



dijous

INCA,
Nº 909

AÑO XVII
1 DE AGOSTO 1991

PRECIO:
60 PTAS



**LOS ATLETAS INQUENSES ARNAU
FONTANET Y MATEO CAÑELLAS,
PARTICIPAN LA PRÓXIMA SEMANA
EN EL CAMPEONATO DE EUROPA
QUE SE CELEBRA EN GRECIA**

**Un empleado de la
plaza de toros se clavó
una banderilla**



PASARON LAS FIESTAS

•••

**LA LARGA CORRIDA
DE "SANT ABDÓN"
FUE PRESIDIDA
POR PRIMERA VEZ
POR UNA MUJER,
MERCEDES LARA,
CONCEJALA DEL
AYUNTAMIENTO DE
INCA**

**"COFRE ANTIC" PARTICIPARA
EN EL FESTIVAL NACIONAL DE
GRUPOS FOLKLORICOS A
CELEBRAR EN MURCIA**

••••

**LOS FERIANTES DESERTARON
Y NO ESTUVIERON PRESENTE
EN LAS FIESTAS DE INCA**

**CONSTERNACIÓN Y DOLOR
EN INCA POR LA MUERTE EN
ACCIDENTE DE TRÁFICO DE
JUAN FERRER VALLORI,
COMPONENTE DEL GRUPO
FOLKLORICO "REVETLERS
DES PUIG D'INCA"**



dijours

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca.

Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4ª Inca. Tel: 501985.

DISTRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 60 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 3.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)

AMBULANCIAS

Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.
Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policia Municipal: Teléfono 500150.
Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
Guardia Civil: Teléfono 501454.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 503882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Confidències a un amic

«El miracle de la solidaritat»

No fa gaire, en una escola d'estiu de Catequistes a Catalunya, a la qual participava com a cursetista, se'ns va oferir una senzilla descripció del miracle que em va il·luminar fort ferm i em donà peu a fer una reflexió personal sobre el significat i la necessitat del miracle en la història concreta de la humanitat d'avui. Deia el professor que el miracle conté dues vessants essencials: es tracta d'un aconceixement extraordinari del tipus que sigui que exigeix una lectura de fe. Vet aquí, per tant, el que és un miracle: un aconceixement en clau de fe.

I a partir d'aquí en faig una aplicació concreta a un miracle descrit a l'Evangeli de Jesús: l'anomenada multiplicació dels pans. Jo, des de fa temps, he cregut i he professat públicament que aquell signe prodigiós de Jesús no consistí tant en què Jesús, rompent les lleis de la mateixa naturalesa, multiplicàs el poc que es tenia, com la mostra expressiva de que quan es comparteix el que es té, encara que sia poc, basta per a tots. Vet aquí el gran miracle: no que uns pocs pans i alguns peixos amb alguns denaris passats per la mà de Jesús resultassin suficients per donar menjar a tota una multitud, sinó més aviat que la disponibilitat de posar enmig el que cadascú té dona com a resultat que aquella poca cosa basta per a tots perquè les ganes de compartir són més fortes que la necessitat física de menjar. Per això, més que miracle de multiplicació de pans es pot anomenar miracle de solidaritat d'homes.

I aquesta reflexió mateixa l'he vista ratificada en unes frases que, comentant aquest relat evangèlic de la multiplicació dels pans, plantegen a les clares el gran drama de la fam com a seriós desafiament a la solidaritat que avui té la humanitat. Diu en Luis Betés: «En un món ric, la fam és un crim de lesa humanitat del qual no podem inhibir-nos. Jesús multiplica la solidaritat d'aquells que donen tot el que tenen i així pot associar la fam de la multitud. El miracle del segle XXI no consisteix tant en treure pa de les pedres, sinó més aviat en treure solidaritat de l'egoisme que ho envaeix tot».

¿No creus que el miracle de la solidaritat és l'autèntic aconceixement que hauríem de fer possible els homes que des de la fe escrivim història d'humanitat?

Llorenç Riera

Juan Ferrá, presidente de la Junta de Compensación de "Crist Rei Nou," ha dimitido

En la barriada de "Crist Rei" se está construyendo la nueva urbanización "Crist Rei Nou" que nació bajo los auspicios de Joan Ferrá, que además de ser el promotor era el responsable de la Junta de compensación de la mencionada urbanización.

La Junta de compensación tenía que ceder al ayuntamiento un local social, que ya se está construyendo para la Asociación de la Tercera Edad de la barriada y para la Asociación de Vecinos "Ponent" que preside Pedro Castelló. Así como unos terrenos para zona deportiva de la barriada.

Este acuerdo se adoptó en una sesión plenaria del anterior consistorio. Pero parece que ahora hay cierta tirantez entre el nuevo consistorio y la junta de compensación.

Joan Ferrá, presidente de la Junta de Compensación, ha dimitido de su cargo. Ha manifestado que era por motivos de trabajo y no poder atender el cargo. Le sustituye en el mismo Francisco Mateu, que fue ilocalizable debido a que se encuentra de vacaciones.

Al parecer según hemos podido saber, la Junta de compensación señala que con el local social, entrega al ayuntamiento más del 10% de metros que le correspondía, por lo que pretende que el solar que tenía que ceder revierta de nuevo a favor de la junta de Compensación.

Mientras que el alcalde Jaime Armengol y el nuevo responsable de urbanismo Bernat Amengual, quieren que se cumpla el acuerdo plenario en este sentido.

GUILLEM COLL

Cada setmana, un tema

EL FOLKLORE DE LUTO

El folklore inquense está de luto. Decimos esto ya que una familia muy vinculada con el folklore la familia "Ferrer-Vallespir" el viernes perdía a uno de sus hijos. Juan Ferrer Vallori, integrante de los "Revetlers des Puig d'Inca" junto con sus padres Toni y Maria y su hermano Antonio.

Una vez más un accidente de tráfico se encargó de truncar la vida de un chico joven. Un chico bueno y ha sembrado de dolor a una familia.

Este accidente ocurría precisamente el viernes, cuando se celebraba la "Mostra de folklore a Inca." La Mostra no tuvo la brillantez que se esperaba debido a este fallecimiento.

Decimos esto, ya que si bien el público satisfecho y los grupos participantes también, la alegría no fue completa ya que en el recuerdo de todos. Los Revetlers des Puig d'Inca y los demás grupos estaba presente la ausencia de Joan Ferrer y la familia Ferrer-Vallori.

En muchas ocasiones hemos dicho que había ciertas desavenencias y tirantez entre los distintos grupos folklóricos inquenses. Pero el viernes tanto la propia agrupación de "revetlers des Puig d'Inca" que haciendo un gran sobreesfuerzo y a pesar de la emoción que les embargaba supieron sacar fuerzas y actuar. Como homenaje póstumo a su compañero. También la revetla d'Inca y Cofre Antic como lo hacían los compañeros de los "revetlers" llevaban un brazalete de luto. En esta ocasión hubo unanimidad y todos los grupos mostraron su solidaridad hacia la familia Ferrer-Vallori y hacia los revetlers.

El folklore está de luto, porque un chico joven se nos fue, dejando un gran vacío entre sus compañeros y también entre sus familiares y el mundo del folklore.

En el cielo sin duda Joan, con su "faluta" hará las delicias de los ángeles y sabrá animar la fiesta como lo hacía aquí.

El folklore inquense está de luto. Esperemos que esta muestra de solidaridad y unión sirva para limar asperezas y unir más el folklore. Que tendría que servir para hacer amistad y no enfrentamientos. Ya que después solamente nos quedan pocas cosas. La familia Ferrer-Vallori, lo está viviendo en carne propia.

GUILLEM COLL

Necrológica

Joan Ferrer Vallori

El viernes fallecía en accidente de circulación en Santa Maria del Camí a la edad de 22 años el joven Juan Ferrer Vallori, integrante de la agrupación Revetlers des Puig d'Inca, junto con sus padres y hermano Antonio.

Una vida joven, que comenzaba a vivir sus años de ilusión y trabajo se truncaba en plena carretera.

El matrimonio "Ferrer-Vallori" ha recibido muestras de afecto y aprecio en estos momentos de dolor y angustia por el mundo del folklore inquense y de distintos estamentos de la ciudad inquense y de Selva.

El lunes por la noche se celebró en Selva el funeral

por el eterno descanso de su alma. Con una asistencia multitudinaria de gente de nuestra ciudad, que quiso mostrar su aprecio a esta familia, en estos días de dolor y angustia.

