

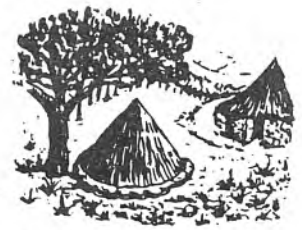


 es
castellet

SUMARI

Editorial	pàg. 3
Noticiari	pàg. 4-5
Barbarismes	pàg. 6
Premi Vila de Bunyola	pàg. 6
Entrevista amb B. Castell ..	pàg. 7-8-9
Tertúlia	pàg. 10
Les nostres entitats	pàg. 11
Col.laboracions	pàg. 12-13
El fracàs escolar	pàg. 14-15
Equus	pàg. 16-17
Amb Porques Paraules	pàg. 19
8 i 9	pàg. 19
Antigor en imatges	pàg. 20

Editat pel



COL·LECTIU CULTURAL
SITJA

Depòsit legal: 779 - 1982

CONSELL DE REDACCIO:

Jaume Mateu Martí.
Bàrbara Suau Font.
Joan Mateu Gelabert.
Jaume Cabot Mateu
Miquel Clar Colom
M^a Antònia Mateu.
Jaume Mateu Batle.
COL·LABORADORS:
P.M.E.S.
Marçal.

LA FUNDACION DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES CONVOCA I CONCURSO FOTOGRAFICO «CAMINOS DE HIERRO»

Extracto de las Bases

- Una o más obras inéditas (hasta 3) relacionadas con el ferrocarril.
- Montadas soporte rígido de 30 x 40 cm.
- Dimensiones imagen entre 30 x 40 y 18 x 24.
- Indistinto color - blanco y negro.
- Nombre propio o seudónimo (con plica) y lemas al dorso.
- Envíos antes del 1 de Noviembre de 1986 a FUNDACION DE LOS FERROCARRILES ESPAÑOLES, c/Santa Isabel, 4 28012 MADRID.

- 1.^{er} premio 300.000 ptas.
- 2.^o premio 150.000 ptas.
- 3.^{er} premio 75.000 ptas.

10 accésits consistents en chequetrens per valor de 25.000 ptas. cada uno.



FUNDACION
de los FERROCARRILES
ESPAÑOLES

Tel.: 227 79.94

SANT MATEU 86

Visca la festa!. Si res no ho ha impedit, aquesta revista estarà disponible poques hores abans de l'inici oficial del Sant Mateu 86: tot és a punt per a poder donar el "sus" o "l'arri" a les festes patronals d'enguany.

Un teps festiu que s'ha de respectar escrupulosament com es fan respectar tants altres de caire més seriós. Això, no obstant, malgrat aquest estat eufòric que hauria de presidir els nostres esperits en aquestes hores, créim que aquestes festes mereixen algun comentari.

Si es repassen els programes de festes dels darrers anys, fa lefecte que sempre es segueix el mateix model de programació i de festa, com si sobre un model inicial de fa una grapada d'anys, es muntàs cada Sant Mateu. Som del parer que organitzar uns actes festius que puguin engrescar tot un poble, no és gens fàcil. Ja sabem que programar "sants mateus" que agradin absolutament a tothom és una quimera. De totes maneres, també som del parer que a les nostres festes hi falta un bon paner de imaginació. Fa la sensació que les festes son un rosari d'actes preparats, amb molta cura i amb la millor de les intencions, per a una col·lectivitat que sembla més "el convidat de pedra" que l'element actiu que els dinamitzi.

Per altra banda, a les nostres festes hi manca "l'acte" per excel·lència, aquella festa tradicional en la qual el poble s'hi identifica plenament, que és ell globalment, qui la manté i qui més la disfruta. I aquest "acte" no hi és per la imperícia d'uns organitzadors ni per la mala intenció de ningú, evidentment: és el poble mateix el que el crea i el que el manté. Així i tot actes com el de "Sant Matuet", per exemple, que s'apropa una mica al model d'acte de què parlam, s'haurien de potenciar molt més.

De totes formes, visca la festa!.

NOU CURS ESCOLAR 1986-1987

El mes de setembre és també el mes dels escolars: amb l'esbraonament de les nedades estiuenques, amb la pell ben torrada i la peresa per corona, els nostres escolars, aquest mes, s'enfrontaran també amb l'inici d'un nou curs.

Tractar la docència al col·legi "Mestre Colom", almanco per a aquesta revista, era una obligació ineludible per moltes ganes de bulla que tenguéssim. A les pàgines que segueixen, s'intenta polsar el grau de qualitat de l'ensenyament a Bunyola. No és possible resumir ara els treballs que componen aquesta mena de dossier; basta, no obstant, una dada per a la reflexió: aquest casi 34% de fracàs escolar. Una xifra que ens sembla excessiva i que tots, no solament una part d'aquest triangle que forma l'ensenyament: alumnes-pres-mestres, tenim l'obligació de fer minvar amb urgència.

De totes maneres, visca la festa!.



JULIOL

Amb l'adob de les voravies del Carrer de la Creu i del Carrer Major, es donaren per acabades aquesta casta d'obres que es duïen a terme els darrers mesos. El personal llogat per a aquest fi també va acabar el contracte que ja els ho havien prorrogat. S'han pintat totes les faroles de la Vila, barreres de llocs públics i voreres de ses voravies, ademés dels bancs de la Plaça.

Aiximateix ja s'ha instal·lat una canonada de diàmetre adequat per l'abasteixement d'aigua al nou camp de futbol (encara en obres).

DIA 6. El Grup d'Esplai organitzà una acampada a Cala Sa Nau. Hi assistiren 35 al.lots, preparant així les esquenes per a després anar al campament al Puig d'Alenar.

DIA 7. El Centre Regional de TVE a Balears en el seu programa NEWS i NACHRICHT que s'emeten en anglès i alemany respectivament, mostraren un reportatge de Bunyola. Es mostraren diferents panoràmiques de la Vila (plaça, església, Carrer Mare de Déu de les Neus ...) a més de fer un poc de història del poble i d'Alfàbia i Raixa. Parlaren dels grups culturals mencionant que teníem una prestigiosa Coral.

DIA 14. Una aiguada tot lo dia: 35 litres per metre quadrat. Com es habitual quan plou, en el Passeig Antoni Estarelles i a l'Avinguda de S'Estació hi podien circular amb barca.

DIA 16. "En Toni Municipal" quan retirava una moto mal aparcada va caure amb tanta mala sort que es va rompre un braç. Dia 3 de setembre li llevaren el guix. Esperam que aquestes festes pugui estar de servei per mantenir a retxa el gamberrisme.

DIA 25. Sant Jaume (en veren pocs pels carrers). Va fer mal temps el dematí. Els bars s'ompliren prest de gent que anava a partir a la platja i es trobaren amb la ruixada.

DIA 26. De matinada s'obriren uns quants cotxes. Se suposa que no eren els propietaris qui els obriren, ja que aquests trobaren a faltar objectes de dins els vehicles, entre ells, tarjetes de crèdit.

DIA 28. Falsa alarma d'incendi a la casa número 10 del Carrer Mestre Colom; després d'avisar els bombers, forçar portes i fer crits i renou, només va ser una "enredadera" del corral que s'havia encès. Gràcies a la ràpida intervenció de mestre Biel "tiba", es foc s'apagà aviat. Déu ens guard de més grosses!

AGOST

DIA 1. A sa volta de "Ca Na Fiola", degut a un excés de velocitat, segons uns, i per mor de que el carrer era estret, segons uns altres, un cotxe 4L se'n va dur un tros de referit de la façana d'una casa. No haguérem de lamentar desgràcies personals, només uns quants "vatures" i "me cagons".

DIA 2. I amb honor de la festa de la Mare de Déu de les Neus, s'Escola de Ball va organitzar una ballada popular a sa Plaça. Vengueren balladors de Muro, Esporles i Es Pla de Na Tesa. Va sortir bé i barat.

