

VILAFRANCA, Juliol - 1989 NÚMERO 36

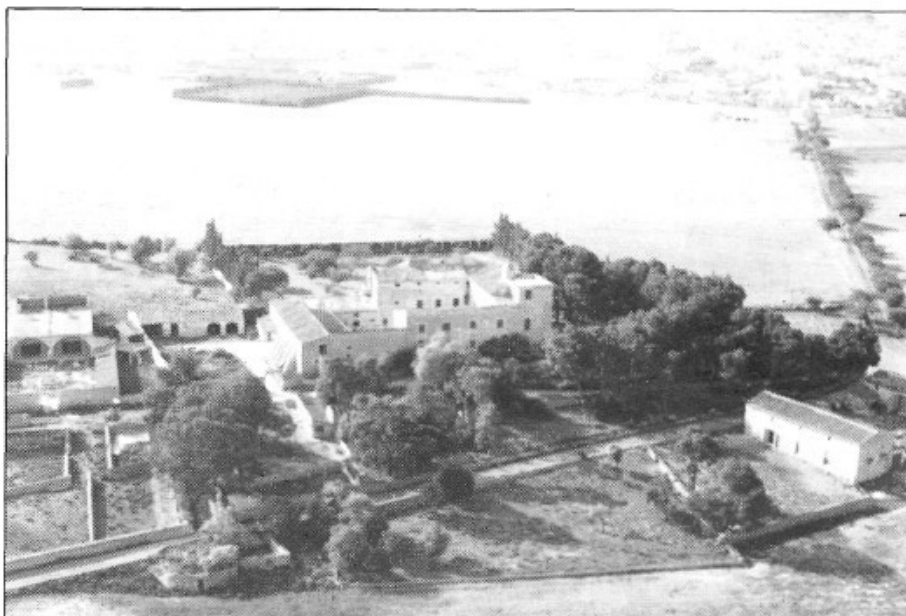
ES MOLÍ-NOU

REVISTA DE L'OBRA CULTURAL BALEAR



PAQUES
CORONA

ESPECIAL FESTES



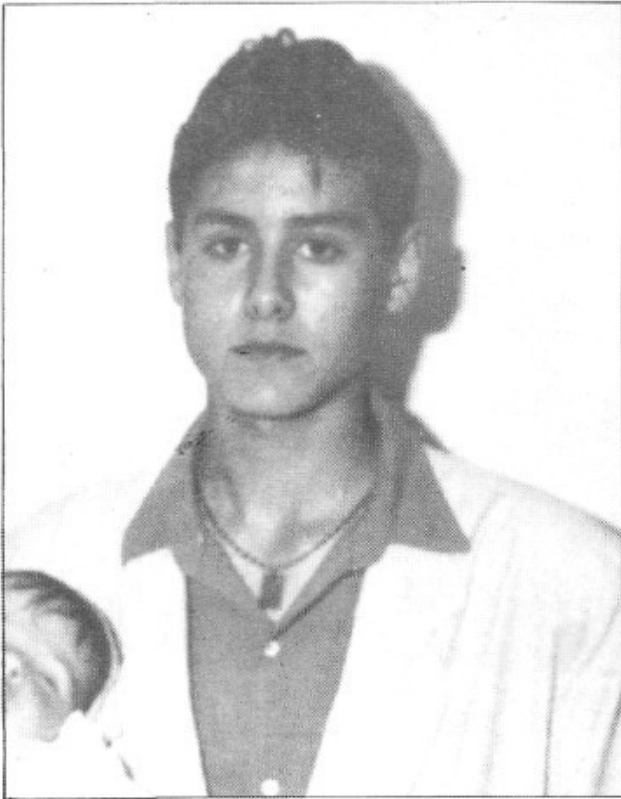
SANT MARTI ENTRE L'INTERÉS
SOCIAL I CULTURAL



TOT EL POBLE
ACOMIADÀ AL JOVE
TOMEU ESTRANY

BANDES DE
MÚSICA A
VILAFRANCA





TOMEU ESTRANY LA FORÇA DE VIURE

A vegades es fa difícil posar-se a la màquina d'escriure i contar segons quins succeïts. Però ho és més quan inclús et fa por mirar el teclat. Així i tot un pot tenir la sort de poder expressar el que realment sent tot un poble, quan un jove com Bartomeu Estrany després de guanyar la lassitud i el defalliment durant molts de mesos, no aconsegueix la clemència de la Mare Naturalesa qui se l'emporta a una altra vida.

El divendres horabaixa, 14 de juliol, quan el sol comença a amagar-se darrera l'horitzó, el melangiós repic de campanes assenyalen l'arribada d'una mala nova, mentre el poble rebenta en tristor. La gent esmicola el temps d'encegadora lluita del jovenívol Tomeu. Tots sabem que la portentosa voluntat d'En Tomeu havia arribat al zenit de la lluita i ens negavem a creure i ha acceptar la fatalitat del seu destí. Un trist destí sense raó que poguem entendre els humans.

El misteri de la vida i de la mort segueixen lluny de les nostres ments.

El dissabte sortí per l'orient de la vila un sol esmortit, tal vegada per no saccar més el llagrimaig d'un poble esglaiat. A la tarda arribaria En Tomeu. No seria aquesta un de tantes ocasions en que arribava pletòric d'ànims i somrient per animar als pares, padrins, familiars i tants i tants d'amics. Semblava sempre, segur d'haver guanyat una nova batalla a l'enfermetat. La seva veu retronava en una cegadora lluita, el coratge de la Vida, la força de viure. En Tomeu, va esser sempre un gallès, un guanyador de llestesa fora de lloc que sorprenia als metges amb les seves reviscolades i abonances. La consciència adolescent li deia que la lluita el portaria a la victòria. I en que la Naturalesa se l'hagi emportat, tots sabem que En Tomeu ho va vèncer tot.

La llangor i el cansament dels darrers dies foren per ell un escaló, el darrer escaló per passar a una altra vida. Una vida que farà al costat del seu padri Tomeu. En veritat que Vilafranca ha perdut en poc temps a dos símbols de lluita, de mateix nom i llinatge que ens han ensenyat a entendre la vida com un camí que s'ha de recórrer. Un camí que per uns és tant curt ... El Tomeu Estrany "jove" que ens deixà el gener passat, ens ensenyà noves formes de convivència i entre elles que els majors han de saber apreciar i entendre als més joves. El jove Tomeu Estrany, ens ensenyà que mai s'ha de perdre l'esperança de viure, que la vida és massa guapa per deixar-la escapar en dos dies, tot sabent que la seva seria curta.

Aquest gran arbre que és Vilafranca, ha quedat esbrancat, però tots sabem que haurem de seguir lluitant i enaltir les ensenyances que deixen en els nostres esperits els qui marxen cap a un altre món. Dissabte passat, quan l'horabaixa es mustiava la gent de la vila junyí a la sortida del poble per rebre al jove Tomeu Estrany amb la millor de les sumptuositats.

Des de "Sa Volta" fins davant ca seva, tot el carrer de Sant Martí, Marquès de Vivot i part de Santa Bàrbara, les aceres estaven guarnides de ramallers i clavells. Era la millor mostra de tot el poble de Vilafranca a la seva lluita a la seva senzillesa i a la seva bonal.loteria. Una gran multitud de gent en respectuós silenci acompanyà a Tomeu Estrany en el seu darrer recorregut pels carrers de la vila. Aquells carrers de la seva infantesa i del seu despertar a la vida, el veien partir amb una malenconia de la gent que li volia donar el darrer adéu. L'amatent gentada demostrà que la nostra vila és un poble solidari davant els fatals desitjos de la Naturalesa. Mostres solidàries com la viscuda el passat cap de setmana fent costat a la desolada família del jove Tomeu Estrany, enriqueixen l'esperit vilafranquer. Saber viure la realitat és una lliçó de maduresa. I la millor lliçó que ens ha deixat el jove i estimat Bartomeu Estrany és la "força de viure la vida" i lluitar contra tot amb el coratge com a millor eina. Descansi en pau.

Miquel Barceló.

"ES MOLÍ NOU"

C. Joan Barceló, 29.
VILAFRANCA.

Edita: OCB-Vilafranca
Dip. Leg. PM-366-1986

Imprimeix: "Edicions
Manacor SA". Ronda del
Port, 60. MANACOR.

Editorial

DEU ANYS DE DEMOCRÀCIA

Aquestes darreres setmanes, la major part dels municipis de Mallorca han commemorat els deu anys de Democràcia en el ajuntaments. Deu anys, en els que cada poble ha pogut elegir els seus representants més directes, batle i regidors. En el nostre consistori no s'ha produït la més mínima referència a tal commemoració. En realitat potser que els nostres mandatariis locals sols se'n recordin del significat de la Democràcia quan s'acosta el temps de renovar càrrecs, en plena expectativa electoral.

En els darrers deu anys, no hi ha dubte de que la gent de la vila ha anat madurant políticament, fins i tot més que alguns polítics. En veritat el temps fa madurar. En el 1979, Joan Nicolau, també darrer batle de la dictadura, era elegit primer batle de la democràcia, amb el respate d'una àmplia majoria. Fou aquest, un temps de transició política i per tant de poques realitzacions. Amb una majoria absoluta de la mà de la desapareguda UCD, es projectaren varies obres que es durien a terme més endavant, amb un nou Ajuntament i amb un nou batle, Bernat Garí encapçalant un nou partit, AP. Era el maig del 83 quan les segones eleccions municipals repartien en tres partits els onze escons del consistori. Cinc per AP, quatre pel PSM i dos per UM. La manca d'enteniment entre el centre-esquerra va permetre que el cap d'AP fos el batle. Fou aquest mandat el més polèmic que es recorda. El transfuguisme d'UM permeté la governabilitat del nostre Ajuntament, malgrat avui qualcú es queixi sense raó d'haver governant en minoria i tenir les mans fermades. Una moció de censura contra Bernat Garí salvada "in extremis" per la regidora Català, aleshores independent, evità una capgirada del mapa polític local. A les darreres eleccions, en el juny del 87 al presentar-se dos partits d'esquerra i un de centre va fer possible un desperdigonament de vots a tres bandes que donaren majoria absoluta a AP, quan de nou els vots de centre-esquerra en total arribaven al 55 %. Són les regles del joc. I així ara ens trobam davant la prepotància que caracteritza les majories absolutes, siguin del color que siguin. En tot cas, Vilafranca ha tengut i té el govern municipal que ha volgut. Cada poble, del seu pa en pot fer les seves sopes.

CAMPANYA PER UNA

MORATÒRIA URBANÍSTICA



QUINA MALLORCA DEIXAREM ALS NOSTRES FILLS?

El GOB, a nivell insular, ha llançat una forta campanya demanant un MORATÒRIA URBANÍSTICA amb el suggestiu títol de

QUINA MALLORCA DEIXAREM ALS NOSTRES FILLS?

Una illa plena de platges i cales verges, de pinars i alzinar, amb una fauna marina i uns paisatges naturals únics, corr el perill de passar a ser un record.

Sempre es parla dels anys seixanta com a causants de les majors destrosses del nostre litoral. La costa mallorquina ha sofert un fort procés urbanitzador que ha arribat als indrets més allunyats. Però no parlem del passat. Encara avui, amb el pretext d'urbanitzacions de luxe i d'augmentar la qualitat del turisme, continua l'implacable destrucció. Un a un cauen els darrers boscs i les darreres platges verges sota el pes del formigó i l'especulació.

Ja no hi val parlar de creixement econòmic lligat al creixement urbanístic. La darrera crisi provocada principalment per l'excés de l'oferta ho ha demostrat.

Per tot això i més, el GOB defensa una Mallorca que protegeixi llur territori de la ferotge i insaciable especulació. Aquesta defensa passa per:

° Demanar la immediata i estricte protecció dels espais naturals inclosos als inventaris d'ICONA, d'INESE i del Govern, mitjançant una fórmula legal de protecció màxima i eficaç.

° No iniciar noves urbanitzacions al litoral, ni als espais naturals, ni a les zones agrícoles.

° Impedir que s'executin les urbanitzacions ja aprovades. Cal modificar el planejament urbanístic vigent als nostres municipis de manera que s'hi limiti el creixement urbanístic i hi quedin protegits els espais naturals.

° Rehabilitar les àrees ja urbanitzades com a mesura necessària per a millorar l'oferta existent, sense crear-ne de noves.

° Exigir l'ordenació global del territori de la nostra illa des d'un punt de vista racional i conservacionista.

Davant la Mallorca que volem, aquesta és la Mallorca que ens imposen:

° Vivim uns moments d'exorbitant augment de la construcció.

° La construcció de places turístiques i segones residències suposa un consum excessiu de l'espai que, a la nostra illa, és un bé escàs.

° Un 80% de les platges és ja urbanitzat.

° Ara, els projectes de camps de golf, d'agroturisme i de parcel·lacions rústiques amenacen també les zones rurals.

° La pressió urbanística fa que desapareguin els nostres paisatges naturals.

° La urbanització dels espais naturals posa en perill, cada vegada més, la flora i la fauna.

° Aquest creixement provoca greus desequilibris econòmics i socials:

- El monocultiu turístic fa córrer grans riscos perquè fa que la nostra economia depengui del capritxós mercat exterior.

- Actualment, l'oferta ja supera àmpliament la demanda i, així i tot, mantenim expectatives de creixement.

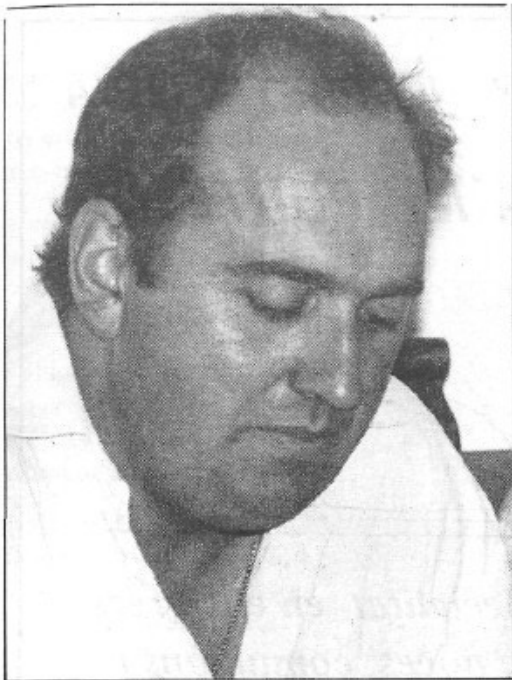
° El planejament urbanístic vigent preveu a Mallorca una població de 2.500.000 habitants, és a dir, quatre vegades la població actual.

° El procés urbanitzador esgota els recursos naturals limitats: sòl, paisatge, aigua, energia...

NO PODEM MANTENIR AQUEST RITME DE CREIXEMENT!

ENCARA SOM A TEMPS D'ATURAR TANTA DESTRUCCIÓ!





PROGRAMA DE FESTES

Al treure al carrer un número amb 52 pàgines, era intenció de "Es Molí Nou", i s'ofereix una edició especial amb motiu de les "Festes de la Beata". Igual que l'any passat, demanarem al regidor de festes Esteve Català, que se'ns facilités el programa d'actes en que en mancassin alguns per concretar. Al compromís de que el dijous 13 de juliol el tendriem, ens sortí després amb que no el podia donar i que el programa oficial sortiria el dijous 20. A manca de més explicacions, negades pel regidor esmentat, ens veim en l'obligació de demanar disculpes als nostres lectors i anunciants per no poder publicar el programa.

UN ESTIU CALENT

Pareix ésser que aquest, serà un estiu diferent. Fins i tot en alguns aspectes una mica calent. Per començar tenim les festes de la Beata a on, vuit dies abans de que es comencin no saben ni que hi haurà ni que no hi haurà. Tractarem de saber el per què no se'ns ha volgut facilitar el programa de festes per poder-lo publicar en aquesta edició "especial". En aquests pròxims dies també averiguarem, si ens deixen, alguns aspectes de la renovació del catastre, el per què de tants errors i sobretot el per què puja quasi un 300 % segons el Centre de Gestió Catastral de Balears.