En la Parróquia de Santa Maria la Mayor, se celebrará oficiado por el Pare Jaume Puigserver, un funeral por el eterno descanso de su alma. Ya que la Agrupación ha trabajado en distintas obras en el Puig de Santa Magdalena.

Descanse en paz Joan Ferrer, al tiempo que nos unimos al dolor de sus padres Joan y Maria y de su hermano Antonio, así como a sus abuelos y demás familiares.

SE ALQUILA PISO CON O SIN MUEBLES

Calle Santiago Rusiñol 212 3º

Teléfono: 54 50 32.

L'agulló

ELS PARTITS PERDUREN, ALGUNS HOMES TRANSFUGUEN

Fent ús de les noves tecnologies i cas a l'espot publicitari de "Posa color a la teva vida" el darrer número d'Inca Revista, juliol 1991, ens ha sorprès agradablement la vista amb una flamant fotografia, tot color, del nou i no menys flamant batle d'Inca D. Jaume Armengol i Coll rodejat de tota la simbologia adient a casos com el present, encara que a mi em recorden certs passatges del nou testament, a triar qui és qui per part del lector.

Després d'haver llegit l'entrevista que se li fa al nou batle no puc estar per més de fer tota una sèrie de reflexions en base al que allà es diu.

Personalment som dels que pensen que si el Sr. Armengol canvià de cau polític fou per aconseguir seure a la cadira de batle. Les estratègies i els camins són qüestionables però també són plenes de gom a gom de transfugues (Si aquest mot no li plau pot consultar el diccionari de sinònims de S. Rey, Ed. Teide i triar-se un altre).

Fesconec si la memòria del Sr. Jaume Armengol té llacunes però a mi em sembla recordar, i si ell no en fa esment deu ésser per qualque cosa, que l'any 83 fou cap de llista del PSM i en ésser elegit únic representant per aquesta formació al consistori inquer va negar-se a representar-lo, es va fer por?, i va passar la pilota al segon de la llista.

Les paraules resten buides si després no van acompanyades amb fets. Mentre l'apotecaria de l'apotecari Sr. Armengol ha estat tot el mes de juliol "Cerrado por vacaciones" el batle D. Jaume Armengol i Coll fa tot un manifest de bones intencions nacionalistes. Quin nacionalisme? No de bades a aquest apartat de l'entrevista hi dedica més espai que a cap altre. Què pot ser reflexe d'una mala consciència política? A qui vol enguanyar amb les seves paraules? No acabo d'entendre aquesta explicació de motius, alguns dells totalment subscribibles per a qualsevol nacionalista si s'acompanyen amb els fets adients. No s'ens ha de voler fer combregar amn rodes de molí. El nacionalisme del PSOE tots sabem quin peu calça. Calça bota militar disposada a aixafar-nos si per un moment pretenem portar a terme allò que vostè anomena a la seva entrevista com a "Voluntària Federació" amb els pobles de l'Estat. D'això res Sr. Armengol. Unió i a la força.

I per acabar, donar-li l'enhorabona pel canvi substancial en el seu discurs polític després de les eleccions: ara ja no parla de que si PSM i PSOE hagueren anat plegats a les eleccions municipals tendrien majoria absoluta. Inca li ha demostrat amb el cas UM-PP que en política 2 i 2 no sumen quatre i cal que durant els propers quatre anys ho tengui ben present.

Antoni Rodríguez i Mir

EDITORIAL

DESPRES DE LES FESTES, CALMA IMPRESIONANT!

Han passades les Festes Patronals, també es poden dir Populars, i estam ben al davant d'una temporadeta on Inca perd el total remuc quotidià. Viurem, els qui quedam per aquí, com la nostra Ciutat queda convertida en una mena de població tranquil·la, calmada i en propietat total dels qui tenen la gran idea i la intel·ligència de no anar-se'n a pelegrinar per aquí i per allà.

Dóna un cert goig passar-se pels carrers buits de cotxes i de motos. Dóna vertadera sensació de benestar passar-se i veure que tot és nostre sense les complicacions dels aparcaments, dels renous, de la tensió. Els qui queden aquí, els qui quedam, ens sentim els propietaris de tota la Ciutat i els guardians de béns i hizendes.

Pegarem qualque becadeta baix dels arbres de la Plaça del Bestiar o de la Gran Via den Colon. Tot serà calma impresionat. No enyorarem els qui han partit a viure la més gran disbauxa renouera dels voltants de les platges en el renou, el trull i les presses són les primeres cartes de presentació. Benaventurats seran els qui no partiran a altres indrets i quedran com eterns vigilants de la nostra Inca que queda buida.

REFERIT A UN NOU AMBULATORI

Sabem, que ho han dit un bon grapat de vegades, que a Inca ens fa falta un altre ambulatori per assistir als malalts, ja que el que feren ja en fa estoneta ha quedat curt i petit. El que ja no veim massa bé és que es vulgui posar just al devora del primitiu. No ho veim bé ja que aquella zona està ben atesa i n'hi ha d'altres, de zones, on és imprescindible i necessària la presència d'aquest lloc.

Un lloc que agrada a molta gent és just devora la Plaça del Bestiar, també devora els Jutjats nous. Pensam que aquesta si que és una bona passa a donar. Aquesta barriada, la de Son Amonda, pareix que està un poc deixada de les mans i necessita d'un poc de coratge.

Tenim confiança en el novell Consistori, sabem el bon treballar del President de la Bartiada esmentada. Esperam que s'unequin les dues forces io així tot anirà com molts volem que vagin les coses.

També pensam que aquesta zona de la Plaça del Bestiar és àmplia i còmoda per a molta gent i que aquesta grairia de cor tot el que es feiés en benefici del col·lectiu que hi viu i hi treballa. Ens agrada aquest lloc pel nou ambulatori que es té en previsió fer a Inca. O almanco així ho esperam!



Pasaron las Fiestas. (Foto: Andreu Quetglas)

La actuación del grupo «Cómplices» y el «Duo Sacapuntas», platos fuertes de las fiestas

Es evidente que a la hora de cotejar ciertos y desiertos en la programación de los actos que se han celebrado a lo largo de cinco días de fiestas. La conclusión que uno puede sacar del desarrollo de las mismas, es que en líneas generales, el programa de actos se ha desenvuelto dentro de una lógica tradicional. Ahora bien, a la hora de entresacar los actos que mayor afluencia de gente atrajo, hay que rendirse a la evidencia y aceptar que tanto la actuación del grupo gallego «COMPLICES» como la del popular y televisivo «DUO SACAPUNTAS», se llevaron la palma, hasta el extremo que se puede asegurar que la noche del domingo en que actuaba el popular Duo Sacapuntas, la Plaza de Mallorca presentaba un aspecto impresionante, como jamás había presentado. El éxito en este aspecto ni se puede discutir,

como tampoco se puede discutir el éxito de asistencia de público el día en que actuó «COMPLICES»

Fueron en resumidas cuentas, el Plato Fuerte de unas fiestas que adolecieron tal vez de un solo defecto. Finalizar muy temprano, ya que a partir de las dos de la madrugada, Inca se quedaba sin festejos y con ello la gente se retiraba a sus domicilios. Cuando en todas o casi todas las poblaciones esta hora de las dos de la madrugada, es cuando precisamente los festejos entran en su línea interesante.

En fin, pasaron las fiestas y pasaron las actuaciones de «COMPLICES» y «DUO SACAPUNTAS», dos atracciones de categoría que constituyeron todo un acontecimiento en lo referente a concentración de público asistente.

ANDRES QUETGLAS

INCA A OJO DE PÁJARO



Hermosa panorámica la que nos ofrece la fotografía en cuestión. Una foto captada a ojo de pájaro y que nos muestra distintos puntos del caso urbano. Con un simple y rápido recorrido por la fotografía, nos toparemos con las viviendas de la populosa barriada Des Blanquer, con el edificio de La Escuela de Aprendizaje Industrial y Plaza de Toros, igualmente se encuentra en la parte derecha de la instantánea. Un poco más al fondo el edificio de la barriada de Crist Rei y que se encuentra edificado en el solar donde antiguamente se encontraba la fábrica de espumosos "Simenet." Dando un rodeo, se puede apreciar la silueta de los edificios más altos de La Gran Via de Colon. Otro de los edificios que queda plasmado en la imagen, no es otro que el conocido como "Torre de Inca" y por descontado el documento gráfico se complementa con imagen del incomparable Puig d'Inca de Santa Magdalena.

