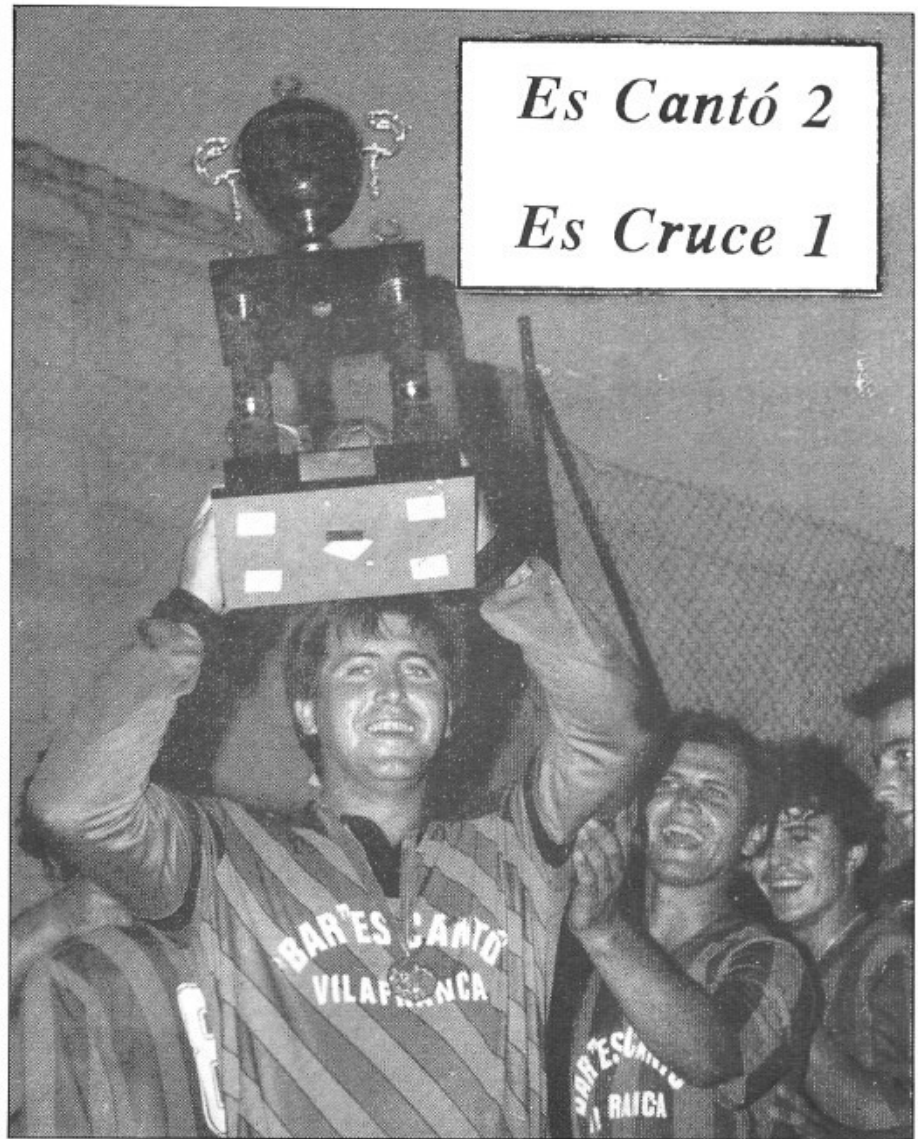


ES MOLÍ NOU

REVISTA DE L'OBRA CULTURAL BALEAR



PREMSA
GRATUÏTA



*Es Cantó 2
Es Cruce 1*

Es Cantó no perd el trono

El jove Joan Sastre, accidentat el passat 21 de juliol, segueix en estat greu.



El jove vilafranquer Joan Sastre continuava a l'hora de tancar el present número, ingressat a Son Dureta en estat greu. El passat 21 de juliol, a les immediacions de l'hipòdrom de Manacor, dos cavalls creuaven la carretera i xocaven violentament amb l'Opel d'En Joan amb tan mala fortuna que un d'ells esfondrava la part superior del vehicle.

BAR EL CRUCE



PRIMERES COMUNIONS

BATEIGS

ANIVERSARIS

Especialitat en: Arròs brut.

Frit Mallorquí, LLengua,

Sopes, Porcella, Callos.

DISSABTES I DIUMENGES OBERT

Ctra. Palma-Artá, km 41
Tel. 560073 Vilafranca



Un pont

entre la companyia i vostè

Li ofereix tota classe de segurances
amb preus ajustats.

Subagent a Vilafranca: **Sebastià Rosselló Garí.**
C. Sol 26. Telèf.-560135

Els funerals

REVISTA "ES MOLÍ NOU"

Edita: O.C.B.-VILAFRANCA

C. Joan Barceló, 29.

D.L.: PM-366-1986.



HAN COL.LABORAT:

FRANCESC AMENGUAL
MIQUEL BARCELÓ
ANTÒNIA BAUZA
JOAN BAUZA
BARTOMEU CATALÀ.
PERE FONTS
DAMIANA HUGUET
JAUME NIGORRA
BÀRBARA SANSÓ
JAUME SANSÓ
GABRIEL SEGUÍ



"ES MOLÍ NOU", NO ES RESPONSABILITZA DE L'OPINIÓ DELS ARTICLES SIGNATS. L'OPINIÓ DE LA REVISTA S'EXPRESSA A L'ESPÀI EDITORIAL.



El darrer adéu espiritual que es dona a tota persona que, per circumstàncies diverses, deixa aquest món, sigui familiar amic o conegut, és en el funeral. Des de sempre la religió Catòlica estableix en aquest acte, la millor significació i mostra de condolència per a que entre tots, familiars, amics i coneguts, ens consolem davant el fet irreversible de la mort de la persona que deixa aquesta terra per passar a millor vida.

Als funerals, per norma general, hi assisteixen totes les persones, creients i no creients, que volen expressar el seu sentir per la pèrdua d'un familiar, amic o conegut. Per norma general, tota expressió de condolència sol ésser acompanyada d'un silenci anònim i d'un silenci de respecte cap a qui fa poc temps ha partit cap a l'altra vida i cap a qui es queda la major de les afliccions. Desgraciadament, aquesta norma sobre el comportament de qui assisteixen als funerals, té excepcions que en habitual reincidència, han convertit les excepcions en un vici abominable digne de la crítica més inexorable.

En aquest poble hi ha un bon grup de persones que una vegada sí i altra també converteixen l'entrada al portal dels homes de l'església en un autèntic requitzell comparable a un estant de rifa o a la millor sessió de mercadeig de qualsevol fira. Aquests elements de poc sentit comú s'obliden molt fàcilment que estan assistint a un acomiadament i que com a tal es mereix un mínim de respecte. Sabut és que molts sols van a aquests actes per consolar als familiars i que s'enfoten de l'acte religiós en el que es recorda i prega per a l'amic o conegut. Idò una manera de no perdre aquest "temps seu" de forma tan absurda havent d'esperar a que acabi la missa, és anant a donar el condol a casa del difunt. Així es poden evitar frissors desesperants i l'haver de fer llargues coes dins el temple.

Algunes parròquies de Mallorca tenen establert el donar el condol als familiars abans de que comenci la missa, evitant-se la trescalamena al final del funeral. A Vilafranca aquesta experiència ja es va dur a terme durant una llarga temporada. La gent consolava al començament i després qui volia assistir a l'homilia es quedava i qui no, agafava portal. L'església aleshores no quedava tan plena com ara que es consola al final i molta gent arriba quan la missa està poc més que començada. Potser que les recollectes no fossin tan grosses com ara que es consola a final de missa, però al manco s'evitaven situacions de mala educació com les actuals. Part de la solució a aquest problema la té el cap de la parròquia, sense oblidar que amb la situació actual cal que tothom agafi consciència que l'església ni els seus voltants són cap bar, fira o mercat. Respectem els funerals i proposem-nos que la solidaritat en moments de tristesa per qualsevol vilafranquer, sigui franca.