Amb un concert a càrrec del Grup Instrumental Barroc, començà el **II FESTIVALS DE MUSICA DE BUNYOLA**, organitzat per l'Ajuntament, amb la col·laboració del Govern Balear, el Consell Insular i les Caixes "Sa Nostra i "La Caixa". Aquest festival consisteix en un concert cada dissabte a càrrec de diferents grups o solistes. Acabarà amb el concert de la Coral Polifònica de Bunyola i l'Orquestra Ciutat de Palma en plenes festes de Sant Mateu.

DIA 3. A les 20,30, Missa solemne en honor a la Mare de Déu de les Neus. Va predicar el nou Vicari Episcopal. També va sortir bé. A l'horabaixa Episcopal. També va sortir bé. A la bacina, sa vullat.



destil·leries
A. Nadal s.a
tlf. 613008

Bunyola·Mallorca

PEIXETERIA
MALLORCA

PEIX FRESC, CONGELAT I MARISC

ES MERCAT

CASTELLET 5

DIA 6. Excursió del Club dels Jubilats per la part de ponent de la nostra illa amb dinar a l'Hotel Barbados. L'itinerari previst per l'horabaixa no es va realitzar, ja que de l'Hotel tornaren directament a Bunyola. El motiu fou que a l'hora de partir trobaren a faltar un component de l'excursió. Després d'haver alertat a la família i a les autoritats de la seva desaparició, al cap d'unes hores aparegué a Bunyola.

DIA 9. Professi6 religiosa de la bunyolina Miquela Riera Sociés, juntament amb Na Lucia, italiana. Al nostre temple parroquial, en una missa concelebrada per capellans fills del poble i altres amics de les noves religioses i en una cerim6nia marcada per la senzillesa característica de les filles de Sant Francesc, Na Miquela i Na Lucia manifestaren davant la comunitat cristiana la seva voluntat de pertànyer a les Franciscanes Filles de la Miseric6rdia. Cada una en la seva llengua va pometre els vots d'obediència, castedat i pobresa davant la Mare General. Després reberen el "tau" (creu que duen les franciscanes) i el breviari. Posteriorment s'oferí un refresc a tot el poble en el pati escolar.

DIA 15. L'Escola de Ball de Bunyola arriba de Galícia. Havien partit dia 7 per participar al FESTIVAL FOLKLORIC INTERNACIONAL CIUDAD DO FERROL, on varen donar a conèixer els nostres balls. Hi havia grups de Polònia, l'Algé, Argentina, Mèxic, Lleó i Madrid. Ja que ren per allà aprofitaren per fer un poc de turisme i fins i tot passaren la frontera cap a Portugal.

DIA 19. El grup "O PYRSOS", representants de Grècia a la Mostra Internacional Folklorica de Sóller i convidats per la nostra Escola de Ball, vengueren a Bunyola per a mostrar-nos la riquesa folklorica d'aquell país quant als seus balls. Va resultar una animada i entretenguda vetllada. Convidaren i ensenyaren a ballar el "sirtakis" a tots aquells del pú-

blic que sàtreviren a sortir enmig de sa plaça, que varen ser molts, encara que alguns se feren pregar un poc.

DIA 24. Sant Bartomeu. Presentacio dels equips de futbol de la S.D.J.Bunyola de ls temporada 86-87. També enguany el nostre club de futbol estrena nova directiva. Esperam donar-vos més informació en el proper número.

DIA 27. De matinada, els veinats de sa plaça es retgiraren una mica: l'alarma de l'església va sonar degut a que unes persones intentaven entrar a la sagristia. La Guàrdia Civil, que era per allà, va identificar els intrussos. El responsables de l'església no trobaren a faltar res i tampoc hi va haver mals materials.

DIA 29. El programa "TRAU TRENAT" de la TVE a Balears, ens ofereix un reportatge sobre el Centre Eqüestre de Son Molina i especialment sobre en Miquel Dols que va ser el guanyador del "Premi Infanta Elena" que es disputà al veïnat Club d'Equitació. En Miquel va respondre a les preguntes que li feia en Joan Carles Muntaner sobre la seva vida de cavallista. Aiximateix va fer uns quants salts davant les càmeres. També parlaren amb en Toni Pericàs, propietari i director del Centre, i amb un parell de ninets bunyolins que aprenien a muntar a cavall.

DIA 30. S'Esplai va d'acampada al Port del Canonge. Casi no partiren perquè estava anunciat partir a les 3h., per a poder partir a les 3,30, però a les 4h. encara eren per aquí.

SETEMBRE

DIA 5. Uns que es firmen PCB feren una pintada a la caseta del motor de l'aigua al Garrigó. Nosaltres, i molts més, creím amb el que diuen aquestes pintades sobre en Pinochet, però també trobam que els autors d'aquesta feta, no fan cap favor al poble xilè fent aquestes porqueries. Hi ha altres maneres més civilitzades per fer conèixer les idees.

SUPERMERCAT SPAR

G. QUETGLES ESTARELLES
M. COLOM BOSCH

TEL. 61 31 78
C/ Mestre Colom 12

VIDEO

T A C C

FOTOGRAFIA

Passeig Antoni Estarellas, 14 BUNYOLA

Tel. 61 30 88

CASTELLET 6

BARBARISMES

"Parlau bé que poc costa", diu un dels nostres refranys. I encara que no faci referència expressa al vocabulari (es refereix a les paraules malsonants o a "paraulotes lletges") és un bon encapçalament per a aquesta nova secció dedicada a la correcció de barbarismes, barbarismes que varen ser aplegats pel nostre veïnat **JAUME CORBERA I POU** en el seu llibre **VOCABULARI DE BARBARISMES DEL CATALA DE MALLORCA**, número 1 de la col·lecció **DIALEG**, editat per la promotora mallorquina de mitjans de comunicació. Un llibre que vos recomanem especialment, segurs de que vos serà ben útil.

ABANDONO	abandó, abandonament(acte i efecte d'abandonar o abandonar-se) negligència(manca d'esment o atenció), deixadesa.
ABARCAR	abraçar, comprendre.
ABASTEIXEDOR	proveïdor, abastador.
ABASTEIXEMENT	proveïment, abast, abastament.
ABASTEIXER	proveir, abastar
ABASTO	abast (veure també ABASTEIXEMENT)
ABATIR	abatre
ABOGACIA	misseratge, advocacia
ABOGAR	advocar
ABOGAT	missèr, advocat
ABONAR	adobar, femar
(fertilitzar la terra)	
ABONO	adob, femada(fertilitzant per a la terra) abonament(contracte d'uns servicis determinats per un període més o manco concret)
ABORT	gastament, esvort; avortament
ABORTAR	esvortar, malparir; gastar,avortar (parir prematurament) fer fracassar, afollar
ABOTXORNAR	fer empegueir
ABOVEDAR	cobrir amb voltes
ABOVEDAT	voltat, cobert de voltes
ABRAÇ	abraçada, aferrada
ABRAÇADERA	abraçadora
ABSURDO	absurd
ABUELO-A	padrí(vell)-padrina(vella), avi-avia, senyor-avi, senyora-avia(en el parlar de les famílies nobles)
ABULTAR	fer embalum
ABUTXEAR	cridar a qualcú;escriassar
ACANTILAT	precipici, penya-segat
ACAUDALAT	adinerat, carregat de doblers
ACELERAR	accelerar

ATORGATS ELS "II PREMI VILA DE BUNYOLA" DE POESIA I NARRATIVA 1986

El Jurat del "II Premi Vila de Bunyola" de poesia i narrativa format per Llorenç Capellà, Guillen Cabrer i Jaume Corbera, es reuní a Bunyola el prop passat 22 d'agost per tal d'o passat 22 d'agost per tal d'atorgar els premis entre les obres presentades: nou de poesia i sis de narrativa.

El premi de Poesia es concedí a l'obra "**EPHEDRA FRAGILIS. POEMES**" original de Bartomeu Torrens Asegurado, un jove poeta de Porto Cristo.

El premi de Narrativa a l'obra "**D'EBEN I MEL**" presentada amb el pseudònim de "Tiana Alfonsa Tavernes" que correspon al bunyolí Jaume Mateu Martí.