Si una imagen vale más que mil palabras. Creo sinceramente que la fotografía hoy comentada, ofrece muchos, muchísimos más alicientes de los que hoy por parte hemos apuntado.

ANDRES QUETGLAS

SE VENDE

APARTAMENTO 60 M² EN
SON SERRA DE MARINA
PRECIO INTERESANTE
INFORMES: TELF. 271181
501985

SE VENDE PISO

145 m² en Avenida
de Alcudia con
parking. INCA

Telef. 547734



Jaume Armengol, alcalde de la ciudad, visitó las nuevas dependencias de la Policía

Inauguración de las dependencias provisionales de la Policía Municipal en el mercado cubierto

El lunes por la noche tuvo lugar la inauguración de las dependencias provisionales de la Policía Municipal. Que estarán ubicados en los bajos del actual mercado cubierto. Al acto de inauguración asistió el consistorio inquense encabezado por el alcalde Jaume Armengol.

Las dependencias son más amplias que las actuales de la casa consistorial. De momento la Policía seguirá ocupando las dependencias en los bajos de la casa consistorial. Para des-

pues pasar a ocupar estas dependencias provisionales hasta que se realicen las obras en el polígono industrial donde se construirá el futuro y definitivo cuartel.

El Sargento Jefe Jesús Ballesta, mostraba su satisfacción por este cambio y manifestaba que esperaba que pronto la ciudad pudiera contar con un aumento de plantilla y las dependencias adecuadas para poder atender mejor las necesidades de la ciudad de Inca.

VOCABULARI

Un beso.....	Una besada
Una tarta.....	Una tortada
Un caballero.....	Un cavaller
Una señora.....	Una senyora, una dama
Ajedrez.....	Escacs
Un bailarín.....	Un ballarí, un ballador
Una peonza.....	Una baldufa
Un ladrillo.....	Una rajola
Un cabezudo.....	Un caparrot
Una encina.....	Una alzina
Un nogal.....	Un noguer
Un naranjo.....	Una llimonera
Un agujero.....	Un forat
La gatera.....	El forat del moix
Una caña.....	Una canya
Un tordo.....	Un tord
Torcido.....	Tort
Un abuelo.....	Un padrí, un avi
Un nét.....	Un nieto
Una nuera.....	Una nora
Un yerno.....	Un gendre

Flash comarcal

BINISSALEM

Han transcurrido las fiestas patronales de Sant Jaume y los actos se han desarrollado sin pena ni gloria y con un programa muy parecido al de años anteriores.

Lo que más ha llamado la atención ha sido la supresión de una corrida de toros y el "correbous" que había sido programado para el pasado sábado, día 28, a celebrar en Ca'n Arabí. Por lo visto no se había solicitado el correspondiente permiso del Ministerio del Interior. La Guardia Civil, el sábado por la mañana, mantuvo una entrevista con el alcalde de Binissalem, Salvador Cánoves, al que solicitó el correspondiente permiso. El Alcalde manifestó que no se había solicitado tal autorización ni tan siquiera sabía que debía solicitarse. Visto lo acontecido, por los altavoces de la Iglesia Parroquial, se hizo público un bando de la Alcaldía suspendiendo tal acto, que ha motivado toda clase de comentarios, unos a favor y otros en contra.

SENCELLES

El ayuntamiento de esa localidad y en su nombre el Alcalde, Guillermo Ferrer, ha denunciado ante la Guardia Civil un vertedero ilegal de basuras en Biniali, que muy probablemente procede de Binissalem.

El ayuntamiento estaba ya alertado de tal vertedero por lo que había dictado un decreto municipal por el que se daba hasta el día 19 de julio para que cesaran los vertidos en la finca dentro de la demarcación municipal de Sencelles.

También varios vecinos han cursado denuncia así como un grupo ecologista local.

CA'N PICAFORT

Una denuncia de más de doscientas firmas de vecinos de esta zona veraniega ha sido cursada al ayuntamiento de Santa Margarita y a la jefatura

Provincial de Costas, por los malos olores provocados por las obras de dragado del puerto de Ca'n Picafort. Estas obras van destinadas a la limpieza de algas del fondo del puerto que impiden la salida y entrada de embarcaciones. Los vecinos manifiestan que estas tareas deberían realizarse en invierno o en otras épocas del año ya que los malos olores molestan a comerciantes, restauradores y hasta al mercado semanal.

ALCUDIA

Desde 1952 la Fundación Bryant está trabajando para sacar a flote, históricamente, la ciudad romana de Pollentia. En dicho año la citada fundación inició su programa y a partir de 1957 se iniciaron los programas de excavaciones. Este año también es objeto de exploraciones cuyos trabajos realizan los doctores Aribas, Tarradell y Mercè Roca, juntamente con varios estudiantes becados. De este modo se va descubriendo lo que fue dicha ciudad romana y los objetos que se encuentran pasan a formar parte del Museo Arqueológico de Alcúdia.

Por otra parte esa ciudad ha celebrado sus fiestas patronales siendo de destacar la corrida de toros en la que intervinieron los diestros Victoriano González y «El Madrileño». La plaza consiguió una entrada de tres cuartos de su aforo.

POLLENÇA

Tras un convenio suscrito con la Asamblea Local de Cruz Roja de Alcúdia, durante este verano una lancha zodiac visitará las calas y playas de Pollença desde Es Cap de Bou hasta Formentor.

SA POBLA

El GOB ha remitido una carta al ayuntamiento en la que expresa su postura en contra de campo de golf en Ca'n Gaieta Gran, donde tam-

bién se pretende construir un complejo turístico con una capacidad de 450 plazas. Se aduce que se destruirá un bello paisaje de la cuenca de Sa Pobla además de la gran cantidad de agua que se necesitará para el campo de golf y el exceso de plazas que supondrá el complejo.

En otro orden de cosas señalar que el pasado lunes emitió TV3, en el programa «Betes i films» un vídeo de Televisió Poblara que ha ganado medio millón de pesetas. El cámara fue José Luis Miró que el transcurso de una fiesta en Crestaig captó como un miembro de un grupo de «ball de bot» sufrió un gracioso accidente en el transcurso de su actuación pública.

CAIMARI

El «C.C. Aceites Martorell-Alcudia Pins» ha participado, con éxito, en el reciente «Cinturón Pedro Bestard» de Inca, celebrado el pasado sábado con motivo de las fiestas patronales de esta Ciudad. Tomaron parte en dicho Cinturón veintisiete corredores.

Martín Mir se proclamó Campeón del torneo ciclista más antiguo de Mallorca.

Felicitemos efusivamente al magnífico corredor y le auguramos y deseamos nuevos éxitos deportivos que pongan el pabellón caimariense tan alto como ya es costumbre.

MOSCARI

Moscari ha celebrado brillantemente las fiestas de la titular de la Parroquia de Santa Ana, Madre de la Santísima Virgen María. Estas fiestas se han visto honradas con la participación de la inmensa mayoría del vecindario, que se han alegrado con los bellos actos tenidos. La colaboración del Magnífico Ayuntamiento ha sido muy notable. El pueblo agradece su presencia al Sr. Alcalde de Selva, Don Lorenzo Coll Solivellas y a los Alcaldes pedáneos de Moscari.

Srta. Magdalena Martorell Palou, de Caimari, Don Juan Mayol Llinàs, y de Biniamar, Don Juan M. Bonafé Heredia. Ellos han estado presentes en los actos de la mañana del domingo, día 28.

Entre los actos tenidos, cabe destacar:

La Misa solemne, que tuvo su epílogo en la fiesta del «Fadrí», representado con mucho acierto por Rafael Gelabert Tortella; acompañado por el sacerdote, monaguillos «chirimiers» y muchos vecinos, fue recorriendo el pueblo invitando a las niñas y chicas para que asistieran al Oficio Mayor, lo que consiguió eficazmente, ya que el templo se llenó con las invitadas de honor y con la mayoría de los feligreses.

Además de la Misa solemne, otros actos realizaron la celebración de Santa Ana:

La carrera ciclista, con un recorrido de 100 kms. Los aficionados tuvieron por campeón a Antonio Porras; los juveniles, a Antonio Taule. Les felicitamos.

Por la noche, el pueblo se divirtió presenciando bailes regionales a cargo de la Agrupación de Campanet. Fueron muy aplaudidos.

BREVES

En tiempo de hipocresía cualquier sinceridad parece cinismo.

W. Somerset Maugham

Detrás de muchas caras guapas se esconden muchas inutilidades.