El tema de Sant Martí, durà polèmica. En aquest número oferim tota la memòria presentada per ARCA amb el recoltzament d'unes vint-i-cinc signatures de vilafranquers que al manco demanen que Sant Martí, no sigui un bunker turístic, que s'exploti turísticament però sense massificar la zona. La contractació directa de

les obres d'asfaltat de carrers ha estat recorreguda pel PSM i també l'aplicació de contribucions especials pel clavegueram que segons l'oposició, conté una greu irregularitat. Ja veurem com queda el tema. Sobre aquestes darreres obres sapiguen que prest començaran les fases 4,5,6 i 7 i que costaran uns 88.000.000 milions de pessetes. Es discuteix pel carrer sobre la piscina, n'hi ha que no creuen que estigui acabada. Tornant a la "contribució urbana" molta gent s'ha anat a queixar i alguns de males formes. - El futbet, arriba a la fase final i parlant de festes, sembla que En Salvador "Morei" no s'encarregarà de la propera Festa del Meló. Tot són notícies que intentarem ampliar el mes d'agost.

Miquel Barceló.



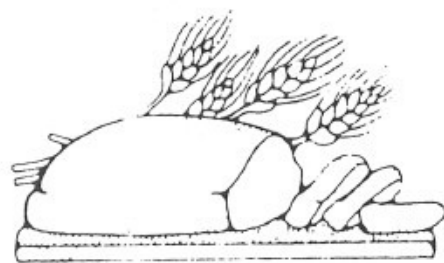
Varietat en prenes
de vestir, sabates, objectes de
regal i perfumeria.

CA'N CAMINER

MOLTS D'ANYS

FORN I PASTISSERIA

CA'N PORTELL



*Especialitat en encàrrecs
de noces, comunions i
batejos.*

BONES FESTES



S'ESTANC

tabacs, revistes, papers



BONES FESTES

BAR

SA PLAÇA



Especialitat en Tapes,
"Perros" i
Hamburgueses

BONES FESTES

Telf. 56 03 15
Plaça Major, 6

VILAFRANCA

De passada crec que ho creuràs
m'he aturat a passar una estona,
que m'han fet a una broma
crec que tu m'ho aclariràs

Te volia recordar
que segons que no ho has d'escriure,
que no hauriem de fer riure
es qui aquest escrit llegirà.

A jo me dona mals de caps
sentir lo que sa gent diu,
de clots i pols aquest estiu
veurem pegar molts d'esclats.

Trob que penses molt envant
pocs te donaran sa ravó,
veus que tot va millorant
i sempre cerques es tió.

Tothom ha d'anar en primera
sabs que fa mal passar,
s'altre dia va rebentar
una font dins sa carretera.

Tu només veus es fracassos
se compondrà a poc a poc,
tu les mires incapaços
trob que no treus cap enlloc.

Pentura vaig malament
o és que joestic nirviós,
pes qui estam prop des torrent
més rates i més olors.

Ara estam malament tots
llavors només sereu un parell,
jo pensaré un remei
si veus rates, pega bota.

Ses rates de pes torrent
no vendran de cap a jo,
ni ha que me fan més por,
com s'olor que durà es vent.

Es dies de vent de llevant
sentireu un poc d'olor,
de rates fent es polissó
millor si no en xerres tant.

Me creia tenir un amic, Jaume,
veig que m'he equivocat,
n'hi que amb molta de calma
lleven sa tranquil.litat.

Tu vens aquí a preguntar,
causa, sortir massa poc,
i que tant de desconfiar
lo que fas és encendre es foc.

Pagar per estar millor
a ningú va malament,
tendrem a dins es torrent
de tot voltros sa brutor.

Ara se fan uns redols
i començarem a cobrar,
si un poc de dolor heu d'aguantar
ten paciència si vols.

Hi ha coses com embuades
així ho veu molta de gent,
moltes feines començades
pareix que es mal va en augment.

Es poble sol anar a votar
lo que li agrada i vol,
cobra per ells és un consol
i per voltros ensumar.

Per qualcú millorarà
per noltros serà pitjor,
ets hortets de per enllà
no hauran de menester llecò.

Sempre vens amb ses mateixes
no em deixes dormir tranquil,
allà a on agafes es fil
estires fins que ho esqueixes.



BIEL MONTSERRAT

De s'olor ho has d'estudiar
perqué hi toca haver maneres,
jo he pensat de posar
un negoci de rateres.

M'enfot de tu i s'olor
de síquies clots i sa pols,
amb aquesta qüestió
saben ells que són molts.

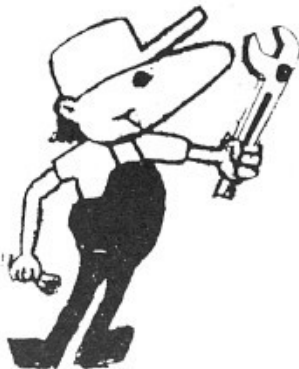
Creo que sa gent vol pagar
quedar bé a tothom li agrada,
no sé si es cobrador entendrà
que enguany tenim mala anyada.

Potser que tenguis ravó
però ses queixes no les vull jo,
te convendria dir-ho
a qui se'n cuiden d'això.

Ses rates n'aniran plenes
de tant de sortir i entrar,
en sa nit aniran a untar
fonoll, juavert i bledes.

Ses verdures s'han de rentar
ho saben totes ses dones,
per sa gent que no ho sabrà
les trobaran igual de bones.

Ses rates aniran a esbarts
haurem de tancar per s'olor,
també tendrem molts de moscarts
tu an això, hi veus solució ?.



TALLER CAN BOTELLES

Joan Riera Botellas

AL SEU SERVEI

REPARACIÓ DE MOTOS, CICLOMOTORS

Distribuidor: Derbi, Vespa, Mobyette, Honda, Yamaha,
Rieju, Motosierras Oleomac.

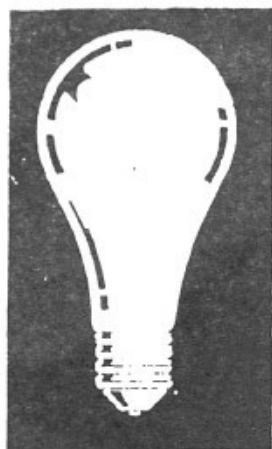
BONES FESTES

C. Reis de Mallorca, 25 Tel. Part. 560429 VILAFRANCA.

FONTANERIA I

Electrificacions

Huguet



Instalacions elèctriques,
Sanitaries, Gas, Aire
Acondicionat i Calefacció

BONES FESTES

COSTA I LLOBERA, 2
Particular: Palma, 28

Telf. 56 0119
VILAFRANCA

Ven a conocer el Nuevo Fiesta

*¡Lo mejor que
te puede pasar!*

Es lo mejor que te puede pasar. Nuevo Ford Fiesta. En las siguientes versiones: C, CL, CLX, Ghia, S y XR2i. Tres o cinco puertas. Con motores de gasolina de 1.100, 1.400, 1.600 cc. y 1.600 inyección. Y en Diesel de 1.800 cc. Con cambio manual y automatico. Acércate a probarlo. Ford está de Fiesta.

DESDE **1.055.000** PESETAS.*



INFÓRMATE EN:

Auto Drach, s. a.

Carretera Palma Km. 48 - Tel. 55 13 58 - MANACOR

* Precio máximo recomendado incluido IVA y transporte

L' HONRADESA

MÉS VAL POC AMB JUSTICIA QUE
GRANS ENTRADES SENSE HONRADESA.
(Proverbis 16,6)

En la literatura sapiencial de la Bíblia hi trobam proverbis que ens ensenyen el desenvolupament de les savieses populars. Els pobles són molt savis, o millor dit, hi ha gent senzilla, humil, amb gran saviesa.

Es curiós veure que aquestes persones savies, honrades, no es fan riques, no fan molts diners; solen tenir només el necessari per viure.

En els pobles n'hem conegudes i en coneixem. Són els savis, són els que asenyalen el camí de la vida, els que han descobert la ruta de la salvació.

Per desgràcia, no tots els de la raça homisea actuen d'aquesta manera. Dins tots els estaments n'hi ha d'una manera i altra. Darrerament segons les notícies, la corrupció, la falta d'honradesa ha entrat dins l'ànima política. Els diaris parlen de compra-venda, de vots, de gent que se passa d'un partit a l'altre, etc.

Ofertes de mil.lions, etc...

L'altra dia me digueren que un dels grossos, políticament cometia la baixesa d'oferir un cotxe nou a n'els batles de l'illa que es volguessin passar al seu partit. El que no sé és si n'hi va haver molts o pocs que caigueren sota la llova.

Els milions són endimoniats, tenen una força casi infinita,

esfondren propòsits i promeses, consignes i amistats.

A vegades un se'n fa creus, un se pega tocs pel cap de veure persones que pareixen

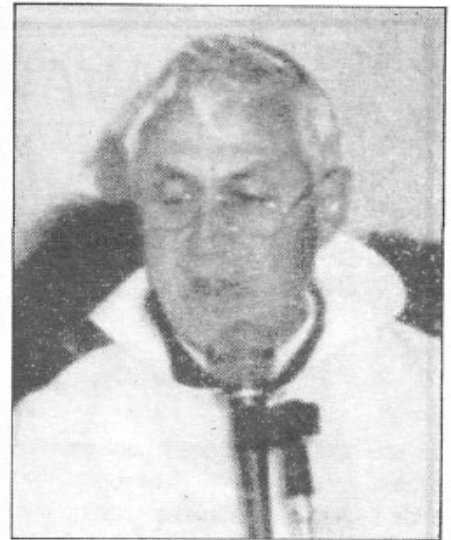
qualque cosa i que, davant els doblers, han tornat no res. No han estat capaços de pensar que la millor herència pels fills no són els duros sino l'honradesa.

Feliç l'home o la dona que no posa la confiança en els diners, que no s'enlluerna, no es ven per l'or o la plata. Aquest o aquesta serà poble i ferà poble.

Però és digne de llastima i de compassió aquell que es ven per figurar, per portar un distintiu a les festes i un vestit llarg a les funcions. Els que comprenen aquesta casta d'homes de palla són més miserables encara, són podrits, són fems, són autèntics llops vestit d'ovella. Solen posar cara de sant, però no frontalment, per por de que les taques de la maldat no apareixin a la nineta de l'ull.

Són els que arrossegueu els petits a la perdició.

Pere Fons

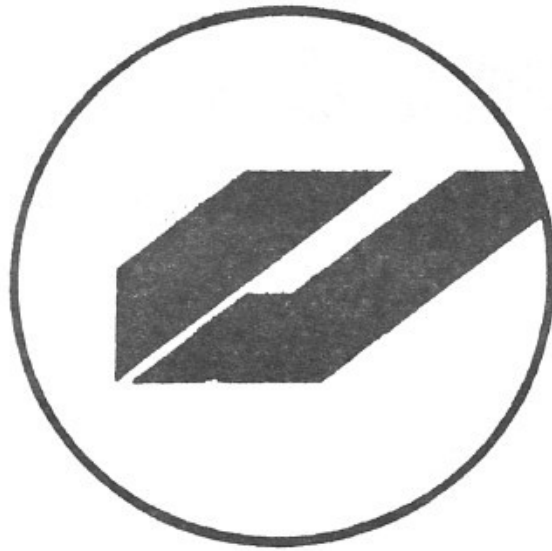


CANVI DE RECTOR

Gaspar Montserrat Noguera, substiuirà a l'actual rector de la parròquia, Mossen Llorenç Galmés que s'ocuparà properament de la parroquia de S' Illot. Després de quatre anys de més pena que glòria a la nostra parròquia arriba un canvi desitjat per molts des de fa anys. Poques coses es coneix pel poble sobre el substitut, emperò és d'esperar que al manco sabrà escoltar i entendre, una mica més que l'actual rector, als grups culturals de la vila.

PREMSA FORANA

El dissabte 8 de juliol foren entregats a un restaurant de Sant Joan, els **V PREMIS PERIODÍSTICS DE L' ASSOCIACIÓ DE PREMSA FORANA**. En aquesta ocasió foren premiats els treballs publicats a les revistes "Es Saig" d'Algaida, "7Setmanari" de Manacor i "Mel i Sucre" de Sant Joan. A aquest darrer li fou concedit també el premi d'honor que es concedeix anualment a la millor col.laboració.



UNIBER

UNIÓN IBEROAMERICANA
SEGUROS

GRUPO ZURICH

GESTOR ADMINISTRATIU ASSESSOR COMPTABLE

ASSESSOR FISCAL

BONES FESTES

GESTORIA

Plaça Major.

Tel. 56 05 82

UNA RONDALLA DEPRAVADA

QUINA CALOR...

Com expressa molt bé un "stop" publicitari a la televisió, la calor fa excessos en la vida i en la matèria: els ordinadors s'acoplen, les flors es mustien, l'esfals es fon... Traslladat aquest fet a les persones podria dir, igualment que a la matèria, els cervells s'acoplen, les cares es mustien, el cutis es fon. Aquesta mutació altera l'organisme (una persona es pot convertir amb una diferent) s'il·lumina l'inspiració i s'auto-proposa un comportament agressiu. Tots sabem que amb l'arribada de l'estiu ens tornam folls, vitals i més joves. Qualsevol dia serveix per demostrar la nostra força, el sentit de la supervivència. Les vacances són el "tret de sortida" i el camp d'acció tot el terreny físic, de Ciutat a Formentor i de Sóller a Cala Ratjada. No hi ha límits ni restriccions: tot val, tot està permès.

No som capaços de fer un judici just a l'hora d'actuar i no menyspreem les oportunitats. Són molts els que gaudeixen de vacances, i són ells més que ningú, qui demostren - l'elevat punt de follia: no descansen fins aconseguir el seu objectiu, encara que això els hi suposi retirar-se a elevades hores de la nit malgrat comenci a fer feina a la matinada. Que ens passa?...

La pell, fins ara blanca, es transforma en un color obscur, les rües de la cara

desapareixen, les borses que portam baix els ulls perden color; ens vestim bé, més que mai, ens perfumam les xel·les, ens netejam a consciència els garrons i les orelles, tot i això per causar bona impressió. Aquesta mutació es un fenomen evident i demostratiu de la vanitat humana.

Si l'estiu, la calor, ens fa sentir alliberats, viu: perquè a l'hivern no continuam amb aquest comportament?, tots, sense cap dubte. seriem més sociables, més comunicatius.

Més que mai, a l'estiu, necessitam els amics: cal tenir un amic per sortir de "marxa", per contar-li la darrera aventura, per demanar-li diners, per a que ens dugui al llit després de la darrera gatera. L'estiu està acompanyat d'una amistat de convivència, però, profunda i viva. Que ens passa?...

Per acabar voldria posar-me al tema del "picador".

Llegia l'altre dia un article traduït d'un diari anglès, entre paragrafes es podia llegir la següent difamació: "Recomenam a tots els anglesos que aquest any hagin decidit fer turisme per les illes Balears vagin en compte, la "sida" esta implantada a totes les capes socials i mon, el perill de contagi més perillós està situat a les zones costeres"

Són aquests tipus de declaracions qui posen en perill d'extinció aquesta espècie humana. Tants d'anys de feina

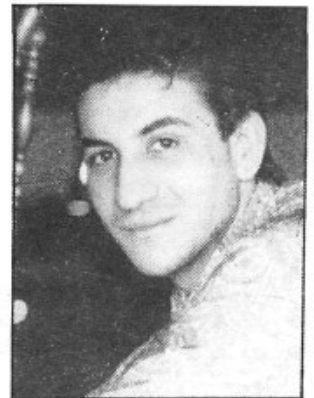
i constància per ara una mentida podrida fer-los menyspreu. Els picadors tenen dret al reconeixement oficial; ara.

Que ve temps de vaques magres ajudar-los amb qualche tipus de remuneració solidària. Endavant picadors, sense perdre el coratje...!

La calor física, la del sol, ens mata. L'estiu ens vitalitza, per tant, quan digueu aquesta expressió: "Quina calor" feis-la emprar amb doble sentit, la calor de nit, la calor de dia.

"Quina calor"!!

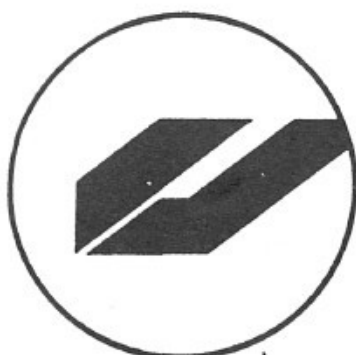
JAUME SANSÓ.



