

EL GALL

PERIODIC POLLENCI



ANY II - Nº 25 - FEBRER - PREU: 25 PTS. BOLLETI EDITAT PER O.C.B.
POLLENÇA, C/. SAN ISIDRE, Nº 3. D.L.P. 503-79
IMPRIMEIX: EDITORA BALEAR, S.A.

RESULTAT DE LES ELECCIONS SINDICALS A POLLENÇA

Fa un grapat de setmanes l'IMAC va donar a conèixer els resultats de les passades eleccions sindicals celebrades a finals de l'any 80 a tot l'estat espanyol.

A nivell d'estat, i també a nivell d'illes, va suposar el triomf de CCOO, seguida de ben de prop per la UGT. Ja a una certa distància les altres centrals sindicals, els no afiliats, etc.



ASSEMBLEA GENERAL DE L'OCB

El passat dissabte dia 24 de gener tengué lloc a la sala d'actes de Colonya l'Assemblea General Ordinària de la delegació local de l'Obra Cultural Balear.

Abans de passar als punts que composaven l'ordre del dia, el president de l'entitat, va voler donar a conèixer la situació actual de la Directiva tenint en compte les nombroses dimissions hagudes.

A continuació se va passar a llegir l'acta de la Junta anterior (1 de desembre de 1979), per seguidament donar compte de les activitats dutes a terme durant l'any 1980. Algunes d'aquestes foren: Curset de català en col·laboració amb l'ajun-

tament i el Club, Exposició pro-Gall a Colonya, taula rodona sobre el Port Esportiu, Coordinadora port esportiu, inauguració del nou local de l'OCB, Festival de Música de la Mediterrània al Convent, sol·licitud Fill Il·lustre per a Dionís Bennàssar, Recital de Pau Riba, Conferència debat sobre l'ensenyament del català a Pollença, dos aplecs d'aficionats a la música, Comunicat remès a ICONA juntament amb altres entitats, sobre la Serra Nord. D'altra banda se va dir que durant aquest període de temps s'han realitzat 17 números del periòdic "El Gall", dels quals dos varen ésser extraordinaris (Port Esportiu, Dinois Bennàssar).

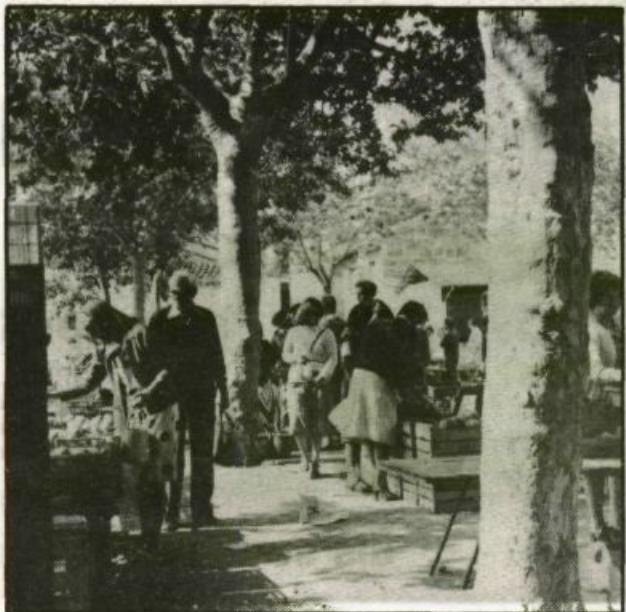
Llavors Catalina Carbonell va donar a conèixer detalladament la situació econòmica de l'entitat.

El punt número quatre de l'ordre del dia feia referència a l'elecció de la nova Junta Directiva. Antoni Marquet donà compte que dins el termini legal no s'havia presentat cap candidatura, per la qual cosa se proposava una moratòria de tres mesos, per a confeccionar una nova Directiva. Durant aquest temps, la Junta actual seguiria com a tal. President: Antoni Marquet; Vice-president, Pep Bordoy; secretari, Catalina Carbonell; Vocals, J.A. Encinas, Pere March, M.A. March i Joan Llompart.



LA FOTO COMENTADA

Un rumor diu que l'Ajuntament troba moltes dificultats legals per fer el referèndum sobre el mercat... No, si encara ens donaran la raó.



El bon temps és notícia

Bé. En realitat tot és relatiu, però el fet de que a la península aigües excessives al Nord hagin provocat desastroses inundacions, i al Sud la sequedat sigui tan estrema que la misèria és, de fet, una amenaça seria, ens fa pensar que a Pollença (a tota Mallorca, també) la normalitat climatològica sigui sinònim de bon temps. Gener ha vist com els ametlers esclataven en flors, davant un sol radiant.

S'ha complert la pausa del fred i la pluja de l'hivern de cada any, amb el sol de Gener. La neu s'ha deixat veure una mica. Tornarà, segurament, per Abril. El temps és normal al nostre poble i els camps s'obrin esponerosos, a la seva millor època de l'any.

Arribarà l'estiu i esperem que la calor prengui força al seu precís moment, perquè no ens fassi mal a la nostra delicada indústria turística.

Veritablement el camp ha estat fermós aquests dies passats. Al poble, els carrers han estat animats i el Moll, un poc melancòlicament solitari, ens ha convidat a caminar lliurement per devora mar. A Cala Sant Vicenç, el Cavall Bernat ha canviat altra vegada de tonalitats i còrre apresurat damunt les ones dels darrers temporals. I, a Ciutat de Mallorca, una notable representació de pollencins se manifestaren també contra la urbanització de Sa Dragonera (perdó: LA Dragonera).

EN AQUEST NUMERO:

- Les passades eleccions al club (pàgs. centrals)
- Recolzament al parc natural (pàg. 8)
- Col·laboracions literàries (pàgs. 4-5)
- I les nostres seccions habituals

RESULTAT DE LES ELECCIONS SINDICALS

(Vé de 1a. pàgina).— A Pollença el resultat definitiu han estat favorables a la UGT, seguida per CCOO y la USO.

En total s'han celebrat eleccions a tretze

empreses per a elegir a trenta-un delegats. D'aquestes tretze empreses, 5 ho són de construcció, i Ciment, 4 d'hostaleria, dos de la Fusta, una de Banca i a l'Ajuntament.

El desglossament de delegats aconseguits és el següent:

	Número Delegats	CCOO	UGT	USO	Independents
CONSTRUCCIO					
Cuixach	1	1	—	—	—
Miquel Cifre	1	1	—	—	—
Construc J. Orell	1	1	—	—	—
Const J. Salas Cifre	1	—	—	—	1
total Constr.	4	3	—	—	1
HOSTALERIA					
H. Don Pedro	5	—	5	—	—
H. Molins	5	—	5	—	—
H. Illa d'Or	5	—	5	—	—
Bar La Tasca	1	—	1	—	—
total hostale.	16	—	16	—	—
FUSTA					
Myabca	3	3	—	—	—
M. Toni Font	1	—	1	—	—
total Fusta.	4	3	1	—	—
BANCA					
Colonya	1	1	—	—	—
total Banca.	1	1	—	—	—
ADMINISTRACIO					
Ajuntament	5	—	—	5	—
total Adm.	5	—	—	5	—
TOTAL ELECCIONS	30	7	17	5	1

La UGT, per tant, se presenta com a sindicat guanyador amb 17 delegats, seguit per CCOO amb 7, USO amb 5 i els no Afiliats 1. Veim que la UGT centra tota la seva força a l'Hostaleria, mentre CCOO la té més repartida. Curiosament a cap empresa s'han enfrontat les distintes centrals sindicals.

E.A.M.

El servicis sanitaris al port de Pollença

Una vegada més hem de repetir que Eu Moll creix a passes de gegant. I que aquest ràpid creixement és obvi quant a residents i quant en extensió. Recordem que Eu Moll s'ha allargat des de la Base cap Alcúdia uns cinc quilòmetres voreiant la badia, i cap a l'interior han sorgit urbanitzacions com Ca'n Singala, Siller, El Vità, Gommar, l'Uial... a les que seguiran, tan prest tinguin via lliure, Habitat Port Pollença, Albertcuitx, Bóquer, Pinaret i d'altres. I aquest important vecindari, la població del qual se multiplica durant els mesos d'estiu, està a set quilòmetres de la seva vila. Pollença.

Doncs bé, Eu Moll —referent a servicis sanitaris— només té una farmàcia i un lloc de socors de la Creu Roja.

Així i tot, no seria just silenciar la eficient tasca assistencial del metge don Andreu Carretero —única consulta particular de que disposa en Eu Moll—, la no menys eficient dels metges residents a Pollença quan son cridats per qualque malalt, i la mai ben ponderada assistència de les Germanes de la Caritat durant les vint-i-quatre hores del dia.

Recordam que —per primera vegada en Eu Moll—

un metge de la Seguretat Social, requerit per l'Ajuntament, va tenir consulta oberta durant l'estiu passat i que, no fa molt de temps, uns quants folis de firmes han entrat a l'Ajuntament demanat que es crei una plaça oficialment.

Per a reforçar la petició general del vecindari, des d'aquestes pàgines preguntam a l'Ajuntament i a l'autoritat o organisme corresponent: Encara no és hora de que hi hagi una plaça de metge de la Seguretat Social amb residència obligatòria en Eu Moll?

A.S. Bocchoritano.

Diada de Sant Antoni al Moll

No hi ha dubte de cap classe quan afirmen que la vigília de Sant Antoni, la nit de les flamarades d'enguany, ha estat la millor fins ara. Vuit foguerons il·luminaren la tranquil·la i magnífica vesprada: dos a la Bolera, un en el "Círculo Cultural", un en el Café-Bar Màxim, un en el Supermercat Sol, un a la Cafeteria Yum-Yum, un en el Restaurant-Bar "Ahoranza" i un en el magatzem Unió Comercial.

Tots ells estaren molt animats i amb nombrosa concurrència. Per tot hi hagué la típica torrada d'arengades, botifarrons i sobresada, acompanyat de la seva taronja, pa i vi d'aquell que rapinya. El "Círculo Cultural" regalà dos billets a cada soci que, ademés de la torrada incloïa un saborós, o dos o tres, plats d'arròs brut. En un dels foguerons es podia sopar gratuït —menjades i begudes— i en altres es podia sopar per una módica quantitat.

Per tot arreu hi hagué alegria i no faltà el ronc i rítmic sonar de la ximbomba i el cant afilat d'alguna glosa. Fou lla-

mentable l'accident que desbaratà la nit en un dels foguerons: En Jaume sofri una greu ferida a la mà a causa de l'explosió d'un coet, que s'encengué abans d'hora. Fou precís una ràpida cura d'urgència.

A mitjan dematí de Sant Antoni, a la finca de Ca'n Serra —on ja hi havia el pi tallat— se reuniren més de cent persones per a fer la gran berenada. Amb sonora serenata de clàxons, la llarga desfílada de cotxes, devers migdia, feu l'entrada triomfal a la plaça i allà, davant de l'església, en ràpida i hàbil maniobra, es va sembrar l'alt pi. Totd'una començà la tradicional cucanya de pujar-hi, la qual cosa no fou molt emocionant perquè el segon concursant va arribar d'alt rapidament, i va desfermar la bossa que produí una gran pluja de paperins sobre els espectadors. El jove guanyador, Miquel Martí, fou molt aplaudit.

Una diada de Sant Antoni molt animada, malgrat el lamentable accident.

A.S. Bocchoritano.

22 persones: augment de la població a l'any 1980

Entre Pollença, El Moll i la Cala Sant Vicenç, a l'any 1980 s'ha produït un augment natural de la població de vint-i-dues persones, segons dades recollides en el Registre Civil del Jutjat de Pau d'aquesta vila.

El número total de naix-

ments enregistrats durant tot l'any pugen a 134, mentre que les defuncions tans sols arriben a 112.

La diferència entre l'any 79 i l'any 80 són ben apreciables. Recordem que a 1979 tan sols s'havia pro-

duït un augment de població de quatre persones, enfront de les 22 del 80.

Pel que fa al número de matrimonis (entre civil i canònics), aquests s'elevan a 50, denou manco que l'altra any.

La nit dels foguerons, fluixeta. El pi, fantàstic

Si els nostros polítics volguessin, o poguessin, col·laborar realment en resoldre els problemes i les necessitats del poble, segurament per contrastar experiències i extreure conclusions. Mirau sinó aquestes dues mostres d'una mateixa celebració: la nit dels foguerons i el Pi, d'enguany.

Mentre que els foguerons se moren, sense remei, la diada del pi va agafant força. Perquè? Ah!. Si vos ho deim, senyors regidors, vosaltres no pensareu. Es necessari que penseu un poc,

a més de posar pegues al contribuïent.

La participació popular ha estat masiva, agradable, festiva fluida i natural, a la festa del pi. Mentre que els foguerons eren plens de tristot, avorrimnt, deixadesa. La gent, als foguerons, si poden se passejan amb cotxo i miran el muntatge tant sols. No participa a bastament.

Una comissió popular de festes s'ha de fer preguntes i trobar les respostes sobre l'acceptació o no de les celebracions. Una vegada hagui trobat els motius, pertoca

intentar aplicar els canvis, les variacions, readaptacions o recobraments imprescindibles per fer atractiva la participació de la gent del poble...

Mantenir les festes pensant sobre tot amb els turistes suposa caure dins folkloritzacions, pintoresquíssimes si voleu, que se converteixen sense remei en una coreografia anacrònica, buida de contingut.

La nit dels foguerons necessita de motivacions reals i compensatòries, a més de vistositat i espectadors.

VA D'INCENDIS

A Formentor, per la banda de Coma Freda, i fins aprop de Cala Murta, un gran incendi va fer net. Una netetja que va durar quinze hores, cremant un centenar de quarterades de garrigue i bona part del bosc.