Judit Masó

Esfuézate para llegar a viejo con tiempo, si deseas ser viejo mucho tiempo.

Cicerón.

El que paga lo que debe, lo que le queda es suyo, y eso tiene.

Refrán.

Ignoro si el poder corrompe, pero desde luego atonta.

J.L. Gómez

Todas las edades tienen su encanto y sus desdichas.

Rafael Torres

Cada nuevo amigo que ganamos en la carrera de la vida nos perfecciona y enriquece.

Unamuno

**SE ALQUILA CHALET
ADOSADO SIN AMUEBLAR,
en el Mal Pas.
Tel: 50 1207**

PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

INCA PERELLÓ
AUTOESCUELA

Bisbe Llompard, 111 - Entº.
Teléfono 50 28 64

**AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO -
CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.**



APUNTS SOBRE L'EVOLUCIO DEL SECTOR TEXTIL I DEL CUIRO A INCA

—Des de mitjans del S.XIX a l'actualitat—

CAPITOL VI

2.2.1 EL TALLER I LA MECANITZACIO. EFECTES A INCA.

Com ja hem dit abans, a principis de segle es comencen a construir els primers grans tallers de sabates d'Inca els quals es caracteritzaran per congregar dins ells molta mà d'obra. Els primers tallers es contrueixen junt a la casa de l'empresari. Aquest és el cas del taller d'Antoni Fluxà el qual a 1910 demana permís a l'Ajuntament per construir una casa, però sense fer referència a cap taller. En canvi, si miram bé el plànol veim com s'observa clarament una àmplia nau paralela a la casa que actuaria com a fàbrica (29). Les mateixes característiques es donen al taller de Martí Rotger al 1924 (30). Als anys 30 les grans fàbriques ja es construïen separades de les vivendes dels patrons configurant-se a partir d'una àmplia nau, a dues vertents, d'una o dues plantes i amb uns espais diferenciats dedicats a oficines i administració. Aquest model seria seguit, per exemple, per Antoni Martorell Genestra a l'any 1935 al C/Lloseta, per Matías Pujadas al 1935 al C/Bisbe Llompart, per Gabriel Payeras al 1940 al C/George Sand o per Marcos Ferragut Fluxà al 1940 al C/R. Albertí.

Els primers intents de mecanització, segons la matrícula industrial, són realitzats per Fluxà i Gelabert Beltrán l'any 1918 incorporant maquinària. En canvi, si consultam altres fons, com la «Veu d'Inca» que era un setmanari local, al número del 20 de febrer de 1915 ens diu: «... es fet que tres fabricans importants d'Inca, dins breus temps ja hauràn instal·lades maquinàries de fer sabates. Aquests fabricants són l'Amon Antoni Fluxà, l'Amon Bartomeu Payera i l'Amon Juan Gelabert. Aquest darrer ja acaba de montar dites màquines en son taller». La majoria de tallers tenen qualque màquina de cosir, de montar de clavar tacons, de repuntar, de puntejar, d'esvirar..., essent els tallers més grans els més mecanitzats (Llorenç Fluxà te vuit màquines l'any 1953). Dites màquines, en un primer moment, estaven alimentades per motors de gas pobre com el que instal·len En Bartomeu Payeras i N'Antoni Fluxà al 1918 (31). Serà a partir del 1930 en que es fussionen les socie-

tats «Propagadora Balear del Alumbrado» i «Gas y Electricidad», quan l'electricitat arribarà a les fàbriques d'Inca.

La industrialització d'Inca provocà un canvi a tots els nivells. Un dels primers efectes es detecta dins el camp urbanístic ja que la indústria necessita d'una ubicació diferenciada i provoca el neixement d'una població obrera que necessita un habitatge. La indústria es situarà preferentment a la perifèria de la ciutat, però molt a prop de l'antic casc urbà, provocant les queixes continuades dels veïns. Per exemple a 1920, un veïnat de la fàbrica d'Antoni Fluxà envia una denúncia a l'Ajuntament degut al soroll dels motors de dita fàbrica; al 1922 es repeteix el mateix cas amb la fàbrica de Tomás Vaquer; al 1925 amb el motor de la fàbrica de Rafel Ferragut... (32) L'augment de la població obrera i, en conseqüència, de la demanda d'habitatge provocà un vertader «Boom» de construcció a les afores de la ciutat i al nucli antic i ja al 1924 Tomás Vaquer i Magfín Prats construeixen edificis destinats a «viviendas económicas» (33).

Cap els anys 50, el «Boom» de la construcció va continuar i va augmentar en tots els sentits, iniciant-se la destrucció de la xarxa viària del casc antic i la urbanització de l'àrea rural més pròxima a la ciutat. Al nucli antic l'augment de la necessitat d'habitatges es va veure objectivat amb la destrucció de l'antiga xarxa del casc urbà, intentant obrir carrers més amplis i crear noves vivendes mitjançant petits gratacels. Amb dites obres es va anar eliminant l'entremat dels carrers i una sèrie de fites urbanes acumulades i heretades en el transcurs de la història, provocant la desaparició gradual del sentit d'identificació i pertinença a la ciutat. Per tant, la industrialització d'Inca i el naixement d'un gran comerç ha originat la despersonalització de la nostra ciutat i un tall a les arrels que ens unien amb el medi urbà del passat. Encara avui, ens dedicam a eixamplar carrers estrets (C/General Luque, Posada de Son Fuster) com si fossin un entrebanc pel desenvolupament d'Inca, però, úni-



Encara avui continua la destrucció del casc antic.

cament, acabam de destruir 500 anys d'història d'un dels carrers més importants de la ciutat per construir-hi al seu lloc un bloc de vivendes que no tendran cap significat, ni des de punt de vista històric ni cultural, però si aportaran abundants beneficis pels constructors.

CONCLUSIO I NOUS INTERROGANTS

Amb el present treball, com ja vaig dir a la Introducció, he intentat mostrar l'evolució i les formes de treball del sector del cuir i tèxtil d'Inca. Els nostres historiadors sempre havien afirmat que Inca passava d'esser un poble dedicat a l'artesania durant el S.XVIII a una ciutat industrial al S.XX, quedant un segle intermig en el qual no s'el sabia qualificar. Per tant els esforços dels historiadors que treballin l'economia d'Inca al S.XIX han d'anar dirigits cap un estudi en que no únicament s'analitzin els processos d'industrialització, sinó també les estructures i funcionament d'un important sector artesà rural.

Aquest treball m'ha servit no tan sols per descobrir una sèrie de realitats que es donaven a la meua ciutat durant el S.XIX i XX, sinó també per plantejar-me noves preguntes sobre Inca. Una d'aquestes qüestions que deix com a interrogant a contestar és la causa per la qual el nombre de teixidors decau a Inca, encara que lentament, fins a la darrera dècada del S.XIX. Altres treballs realitzats sobre diversos indrets de Mallorca relacionen la manufactura rural amb certa especialització agrícola (taronges, viticultura...) i d'aquesta manera, afirmen que quan es produeix una crisi agrícola també entra en crisi la manufactura.

Un altre d'aquestes interrogants és l'origen dels capitals que serviren per desenvolupar tota una indústria sabatera a principis del S.XX: qui eren els capitalistes d'Inca, quin era l'origen del seu capital, perquè es va invertir tant a la sabata i no al tèxtil que era un sector prou consolidat a Inca?

Uns altres interrogants que m'ha provocat aquest treball és: quin és el paper que té dins Inca el moviment obrer, quines són les seves tendències, surgeix amb el procés d'industrialització o a la manufactura rural ja hi ha indicis de moviment obrer encara no organitzat, a més dels típics sindicats existeixen unes manifestacions culturals pròpies de la classe obrera, tenen els patrons unes associacions pròpies?

Finalment, una altra via d'investigació que podria dur-se a terme a Inca és la d'«Arqueologia Industrial». En el cas d'Inca, s'haurien de fer bassant-se amb material fotogràfic antic, amb les fons de la secció d'OBRES PARTICULARS de

ampli treball de camp que recolliria i classificaria les restes que va deixar la indústria i la manufactura inquera.

(31) «Don Bartolomé Payeras... teniendo necesidad de instalar un motor de gas pobre marca OTTO de 35 H.P. en su fábrica de calzado... para producir fuerza motriz» / «Antonio Fluxà... solicitó, del Sr. Alcalde, se digne autorizar el funcionamiento de un motor a gas pobre de 40 H.P... para aplicarlo a mi industria de calzado...»