JAUME SANSÓ COMENÇA UN LLARG CAMINAR

COMARCA

2 de Julio de 1988

Vilafranca

L'obra de teatre serà editada per l'Obra Cultural Balear

"El Parc del Ministre", primera obra que publica, però la quarta que ha escrit Jaume Sansó

pag 40

23 de Julio de 1988

COMARCA

Vilafranca

Dilluns Llorenç Capellà presentarà "El Parc del Ministre", de Jaume Sansó

30 de Julio de 1988

COMARCA

Vilafranca

"Som aquí amb un llibre a les mans i disposat a la crítica més ferma"

Multitudinària presentació de l'obra teatral "El Parc del Ministre" de Jaume Sansó

Baleares

Jueves, 21 de Julio de 1988

Vilafranca de Bonany

Presentació d'una obra de teatre

Llorenç Capellà prologa l'obra de Jaume Sansó que es presenta dilluns

Viernes, 29 de Julio de 1988

Vilafranca

Presentat «El parc del ministre»

Miquel Barceló

El passat 25 de juliol, festa de Sant Jaume, al final de la presentació del llibre "El parc del ministre", l'escriptor i periodista Llorenç Capellà no acertava a recordar cap presentació literària amb una assistència tan nombrosa de públic. I és que certament l'aspecte que presentava el saló d'actes del convent, hagués estat signat per qualsevol escriptor de més renom que En Jaume Sansó.

Fou la presentació de "El parc del ministre" un acte carregat d'una certa emotivitat i sense cap tipus de condicionament. Començà Llorenç Capellà fent un petit repàs a la crisi que ha patit el teatre a les darreres dècades i resaltà que un jove de vint-i-quatre anys com Jaume Sansó pot convertir-se en una veu dins el món del teatre. La sinceritat absoluta, el no caure - dins la temptació de copiar el teatre dels anys cinquanta, així com tampoc voler entrar



Literatura

Jaume Sansó, el teatro del absurdo se hace maquiavélico

El escritor de Vilafranca, activista de la cultura popular, acaba de publicar 'El parc del ministre'



Local

DM - 30 de Julio de 1988

en intel.lectualitats absurdes, són per a Capellà les millors qualitats de Jaume Sansó. Llorenç Capellà presentà a l'autor de "El parc del ministre" com un perfecte fotògraf del moviment de les persones i també de les seves expressions i finalitzà desitjant haver assistit a l'inici d'una carrera literària. La intervenció de Capellà fou tancada amb una forta ovació del nombros públic.

Jaume Sansó, després d'agrair la presència i la gentilesa de Llorenç Capellà, explicà els motius pels quals s'havia decidit a escriure teatre i confessà com la impotència de tenir que fer-se major quan tenia els dinou anys, el portà cap el món del teatre malgrat ja des dels tretze sempre havia sentit una gran atracció per aquest. Seguidament, passà a explicar el significat d'una portada de la qual digué: "Tendeix a cridar l'atenció de qualsevol morbós", quan en realitat reflexa tot el que el lector trobarà al llegir "El parc del ministre". Per a Sansó, la portada reflexa també la sinceritat de l'home, el ministre, que neteja la seva consciència identificant-se amb la seva pròpia personalitat, mentre que el col·lectiu que mira la seva nuesa sols s'identifica amb el seu propi orgull. L'autor de

Unas ciento cincuenta personas asistieron a la 'puesta de largo' del dramaturgo de Vilafranca

Llorenç Capellà presentó en sociedad la primera obra del novel escritor Jaume Sansó

FOTOS: BARBARA SANSÓ
M. BARCELÓ.

"El parc del ministre" afirmà que l'home, cada persona, és una estàtua despullada enmig d'un gran parc i significà que les persones vestides que surten a la portada del llibre representen un intent del mateix home, de voler tapar molt sovint les seves debilitats. Jaume Sansó finalitzaria dient: "Som aquí amb un llibre a les mans i disposat a la crítica més ferma". Uns

forts i llargs aplaudiments, plens de sinceritat segons Llorenç Capellà, tancaren un acte molt lluit, que donà pas a la signatura d'exemplars per part de l'autor de "El parc del ministre".



(La presentació del llibre fou seguida per molta gent)

Su Hipermercado favorito

HIPER MANACOR

ALIMENTACION

Confitura Hero fresa 1/2 kg.....	161
Confitura Hero albaricoque y melocotón 1/2 kg.....	151
Atún Cabo de Peñas R O 70 pak 3 u.....	143
Berberechos Samarincha.....	119
Aceitunas rellenas La Española 450 gr.....	106
Aceitunas El Torreón 170 gr pak 3 u.....	99
Zanahorias Tiras Appel 370 gr.....	114
Zanahorias Appel 370 gr.....	102
Pepinos Appel 370 gr.....	133
Mayonesa Kraft 450 gr + 20% gratis.....	198
Mayonesa light Kraft 450 gr + 20% gratis.....	198
Mostaza Louit 300 gr.....	63
Catsup Louit 300 gr.....	63
Nescafé descafeinado 200 gr.....	673
Café Bonka superior 250 gr.....	131
Mejillones en escabeche Palacio de Oriente 8-12116	

GREMERIA

Yogur Yoplait sabores pak 8 u.....	191
------------------------------------	-----

LIQUIDOS

Zumo Vital naranja natural 1 l.....	144
Zumo Vital melocotón, piña y albaricoque 1 l.....	111
Bitter Kas pak 6 u.....	204
Lata Pepsi, Kas naranja, Kas limón.....	35
Vino Viña del mar blanco, rdo, tinto.....	128
Vino Viña Tito, rdo, blanco.....	207
Vino de Casta rosado "Torres".....	265
Vino San Valentín "Torres".....	293
Vino Viña sol "Torres".....	316
Vino de aguja Copiña, blanco, rdo.....	185
Vino Bach rdo y extrisimo seco.....	258
Rondel oro.....	283
Rondel extra.....	244
Codorniu gran cremat semi y seco.....	449
Cofiac Terry 1 l.....	562
Arpon Gin.....	484
Whisky William Lawson's.....	811
Gin Bosford.....	426

CHARCUTERIA

Jamon extra Europa Casademont.....	680 pts/kg
Paleta 1ª Remier Casademont.....	480 pts/kg
Chopet pork Casademont.....	325 pts/kg
Salami El Acueducto.....	599 pts/kg
Queso Los Claveles tierno.....	699 pts/kg
Queso Los Claveles semi curado.....	817 pts/kg
Salchichas Snakis El Acueducto 165 gr.....	65
Salchicha Gran Snakis El Acueducto 225 gr.....	106

O F E R T A

Del 9 de agosto al 3 de septiembre

Salchicha viena El Acueducto 500 gr.....	243
Salami lonchas El Acueducto 100 gr.....	90

CONGELADOS

Salmonetes Oliver.....	221 pts/kg
Pescadilla Oliver.....	130 pts/kg
Lengua Oliver.....	398 pts/kg
Calamar Boston Oliver.....	450 pts/kg

LIMPIEZA

Gel Fa 300 gr.....	198
Gel Fa 900 gr.....	334
Gel Nelia 1 l.....	221
Tampax super 40 u.....	548
Tampax regular 40 u.....	497
Insecticida Baygon 1 l hogar y plantas y amarillo.....	358
Servilletas estilo Cel 100 u.....	88
Detergente Dáran 5 kg.....	491
Detergente Luzil 5 kg.....	723

MENAGE

Juego cate Trianguloso.....	1245
Lote 3 sardenes Olimpia.....	1297

TEXTIL

Colcha tradicional surtida.....	885
Colcha plaza surtida.....	740
Toalla baño surtida.....	595
Pijama niño niña surtido.....	950
Pantalones, camisas y jerseys niño.....	950

CALZADO

Zapatos deportivos casual.....	995
Deportivos camping 27-33.....	371
Deportivos camping 34-45.....	417
Zapatos surtidos.....	950



(Una salutació de Jaume Sansó).

Gràcies per sa vostra presència
que vaig tenir en aquell moment,
vos puc dir sincerament,
que no esperava tanta assistència.

Tot ho diria en gloses
si me fessin es batle,
i si arrimassin s'espata,
anirien més bé ses coses.

Escrita en paper
sa notícia augmenta,
per un error d'imprensa,
sa glosa no sona bé.