D'acord amb les bases d'aquest Premi instituït pel Col·lectiu Cultural Sitja, s'editarà un llibre amb les dues obres guardonades. Aquest opuscle correspondrà al número 2 de la col·lecció "Sitja".

La presentació dels guanyadors i del llibre (editat amb el suport de l'Ajuntament de Bunyola i amb una ajuda de la Caixa de Balears "Sa Nostra") tindrà lloc a Bunyola el proper 20 de setembre a les 9 del vespre a la sala de sessions de la Casa de la Vila.

B A R

CA'S PELLER

C/ SANT MATEU 5

SA BOTIGUETA

ENTREVISTA AMB BERNAT CASTELL

La revista Cuadernos de Pedagogía del mes d'abril d'enguany (al n^o 136) va incloure a la seva secció "Dossier un extens informe dedicat a l'ensenyament a les Illes-Balèars, en el que es feia una revisió de la seva situació actual amb especial referència al procés de normalització lingüística, a l'evolució dels models escolars, al professorat i a les seves expectatives de futur. La valoració que en fa un dels autors de l'article és que "En las Islas Baleares, el proceso de construcción de un sistema escolar moderno y generalizado ha sido y es un hecho plagado de contradicciones, de fracasos, de insuficiencias y de problemas importantes". Naturalment, les referències que aporta aquest informe fan menció de la situació al conjunt de la Comunitat Autònoma, i no creim que l'autor pensés de cap manera exclusivament amb l'educació que reben els nins del nostre poble. El cas és que en començarem a parlar i decidírem tractar el tema de l'ensenyament a Bunyola el més ample i extens possible.

Aquestes tres grans qüestions: **qualitat** de l'ensenyament, **organització** del sistema educatiu i **relació** de l'escola amb la realitat social del poble són,

-RESPECTE A L'EDUCACIÓ I REFERIT AL PROFESORAT, QUINS CANVIS HA NOTAT D'ENCADE LA DEMOCRÀCIA?

Hi ha uns canvis, diríem, legals..., si hi va haver després de la democràcia, quan comença la democràcia, un Consell de Direcció, m'entens?, i a aquest Consell de Direcció es Director de una escola ja no es l'amo de l'escola. O sigui: tenim es pares i es mestres que formen part d'aquest consell de direcció... lo que ha canviat a l'escola són es mestres, segons quins mestres hi ha. Hi ha mestres que estan educats encara en la dictadura, i, diga-m'ho així!, i no... a poc a poc canvien, van canviant, però d'avui a demà no canvien. És molt mal de fer. Canvien i no s'en donen compte. Igual que ets joves, són d'una altra manera.

Un canvi radical no el veig. D'enca de la democràcia jo he estat a dues o tres escoles i no he vist aquest canvi aquest canvi radical vull dir.

-REFERIDES ESPECIALMENT AL PROFESSORAT I A LA DIRECCIÓ DE CENTRES, QUINS ASPECTES POSITIVS I NEGATIVS CREU QUE HA APORTAT LA L.O.D.E.?

La LODE en aquets moments encara no ha aportat res perquè la LODE ha entrat en vigor en part; molt poc de la LODE hi ha hagut darrera aquest curs. I s'aspecte positiu és que hi ha hagut més participació, diríem, a les eleccions aquestes del Consell Escolar.

-QUANT A L'ÀREA NO DOCENT DEL COL·LEGI MESTRE COLOM, S'AVALUA L'ACTIVITAT DELS MESTRES?. EN CAS AFIRMATIU, QUINS OBJECTIUS SÓN ELS QUE S'AVALUEN I QUE S'EN FA D'AQUESTA AVALUACIÓ?

No s'avalua l'activitat docent del mestre directament. Se fa memòria del curs i s'avalua, no directament la labor del mestre, sinó la labor, lo que se fa en el pla de centres. S'avalua aquella feina, m'entens?. Que es mestre hi interve directament. Ara... directament avaluar aquell mestre, no, així no existeix a una escola.

-EXISTEIX CAP TIPUS DE RELACIÓ INTER-PROFESSORAL O PER CICLES I A NIVELL DE CLAUSTRÉ?

Si hi ha relació?. Sí que n'hi ha, de tot tipus, existeix... Cada cicle té un coordinador i aquest coordinador té

idò, les que pensam que poden sintetitzar les nostres preocupacions; la resta són qüestions individuals que com a pares, com a alumnes o com a simples ciutadans, podríem tenir ganes de veure resoltes o, al manco, aclarides.

De tot això en parlarem amb el director de l'escola, **Bernat Castell**.

Les qüestions que preocupen a tots quans hi tenim relació, amb l'escola, són moltes, però en destacariem sobretot la qüestió del **fracàs escolar**, que té una relació molt directa amb els **sistemes i models d'ensenyament** aplicats a l'escola i amb l'**actitud i preparació del professorat**; la qüestió, també, dels canvis que han suposat pel model educatiu la nova situació política des de 1976 i la normativa (per exemple, la **LODE**) que de llavors ençà ha anat produint l'Administració i finalment, la qüestió de la mútua relació entre l'escola i la societat, del paper que hi juguen una respecte de l'altra i especialment la qüestió de la participació dels ciutadans (pares, alumnes, institucions, entitats o grups interessats) dins els orgues de decisió de l'escola.

reunions, no me record, cada dues setmanes i te, clar... i després hi ha uns departaments, un departament de llengua, de matemàtiques, etc., i hi ha tres mestres a cada departament d'aquets i fan una reunió, jo no record bé si cada mes.

-DONADA L'IMPORTÀNCIA DEL MOVIMENT DE RENOVACIÓ PEDAGÒGICA, QUIN MARGE D'ACCEPTACIÓ I PARTICIPACIÓ PER PART DEL PROFESSORAT QUE VOSTRE REPRESENTA, PARTICIPA EN LA FORMACIÓ PERMANENT, EL RECICLATGE...?

Casi tot el professorat ha participat en cursos de reciclatge i d'especialització, etc. Casi tots han participat. Ara, en aquest moment, que jo sap hi ha dues mestres que fan cursos de reciclatge i d'especialització o així. Ara, dos o tres anys abans hi han participat tots o quasi tots.

-I AIXO, COM A ACTIVITAT PRÒPIA DEL COL·LEGI D'AVUI, SE CONTEMPLA DINS EL PROGRAMA...?

No, el reciclatge mai es com... mai es una escola que fa el reciclatge, o sigui... es la persona, el mestre a nivell individual. L'escola no fa un re-

CASTELLET 8

ciclatge.

-RELACIONS MESTRES-ALUMNES: ES DONEN DE VERITAT LES RELACIONS MESTRES-ALUMNES? Claro que se donen, claro.

-DE QUINA MANERA? ENCARA SE VEU AL MESTRE COM A UNA PERSONA SUPERIOR?

De vegades hi ha al.lots que s'hi ha altres que no el veuen així. Hi ha mestres que sí, també. Normalment els nins mes petits tenen una relació un poc diferent als nins que ja tenen onze anys mes o menos, onze, dotze anys. Tenen una relació bastant diferent a sí, la relació mestre-alumne es diferent segons l'edat dels nins.

-ENS POT VALDORAR EL FET DE QUE NO HI HAGI CAP ASSOCIACIO DE PARES?

Mmm... i jo, que t'he de dir?! Han provat de fer-ho a així. A Bunyola som un poc individualistes i una associació de pares no pot ser individualista. Si ets individualista no estar associat enlloc. I jo crec que, principalment es així. I que normalment els pares se preocupen dels seus fill pero no dels altres. I una associació de pares t'has de preocupar dels altres o qualsevol associació no importa que sigui de pares.

-ES FET QUE HAGI DOS NUCLIS DE POBLACIO TAN DIFERENCIATS POT SER UN FACTOR...

...Jo crec que sí. Seria molt mal de fer una associació de pares que hi haques pares de Bunyola i de Palmanyola. Jo crec que tot-d'una xocarlen, pels comentaris que sent.