A.H.M.I. OBRES PARTICULARS 1918. Lligall Prov. sense numerar.

(32) A.H.M.I. OBRES PARTICULARS 1920, 1922, 1925. Lligalls Prov. sense numerar.

(33) A.H.M.I. OBRES PARTICULARS 1924. Lligall Prov. sense numerar.

Miquel Pieras Villalonga

El templo parroquial estuvo repleto de público en la fiesta patronal

La fiesta de Sant Abdón es sin lugar a duda una celebración importante para los inquenses. Jornada festiva ya que desde el siglo XIV se viene celebrando en honor de los santos Abdón y Senén.

Por la mañana a las 9,30 se celebró el pasacalles festivo. Después se realizó la concentración de las autoridades e invitados en el ayuntamiento.

Desde allí en comitiva se dirigieron hasta la Parróquia de Santa Maria la Mayor, para asistir al acto religioso.

La misa concelebrada estuvo presidida por el párroco P. Jaime Puigserver, junto con sacerdotes inquenses y otros que habían trabajado en la parroquia.

Una de las novedades es que el alcalde se sentó junto con los demás concejales en el «banc des batle» evitando los reclinatorios de preferencia de antaño.

La totalidad de los 20 regidores que integran el consistorio estuvieron presen-



Inca, celebró la fiesta de sus patronos. (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

tes en este acto religioso.

La homilia la realizó el franciscano inquense Pare Jaime Fé, franciscano, que recordó la devoción de los inquenses a los patronos desde el siglo XIV. Igual-

mente hizo una semblanza de los hijos ilustres de la ciudad.

La revetla d'Inca, bailó el tradicional «ball de l'oferta» que dió mayor brillantzeta a esta celebración religiosa.

Una vez finalizada la misa el consistorio y pueblo veneraron las reliquias de los patronos.

VISITA A LA RESIDENCIA DE ANCIANOS

Seguidamente se realizó la suelta de palomos y posteriormente las Autoridades locales e invitados se dirigieron hasta la Residencia de Ancianos «Miquel Mir» para realizar la visita anual.

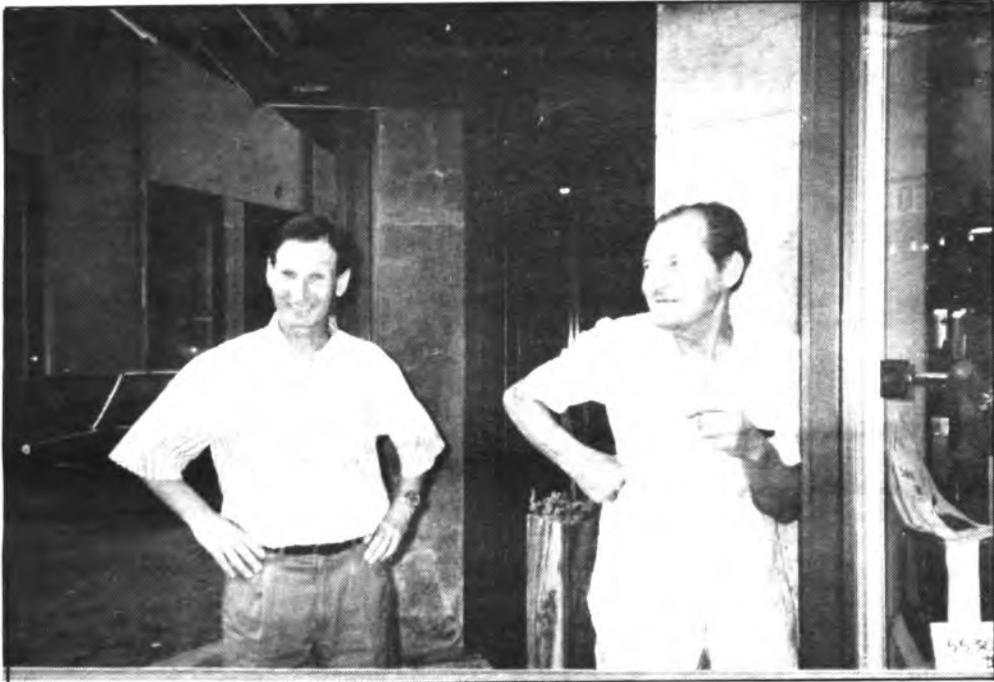
El alcalde Jaume Armengol y consistorio pudieron saludar a las Hermanas de la Caridad y personal que cuidan la casa, así como a los ancianos que se encuentran asilados en la misma.

La Revetla d'Inca, con sus bailes y la Banda Unión Musical Inquense, hicieron que los «padrins» pasasen una jornada agradable.

Posteriormente fue ofrecido un refrigerio al consistorio e invitados.

Guillem Coll

SUSCRIBASE A «DIJOURS»
¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!
TELEFONO: 504579.



L'amon Colau y Rafael Garriga, expresan con su sonrisa, el humor que provocó una compra-venta especial. (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

UNA FOTO UN COMENTARIO

El difícil arte de las ventas, se puso de manifiesto, cuando el pasado jueves, Rafael Garriga, dependiente de un conocido establecimiento de prendas de vestir, se las vió y deseo para convencer al cliente de turno un tanto singular, especial y popular como debemos catalogar al archiconocido COLAU.

La venta de un pantalón, ignoro si al final se llevó a cabo o no. Lo cierto es que vendedor y cliente no desistían de su empeño de venta por parte del primero y de rebaja exagerada en el precio de unos pantalones por parte del segundo. Lo cierto, es que tanto uno como el otro, entremesclaron cierto humor en la tasación de la compra-venta.

ANDRES QUETGLAS

EL ABANDONO DE COCHES EN LA VIA PUBLICA

En repetidas ocasiones, DIJOURS ha venido denunciando el abandono de coches en la vía pública.

Desde hace un par de meses, venimos recordando una y otra vez a los responsables de la grua municipal, que en la calle del Arquitecto Juan Herrera, se encuentra estacionado y abandonado un vehículo desde hace bastantes meses.

Nuestras denuncias, o bien no son recogidas por quien debería hacerse eco de las mismas, o por lo visto esto de abandonar coches en las calles de la ciudad, es cosa lógica, natural y permitida. Sea lo que sea, lo cierto y real que el coche en cuestión sigue, inamovible en su ubicación de Juan Herrera.

Ahora, estos días pasados y de fiesta, el diligente fotógrafo de DIJOURS tuvo la oportunidad de captar con su cámara fotográfica la imagen de una furgoneta que lleva igualmente abandonada en la vía pública. Es decir, poco a poco se va convirtiendo este problema en un problema casi generalizado en las cuatro direcciones y puntos de la ciudad.

Sería conveniente que una vez por todas, se tomase debida cuenta de estas denuncias, se procedería a la retirada de estos vehículos y si es necesario para pasar facturas de los gastos derivados de este menester a los propietarios de estos coches abandonados.



Se va incrementando el abandono de coches en la vía pública.

AVISOS, REMEIS I ALTRES HERBES

Tots aquells que van restrets degut a motius qual-sevols, podeu escriure a París de França perquè vos enviïn aquest remei tan bo i tansà. Diuen que ha fets més de mil i pico de curacions des de fa temps infinits.

Serveix per tota casta de restrenyiment i es garantitza la seva eficàcia tornat els diners en cas de no haver de fer viona a l'hora d'anar a l'escusat. Tot i a pesar que diu que es ven a totes les apotecaries, no ho cregueu. Avui dia en tenen d'altres molt consemblants, però no és el mateix ni molt manco.

Qui necessiti encens (incienso) per fer-se quatre encensades ben fetes, ja sap on pot pegar el salt i comprar-ne de bo. També s'ha

de tenir en comte que aquest és el que empen a Roma i a Jerusalem. Ha de ser de primera, forçat forçat.

L'any que ve en farà cent anys de la seva aprovació feta a Sevilla. Encensadors que vos voleu ensessar, amb aquest anunci, vos podeu arreglar.

Un temps, ja en fa estona d'això, es curaven els dolors dels caixals emprant una pansa, un brot de julivert, un granet de mostassa, etc. Avui les coses ja han canviat i aquí teniu un bon remei per tota casta de mal, olorota i més molèsties personals i interpersonal. Ja teniu el remei més perfecte i més exacte per curar-vo de les maldecaixalades.