No saben quins varen ésser els motius que provocà l'incendi però, donada la

gran brutor de romagueres, carritxeres i llenya seca que era per tota aquesta part de Na Blanca, qualque cosa es suficient perquè tot prengui com una torxa. Els gran talla-focs existents no varen ésser suficients com a barres. La millor solució sempre resulta ésser la menys dolenta de les conegudes.

Al Colegi Nacional Mixt Joan Mas, dies passats se produí un violent incendi que fa pensar a unes pèrdues de prop del milió de pessetes. S'ha suposat que el fet ha estat intencionat, si bé la flamarada va partir d'un poal de fens i així deixa una mica d'espai a la casualitat. (De la nostra redacció)

electrica

tertime

BARTOLOME FUSTER INACHITTI

C. MONJAS, 20

- TEL. 53 16 90 -

PUERTO POLLENÇA

ANTES DE COMPRAR SU T.V. COLOR O ELECTRODOMESTICOS QUE PRECISE, VISITENOS. NO TIENE NADA QUE PERDER Y SI MUCHO QUE GANAR.

T.V. COLOR

PRIMERAS MARCAS, DESDE 80.000 PTS.

PHILIPS-GRUNDING-TELEFUNKEN-I.T.T.—KARSA



BAUER

CINECAMERES per a filmar

sense problemes



MICEA

Els seus millors preus

C/ Alcúdia, 14 - Telf. 530346 Pollença - Mallorca

NOTA

Fel bon funcionament de la secció, cal que les cartes no tinguin més d'un foli d'extensió. Així també és condició indispensable per a la seva publicació, que vinguin firmades, amb nom i núm. del DNI. A ser possible convendria posar un títol a la carta.

Cartes obertes

CARTA A MATA-HARI

Amor: tu tens una empanada mental que podem catalogar com a monument històric artístic nacional. Besos. I molta gent, com tu mateixa, està interessada en fer-nos creure que som a una pel·lícula d'espies. Una aferrada. Sents la vida tan esquemàticament com la propaganda janqui. Quin goig del teu cos. Però ets genuïnament representativa d'una espècie que practica sovint la masturbació intel·lectual. Preciosa. Jo record de tu els anys de lluita per la nostra veritat. Princesa. I mai oblidaré les teves innocents traïcions. Mata-hari.

no soc fill de l'heroisme. Ferosura. I el desencant, que amb la impotència condueix al faixisme, no m'arrastrarà a jo. Altra bessada. Estic curat d'espant i d'esperança, més d'aquell que d'aquesta. El meu bé, i tenc la seguretat de viure, encara que no sigui amb tu. Rosa silvestre. Confii, sense necessitat, en la gent honrada; més que amb els misteris trinitaris. Cel meu.

I no esper que aquesta darrera nit amb tu sigui lluminosa i apacible, perquè ets massa atractiva... i traïdora. Amor meu.

Aquesta és la meva carta de despedida, amor. Perquè

EL TEU ENAMORAT

**Homenatge a
Dionís Bennassar**

Com si fos ara present, el fidel record m'encisa en pensar bé aquells moments entre amics, pintors novells, quan anàvem a pintar tant el cel com les muntanyes o la vorera de mar.

No era una llei el motiu que ens pogués suggestionar. Sortíem per alegrar junts les hores del capvespre, que ell sempre considerà amb importància de festa per uns amics dedicada. Sia sempre recordada, mantinguda i exornada amb fonda estimació.

Els a tots ens estimava i amb voluntat animava a plasmar el goig del paisatge; i, del colors, tota imatge ens feia reflexionar.

Com enyorança perduda de l'instint per recordar,

que no tenguí mai mesura, sigui sempre benvolguda aquesta pòstuma exposició.

Aquest rendit homenatge que en tot encert consagrat, poble d'Andratx estimat, sospiram, obert el cor, com l'estima d'un record d'una artista que mai mor. Sempre serà recordat.

El teu record latent en veritat perdura; i com fruit que madura sempre estarà present.

Dionís, el despertar del meu pensament, sols és d'espai i de temps. Però sempre, dins mon cor tindrà un lloc reservat per mai no ésser oblidat i mantenir el teu record.

Jaume TIRANETA

GERMANOR

Que les regles del joc són les mateixes, fa estona que ho sabem:
Jo, jo i jo;
els altres a porgar vent.

Que el Déu de tots, que a tots estima, ens doni un glop de Veritat i ens llesqui Pau del seu raol per a menjar a l'escalfor de l'esperança jamai perduda; que en sortir el sol, el sol de tots, ens trobi junts per a reprendre la comprensió, la no-violència, la pau en Pau, per sempre. Amén.

Antoni SEGUI BENNASSAR
Port, gener 1975.

Publicat als quaderns literaris "PONENT" (Etapla II. Núm. 1.- Primavera 1975) commemorant la "XII Diada Escolar de la No-violència i la Pau: DENIP. 30 de gener.

Beques d'ampliació d'estudis a l'estranger

Distinguit senyor:
Per tal de donar el màxim de publicitat de la Fundació Congrés de Cultura Catalana, us agrairiem que tingueu la gentilesa de publicar la informació adjunta, a fi que les persones que llegeixen la vostra publicació puguem tenir accés a participar en aquestes convocatòries.

Per tal de col·laborar en l'ampliació de les àrees científiques que s'especifiquen, a la vegada contrastar experiències que puguin ésser útils per a la nostra societat, la FUNDACIO CONGRES DE CULTURA CATALANA convoca, per al curs 1981-82, cinc beques per a llicenciats o doctors, d'acord amb les següents condicions:

- 1) Les beques es concediran per a matemàtica aplicada, dret financer, medicina, agricultura i economia.
- 2) La durada de cada una de les beques serà de deu mesos.
- 3) Cada una de les beques consistirà en una dotació mensual de 650 dòlars EUA, més un viatge d'anada i un de tornada.
- 4) El límit de presentació de sol·licituds serà el 30 d'abril de 1981. La resolució es donarà a conèixer

- 5) S'haurà de presentar la documentació adient (més informació: F.C.C.C.)
- 6) A igualtat de mèrits, tindran preferència aquells estudis que tinguin una aplicació més prioritària amb la realitat dels Països Catalans.
- 7) El becari, una vegada feta l'estada, haurà de presentar a la FUNDACIO CONGRES DE CULTURA CATALANA una memòria de les activitats realitzades, per triplicat i en català, dins els tres mesos següents de la tornada. En el cas que en sorgeixi alguna publicació, hi haurà de constar la col·laboració de la FUNDACIO CONGRES DE CULTURA CATALANA.

Interessats, escriviu a: FUNDACIO CONGRES DE CULTURA CATALANA, carrer de Mallorca 283, Barcelona-37.

Hi ha també una oferta d'ajuda per la publicació de tesis doctorals.

Molt agraïts per la bona acollida que no dubtem a la nostra sol·licitud, aprofitem l'avinentsa per a saludar-vos molt atentament.

Miquel Casals Coldecarrera
President

**MARTORELL TORRANDELL, S.A.
(MARTOSA)**

- PRODUCTOS PARA LOS PROBLEMAS DE HUMEDAD.
- PRODUCTOS ESPECIALES PARA LA CONSERVACION DE LA MADERA.

TODO PARA LA CONSTRUCCION

C/. Tito Cittadini, 8. Tel. 530549. POLLENSA



Galerías Vicens

L'ARTESANIA DE ROBES DE LLENGUES DE POLLENÇA AMB PRESTIGI INTERNACIONAL
CONFECCIO, ANTICS I OBRES D'ART

**CARE ESPANYOL
CA'N MOIXET**

PLAÇA MAJOR, 2
TEL. 53 00 02

POLLENÇA

**CARNISSERIA
CHARCUTERIA
L'HORT NOU**
VIA POLLENTIA, 11
COMANDES Tel. 53 03 55



Jerónimo Riusech Bisañez & Hijos S.A.
CONSTRUCCION Y OBRAS PUBLICAS

ROSERVELL, 9 - POLLENÇA (MALLORCA) Telfs: 530208 - 530212

JAMbar



TEL: 530049

POLLENÇA

**Restaurante
CA'N PEP**



PUERTO POLLENÇA (MALLORCA) Tlf: 530010

**GRAN VARIEDAD
DE PLANTAS**



GABRIEL MARTI VENSALA
PLANTACION Y CONSERVACION
DE JARDINES

Albusim, 3 VIVEROS: Carretera de Lluc km. 1,100
POLLENÇA - Mallorca Tel. 531885

**Construccions
TORRES DIAZ**

c/. Cecilio Metelo, 118

PELS CAMINS DEL RECORD

Per Miquel Bota Totxo

Es recomanable que recordem vivències i esdeveniments i, principalment, els fets positius i fonamentals que han anat perfilant la vida de l'home, perquè l'esperit en té goig i complaença quan la càrrega dels anys esdevé feixuga. I una glosa ho diu ben clar que la remembrança és generosa.

"Caminant pels viarans
de la nostra senectut,
és un consol i és un gust
recordar la força, els anys
de la nostra joventut".

A més de tot allò concernent a la part humana i emotiva de les criatures del món, també tenen la seva importància els records històrics.

Pollença, a més d'ésser terra d'història, de costums i tradicions ancestrals d'arrels profundes; a més d'ésser terra d'herois, de poetes i pintors, també, en temps passats, s'ha distingit en altres aspectes.

Vet aquí un testimoniatge: De l'any 1503 al 1510 —i això ben definit ho deixa la HISTORIA DE MALLORCA, de Pere Xamena—, Pollença, després de Ciutat, era la població amb més habitants de l'illa. En tenia de 3.258 a 3.546; mentre que Manacor només arribava dels 2.346 als 2.460; Inca, dels 2.772 als 2.802; i Lluçmajor, de 2.790 baixava als 2.670. Sols Ciutat de Mallorca, com abans s'ha assenyalat, superava Pollença, amb els seus 16.704 en baixa fins als 14.808, l'any 1510.

I resa la glosa popular:

"Obrint dels records la porta,
bé que en podem fer memòria
de la nostra terra forta,
de pau, seny i veritat,
perquè ho registra la Història
en aquest món que fa via
perseguint la llibertat
que, un temps, Pollença seguia
en habitants a Ciutat".

I una altra que, reblant el clau, ho puntualitza:

"Si te fan falta veïns
per davant el rei anar
a punyir i demanar
allò que et pugui faltar,
ves a cercar pollencins
perquè en sobra un milenar,
i qualcun t'ajudarà
a fer-te curts els camins
d'allà on vols arribar".

Emperò, ja fa estona que Pollença deixà d'ésser poble capdavanter. I, ara per ara, només en té més de deu mil d'habitants.

També, pels camins del record, voldríem recordar un fet quasi oblidat de tot; aquest: el dia 8 de juny de l'any 1506, el Santuari del Puig de Pollença es va calar foc. Els destrossos i danys que l'incendi ocasionà foren de tanta envergadura i tan lamentables que la Prioressa de les Monges envià el seu procurador a les viles de Mallorca per acaptar almoines. Visita i comesa que, abans, s'anuncià a tots els batlles. Cal suposar que quasi bé totes aquelles notificacions al pas dels anys, es perderen. Emperò, el "CRONICO FELANITXER" —anys 1500 a 1550—, de Ramon Rosselló Vaquer, assenyalava el fet perquè figura en el lligall de "LLETRES COMUNES" de l'Arxiu del Regne de Mallorca. Bé que ho va tenir present la Musa de la poesia popular:

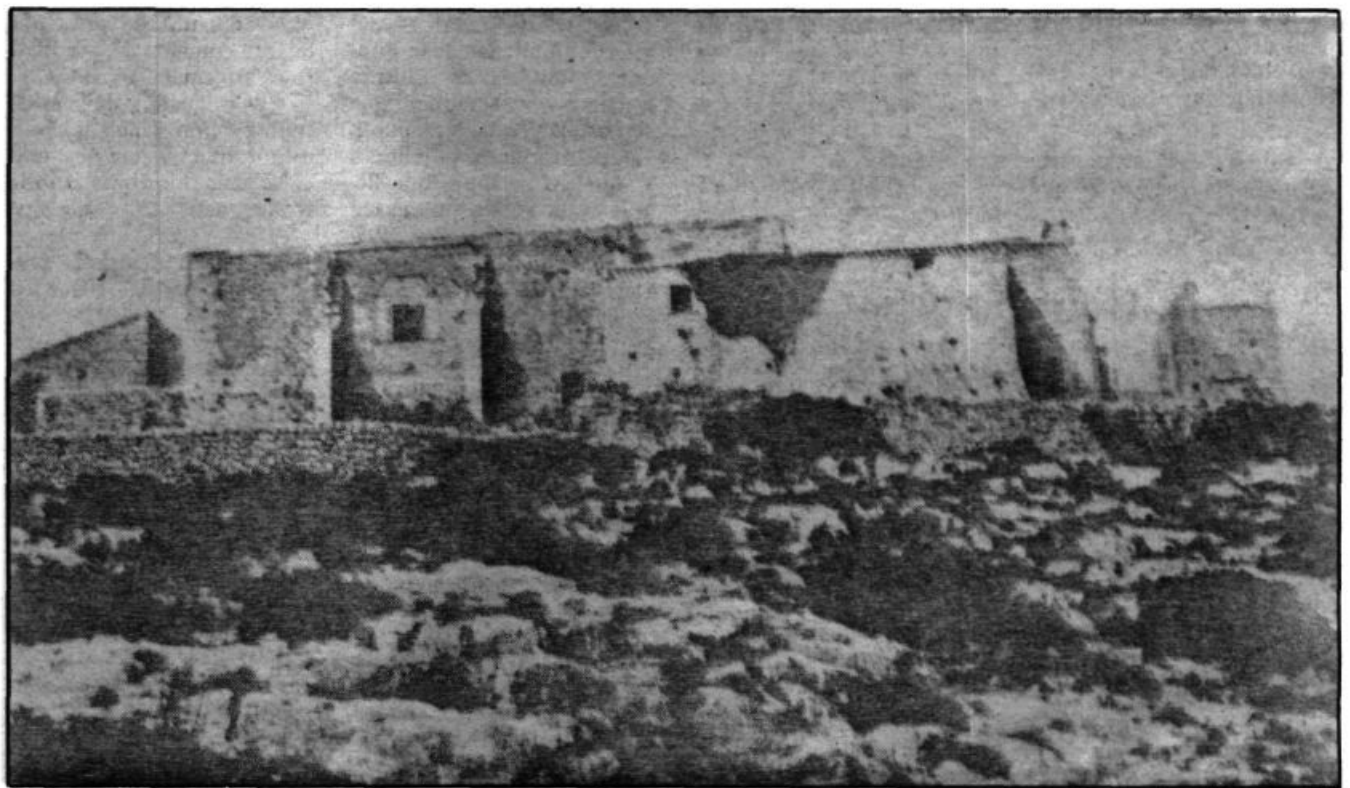
"Pels viarans de la vida,
drecceres cap a l'altura,

l'home el jou de la mentida
sofreix, del món fent el joc;
i en aquesta lluita dura,
va morint a poc a poc.
I enguany, més, amb la ferida
del Puig que s'ha calat foc.
Quin any més escorredís
aquest any mil cinc-cents sis".