Tanta sort que tenim bon temps,
i sa vida no és tan trista,
mos han pujat sa revista,
així com mos han pujat els fems.

Així mateix fa perdal,
haver hi s'estrella d'orient,
haurem de dir a s'Ajuntament,
que no la toqui, ara ve Nadal.

Després del sindicat forà,
vendrà Son Pere Jaume,
i se'n voldrà dur sa pauma,
per a què diguem; és un bon ciutadà

Dels doblers que demanaran,
n'hi haurà que ho trobaran ben fet,
mentre sa vaca doni llet,
sempre n'hi haurà que xuparan.

Al.lots, si pugem tant ses coses,
pareixerà que caim dins un avenc,
i serà tan gros es trenc,
que no servirà de res fer gloses.

Dins s'Ajuntament hi ha majoria,
i no fa falta que votin res,
perquè tot es poble ha entès,
que s'altra banda no guanyaria.

Amb aquestes tantes pessetes,
que tots noltros hem de pagar,
tots el racons haurem de cercar,
i mos faran ses butxaques netes.

Amb tantes com n'he dites,
de gloses en aquest món,
no sabreu quantes són,
si no les teniu escrites.

Els alens s'aturen
quan vos senten cantar,
pareix que senten piular
els aucellets quan pasturen.

Té coses sa natura
que són dignes d'alabar,
aquestes veus per cantar
són un do i una ventura.

Pareixien escarabats
que fan els fems rodons,
entre sa comèdia i sa calor
casi casi mos hem acubats.

Ses dones són animals humans
i els homes són molt farrucs,
lo que s'han de menjar es cucs
que ho poguem veure els cristians.

Ses gloses, com ses teresetes,
passaran a s'història,
podran guanyar una glòria,
però... molt poques pessetes.

Excel.lentíssim Ajuntament:
no volien "Sa Paparra" ?,
i mos heu duit aquesta xatarra ?,
això és enganar sa gent.

Sempre que he ensopegat
mai m'he posat a riure,
lo que he fet és escriure,
per no haver flastomat.

Una Reflexió

Això que vaig llegir
en el número passat de la
revista no són paraules
d'un qualsevol, són paraules
d'un sant, d'un home bo
en tot el sentit de la paraula.
Són paraules molt fortes,
no caben dins el cap de
molts ni se comprenen. Són
paraules que mai les havia
sentit.

Donar gràcies a Déu perquè
vivim bé o de deixar morir
bé, o per un favor d'ell
o dels altres germans se'n so-
len escoltar. Però el donar,
gràcies per una desgràcia
com és el morir tan jove
(deim una desgràcia perquè
morir tan jove, en el parèixer
ho és una desgràcia amb
el sentit humà que tenim
de les coses que ens aferren
a la terra i esser el primer
d'una família que s'en va
a la mort), per esser el
primer en destruir una família,
en que sigui per voluntat
divina, no s'en senten cada
dia.

No digueu, que saber
que han de morir tan joves
i donar gràcies, saber que
prest ho han de deixar tot
i no poder fer res, sembla
que ha d'esser molt trist
i dins molts de caps (al
manco dins el meu), no hi
cabem aquestes idees. Deu
esser que estam molt lluny
de tenir la fe que tenia
En Llorenç. S'ha de tenir
molta voluntat per beure
aquest glop. Hi ha per estar
nerviosos tots els dies
que resten de vida.

Valentes, molt valentes
i santes són les paraules
que va dir En Llorenç: "Vull
donar gràcies a Déu perquè
m'ha elegit a mi per esser
el primer de la família
que parteix". Per a la família,
tristes, molt tristes, però
santes.

Llorenç, Déu et va elegir a tu
per donar un exemple a seguir,
ja que tots hem de fer aquest camí,
que trobem s'eina bona de dur.

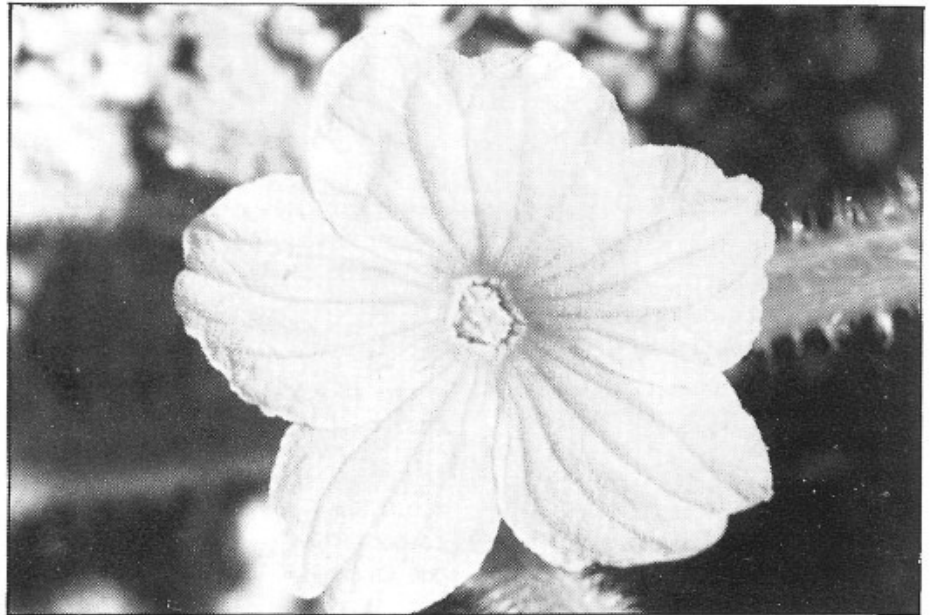
En contra de la creació d'un sol tipus de meló

Fa uns vint anys, més o manco, apareixeren les multinacionals de llavors de melons, posant com a un racó els antics conradors que sempre guardaven els millors melons per a llavors.

Amb aquesta funesta aparició gairebé han estat a punt d'exterminar la totalitat de tipus de melons que teniem a Espanya, i d'aquesta manera així perjudicar als consumidors i també als melons.

La finalitat que ha mogut a les cases de llavors a oblidar tantes excel·lents varietats de melons, que ens deixaren els nostres avantpassats, han estat sols i exclusivament comercials; han excluït el meló que tenia més clovella, de popa més forta de quantes hi havia; ja no podrem triar ni provar més aquells melons d'una qualitat molt superior al "ÚNIC MELO", que s'ha pogut salvar de la destrossa, perquè serveix sols als interessos del magatzemista.

L'extinció de les diverses varietats de melons ha estat possible amb el suport callat dels hortelans i conradors, per a deixar de triar els millors exemplars de cada varietat i collita i guardar les seves llavors, com sempre s'haviat fet fins ara. S'han confiat massa a les multinacionals de llavors perquè així no tenien les molesties de triar les llavors cada any, sense pensar mai que tot això podria esvair les diferents classes de meló. Tenint en compte que el propi hortelà o conrador va triar



(Flor del meló. Foto: B. Català)

les llavors durant segles, varen aconseguir unes varietats molt selectes, molt difícil de millorar. Endemés cada meló triat era fet en molts diferents llocs, mentre que ara la selecció es feta d'escassos melonars.

Per culpa de les cases de llavors, un poc també per deixadesa de l'hortelà o del conrador, també per negligència o consentiment del Ministeri d'Agricultura i també un poquet per la negligència dels consumidors, quasi hem perdut, millor dit estam a punt de perdre per a sempre, la fruita que més agrada i que té més partidaris. D'aquesta manera es poden perdre uns quants segles de feina, d'art i ciència dels nostres avantpassats conradors des de que el meló va esser introduït a Espanya. Tots som un poc culpables - d'aquesta calamitat, que esborra tota una cultura de segles dedicada a la millora de totes les varietats

de conreus.

Encara, per sort, queden conradors honests que saben apreciar el tresor de posseir classes distintes de melons, i continuen excluint i guardant, com temps enrera, les llavors d'aquestes varietats a punt d'extingir-se. I són sobretot aquests conradors, en els pobles petits, perquè no es deixen enganar, i també saben que les seves varietats són d'una inmillorable qualitat, aroma, deliciosa dolçor i pintoresc colorit.

