDAS LOGRADAS COMO LA SUYA. OMEGA CONSTELLATION. EL RELOJ DE SUS MOMENTOS ESTELARES.

AGENTE OFICIAL

Joyería **Fermin**

MANACOR-PORTO CRISTO-CALA MILLOR