GESTORIA

M. ARTIGUES

T. OLIVER



UNIBER

UNION IBEROAMERICANA

SEGUROS

GRUPO ZURICH

AGENCIA VIATGES

Certificats penals, permisos d'armes, llicències de caça,
fotocòpies, auto-escola

FOTOS - CARNET

Plaça Major.

Tel. 56 05 82

V I L A F R A N C A

El vot de la dreta arribà al 50% a Vilafranca

Comparant els resultats oficials de les darreres eleccions europees amb les celebrades en el 87 i en que no siguin extrapolables, es denota un augment del vot cap a la dreta fins arribar al 50 per cent. Així el PP, confrontant les dues darreres consultes electorals i repetint que són prou diferenciables unes de les altres, segueix essent l'opció més votada amb un 46 per cent. El PSM, malgrat baixàs poc més d'un deu per cent, es consolida com a segona força política local amb un 22 per cent. El PSOE, es manté amb un 12 per cent i el CDS que en teoria havia d'haver

rebut els vots d'un UM sols arriba al 8 per cent.

El fenomen "Ruiz Mateos" té poca incidència en relació a la mitja estatal, amb un 4 per cent a Vilafranca. Un llarg rosari de vots dispersos de tendència esquerrana es reparteix el 7 per cent restant. Les ales polítiques de grups violents tant bascs com catalans reben poc més d'un 1 per cent a la nostra vila d'igual forma que els partits ecologistes. En total i pot cridar ben bé l'atenció electoral, el que 635 vots emesos es repartissin entre 22 llistes. Pels polítics

locals aquestes eleccions poden servir per fer un petit anàlisi de la situació de l'electorat. Un electorat, que en línees generals segueix girant cap a la dreta, però que per altra banda una comparació amb una consulta municipal podria portar a errada.

La participació de Vilafranca fou sols d'un 35 per cent. Un índex molt baix i que demostra la poca feina que fan els polítics locals quan no s'hi juguen cap escon particular. Inclús la consulta de l'OTAN va cridar més l'atenció que aquestes passades eleccions europees.

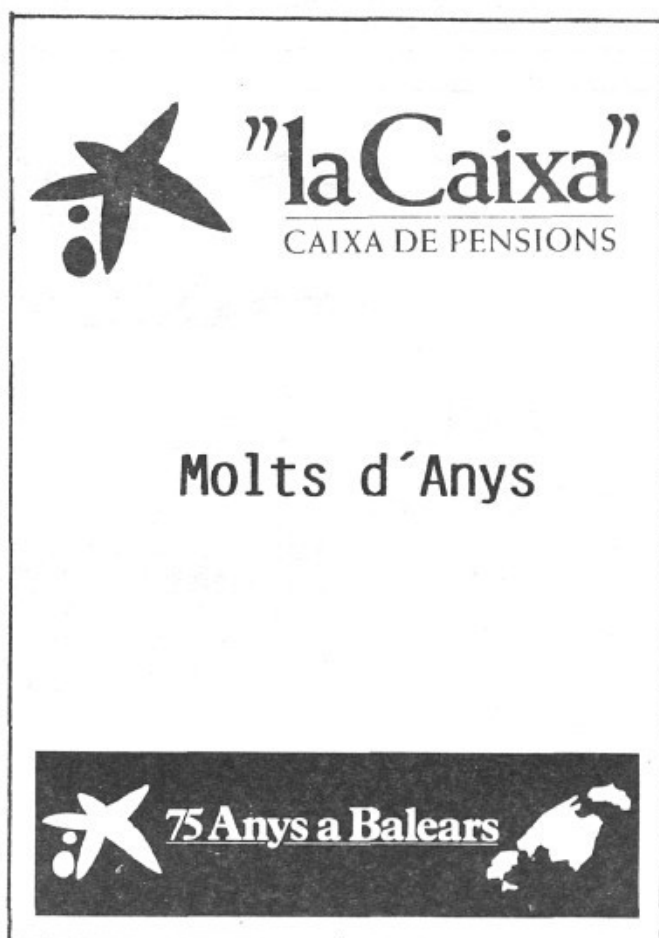


Fusteria BOVER

BONES FESTES

Rocabertí, 29 TELEFON 56 01 05

VILAFRANCA



"la Caixa"
CAIXA DE PENSIONS

Molts d'Anys

75 Anys a Balears

ELECTRODOMESTICS

ES MERCAT

Darreres novetats en

DISCOS I CASSETTES

TELEVISIO PHILIPS - TELEFUNKEN

VIDEOS TELEFUNKEN - PANASONIC

ANTENES PARABOLIQUES MONTADES 180.000.-PTES

FACILITATS DE PAGAMENT SENSE BANCS

Plaça Ramón Llull, 12

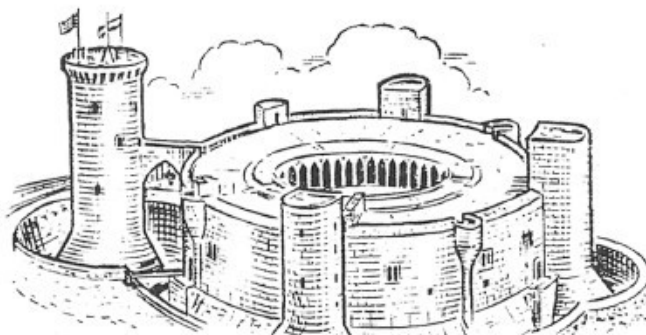
Tel. 55 01 55

MANACOR

FORN CA'N CHAVES

FRANCISCO BAUZA

Garantia
en qualitat
i preus



Garantia
en qualitat
i preus

Especialitat en ENSAIMADES

MOLTS D'ANYS

Ctra. Palma, 80 - Tel. 56 0188

VILAFRANCA DE BONANY

CRÒNICA D'UN DIUMENGE



Aquell vespre de primavera l'aire penetrava per la finestra orejant dèbilment els teus cabells, la teva mirada denotava indiferència, la ciutat restava solitària, silenciosa, tan sols una parella d'adolescents, aliè al que passava als seus voltants es besava a la cantonada, encoberta per la fosca de la nit.

La nit, misteriosa companyera de la soletat, a través de l'imatge et ve el record, aquell record de la teva joventut, avui tant envellida com tu mateixa. Tenies devuit anys quan et casares. La teva joventut i la teva bellesa feien presagiar un futur - d'aquells que només surten a les rondalles. La fotografia que et feres dins l'església amb els teus pares el dia de les teves noces (i que encara avui guardes amb una vasa davant la llibreria del menjador) se'ls veu somrients, estaven tots gojosos.

A la fi havien aconseguit que la seva filla, l'única filla, es casés amb l'hereu d'un dels hotelers més rics de la comarca. Els esforços que havien hagut de fer perquè aquella filla, filla tanmateix d'una nissaga de camparols, no tengués les mans marcades per aquella terra que la va veure nèixer, havia estat llargament recompensats.

En satisfacció varen haver de vendre la millor quarterada, aquella que havien regat en la suor pròpia i dels seus avantpassats, per poder pagar la part corresponent del sopar al millor hotel de Mallorca. Les privacions d'any rera

any perquè la seva filla pogués estudiar al millor col·legi de monges de la ciutat, que ho ensenyen tot menys l'escola de la vida, havia tret el seu fruit.

...Però la felicitat bet va durar ben poc (encara que vos casareu molt enamorats). Al principi fou la desil·lusió del teu home quan va comprovar que no li podies donar aquell hereu que tant desitjava, després s'hi va juntar les discussions perquè els teus pares no eren convidats als actes socials que organitzaven, ja que el teu marit alegava, això sí amb molta diplomàcia, lo que es diu "diferència de classes". Tu també, perquè no dir-ho, t'avorries en aquestes festes, ja que la majoria de gent s'encarregava més de lluir el seu exterior que no d'enriquir el seu interior. Tu no te n'adonaves, però ben aviat et començares a trobar sola dins aquesta selva d'enveges i ganes de figurar. Et negaves a acceptar-ho, però era una realitat, les dones dels amics del teu home, s'anadonaren més aviat del que tu podies imaginar, de cada dia et passaves més hores tancada dins les quatre parets de ca teva. Començares a descuidar el teu físic, ja no anaves tan sovint a la perruqueria, al gimnàs, a la sauna o a classes d'hipica. Aquelles llargues xerrades amb el teu marit, tant de temes importants, sense cap transcendència es varen caviar per profunds silencis, inclús la besada de l'arribada era més freda que el marmol del teu pis.

Els viatges de negocis eren de cada vegada més llargs, fins que descobrires que no els feia sol.

I així podríem seguir fins acabar la nit. I ara a qui aniras a contar la teva història, la teva trista història? als teus pares que ja estaven amb un peu a l'altre vida?, ja no valia la pena. Les amigues, quines?, ben pensat mai havies tengut ningú en qui confiar. Quina solució hi havia?... sí, ben pensat seria el millor, sortiria als diaris i a les emissores de ràdio, i d'aquesta manera s'hauria acabat la carrera del teu marit. Però ni per un moment te n'adonares que el poder i els diners ho fan silenciar tot.

Però a tot això no ho deixares escrit en aquella carta que el teu marit trobà aquell matí damunt el teu comodi, quan obri la porta del vostre pis al passeig Mallorca amb olor a gas.

FRANCESC AMENGUAL



NUEVO IBIZA II

EN JULIO 90.000 PTAS. POR DELANTE

Este mes, cómprate uno de los nuevos IBIZA II y llévate por tu viejo coche la mejor tasación y 90.000 Ptas.

Elige entre cualquiera de sus versiones en 3 y 5 puertas.

Tienes cuatro niveles de equipamiento: SPECIAL, XL, GLX, y SXi para disfrutar de todas las posibilidades.

- Nuevo diseño frontal.
- Nuevo salpicadero de diseño ergonómico.
- Nuevos asientos envolventes.
- Motores: 0.9, 1.2, 1.5, 1.7 D y 1.5 Inyección.

- Hasta 100 CV de potencia.
- Doble circuito de frenos cruzados.
- Suspensión BTN.
- Retrovisores regulables desde el interior.
- Elevalunas eléctrico.
- Cierre de puertas centralizado.
- Llantas de aleación o tapacubos integrales.

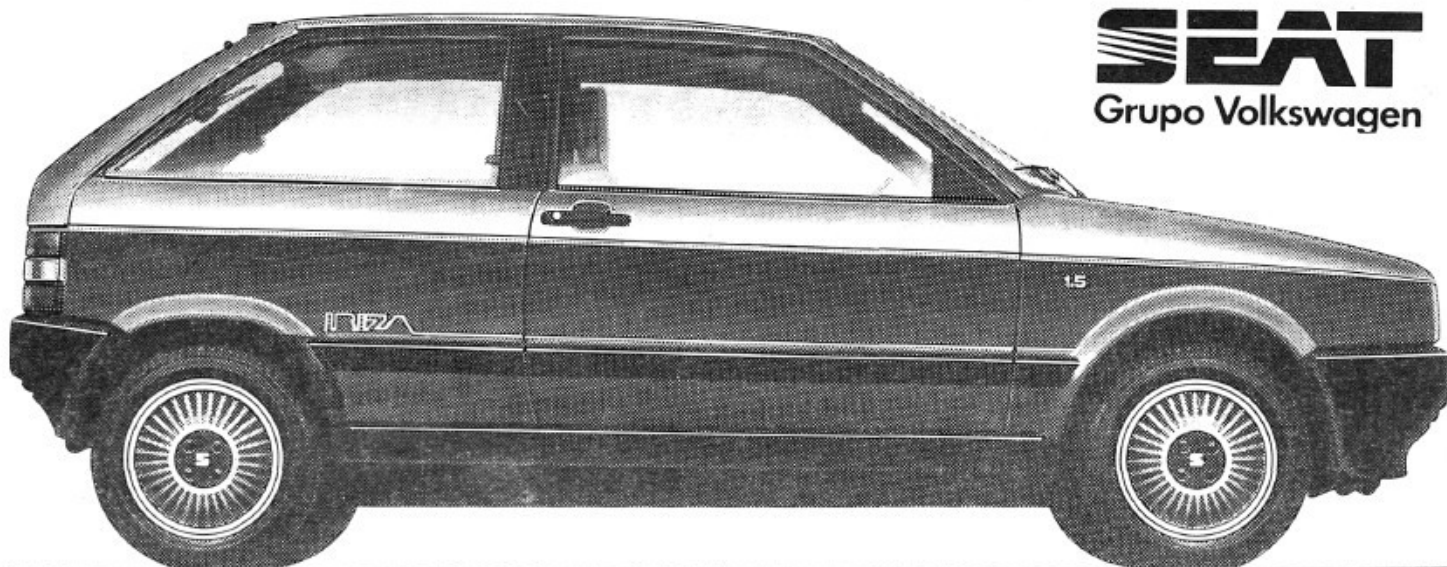
- Spoilers y faldones aerodinámicos.

Los nuevos SEAT IBIZA II están hechos para ir por delante. Y éste mes, aún más. Porque si al comprarte un IBIZA II nos traes tu viejo coche, te daremos por él la mejor tasación y encima... ¡90.000 Ptas!*. Y si no tienes coche, ven también: encontrarás una oferta a tu medida.

DESDE 970.000 PTAS.

P.V.P. recomendado.

(* Oferta válida para vehículos en stock.



SEAT. MAS POR MENOS.

VEALO EN:

MONTSERRAT-MOYA C.B.

Ctra. Palma-Artá, km. 49 - Tels. 550312-550125 MANACOR

GLOSES



Poble i tota de's torrent
que en sentiran d'oloreta,
ha d'esser que la Beateta
ho fassi anar malament.

Ja hi ha pous contaminats
en el voltant de tot el poble,
trobam que no es cosa noble
que els que resten quedin tudats.

Ara que per tots no serà dolent
perque se filtrara sa llecor,
i tota la xupera sa llavor
sembreda pels veinats del torrent.

Es torrent té dues voreres
que s'aigo s'hi podra filtrar,
i sense haver-les de regar
s'hi feren bones pomeres.

quan acaba el mes de Juny
ja comença haver-hi figues,
branques hi haurà com a bigues
i pomes més grosses que es puny.

No hi comprare cap tros
perque no tenc doblers,
ni maldament en tengues
perque s'olor que farà amb accés
es cotó no donaria abast.

Dels arbres que hi sembraran
ses arrels trabaran sa frescor,
els veinats sentiran tanta d'olor
que els mosquits i tot fugiran.

JAUME NIGORRA.

Mare Nostrum



EL PLA DE JUBILACIÓ MARE NOSTRUM
LI OFEREIX UNA SEGURETAT DE CARA AL SEU
FUTUR. RECORDI QUE MAI ÉS TARD PER
ASSEGURAR LA NOSTRA VELLESA.

BONES FESTES

Agència a Vilafranca: MARIA GALMES
C. Bonany, 1. Telèf. 560253

PODER TRIAR

Els avantatges que hem tengut
els espanyols, en els darrers
cinquanta anys, és que hem
pogut conèixer el que és una
dictadura i el que és una
democràcia. Per sort de la
gran majoria i per desgràcia
d'una minoria, la història
ens ha donat a elegir i hem
pogut triar. Ara, en que hagi
gent que no ho accepti, podem
triar el qui ha de comandar,
el president. Un president
que no entra amb les escopetes
a les mans, ni fa ús de la
força per imposar la seva
raó. Qui no ho accepten tampoc
entenen la sort que tenen
per poder criticar, quan amb
el seu "cap d'estat" tots
haviem de tenir la boca tancada.
Inclús ara se'ls deixa que
puguin donar la culpa de tots
els mals al govern elegit
de forma democràtica.

CARES D'ESPANT

Molts de vilafranquers fan
la mateixa cara. La cara -
d'espant. Casí ha estat forçós
haver de canviar-la. De totes
bandes surten despeses i a
tothom es demana més doblers.
En realitat però tothom xerra
darrera i a l'hora de la -
veritat tothom calla. En que
els nostres mandataris no
s'expliquin ni informin de
res, a vegades no queda més
remei que posar la cara
d'espant. Fa molt bo no mirar
prim amb el doblers de tots,
per això qui comanda no -
s'espanta. El poc mal de cap
d'uns es converteix amb molts
de mals de caps d'altres.