Els qui fan agricultura ecològica i els naturistes que tenen un bocinet de terra han de procurar salvar les distintes varietats de melons, totes excel·lents. Animem als hortelans i conradors que encara els conren que els siguin conrant i els qui deixaren de conrarlos -si senten la vocació per el seu ofici i volen protegir el tresor deixat pels seus avantpassats- per a que tornin a sembrar

←
totes les varietats existents, encara que hagin de triar i guardar les llavors cada any. Encara podem restituir algunes classes de superior qualitat, molt millor que les que ens volen deixar, millor dit endossar.

Ens hem de felicitar de que Vilafranca sigui un poble d'aquests que segueixen la tradició de temps enrera. Gràcies a aquest fet, Vilafranca ha estat i segueix essent una vila coneguda per l'excel·lent qualitat dels melons i ha d'esser un orgull i estímulo per no deixar-se convèncer per llavors de les multinacionals.

NOTA: Algunes dades del present article han estat agafades de la revista "Integral".

TOMEU CATALA



A TOTS ELS CAÇADORS

L'Institut Nacional per a la Conservació de la Naturalesa (ICONA), el Ministeri d'Agricultura, Pesca i Alimentació i el Grup d'Ornitologia Balear i Defensa de la Naturalesa (GOB), recorden que la Llei de Caça estableix l'obligatorietat de comunicar la captura d'aus anellades.

Per això pregunten a tots els caçadors, que si capturen qualche au anellada enviïn l'anella a "Oficina de Anillamiento. Gran Vía de San Francisco, 35. 28005 Madrid), acompanyant la data de captura, i també el nom del caçador o de la persona que hagi trobat l'au.

UNA RONDALLA DEPRAVADA

IL·LUSTRÍSSIMS [II]

El mes passat vaig quedar curt amb el tema que, més o menys, intentava resaltar el problema de les personalitats; personalitats que en casos extrems passen per aquest món, inèdits o anònims. Em va servir de punt de partida el cas dramàtic d'un home senzill, pretexte acertat i bo d'assimilar per qualsevol ment.

Record com anècdota, que havien estat molts els estudiants de filologia i magisteri que en distintes ocasions reclamaven a l'Amo En Toni "Salero" que els ajudés amb les seves lliçons de cultura popular. He comentat que havia quedat curt, al principi, perquè són moltes les possibilitats que té aquest home, aquest savi, per quedar dins la pàgina de "predilectes" de la vila. L'anècdota que comentava és una de les moltes que han arribat a les meves orelles. Em sap greu titllar-les d'anècdotes ja que el seu nom més exacte, el qualificatiu més precís hauria d'esser el de: "digne reconeixement". L'altre dia, parlant amb En Jaumet d'Es Forn comentàvem un poc aquest problema, el de veure un glosador com un objecte graciós i simpàtic, el de l'home que ens fa riure mitja hora, ... quan les formes més tradicionals del nostre afer cultural desapareixen com un test crivellat, és l'hora de demostrar la nostra preocupació, de motivar a les generacions més joves, la de crear un estat de consciència solidària amb la nostra cultura.

Jo no sé fins a quin punt és factible, encara

que intentar-ho no seria desmesurat. Ara creim que la nostra cultura està protegida per mor de les institucions oficials, la publicitat que fan les institucions del proteccionisme tradicional i cultural. No basta. Hem de crear la consciència dels que desenvolupen una o altra activitat, donar-els-hi a entendre que la seva tasca és positiva. Ara ens sentim suficients, podem veure (encara) glosadors, agrupacions de ball de bot (o escoles), foners, xeremiers, sonadors i tantes altres activitats que són de forma particular nostres. No cregueu que aquesta afloració de recuperació ens duri sempre, aquí ens hem de plantejar aquesta pregunta: **i després què?** L'Amo En Toni "Salero" va tenir un reconeixement popular: les gloses que cantaven els quintos, les publicades a les revistes locals, estudiants ... **i el reconeixement oficial?** La tasca de l'Amo En Toni va desaparèixer amb ell, però queda patent que tots els que haguéssim volgut aprendre amb ell, ho haguéssim pogut fer. De l'Amo En Toni sols en queda el millor record, el d'un home senzill, honrat i treballador, i un caramull de gloses fetes amb el millor art i saviesa. Reclamen el que ell no pogué tenir en vida: **"el reconeixement que es mereix"**.

JAUME SANSÓ



IMATGES DE LES FESTES

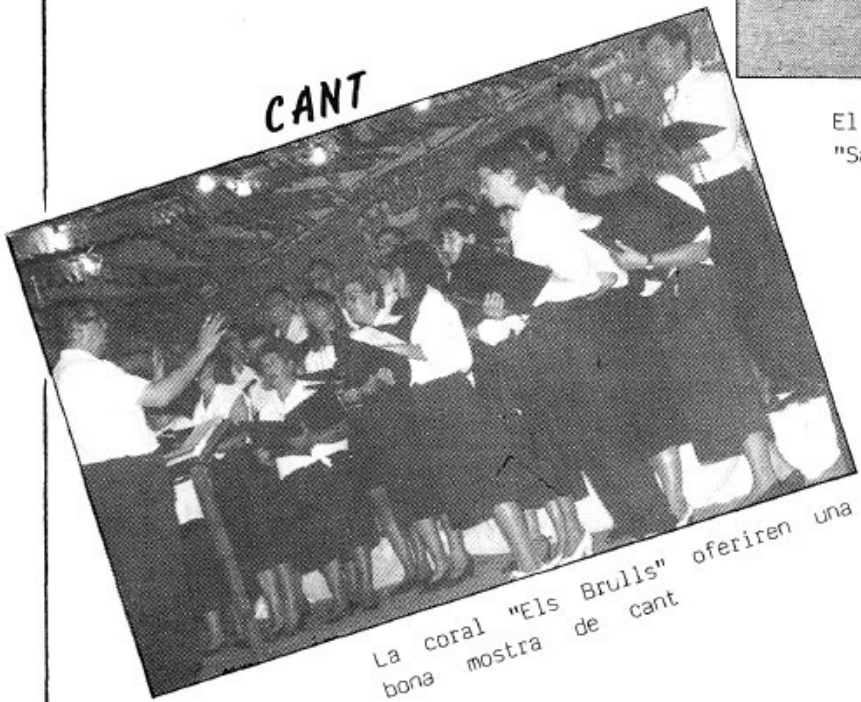


Durant les festes, els vilafranquers hem pogut visitar tres exposicions. Per una part "Floristeria Mestre" com cada any ens oferia tota una excel·lent exposició de flors i plantes. Al local de "Sa Nostra", Joana Ferrer presentava una exposició d'olis i a la Rectoria Vella Jaume Tolosa i Martina Amengual n'oferien una altra.

Exposicions



CANT

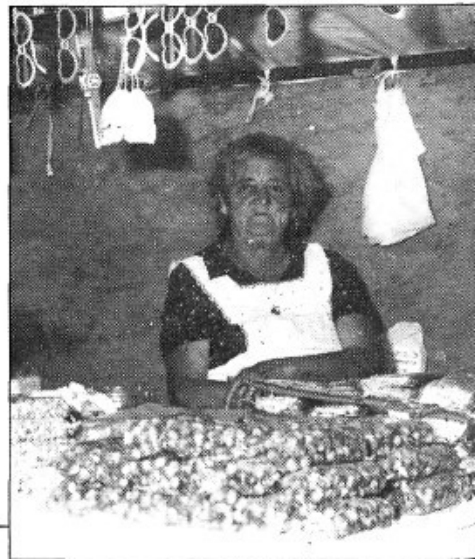


La coral "Els Brulls" oferiren una bona mostra de cant

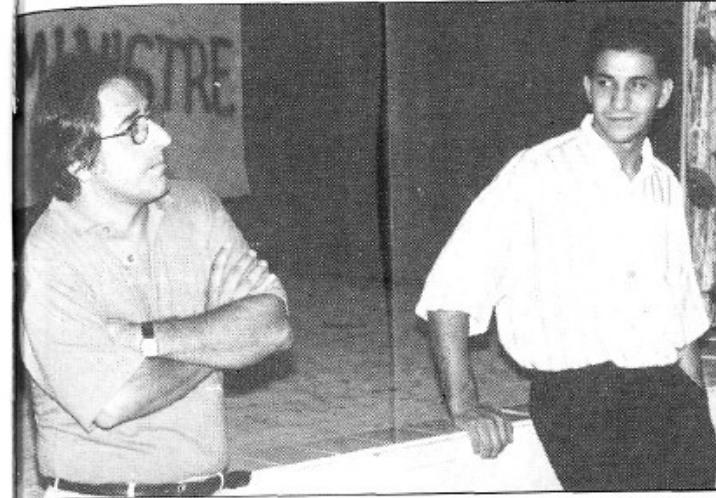


COS

El cos minva en els darrers anys. "Sa cocovetera" enguany sí vingué.