Ara, quan ja hem viscut tot l'any 1980 i hem començat el 1981, quasi a 475 de distància d'aquell imponent i perillós incendi destructor, podem veure, emperò, que el Puig de Pollença viu un ressorgiment gojós dins la pau volguda de la generositat.

Pels camins del record l'home pot arribar a l'horitzó de la plenitud.

Pollença, 1981.— PAU.



Una antiga postal que mostra l'història Santuari del Puig. Com a curiositat, podem afegir que fou estampada a Itàlia, per la firma "Alterocca-Terni".



Dibuix de Dionís Bennassar.



El Puig des del Rost. Aquarel·la del pintor rus Peter Bogot uesky que, allà per l'any 1935, vivia a Pollença. Era fill de l'almirall Rogentoesky.

Rondalles d'un immigrant

CAPITOL I: DE QUAN ENCARA EREM FRANQUISTES

Dins el violent foc de l'agost fer feina de picapedrer tot lo dia, a un hotel en construcció devora la platja, amb les terrasses de l'hotel veïnat plenes de famelles nues, desenfainades, en vacances de tot però no de sexe, amb més ganes que aquests picapedrers, és una espècie de massoquisme terapèutic de grup que a uns al·lots de vint anys les encen la sang fins la beneïtura i, clar, tot pot passar.

De vegades arribà a passar cosa, però el més freqüent era prendre una bona "gatera" d'alcohol per oblidar el sexe; això tan "perillós" a certa edat.

Hi havia un que va agafar una enreanada tan forta que, passant per damunt de tota vergonya, es va anar a un racó a fer-la fluixar i, davant les xiulades dels companys d'ofici, es va capgirar fent mostra de potència aparatosa. Va gosar demostrar que era capaç de mantenir un poal d'aigua alçat d'enterra, penjat de "l'aparato", i així se va pasetjar per tota la peça. Llavors omplí amb l'aigua un preservatiu i tot ho va tirar per la finestra, damunt d'unes nines que aleshores passaven. Era delirant. Per cert que el tal Arcadio era pol·lencí, fill del poble. Ho dic, perquè no vos imagineu a cap foraster hiperdesenrotllat.

Els "picadors" eren de la mateixa espècie, amb el "jersei" a l'esquena i el braç apuntant la paret, feien l'estampa ben coneguda per la nostra clientela turística. Era l'espera dels que no tenien cara, o no tenien sort, o no sabien dir tan sols: MISS, DO YOU WANT TO MAKE LOVE WITH ME? Les víctimes propiciatòries no eren massa exigents: unes paraules d'introducció, una bessada, i... a cercar un lloc adient. A vegades la cosa va acabar en matrimoni però no sempre, afortunadament.

Certa nit, devers les dues o les tres de la matinada, passejant devora de la mar, ja quan anava a deixar-la, a ella, al seu hotel, quatre o cinc "gamberros" varen decidir que allò era massa famella per a un foraster tan menut, i executaren un intent d'abús que els va sortir malament, perquè qualcú va pegar un bon esclat en terra. A l'instants, un cavaller va aturar el seu cotxe i, davallant, va repartir tantes paperines que a ningú els va quedar ganes d'aturar-se de córrer durant una bona estona. Aquell home de la camia blanca, en la nit sense lluna, era un artista donant bufetades.

L'al·lota, asseguda a la vorera, contemplava impassible el improvisat ballet.

La policia, en aquell temps, tenia altres feines: es cuidaven de perseguir als polítics.

Els homes de pau a les nou eren a dormir, i els empresaris del "boom" s'aixecaven prest. Havien de comparèixer al començament de la feina, perquè el personal se posa-si d'hora. Era per ventura les deu del matí quan els joves es donaven compta que era necessari fer qualque mica de feina. No massa.



... UNES PARAULES, UNA BESADA, I...
(oli d'En Joan March)

Els bons oficials, homes que ja no anaven de bregues, tenien l'aspiració suprema de deixar d'esser assalariats, i posar-se per compta seva. Era molt fàcil, es tractava de posar-se la corbata el primer dia i mai més llevar-se-la de damunt. Cada dia, de matí, anar a les feines, donar quatre crits al personal, qualque potada al jove mig adormit, i tot aniria vent en popa. De feina n'hi havia a bastament per a tots i els doblers sortien per la finestra de cal mestre.

A l'hosteleria tot es reduïa a poder menjar l'escalop escimat al client —entre les portes que separaven la cuina del menjador—, prendre un glopi del ví dels turistes a l'hora de preparar les taules i, a la nit, aprofitar l'oportunitat en que el maitre estava ocupat per demanar-li a la jove rossa què faria a la nit. Les aspiracions professionals acabaven posant un bar amb la dona. Amb l'estrangera no, amb l'altra. I si el drama no esclatava el dia que la dona d'un li trobava tornant a l'hotel ben de matinada, acompanyat d'una turista, és que mai podia haver-hi un drama. Tothom sabia contemplar convenientment. Això era menys dolent que tenir cinc o més fills, com tenien les dones dels peninsulars. No existien les pastilletes, aleshores.

Però també, si tot s'ha de dir, convé saber que mai he passat tanta de pena com el dia que un andalús, ja granat, tractava d'explicar a la seva corresponent turista, en una espècie d'anglès colonial gibraltarenc, que la que era la seva dona no era la seva dona, i a la que era la seva dona li deia que la turista en realitat tan sols era una turista qualsevol.

La tal cosa va quedar en "tables", com jugant a les dames; i el tal home ens va prometre, als seus companys, que mai li empassariem aquella bubota d'estrangera, perquè li havia pres el gust, ella, i cada nit volia a les totes, i que ell ja no tenia força per atendre tantes obligacions; i que si altra vegada no era més jove, i guapa, no comptàssim amb ell. Perquè tolerava que nosaltres ens ocupàssim de les filles, però ja estava bé de que sempre li donàssim a ell la mare.

Els dies de festejar amb l'al·lota oficial tots arribàvem tard a la corresponent cita d'amor, i les explicacions eren complicadíssimes.

No se guanyava molts de doblers, és a dir: lo que te donaven no bastava per res a ca nostra (amb tota la família fent feina durant moltes hores extras), però l'assumpte de l'estiu era un paradís d'atraccions eròtiques, i compensava.

Acabada la temporada, amb les febres de la tardor, invariablement el metge receptava vitamines —per la debilitat— i un parell de setmanes de llit. No varen veure una revista eròtica fins l'arribada de la democràcia i no tingueren mai necessitat de sindicat, perquè, allà on cada mesada se tornaven centenars d'al·lots estrangeres cercant als "latin lovers" de la illa de la calma, de més hi eren les reivindicacions materialistes. Erem uns angelets.

A més d'un, aquella situació li va anar bastant bé i és just que l'aprofitàs. Però aquella llibertat, dins aquell ordre, era un "desmadre" massa gros per ésser durador, i va succeir la vinguda de la democràcia, per posar els punts damunt les is. I va arribar la pornografia, amb els sindicats. I va arribar el divorci (encara no, passota!) amb la pertinaç abstenció que ens imposa la nova i puritana joventut europea. I varen aparèixer els partits polítics, per fer la feina de la policia represora. I nasqueren les tendències, amb la necessitat d'aprendre català abans de l'anglès o el francès. I vingué "la píldora" per fer la competència als moros bigams i, consegüentment, aquests s'empenyaren bastant i pujaren el petroli. Per això aquest país avui pareix una casa de putes sense llum. O si bé, no; ni tenim país, ni tenim putes, ni llum; o hi ha massa putes, poc país i poca llum. O molta llum, poques putes i massa paísos. O el país està ple de putes il·luminats. O batua-llamps... quaranta llamps, quina comèdia!!

(NO continuarà)
J.A. Encinas S.

DEMA FARA SOL...

S'ajassava l'horabaixa d'una calma de gener. Mentres, l'asfalt ens duia cap a la vila. Els grisos, com els de la llarga serp, anaven tenyint les primeres neus dels ametllers; la verdesca primerenca i la terra ben llaurada. Ja arribam; foren les paraules que tallaren la nostra sintonia amb l'exterior, i dintre la caixa metàlica s'establí el diàleg entre dues persones normals.

Es la primera vegada que vens a Pollença i per això faré una excepció, entrarem per una de les set boques de la vila, la més hermosa, la del Monument. Remil·llamps quin pampol! en a que vé aquesta burbaia. Aquí som un poble cult i progressista, és una escultura moderna dedicada a un poeta clàssic. Sembla que la gent s'hi ha acostumat, als novius els hi agrada venir a fer-se fotos devora. I dius que de tot això heu pagat factures per valor de més de quinze milions; ara començ a comprendre perquè sou un poble que te tant de renom cultural.

Ara arribam a Plaça, que trobes, sembla que tengui unes bones proporcions, és un centre de trobada i diàleg, fins i tot té una petita font artística. Veig que teniu sort, encara només hi ha quatre bancs i queden encara tres cafés i sembla que avui estan força animats, sobretot aquest d'aquí a mà dreta. Homo aquest és El Club, i avui hi ha eleccions...

Mira aquí hi ha un buit, aparcarem i hi anirem a fer una copeta... No ens diran res. No ho crec, jo som soci i a més els darrers anys no es fixen molt amb aquests detalls. Bon vespre a tots. I vos que trobau que ferem? Jo no ho sé, de moment feren una ronda i una racció de baçons. Salut! Encara no he entrat i ja volen sebre a quins he de votar. Hi ha dues llistes presentades i sembla que la gent s'ho agafa amb molt d'interès. Realment m'agrada estar aquí dins aquest ambient, en el meu poble no en fan cas de les societats culturals, i això que n'hi ha que s'esforcen en que la gent hi participi, però no hi ha manera. L'únic que funciona és una societat de caçadors, tenen un gran local, un bar i un saló que a vegades el deixen per a algun acte cultural. Crec que en total són aprop de mil socis, és clar, no tots són caçadors, però a la gent li agrada apuntar-se i poder anar-hi a fer una co-

pa. Només té un defecte i és que a la junta s'hi fiquen persones que no tenen res a veure amb la caça, és gent que vol figurar o que inclús pertanyen a qualque partit polític.

Afortunadament a Pollença no passa això, no vull dir que no hi pugui haver-hi qualque excepció... Tu mira bé les llistes i no en voràs cap que estigui afiliat a cap partit. Bono, i com sabem en a qui eu de votar? Això és una mica complicat d'entendre però intentaré explicar-ho. Lo primer que has de fer és mirar bé els noms, demanar qui són i després ho fas amb els altres i compares. I que he de comparar? Si tu no els sabs comparar vas a qualcú que t'ajudi a fer-ho, segü que en trobaràs. I no seria millor que cada grup explicàs el que han fet, qui son i el que volen fer. No home no, aquí les coses no son tan senzilles com en el teu poble, aquí has d'escoltar els comentaris, els rumors, les opinions, les crítiques i poc a poc te vas fent una idea de lo dolents que són els altres. El manco desprestigiats solen guanyar. Comprends, és el sistema clàssic.

Estau d'enhorabona, aquesta participació del poble amb els seus problemes, aquesta gran influència de votants per a decidir qui comandarà, aquest ambient aquí a la barra del bar, els comentaris, l'emoció del recompte de vots, tot això és realment interessant. Idò, això que veus avui no és res; si vessis quan anam a cercar el pi de Sant Antoni o per les festes de La Patrona, és tot el poble que hi compareix.

Aquesta ronda la pag jo, Sebastià, posa dos vinets més i cobrem també lo d'aquests senyors. Que ja està pagat, idò posalis una altre racció de brou a la meua salut.