ESTREÑIMIENTO
curado con la
CASCARINE LEPRINCE
Acción regular
Laxante perfecto
De venta en todas las Farmacias.
D^o LEPRINCE, 62, Rue de la Tour, PARIS

INCIENSO
al uso de Roma y Jerusalén para la **IGLESIA**
del Dr. Sastre y Marqués
Aprobado por el Congreso católico de Sevilla en 1892
Casa especial en jarabes medicinales dosificados
Venta: HOSPITAL, 109, y CADENA, 2, Barcelona

VAJA "LLENO" A LA PLAÇA DE TOROS!

Vet ací una plaça de toros quan els toros eren toros i els toreros eren toreros. I és que a aquest món nostre de cada dia les coses canvien una "barbaridad." L'any deu del present segle s'inaugurà la nostra plaça i ja veis com està. Manco mal que hi ha unes previsiones de futur que ens donen esperances i coratge.

Però no vos passeu amb les il·lusions. Aquesta que veis retrada és una petita mostra del que ara es vol fer. I com sempre: "Unos decían que sí y otros decían que no." El temps farà la llei.

Si aixecassin el cap Batles Com l'amo en Joan Alzina Llobera, l'amo En Joan de Ses Monges, l'amo En Domingop Alzina Jaume, D. Jaume Armengol, D. Antoni Mateu i Ferrer, D. Miquel Mir i Jaume, etc. Sé ben cert que no sabrien que estan i són a Inca. Nos dirien: Però què heu fet aquests noranta anys? I noltros, nosaltres, empegueits com un porc acalariem el cap de vergonya.

X.X.X.

BURBAIES I BURBAIO

—Diuen que les Festes d'enguany han tengut un no sé què! Altres diuen que han estat ben igual que les de fa quaranta anys. Es veu que hi ha gusts per a tohom.

—Tanmateix els toros no són igual a la plaça que a una portàtil. Així mateix hi va haver gent.

—Es Gigant i Sa Giganta ja no són una atracció massa especial. Tot l'any els podeu veure a l'entrada de La Sala.

—El Programa de les Festes «Patronals» ha estat ben interessant. Hi ha firmes més novelles i els de costum. Tan sols hi ha faltat la poesia, sempre bona poesia, del P. Miquel Colom i Mateu, Fill Il·lustre de Bunyola i Fill Adoptiu d'Inca. Una errada la pot tenir qualsevol.

—Fa més d'una mesada que tenim un novell Consistori i no ha passat res de res digne de ser contat ni gens extraordinari. Serà monòton?

—Ens feren falta els «ferientes». Sempre havien vingut i sempre havien donat una nota de llum i color... Però les coses canvien i de vegades val la pena no amollar el mac en terra. On deim «digo», no hem de dir «diego». Hala idò...

—Ningú mai és totalment independent. Sempre depenim de qualcú. Qui vulgui demostrar lo contrari que escrigui dalt de la premsa local o ciutadana i llevors ja en parlarem. Tothom té un caire a aferradís.

—No se sap si val la pena de gastar-se tants de milions per aquestes Festes Patronals. Tal volta seria convenient reduir-ho a dos dies, Ofici inclòs i berbena de les bones, i guardar els dures pel Dijous Bo o les Fires. Pensau-ho.

—Segueixen estant ben malament però que ben malament molts de camins vecinals d'Inca. Però dieun que ara tot quedarà compost i arreglat.

—No mos ha sorprès gens ni mica la cavallerossitat den Jaume Armengol i Coll, novell Batle d'Inca. Es simpàtic, agut i senyor. No enyoram temps passats quan estava a l'oposició. Voleu conèixer un home? Dau-li poder i «mando». Un aplaudiment al Batle nou. «Se lo merece».

—Si passau per davant de La Sala sentireu oloreta de suc de cervell. Ara, a l'estiu, es pensa molt i molt. En arribar la tardor i l'hivern es sentiran a flor de pell els canvis anunciats i prevists.

—Al DIJOURS sempre li ha caigut bé el PSM. aposta en són col·laboradors de primera línia. I és que gent de lletres sempre cau bé per tot on passa.

—En temps del batle Pons ens deia l'esquerra que érem de dretes i aquestes ens deien que érem d'esquerres. Vol dir que estàvem al punt mig. I ara què diran? Esperem i ho sabrem!

—La Policia Local com sempre: Digna, ajudadora i amb molta bonomia. «Chapó».

QUINTUS FLATUS



Frascuelo y Calvo cortaron sendas orejas en la larga corrida de San Abdón

La plaza portátil registró una buena entrada. El tercio de banderillas lo más destacable.

Tras un paréntesis en que Inca, no celebró la tradicional Corrida de Toros de San Abdón, el empresario Juan Rodríguez tuvo que vencer muchas dificultades para poder celebrar este festejo dentro del marco de los actos enmarcados y programados con motivo de las fiestas de la ciudad.

La Plaza portátil «La Verónica» registró una buena entrada, pero insuficiente para poder cubrir gastos. Hubo dificultades derivadas de la inexperiencia en organizar este tipo de festejos, subsanados con voluntarismo por parte de la empresa.

Lo más destacable, estuvo en el tercio de banderillas, mientras que en el estoque los diestros no estuvieron muy afortunados.

Frascuelo, en su primer toro, tuvo una faena con detalles aceptables, ya que el animal comenzó muy bien, pero poco a poco fue perdiendo fuerza y acabó mansueto. Sin embargo, Frascuelo puso en evidencia... una depurada técnica del toreo, sobresaliendo en un par de banderillas partidas al quiebro. Con la muleta se mostró autoritario. Mató a la segunda, con una estocada algo deficiente. Fue la faena más completa, siendo premiado con una oreja.

En su segundo toro, Frascuelo fue objeto de un remolcón. Tras una estocada defectuosa que atravesó las costillas del toro, intentó descabellarlo demasiado pronto. Por su faena en conjunto fue muy aplaudido, siendo el toreo que hizo lo mejor.



Luis Miguel Calvo, colocando un par de banderillas (Foto: PAYERAS).

Luis Miguel Calvo, no tuvo suerte con sus dos toros. El primero, un astado un trabajo depurado del maestro.

sionante, causó numerosos destrozos en un burladero. Tras una faena aceptable y hay que destacar el tercio de banderillas de este primer toro. La presidencia le otorgó una oreja. Nada destacable con su segunda res, la peor de la tarde que no permitió ni el lucimiento ni

El Mejicano Lucero, estuvo voluntarioso pero poco acertado en su primer Toro, mientras que con el segundo toro que cerraba plaza, lo hizo en unas condiciones poco propicias para el lucimiento persona y la práctica normal del toreo, toda vez que tuvo que culminar su lidia casi a oscuras. La larga Corrida de Inca, no contó con la necesaria planificación, ya que no se tuvo presente que dando comienzo tan tarde, se podían presentar problemas de oscuridad.

Por primera vez en la historia del toreo en Mallorca, presidió la fiesta una mujer, doña Mercedes Lara, concejala del Ayuntamiento de Inca.

Un festejo en forma de Corrida un tanto espectacular que muy posiblemente puede representar el último acontecimiento taurino de envergadura en nuestra ciudad. Aún cuando La Verónica presentó una entrada aceptable, se confirmó aquello de que el apoyo y asistencia de público no fue en la medida que se deseaba y era necesario.

ANDRES QUETGLAS

IMAGENES DE UNA HISTORICA CORRIDA DE TOROS

(FOTOS: ANDRES QUETGLAS)



Un empleado de la plaza se clavó una banderilla



Mercedes Lara, concejala del Ayuntamiento, presidió la corrida.



Singular forma de arrastre de los toros.



No se llegó al lleno absoluto y con ello el deficit fue importante.



“COFRE ANTIC” participara en el Festival Nacional de Grupos Folkloricos.

La noticia es de sobras conocida. la noticia ya fue divulgada de forma oficial el pasado viernes con motivo de La V Trobada de Balls d'Inca. Pero DIJOUS percatandose de la importancia que esta noticia encierra quiere plasmar la misma a través de sus páginas.

El grupo Folklorico “Cofre Antic” ha sido selec-

cionado para participar en el Festival Nacional de Murcia. Esta es la noticia simple y escueta, pero una noticia de una vital importancia por aquello de que una vez más el nombre de la ciudad, estará representado a través de un grupo folklórico en una demostración de tipo nacional.

La responsabilidad del

grupo es mucha, pero se acudirá a este compromiso con la moral necesaria para lograr las más altas cotas, aún cuando en este tipo de festivales nacionales la competencia y calidad de los grupos participantes es sobradamente reconocida en todas las vertientes.