CATALINA ESTRANY



SANT MARTÍ ENTRE L'INTERÈS SOCIAL I CULTURAL

El 30 de juny passat va esser presentada davant la Conselleria de Cultura del Govern Balear, la sol.licitud per a que Sant Martí i tot el seu entorn sigui declarat

"Bé d'Interès Cultural". Aquesta sol.licitud, promoguda per l'Associació per a la Revitalització dels Cascs Antics (ARCA) i per la Delegació de l'Obra Cultural Balear de Vilafranca ha estat recolzada per més de vint signatures de vilafranquers que tot no estant en contra de l'explotació turística del vell palau-castell, si ho estan si la mateixa explotació es fa de forma massificada, amb noves construccions que produeixin un gran impacte ambiental com el projectat bloc de seixanta apartaments.



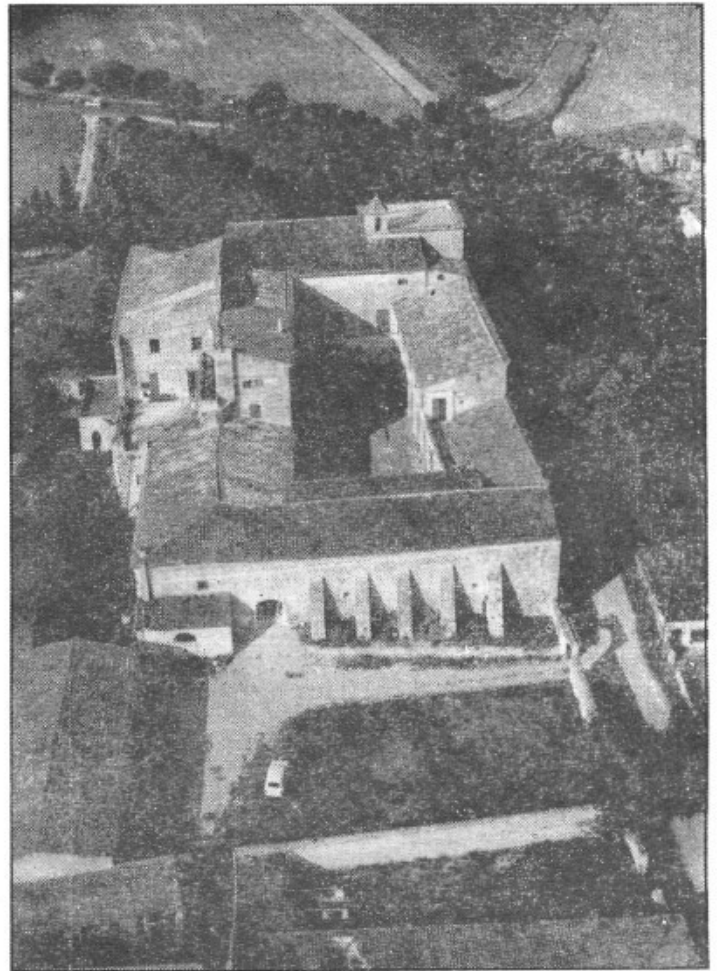
La història de Sant Martí és una de les millors documentades de les possessions mallorquines. Potser fós, inclús enclau moçàrab i el seu nom cristià ja surt al "Llibre del Repartiment de Mallorca". L'arqueòloga M. Orfila va més enllà encara quan considera que aquest lloc podia haver estat un assentament romà perquè a la finca on volen fer-hi ara un "golf", s'ha trobat una bona quantitat de restes verificats.

En qualsevol cas, poc després de la Conquesta de Malloca aquest territori fou cedit com a feu als Templaris que es conservaren amb importants franqueses fins a l'abolició de l'Ordre i, en aquest moment, passà als hospitalaris. Poc temps després, Sant Martí tornà a la Corona i, en 1318, el Rei Sanç de Mallorca transpassà la Baronia al seu Tresorer.

Però els seus hereus no pogueren pagar les deutes i hagué d'esser subhastada; la comprà Arnau Sureda. Des d'aquest moment la història del feu -un dels més importants de l'Illa, amb una extensió aproximada de 2300 ha.- va quedar lligada a la família Sureda, que hi exercí sobre ella la jurisdicció civil i criminal fins a l'abolició del règim senyorial.

Com a testimonis medievals del que suposà l'exercici de la Jurisdicció baronal queden avui en dia dues torres de defensa a la planta circular situada al "limes" de la demarcació feudal (cavalleria) amb la jurisdicció reial, així com les presons baronals que es troben integrades a les cases de la possessió. L'abundància de fons arxivístics -ara en fase de catalogació- permeten, a més, seguir, amb tot deteniment, l'evolució de les prerrogatives jurisdiccionals de Sant Martí, el funcionament de la cúria baronal, l'administració de les finques etc. Aquesta documentació abarca des de la Conquesta fins ara i es conserva a l'arxiu de Can Vivot.

Hi ha que remarcar el fet de que probablement l'única localitzada amb



tanta amplitud pel que fa a la història d'un feu mallorquí. D'altra part, en el primer terç del segle XVII els Barons de Sant Martí fundaren una villa dins el feu per tal que hi habitassin els seus colons, i li donaren el nom de Vila Franca atés que era franca de tot tipus drets pel que fa a la Corona. Per això, la història de Vila Franca es la història de Sant Martí (en 1708 es crearà el marquesat de Vila Franca).

De tot el que s'ha dit fins ara es dedueix clarament que Sant Martí és un exemple magnífic del que fou el feudalisme a Mallorca; no es tracta d'una possessió més, sinó d'una demarcació baronal antiga, terreny esplèndid d'investigació històrica i arqueològica i, per ella mateixa, un monument didàctic



Les antigues cases de Sant Martí tenen el seu origen com a cap d'una gran cavalleria que, durant part dels segles XIII i XIV, va pertànyer a l'important ordre del Templaris (fins a l'any 1314). La cavalleria englobava un conjunt de terres compostes per alqueries i rafals, de les quals són les més conegudes, pel seu topònim musulmà, les d'Alanzell i Albadallet. D'altra banda l'origen antic de la zona és avalat per les troballes arqueològiques prehistòriques, romanes i àrabs.

La cavalleria, que va ésser dels Santjust i després dels Sureda -a partir dels darrers del segle XIV-, va constituir la base econòmica, política i social que va donar empena a la monumentalitat de les cases. L'esplendor medieval de Sant Martí es reflecteix encara en l'estructura de palau-castell que observam en tot el conjunt.

Una part de la clastra, al costat de ponent, és d'aquesta època amb petits portals d'arc de mig punt de caràcter fortificat. La façana data segurament del segle XIV i s'emparenta amb altres escassos exemples rurals, com és el cas de "les casetes del Rei Sanxo", al Teix, i l'enderrocada clastra de Son Catlar de Mancor.

Les cases, durant l'Edat Mitjana, foren engrandides i dotades de varies torres. Una part va ésser habilitada com una gran residència senyorial amb les sales i cambres il·luminades per finestres coronelles.

De les torres en resta una de molt completa al costat sud-oriental, on s'hi veuen encara els arcs tapats de dues finestres coronelles. Aquesta torre recorda, per les grans proporcions i per la presència de les finestres, a la mena de torre que tancava la façana de Can Thomas del

pedris del Born a Ciutat.

A la planta baixa de la torre esmentada, hi ha una sala amb arc apuntat que correspon a l'estil de gòtic primitiu típic de l'època de Repoblament. Es una sala dividida per l'arc diafragma, que no ha conservat el sostre original, el qual era suportat pels permòdols de pedra que encara es veuen. Aquest espai singular dins l'arquitectura de Sant Martí, ens fa suposar si seria la capella original de la casa; sobretot, si observam que té accés directe amb l'exterior.

Si s'arribàs a demostrar, documentalment, que aquesta sala va ésser la capella, ens trobariem davant un interessant cas de l'anomenat gòtic primitiu. Recordem que les esglésies o capelles conegudes d'aquest estil, mai no es troben contingudes dins el buc d'una torre.

Respecte a les torres, sabem



Passada l'Edat Mitjana Sant Martí va sofrir les típiques reformes per adaptar-la al gust residencial dels segles XVII i XVIII, sense rebutjar del tot la possibilitat de qualque reforma en el segle XVI



que qualcuna va esfondrar-se ja en temps antic. Però, no s'ha de descartar la possibilitat de recuperar-ne qualcuna altra, avui embeguda dins la construcció general. Té un aspecte sospitos, per exemple, el cos d'edifici on s'hi troba el menjador (una torre exmontada?). Una restauració acurada podria confirmar o desmentir la hipòtesi o aportar altres resultats sorprenents.

SEGLES I REFORMES HISTÒRIQUES:

Passada l'Edat Mitjana, Sant Martí va sofrir les típiques reformes per a adaptar-la al gust residencial dels segles XVII i XVIII, sense rebutjar del tot la possibilitat de qualque reforma en el segle XVI.

Per exemple, l'entrada de la casa dels amos té un sostre de bigam suportat per dues columnes centrals de gust renaixentista. D'altra banda, les famoses arcades de la clasta corresponen a una tipologia que es va implantar en el segle XVI, basada en un gòtic tradicional, però, que es va perllongar al llarg

Les famoses arcades de la clasta corresponen a un tipologia que es va implantar en el segle XVI, basada en un gòtic tradicional, però, que es va perllongar al llarg del s. XVII



del segle XVII.

En principi, i per deduccions comparatives, sembla oportú parlar d'una àmplia reforma del XVII. Ho acceptam en base a que les columnes italianitzants de l'entrada de cals amos (antic menjador de la pagesia) s'assemblen a les d'algunes llotges del segle XVII; per exemple, So N'Amar o Son Creus de Banyola. Les arcades de la clasta s'emparenten amb exemples com el pòrtic baix de les llotges de Can Veri o de Ca la Gran Cristiana de Ciutat. Ambdós pòrtics semblen més antics que les llotges superiors, que són d'estil italianitzant.

L'escala principal, amb l'arrambador de fusta tallada imitant la sil·lueta de balustres, pareix obra típica sis-centsista.

Aleshores, també convé recordar que els arrambadors de fusta són més freqüents a l'arquitectura senyorial del segle XVII que no a la del XVIII (quan es prefereix el ferro).

La capella actual, que té l'accés principal a través de la clastra, presenta algunes ambigüitats. El portal pertany al barroc classicista (finals del s. XVIII). L'interior destaca per l'àbsis amb una volta estrellada de tradició gòtica i una arcada (S. XVI?). El retaule és del començament del segle XVII i "a priori" l'identificam com d'estil manierista, classificació que hauran de confirmar els historiadors especialitzats.

Altres detalls importants de la capella són: una porta gòtica del segle XV (amb un



coronament heràldic afegit en el segle XVIII), i l'enteixinat de fusta. El portal és una peça artística important que data de l'època de Domingo Sureda, famós per un duel cavalleresc celebrat a Itàlia.

A la sala de la torre situada a la planta noble s'hi troba també un portal o finestra gòtica, que s'ha usat per a guarnir una foganya. Aquesta peça procedeix, al igual que la que hi ha a la sala de música de Can Vivot a Palma, de la possessió de l'Aguila vella de Lluçmajor. Possessió que havia estat propietat dels Suredes.

En el segle XVIII, hi va haver una important intervenció que destaca per les escultures de Santa Bàrbara a la façana de l'escala (any 1746) i el Sant Martí que remata el portal forà. En aquest temps foren estucades les façanes respectives emmarcant geomètricament les finestres i els portals amb faixes blanques. Es tracta d'una típica intervenció decorativa barroca molt vinculada a l'arquitectura rural.

Es atribuïble als finals dels segle XVIII la gran llotja de set arcs que hi ha a la façana de llevant. Aquesta llotja sembla inspirada en la llotja barroca classicista del jardí de Can Vivot de Ciutat, la qual també té set arcs.

EL PALAU RURAL:

Els Sureda de Sant Martí s'extingiren a començament del segle XIX i la finca passà als Sureda marquesos de Vivot. En el segle passat, Sant Martí es transforma en el "palau de l'anticuari" que li ha donat fama fins a temps ben recents.

En aquesta nova etapa, la casa és moblada ostentosa i atapada de ceràmiques, pintures, talles i peces arqueològiques. Aquest patrimoni, que ja no es pot veure a la casa (hores d'ara pràcticament desmantellada), va ésser captat per la cambra fotogràfica de Jeroni Juan Tous. Avui, a través del seu arxiu conservat en el Museu de Mallorca, podem conèixer el contingut artístic que, com hem dit, va fer destacable la casa de Sant Martí.



En el segle XIX, pareix que a Sant Martí s'hi feren restauracions. Per exemple, la teatralitat d'alguns portalets d'arc apuntat i el bon estat de conservació de qualche part arquitectònica, ens permet suposar-ho. A la clau hi ha el baldquí de ferro forjat d'una cisterna central, el qual és d'estil com a neogòtic.

Finalment s'ha d'esmentar l'existència d'uns "grafitis" i dos conjunts de dibuixos populars, molt importants, d'una paret de la quartera.

S'hi representen sants, cavallers soldats i animals, dibuixats a bon tamany a la part alta d'una de les parets. Podem assegurar que els "grafitis" i els dibuixos tenen un impacte decoratiu força notable i que el seu estat de conservació és òptim. El seu valor històric i etnològic és indubtable, circumstància per la qual no ens ha d'estranyar que hagin estat objecte d'estudi.

Sant Martí és un autèntic palau-castell, malgrat que la seva denominació tradicional sigui la de "cases". Per tant, és necessari promoure i aconseguir la protecció ambiental i arquitectònica de tot el conjunt.

CONCLUSIONS

Primera:

Es indubtable el gran valor històric i cultural de les cases de Sant Martí, com fàcilment es dedueix d'una inspecció general de l'edifici.

Segona:

De l'anàlisi rigorós de les característiques de l'edifici, breument apuntades en aquest informe -en realitat un autèntic palau-castell



(a pesar que la seva denominació tradicional sigui de "cases")-, se'n deriva la necessitat ineludible de promoure i aconseguir la protecció ambiental i arquitectòniques màxima per al conjunt.

Tercera:

Les transformacions de l'ús del casal hauran d'esser el màxim de respectuoses amb la integritat arquitectònica i patrimonial. Les possibles intervencions, degudament justificades, en tot cas, s'hauran d'orientar cap a la restauració arquitectònica en benefici del patrimoni històric de Mallorca.

Quarta:

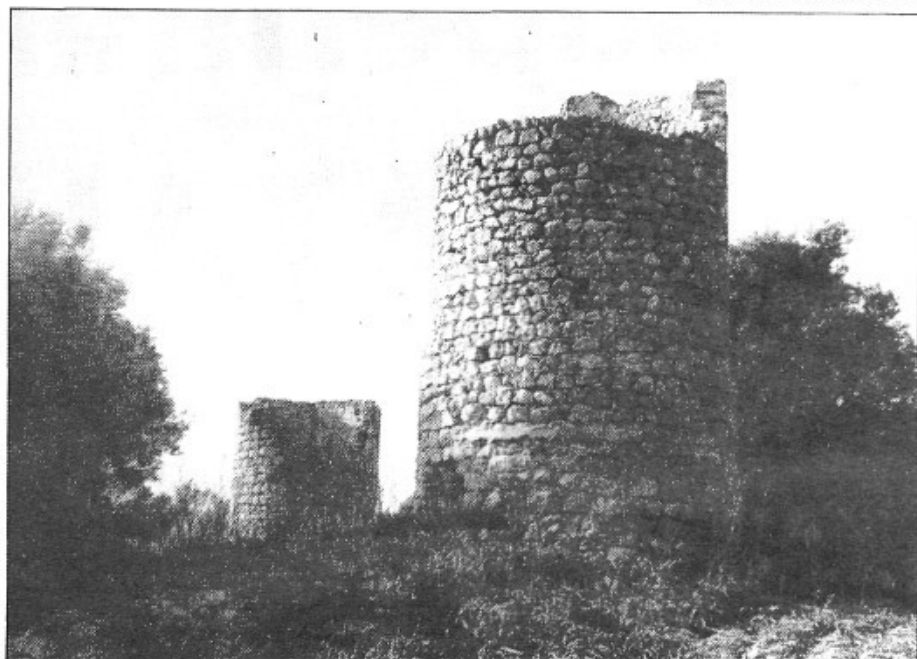
L'aprovació de qualsevol tipus d'intervenció a Sant Martí, sense comptar amb un estudi previ d'especialistes en la matèria -recuperació d'arquitectura medieval, estudi dels "grafitis", possible investigació arqueològica, etc., etc.- és una prova més de l'autèntica desídia cultural que caracteritza les Institucions Balears.