Deu ésser aquest un poble sense grans problemes, si tothom hi participa. No te vull dir que no ni haguí qualque petit problema, però per petits detalls procuram no molestar a la gent, no convé crear preocupacions innecessàries així tots vivim més tranquils. Per exemple, no val la pena parlar de l'atur ja que en l'hivern no arribam als mil aturats. En hi ha que es preocupen perquè l'arquitecte que feia el Pla General d'Ordenació ens ha fotut un pleit a l'Ajuntament i tendrem segurament l'ase aixecat

damunt la paret bastants d'anys. Però no saben qui hi sortirem guanyant, perquè així els grans urbanistes tendran temps per anar colant els seus projectes per acabar d'estructurar El Moll. Aquí vivem més de tres mil peninsulars, forasters per alguns, però fan bonda i no mos donen molts de mals de cap. Els jubilats encara no tenen local, però és millor així, perquè demà farà sol i podran anar a seure-se als bancs de plaça. En hi ha que es preocupen per l'assistència infantil, però els nostres infants estan forts i juguen pel carrer, sobretot quan fa bon temps. Els pagesos estan contents perquè ara es farà un referèndum i la gent els hi dirà quin dia els hi va millor anar a comprar i ells així sabran quant han d'anar a vendre. No tenim cap problema agrari, qui més qui manco te el seu bocinet de terra i sembre qualque coseta. Diven que fa falta un mercat cobert, però els nostres pagesos ho aguanten tot, estan acostumats a deixar caura l'aigua i aguantar el mal temps. Quan fa sol dona gust veurer los a Plaça. Encara hi ha col·legis que no ensenyen català, però no fa falta perquè l'aprenen pel carrer. La gent està contenta amb el nostre ajuntament perquè quan vols fer obra no miren massa prim amb l'assumpte de permisos, sobretot si tens alguna amistat.

Com pots comprovar no hi ha motius per preocupar-se, la gent viu tranquil·la i alegre. Malgrat tot encara hi ha petits detalls que preocupen a alguns exaltats que no saben fer res més que criticar i protestar però els tenim ben vigilats i no deixam que desbaratin la nostra pau i les nostres festes.

... Sobre el taurell quedaren les copes, les seves, i les dels qui guanyaren. No molt enfora, més de tres-cents televisors esperaven ésser enchufats per a informar dels petits problemes que ens arribaven de Madrid. Després... la nit i més silenci encara, o el contacte d'un llençol net o d'una pell suau. Demà farà sol, i tornarà la lluita constant i meravellosa dels nostres grisos de pampols, façanes i llargues serps amb la neu dels ametllers, la verdesca primerenca i la terra ben llaurada.

31 gener 1981
Tomeu Payeras Cifre



Comprovació del recompte de vots. Al primer terme Jeroni Llobera, al fons el candidat Martí Rotger. (Foto Pep Bordoy)

MARTI VICEN, DE BELL NOU PRESIDENT DEL CLUB POLLENÇA

(De nostra Redacció).— Dins un ambient quasi indescriptible, se desenvoluparen durant tot l'horabaixa del dissabte 31 de gener, les eleccions al Club Pollença.

La inesperada i espectacular campanya electoral, la igualtat teòrica d'ambdues candidatures havia conferit un interès i una atenció mai vistes a les eleccions quasi sempre monòtones del Club.

Al final, tan sols per quatre vots, la candidatura encapçalada per Martí Vicenç va resultar guanyadora.

Un total de 531 socis van venir a votar dins la sala que se col·locà dins la sala

d'actes. El resultat fou el següent: 266 vots per a la candidatura de Martí Vicenç i 262 vots per a la candidatura de Martí Rotger.

Poca diferència entre tots dos, però a bastament per guanyar. La nova junta quedà per tant així: President: Martí Vicenç; Vice-president, Tòfol Borràs; Secretari, Joan Colom; Tresorer, Joan Martí; Vocals, Bartomeu Vallo, Miquel Oliver, Francesc Aloy, Pep Bordoy i Pere Nadal.

Cal afegir que a ningú li va passar pel cap la possibilitat d'aquesta confrontació electoral és qualque cosa més que una lluita interna pel control del Club, almanco s'h

convertit en una confrontació plena d'intencions amagades parcialment, i declarades tan sols a la forma però no als seus continguts. Ara, una vegada superada la campanya electoral, és possible que tots col·laborin en fer realitat la il·lusió del Club per esser el capdavanter de la cultura del poble. No s'ha donat una crisi al Club, sinó més bé una injecció de vitalitat que, possiblement, tots aprofitaran tirant envant una tasca realment interessant.

Les forces subjacents a les candidatures presentades tenen el deure de facilitar, des dels seus corresponents òr-

gans de poder, la normal activitat de la entitat, amb ple convenciment de que al final sempre se preten el bé per a tots els socis, i no només per unes minories.

Aquesta lliçó de democràcia que socint ofereixen algunes entitats pollencines, caldria que se fes extensiva a tots els racons, i raonets, dels estaments del poble. Quan aquest desig sigui una realitat, començarem tots a disfrutar de fer feina en les entitats públiques i ciutadanes. Mentres tant, els que se mantenen al marge, a ca seva, tenen bona part de raó moral per mantenir l'actitud de l'eufotisme.



Espectacular recompte de vots. La diferència: quatre vots. (Foto Pep Bordoy)

LLOCS i MONUMENTS PREHISTORICS DE POLLENÇA QUE CALDRIA PROTEGIR, DAVANT EL PLA D'ORDENACIO

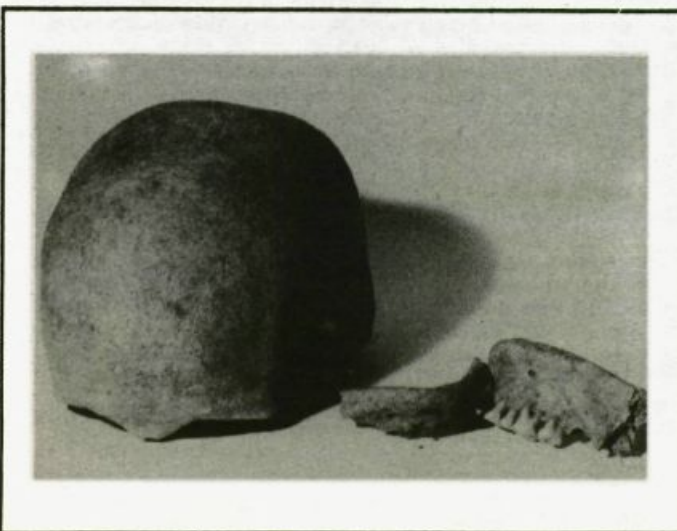
Davant la imminent ordenació urbana del terme de Pollença, que condicionarà, en forma de projecte legal, el futur del nostre poble, i afectarà decisivament al patrimoni històric-artístic de Pollença: un grup d'entitats, preocupat per aquesta realitat, varem elaborar al seu moment el present inventari de llocs i monuments prehistòrics.

Ara, conscients de l'oportunitat i urgent necessitat de protegir aquests bens culturals, publicam aquest inventari, amb la intenció de possibilitar que els òrgans públics afectats procedesquin convenientment. Per la preservació dels monuments prehistòrics quedí garantitzada mitjançant l'oportuna contemplació de la seva realitat, dins el proper pla d'ordenació urbana de Pollença.

Intervingueren en la preparació de l'inventari Miquel Llobera, Antònia Rinsech, Margalida Alemany i J.A. Encinas; i ha estat possible gràcies als arxius del Grup Nord de Mallorca, fitxes de J.M. Pasariu, documents de J.A. Encinas, a l'extensíssima bibliografia existent i a les experiències de camp, comunicacions orals i materials de treball facilitats per un nombrós grup de col·laboradors ocasionals.

Pregam a l'Ajuntament de Pollença perquè accepti aquesta col·laboració i demanem facilitats públiques perquè se pugui elaborar altres inventaris. Aquests altres inventaris hauran d'incloure el patrimoni arquitectònic, les directrius bàsiques de protecció ecològica i ambiental, i l'estudi de perspectives socio-econòmiques cap al futur.

SECTOR	CLAU	DENOMINACIO	SITUACIO		OBSERVACIONS
			ZONA	LLOC	
BOQUER (B)	M-021/b	Poblat Talaiòtic	Llenaire	Els vilarets	Davant aquest poblat es va trobar la 2a tabula patronatus
	M-017/b	Avenc de la Punta	La Punta	Costa de la Punta	En aquesta cova se trobaren els toros de La Punta.
	P-002/b	Poblat talaiòtic	Boquer	Es pedrer de Boquer	Suposat emplaçament de Bocchorus. Lloc a on es va trobar la 1a Tabula patronatus.
	C-007/b	Cova de Boquer	Siller	Cal Pessó	Part del paratge de Boquer
	C-006/b	Cova petita	Siller	Cal Pessó	Grup de petites coves d'interès arqueològic.
	D-011/b	Font del Vilar	El Vilar	Costa del Vilar	Lloc d'interès arqueològic
	P-016/b	Pujol amb recinte ciclopi	La Punta	Puig de Ca'n Pont	Part del paratge de la Punta.
	P-021/b	Turó amb recinte ciclopi	Llenaire	Pujol de Llenaire	
	D-003/b	La vall de Boquer	La vall de Boquer	Camí de Cala Boquer	Cova amb gravats rupestres i paratge d'interès arqueològic.
	M-004/b	Conjunt de Naviculars	Siller	Costa de Siller	Part del paratge de Boquer.
	M-015/b	Cova de la Punta i turó amb recinte ciclopi	La Punta	Costa de la Punta	Possible pou ritual devora una construcció ciclopi.
	M.R-001/b	Conjunt de Naviculars	Boquer petit	Costa del Cavall Bernat	Grup de 68 edificacions naviculars, la majoria en bon estat de conservació.
	P-005/b	Turó amb recinte ciclopi	Boquer	El Puig Roig	Part del paratge de Boquer.
	P-018/b	Pujol amb recinte ciclopi	La Punta	Puig de la Punta	Part del paratge de la cova dels toros de la Punta.
	P-019/b	Cova Dux	Albercuix	El Dux	Part del paratge D'Albercuix.
P-020/b	Poblat primitiu	Albercuix	Es Pinarret	Poblat, cova i font, conjunt d'interès arqueològic.	
M-009/b	Voca de la Calç	Boquer petit	Cal Pessó	Part del paratge de Boquer.	
M-008/b	Paraments ciclopis	Partió de Siller	Cal Pessó	Part del paratge de Boquer.	
P-010/b	Turó amb recinte ciclopi	Siller	Puig de Siller	Part del paratge de Boquer.	
M-014/b	Conjunt de Naviculars	Costa de Gommar	El Canaló	Part del paratge del Vilar.	
M-013/b	Pujol amb recinte ciclopi	Costa de Gommar	El puig de Gommar	Part del paratge del Vilar.	
M.R-012/b	Conjunt de Naviculars	El Vilar	La Costa	Parcialment destruït per l'urbanització.	
FORMENTOR (F)	M.R-001/f	Conjunt de Navicular, coves aljub	Cases Vedre Formentor	Els Clapers	Interessant conjunt d'ample cronologia 30 Naviculars i 7 coves d'interès arqueològic.
	P-007/f	Cova del Caló	Albercuix	El Caló	Interessants descobriments arqueològics.
	C-006/f	Solar amb vestigis arqueològics	Formentor	Aparcament	
	C-005/f	Vestigis de Paraments ciclopis	La Creueta	La Creueta	
	P-004/f		L'Avançada	Es faro	



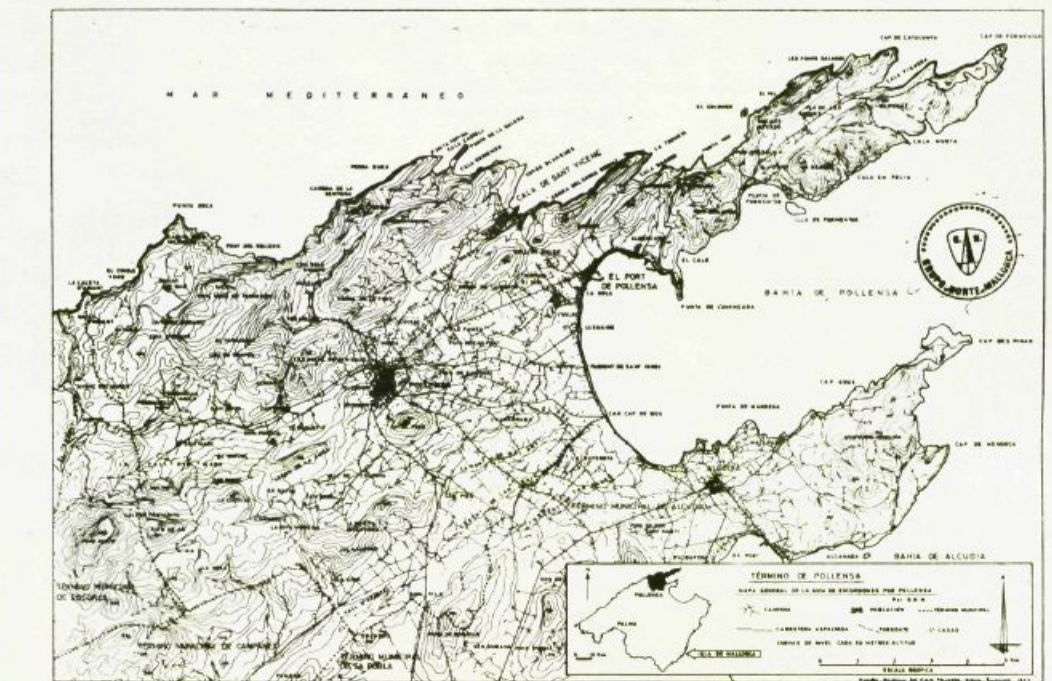
Trobada de restes humans a una cova d'enterraments.