A.Q.



Agrupació Folklorica "COFRE ANTIC" • C. Ses Coves, 35 - Telfs.: 50 53 74 - 50 59 34 - INCA

El grupo “Cofre Antic” que dirige el matrimonio Gómez-Mestre, participará en el Festival Nacional (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

FOTOGRAFIA PAYERAS

SU MEJOR REPORTAJE FOTOGRAFICO.
SU MEJOR STUDIO “RETRATO”.
SU MEJOR REPORTAJE EN VIDEO.
SU MEJOR COMPRA DE CAMARAS Y
MATERIAL FOTOGRAFICO.
SIEMPRE LO MEJOR.

VISITENOS PAYERAS

INCA

TEL: 50 02 87

Se celebró la «Vª Trobada de balls regionals» Actuaron además de las agrupaciones inquenses «Colla Sant Joan de La Britja de Ibiza» y «Anaquiños de Galicia»

Sin lugar a dudas uno de los actos entrañables de las fiestas patronales de nuestra ciudad es la «trobada de balls regionals i tonades» que se está haciendo en nuestra ciudad. «Mostra» que organiza la Agrupación folklórica Revetlers des Puig d'Inca, y que cuenta con el patrocinio del Ayuntamiento inquense.

En esta «Vª» ocasión además del grupo organizador participaron «La Revetla d'Inca» que dirige Jaume Serra; Colla Sant Joan de La Britja de Ibiza; Cofre Antic, dirigido por Joana Mestre. Anaquiños de Galicia, Revetlers des Puig d'Inca, que dirige Tomeu Beltrán.

El acto comenzó por la mañana con un pasacalles y actuación de las distintas agrupaciones en sendas barriadas de la ciudad.

Posteriormente se celebró una comida de compañerismo de las distintas agrupaciones y que contó con la presencia entre otros del concejal de fiestas Antoni Armengol y del alcalde de Inca, Jaume Armengol. La comida no tuvo la brillantez esperada debido al fallecimiento del joven Joan Ferrer.

Por la noche hubo la concentración de las distintas agrupaciones, para realizar el pasacalles. Actuación delante de la casa consistorial de las agrupaciones de «Anaquiños» y «Sant Joan de la Britja» y posteriormente se dirigieron hacia la plaza de Mallorca, donde tuvo lugar el acto de la «Mostra».

Tras la presentación de cada una de las agrupaciones comenzaron las actuaciones. En primer lugar intervino la «Revetla d'Inca» que bailó tres bailes de exhibición. Entre ellos los que le valieron el primer premio

internacional en «Cantoni-grós» Barcelona y tres en lo que pudieron intervenir el público presente.

Posteriormente actuó la «Colla de Sant Joan de La Britja» de Ibiza, que ofreció una exhibición del folklórico ibicenco. En algunos bailes que contó con la actuación del público el teniente de alcalde Bernat Amengual, demostró ser un buen bailarín y conocedor del folklóre balear.

Después de esta agrupación invitada actuó «Cofre Antic» dirigido por Joana Mestre, que también bailó los tres bailes de exhibición y tres abiertos al público presente.

A continuación actuó la agrupación gallega «Anaquiños» que ofreció una variedad del folklóre gallego. Y también en algunos bailes se contó con la presencia del público inquense y nuevamente Bernat Amengual, fue sacado a bailar por una joven de la agrupación.

El acto finalizó con la actuación de los Revetlers des Puig d'Inca, que si bien en un principio por los motivos

que todos conocen se dijo que no actuarían al final si lo hicieron. Solamente realizaron los tres bailes de la exhibición. La emoción les embargaba y a pesar de ello supieron hacer una buena intervención.

El acto fue seguido con interés por el público presente en la plaza de Mallorca. Entre ellos se encontraba una representación del consistorio presidida por Jaume Armengol.

Todas y cada una de las actuaciones fueron largamente aplaudidas por el público asistente al acto.

Al final del acto fue entregado un obsequio conmemorativo a cada una de las agrupaciones participantes. Igualmente cada «ballador» tuvo un recuerdo conmemorativo.

Al final el alcalde Jaume Armengol, felicitó a los «Revetlers» y a los grupos participantes en la «Mostra».

Sin duda uno de los actos importantes que se celebran en nuestra ciudad con motivo de las fiestas inquenses.

cañ Casasnovas sa
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías,
objetos de regalo,
listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

L'AJUNTAMENT INFORMA...

PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

Continuación

Categoría 1ª.-

La 1ª categoría comprende aquellas actividades no molestas para la vivienda y se refiere a las de carácter individual o familiar que utilicen máquinas o aparatos movidos a mano o motores de baja potencia que no producen ruido ni vibraciones.

Categoría 2ª.-

Las actividades de la categoría 2 deben ser compatibles con la vivienda y comprenden los talleres o industrias que por sus características no molesten por desprendimientos de gases, polvos, olores o den lugar a ruidos y vibraciones que puedan ser causa de molestias para el vecindario, y que cumplan las siguientes condiciones:

a) Que no utilice operaciones o procedimientos en los que precise la fusión de metales, o bien procesos electrolíticos o que puedan desprender olores, vapores, humos o nieblas.

b) Que tampoco utilice disolventes inflamables.

c) Que las primeras materias estén exentas de materias volátiles inflamables y/o tóxicas o molestas.

Categoría 3ª.-

Las actividades de 3ª categoría comprenden aquellas que aún con la adopción de medidas correctoras, puedan originar molestias para la vivienda, por lo que en general no se admitirán continuas a viviendas, debiéndose instalar en el Polígono Industrial.

3.- Determinación de la categoría.-

La determinación de las categorías de la actividad industrial se establecerá en cada caso en función de las molestias, nocividad, insalubridad y peligro, considerándose tipificado sobre actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas que desarrolla el Decreto 2414/1961 de 30 de Noviembre, y que son los siguientes:

- I Ruidos y vibraciones.
- II Humos y polvos.
- III Emanaciones nocivas, olores, vapores.
- IV Aguas residuales.
- V Explosiones.
- VI Incendios.
- VII Enfermedades contagiosas.
- VIII Radiaciones.

La valoración de 1 a 5 que hace el citado nomenclador de las causas y sus intensidades para cada tipo de industria podrá determinar la clasificación de la industria en la categoría que corresponde al número mayor de los que evalúan los posibles peligros o molestias.

Además de los motivos de molestia o peligro señalados, se considerarán para la adquisición de una industria en una u otra categoría los siguientes efectos secundarios:

- Tipos de transporte y operaciones de carga y descarga que requiere la actividad.

- Instalaciones visibles a que da lugar.

- Aglomeraciones del personal que son previsibles en función del número de empleados.

4.- Medidas correctoras.-

Cuando por los medios técnicos correctores utilizables y de reconocida eficacia se eliminen o reduzcan las causas justificadas de la inclusión de una actividad industrial en una categoría de terminada, la Administración podrá considerar a esta actividad a todos los efectos, como de categoría inmediata inferior.

Si las medidas técnicas correctoras no lograsen el efecto justificativo de la inclusión en la categoría inferior y en el plazo que se otorgue al industrial para la corrección de deficiencias o la adopción de otras medidas que no podrá ser superior, en ningún caso a dos meses o se garantizase el eficaz funcionamiento, la Administración acordará el caso o clausura de la actividad no permitida según las Normas generales.

Art. 90.- USOS DE SERVICIOS PUBLICOS.-

V.1.- Transportes y Servicios Técnicos.-

Actividades de guarda y mantenimiento de los vehículos de transporte público y de mercancías. Comprende también los que se desarrollan en las áreas terminales de las distintas líneas de transporte terrestre no ferroviario y las relativas a los parques de maquinaria de obras públicas, limpieza y similares.

V.2.- Seguridad pública.-

Comprende los usos propios de los acuartelamientos de las fuerzas de orden público, guardia municipal y bomberos, y los establecimientos penitenciarios.

Art. 91.- USOS NO URBANOS.-

X.1.- Extractivo.-

Actividades de extracción de cualquier tipo de minerales para la industria o la construcción.

X.2.- Agrícola.-

Actividades de cultivo y explotación agrícola del suelo.

X.3.- Ganadero.-

Actividades de explotación pecuaria en régimen extensivo (pastoreo) o intensivo (granjas).

X.4.- Forestal.-

Actividades relacionadas con la explotación de los bosques existentes o resultado de plantaciones especializadas.