-A LO MILLOR AIXO ESTA RELACIONAT AMB LA SEGUENT... I A NIVELL D'ESCOLA?. COM VALDRARIA AQUESTA AUSENCIA D'UNA ASSOCIACIO DE PARES I, EN TOT CAS, COM

SE VALORA EN QUANT A LA SEVA FUNCIO?

S'associació de pares en teoria esta molt be. Moltes vegades hi ha pares, i mestres, que entenen o no entenen lo que ha de ser una associació de pares, tant pels pares com pels mestres i, o sigui, si funciona be, si funciona tal com ha de funcionar, tal com esta feta esta molt be. Perque est feta per ajudar a s'escola precisament.

-NO NOMES PER AJUDAR A S'ESCOLA SINO TAMBE PER TENIR UNA INFORMACIO MES DIRECTA, PARTICIPAR UNA MICA MES, PER EXEMPLE EN LA ELABORACIO DE...

...No, No, no, tampoc, així es competència únicament del Consell Escolar. I ara precisament amb sa LODE pareix que lleva importancia o que vol llevar un poc de importancia a s'associació de pares i el dona al Consell Escolar. Sa representació es de tres pares en el Consell Escolar i aquets tres pares bueno, encara que no es digui, dona sa impressió que no se dona tanta de importancia com fa una serie d'anys a una associació de pares. S'en dona mes al Consell Escolar.

-SA FUNCIO DE L'ASSOCIACIO DE PARES, IDO, QUINA SERIA EN CONCRET?.

Precisament ajudar a s'escola en tots els problemes que pugui tenir.

-COM VEU LA PREPARACIO I EL NIVELL DE L'ENSENYAMENT DE L'ALUMNAT?

I SOBRETOT EN TANT I QUANT S'HA D'ENFRONTAR AMB EL BUP I LA FP? Bueno. De principi, d'aquí, a Bunyola?

-SI, COM SURTEN DE CARA A...?

Bueno, aquí a Bunyola jo te puc dir que en general es bastant bo es nivell de formació de s'alumne. Ara, quan s'enfrenten a BUP o a FP no te molts

de problemes perque es nivell intel·lectual a FP es molt baix, a nivell de programa. Ara, quan van a BUP aquí canvia l'assumpte. I per moltes de circumstancies, pero se mes important de totes es que al cicle superior s'ha baixat el nivell a n'es programes renovats i a BUP no s'ha baixat. Si baixes els nivells de continguts i aquí no el baixes, aquí s'escal es mes gran. Així sa primera cosa. Despres es problema que te un al.lot quan passa a BUP son moltíssims: s'edat, que s'ha de desplaçar, moltes vegades depen d'all on va, si va a una escola pública o va a un col·legi privat, depen de moltes de coses.

-ESTA COMPROVAT QUE A NIVELL DE MATEMÀTIQUES SURTEN MOLT BAIXOS...

Es un problema de per tot, de totes les escoles. El problema mes important es aquest.

-QUANT AL FRACAS ESCOLAR, ES ALT O BAIX?

El frac s escolar a s'escola o despres de s'escola? A s'escola si es baix o alt?. Sa veritat, jo no ho se ni aproximadament. De memoria no te puc dir el el porcentatge. El frac s escolar no crec que sigui molt alt. Molt alt no. Ara, sí que existeix el frac s escolar com per tot, com es natural. Ara, molt alt no ho crec.

-GUINES MESURES ES CONTEMPLEN PER PART DEL PROFESSORAT QUANT AL FRACAS ESCOLAR I ELS INFANTS AMB DIFICULTATS, ALS AL.LOTS AMB PROBLEMES D'ESTUDI I D'APRENENTATGE?

Bueno, aquest curs, noltros varem intentar que vengues un psicòleg, un o dos, i no han pogut venir; potser vendran el curs qui ve un psicòleg o dos,

Floristeria

ES COSSIOL

MERCAT, 10

CA'S BOLLETI

DROGUERIA, FERRETERIA, SABATERIA
I ARTICLES VARIS

C/ Major 19.

CASTELLET 9

o un equip d'aquets multiprofessional. Necessites professionals d'aquets. I bueno, si no, pues aquets al.lots se'ls hi ha de fer, cadasq#, cada mestre fa lo que sap, lo que bonament pot i res mes. Tanmateix si te digues altres coses te diria mentides.

-I EN TOT CAS, COM A DIRECTOR, QUINA SOLUCIO HI VEURIA DAVANT AQUEST PROBLEMA DE QUE HI HA ALUMNES QUE PUGUIN QUEDAR ATRASSATS?

Aix" es problematic per una cosa, naturalment: perque hi ha moltes escoles que tenen aquestes aules d'educaci" especial, per al.lots atrassats. I tot d'una ja els tracten de beneits a aquts al.lots, m'entens?. I aquell al.lot no te res de beneit, a lo millor nomes va atrassat per mil coses. Jo conec al.lots que un any van atressats

han repetit un curs, l'han agafat i se'n van per amunt. I... com te diria jo?: el xoc aquest, s'impacte psicologic, igual que un nin que repeteix un curs, te un disgust i se pensa... i a caseva no volen que repetesqui perque no el prenguin per beneit.

-QUE OPINA DEL REFORC NEGATIU? S'APLICA?

Es reforc negatiu?

-...SES SANCIONS, ELS CASTIGS.

Ah! Ses sancions. Ja, ja... en aix" hi ha molt que dir.

-ES UNA PREGUNTA UN POC IMPERTINENT...

No, impertinent no. No se que t'he de dir! Totes aquestes coses, de sa teoria a sa practica hi ha una diferencia enorme, eh?. En teoria tot es molt guapo, a sa practica tot es diferent.

Perque en teoria no has de tenir mes de 20 al.lots i a la practica... Un al.lot quan el castigues, ha de saber perque i en aquell moment. No l'has de castigar despres i l'has de castigar en el moment que fa la falta, has de saber com l'has de castigar... es castigs varien d'una epoca a s'altra, avui en dia pegar a un al.lot no te no te sentit. Hi ha castigs que enlloc de fer be fan mal. I es una pregunta tan general que no la pots concretar. Moltes vegades un castic, segons quin tipo de castic, no l'entenen; ara, qualche pic te'n escapa qualquna. A vegades, tambe, un castic pot ser per fer quedar en ridicul s'al.lot, que te surt sense voler, i quan te'n dones compte ja ho has fet. Aquests castics moltes vegades son pitjors que pegar qualche llosca.

ELS DOS GRANOTS

Dos granots caigueren en dia dins una olla de nata a una lleteria de Ciutat.

-Val més que no ens donem per perduts- cridava un d'ells mentre debades s'esforçava per sortir.

-Neda i calla! deia l'altre- Ja en sortirem d'aquesta.

-Es per demés- exclamava el primer-això és massa espès per nedar, i massa blan per botar i massa llengadís per arrossegar-se. Com que tanmateix hem de morir qualche dia, tant se val si ha arribat l'hora.

Així, idò, va deixar de nedar i morí ofegat.

L'altre nedà i nedà sense mirar.

Ja de matinada, sense sabeer com, les potetes toparen fort i va fer un estirament tot l'alt i llarg que les cames li donaren; havia batuda tan bé la nata amb el seu esforç que havia tornat "mantequilla" i ara estava amb una rialla de pam i mig, menjant-se un esbart de mosques que per allà volatejaven.



LLEGIU

ES CASTELLET

BAR PARIS

DIMENSION
CERAMICA

la millor exposició
de Mallorca en

RAJOLES

i

PAVIMENTS

Exposició: c/ Balanguera 15. TEL. 450712
Magatzem: c/ Poima 9-A TEL. 207811.
Polg. La Paz.

CASTELLET 10

TERTULIA AMB L'AMO EN MACIÀ I MADO ANTONIA DE SA MANIGA

ANTONIA BUJOSA NEGRE

Madò Antònia de Sa Màniga va néixer el 25 de febrer de 1891, és a dir que ara té 95 anys. Enguany no farà de padrina del poble, però segueis essent-ho.

Filla de Na Torrada i d'En Cantando, ella diu p'es genit som torrada, torrada perquè son més punyetera que un dolor.