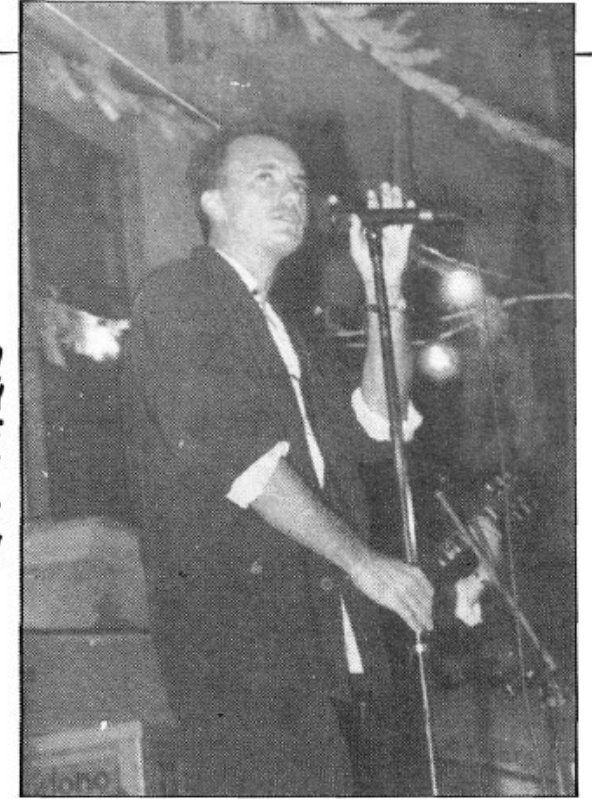


Llibre



La presentació del llibre "El parc del ministre" fou tot un èxit i un dels actes més lluïts de La Beata 88.

MÚSICA



Després d'una sessió folklòrica andalusa, el grup "Melodias de Oro" tancava les festes. La veu principal del grup era la d'un vilafranquer, Antoni Barceló "Pontet".



Ball

de Bot



Ciclisme



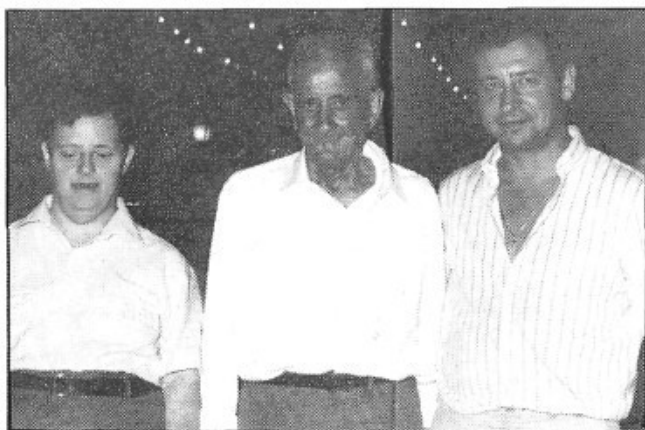
Les dues agrupacions de ball de bot de la vila oferiren dues bones vetlades que foren molt assistides de públic. La recuperació del nostre ball, al manco a la vila, sembla fet.

A "Sa Voltadora" el II Trofeu del Meló de Ciclisme reuní un bon nombre de seguidors d'aquest esport.

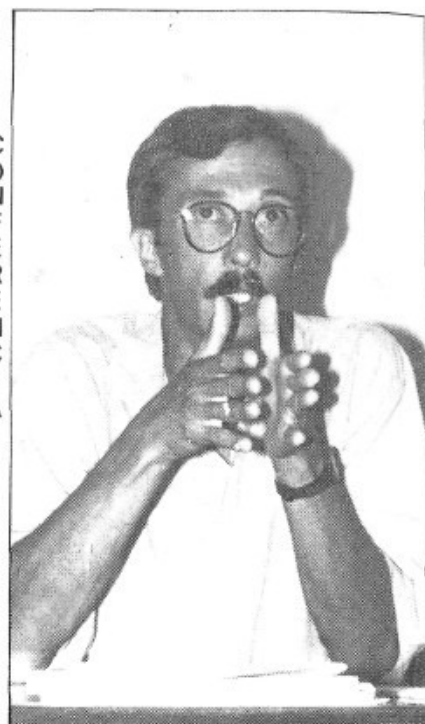
IMATGES DE LES FESTES



HOMENATGE



La festa als nostres majors sempre resulta prou emotiva. Són molts els anys plens d'esdeveniments que s'arriben a juntar a la plaça per aquesta festa.



CONFERÈNCIA

Malgrat a la poca assistència de públic Miquel Rayó, president del G.O.B , donà una bona conferència sobre "Els espais naturals a Mallorca".

FUTBOL SALA



Aquesta fotografia reflexa l'alegria del banquet de l'equip "Es Cantó", que guanyava per tercera vegada la Torneig Local de Futbol Sala.

BALL



El dissabte de festes el grup "Sa Calobra" amenitzà la nit amb la seva música i les seves cançons.

CERCANT LA FELICITAT

Què en treu l'home dels seus afanys i preocupacions?.

Tot desemboca a la mort. Cada un es cava la seva pròpia tomba. L'home és el ropit que, quan la serp l'hipnotitza, hi va sense adonar-se'n, com si d'aquella boca oberta hi sortís la gota que donarà la plena felicitat.

No hi ha res en aquest món que prest o tard no es torni contra un mateix, per clavar-li la dentada que li deixarà el veneno, pel qual no hi haurà antibiòtic

Per això fan pena les persones que cerquen la felicitat. Grec que és millor

contentar-nos amb les paraules que digué Einstein: "No som feliç, ni falta que em fa".

L'home diu: "Ara farem doblers i anirem a fer una caseta al puig i allà, enfora de la gent, a l'ombra d'una figuera a l'estiu i a devora una mata a l'hivern, serem feliços. L'any que ve farem un xaletet a la mar i allà, prop de l'aigua salada, a l'ombra d'una ombrel·la floretejada viurem com mai encara hem pogut viure tu i jo".

Tot això és molt hermós, però molt trist i poc confortable. Si algú ho ha fet així

o d'altres maneres semblants, m'agradaria que em digués sincerament si ha trobat aquesta senyora tan cercada: "la felicitat".

Tot el que cerques per a tu o pels teus, t'empl la panxa de coses que, si no te les treus, aviat te podriran tota la còrpora. Tot el que facis compartint, en comunitat, per a tots, t'omplirà d'alguna cosa invisible, intocable. I qualque dia creuràs que allò que no has cercat ni has cregut que fos res, serà el que tu cercaves; "la felicitat".

PERE FONTS

MALLORCA, M'AGRADA
neta

Mallorca ens agrada
*neta, ens agrada
verda, pura i natural. Neta a
les platges, als boscos, als
pobles, ciutats i carreteres.
Amb aigües cristal·lines i
sense incendis forestals.
Mallorca ens agrada guapa.
Cuida Mallorca de la mateixa
manera que cuides ca leva.*

CONSELL INSULAR DE MALLORCA

PARE LLORENÇ GARÍ I JAUME, T.O.R.