SECTOR	CLAU	DENOMINACIO	SITUACIO		OBSERVACIONS
			ZONA	LLOC	
LA VALL DE SANT VICENÇ (V)	P-002/f	Cova dels Morts	Cases Valls de Formentor	Cova dels Morts	Interessants descobriments arqueològics.
	M-003/f	Turó amb recinte ciclopi	El Pal	Orelles de l'ase	
	P-023/v	Conjunt de Naviculars	Ca'n Vela	L'Estret	33 bases de construcció navicular.
	P-022/v	Conjunt de Naviculars	Les Quarterades	Puig de les Quarterades	11 bases de construcció navicular.
	M.R-021/v	Talaiot "D"	Ca'n Vela Gran	Les Quarterades	
	P-020/v	Cova de L'Alguia	Coves Blanques	Coves Blanques	Cova amb gravats rupestres.
	M-019/v	Talaiots Núm. 61 i 62	Ca'n Vich	La Costa de Ca'n Vela	
	P-018/f	Conjunt de Naviculars	Ca'n Vich	La Costa de Ca'n Vela	
	M.R-024/v	Conjunt de 16 coves artificials obertes dins el mar	Sant Vicenç	L'Alzinar	Coves de Bronze antic descrites per H.E.M.P.
	P-025/v	Cova de Ca'n Tirana	Ca'n Tirana	Costa de Ca'n Tirana	En aquesta cova s'efectuà un interessant trobament arqueològic.
	M.R-026/v	Recinte de tombes antropomorfes	Ca'n Botana	L'Hor de Ca'n Botana	
	M-017/v	Cova de les Rodes	Sant Vicenç	Barranc de la Cova	En aquesta cova s'efectuà un interessant trobament arqueològic.
	M-027/v	Dos Silos escavats en el mar	Ca'n Botana	Els Sementers	Part del conjunt de L'Alzinar de Sant Vicenç.
	P-016/v	Cova curta de L'ermita	Sant Vicenç	Coves Blanques	
	P-015/v	Avenc del Navicular	Sant Vicenç	Coves Blanques	Cova i construcció Navicular.
P-014/v	Cova del Frare	Ca'n Vela	Torrent de Ca'n Vela		
P-013/v	Cova Ortigues i cova Barrancada	Serra de Cornavaques	Puig de Cornavaques	Hi ha jaciment arqueològic.	
M-012/v	Cova de les Quarterades	Les Quarterades	Les Quarterades	Cova amb jaciments arqueològics.	
M-011/v	Cova de Ca'n Sivella	La Pla de la Font	Ca'n Sivella		
P-010/v	Construcció Navicular	Sant Vicenç	Punta de la Torre	Parcialment destruït per l'edificació moderna.	
P-009/v	Conjunt de Naviculars	La Font	Costa de Ca'n Siquier	21 construccions Naviculars.	
M-008/v	Conjunt de Naviculars	Sant Vicenç	Barranc de la Cova	32 construccions Naviculars, n'hi ha de reconstruïbles.	
P-001/v	Conjunt de Naviculars	La Font	Ca'n Mohi	8 construccions Naviculars.	

SECTOR	CLAU	DENOMINACIO	SITUACIO		OBSERVACIONS
			ZONA	LLOC	
L'ALZINAR (L)	C-002/v	Conjunt de Naviculars	Cal Papa	Cal Papa i Cornavaques	33 construccions Naviculars.
	P-003/v	Conjunt de Naviculars	Les Quarterades	Costa de les Quarterades	8 construccions Naviculars i part d'un poblat cober pel sobtosc.
	C-004/v	Solar, fonament d'antigues construccions	La Font d'en Martí	Ca'n Vicenç	
	P-005/v	Conjunt de Naviculars	La Font	Costa de Ca les Violes	11 construccions Naviculars i la resta.
	P-006/v	Conjunt de Naviculars	La Plana de la Font	Costa de la Font	16 construccions Navicular, destruïdes, en part, per l'urbanització.
	M.R-007/v	Conjunt de Naviculars	Ca'n Martorell	El recó de de la Costa	14 construccions Naviculars.
	P-007/l	Turó amb recinte ciclopi	Ca'n Puig	Entre Ca'n Puig i Ca'n Gatul	
	P-006/l	Vestigis de paraments ciclopis	Ca'n Gatul	Ca'n Gatul	
	M-005/l	Talaiot	Ca'n Rotger	Les timbres de l'Escut	
	P-004/l	Construccions ciclopis	Ca'n Llinasset	Pujol de l'Olivera	
	P-003/l	Construccions Naviculars	Ca'n Guillob de Naverra	Camp Gran	La resta és nombros.
	P-002/l	Cova Morella i Cova del Boc	Cova Morella	Cova Morella	Lloc on se localitzà importants trobaments arqueològics. Interessant cavitat d'interès arqueològic.
	P-001/l	Cova de Son Vila	Son Vila	La Costa	
	P-001/a	Conjunt de Naviculars	Ariant de Baix	Puig dels Moros	
	P-002/a	Cova dels Romans	Ariant de Baix	Cova del Romans	Cova natural, excavada, amb interessants trobaments.
M.R-001/t	Casotell del Rei	Ternelles	El Castell	S'Hi han trobat vestigis prehistòrics.	
C-002/t	Solar amb vestigis arqueològics	Las cases del Castell (L'Hort de'n Miquel)	La Font de les cases		
P-003/t	Cova de Ternelles	Molí d'en Cosme	Puig de Ca'n Groc		
C-004/t	La Torre de Ternelles	Ternelles	Les Cases	Vestigis prehistòrics.	
P-005/t	Conjunt de Naviculars	Cala Castell	Castell		
C-006/t	Part de Naviculars	Molí d'en Cosme	L'Algaret		
C-007/t	Part de L'Aqüeducte Romà	Ternelles	El Torrent		

SECTOR	CLAU	DENOMINACIO	SITUACIO		OBSERVACIONS
			ZONA	LLOC	
LA VALL D'EN MARCH (M)	P-001/m	Conjunt de Naviculars	Pedruixella Petit	Els Casals	30 construccions Naviculars.
	P-002/m	Conjunt de Naviculars	Ca'n Salas	Ca'n Salas	9 construccions Naviculars i enterraments en Balms.
	P-005/m	Conjunt de coves naturals d'interès arqueològic (cova Mitja Lluna...)	Pedruixella	La Font de Pedruixella	Dins la cova de Mitja Lluna se trobà un atuell àrab (Museu de Mallorca).
	P-006/m	Cova de Ca Na Borrassa	Ca Na Borrassa	L'Alzinar	
	C-007/m	Paratge d'interès arqueològic de Llinàs	Llinàs	Cases, Font i Hort de Llinàs	
	C-003/m	Vestigis de construccions Naviculars	Pedruixella Gran	Puig de L'Enrunada	
	C-004/m	Paraments ciclopis	Son March	Es Castellot	
	M-008/m	Turó amb recinte ciclopi	Ca'n Pintico	El Puig	
	C-009/m	Paratge d'interès arqueològic	Son Grua	Les Cases	En aquest lloc se trobà l'Estela funerària àrab
	P-010/m	Cova del Moro, del Molinet o Liadronet	El Molinet	Correta del Liadronet	Cova excavada amb interessants trobaments (Canis humans trepanats).
	P-011/m	Turó amb recinte ciclopi	Ca'n Salas	El Puig	
	C-001/c	Vestigis de terrasses Naviculars	Pollença	Monte Sion	Vestigis de terrasses Naviculars davant les cases actuals. S'han trobat monedes romanes i la resta.
	C-005/c	Naviculars i Balms	La Penya Mascorda	Sector N-E.	
	P-006/c	Recers naturals d'interès arqueològic	Fartàritx	Cuculla de Fartàritx	
	C-007/m	Conjunt de construccions ciclopis	Fartàritx	El Vilar de Fartàritx	
P-008/c	Talaiot	Fartàritx	El Recó del Talaiot		
M.R-002/c	El Pont Romà	Pollença	El Pont Romà	Situat a la Vall d'en March. El col·locam dins aquest sector per la seva relació directa amb Pollença	
C-009/c	Cova de Ca'n Busquerols	Malagarba	Puig de Can Porquer	Vestigis arqueològics i antropomòrfics.	
C-011/c	Paraments ciclopis	El Pujol del Castell	El Pujol	Seguim en Llabrés i Quintana: Talaiot circular.	

(Continua a pàg. 9)





RECOLZAMENT AL PARC NATURAL DE LA SERRA DE TRAMUNTANA

El passat dimecres dia 14 de gener, va esser entregat a ICONA un document elaborat per un total de nou entitats locals, expresent el seu recolzament a la declaració de Parc Natural per a la Serra de Tramuntana. A la vegada fou remesa una còpia al Consell General Interinsular i a l'Ajuntament de Pollença.

Arran de l'elaboració de l'avantprojecte que intenta protegir la nostra Serra, una sèrie d'entitats, associacions, partits polítics, i sindicats pollencins, varen mantenir un grapat de reunions amb

la finalitat de donar a conèixer la seva opinió al respecte. Per tot això es va redactar un document que fou signat per les següents entitats: Obra Cultural Balear, Secció de Muntanya del Club Pollença, Grup Nord de Mallorca, CCOO, PSM, PCIB, Branca Ruta (Agrupament Tomir), Unió de Pagesos y el G.O.B.

Encara que la UCD i el PSOE no firmassin aquest document, varen manifestar no esser contraris al Parc Natural de la Serra, emperò discrepaven amb alguns dels punts del comunicat unitari.

DOCUMENT UNITARI

L'esmentat document ja va esser publicat íntegrament en aquest mateix periòdic (Desembre de 1980). Comença expresent el seu públic recolzament a la Declaració de Parc Natural per a la Serra de Tramuntana. Se considera, emperò, que l'avantprojecte elaborat per ICONA tan sols s'ha de contemplar com a un document de treball i com a base aprofitable per a la redacció d'una proposta definitiva.

A la vegada se dona una alternativa al text d'ICONA.

En concret se demana la creació d'una Assemblea de Representants integrada per Institucions (Consell, Ajuntaments, partits, Govern Civil, Universitat...) entitats social (societats d'investigació, grup ecologistes, entitats culturals, esportives...) i per una representació de particulars (propietaris afectats, sindicats, patronals...)

Aquesta Assemblea de representants o Comissió Gestora encarregaria una nova memòria justificativa de la zona a afectar, així com un estudi financer, econòmic i fiscal com a contrapartida als pobles afectats.

En base a tot això se redactaria el nou Decret de Parc Natural, per a la Serra de Tramuntana.

Per altra banda, les associacions i entitats que signen el comunicat manifesten el seu compromís a col·laborar decididament en la redacció de l'Avantprojecte, amb la finalitat de dur a terme la Declaració de Parc Natural per la Serra Nord de Mallorca.

CONTESTA D'ICONA

Una setmana després de haver remès el comunicat a ICONA, aquest organisme va fer arribar mitjançant una carta, la resposta a les entitats firmants.

En primer lloc agraeix la preocupació pel tema, realment de certa importància. A continuació diu que coin-

cideix amb l'ànim de democratització cara a l'elaboració del decret que se reflecteix en el comunicat Unitari.

Així i tot considera inviable la proposta de fer una Comissió Gestora o Assemblea de Representants, per raons legals i econòmiques, encara que assenyala que la immensa majoria d'entitats i associacions que s'esmenten, intervenen directa o indirectament en la redacció del document.

La carta acaba agraint l'aportació, la qual queda incorporada a l'expedient i serà considerada a la marxa del projecte.

Miquel Angel March.

Notes de la secció de muntanya

Aquests dies, la Secció de Muntanya del Club Pollença ha començat una campanya d'afiliació, donant a conèixer algunes de les activitats a realitzar pel grup així com els serveis que s'ofereixen. Així, cal assenyalar excursions periòdi-

ques, expedicions, acampades, canpaments, conferències, servei de biblioteca, assegurances en cas d'accident, assessorament tècnic, etc...

Pel altra banda se posa en coneixement dels interes-

sats que ha quedat obert el termini per a la renovació de carnets de la Secció. Les quotes anuals són les següents: infantil (200 pts), Juvenils (400 pts), majors (600 pts). El termini per a la seva renovació finirà el proper dia 31 de març.

25 aniversari de la nevada

En aquest mes de febrer se compleixen els vint-i-cinc anys de la famosa nevada de l'any 1956. Des del dia tres de febrer, Sant Blai, els nostres camps, les nostres cases, de la muntanya a la mar quedaren totalment blanques d'una nevada realment singular que encara avui es recordada per molts de pollencins. Diverses nevades ocorregueren el mes de febrer del 56, fins a tal punt que deixaren incomunicada durant alguns dies la nostra població de la resta de Mallorca.

N'Amador Magraner va recollir la

història de la nevada a unes plagues que se feren famoses. Vegem-ne una d'aquestes gloses:

"El cinquanta-sis un dia pel febrer va nevar erem prop del darrer dia, sempre me recordarà que Pollença llis quedà per-tot tres pams n'hi havia i sense gens d'envidar si pels alts anàs de cercar un metre en midaria

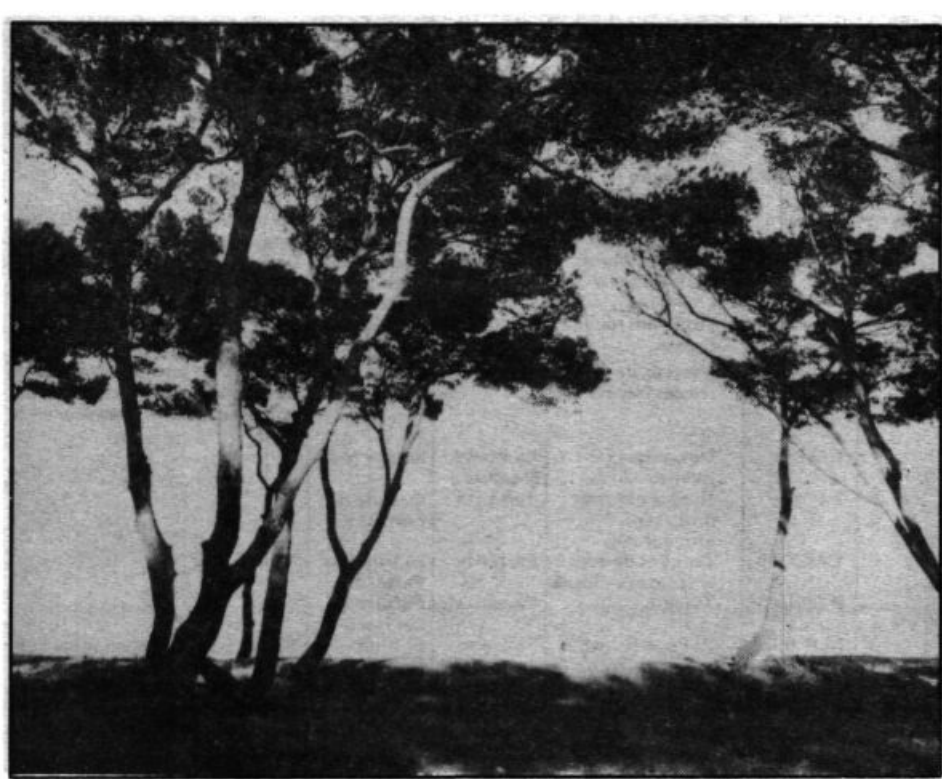


Foto J. J. Encinas.