Me vaig casar a 22 anys, jo a n' En Gabriel li guanyava de 6 mesos, era més polissona jo que ell.

D' aquest matrimoni tengué tres fills, dels que en queden dos, En Toni i Na Margalida.

Diu que li podem posar que encara és casadora si me sortia un tendral, encara el pendria...estic casadora, però, bé i honestament, no he de menester un rossegai que l'hagui de rossegar... Als seus 95 anys presumeix de guapa he estat sempre guapa. Si no ho hagués estat no, no haguera tengut s'home que vaig tenir. Ara que s'atraquen ses festes pensa en el poder-se fregar les cames amb esperit per anar més falaguera. Diu de la joventut que son més aturats que abans. De les festes, la memòria se'n va molt enrera, era d'Es Barracar, i arribavem fins al carreró de ses sopes, devora Ca Madò Barons i d'allà no passavem fins que els obrers, dos joves amb una canya enflocada i ses xeremies darrera, les duien fins a sa plaça.

El seu consell va ésser i ho va repetir un parell de vegades cor net i cap dret, com deia Sant Ignasi. La veritat és que varem disfrutar de la conversa de la conversa en Madò Antònia, si no haguessim tengut sa llet en es foc, encara hi seríem, parlant amb aquella "guapa" de 96 anys.



MACIÀ AMENGUAL GELABERT.

L'amo En Macià va néixer a Orient dia 22 de desembre de l'any 1896. A vuit anys feia de traçiner de sacs amb ses dones que coien oliva. A dotze anys feia la feina a n'es túnel de Sóller amb munpare i hi va rem estar dos anys, fins que atravessarem. Dos anys d'euquer a Pastoritx... llavors vaig anar a Alaró i vàrem armar un moli. Tornats a Bunyola, a més d' al tres feines esbucarem Ca s' Espardanyer... Vàrem estar set anys a una possessió a Manacor i venguérem a Bunyola perquè es fills ja començaven a anar mo guts i per por que no se casassin per a allà.

S'en recorda que abans per ses festes s'usava fer sa mocadorada, duien un mocador ple de caramel, los a s'al.lota. Troba que els joves són uns aturats, poc feiners i que d' això tota la cupa la tenen els pares. Ens va dir també que vol fer un sermó el dia de Sant Mateu, després d'En Cabot; si li deixen vol posar ses coses clares.

No el vàrem trobar amb el seu brot de romaní a la boca, però diu que sempre en du quatre o cinc a dins es butxacó, això d'ençà que va deixar de fumar.

Els seus padrins van arribar als cent anys, i aquets mateixos comptes fa ell. Això és el que nosaltres li desitjam !!!.

SA PELADORA COSTA DE S'ESTACIÓ



LES NOSTRES ENTITATS CULTURALS

EL COR DELS PINS

El Cor dels Pins nasqué un poc per casualitat, ja que la directora, Cecília Martí, volia donar a conèixer als nins de la seva classe la música s'una forma atractiva i activa; per Nadal preparaven uns villanets que agradaren molt al director, i els proposà participar a un concurs a Inca. Quedaren en quart lloc, cosa que no esperaven, amb tants de grups com hi havia.

Era l'any 1975 quan es creà el Cor, aleshores hi cantaven uns quaranta nins, i ara ja són prop de seixanta i tenen una base molt millor, ja que molts estudien solfeig itoquen qualche instrument musical.

La tasca del Cor, abans de fer el primer concert, fou la d'aprendre moltes cançons, assajant i treballant fort, però hi havia molta d'il·lusió: els majors, els pares, la Coral Polifònica, el vicari Nadal Tries els animaren molt.

L'activitat primordial de Cor és, com ja hem dit, l'assaig; després vénen els concerts, les trobades, els intercanvis, les audicions, etc.

El primer que es fa a un assaig és la tècnica vocal; els nins passen gust, ja que se'n adonen que la seva veu millora. Després s'aprenen les peces noves: coneixen l'autor de la cançó, parlant del que ens vol dir amb la lletra; es llegeix la peça varies vegades, treballant el ritme i després es comença a cantar, perfeccionant la tècnica a cada assaig. Ademés, es canten les cançons que ja se saben, gaudint-les, perquè són les que millor surten.

Ademés del plaer que representa cantar al Cor, no hem d'oblidar el caràcter pedagògic de la música:

Es venç la timidesa: tots volen fer "solos".

Hi ha una disciplina no imposta, ja que tots veuen que hi ha d'haver un ordre, un silenci, una puntualitat.

Es treballa la memòria, aprenent infinitat de cançons. S'aprèn a estudiar amb trucs, repeticions.

Es millora la dicció.

S'educa l'atenció i el sentit musical, gaudint de la bona música.

Després de molts assajos, el Cor ha cantat a molts indrets de Mallorca, però sobretot a Bunyola, on participa a quasi totes les festes: Sant Mateu, Nadal, Santa Cecília, el Festival de Música, i a molts altres concerts.

Potser les fites més importants per al Cor són els intercanvis. Fins hara n'ha realitzat dos. El primer fou amb el Cor L'Esquellerinc, de Barcelona, l'any 1976, i quasi deu anys després, el 1985, anà a Saragossa, convidat per el Cor Arpegios d'aquella ciutat.

Ademés ha participat a les Trobades de les Corals Infantils de Mallorca. La vuitena Trobada es celebrà l'any passat a Bunyola, ja que es celebrava el decè aniversari del Cor dels Pins.



CASTELLET 12

SANT MATAUET

"Qui no veu Sant Matauet no veu ses festes". Aquesta i moltes altres frases parecudes demostren que Sant Matauet és qualque cosa més que pa, vi i botifarons.

Les festes patronals seguint dins aquesta lògica - se poden dividir amb dues parts ben diferenciades: la festa "oficial" i "Sant Matauet". Ses oficiala són - ses que venen al programa: misses, tirar al plat, berbenes, exposicions, teatre, etc. Aquests actes tenen més o manco, sa seva afluència de gent però sa seva actuació és pasiva, no hi estan com actors sino com espectadors. El poble mira i jutja mentre ses bandes de música, els capellans o es grup de teatre fan sa seva feina.

El dia de Sant Matauet, al contrari, és es dia que no hi ha programa, no hi ha res marcat: ses coses aniran així com vendran. Sa gent d'es poble (els que havien vengut per ses festes ja han fuit i ja no tornaran fins l'any que vé) surt al carrer, la plaça està plena.... aquest dia es carrer és vertaderament d'es poble. Es s'únic pic en s'any que Bunyola fa festa entre i per es bunyolins.

Es es moment propici per actuar, per comandar (si no hi ha programa, noltres el farem).

Fa un parell d'anys va bastar amb sa cremada de pa perí, era un acte de rebeldia, d'insubordinació (ses festes s'han acabat i es seu símbol ha de desaparèixer). A poc a poc aquest acte s'ha anat "institucionalitzant", es a dir, s'ha fet tradicional. S'ha acceptat, per tant, ja no basta cremar es paperí. Es joves sobretot, necessiten rebelar-se, s'han de menester al tres coses. No hem d'oblidar que ses festes han estat sempre bauxa, però també disminució de les barreres - (tabús) tant sexuals com socials, sa gent s'amolla.

Es darrer any es varen fer lluites de pa i tassons però sobretot es va cremar (símbol de purificació, -- però també de germanor. El poble s'enrevolta entorn d'es foc: ja fos la basura de s'Economat, ja fos es rétol de sa tómbola parroquial (no estam amb s'església; ¿tómbola parroquial?) i finalment sa senyal de circulació (ajuntament, prohibicions) Ses institucions varen ésser censurades.

Es joves purificaren es poble, es va fer foc en mig del carrer; per un vespre es carrer va ésser seu, no hi havia prohibicions, tampoc hi havia mesura.

Uns d'es punts més espinosos que varen sortir fou s'actitud d'una altra institució cap el poble i sobre tot cap es joves.