El pare Llorenç Garí i Jaume acaba de publicar un llibre, "Llegir i entendre l'Antic Testament". Nasqué a Vilafranca de Bonany un dia de gener de 1928, quan les campanes de l'església cridaven la gent a missa primera, segons li contà sa mare. Cursà, a Roma, estudis teològics a la Facultat Pontifícia Angelicum i bíblics al Pontifici Estudi Bíblic, annex a la Universitat Gregoriana. És membre fundador dels congressos biennals de l'Associazione Biblica Francescana Italiana i fa vint-i-cinc anys que és professor del Centre d'Estudis Teològics de Mallorca.

Que heu pretès amb aquest llibre?

Això ho dic espontàniament a la Presentació: comunicar als altres la vivència-experiència de la Paraula de Déu dita als nostres avantpassats en la fe.

Quins són aquests altres?

Tot home; qualsevol home, creient o no creient; tothom que escolti les vibracions del seu cor i les aspiracions del seu cor i les aspiracions del seu esperit.

Estau satisfet del vostre treball?

Sí, n'estic satisfet, sense més adjectius. Sent la satisfacció d'un deure complert. Un deure engrescador i, per això mateix, gratificant.

Dels vint-i-cinc temes que tocau, quins són els més aconseguits?

Per a una mare, tots els fills són bons i bells. Ja sé que aquesta no és la resposta més adient, però és la meua resposta. Cada lector tindrà la seva. Acab de rebre una carta del P. Guiu M. Camps, monjo de Monserat. Diu textualment: "He tingut una alegria en veure el llibre presentat de forma tan agradable. He començat a llegir-ne els quatre primers temes. M'ha semblat molt llegidor, amb dues llambregades ben il·luminadores". Tractant-se d'una autoritat bíblica, ben coneguda en el món català, hi és de més tot altre comentari.

Com ha estat rebut el vostre llibre pel públic de Mallorca? Em refereu a la seva venda.

Jo diria que prou bé; i anirà augmentant a mesura que es difongui. Està distribuït a les principals llibreries de Ciutat i de la part forana de Mallorca. Igualment a Menorca i a Eivissa. Ben aviat s'introduirà en el mercat de Catalunya, on la prestigiosa editorial Claret m'ha de-

manat 50 exemplars per distribuir-los. Pianopiano, si va lontano, diuen els italians. La Paraula de Déu s'imposa per si mateixa, sense recomanacions...Algú m'ha retret per què no l'he fet en castellà. Aquest comentari m'ha sortit per l'altra orella. Mancaria més no fer-lo en la llengua que vaig mamar! Això no vol dir que aquest estiu vinent no en faci una traducció al castellà. M'estimaria més, però, veure abans la segona edició en català. O la traducció a l'anglès. Ja he rebut propostes en aquest sentit, en el bon sentit d'oci, no de negoci.

Quins precedents té un llibre així en català?

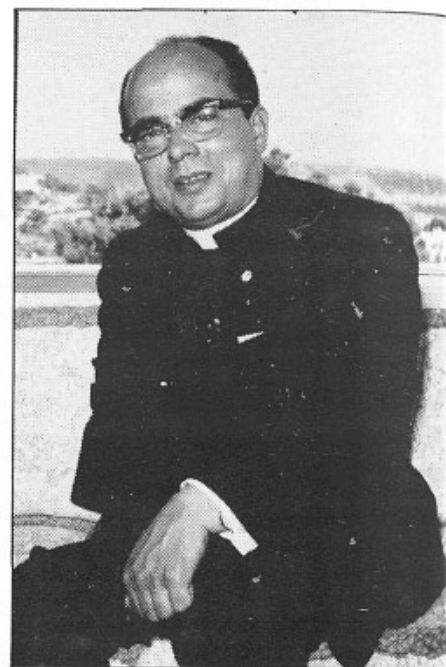
Estic content que em facis aquesta pregunta. En català tenim dues versions de la Bíblia, la de la Fundació Bíblica Catalana i la de Moserrat, que no tenen res a envejar a les d'altres llengües; hi ha també molts d'estudis parcials sobre l'Antic Testament, però el meu llibre és la primera introducció general sobre l'AT que es fa originalment en català.

Teniu algun altre projecte? Em refereu a algun altre llibre.

Sí, duc a l'entrecella i en el pit la figura de Jesús de Natzaret des de fa molts d'anys. He posat fil a l'agulla temps ençà, però s'ha de filar molt prim perquè la persona del Crist em comprèn i ahora, i defuig tot tret definitiu. Després, si Déu ho vol, vull escometre el genial Pau de Tars per esbrinar i fer entenedores les seves inconfusibles cartes. Com veus, Gabriel, tinc tela per estona.

Que Déu us conservi la dèria d'escriure!

O millor dit, la curolla o follia tossuda del nostre mestre Ramon lo foll, els ossos del qual no deixaren reposar en pau els seus antics i novells admiradors i adversaris.



Girem un poc la conversa i parlem un poc sobre la Bíblia. Per què estudiàreu Sagrada Escripura?

Perquè vaig veure, empès pel P. Provincial, que a la Província hi havia la necessitat d'un professor de Sagrada Escripura.

Com definiríeu la Bíblia?

Es una pregunta molt grossa, aquesta. Sempre les preguntes són més amples que les respostes que pugui donar. Jo diria que és l'experiència que tingué de Déu el poble d'Israel dins la seva història. Es a dir, la irrupció de Déu dins la història d'aquest poble escollit. Déu sap per què, perquè no tenia cap medi propi, tal volta perquè era petit i estava més preparat i és que era minúscul, un grup, una tribu, un clan. Precisament Déu comença les obres grans amb les coses petites, menyspreables.

A l'hora de fer teologia, quin paper juga la Bíblia?

Fonamental, ara; abans, no. Avui el teòleg que no té fonament bíblic pixa fora de test; sense aquest fonament, la teologia no pot fer una reflexió de la Paraula de Déu perquè precisament des del papa al darrer membre de l'Església són tots oients de la Paraula. El Vaticà II va posar ben clar que l'Església és la

• De manipulacions, sempre n'ha tingudes la Bíblia al llarg de la seva història

guardiana de la Paraula, però no n'està per damunt.

De vegades entre els papes i bisbes i els biblistes hi ha hagut frenades. Es famosa la frase de Joan XXIII: Els biblistes fan perdre la fe al poble. Això, continua?

No tant com abans. Crec que tothom qui investiga la Bíblia hi va amb seriosa disposició i procura aquesta fidelitat a la Paraula i actualitzar-la a les exigències de l'home d'avui. Que l'Església no hagi estat compassada amb aquest moviment bíblic és un fet lamentable i més que sobre el pioner catòlic en els estudis bíblics, el P. Lagrange, està a punt de caure l'excomunió...

Les dades que ofereix la ciència i les de la Bíblia, són incompatibles?

Sí, perquè parteixen d'una visió diferent. La història de la Bíblia no és cap història científica, sinó, com tu saps, una història salvífica, història de l'obra de Déu dins el poble d'Israel.

Creis que el missatge de l'Antic Testament té validesa per a l'home d'avui?

Ho crec fermament, al bell mig de la nostra època secularitzada. Sí, avui més que mai, en aquesta hora postcristiana, com l'anomenen alguns pensadors. Els mateixos, sense adonar-se'n del tot, reclamen un retorn a les arrels de l'home i del seu destí. Paradoxalment, prenen amb seriositat el llenguatge i discurs de la Paraula. D'això, em podríem parlar una bona estona. El qui ho dubti, que llegeixi el llibre de cap a cap i sense presses. Tant de bo el llegissin els homes d'Església i els cristians compromesos...

Voleu dir que l'Antic Testament és desconegut dels cristians?

Així és, dissortadament, almanco en el nostre entorn cultural. Fes una petita enquesta entre els teus apropats i ho comprovaràs. En aquest sentit, els cristians de la Reforma ens avantatgen un bon tros.

L'Antic Testament i el Nou són dos reculls oposats?

No, totalment no. L'un no s'entendria sense l'altre. Les arrels del NT són l'AT. La millor manera d'entendre el NT és conèixer el missatge de l'AT.

De la Bíblia, se'n pot treure un model polític?

• La Bíblia no baixa del cel, pertany a una època, a un temps i a una cultura determinats

No. Uns principis dinamitzadors, si vols, d'un tarannà polític. La Bíblia no és política; no dirà mai quin partit és el millor, ni se li ha de demanar. Cadascun, davant la Paraula de Déu, ha d'escoltar, repensar la seva activitat i emprendre-la segons les exigències que comprenen millor les necessitats de l'home d'avui.