Cinquena:

Cal assegurar definitivament la preservació del patrimoni artístic noble que forma part de l'edifici, sense descuidar la vigilància sobre el destí de les peces més transportables, com és el cas d'un famós retaule gòtic estudiat per G. Llompart.

Sisena:

Remarcam la greu alteració de l'entorn paisatgístic-estètic. El paisatge agrari que envolta les cases de Sant Martí, bastides sobre un petit turó, no admet cap tipus de colonització que perjudiqui la recuperació i el respecte que mereix -

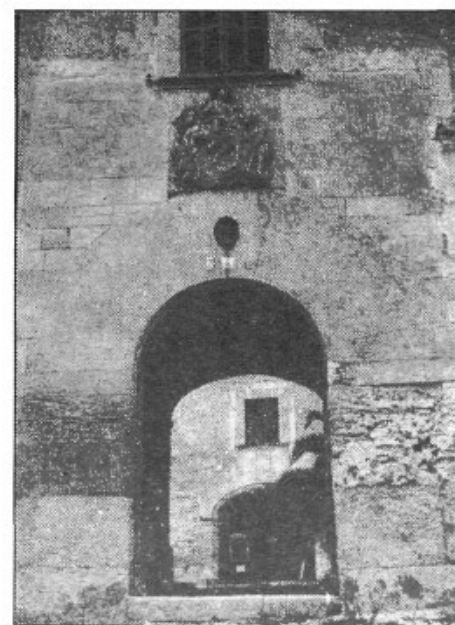


L'aprovació de qualsevol tipus d'intervenció a Sant Martí, sense comptar amb un estudi previ d'especialistes en la matèria -recuperació d'arquitectura medieval, investigació arqueològica, etc. etc.- és una prova més de l'autèntica desídia cultural que fins ara caracteritza a les Institucions Balears.

l'antiga fortalesa. Sant Martí és un dels millors exemples de palau-castell senyorial que hi ha a Mallorca i un dels principals monuments que existeix a la comarca del Pla. El seu caràcter singular exigeix una cura especial, com a obra molt destacada del nostre patrimoni cultural.

TOTES LES DADES DEL PRESENT INFORME, S'HAN TRET DE LA MEMÒRIA HISTÒRICA REALITZADA PER ARCA

FOTOS: X. AMENGUAL, ARCA I BARBARA SANSÓ.



Supermercat CATALA



**Les desitja bones festes
de la Beata**



Carrer Principal, 4 - Tel. 56 00 20

VILAFRANCA

PER LA DECLARACIÓ COM A "BÉ D'INTERÈS CULTURAL"

La declaració com a BÉ D'INTERÈS CULTURAL de Sant Martí i tot el seu entorn no suposa cap obstrucció a que les cases puguin esser utilitzades en fins turístics. Sí pot suposar, una rectificació de l'actual projecte que preveu una explotació massificada de tota la finca. Amb aquesta visió, i no altra amb la que alguns intenten confondre a l'opinió de la gent, uns vint vilafranquers han signat la sol.licitud. El fet més positiu, és que ha costat poc aconseguir-les. La xifra, per tant, no es queda en una vintena.

HONORABLE SRA:

ANTONI NICOLAU NICOLAU, major d'edat amb DNI nº 42961708 empadronat a Vilafranca de Bonany i els SOTASIGNATS, tots ells majors d'edat, amb domicili a efectes de notificació en el carrer Joan Barceló nº 29, acollint-se al decret 39/1984 de Declaració de Monuments Històric-Artístics, dictat pel Govern Balear que desenvolupa la llei de 13 de maig de 1933 i el seu reglament de 16 d'abril de 1936, així com la Llei de Patrimoni Històric Espanyol 16/1985 de 25 de juny, actualment vigent,

EXPOSEN: - Que dins el terme municipal de Vilafranca, es troba un palau i casals amb un entorn d'especial relleu, anomenat Sant Martí.
- Que Sant Martí suposa un dels elements de més valor del conjunt històric i monumental del Pla de Mallorca. No es tenen dades concretes de la seva construcció, però sí de que el rei Jaume, cedí tota la alqueria a l'Ordre dels Templaris, passant a partir de 1391 a la propietat de la Casa Sureda a Mallorca.
- Sant Martí, té un gran valor arquitectònic i arqueològic si es tenen en compte restes de la prehistòria mallorquina i de les civilitzacions; romana i àrab, que s'han trobat amb el pas del temps en el seu entorn.
- Que els seus valors i característiques que s'exposen de forma detallada a la memòria que s'adjunta, així com una relació d'afectats, croquis, fotografies i bibliografia, entre altres documents.
- Que aquests valors, la seva fragilitat i el seu estat de conservació, exigeixen una protecció estricta d'aquest palau, casal i entorn.

SOL.LICITEN: - La declaració del palau, casals i entorn, tal com es delimita als plànols que s'acompanya, com a BÉ D'INTERÈS CULTURAL

Vilafranca, a trenta de maig de mil nou cents vuitanta-nou.

CONSELERIA D'EDUCACIÓ
ICULTURA DE LES ILLES BALEARS
Doc. 82-6-87
N.º A. 5054
N.º E.
E N I C U A

Signat: Antoni Nicolau Nicolau.



SIGNATURES SOL.LICITANTS

Jaume Sansó i Caldentey
M^a Josep Bauzà Sansó
Salvador Bauzà Gelabert
Catalina M^a Bover i Nicolau.
Antoni Amengual Barceló
M^a Antònia Bauzà Barceló
Joan Bauzà i Nicolau
Bàrbara Sansó Portell
Maties Galmés Font.
Tomeu Català Barceló
Julià Sansó Mestre
Andreu Bover i Nicolau
Catalina Isabel Barceló Vázquez
Gabriel Gelabert Noguera
Tomeu Mascaró Soler
M^a de Lluc Bauzà Amengual
Catalina Barceló Gayà
Joana Rosselló Barceló
Catalina Gayà Batle
Nadal Caldentey Barceló
Antònia Sansó Portell
Joan Riera Botelles
Joan F. Amengual Barceló
Margalida Bauzà Morey

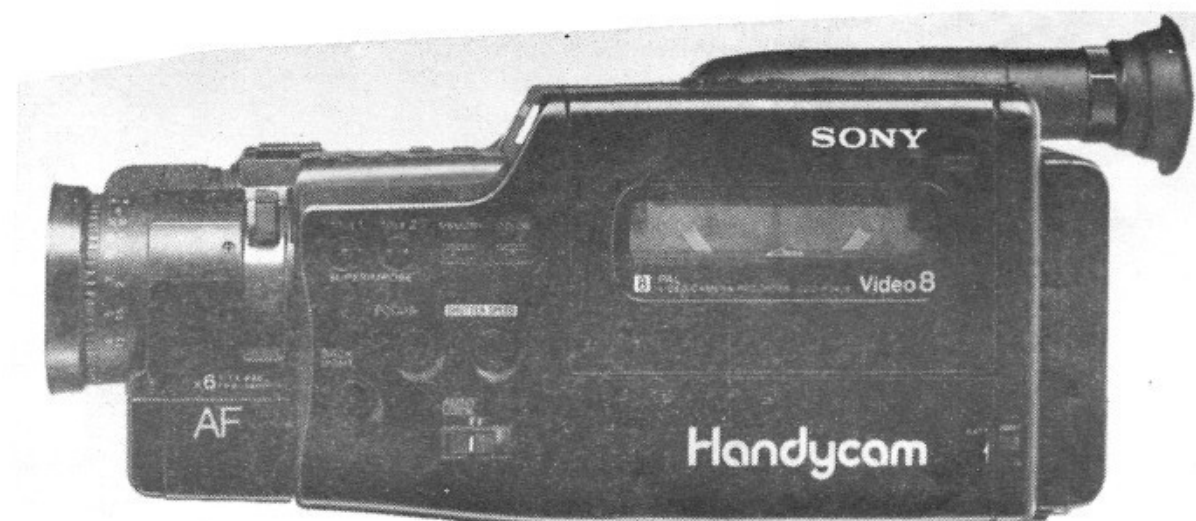
Video 8
SONY
UN VERANO APASIONANTE

S & SONY GALERIA
Plaça d'es Cos. 1 - MANACOR
Telf. 55 51 73
TELEVISION CAMARAS VIDEO - HI-FI

SONY
UN VERANO APASIONANTE



F330 Dos veces sobreimpresionante



F340 El poder sobre la imagen

¡GRANDES OFERTAS VERANO 89!

SONY
UN VERANO APASIONANTE

Video 8
SONY
UN VERANO APASIONANTE

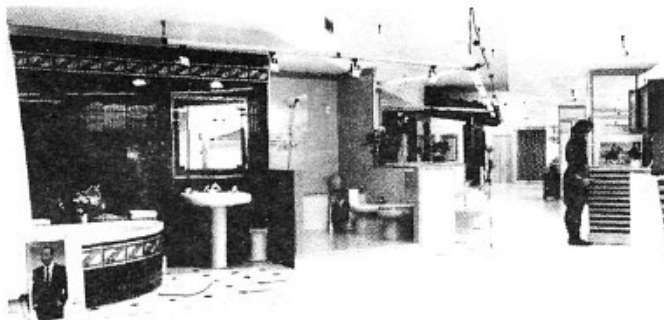
En el Centro de la Isla,
EL CENTRO DE
LA CONSTRUCCION.



CERAMICAR



Desde ahora, el Centro de la Construcción de Mallorca. Porque a nuestra ya conocida fábrica de ladrillos, tejas, baldosas de barro cocido, bovedillas, bosells, etc. hemos inaugurado 1.800 m². de amplias y modernas instalaciones íntegramente dedicadas a la exposición, venta y almacén de elementos para la construcción.



Cerámicas, aislamientos, sanitarios, pavimentos,... todo de primera calidad y más a su alcance que nunca, para ofrecerle el mejor de los Servicios. Por completo.

Así es hoy
CERAMICAR.
Estamos a la entrada
de Vilafranca.
Entre a conocernos.
Le vamos
a sorprender.

CERAMICAR S.A.
MATERIALES PARA LA CONSTRUCCION

Ctra. Palma, Km. 38. Tels. 560154-560615 - 07250 VILAFRANCA

OPINIONS SOBRE ELS DOS DARRERS ANYS DE MANDAT MUNICIPAL



BERNAT GARI DEL PP

- Bernat, com a batle de Vilafranca com valoraries aquests dos darrers anys dins l'Ajuntament?

- Tenint en compte que els darrers quatre anys jo me trobava en minoria, la meva actuació es veia minvada degut a que l'oposició tenia majoria, a les darreres eleccions el poble em donà la majoria absoluta, per lo que la meva linea d'actuació ha donat una volta de 180 graus. En quant a la teva pregunta, durant aquests dos anys hem fet estudis i projectes per dur a terme aquests altres dos anys.

- Me podries dir quin son concretament aquests estudis

o projectes.

- Dur a terme la realització de les obres del clavegueram, la pròxima inauguració per les Festes de la Beata d'una piscina municipal al camp d'esports conjuntament amb un bar i terrassa, donar per acabades les Normes Subsidiaris, acabar el projecte d'industrialització del sol ja que això suposaria la creació de dues fàbriques de materials per a la construcció o poder dur a terme la creació de l'hotel de Sant Martí. Per això creim que tant una cosa com l'altra, el benestar i l'economia - d'aquest poble es veurien recompensats.



PEP SANSO DEL PSM

- Pep, com a cap de l'oposició, quina visió tens d'aquests dos darrers anys dins l'Ajuntament?

- La visió del PSM-EN durant aquests dos darrers anys es podrien definir com una continuació del darrer mandat es a dir de personalista.

- Podries ampliar una mica més concretament la paraula personalista?

- Només per donar uns exemples, començant per la festa d'es Meló, hi va haver un dèficit de 1.600.000.- mentre que per un altre costat la recollida de fems que abans era de 1500 varen passar a 3000, el grup PSM-EN creu més coherent que aquestes despeses del 1.600.000.- que per un poble com Vilafranca

son molts doblers, s'haguessin pogut evitar aquesta pujada d'un 100 per 100 i d'aquesta manera el beneficiat hagues estat el mateix poble. Sense donar explicacions la subdivisió de les 3 fases del clavegueram per afavorir en les obres les amistats personals del batle.

- Que creus que s'hauria d'haver fet amb aquests dos anys, o millor dit, en cas de que haguessis guanyat vosaltres les eleccions com hauria estat la vostra actuació al front de l'Ajuntament?

- Aplicar la Llei de Normalització Lingüística, total transparència a l'administració, donar participació activa a l'oposició i una informació clara al poble.



TONI NICOLAU D' UM

- Toni, com oposició, quina visió tens d'aquests dos darrers anys dins l'Ajuntament?

- La meua visió, t'estic parlant naturalment com a cap de llista d' UM sempre ha estat presidida per la coherència en les postures preses al llarg d'aquests dos anys.

- Me podries definir quines son aquestes postures?

- Una total oposició a la construcció d'un hotel, apartaments i un camp de golf a Sant Martí, i respecte al clavegueram, sempre he tengut molt clar que s'ha de fer tot seguit, amb uns mínims períodes de temps.

- Qué creus que s'hauria d'haver fet amb aquests dos anys o millor dit, en cas de que haguessiu guanyat vosaltres les eleccions com hauria estat la vostra actuació al front de l'Ajuntament?

- Hauriem intentat fer un Casal de Cultura, l'incentivació de l'esport local que llueix per la seva absència, la normalització lingüística, reconsiderar el clavegueram, revisar les Normes Subsidiaris, total transparència administrativa i la participació dels regidors tant de l'oposició com grup de govern a les tasques de l'Ajuntament.

FRANCESC AMENGUAL

BAR EL CRUCE

**PRIMERES COMUNIONS, BATEIGS,
ANIVERSARIS**

**Especialitat en: Arròs brut. Sopes, Porcella, Callos.
Frit Mallorquí, LLengua.**

MOLTS D'ANYS

DISSABTES I DIUMENGES OBERT

Ctra. Palma-Artà, km 41
Tel. 560073 Vilatorrada

CAMPANYA PER LA DESNUCLEARITZACIÓ DE LA BADIA DE PALMA.

1. LA GUERRA I LA PAU NUCLEARS

No falta anar massa enrera per recordar quin pot ésser l'abast d'un desastre nuclear. Harrisburg i Txernobyl en són proves encara ben tendres a la nostra memòria. Ara bé, ja hi ha qui s'encarrega de minimitzar la qüestió, de llevar-li ferro, per això no passen ànsia... Mentrestant, creix el nombre de científics i militars que han hagut de reconvertir els seus postulats, inicialment pronuclears, i admetre la esfereïdora realitat..

I de la mar? Ningú no en parla, de la mar. Però la realitat és que de les 50.000 càrregues existents en el món, 15.000 estan destinades a ésser usades a/o des de la mar, a bord de vaixells que -ho sabíeu?- visiten regularment la nostra badia...

2. PALMA, EL PORT CIVIL MES NUCLEARITZAT DE LA MEDITERRANEA.

- ... Vet aquí les dades(1987):
- Estades de vaixells i submarins amb armes nuclears: 286 dies.
 - Estades de vaixells i submarins de propulsió nuclear: 35 dies.
 - No hi ha un Pla d'Emergència digne d'aquest nom.
 - Els tècnics locals no tenen permís per inspeccionar els vaixells nuclears.
 - La nit de cap d'any de 1985, el submarí "US NAR-WHAL", de propulsió nuclear, va romandre a la deriva sense que cap autoritat

donàs la més mínima informació al respecte.

3. LA PREOCUPACIÓ

Evidentment, en denunciar aquests fets públicament som o serem immediatament acusats de "catastrofisme". És clar, com que "mai no ha passat res" (el mateix devien dir a Txernobyl...). Ara bé, les dimensions d'un accident nuclear a la badia serien incommensurables, primer, per la dificultat tècnica de controlar una fallida de tipus radiactiu en un enginy que sura; i segon, perquè les conseqüències que se'n derivarien per l'economia de l'illa -basada actualment en el turisme- no serien precisament d'allò més encoratjador. I és que ésser una illa no ens allunya del perill nuclear.