Es darrers anys de Sant Matauet s'ha demostrat i - tal vegada ningú ho vulgui dir expresament, que el subconscient d'es poble sent un despreci, un allunyament. No hi va haver confrontació física, però sí, i tal vegada més forta, confrontació simbòlica. Fa dos anys - es joves enrevoltaren el cotxe fent semicercle tancat, ningú avançava, però ningú es feia enrera. Per una vegada es marcaren els límits. Se mantingueren ses distàncies, però se respirava el no enteniment.

L'any passat hi tornà haver renou, es joves tornaren fer es carrer seu. Ses paraules tornaren demostrar es distanciament, però també sa por: quan se passava per davant ca seva tot era silenci (acovardament) però més endavant i més endarrera ses veus clamaven. Ses distàncies es tornaren marcar.

El sen demà tot tornà a ésser com sempre (s'ordre, ells, noltros, es sotmesos.... petites represàlies) - però per un vespre es joves es varen fer sentir.

Visca Sant Matauet, certes coses no tenen es perquè repetir-se.

P.M.E.S.

COMERCIAL BUNYOLA

ELECTRODOMESTICS
VENDA D'ARTICLES EN GENERAL

C/ Mare de Déu de les Neus, 11
TEL. 61 50 38

BAR CENTRAL
COL. LABORA

TOMEU
MATEU

fusteria mecànica

FUSTERIA EN GENERAL - MOBLES DE CUINA

C/. Estació, 21 Tel. 613831 BUNYOLA

CASTELLET 13

CRIDA A UNES FESTES IMPOSSIBLES

Bunyolines, bunyolins i residents!

S'ha aixecat el teló de l'alegria: comencen les festes d'enguany en honor de Sant Mateu, el famós ministre d'ec_onomia dels dotze apòstols.

S'iniciaran amb un pregó que preparà i llegirà el personatge públic o privat, resident o forà, que, més s'hagi destacat en els darrers mesos per la seva controvèrsia o la seva beneïtura. En aquests moments encara no ha estat elegit el personatge. Podem informar, no obstant, que sobren candidats. Al final d'aquest pregó, la mare superiora i alguna monja més tirades de minifalda i sobre patins, ben igual que l'al.lota de l'anunci de Martini, serviran canapés de caviar pels de la vila, de forratge pels delicats de salut i de garroves pels visitans. Aquest àpat serà regat amb bon vi negre de Ses Vinyetes, licors de Ca'n Nadal i sífó santamarièrpels abs-temis .

El rector ha informat que per posarse amb els temps que corren i aconseguir que la joveña entri a l'església enc que sigui un pic en l'any, la missa d'al tar fumat del dia de Sant Mateu, serà dita amb pantalons vaquers . Ha comunicat igualment que substituirà els bancs per a coixins d'allò més còmode, les aranyes del sòtil per llums mòbils de distints colors i les atxes per brins de sandal a fi de mitigar l'intensa olor de suor de la multitud que s'espera que es congregui en el sacre recinte. S'havia pensat en contractar el botafumeiro, però no ha estat possible: el mes de setembre fa vacances. Les notes musicals les posarà algun conjunt "punk", encara per designar, que interpretarà cants gregorians a la manera moderna. Un raig lasser acabarà d'enconfitar la cosa.

L'horabaixa del dia major, "Corrida de toreros" a Ca'n Molina, com sempre. L'Ajuntament, amb molt bon criteri, ha decidit per unanimitat canviar les tornes; si l'any passat foren els bous els torejats : enguany ho seran els toreros: sis toreros seran torejats i picats per tres braus . Els braus, amb més eima que els toreros de l'any passat, han comunicat que no pensen matar els toreros: dei-

xeran que després de tres o quatre mufades els ingressin a Caubet que és l'hospital que ens cau més aprop. S'espera "Corrida" molt moguda i prou interesant.

La nit de Sant Mateu, el consistori de la vila presentarà el seu més recent espectacle d'opera bufa "ONZE PIXANT FORA DEL TEST". Com sabeu és un espectacle classificat "S", casi pornogràfic, que pot ferir susceptibilitats i pot despertar moltes ires. Aquest espectacle monumental ha tengut molta crítica en els diaris de ciutat. Els prims de cor i consciència, pregam que s'abstinguin d'assistir-hi.

El fi dels festeig,

El fi del festeig, com sabeu de cada any, es celebrarà solemnement el dia següent de la festa major, Sant Matauet. Seran servits gratuïtament cohets, traques, bombetes fèrides, serpentines, mata-sogres i alguna nora i altres instruments de gresca. "LA GUERRA DELS PA", tan tradicional i la "GRAN CREMADA DE PAPERI, DE LA FAROLA DE LA PLAÇA, D'UN BANC I DE LA FAÇANA DE L'AJUNTAMENT" clouran les festes.

S'avisarà al públic que qui durant el fi de la festa dirigeixi objectes de fer mal contra les parts més sensibles dels cossos dels músics de la banda que entretindrà la festa, serà sancionat severament: el condemnarem a pujar correns al Castellet mil nou-cents vuitanta-sis vegades amb el batle, el rector i el cabo de la guàrdia civil damunt el coll o a fer de trompeter de la banda l'any que ve fins que faci el fetge per la boca després d'haver-lo copejat amb crostons de pa.

D'altra banda, les forces d'ordre solemnement intervendran si fes acte de presència la violència extrema i la sang, si són objecte de burla o si en plena eufòria etílica a algú se li ocorre recordar-se de la seva ascendència.

L'Ajuntament ha convertit provisionalment el lanrover i el quatre-ele en ambulàncies, per si a cas, i muntarà un hospital de campanya a la sagristia per les cures d'urgència.

Que el comportament cívic de la bunyoleria no es posi en entredit i que la gresca us faci bon profit. Molts d'anys i bones festes!

***** marçal *****

EL FRACAS ESCOLAR

Cada any, un nombre important d'alumnes suspèn i signatures o ha de repetir el curs o, d'una manera i vegades sobterrada, queden endarrerits en el seu procés d'aprenentatge i per tant, manifesten un evident retard respecte del nivell que els correspondria per l'edat o pel curs en el que es veuran integrats. El fenomen genera una gran quantitat d'angoixes: en el propi nin, que ha de viure una experiència molt delicada de fracàs a la que molt difícilment se li oferiran sortides; en la família, que quasi sempre viu el fracàs del nin com un fracàs propi i que generalment projecta damunt l'infant les frustracions i conflictes no resolts, i afavoreix així el sentiment de culpabilitat amb el que el nin viu el seu retard; i en els mestres sobretot, perquè posa en evidència el seu propi fracàs com a ensenyants. Una gran quantitat de factors psicosocials entren en joc, idò, quan un nin fracasa en els estudis.

Hem de pensar que no arriben a una quarta part (el 25 %) els alumnes que, acabada l'escolaritat obligatòria, passen a l'ensenyament superior i que, pràcticament, la totalitat dels que queden aturats als estudis elementals ho fan amb un sentiment de fracàs, amb la vivència desgraciada de que l'aprenentatge és sempre conflictiu i, el que és més preocupant, amb una sensació de culpabilitat més o manco intensa. Pensam que això és molt greu perquè condiciona dràsticament el desenvolupament del nin com a persona; com a ciutadà li ensenya (paradoxalment) tot el contrari del que es pretén amb l'escolarització obligatòria: obrir-li el camp al coneixement i al desenvolupament de les seves facultats perquè les utilitzi al màxim en el seu propi benefici i en el de la societat. D'aquesta manera, el nin fracassat es tanca a si mateix moltes possibilitats de realització personal i redueix extraordinàriament el seu camp d'interessos.