Quines manipulacions més importants ha sofert la Bíblia?

De manipulacions, sempre n'ha tingudes la Bíblia al llarg de la seva història. Llevat dels dos primers segles, la Jerarquia eclesiàstica l'ha usada per justificar el seu maridatge amb l'Estat. Això és que l'Església no ha estat fidel a la Bíblia, però aquesta sempre està per damunt de l'Església i és aquesta que s'ha de deixar dur de l'esperit de la Bíblia. Saps que és de gros, és fester: l'Església és santa, però dirigida per homes i els homes són defectibles i pescadors, moltes vegades.

Al final del segle passat hi va haver la controvèrsia de si les dades arqueològiques i bíbliques eren compatibles. Avui dia, com està la qüestió història i Bíblia?

Un novel·lista va escriure un llibre, *La Bíblia tenia razón*, volent dir que les excavacions i descobriments arqueològics havien vingut a demostrar la veritat de la Bíblia.

Crec que és un mal plantejament, com si la Bíblia necessités el *firmatur*, el visat de l'arqueologia. El que han fet veure els arqueòlegs és que la Bíblia no baixa del cel, que pertany a una època, a un temps i a una cultura determinats.

Hi ha un novel·lista, J.J. Benítez, que ha publicat obres sobre la Bíblia, la darrera sobre l'evangeli de Sant Joan. Quina opinió en teniu?

No he llegit cap llibre seu. He llegit recensions, però aquestes recensions em basten. Crec que no es pren seriosament la Bíblia i que vol entretenir un públic que té fam, no alimentar-lo. A mi, no m'embullaria, però embulla molta gent; això és el mal.

Com ha influït el fet d'ésser franciscà en els vostres estudis bíblics?

Jo admir molt Sant Francesc i he llegit molt sobre ell. Ha influït molt en els meus estudis bíblics perquè el carisma franciscà és pur evangeli, tal volta una mica extremat, però amat de la Paraula de Déu.

Teniu adversaris, vós?

Jo vull pensar i creure que no. A l'hora de la veritat, hom pot destriari els amics autèntics. I això m'aconhorta i em fa oblidar qualsevol altra cosa. Sense pau i assossec interior jo no podria escriure. Xalom! Bé ho sabia Sant Pau quan ho deia als seus *enfans terribles* de Corint: "Déu no és cap Déu de desordre, sinó de pau" (1Cor 14:33).

* GARI I JAUME, Llorenç; LLEGIR I ENTENDRE L'ANTIC TESTAMENT. 349 pp. 2.250 ptes. Impremta Politécnica. Palma 1988.

GABRIEL SEGUI I TROBAT (Revista "EL MIRALL" Nº 18)

Nom

Domicili Localitat

Vol aportar la quantitat de pessetes a la subscripció pública per a la compra de la finca de La Trapa (Andratx), perquè sigui destinada a la conservació de la Natura-lesa.

Aquest import el farà efectiu:

Adjuntant un taló Al comptat, contra rebut

En quotes mensuals de ptes.

Els rebuts es podran presentar al Banc o Caixa

Agència n.º C/..... Localitat

C/c. o Llibreta n.º Firma,

Data: de de 1988

NOTA. Per cada 10.000 ptes., el subscriptor rebrà un títol de participació. També es poden reunir diverses aportacions més petites que sumin en total 10.000 ptes., per a obtenir un títol de participació.

G.O.B. C/. Veri, 1-3.ª Palma Tel. 22 11 05

EL 10 DE SETEMBRE, FESTA DEL MELÓ



El 10 de setembre, la Plaça de la Constitució (la de dalt de la vila), serà escenari d'una nova edició de la Festa del Meló. Enguany segons ja està confirmat, la festa comptarà amb l'actuació especial de Tomeu Penya. El grup "Acuarios" i "Los Javaloyas" començaran i acabaran respectivament la festa. L'elecció de Miss Meló 88 i el Concurs del Meló seran dos al·licients més de la verbena.

Els primers premis de "Miss Meló 88" i del concurs estan dotats amb 25.000.-Ptes i varis premis més. Per evitar que els melons puguin estar trucats, com el del guanyador de l'any passat que quan va esser obert

va estar ple d'aigua, els melons premiats seran xapats abans de fer-se públic els guanyadors. Les candidates a misses que no es preocupin ja que els organitzadors no han disposat cap mesura de control per elles, de moment.

Les entrades seran de 700 pessetes si es compra anticipadament a "Bar Es Niu" únic lloc on es posaran a la venda. Mentre que el preu a la taquilla de la festa estarà a 1.000.-Ptes. El jubilats i joves amb "carnet jove" pagaran sols 500.-Ptes. En el recinte hi haurà servei de bar i meló a voler per a tothom. No s'assegura que el meló sigui fresc.



Fusteria

J. JAUME NICOLAU

ESPECIALITAT EN TOTA CLASSE
DE PORTAM, VIDRIERES,
PERSIANES, ARMARIS A MIDA
EMPOTRATS, CAIXONERES, ETC.

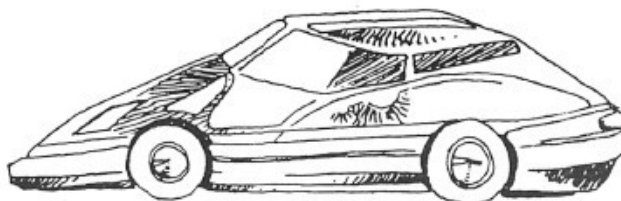
BONES FESTES

Taller:
C. Sant Josep, 93.

Particular:
c/. Bonany, 53
Telefon 56 03 71

VILAFRANCA DE BONANY

VOCABULARI RELACIONAT AMB COTXES



Barbarisme

Embrague
Freno
Asiento
Maletero
Ventanilla
Seguro
Panel
Mando
Faro
Limpiaparabrisas

Forma correcta

Embragament
Fre
Seient
Maleter
Finestreta
Assegurança
Plafó
Comandament
Far
Eixuga-parabrisa



CONSELL INSULAR DE MALLORCA

Notes d'interès

Com es costum a "Es Molí Nou", el proper mes de Setembre no sortirem, ja que tot el personal d'aquesta revista se'n va de vacances. Si no hi ha res de nou el 20 d'octubre sortirà el número 27. També vos recordam que no passeu pena per pagar la quota del present any, ja que el carter ha començat a fer una passadeta per casa dels nostres socis. La quota actual és de 1.500.- pessetes. Aquest augment és degut a que ens han pujat el preu per imprimir la revista, a que hem millorat la qualitat del paper i a que alguns números com el passat o com aquest mateix, surten amb més pàgines de les previstes en un principi.

Informam també als socis de fora, es a dir els qui estan fora de la vila, que quan facin l'ingrés de la quota al número del compte corrent de "Es Molí Nou", pensin a donar el seu nom complet. Si hi ha dubtes telefonau al tresorer, Joan Bauzà al teléfon 560333.

L' Especial Festes, de la nostra revista aconseguia amb les seves 40 pàgines del mes passat, el batre el record d'edició a la premsa local i també que els exemplars de "Es Molí Nou" s'esgotassin als llocs de venda; "Can Caminer" i "S' Estany". La magnitud del número passat es va aconseguir gràcies a les moltes col.laboracions que tinguérem. En aquest número, també hem tingut que deixar algunes col.laboracions pel proper número ja que no hi ha més espai.

DEMOGRAFIA

DEFUNCIONS:

ANTONI ROSSELLÓ BARCELO, passava a millor vida el passat 2 d'agost a l'edat de 78 anys.

DESCANSI EN PAU

JOAN PONS CAPÓ, als 81 anys partia cap a l'altre món també el dia 2 d'agost.

DESCANSI EN PAU

NAIXEMENTS:

JOAN ANDREU CAPELLA, arribava a aquest món el 24 de juliol. Són els seus feliços pares, JOAN i MAGDALENA. **ENHORABONA.**

El 23 de juliol, dos camions del servei de bombers i un grapat de veïnats intervingien en l'extinció de l'incendi que es produïa a la finca de "Sa Franquesa" d'Antoni Pere. Foren més de 1.000 bales de palla i diversa maquinària agrícola les úniques víctimes de les flamarades.