4. UN PRECEDENT DE CAMPANYA EXITOSA: NOVA ZELANDA (1976-1986)

Als ports de Nova Zelanda fins fa ben poc succeïa el mateix. Ara ja no succeïx. Va ésser la iniciativa popular qui ho va impedir. Varen formar un "PEACE SQUADRON" que, tot i la volada del nom, no consistia més que en un grapat d'embarcacions voluntàries de tota mena que sortien a impedir l'entrada dels vaixells nuclears cada vegada que un d'aquests intentava penetrar als seus ports. No va ésser senzill. Però, deu anys després, ho van aconseguir.

I aquí, perquè no provar-ho? Es tracta simplement d'engegar una iniciativa OBERTA, AUTÓNOMA, PARTICIPATIVA, NO VIOLENTA i amb un OBJECTIU clar.

- OBERTA: Perquè el problema és global i ens afecta a tots/es.
- AUTÓNOMA: Amb capacitat decisòria i assembleària amb la seva actuació.
- PARTICIPATIVA (cal explicar-ho?)
- NO VIOLENTA: Perquè creim en el pacifisme com alternativa de transformació social, i hi creim de debò.
- OBJECTIU: Desnuclearitzar la badia.

5. T'HI ENGRESQUES?

No tens més que aportar la teva idea o col.laboració.

El nostre local és a la Plaça de la Assistència Palmesana núm. 3, 1er (07002).

Apartat de Correus 1.168.

Per ajudes econòmiques ens podeu fer els ingressos a nom de "Campanya per la Desnuclearització de la Badia de Palma". C.C.: 60-05.834-32 (Banc de Crèdit Balear, Ag. Sindicat, Pça. Alexandre Jaume, 2, Palma).



FIAT

Necessita per concessió,
Instal.lacions Polígon.
(Obertura en el Setembre)

- Electricista (amb experiència)
- Mecànic (amb experiència)
- Comptable (amb domini del Pla Comptable, IVAS, ordinador).
- Venedor (entre 23 i 35 anys amb

AUTO VENTA MANACOR

Avda. Frai Junípero Serra, 40
Tel. 550161 Manacor.



Fusteria

J. JAUME NICOLAU

ESPECIALITAT EN TOTA CLASSE
DE PORTAM, VIDRIERES,
PERSIANES, ARMARIS A MIDA
EMPOTRATS, CAIXONERES, ETC.

BONES FESTES

Taller:

C. Sant Josep, 93.

Particular:

c/. Boneny, 53

Telefon 56 03 71

VILAFRANCA DE BONANY

CAN GORI

FERRETERIA

DROGUERIA

DESITJA QUE PASSEU
UNES BONES FESTES DE LA BEATA

Pça. Major, 5 Telèf. 560288

VILAFRANCA

Perruqueria Nova Línea



BONES FESTES

C. ESGLÉSIA N° 9

El PSM abandonà la sessió en el darrer Ple

En el ple ordinari celebrat el primer dimarts de mes, dia 4, el PSM abandonà la sessió plenària quan es tractava l'aprovació final del "Compte General del Pressupost de 1988".

El PSM decidí plantar al grup de govern després de que no se li donés informació d'algunes partides del pressupost. Joan Bauzà, en nom del seu grup sol·licità primerament que s'expliquessin en que s'havien gastades les 160.000 pessetes de "despeses culturals" que figuraven a la liquidació. El batle digué que no podia recordar partida per partida totes les despeses i que ells, referint-se al PSM, havien tingut temps suficient per examinar el compte abans de que el tema s'hagués duit a ple. Bauzà va incidir amb la seva sol·licitud, demanant llavors que eren les 90.000.- pessetes que figuraven com a "whiski". Salvador Barceló del PP explicà que no eren beudes realitzades, sinó que es tractava de la compra de "whiski" pel var de la passada festa del maró per a una posterior venda. El PSM incidí en que no sols s'expliquessin les "despeses culturals" abonades a Sebastiana Galmés i a M^{re} Isabel Sar... sinó que es donessin explicacions en que s'havien gastat els 4.000.000.- de pessetes que figuraven com a "despeses de manteniment del poliesportiu". Bernat Garí es remetre al que havia al·legat al començament del tema. El PSM decidí llavors en mig d'un tens ambient de protesta, abandonar el ple. El batle demanà després que constàs en acta que el Compte



General del Pressupost havia estat exposat al públic dins el termini que marca la llei.

Abans de l'incident, la majoria municipal regentada pel PP havia rebutjat un recurs presentat pels afectats de l'expropiació dels terrenys on s'hi ha de construir una plaça nova. També s'havia acordat per 10 vots a favor i una abstenció la integració de Vilafranca a la "Federació de Municipis" i l'ordenança sobre aigua potable. Finalitzen el ple, i davant la seva pròpia absència el PSM no pogué defensar el seu recurs que havia interposat contra un acord passat sobre la "contractació del Pla d'Obres i Serveis del 87". I no havent-hi precís i preguntes s'aixecà el ple ordinari de juliol, que igual que el temps, va estar prou calent.

Miquel Barceló

SANT MARTÍ DECLARAT D'INTERÈS SOCIAL

El passat 13 de juliol la Comissió Provincial d'Urbanisme acordà declarar la finca de Sant Martí com a zona d'interès social, pel que s'aprova el projecte d'explotació turística presentat per una multinacional danesa. L'aprovació condiciona la preservació d'una zona - d'alzinar que en un principi estava previst reconvertir-la en zona de camp de golf. Aquesta declaració es podria contraposar a la de la Conselleria de Cultura si aquesta declarés la zona també - d'interès cultural, ja que el projecte actual preveu un gran impacte ambiental amb una explotació massificada del predi.

GAUDIR LA MALALTIA



BARTOMEU
CATALÀ.

Més que la idea de resignació i sofriment, la malaltia ens hauria de dur un clar missatge de renovació personal i esperança !. Quants canvis podrien seguir a una malaltia ben entesa i ben tractada

La malaltia com estímul de canvi

Com deia Sydenhe: "la malaltia no és una altra cosa més que un esforç de la naturalesa, per conservar el malalt, - treballa amb totes les seves forces per evacuar la substància morbosa". Amb altres paraules, és la forma que el organisme té per defensar-se de la seva vertadera molèstia, la qual sol ésser conseqüència de la nostra manera inharmonica de viure.

O sia, la malaltia es pot entendre com un avís orgànic, una renyada en que la naturalesa intenta presionar-nos i obligar-nos a reflexionar sobre la nostra conducta i esmenar els nostres errors de comportaments, tant individuals com socials.

Tot malalt es tendria que preguntar, **per qué estic malalt?**, enlloc de cercar culpables llunyants, hauria de repassar els seus hàbits, la seva de relacionar-se amb els demés, la seva manera de tolerar o no acceptar les situacions adverses etc.

Evidentment, aquest plantejament compromet molt més. Amb ell, allò de deixar-lo en les mans del metge, la responsabilitat de la nostra salut **no !**. Aquí és ben necessari tenir la voluntat de ser molt crítics amb nosaltres mateixos

i amb l'entorn. Hem de participar amb el nostre esforç i passar a ser protagonistes actius de la nostra salut. Si som dèbils i comodons sempre dependrem del demés i ajudarem a mantenir i allargar els nostres errors. Haurem perdut la meravellosa oportunitat d'autogestionar la nostra salut i de créixer amb ella.

La malaltia doncs ens du, més que la idea de resignació

seu propi cos, pot ésser altament terapèutica, endemés d'ajudarlos a entendre el sentit de la seva malaltia.

Cadascú pot fer el seu examen de consciència i amb l'ajuda del metge o del terapeuta valorar els seus hàbits de vida i les circumstàncies que les envolten.

Si bé això pot ésser molt costós, quan significa deixar algunes adiccions, no hem



i sofriment, el clar missatge de renovació personal i esperança. Quants de canvis positius podrien seguir a una malaltia ben entesa i ben tractada!

Inclús amb malalts considerats incurables, la idea de participar activament en la millora del

d'oblidar que el ser humà és un "animal de costum", i que igual que s'acostuma a uns certs hàbits que el perjudiquen pot habituar-se a comportaments que li proporcionen salut i per tant alegria. El que està ben clar, que

tot això és sempre una decisió que ningú pot imposar al malalt. Quina farmàcia ens pot aportar millors i més agradables remeis que aquests ?. El qui conegui a fons la medicina naturista, sab que la medicació o antibiòtic a laboratori són substàncies tòxiques i vitalment buides, si bé valioses en algunes situacions extremes i molt concretes contràriament al que el seu ús habitual feia pensar, i que s'han d'utilitzar sempre com a complement a un tractament naturista de base que aporti la força vital i l'optimisme curatiu que aquest productes no poden proporcionar.

La malaltia ben duita és abans de tot aqueixa vivència que ens permet recordar i sentir el batec d'aquesta gran vida universal de la que afortunadament participam.

Els agents de curació natural

Res més apropiat per afavorir la curació que les manifestacions vitals de la naturalesa, aquests estímuls que fan possible la nostra existència i que fan estar moltes vegades relegats per petites ocasions de cap de setmana.

Així com quan tornam físicament al lloc de la nostra infància, solen alliberar-se una sèrie de records que quedaven totalment oblidats, el sentir sobre el nostre cos el contacte amb els elements energètics del medi (Sol, aigua, aire, terra...) despert la nostra força interna recordant-nos els nostres orígens i tot allò agradable de la nostra dependència del medi. És una ocasió meravellosa per poder vivenciar inclús el racó més urbà de la ciutat, el contacte directe amb els elements que ens donaren la vida i la mantenen. Sentim per exemple damunt

la pell el poder curatiu de la humida i refrescant argila i de l'estimulant respall matinal amb fregada d'aigua freda, el plaer que segueix a un bany terapèutic o a l'omplir plenament els nostre pulmons d'aire amb una respiració toràcica i abdominal. També és agradable que invadeixi la nostra casa l'olor a muntanya que duen les plantes medicinals.

Totes aquestes sensacions, si un té l'oportunitat de viure la seva malaltia en plena naturalesa, caminant per damunt la humida herba per la rovada, passejant pel bosc o mirant el paisatge, sentint l'oratge en la pell, xopant en un riaró i disfrutant del sol matinal o de la visió única del vesprejar, sense diexar-se torpedinar per la sensació de temps perdut que tant ens condiciona en aquest moment.

La malaltia és la conseqüència d'uns errors, per tant no es pot entendre la teràpia al marge de dits errors

És agradable per exemple, tornar a trobar-se amb els gusts d'aliments purs, simples, sense adulterar: un suc de fruites com el de l'antibiòtica llimona o de la digestiva poma, un brou d'aromàtiques i depuratives verdures com la ceba, l'àpit, la pastanaga, un suau purer de carabassó, etc. Així, poc a poc, se reinicia la desfilada de sensacions pel nostre paladar, arribant inclús a descobrir saborosos aliments que teniem abolits i rebutjar altres que consideravem imprescindibles.

Però el realment hermós, és veure conscientment la normalització de les funcions

que quantitativament estan trasmutades en la malaltia: descobrir com un tractament individualitzat i que al mateix temps considera la totalitat dels malalts, fa en poc temps innecessaris processos, com la febre, diarrea, les erupcions cutànies ... inclús el dolor gràcies a una normalització tèrmica, metabòlica, níviosa, endocrina, etc... comprovam com va desapareixent la malaltia a mesura que nosaltres fomentam activament la salut. Veim com l'organisme gràcies a la nostra col.laboració recupera la vitalitat i l'alegria per tornar la nostra vida cada dia en propòsits i energies renovades. Sentirem l'euforia de dominar situacions de les que abans erem totalment dependents.

I, lògicament, tots aquest plantejament de vivenciar la malaltia aguda, també és vàlid pels processos crònics o degeneratius. Potser la diferència fundamental està en que el temps de repòs i teràpia hem de distribuir-lo racionalment dins l'horari d'activitats diàries, donant-li la prioritat que realment merèix.

Tantmateix, ell és qui afortunadament fa i desfà amb la seva vida i cos.

La importància d'un medi terapèutic i correcte

Si entenem que la malaltia bàsicament és la conseqüència d'uns errors, no es pot entendre la teràpia al marge d'una correcció de dits errors.

Una medicina sintomàtica, o qualsevol actitud terapèutica que solsment es dirigeixi a fer desaparèixer símptomes i deixi les coses tal com estan, mantenint el malalt en la seva ignorància, no es pot considerar curativa.

Si no hi ha comunicació, diàleg i reflexió, la malaltia és una pèrdua de temps ingrata i sense justificació.

Al contrari, la medicina naturista parteix d'una idea de que no és combatint la malaltia, sinó creant salut com compleixen les persones el seu fi biològic d'evolució. És abans de tot una medicina preventiva, perquè intenta preveure que se produeixi la malaltia ensenyant i adequant a l'individu en les forces i els ritmes de la naturalesa que potencien la salut i a ser crític amb el medi social que l'enrevolta. En el seu caire terapèutic, una vegada ja es manifesta el problema, la medicina naturista utilitza, a més de la seva actitud docent i preventiva els remeis i manifestacions existents dins la naturalesa, evitant abans de tot qualsevol mal a l'organisme.

Com viure la malaltia

Contràriament a allò que es podria pensar, un tractament exigeix temps de dedicació, voluntat per un règim, paciència per donar-se un bany, fer altres exercicis i predisposició pel aprenentatge de noves normes de salut, no tenen perquè ser una carrega.

En primer lloc, el descans forçós a que obliga la malaltia, és justament el més necessari, tantes vegades com ens ho ha demanat l'organisme, per exemple en forma d'esgotament o sòn, tantes vegades hem fet cas omís, utilitzant inclús per allò com el cafè, que no fa més que empitjorar la situació.

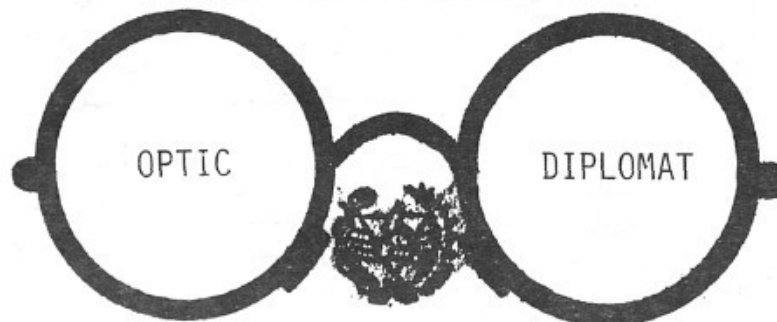
Si realment aconseguim veure en el repòs una fórmula per a resquebelar forces gastades, i sentir el plaer d'escoltar interiorment el nostre còs,

donarem una bona passa per començar a gaudir el tractament.

Ompl de satisfacció tenir la possibilitat de recobrar el domini damunt un mateix, damunt el nostre còs les sensacions i els sentiments. Després de tant de temps de deixadesa, d'orientar-se obligadament per la brúixola de les dependències externes; treball, estudis, obligacions socials i de l'estrés, reconforta una pausa temporal en la que s'abandonin hàbits com el tàbac, el cafè i l'alcohol, es sabi que no hi ha horari que complir, en la que sentim que estam netejant el còs - d'impureses amb l'ajuda de mesures derivatives i eliminatòries (envoltures, lavatives ...) i una dieta líquida, o inclús en la que mental i espiritualment interioritzam i feim nous propòsits i reestructuram les nostres futures activitats.

OPTICA BONANY

JUANJO MARCH BALAGUER



Graduació de la vista, venda de montures,
vidres graduats i ulleres de sol

Bones Festes de la Beata

Crta. de Palma, 43.

VILAFRANCA



ANTÒNIA MATAS GARÍ

ESTETICA, DEPILACIO
NETEJA DE CUTIS, TRACTAMENT ANTIARRUGA
MANICURA-PEDICURA, MAQUILLATGE
MASSATGE CORPORAL
TRACTAMENT DE LESIONS MUSCULARS
"TIRONS", TORTICOLIS, INFLAMACIONS, ETC.