El fracàs escolar, emperò, no és un mal en si mateix, sinó un signe de que com amagat, un símptoma

d'una malaltia possiblement més important que el signe en sí. Segurament el fracàs escolar s'ha d'afrontar d'altra manera a com ho hem fet fins ara. A un article publicat al diari "El País" (suplement EDUCACIÓ pàgina 6, del 2 de setembre de 1986) un professor parla de "la influencia del maestro en el fracaso escolar", aventurant l'afirmació de que "... el fracaso escolar está en proporción directa al fracaso del propio profesorado...", continuant amb altres afirmacions semblants. Pel que dèiem abans, segurament no és tan clar ni tan categòric el motiu del fracàs del nin en els estudis. Com en tot procés complex, l'educació i l'aprenentatge són conseqüència d'un múltiple i variat joc de factors que mútuament s'influencien: el nin, la família, el professor, la llengua utilitzada, les característiques geogràfiques del lloc..., tot això, cada cosa en la seva justa mida, intervé i s'ha de considerar a l'hora d'afrontar el problema. Per tant, són moltes les responsabilitats implicades, sense oblidar la que hem deixada pel darrer: l'administració, la gran bubota que, desfresada pel seu aparat burocràtic, sempre té les de guanyar.

Ens preocupa de veritat el que cada vegada més l'índex de fracàs escolar pugi any per any, com si no poguéssim fer altre cosa. Però ens preocupa sobretot que això passi al nostre poble. I per aquest motiu n'hem volgut parlar ara, al començament del curs, quan encara els "suspensos" no preocupen a massa gent i l'angoixa encara pot aguantar-se, i ens agradaria, sobretot, que les planes de ES CASTELLET poguessin omplir-se de comunicacions, opinions i solucions sobre el tema perquè, si ho pensam bé, la qüestió és prou important i greu com per no deixar-la pel curs que ve, com una assignatura pendent.

S'ESTANY

C/ SANT MATEU 11.

VILGUERIES

LO NOU EN ROBA PER A TOTS
I DESFRESSES

ES MERCAT, TRAST 14

CASTELLET 15

cicle	n ^o alum- nes	Repetidors		Suficients		Insuficient	
		n ^o	%	n ^o	%	n ^o	%
inicial	73	6	8'2	68	93	5	6'8
mi g	106	3	2'8	68	64'16	38	35'84
superior	108	2	1'8	54	50	54	50
totals	287	11	3'8	190	66'2	97	33'7

El Cicle Inicial (primer i segon curs) ha estat su perat per un 93% dels nins, mentres que el 68% no va adquirir el nivell necessari.

Al Cicle Mitjà (tercer, quart i cinquè curs) aprovà el 84'15% dels alumnes i el 35'84% suspengué.

I al Cicle Superior (sisè, setè i vuitè curs), que és on s'intensifica el fracàs escolar, només ha aprovat el 50% i un 50% ha suspES?

Es molt significatiu que l'índex de fracàs va augmentant progressivament al Cicle Superior, on arriba a l'alarmant xifra d'un 50% de suspesos.

Què li passa a un nin d'onze anys que fa sisè com per canviar i perdre les ganes de fer feina fins arri bar al total desinterès i a la passivitat en l'estudi?

Quina classe de moscard provoca aquesta epidèmia quan passen dels deu als onze anys?

No voldríem encarregar al metge la feina de tro bar-hi una vacuna, sinó que pensam, com hem comentat abans, que és ben necessari que tots els que d'una manera o altra tenim res que veure amb l'educació del nin ens adonàssim de la complexitat i gravetat del que suposa el fracàs escolar. No ens interessa augmen tar quantitats fredes perquè ens resultin més agrada bles; cal donar sentit a un procés d'aprenentatge que no consisteix únicament en complir el currículum esco lar, sinó crear les condicions necessàries perquè el nin es desenvolupi en el seu medi que, aquí i ara, és Bunyola.

RECEPTES DE CUINA

Una assidua a ES CASTELLET ens proposà fer una seg ció dedicada a les receptes culinàries i tot tipus de remeis casolans. La idea ens va pareixer molt en certada, per tant queda oberta aquesta secció a tot hom que vulgui col.laborar-hi. Qui sap si això pot servir per promoure un concurs anual de coques, pas tissos i torrons. Esperam que tots vos animeu i par ticipèu, totes i tots.

Ve't aquí una recepta senzilla per aquesta tempora da, una coca per menjar amb gelat:

- 9 ous
- 300 grams de sucre
- 200 grams de farina

S' han de pujar els ous a punt de neu, després es posen els vermells, el sucre i dues cullerades de llevadura Royal mesclada amb sa farina. Es molt bo na de coure.

Una amiga

FORN I PASTISSERIA

CA'N JOAN

TEL. 61 50 66

ES FORN

ESPECIALITAT EN ENSAIMADES

CA S'ESPARDENYER

SA PLAÇA

EQUUS: SONS DE ROCK A BUNYOLA

Són cinc amics d'aquí amb una afició a la música - moderna a prova de bombes. Tanta que decidiren fa prop de tres anys formar un conjunt: EQUUS. Ells són: En Toni Cárdenas, cantant; En Bernat Nadal, baixista; En Joan Maria Castell, guitarrista; En Gori Jaume, bateria; i En Tino Muntaner també guitarrista i eventualment l'encarregat dels teclats.

Abans de ser els que són, alguns dels seus membres formaven part d'altres intents de formar altres conjunts: "Llimac, Yellow", "Cognac", "Shangai"... d'això en fa prop de deu anys, la qual cosa demostra que per les seves venes hi corr tanta música com sang.

Perquè és l'únic conjunt d'aquestes característiques que hi ha a Bunyola i perquè sempre és alentador comprovar que la gent jove sap i vol donar un altre sentit i un altre caire a la vida quotidiana, ES CASTELLET volgué parlar amb ells durant un dels seus diaris assaigs a "ca's Metge Toni".

ES CASTELLET: ¿Per què formareu el conjunt?

EQUUS: Senzillament per l'afició que tenim a la música moderna, concretament al rock.

E.C. Vosaltres feis bàsicament rock, ¿de quina casta?

E. Feim música rock, però rock tradicional i simfònic. I música "disco". No som rockers "durs". Feim cançons de "Police", "Quenn", "Micke Jaegger", "Zepelin", "Emerson, Lake&Palmer", alguna cosa de Miguel Ríos...

E.C.: De moment interpretau música d'altres, ¿pensau compondre les vostres pròpies cançons?

E. Està previst compondre cançons. De fet en tenim tres de començades. Són temes en castellà, però ens a

gradaria compondre'n alguna en "bunyolí". De tota manera ara ens és molt més important acabar de fer el repertori. Una vegada tenir dues-centes cançons, per exemple, de repertori, sí ens dedicarem un poc a la composició.

E.C. ¿Pensau editar algun disc?

E. Gravar un disc és una meta un poc llunyana. Gravar, si tens els temes muntats és bo de fer. L'única cosa que necessites són doblers i els pocs que tenim els destinam a la compra del material necessari per a tenir un bon equip.

Un que els veu de prop, en la seva salsa que és el rock, donen la sensació de ser cinc joves sans i ben aventguts. Sense fer-ne de la qüestió una trascendència estan dispots a seguir tocant plegats molt de temps. De vegades, En Tino, el més gran, ha d'estirar les orelles a la resta quan veu que la cosa va massa de pell "és necessari, de vegades, un toc d'atenció: som aficionats que ho volen fer bé. Però ens duim francament bé. Coneixem altres grups i no se duen com nosaltres. ¿Si feim comptes durar molt? No ens ho plantejam massa. De tota manera tots estam molt lligats a les compres de material conjunt que hem fet".

E.C. ¿Com ho feis a l'hora de comprar el material?

E. Cadascun dels cinc es compra el seu propi instrumental de la seva butxaca. Quan es tracta de material al tècnic, ho feim conjuntament, un poc per hom: els bafles, els amplificadors, la taula de mesclades... Ara per a millorar l'equip, ens hem endeudat amb un parell de cents de mils de pessetes i en haver pagat aquestes, ens engrascarem amb un parell de mil més i així.

El conjunt es manté econòmicament amb les aportacions personals de cada un dels cinc membres més els honoraris dels concerts que van fent, que de tota manera són insignificants per a cubrir les despeses del manteniment de l'equip.

E.C. ¿Teniu molta feina per aquest estiu?

E. En tenim més de la que esperàvem en un principi. No tenim representant, és a dir que si volen contractar-nos han de tractar directament amb nosaltres i això de vegades dificulta els tractes. Aquest estiu hem estat a Sóller, a Deià a Canyamel...