Endemés del famós Tomeu Penya, En Jaume "Rabassa" s'ha convertit en un dels vilafranquers que surten més per la ràdio. Degut a la edició de la seva obra de teatre "El parc del ministre" algunes emissores regionals ja l'han entrevistat, que sapiguem Jaume Sansó ha estat entrevistat per Ràdio Nacional d'Espanya i Ràdio Popular.

Passades les festes de La Beata, varen aparèixer una sèrie de pintades a la Unitat Sanitària de la vila. Pel que veim encara n'hi que confonen la llibertat d'expressió

Es comenta que la bona veu de la Coral vilafranquera "Els Brulls" és deguda a que de tant en tant sol canviar d'aires. Si passat festes "Els Brulls" cantaven a Cala Millor, el proper 8 de setembre cantaran a les festes de Maria de la Salut.

Accident

El jove vilafranquer de 21 anys, Joan Sastre Barcelo, sofria un greu accident a la matinada del dijous 21 de juliol, quan prop de l'hipòdrom de Manacor dos cavalls a lloure es creuaven davant el vehicle que conduïa En Joan Sastre i amb tan mala fortuna que un d'ells copejava i esfondrava la part superior del cotxe marca "Opel Corsa City".

En Joan, únic ocupant del cotxe, resultaria ferit d'extrema gravetat i seria conduit urgentment a la residència sanitària de Son Dureta, on a hores d'ara i quan tancavem la redacció de la revista, seguia a l'U.V.I amb estat greu, malgrat des de llavors se li hagi notat una lleugeríssima milloria. Des d'aquestes pàgines desitjam, i així ho esperam, que Joan Sastre es recuperi i torni prest a la vila.

Es Cantó **Es Cruce**

2

1



Miquel Barceló

Per tercer any consecutiu "Es Cantó" es proclamà campió del Torneig Local de Futbol Sala al guanyar per 2-1 a "Es Cruce" a la final de la quinta edició del torneig jugada el diumenge 31 de juliol. El Poliesportiu de l'Escola, una vegada més, fou l'escenari que enregistrà un ple de gom a gom superior inclús al d'anteriors edicions.

Tant "Es Cantó" com "Es Cruce", havien superat les semifinals amb resultats prou contundents per arribar a una final on l'experiència dels primers s' imposà a la il·lusió dels segons. De nou es va veure una emocionant final. Just començar, "Es Cantó" posà a prova el sistema defensiu de "Es Cruce" que amb un porter, Jaume Mestre,

inspirat va respondre perfectament durant tot el primer temps.

No mancaren, emperò, les ocasions de gol sobretot de l'equip cantoner. En el minut 13, Sebastià "Pellé" xutava al pal. Salvada aquesta ocasió, les demés, tant d'un com altre finalista foren rebutjades per ambdós porters. El 0-0 marcà el principi i final del primer temps. Un primer temps sense gols, emperò entretingut per la incertesa del marcador i per les bones disposicions de gol hagudes.

"Es Cantó" que havia mantingut un lleuger domini sobre "Es Cruce" durant els vint primers minuts, va veure com en els darrers cinc minuts del primer temps, aquest darrer pasava a dominar el partit. El començament de la segona part fou de domini "creuer". En el minut 6, Llorenç "Pellé" en un atac de "Es Cruce" es quedava totsol davant la porteria



Es Cantó segueix en pla CAMPIÓ

"cantonera" però no encertava a marcar. La resposta de "Es Cantó" no es va fer esperar i en el minut 7, Montserrat totalment desmarcat rebia una pilota que de xut ras mandava al fons de la porteria de "Es Cruce". En els minuts següents "Es Cruce" intentaria foradar el portal cantoner que semblava tancat en clau. "Es Cantó" tancava files sense oblidar-se de contraatacar. Els "creuers" s'esmentaven en xutar des de qualsevol punt amb l'objectiu de sorprendre a Pep "Fosc". En el minut 13, Arnau dispara un potent xut des del mateix centre de camp i el porter cantoner una mica apurat aturava amb les cuixes quan la pilota duia intenció d'arribar a la xarxa. En el minut 15, un retrocés perillós de Montserrat cap el seu marc és a punt d'esser agafat per Femenies de "Es Cruce".

Davant l'agobi "creuer" i de forma encertada, Jaume Estrany, demana un temps mort, rompent així el ritme d'atac de "Es Cruce". Els efectes no es fan esperar

i en el minut 20 una falta del porter Jaume Mestre al rebutjar una pilota fora de l'àrea fa possible l'ocasió del 2-0. Tià "Pellé" centra en curt sobre Montserrat que, una vegada més desmarcat, encerta de nou a enviar el baló al fons de la porteria de "Es Cruce". Cinc minuts semblaven pocs per al manco igualar el 2-0, però "Es Cruce" mostrant-se un just finalista lluità fins als darrers segons. Així en el minut 23 Pere Vicens, que tenia que haver jugat tot el partit, aconseguia el gol de l'honor per "Es Cruce".

No hi hagué temps per a més ocasions i l'àrbitre, que dirigí el partit sense cap tipus de complicacions, assenyalava el darrer punt a una final que es va jugar



(Montserrat decidí la final).

amb una excel·lent esportivitat i on "Es Cruce", que semblà en tot moment jugar fora camp, demostrà que en succesives edicions serà per mèrits propis un equip a tenir en compte. "Es Cantó", el gran campió, demostrà ésser el millor, el més regular i el que practica el millor



La copa de campió, per tercer any, fou per "Es Cantó".

futbol sala de la vila. Un conjunt ple de jovenets que combinen la força amb la tècnica amb les espatles ben guardades per Pep "Fosc" demostren un tricampionat que no és fruit de la casualitat.

DADES SIGNIFICATIVES

89 jugadors han estat inscrits en el V TORNEIG LOCAL DE FUTBOL SALA, dels que un 66,2 % marcaren gol, es a dir, 59 jugadors. Montserrat de "Es Cantó" amb 16 dianes ha estat el màxim golejadore, seguit de Damià Sansó de "Julians" amb 14 i de Jaume Molondró i Pere Morlà, ambdós amb 9 gols. El campió, amb 39 gols ha estat l'equip màxim golejadore i el conjunt "prosoviètic" de la K.G.B el més golejat amb 72 gols.

En tot el torneig s'han pitat 349 faltes tècniques, amb un terme mitjà de 10,2 faltes per partit. "Es Cruce" amb una mitjana de 6,6 faltes tècniques per partit ha estat l'equip més castigat, seguit de Can Xaves amb 6,5 i de Son Xoro amb 6,4. El de menys faltes ha estat Es Cosins amb una mitjana de 3 faltes per partit.

VOCABULARI RELACIONAT AMB

ESTUDIS



Barbarisme

Quaderno
Lliteratura
Borrar
Tissa
Estudiar
Companyero
Recreo
Passillo
Bombilla
Boligrafo
Lapis
Sobressaliente
Bien

Forma correcta

Quadern
Literatura
Esborrar
Guix
Estudiar
Company
Esplai
Corredor
Bombeta
Boligraf
Llapis
Excel·lent
Bé



CONSELL INSULAR DE
MALLORCA

**10 de Setembre
a les 22,30 hores.**

FESTA

PLAÇA DE LA CONSTITUCIÓ

DEL MELÓ 88

PATROCINA: AJUNTAMENT DE VILAFRANCA

Verbena amb l'actuació dels conjunts:

«ACUARIOS» I

«LOS JAVALOYAS»

i

Gran Recital de

Tomeu Penya

ELECCIÓ DE «MISS MELÓ 88»

CONCURS DEL MELÓ MÉS GROS

ENTRADA TAQUILLA: 1.000.-Ptes ANTICIPADA: 700.-Ptes

JUBILATS I CARNET JOVE: 500.-ptes

Venda exclusiva d'entrades a Vilafranca: "BAR ES NIU".

Hi haurà servei de Bar i degustació gratuïta de meló