D I L L U N S T A N C A T

MOLTS D'ANYS

C. JOAN BARCELO, 27.

Tel. 560561

VILAFRANCA

UN LLOC DIFERENT AMB UN AMBIENT EXCEL.LENT

MOLTS D'ANYS

Es-Niu





Darrera Banda de Música que va haver-hi a la primera mitat d'aquest segle (1936-1939)

BANDES DE MÚSICA A VILAFRANCA DURANT LA PRIMERA MITAT DEL SEGLE XX

Durant la primera mitat del present segle, la música ha estat la millor atracció cultural dels vilafranquers d'aquells temps, si tenim en compte que durant aquest primers cinquanta anys Vilafranca ha comptat amb tres, més o menys, nombroses bandes. De la primera que ens donen referència és la que es fundà devers el 1902, deixant d'actuar devers el 1913. Són pocs els qui ara poden recordar aquells horabaixes d'estiu amb la banda de música tocant a la Plaça. La dirigí Tomeu Oliver, qui també

donava classes de música a una casa del carrer del sol i també feia composicions de zarzuela i realitzava interpretacions com "Mestre Pau de la pau" o "Vida de Sant Antoni" d'entre altres. En certa ocasió, no ens poden concretar qui any, per festes, l'Ajuntament de la vila volgué contractar-la per actuar durant els dies de festa. Catorze dures, fou la quantitat que demanaren la banda com a compensació per actuar. Dins una mica de conflicte, l'Ajuntament es va desentendre de la demanda de la banda i contractà

la de Montuïri, que entre "pitos i flautes" sortí molt més cara que la d'aquí.

Dels membres que formaven aquesta primera banda del segle XX a Vilafranca, em agafat nota de:

Biel de Son Joi - 1er. Trombó
Miquel de Sa Creuta - 2on. Trombó
Joan Nero - 3er. Trombó.
Guillem Coletet - Platets.
Pere Josep Coletto - Redoble.
Tomeu Fuster - Baix.
Jaume Thomàs - Bombardins.
Francesc Panxeta - Bombardins
Xesc Mestre "de S' Estany" - 1er. clarinet.
Rafel Rumbande - 2on. Clarinet, home que es marxaria després cap a Amèrica (Bons Aires), i ja no tornaria més a Mallorca.
Guillem Lluent - 1er. Cornetí.

Damià Estrany - 2on. Cornetí.
Miquel Nota - 3er. Cornetí.
Andreuet - 4art. Cornetí i fiscorn.
Joan Revull - Bombo.

Després d'aquesta primera banda, Vilafranca estigué un parell d'anys sense banda musical. Devers l'any 1915 es fundà una Banda de Mandurris, que sols solien actuar de debò per Les Verges, cantant serenates per tot arreu del poble. Tampoc durà molts d'anys, no es té data massa concreta sobre quan es va disoldre, però sí de qui la formaven:

La dirigia Tomeu Gaya de Sa Vicaria.
Andreuet - Llaud.
Toni Oliver d'Aubocassa - Guiterra
Toni Lluent - Guiterra.
Joan de Sant Martí - Guiterra.
Jaume Not - Mandurri.
Es Secretari - Guiterra.

Miquel Barceló

LA DARRERA BANDA

Devers l'any 1936 va néixer el que seria la tercera banda de música a Vilafranca, en el segle XX. En fou el seu primer director un tal Andreu Pol de Ciutat. Per iniciativa de l'Ajuntament, pagaven sis pessetes per anar en la banda i això que - l'Ajuntament sols va posar el bombo, platets i caixa, i els dos baixos. Es va montar a primers del 36, encara en temps de la República, essent batle Mateu Català "Matavet". La banda va durar uns dos anys i després tingueren com a director a l'Amo En Tomeu "Mascarat". Es va morir la senyora de Sant Martí i l'acompanyaren fins a l'església. Els assatjos es feien al mateix Ajuntament. Durant l'estiu, els diumenges horabaixes feien ball de pagès a veinat de Can Jaume Satx i de Can Tomeu "Guixa". Va desaparèixer devers el 1939.

De dalt a baix i d'esquerra a dreta:
Tomeu "Punta", Baix
Sebastià "Sec", Baritono
Rafel "Coletto", Barito
Miquel "Margoï", Fiscorn
Esteva "Sec", Trombon

Guillem "Estavet", Trombon
Pep "d'Hortella", Baix
Francesc "Panxeta", Requinto
Tià "Fidavé", Clarinet
Pep "Gorrió", Clarinet
Mateu "Pereta", Clarinet
Tomeu "Precios", Clarinet
Joan "de's Cremat", Clarinet
Martí "Nero", Trombon
Bernat "Masat", Trombon
Toni "Coletto", Trombon
Miquel "Margoï", Fiscorn
Joan "de l'Anzell", Cornetí
Toni "Forner", Fiscorn
Biel "Molondro", Trompeta
Jaume "Puil", Cornetí
Biel "Son Alxebits", Bombardino
Joan "Collet", Clarinet
Tià "Perico", Trompa
Tià "Penya", Sasofon
Toni "Nota", Cornetí
Joan "Mica", Cornetí
Mateu "Boseta", Cornetí
Pep "Puil", Caxeta
Toni "Diego", Platlillos
Guillem "Paxeco", Bombo

Francesc Amengual

Su Hipermercado favorito

HIPER MANACOR

ALIMENTACION

Aceituna Manzanilla Fragata c/h s/h 550 gr.....	198
Anchoas Los Remeros.....	95
Atún claro en aceite Míau 135 gr pak 3 u.....	191
Mejillones Jealsa ol-120.....	109
Pimiento tiras Appel 370 gr.....	112
Remolacha rodajas Appel 370 gr.....	95
Macedonia Appel 370 gr.....	148
Callos marinera La Tila 610 gr.....	310
Fabada La Tila 1 ración.....	163
Paté de cerdo Munar 200 gr.....	79
Paté de cerdo Munar 75 gr.....	60
Croissant Panrico 4 u.....	127
Burguer Panrico 12 u.....	161
Madalenas valencianas Dulce Sol 12 u.....	114
Galletas Quely María 900 gr.....	299
Galletas Quely saladas 450 gr.....	169
Chocolate Milka leche 300 gr.....	199
Queso en lonchas El Caserio 150 gr.....	122
Quesitos El Caserio 8 u.....	99
Salsa Ligeresa Ybarra 440 gr.....	148
Mayonesa Hellmans 450 gr.....	172
Café Soley natural 250 gr.....	149
Nesquik 400 gr.....	174
Leche condensada La Lechera 740 gr.....	230
Leche entera Asturiana 1,500.....	124
Yogur Chamburcy sabores agrup. 8 u.....	163

CHARCUTERIA

Salchichas Frankfurt Purlom 7 u.....	56
Salchichas Viena Purlom 4 u.....	138
Paté a la pimienta finas hierbas Purlom.....	895 ptas/kg
Salchichón, chorizo extra Estelles.....	775 ptas/kg
Bacon cocido Estelles.....	563 ptas/kg
Jamón cocido Palma.....	750 ptas/kg
Paleta cocida Palma.....	515 ptas/kg
Mortadela italiana Palma.....	299 ptas/kg
Queso Coinga.....	999 ptas/kg

CONGELADOS

Rodajas mero Oliver.....	594 ptas/kg
Cigalas Oliver.....	875 ptas/kg
Lenguados Oliver.....	237 ptas/kg
Bocas Oliver.....	875 ptas/kg

BEBIDAS Y LICORES

Zumo Fruco brik 1 L.....	104
Zumo Kas Fruit 1 L.....	118
Bitter Kas lata 150 cc.....	37
Naranja, limón Schwepps light 1,500.....	99

Tónica Schwepps light 1,500.....	117
Cerveza San Miguel 1/4 pak 6 u.....	169
Vino Viña Tito.....	198
Vino Bach rosado.....	298
Licor Sieburg 1 L.....	831
Licor Sieburg Pfirsich 1 L.....	875
Martini blanco y rosso.....	355
Whisky Williams Lawsons.....	865
Codorniu gran cremat.....	465

PERFUMERIA Y LIMPIEZA

Champu Polykur 400 gr.....	281
Champu Raices y Puntas 400 gr.....	280
Desodorante Rexona.....	305
Pañal Dodot niños/niñas seco total T.G 52 u.....	1.192
Arpic legimatic.....	150
Insecticida Bloom 1 L.....	288
Papel aluminio Albal 16 m.....	177
Rollo de cocina Cel pak 2 u.....	120
Servilletas Estilo Cel 100 u.....	85
Papel higiénico Marpel pak 4 u.....	109
Detergente Ariel regular 1100 gr.....	374
Detergente Ariel regular 650 gr.....	224

TEXTIL

Camisa caballero.....	1200
Camiseta señora.....	495
Camiseta niño dibujo.....	450
Bragas niña algodón.....	149
Bragas señora algodón.....	190
Slip caballero algodón.....	193
Pantalón ciclista.....	1.058
Camisón señora.....	1.500

CALZADOS

Zapatilla camping niño, sra. cab.....	349
Sandalia piel niña.....	950
Zapato niño piel dibujos.....	950

MENAGE

Lote 3 fiambreras Rodex.....	365
Lote 3 sartenes.....	1500
Tendedero con alas.....	1.146
Tabla planchar.....	1226
Estantería madera 5 pisos.....	3126

BAZAR

Robot cocina electrónico Philips.....	8845
Cafetera automática Ufesa.....	4245
Cortafiambrres Philips.....	7988
Radio despertador teléfono Oskar.....	3735
Máquina afeitar Philiphave red hs 703.....	7364
Máquina afeitar Philiphave red hs 540.....	5991
Ventilador Aiostay.....	4562



NOTES DE SALUT



L' OBESITAT

UNA QÜESTIO DE PES

GALATZO

L'obesitat és una malaltia que té com a síntoma més evident un sobrepes, degut a l'acumul de excessiva grassa corporal. Però - l'obesitat engloba en sí altres situacions patològiques que d'ella tenen el seu origen o que l'empitjoren. Augmenta el treball del cor, eleva la tensió arterial, afavoreix l'aparició d'insuficiència venosa, arteriosclerosi cerebral i cardíaca amb tendència a les hemorràgies cerebrals, angina de pit i infart de miocardi. - L'excés de grasses també enlaire la incidència de les malalties del fetge i les vies biliars amb insuficiència hepàtica i formació de calculs. La diabetes és una altra conseqüència desagradable de l'obesitat, i també s'ha vist una relació entre excés de grasses i determinats tipus de càncer.

Quin és l'origen de - l'obesitat?

El mecanisme principal que l'instaura és un desequilibri entre l'aport calòric alimentari i el consum - d'energia que de les calories fa un determinat individu. Les causes que provoquen aquest desequilibri en general son les següents:

* Aportació alimentaria (més abundant, amb excessiu

contingut de grasses, sucres refinats, sodi, alcohol...)

* Disminució de gast energètic (falta d'exercici, vida sedentària...)

* Alteracions hormonals.

* Factors psíquics que indueixen al individu a la ingesta excessiva per compensar-se psicològicament de complexos d'inferioritat, neurosis o individus que es desinteressen o renuncien al propi ambient social.

A l' hora d' iniciar un tractament per a perdre pes és necessari saber quin tipus d'obesitat es tracta: - Hipertròfica: es deguda a un augment de tamany de les cel.lules adiposes (del teixits grassos). Sol aparèixer durant o després de l'adolescència. Té bon pronòstic si es duen a terme dietes que disminueixin l'acumul gras de les cel.lules adiposes, fins aconseguir un pes normal.

- Hiperclàsica: per un augment del nombre de cel.lules adiposes. Pot coincidir també amb l'hipertròfica però no necessàriament. Es hereditària o apareix a la primera infància. El pronòstic d'aprimament és dolent, ja que es té tendència a acumular grasses. El tractament de l'obesitat

es pot fer per diverses vies: farmacoteràpica (amb l'us de diurètics, laxants, psicofàrmacs, hormones), dietètica (restricció de la ingesta calòrica, dijuni...), exercici físic per augmentar el gast de calories, psicoteràpia, acupuntura e inclús la via quirúrgica (extirpació de part de l'estómac, fixació de les mandíbules). Alguns d'aquests tractaments poden semblar vertederes barbaritats, però no sempre s'han - d'arribar als més dràstics per a aconseguir perdre pes. L'individu obés que vol seguir un tractament ha de consultar al metge, que és la persona més indicada per estudiar el cas i veure quines són les passes a seguir per aprimar-se.

Per a obtenir un bon resultat en el tractament de l'obesitat es primordial tenir presents els següents punts:

* No existeix un tractament únic que serveixi per a tothom.

* Es més difícil aconseguir èxit si existeix una falta de motivació.

* Tenir en compte resultats negatius anteriors per poder iniciar un tractament diferent.

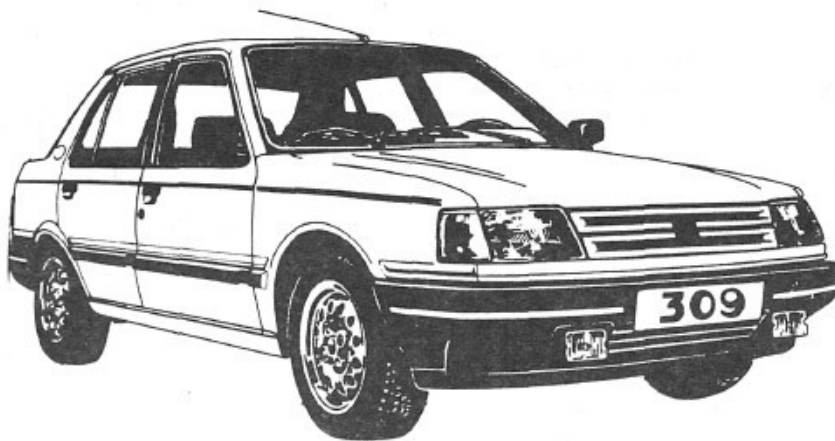
* Instaura en el individu una bona educació alimentaria.

VENGA A CONOCER EL COCHE QUE LE HARA CAMBIAR.

PEUGEOT 309
ES OTRA HISTORIA.

Gama Peugeot 309.

- Modelos Gasolina y Diesel.
- Hasta 130 cv. y 1.905 cc.
- Desde 4,4 litros a los 100 Kms.
- Aire acondicionado (opc. SR, SRD, GT, GTI).
- Mando a distancia de cerraduras (GT).
- Elevalunas eléctrico (SR, SRD, GT, GTI).
- Dirección asistida (GT, GTI).



AUTOMOVILES COLL MANACOR, S.A.

Ctra. Palma, 108 - Tel. 550913 - MANACOR

su concesionario
PEUGEOT TALBOT



TORNAR VELL ÉS VIURE

Aquest era el lema - d'un Congrés d'Enfermeria Geriàtrica que es va celebrar a Barcelona fa poc temps. Si ho pensam bé es així, però, costa molt acceptar la vellesa. Per les experiències que he tengudes i he vist d'aprop, sol costar més assumir la vellesa quan no s'ha pogut VIURE. Molts passen la vida fent feina com esclaus, pensant que res els ha de bastar, i no s'anadonen fins que són vells, i que?. Que has fet a n' aquesta vida? Feina, i més feina. Per què? Per tenir quan ets vell i tenir problemes per llavors deixar-ho?

Comences a sentir a dir: Si fos ara no ho feria el que he fet! Ojalà, hagués anat aquí o allà! etc, etc... Per això, crec que el primer que hem d'aprendre es saber viure. Saber aprofitar tots els moments de la vida, marcar-nos uns objectius que vegem possibles i que quan hi arribem poguem sentir-nos feliços.

la felicitat d'una persona vella consisteix en saber assumir la vellesa, no com un problema, sinó com una etapa més de la vida, tots sabem que vells hi tornam desde que neixem.

Sol començar el problema quan hi ha pèrdues de facultats físiques o psíquiques.

El descens de l'envelliment no té sempre la mateixa pauta, i l'humor va a dies, un dia es troba ben fort i segur, i un altre dia no es troba tan segur. Això ens passa a tots.

L'ànim i la salut són

indispensables per viure. Per envellir, s'ha de fer l'aprenentatge, cal posar-hi tota la voluntat.

Igualment, que el començament d'una vida laboral es fa amb alegria, l'educació del cessament d'activitats, s'ha d'aprendre gradualment i amb la deguda preparació, per no aplegar en sec, ni de qualsevol manera, mentres encara puguin seguir endavant. La peresa no ha de guanyar.