COOPERATIVA NTRA. SRA. DE LES NEUS

varietat d'articles de consum diari
preus ajustats al màxim

PERRUQUERIA CATY

C/. PARE BARTOMEU, 6
TEL. 613965

CASTELLET 17

E.C. ¿ Hi ha molta competència, a Mallorca, pel tipus de música que feis?

E. N'hi hauria d'haver més: no són molts els grups que d'una manera més o manco sèria, competeixen amb nosaltres. Es veu que han aparegut per tot arreu grups "moderns", ("Siniestro total", "Peor imposible"...) - però fan coses fàcils, molt senzilles, sense cap mèrit.

Es obvi dir que a part de la música cada un d'ells té una feina reglamentada que en definitiva és la que els donà les sopes. Venen a ser semi-professionals o aficionats retribuïts.

E.C. ¿ No vos heu plantejat la possibilitat de passar-vos al camp professional?.

E. A Mallorca és molt difícil. Ser músic professional requereix ser un poc bohemí i nosaltres no ho som i no tenir massa responsabilitats, familiars i d'altres, i nosaltres les tenim. A més, els professionals de Mallorca l'única sortida que tenen són els hotels. I als hotels no surts de la paixengueria del "Viva España", "los pajaritos" i coses per l'estil. Preferim fer el que feim: aprendre un poc cada dia i passar gust tocant junts.

Són molts els joves de Bunyola que els segueixen - les passes i ells ho saben; poden ser profetes a la seva terra. Per a agrair aquestes atencions, ara que ja tenen un bon equip tècnic els agradaria presentar-se de manera "oficial" al jovent d'aquí: "Pensem que per Sant Mateu, seria un bon moment. Tenim ganes de fer-ho i fer-ho bé. Perquè actuarem pels "quintos" passats, però no tenim l'equip suficient i la meitat del que duguerem el ferem malbé".

EQUUS ho fan prou bé i d'això n'és testimoni la redacció d'aquesta revista que els va sentir a "Ca's Metge Toni". Són cinc joves, jovesíssims, que han sabut declarar la guerra a l'avorriment i posar música al tedi. Ara només els queda (és una suggerència d'aquesta revista) fer una cançó que ben be es podria dir "El rock d'Es Castellet", "Bunyola rock" o alguna cosa semblant.

CARTES DEL LECTOR

BUNYOLA, 6 de Juny de 1986

Amb la proximitat de les properes Festes de Sant Mateu i els precedents dels altres anys, la delegació del **GOB** de Bunyola vol demostrar la seva total oposició a tota una sèrie d'activitats que creim desaconsellables dintre d'un programa de festes realment populars i sanes.

Ens oposam a qualsevol acte cruent que, com la corrida de toros o el tir a les guatlleres, són sempre portadors de crueltat i violència, tan poc aconsellables pels temps que ens ha tocat viure. La nostra alternativa seria, al primer cas, que la festa no acabàs amb l'extinció de l'animal. Pel que fa al tir a les guatlleres nosaltres proposaríem la seva substitució per tir al plat.

Desaprovam també el tir amb carabina, involucrant a la població juvenil, perquè son conscients que se li podria dedicar millor atenció. Aquesta activitat se basa en l'ús d'armes i potenciar futures actituds totalment incompatibles amb campanyes "**No a les juguetes bèl·liques**" i, "**no a l'armamentització, control de la caça...**", realitzades per grups ecologistes, progressistes, etc...

Per tot això, demanam que dits actes siguin conveniement anul·lats o reciclats per les properes festes de Sant Mateu - 1986.

Atentament

GOB Bunyola

Reproduim la carta que ens ha enviat la delegació del GOB i que fou entregada a l'Ajuntament el propassat 19 de juny.

Naturalment ES CASTELLET, es solidaritza amb el seu contingut i tenguí el ressò que es mereix.



FUSTERIA MECANICA

FRANCISCO YUSTE

MOBLES DE CUINA-DECORACIO

C/ Passeig Antoni Estarelles 11
TEL. 613499

CASTELLET 18

CARNISSERIA I COMESTIBLES
GUILLEM I MARI CARMEN

Rector Marroig, 10
Passeig Antoni Estarelles, s/n

JOAN 
FUSTERIA MECÀNICA

Fusteria en general - Mobles de Cuina

Particular: C/. Estació, s/n
C/. Aigua, 8 Tel. 61 34 31 BUNYOLA

**PERRUQUERIA
CA'N TONI**

C/ SANT PERE, 8

**CARNISSERIA
ANTONI DOLS**

SA PLAÇA



EL NIDO, S. L.

SABONS-DETERGENTS-LLEIXIUS

Bunyola (Mallorca)
TEL. 61 31 21



**SALO
DE
PERRUQUERIA
MARILENA**

C/ Passeig Antoni Estarelles, 30
TEL. 61 32 83

llegeix:

 **es
castellet**

CA SES METGESSES

des de sempre per a Bunyola

TEL. 613067

C/ Mestre Colom, 2
C/ Mare de Déu de les Neus, 18

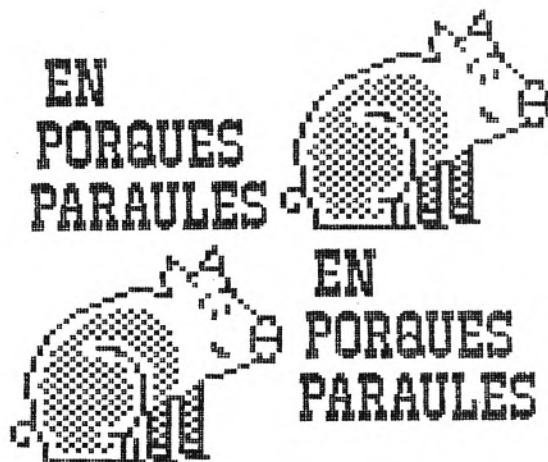
CASTELLET 19

8i9

I CARTES QUE NO LLIGUEN

Els veïnats del Carrer de s'estació estan un poc empipats, i raó tenen: els responsables de la vila sembla que no pensen amb ells; a les voravies ningú ha anat a arreglar-les; els que agranen no han passat mai per allà i quan plou tot queda fet una bassa, ja que mai ningú s'ha cuidat de fer ses clavagueres netes.

Supòs que haureu vist unes senyals de tràfic que són rodones, de fons blanc, vorera vermella i un nº 40 de color negre enmig; idò bé, això vol dir que està prohibit pels vehicles circular a més de 40 kilòmetres a l'hora, però parix que hi ha motoristes i cotxistes que els hi regalaren el carnet i no se'n adonaran fins que se garreguin a qualcú.



Es torrent que passa per Bunyola és de lo més brut que hi ha, ple de llaunes i merdota i gometes de boixar, la ra la ra la.

En els batzers de ses voreres ses rates s'hi fan es jaç perquè saben que sa gent d'elles se'n cuidarà, la ra la ra la.

Tan els hi és tirar-hi mobles bicicletes o animals qualcuna hi tiraria s'home si no l'haguessin de tancar, la ra la ra la.

(Cantau-la amb la música de:
"El tren pinxo de Banyoles.")

Tots aquells que han tengut vacances aquest estiu i se'n han rigut dels que feien feina estaran mitja hora agenollats davant es portal de l'església com a penitència dels mals pensaments que tendran quan ells facin feina i siguin els altres que riguin.

**deliciosos
productos**

007

JUAN CABOT BRUNET

Calle 16 de Julio - Naves Serman, 1 - 20
Teléfono 29 41 17

Polígono La Victoria
PALMA DE MALLORCA



CAIXA DE BALEARS
"SA NOSTRA"



Banda de música a l'escola per Sant Mateu de l'any 1952.
Ja per aquell temps animaven les nostres festes. Tota una tradició!!



No vos equivoqueu: no són amigues de "La Collares" ni de la "Lola de España"; són un ramell bunyolíssim, això sí, vestit amb "mantilles" i "peinetas". ¿Per què no van vestides de pageses?.