EXPOSICIO: "SUPERVIVENCIA UNIVERSAL", A COLONYA

Prest farà un any a la sala d'actes de la Fundació Dragan, s'inaugurava una magna exposició sobre "La Supervivència Universal". El col·lectiu "Portes Obertes", dirigit pel conegut higienista André Torcque havia organitzat aquesta gran Mostra, així com tot un llarg cicle de conferències, xerrades, audiovisuals, pel·lícules, col·loquis, taules rodones, etc....

Conscient del seu interès i de la seva importància, el GOB-Pollença (Secció de Defensa de la Naturalesa del Club Pollença) ha trobat convenient dur l'exposició i les conferències a Pollença mateix.

Durant dotze dies, del 14 al 26 de febrer, se podrà visitar aquesta exposició a base de panells i llibres damunt temes ecològics i de salut.

A la vegada, durant tots aquests dies se faran un total de cinc conferències i audiovisuals sobre temes diversos, amb aquest ordre:

- dia 14 (dissabte): "Això era un planeta feliç".

- dia 17 (dimarts): "L'avassallament mèdic" (audiovisual).

- dia 20 (divendres): "L'autogestió de la salut".

- dia 23 (dilluns): "In-

troducció a l'agricultura natural".

- dia 26 (dijous): "Gènese de l'home ecològic".

Cada una d'aquestes xerrades les donarà André Torcque, i començaran a les vuit i mitja del vespre a la sala d'actes de Colònia.

L'exposició que s'inaugurarà el dissabte 24, romandrà oberta cada dia de les vuit i mitja a les deu del vespre i estarà muntada a les dues sales de Colònia.

Aquesta magna exposició ha estat muntada gràcies al patrocini econòmic de la Caixa d'Estalvis de Pollença "Colònia", i organitzada pel GOB-Pollença.

ANIMALS DE RAÇA MALLORQUINA

S'ha creat un Patronat per la protecció i millora de les races d'animals autòctons. La major part dels seus membres són gent lligada a la Unió de Pagesos i que volen aprofitar la sensibilització actual respecte a aquestes races per veure si es poden salvar definitivament.

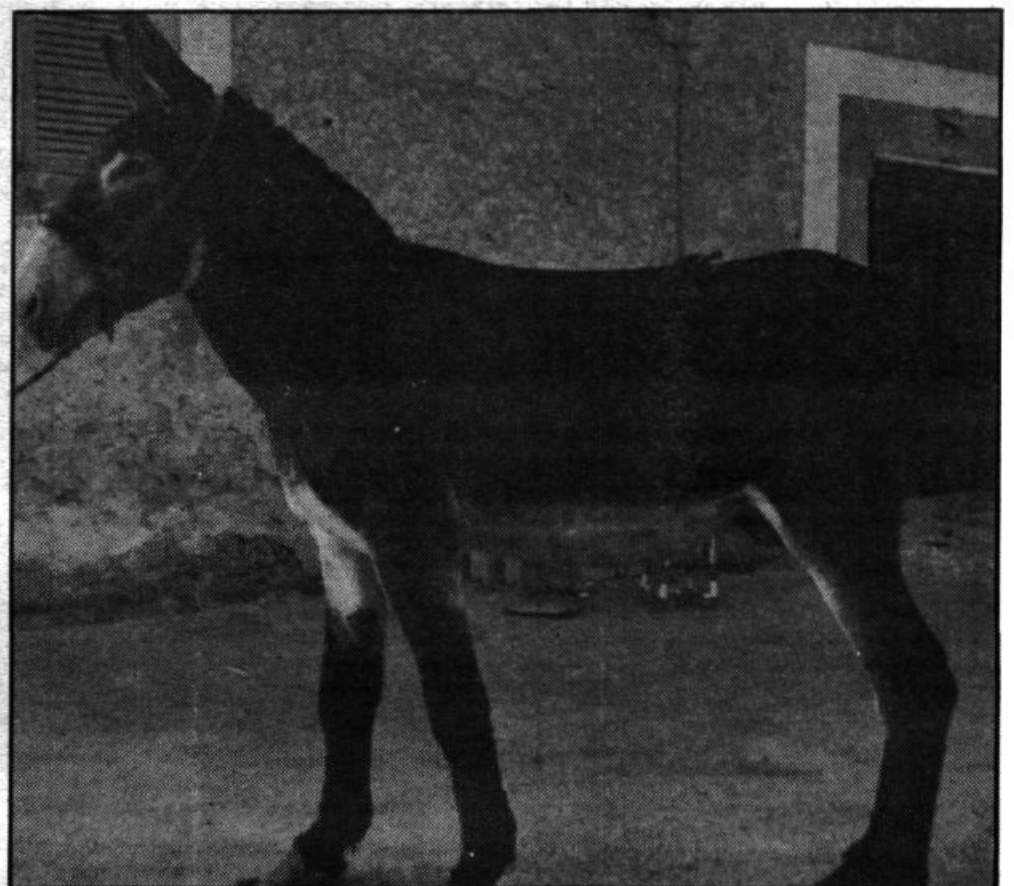
Tornam repetir que les

races mallorquines són un tresor que hem de conservar entre tots. Molts de països europeus s'han temut massa tard que les seves races havien minvat tant que ja era impossible recuperar-les. No volem que a Mallorca passi el mateix.

Si qualcú vol ajudar a

aquesta campanya, pot posar-se en contacte amb Montuiri. I sobretot si sabeu de qualque finca on hi hagi qualque animal d'aquests (cavalls, ases, vaques, cabres, cà, me, etc) avisau tot d'una a aquest número 60-64-65.

(Mallorca pagesa, no. 8).



VEIS COM NO PASSA EL TEMPS?

L'auBa

Ditada de mel

Noves Lletres

El poble i
el mercat

Pollença, juny 1.972 - Número 1

DITADA DE MEL

Pàgina feta per a donar gust a les suggerències d'alguns dels barons prudents de Pollença, sobre el que hauria d'esser la línia a seguir per a la revista.

Recepta dels sabrosíssims robiols:

- 1 Kg. de farina.
 - 1 escudellada de llet.
 - 2 taronges (de les que no se poden exportar).
 - 2 vermells d'ou de gallina famella.
 - 1 paquet de flam d'aquest que mostren per la TV.
 - 1 escudellada d'oli d'oliva.
- (Véase "Cocina selecta mallorquina", pág. 160, de C. Abrinas)

Crònica local:

Hom diu que tot va bé.

Pollencins practica l'esport: és molt sà, (se sobreentén el futbol).

Excursió que aconsellam se realitzi: Sortida a les 11 des de la plaça del Generalíssim Franco. Itinerari: prendre pel carrer del Temple (via Nobilis), seguir pel de Montisíon, desviar-se a la dreta pel carrer de l'Horta, al final d'aquest i al començament del carrer del Lleó ex-admirar l'extradimensional, ex-monumental, ex-rentador públic, seguir fins a l'Estret de Ternelles, allà cal girar-se i dir: Oh, quan fabulós és el poble Pollenci! (vist de ben lluny). Seguir fins a l'Aiguaret, allà dinar de arros sec, porcella i tarta; després d'haver-ho pait bé, tornar a Pollença passant pel pont Romà, rentar-se i anar a bravejar de tan penosa caminada.

Ah, pensau que L'AUBA és una revista que s'ha de comprar no per llegir sinó per poder afirmar rotundament: Si que ho som bon Pollenci!

IL·LUMINAT

(Ve de pàgs. 6-7)

SECTOR	CLAU	DENOMINACIO	SITUACIO		OBSERVACIONS
			ZONA	LLOC	
COLONYA (CO)	C-012/c	3 Talaiots	Les Casotes de La Moca	Les Darro-casies	Seguim en Parera (Mascaró 407).
	P-013/c	Talaiots	Puig Boter de Pollença	Els Beguins	Són les construccions que estan més aprop del poble.
	D-004/c	Jaciment arqueològic	Ca'n Nillo	Pica de Na Flor	Interessants trobaments fets a l'any 1891.
	D-003/c	Itinerari de l'Aqüeducte romà en el seu pas per Pollença	Pollença	Carrers de Lleó, Gruat i Puig de Maria	
	P-014/c	Turó amb recinte ciclopi	Ca'n Pontico	L'Est de les Cases	Recinte Ciclopi i algunes construccions més.
	C-015/c	Vestigis arqueològics	Ca'n Pontico	L'Alzinar	Interessants trobaments.
LA MARINA (R)	M.R-002/r	Talaiot	L'Almadrava	Ca'n Pallicer	Just devora i baix l'actual carretera de Ca'n Cap de Bou.
	M.R-001/r	Poblat Talaiòtic	Ca'n Vidalet	El Vilaret	5 Talaiots quadrats i un circular
	C-003/r	Cova de Ca Na Magdalena Noia	Ca Na Magdalena Noia	Cova	
	C-004/r	Turó amb recinte ciclopi	Ca Na Magdalena Noia	El Puig de La Mar	
	C-005/r	Paraments ciclopis	Ca Na Magdalena Noia	El Puig (Sector Sud-Oest)	Zona molt espoliada.
	M-006/r	Poblat Talaiòtic de Ca'n Daniel	Ca'n Daniel Gran	L'Alzinar	Interessantíssim poblat talaiòtic, descrit per L. Watelin.
	M-007/r	Poblat Talaiòtic	Ca'n Canaver	Ca'n Canaver	
	M-008/r	Talaiot	L'Almadrava	Ca'n Lleida	
	M-009/r	Conjunt Talaiòtic	L'Almadrava	C'an Morell	Grup de Talaiots
	M-010/r	Talaiot ...?	L'Almadrava	La Cisterna	
	P-011/r	Vestigis Talaiòtics	L'Almadrava	Ca'n Xandot	
	D-012/r	Vestigis arqueològics	L'Almadrava (Son Morell)	La Punta de L'Almadrava	
	M-013/r	Poblat Talaiòtic	Marina	Els Clapers	Talaiot de planta quadrada i murada del poblat, i altres llenç ciclopis.
M-014/r	Talaiot	Marina	El Castellot		
C-015/r	Vestigis de L'Aqüeducte romà	Ca'n Busquerols (Son Bru)	El Pontarró	Panys de síquies de L'Aqüeducte romà.	
M-016/r	Talaiot	Marina	Els Rafals d'en Pinyano		
D-017/r	Cova de Ca'n Mas	Ca Na Magdalena Noia	La Coveta	Actualment espoliada.	

Lluís shauer

ART
DECORACIO
HABITAT

C/. Formentor, 10- Port Pollença. Tels. 531588 - 531174

L'Art d'avantguarda, l'alta costura, la nova estètica, la moderna ambientació, són els fonaments de les realitzacions que Essa Fiorini i Lluís Shauer venen desenvolupant al Port de Pollença.

Mallorca també pot oferir qualitat, novetat i disseny actual a preu internacional. De fet hi ha una oferta, hi ha una demanda altament exigent, hi ha, conseqüentment, una producció excel·lent i una clientela exquisita.

En gran mida és una qüestió de bon disseny, de qualitat total. Uns productes que, com contrapunt a una històrica artesanía mediterrània ha fet possible el gran èxit universal de molts bons dissenyadors italians. A Mallorca, com a Itàlia al seu moment, el turisme sembla que durà unes exigències d'actualitat i un cultiu intel·lectual de les formes, els continguts i els procediments de relació social. Exigències de bona modernitat que no te perque ésser enfrontada als valors folklòrics de la tradició de l'objecte, del vestit, del moble, de l'ambient de la nostra illa, sinó que significa l'absoluta necessitat de fer compatible la tradició amb el progrés, l'estètica rústica del passat agrícola-ramador amb l'estètica urbana de la societat tecnològica de serveis, que cada dia serà més humana.

Existeix una evident necessitat de formes noves, belles i actuals. La societat demana progrés, avanços, noves i més llunyanes fronteres. La gent no vol que el progrés quedi hipotecat pels vells conceptes, perque això supossa, tal vegada, ésser en presència d'una decadència generalitzada.

LLUIS SHAUER, intentant continuar els èxits que en l'estètica de la indumentària, dels vestits, ve obtenint la Boutic d'Essa Fiorini, ha desplegat un gran esforç econòmic i imaginatiu per dotar al Moll, a Pollença, d'un centre especialitzat en Arts de l'habitat. Els fruits dels més grans dissenyadors i les marques líders de la vanguardia europea s'exposaran en uns espais no massa grans —perquè no siguin empegueïdors— ni massa espectaculars —perquè no paresquin provocatius—, sinó veritablement humans, fets a escala, a l'escala de l'home, a la mida del nou temps.