Les dues característiques més fortes d'un vell són la tristesa i la soledat.

S'ha de mantenir la relació humana al màxim possible, estar ocupats, sortir pel carrer i estar al dia.



Per part dels estaments públics s'haurien de llevar més barreres de les que hi ha pel carrer, crear més centres de dia a on es vell s'hi senti a gust, això ja se que és a n'es pobles que a Ciutat, ja

que a n'es pobles qui no té un trosset de terra per entretenir-se, sempre té es veinat per passar una estona. Però a Ciutat això no hi és, el veinat de més aprop no vol tenir problemes, saludar-se i encara ve just, fins i tot a vegades no saps ni qui és el veinat d'es costat ni el de davant. Així es que encara en el poble amb això tenim molt guanyat.

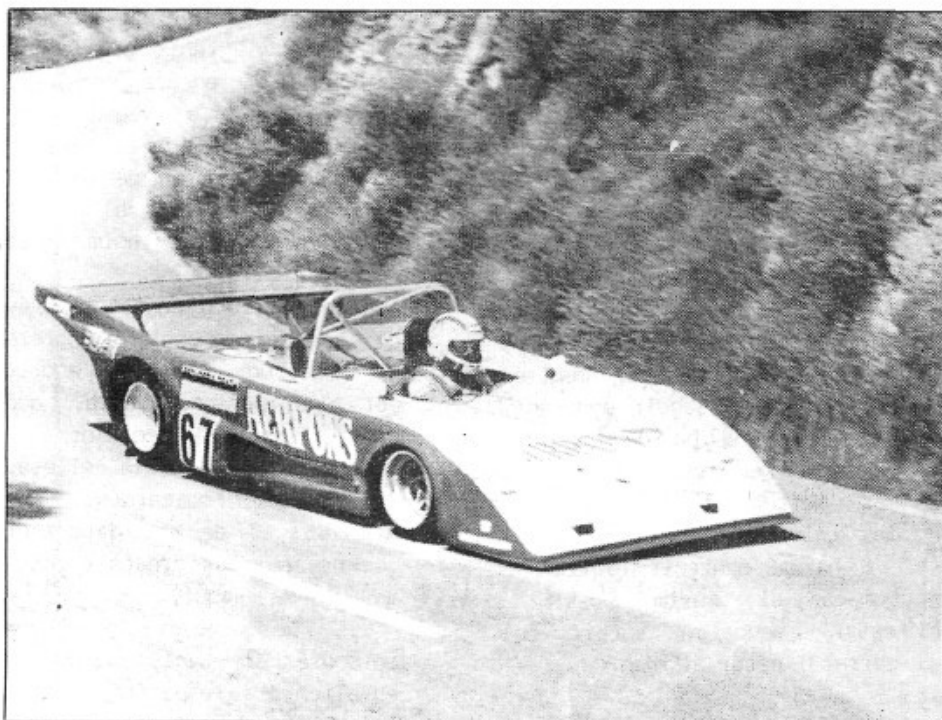
A un fullet d'aquest Congrés que vos he anomenat, a darrera hi ha un trosset escrit per una persona vella, que diu: "Entrem, decididament, amb un somriure, a la vellesa. No siguem malcarats. Que pot existir de més important que haver estat creats criatures humanes, aquí?"

Els més joves, sapiguem entendre els vells que ens envolten, respectant les seves opinions, que encara que siguin vells tenen personalitat pròpia, no l'hi destruïm, fent-los viure bé.

CATALINA SUREDA



VIII CRITERIUM T.R. CASINO DE MALLORCA



Els passats dies 17 i 18 de Juny es va celebrar la vuitena edició del "Criterium T.R. Casino de Mallorca", amb l'organització de la escuderia T.R. Balear.

Com ve essent normal durant les 8 edicions celebrades, la d'aquest any ha comptat amb una nombrosa inscripció, 49 vehicles, que al llarg de casi 12 hores anaren fent 347 Km. de recorregut (dels que 147 eren cronometrats) i complementant els Controls, horaris i proves de velocitat que a l'acabament decideixen la classificació d'una prova d'aquestes característiques.

Un any més l'Escuderia - T.R. i la seva "ànima", Rafel Ferragut, comptant amb la valuosa col.laboració de "Casino de Mallorca" i "Ford Motor Balear", posant tot el seu

afany i il.lusió perquè al final de la prova resultàs tot un èxit.

No són pocs els problemes d'una organització d'aquesta envergadura. En l'aspecte burocràtic, i amb la deguda antelació han de procurar-se els deguts permisos, tant de la F.E.A. (Federació espanyola d'automovilisme) com dels organismes Oficials. En el material, la necessitat de complir de forma més satisfactòria les mesures de Seguretat que estableix la Federació espanyola, és imprescindible la col.locació de valles, cinta plàstica, pancartes, cartells anunciadors, etc.

Finalment en el aspecte humà, Rafel Ferragut en el seu afany de renovar i millorar constantment la prova, ha sabut rodejar-se de grans

col.laboradors, que arrossegats per la il.lusió de Rafel Ferragut han aportat tot el saber per la consecució d'aquest nou èxit.

I en aquest apartat, menció especial per un grup de joves de Vilafranca, que moguts per una gran afició a l'automovilisme, que per ells no consisteix en llegir revistes de cotxes, donar accelerades pel poble o veure alguna carrera de Formula 1, han distret hores d'esplai per dedicar-les a tenir coneixaments tècnics i pràctics i que en aquest Criterium han donat el seu gran fruit.

El Racine Club T.R.-Vilafranca, encarregada de preparar els bocins en els quals es devien córrer les "Proves de velocitat" tancant els accesos intermedis als mateixos i senyalitzant degudament, realitzà una excepcional i valuosa tasca, que sense lloc a dubtes ha estat reconeguda tant per els pilots i Comisaris de la prova com per la premsa i afició en general.



Macià, Joan, Bernardí, Esteva, Jaume, Mateu, Miquel, Sebastià, Antoni, Llorenç, etc. baix l'acertada direcció del seu president Rafel Sansó, ha donat proves d'una gran dedicació i preparació.

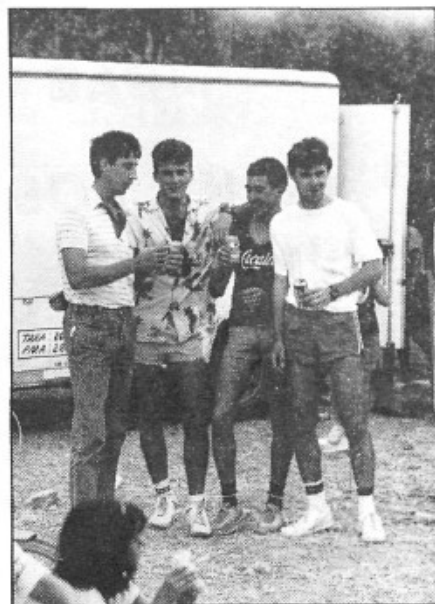
Per a tots ells ha estat el "baptisme de gasolina" i continuaran robant hores a la família, i "altres coses", per seguir augmentant els seus coneixaments i ajudant a "fer carreres".

Sense dubtes la seva sang ja està mesclada amb els vapors "racing".

Evidenment, Rafel Ferragut ha trobat amb la seva "sucursal" de Vilafranca una mina que ha començat a produir, qui sap espera que els seus "Racing" de Vilafranca el retirin, i ell pugui dedicar-se a veure "bocins" cronometrats i els racings a organitzar.

Amb l'especte deportiu la prova va esser un èxit tant d'organització com de participació.

JUNTA DIRECTIVA DE L' ESCUDERIA
T. R. BALEAR



Bar - Restaurant

Sa Volta

CUINA MALLORQUINA



ESPECIALITAT EN COLOMINS

Bones Festes

Ctra. Palma-Manacor Km. 37'5 - Tel 560123 -

VILAFRANCA



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"

MOLTS D'ANYS

BAR
CA'N BOLETO

En Jordi i Na Maria
les desitgen

BONES FESTES



C/ Palma, 11 *Tel. 560223*

VILAFRANCA

Botiga Carnisseria
MARGARITA

BONES
FESTES



Tel. 56 03 94

C/ Palma, 100

VILAFRANCA

BAR PARIS

Bons entrepans i

BONA MÚSICA

MOLTS D'ANYS



Les desitgen
Bones Festes de la Beata 1986

Tel. 560023

C/ Palma, 45

VILAFRANCA

Cafeteria - Bar

ES CANTÓ



Especialitat
en gelats
i cafè

BONES FESTES

VILAFRANCA

C/ Palma, 75

Tel. 560179

Esports

"VI Torneig de Futbol Sala"



FASE PRELIMINAR

02-06	Julians-Son Pastor	20,30	5-2
03-06	O.B.-C.Botelles-K.G.B	20,00	4-0
03-06	Es Cantó-Banca March	21,00	9-3
10-06	Es Cantó-Son Pastor	20,00	7-2
10-06	Julians-K.G.B	21,00	9-1
16-06	Julians-Banca March	20,30	6-2
16-06	O.B.-C.Botelles-S. Pastor	21,30	3-1
17-06	Ceramicar-Son Parxana	20,00	3-4
17-06	Sa Paparra-Can Chaves	21,00	0-5
23-06	Can Chaves-Ruissos	20,30	12-0
23-06	Son Parxana-Sa Paparra	21,30	5-2
24-06	O.B.-C.Botelles-B. March	20,00	3-2
24-06	Es Cantó-K.G.B.	21,00	8-1
30-06	Banca March-K.G.B	20,30	2-3
30-06	Es Cantó-O.B-C.Botelles	21,30	9-2
01-07	Ceramicar-Sa Paparra	20,00	6-3
01-07	Son Parxana-Ruissos	21,00	10-0
07-07	Son Parxana-Can Chaves	20,30	7-1
07-07	Ceramicar-Ruissos	21,30	14-0
08-07	Es Cantó-Julians	20,00	6-3
08-07	Son Pastor-K.G.B.	21,00	6-3
14-07	Son Pastor-Banca March	20,30	1-6

(Redacció).- El torneig local de futbol sala està a punt d'entrar a la fase final. De fet a hores d'ara tocava estar clar quins quatre equips jugaran les semifinals. En canvi, l'obligada i justa decisió de l'organització de suspendre els partits del cap de setmana passat, per la mort del jove Tomeu Estrany, han allargat una mica la fase preliminar. De fet emperò, quant surti el present número al carrer, potser que ja estigui decidida la fase final. A hores de tancar l'edició sols, SON PARXANA i ES CANTO tenien assegurada la seva participació com a campions de grup. Ceramicar-Can Chaves i Julians-O.B. Can Botelles, eren el partits a jugar-se els divendres i dissabte passat i que com deiem abans foren suspesos. En un principi, si s'hagués de complir la lògica i donats els resultats a la primera fase, Son Parxana i Es Cantó semblen els candidats a jugar la final el diumenge de "La Beata".

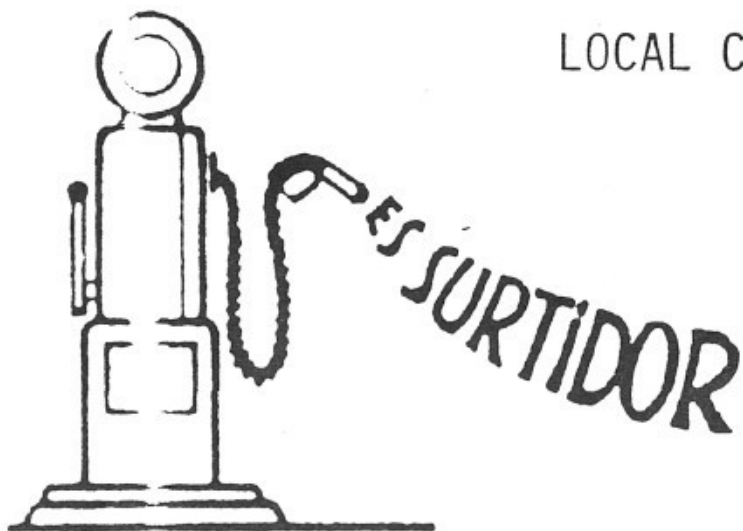
BAR - RESTAURANT ES SURTIDOR



PRÒXIMA OBERTURA

Primeres comunions, noces i bateigs
Especialitat de la Casa; paella,
conill amb rap, sípia mallorquina,
Paleta, Rap a la marinera i parrillada

LOCAL CLIMATITZAT



**BONES
FESTES**

Teléfono 56 01 53
07250 VILAFRANCA DE BONANY

Carretera de Manacor, Km. 36,500

El temps

32% | 13

JUNY

29° - 18°

31% | 14 30% | 15 29% | 16

30° - 20° 30° - 20° 31° - 21°

38% | 17 53% | 18 55% | 19

30° - 21° 27° - 20° 27° - 20°

41% | 20 35% | 21 31% | 22

28° - 20° 28° - 22° 29° - 22°

34% | 23 32% | 24 36% | 25

31° - 23° 33° - 23° 34° - 25°

39% | 26 55% | 27 45% | 28

34° - 25° 30° - 24° 33° - 24°

40% | 29 35% | 30

32° - 22° 33° - 21°

32% | 1

JULIOL

35° - 22°

40% | 2 45% | 3 35% | 4

31° - 22° 28° - 24° 30° - 21°

55% | 5 65% | 6 40% | 7

28° - 22° 28° - 23° 35° - 25°

40% | 8 55% | 9 45% | 10

36° - 25° 32° - 25° 2 litres
33° - 24°

43% | 11 58% | 12 40% | 13

32° - 23° 30° - 23° 33° - 22°

NOTICIARI DE LA VILA

DEFUNCIONS:

ANTONI GARÍ CERDA, ens deixava el 21 de Juny als 77 anys.

JOAN ARTIGUES GAYA, partia a l'altre món el 14 de Juny als 74 anys.

MARGALIDA BAUZÀ GAYA, passava a millor vida el 23 de Juny als 74 anys.

BARTOMEU ESTRANY GARCIES, ens deixà el 14 de Juliol als 18 anys.

DESCANSIN TOTS EN PAU

ANUNCIS:

Se cerquen làmpares conegudes amb el nom de "Tulipes", blanques i de color. També se cerquen "centros" de jardí fets de rajoles de colors. Interessats en vendre contactin amb en Xesc de S'Estany.

Al qui li interessi un motoret de treure aigua de segona mà però en molt bon estat de conservació, que contacti amb l'Amo En Jaumet des Forn.

Recordam, una vegada més, que els interessats en escriure "cartes" a Es Molí Nou, ho han de fer signant l'escrit i posant el DNI. Si no és així quedi clar que no la publicarem.

Segons hem pogut saber, Vilafranca comptarà molt prest amb un gimnàs. Comença a ser hora de que estirem els músculs.

Si no occorr cap miracle a darrera hora, per la temporada 89-90 tampoc hi haurà futbol de competició a Vilafranca. Serà perquè l'Ajuntament no ha construït el túnel?

En que no sapiquem quins actes tindran lloc a les festes, ens han informat que una vilafranesa, Apolònia Barceló realitzarà un exposició de pintures a "Sa Nostra".

Alguns carrers de la vila ja tornen semblar carrers. Després d'uns mesos d'obres, l'asfaltat els hi ha donat una nova fesonomia.

Si no hi ha res de nou dia 18 d'agost tornarem a estar amb tots els nostres lectors. Com ja es sabut "Es Molí Nou" agafa les vacances en el mes de setembre.

Els qui encara no saben que han de pagar de contribució urbana si passen per Cas Carter els hi donaran la notificació.

Diven que es rector se'n va i mos ha pegat plorera, a l'església s'illotera el sentirem predicar.

Tejar Balear, S.A.

VOS DESITJA BONES FESTES



Carretera de Manacor, Km. 41 - Tels. 560000-560156

VILAFRANCA DE BONANY



DES DEL CEL DE LA VILA

Descriure com és Vilafranca a vista d'aucell, suposaria omplir una sèrie de pàgines que difícilment ens traslladaria a un espai màgic com sí ho poden fer les fotografies que Na Bàrbara Sansó realitzà des de l'ultra-lleuger de'n Pep Mercader.



Bones Festes