LLUIS SHAUER tindrà el moble que a totes les cases actuals necessitam. Un moble modern, funcional, racional, altament estètic, de gran qualitat, genuïnament amable, expresament sincer i vertaderament original. Lluís Shauer no fa concessions al folklore, perquè encara que ho respecti profundament, fa estona que va decidir que la seva línia de servei al públic ha d'ésser la via del avui, l'esperança del demà, l'avantguarda, la punta avançada d'una nova concepció de la bellesa.

Al carrer de Formentor, al cor del Moll, a la Pollença marinera i blanca, on se parlen tants d'idiomes diferents però que tothom s'enten sempre; allà mateix, presidits per un mural de Torres Agüero, hi som Essa Fiorini i LLUIS SHAUER. Veniu!



CLUB POLLENÇA

FESTA DE

CARNESTOLTES 1981

Dia 26 de Febrer: Sopar i Ball de fadrins.
 Dia 28 de Febrer: Sopar i Ball de casats.
 Dia 1 de Març: Tresca-viles amb fresses.
 Dia 2 de Març: Ball de disfrassos.
 Dia 3 de Març: Festa per als infants.

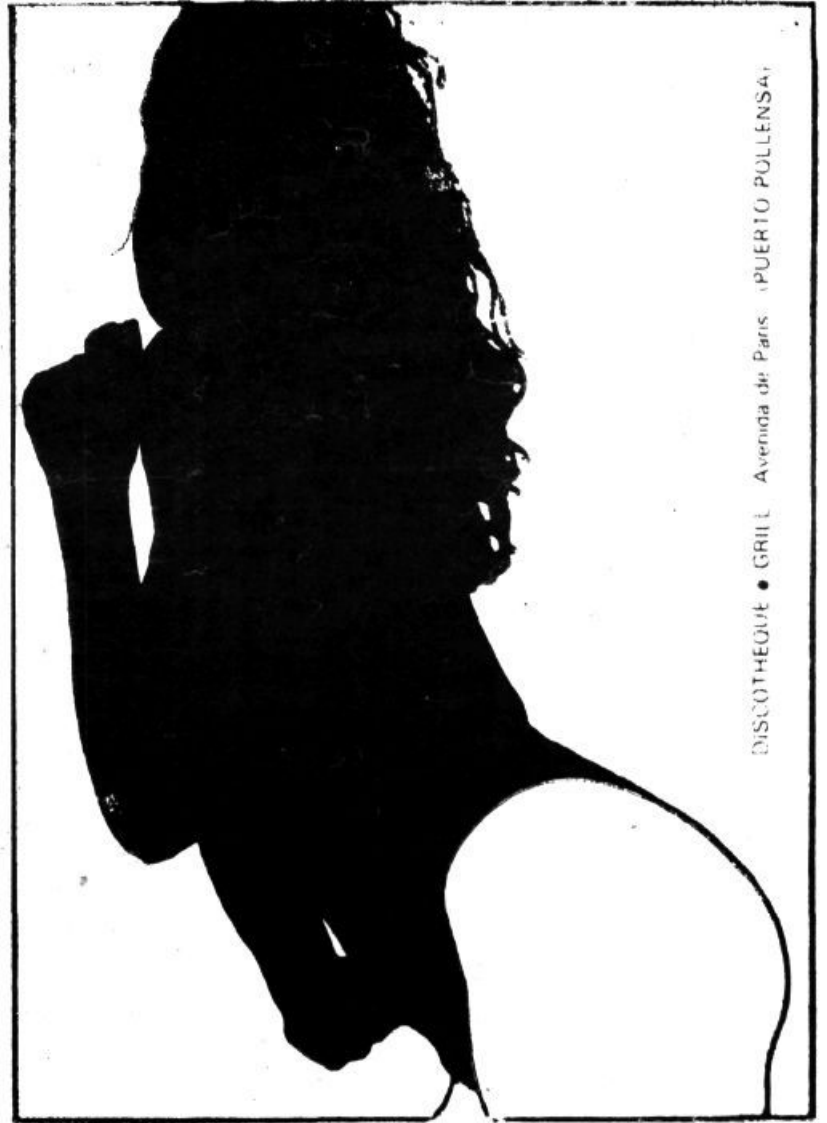
La junta directiva vol agrair als socis, la seva participació en les recents eleccions i els agradaria, veure-los participar també en aquestes festes.

ES VEN EQUIP DE MUSICA
 "Bettor, Dual" EF-235.
 Plat-Amplificador i 2 "Bafles"
 Informes: Miquel Llobera, (Sopera)

VENC SEAT 127 (bon estat)
 PM-G. Inform. Telf. 530063

CLASSES D'IDIOMES i CONTABILITAT
MELCHOR BOSCH SALAS
 PROFESSOR MERCANTIL
 Cecilio Metelo, 101 - Telf. 530531
 POLLENÇA - MALLORCA

ARA MES
 QUE MAI,
 SUBSCRIVIU-VOS
 A
"EL GALL"



DISCOTHEQUE • GRILL • Avenida de París • (PUERTO POLLENÇA)

Marcha Fresca

CONCURS DE REDACCIO DE NADAL de SA NOSTRA

TEMA: "LES NEULES DE NADAL"

PRIMER PREMI:
"ESPILLANT EL MEU AVI, EN UN MOMENT DE L'ANY"

Redacció original de la nina Sharron Ashby, d'onze anys, del Col·legi Nacional d'E.G.B. "JOAN MAS", de Pollença

Nadal és l'alegria dels esperitons... Es una estrella dins l'Univers. Es aquella festa, quan les rebaixes augmenten com ocellada en el cel, transparent de color. Quan les campanes de la glòria pinten a tothora un ser de gran personalitat. Quan les ones de la mar brufen de corall les roques salades de la ribera. Quan la gent rica dins els seus palaus donen festes d'or, amb arbres ornats de flocs de colors i llums com una estelada... I brollava xampany del car, mullant les testes de tots...

Emperò, en els racons més pregons de la Vila, obscurs i fredolics, fets de cotó gelat amb aigua: "els pobres". Uns ja morts, altres sobreviuen. Les mares i els fills ploren sens aturar-se.

Quan la felicitat regnava a ca nostra, fa dos anys, llavors fou el darrer Nadal amb l'avi.

Era tot un homo. Ferm, intel·ligent, amable, amorós, poeta inclús, i molt respectat per la gent del poble. -Què ho era de curro el meu padrí! Era un rossinyol anglès, soldat fert pels "sense-cor".

Aquell dia anava vestit amb una camisa de color, si no ho record malament, gris, amb màniga llarga, i uns calçons negres i llargs: Tot això li donava l'aspecte d'una persona simpàtica. Acomodat al sofà, relaxava els seus nirvis per assolir noves energies pel treball de la tarda. Immòbil com una estàtua, tampoc es movien ni una mica els seus grossos llavis rojos que tant es destacaven en el rostre. Les galtes pareixien roses ertes d'un roserar. Ell omplia tota l'habitació. La seva còrpora era, gairebé, una panxota rodona i plena, que ens feia riure, si pel cas deixava que es sentís qualche ronquet o saluet. Així, ajagut, dels seus cabells "d'eriçó" en queien gotes calentes de suor... Tan forta era la calentor de l'escalfa-panxes...

Era pràcticament un mort... com una muntanya pelada pel mal temps, entre núvols.

Jo que m'estava al seu costat, el mirava amb tendresa i sinceritat. Els seus ulls em feien pensar: "Aquella dona que tant l'havia estimat!... Somnis grocs o rojos volatejarien dins son capet... Ella, boja d'amor per ell... Això és la felicitat! No he conegut sinceritat semblant a la seva! El seu front era ample. M'apar que hi dugués escrit algun negoci important. El seu pataix era cada vegada més lent i feixugós... No puc -ni voldria- oblidar jamai aquell moment.

I així, dins el silenci, ell semblava amb un ornat de la "Parròquia", catòlic, la Neula... de Nadal.

Sharron ASHBY
 nina d'11 anys.

ESPAI PATROCINAT PER LA

CAIXA D'ESTALVIS
DE LES BALEARS
"SA NOSTRA"



ARTS PLASTIQUES

DINS L'ESTUDI DE MATEU LLOBERA

per ANTONI MARQUET



Un dels pintors actuals més coneguts tant dins com fora de Pollença, es sens dubte en Mateu Llobera, jo diria que és l'artista que enllaça la gloriosa època dels grans pintors com Anglada, Tito, Dionís, etc... amb els joves valors actuals; és l'home que ha fet que dins un determinat espai de temps no quedàs buit dins la història de la plàstica del nostre poble. Però aquest personatge que tots coneixem, com a professional i com a pollencí, és un home amb una lluita constant que tots o quasi tots desconeixem, és per això i perquè pens que realment s'ho mereix, vaig pensar en fer una xerrada amb ell.

Vaig veure en Mateu dins el Club, lloc que frequenta com a bon pollencí, i li vaig expressar la meua intenció de fer una xerrada, a la qual acceptà i em va convidar a visitar el seu estudi.

Actualment s'ha estat canviat o mudant a la nova casa i taller del Calvari, però vaig tenir prou ocasió de poder veure una ample col·lecció d'obres, aquelles obres que queden pels racons de tots els estudis, unes pintures que serveixen a l'artista per poder estudiar les diferents èpoques que ha passat i alhora valorar més objectivament tot el camí que ha duit la seva obra al llarg de la seva carrera. Varem comentar obres de la seva època dedicada a l'aquarel·la, i la seva evolució dins l'època de l'oli.

M'ha estat explicant els seus començaments com a pintor i queda ben clar que a ell ningú li ha regalat res; el lloc que té dins l'art és perquè el s'ha guanyat.

Comença a pintar per l'any 49 o 50 a l'aquarel·la els diumenges i estones que les seves ocupacions el deixaven.

Record, me diu, que la primera que vaig pintar, era un diumenge dematí, i el tema un racó del poble concretament a cals Parissets. Vaig exposar per primera vegada, conjuntament amb altres a Ca'n Bertard, amb un quadre de "La Font de Sant Isidre" i el vaig vendre per 125 o 130 pts., cosa que m'anima a continuar amb més il·lusió. Vaig treba-

llar molt per aquelles dates, continua, i anava enviant aquarel·les a les col·lectives del Cercle de Belles Arts a Ciutat, però les enviava per l'agència perquè jo n'estava en pagat del meu treball i visitava les mateixes mostres amb altres amics, però mai dient que la pintura era meua, a fi de passar desapercebut, fins que em donarem un accessit, essent el president del jurat el famós pintor Erwiin Hubert.

A partir d'aquest moment, més segur de jo mateix, vaig exposar a la sala C. del Cercle. Me convidaren després a pertànyer al Grup d'Aquarel·listes de les Balears, reproduint una obra meua a un llibre de Joan Bonet, dedicat als pintors mallorquins. Seguidament ja vaig exposar per segona vegada a la sala primera del mateix Cercle i vaig representar els aquarel·listes mallorquins junt a Mandilego i Cati-Juan, a la primera exposició Nacional d'Aquarel·les, al Palau de la Virreina de Barcelona. Aquella obra fou molt ben acollida, sobre tot per part del crític d'art Alberto del Castillo, donant-me lloc a participar amb altres mostres, entre elles a Bilbao, Madrid (2 vegades), València, Canàries, Barcelona, etc. aconseguint varis premis.

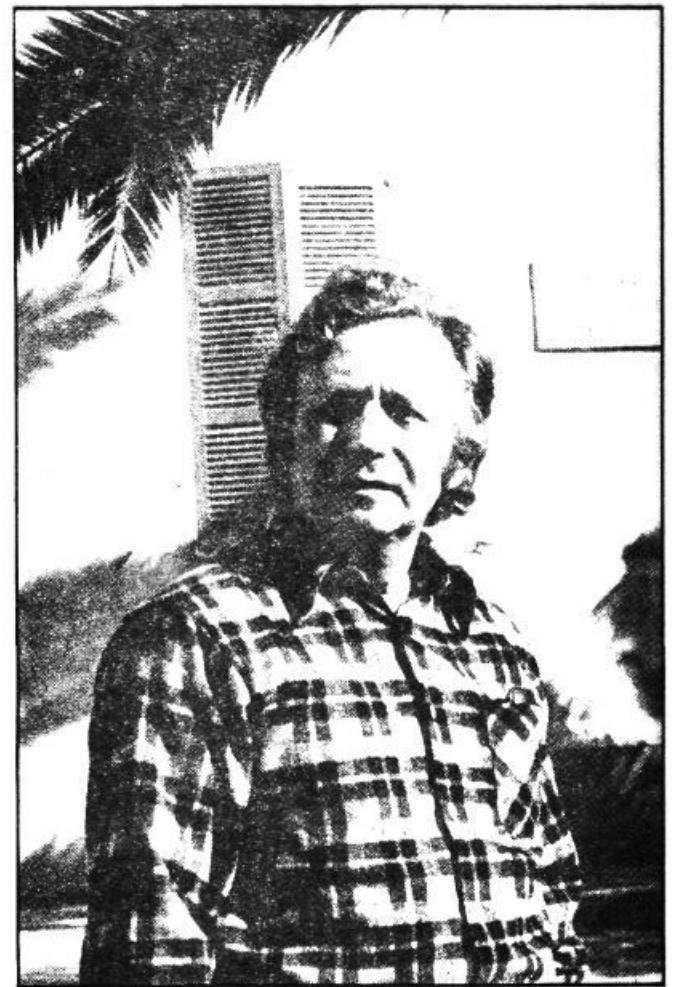
Quan començares amb la tècnica de l'oli? Vaig començar amb aquesta tècnica per l'any 65-66, i la vaig mostrar per primera vegada a Pollença amb una exposició al Club. Vaig participar també tres vegades al Certamen de Pintura de Pollença, aconseguint el premi Llorenç Cerdà, per un vot vaig perdre el primer premi. També vaig participar al "Salón de Otoño". Dues vegades al Certamen d'Alcúdia, assolint un segon i un primer premi. Dues vegades al Certamen de Felanitx amb un segon premi. També tenc un primer premi de Calvià i el premi Ciutat de Palma a l'any 1971, amb un oli titulat "Un diumenge de matí", obra que se pot veure al Museu Sollerí de Ciutat. També he duit obres a Col·lectives importants a Girona, Granada, Puerto Rico, etc...

En quant a exposicions individuals, record que la primera que vaig fer amb olis, tengué una gran acceptació i la vaig fer al Cercle de Belles Arts, amb la dificultat de que abans la feia R. Nadal i després M. Llabrés, malgrat que vaig obtenir el màxim de vendes a l'exposició del 71 al mateix lloc. A més de les vendes vaig conèixer al Pare Beltran que em vengué a cercar a Pollença després de veure la meua obra i per ell a l'any 73 vaig exposar a Barcelona obtenint igualment un gran èxit. D'aquí a Bergamo (Itàlia) a la Galeria el Convertino, després dos anys a Xaloc, Ciutat, dues vegades a Ginebra a la Sala Internacional Foresto, una a Basilea, una a Londres. Anteriorment havia estat a Califòrnia i darrerament a Ciutat.

I tindràs obres a moltes col·leccions importants? Sí moltes, entre elles a la de la família Cornelius Wandervil, la de Roquefeler, Helmut Smith, etc.

Es ben clar que amb aquesta llarga vida d'activitats dedicades a l'art sense plànyer esforç, s'ha guanyat per si totsol el lloc que té dins aquest món i pot dir que ningú li ha regalat.

També li deman si ell veu dins la seva obra alguna influència de l'art pollencí? Me contesta que realment tots



tenim influència. Diu, ell també, que té més influència de l'expresionisme germànic, que d'altra lloc, ja que és una escola que ha estudiat i s'ha sentit identificat sobre tot se pot veure amb aquests grups de figures que componen algunes de les seves obres.

Referent a l'art actual, me diu que li sembla molt interessant, i que camins molts distints poden dur a l'art a un lloc molt relevant però sempre la qualitat de l'obra s'aconsegueix per la sinceritat del seu autor. Tot pintor que és sincer en simateix, sigui de la tendència que sigui, per mi és respectable i per tant el considero un artista digne.

En quant a la seva obra, ens diu que pensa continuar treballant, lliurant la pròpia batalla, davant cada una de les teles per aconseguir en cada moment un millorament d'acord en les vivències d'aquells moments.

Jo, per la meua part, tant sols vull agrair a en Mateu la seva sinceritat i ajut a aquest article i desijar que serveixi al poble per a conèixer més d'aprop un artista pollencí, que com he dit abans d'ell moltes coses no sabem.

GUIA D'EXPOSICIONS

GALERIA D'ART:

Durant tot el mes, col·lectiva d'artistes de la Galeria

GALERIA BENNASSAR:

Durant tot el mes de març, exposició del pintor Toni Riera

GALERIES NORAI:

Exposició col·lectiva d'obra gràfica

ESPAI SUBVENCIONAT PER "SALVADOR", "LACRATS, DAURATS I POLICROMATS"

C/. Philip Newman, 5
Telf. 530768

NOTES D'ART

El pintor pollencí Pedro Juan mostrarà la seva més recent obra, amb una exposició a la Galeria Art-fama de Ciutat, el dia 26 de gener al 7 de febrer.

Com és per tots sabut, a la Llotja de Ciutat se farà properament una exposició-homenatge al nostre pintor Dionís Bennassar. La mostra, que en principi s'hauria organitzat pel mes de març, s'ha ajornada per octubre-novembre, degut a que estan editant un llibre a la seva memòria, amb el suport de la caixa d'estalvis "Sa Nostra" i, per que hem vist, se farà la presentació juntament amb l'inauguració de la mostra.

Al darrer núm. de "EL GALL", dins aquest mateix apartat, donàvem a conèixer la recaudació de doblers que havien obtinguts de la Trobada de Pintors a Sa Pobla. Per concretar i ampliar l'informació, donam a continuació els noms dels artistes que les han comprat la seva obra, i per tan queda destinada al museu d'art de Sa Pobla. Son les de Rich Miller, Viladecans, Cuixart, Brunet, Ferreras i Marquet-Pascual.

bennassar
galeries

A. RIERA
NADAL

MES de MARÇ



ESPORTS

"I CROSS BADIA DE POLLENÇA"

Fou un èxit d'organització per part del Club Jovent Port de Pollença, èxit de públic i èxit de participants. Un magnífic dematí esportiu en una magnífica i solejada matinada hivernenca el dia dels Reis.

Participaren els següents clubs mallorquins: Ophiusa, Hermes, Porciúncula i Mediterrani de Ciutat; Olímpic de Manacor; Atlètic de Montuiri; Independent d'Inca; Sant Diego de l'Arenal; Joventut del Port de Pollença, organitzador, i alguns particulars de Binissalem i de Pollença. Entre les diferents proves, prengueren la sortida un total de 91 corredors,

dels quals n'acabaren la carrera 49.

Presidiren l'entrega de trofeus Domingo Martorell, Delegat Provincial del Consell Superior d'Esports; Ermini Barbero, Conseller delegat de la Comissió Municipal d'Esports; Miquel Pericàs, Conseller delegat en el Port de Pollença; Lluís Perruca i Josep Apaolaza com a jutges locals, i Jesús Marco com a president de la comissió organitzadora del Club.

Els tres primers classificats en les diferents proves, dins circuit urbà, foren:

SENIORS.- (8.400 mts.)
1) Josep Ruiz del Club

Ophiusa en un temps de 27'32; 2) Josep Peñalver del Sant Diego en 28'05, 3) Sion Durán de l'Olimpic en 28'11.

VETERANS. (4.200 mts.): 1) Bartomeu Llodrà de l'Olimpic en 14'46"6; 2) Angel Rodríguez, local, en 15'01; 3) Anastasi Bañuelos, local, en 18'37.

JUNIORS (4.200 mts.): 1) Guillem Ferrer del Porciúncula - Mediterrani en 14'51"8; 2) Rafel Borràs, local, en 16'22; 3) Salvador Bonet de l'Ophiusa en 16'40

JUVENILS (4.200 mts.): 1) Antoni Robles de l'Atlètic en 14'57"4; 2) Gabriel

Mayol de l'Atlètic en 15'29"6; 3) Miquel Martí, local, en 15'59"9.

CADETS (4.200 mts.): 1) Angel Aranda del Sant Diego en 16'20"6 i 2) Francesc Siquier, local, en 16'39"2.

FEMENINES (1.900 mts.) 1) Maria del Carme Robles, Cadet de l'Ophiusa, en 6'42"9; 2) Isabel Bauzà, Juvenil de l'Ophiusa, en 6'50; 3) Maria del Carme Sagrado, Junior de l'Independent, en 7'10"6; i la primera classificada local, segona de la general, categoria juvenil, fou Laura Cerdà Rotger.

(A.S.Bocchoritano)



Miquel Albertí



Guillem Morro



Ramón Cabanellas



Josép M. Cladera

FUTBOL INFANTIL

31 de Gener, partit polèmic que els infantils perderen per 3-0. Polèmic perquè se presumeix que l'equip local jugava amb un

juvenil, en el moment de redactar aquesta alineació no se sap el resultat de l'oportuna protesta que s'ha feta a la federació. Jugaren: de porter, Moreno, Cabanellas, Amengual, Morro i Albis

amb els números 2, 4, 6 i 5 respectivament, Tomeu, Albis I i el "capità" Gadea 3, 8 i 10; amb els números 7, 9 i 11 jugaren en P. Oliver, Coll i Dani I.

I va haver manca de canvis; partit bo per part del Pollença, els gols foren a la primera part.

L'Inca: Be. Telegrama que ha rebut

de la Federació el President:

"Al Sr. Presidente del CLUB DE FUTBOL POLLENÇA tiene el gusto de comunicarle que el día 17 del actual a las 19 horas, en el campo del Juventud Sallista de Inca, deberán personarse los jugadores que más abajo se relacionan, previstos de su equipaje deportivo completo (pantalón, ca-

miseta, chandal y botas), para participar en el entreno de la Pre-Selección Balnear Infantil. Miquel Muntaner Darder (Preparador). Jorge Albis Ferragut y Pedro Daniel Melià aprovecha gusto-so esta ocasión para reiterarle el testimonio de su más distinguida consideración.

Palma de Mallorca 6 de febrero de 1981.

1.ª REGIONAL

San Juan, 2 - Consell, 1
Arenas, 0 - Esporles, 6
Llucmajor, 7 - Soledad, 0
Campanet, 1 - A. Llubí, 0
Montuiri, 0 - Cade Peguera, 2
La Victoria, 4 - Independiente, 0
Rotlet, 2 - J. Bunyola, 1
Pollença, 2 - Sant Jordi, 0

Rotlet	18	12	5	1	44	17	29
Esporles	18	11	6	1	46	12	28
La Victoria	18	12	2	4	38	16	26
Pollença	18	10	5	3	32	29	25
Cade Peguera	18	10	4	4	40	17	24
A. Llubí	18	9	4	5	23	18	22
Son Roca	17	8	5	4	39	20	21
Consell	18	8	2	8	30	23	18
Montuiri	18	5	7	6	23	25	17
Llucmajor	18	6	5	7	26	34	17
Bunyola	18	5	6	7	23	24	16
Campanet	18	5	6	7	15	22	16
Arenas	18	2	8	8	13	35	12
Soledad	18	4	3	11	21	47	11
Sant Jordi	17	4	2	11	21	36	10
San Juan	18	4	2	12	23	50	10
Independiente	18	0	2	16	16	47	2



L'ESPERO

Una bona respinyada esperonenca a la llengua d'en Vallo-rio, per haver-nos contat la darrera acta del Club amb uns re-nous estempers (*) que el nostre coret no va poder entendre. Esperem que les pessigolles de la meua còrnica unglia li empel-tin per a sempre l'esmentat òrgan articulador de paraules d'una varietat lingüística millor adaptada a la nostra terra. (* A lo vist, segons les investigacions realitzades pels nostres filòlegs, pertanyien a una estranya llengua anomenada "caste-llano").

...

Sembla ésser que hi ha Ajustaments i Ajuntaments, i així, de vegades l'Ajuntament dels ajustaments pot dir que NO, i en canvi l'Ajuntament dels ajuntaments, justament diu que SI (en SI-SI, no, eh). Així, l'Ajuntament Pollencí d'en SI-SI va dir que no a l'article 1.111 del 10-3-79 que regula la normalit-zació de la nostra llengua (i del nostre kik-ki-ri-ki) als Ajusta-ments (pardó, Ajuntaments). Però Ajuntament (pardó, ajusta-ment) els representants del Ajuntament-SI-SI-però-NO de Pollença al Consell Interinsular va dir que SI.

- SI?
- SI!
- Idó...? com així a Pollença NO...
- Ah... Demaneu-ho a n'en SI-SII

...

I un altra esquinçada d'esperó pels turistes, tant pels de la Botiga Comuna de les Europes com pels de la UCD. Els pri-mers per no voler venir a l'hivern a llevar les teranyines als nostres hotels, i els altres, perquè el darrer estol que ens va arribar a les nostres riberes (per realitzar uns exercicis d'ora-tòria dirigits per un tal Dimitri Suares), en lloc d'aprofitar les qualitats sòniques de la Península Formentorenca i del seu palau de cinc estels, se conformaren amb un repusai arquitec-tònic de Ciutat.

...

Una bona estirada d'orelles amb esperonada inclosa pels representants locals de les lleis i les ordres, que, haguent per-dut ja la juguera, fan pagar la seva desgràcia als nins, obligats a esbravar el seu coset al mig del carrer ja que no disposen de centres adequats. I com que no tenen ni veu ni vot...



DITADA DE MEL

Mel novella per l'amo en Toni "Formentor", llenyater ma-jor del Regne de Pollença que va fregar la seva seixantena d'anys fins al cap-cu-ru-cull del Pi de Sant Antoni. Molts d'anys, i que vos conserveu igual de falaguer per un bon gra-pat de Sants Antonis!!

...

Hem reservat també un parell de tones del deliciós brouet que les nostres abelles van cuinant continuament, per tots els socis del Club Pollença perquè amb la seva massiva participa-ció a les darreres eleccions convertiren aquell dissabte amb un dia memorable per l'història de l'Entitat més prestigiosa de Pollença.

"Urxella" nova revista local

El passat dissabte dia 7 de febrer tengué lloc a la Casa de Cultura de la Caixa, la presentació d'una nova revista de caire local. Es tracta d'una publicació editada per l'Agrupació Comunista de Pollença del PCIB que duu per nom "Urxella".

La nova publicació està escrita bàsicament en català i consta de deu planes, amb una correcta impressió gràfica. Se n'han editat un total de 500 exemplars.

Encara que a primera plana se parli de que tindrà caràcter se-mestral, molt possiblement, tal com es digué a l'acte de presenta-ció, sigui cuatrimestral. Per altra banda en un parraf extret de la pri-mera plana de la revista podem llegir: "volem fer una revista oberta, ni partidista ni sectària, i creim que amb totes les limitacions aquest número és un bon exemple d'aquesta pluralitat d'opcions i d'enfocs, emmarcats, així sí, dins un plantejament d'esquerres i de total reforç-ament de l'autonomia i l'autogovern de les Illes Balears".

La revista comitè diverses seccions tals com: política municipal, cultura, urbanisme, societat, economia i treball, Illes, Debat.

A l'acte de presentació, que hi anà molta de gent, prengueren la paraula Jeroni Llobera, Bernat Riutort, Pere Cànaves, i Victori Pla-nells.