X.5.- Recreativo en el medio natural.-

Actividades relativas al goce del aire libre y del entorno natural.

El establecimiento de estos usos se entiende con las instalaciones específicas (fijas o móviles) que comporten en cada caso.

El desarrollo de estos usos en el ámbito abarcado por el Plan se hará con el cumplimiento de todo lo dispuesto en la legislación específica sobre la materia de que se trate, debiéndose tener una especial observancia de todas aquellas disposiciones vigentes, que tienen por objeto la conservación del patrimonio natural.

Art. 92.- CARACTER DE LOS USOS.-

Usos prohibidos y usos admitidos.-

1.- Son usos prohibidos en una zona o situación determinadas, aquellas cuyo establecimiento y desarrollo está prohibido por las Normas de este Plan, las Normas de los Planes Parciales o de los Planes Especiales, los Catálogos, las Ordenanzas Municipales o las disposiciones estatales promulgadas en materia de seguridad, salubridad, moralidad o tranquilidad.

2.- Son usos admitidos los que en la regulación de las zonas o sub-zonas están expresamente permitidos en los mismos y, en su caso, no se comprendan en alguno de los supuestos de los usos prohibidos.

Usos públicos o privados.-

1.- Son usos públicos a los efectos de estas Normas y de las contenidas en los Planes que desarrollen lo dispuesto en este Plan General, los referentes a usos y servicios públicos realizados o prestados por los órganos de la Administración o por gestión de los particulares sobre bienes de dominio público. Se incluyen en esta categoría los usos realizados por la Administración sobre bienes de propiedad particular mediante arrendamiento o cualquier otro título de ocupación.

2.- Son usos privados los que se realizan por particulares en bienes de propiedad privada.

Art. 93.- CONDICIONES DE PERMISIVIDAD DE LOS USOS.-

1.- La permisividad de algunos usos en distintas áreas requiere el cumplimiento de condiciones que establecen estas Normas.

ya sea con carácter general o referidas a cada zona en que el Plan divide el suelo.

2.- Estas condiciones podrán hacer referencia a los siguientes apartados:

a) Carácter de uso.-

Según sea público o privado. Esta condición afecta fundamentalmente a los usos R.3. (Residencia colectiva y hotelera), C (Usos colectivos), T (Usos terciarios) y V (Usos de servicios públicos).

b) Tipo de espacio que se destina al uso.-

Según sea al aire libre o en local cerrado. Esta condición afecta fundamentalmente a los usos: S.6 (Recreativo y de espectáculos) y S.7 (Deportivo).

c) Situación en la edificación.-

Esta condición afecta principalmente a los usos U (Usos productivos), que son los que mayores posibilidades tienen de interferir otras actividades que coexistan en el mismo edificio o sean próximas a ellos.

Se distinguen las siguientes situaciones:

1ª.- En planta piso de edificios destinados a otros usos, o en plantas bajas o inferiores de estos edificios cuando el acceso al local en cuestión deba hacerse a través de espacios comunes.

2ª.- En planta baja de edificios destinados a otros usos cuando tengan acceso exclusivo directo e inmediato desde la vía pública. También se entienden incluidos en esta situación los locales que se prolonguen más allá de la profundidad edificable ocupando el espacio interior de las manzanas.

3ª.- En edificios exclusivos separados como mínimo 5 m. de las parcelas y/o edificios más próximos.

Art. 94.- CONDICIONES GENERALES DE PERMISIVIDAD DE LOS USOS DE TALLERES E INDUSTRIA SEGUN SU SITUACION

1.- Categorías de industria admisibles en cada situación.

Sin perjuicio de que las Normas específicas para cada zona o las que definen los planes parciales adopten criterios más restrictivos, en cada situación serán admisibles los usos de Talleres e Industria de las categorías que se relacionan a continuación.

- Situación 1ª. Cat. 1ª.
- Situación 2ª. Cat. 1ª, Cat. 2ª.
- Situación 3ª. Cat. 1ª, Cat. 2ª.

2.- Se consideran sujetos a las condiciones de situación descritos, las instalaciones motivadas por actividades comerciales de servicios a la colectividad, entre las que cabe citar: lavanderías, túneles de lavado de automóviles, cámaras frigoríficas, instalaciones de climatización, de manutención, aparatos elevadores y otras similares.

Art. 95.- DISTRIBUCION DE SERVICIOS EN EL MEDIO URBANO.-

1.- Los usos que representa la distribución de servicios públicos al medio urbano entre los que se incluyen: los edificios o locales de correos, telégrafos, teléfonos, los destinados a comisarías o guardia urbana y similares podrán desarrollarse en cualquier zona urbana siempre que la edificación que comporten cumpla las normas relativas a la ordenación que el Plan General y los Planes que lo desarrollen definan para la zona en que se ubiquen.

2.- Los usos que se materializan en los elementos técnico de las redes de servicios urbanos, entre las que se incluyen transformadores, depósitos y similares podrán localizarse en cualquier zona urbana siempre que se cumpla la legislación específica de la materia de que se trate, y se asegure que no puedan ocasionar molestias peligrosas o incomodidades a las personas o daños a los bienes.

Continuará

SELECCIO DE PERSONAL

Aquest Ajuntament ha de procedir a la selecció del següent personal:

a) Serveis socials: Una plaça d'assistent social, amb contracte laboral temporal; una plaça d'auxiliar d'administració general, funcionari interí.

b) Serveis econòmics: una plaça d'Auxiliar d'Administració General, funcionari interí, per llicència de maternitat de la titular.

c) Serveis de Joventut i Cultura: una plaça de Tècnic de Cultura, Joventut i esports i lleure, funcionari interí.

d) Serveis de Policia: set places de policia local interí.

Els interessats que reunesquin les condicions exigides a les respectives bases, podran presentar instància dins el termini de cinc dies naturals a contar des de la darrera publicació del present anunci a la premsa d'aquesta Comunitat Autònoma.

Inca, a 29 de juliol de 1991
EL BATLE,
Sgt. Jaume Armengol i Coll

HAN TRANSCURRIDO 27 AÑOS

La imagen captada en un céntrico celler de Inca, data del año 1964, es decir, han transcurrido nada más y nada menos que 27 años desde que Antonio Ferrari, presidente del Constancia, se reunía entre manteles, con un grupo de personajes archiconocidos dentro del mundo del deporte, la industria y el comercio.

Presidiendo la reunión, la bandera del Constancia, del histórico club de Inca, destacando de forma poderosa y vistosa el escudo de la entidad.

Entre los personajes de la industria inquense, se encuentran Juan Ramón Canaves, propietario de un establecimiento dedicado a la venta de derivados para el Calzado. A su vera, codo a codo, se encuentra José Albadalejo, propietario e impulsor de la firma zapatera "Yanko". Siguiendo el recorrido de personajes que comportan la imagen, nos toparemos con Enrique Agusti, técnico responsable del equipo, que logró ascender al equipo a la segunda división. En el centro de la fotografía y junto al señor Agusti, encontramos a Antonio Ferrari, presidente de la fotografía y junto al señor Agusti, encontramos a Antonio Ferrari, presi-

dente del Club, mientras que en su izquierda se encuentra Jorge Genestra, si proseguimos el recorrido de rostros conocidos, nos encontramos con José García, propietario e impulsor de la prestigiosa industria de artes gráficas GARCIA. Por último y por lo que se refiere a los personajes que se encuentran de frente a la cámara, se encuentra, Miguel Payeras, por aquel entonces representante del gremio zapatero y posteriormente, hasta hace pocos meses, concejal del Consistorio de Inca.

Pero si la imagen de esta fotografía nos muestra y es fiel documento gráfico de una reunión deportiva sin precedentes, se enriquece con la presencia de los personajes que daban la espalda a la cámara. Entre estos, se encuentran los jugadores constancieros e inquenses, Pablo Alcina, Matias Tugores y Bartolomé Llompart, que poco después sería traspasado al Elche de Alicante. Los dos restantes personajes, son nada más y nada menos que el delantero Martín i el técnico local Juan Figuerola, hombre que por aquellos tiempos fue el forjador de grandes jugadores dentro de la cantera inagotable del Sallista, tal es el caso de los mencio-



nados Alcina, M. Tugores, Llompart, P. Tugores, Corró y Nicolau.

Eran en suma, unos tiempos gloriosos para el Constancia de Inca. Unos tiempos en que la entidad contaba con el favor, la ayuda y el apoyo de la ciudad toda. La fotografía en cuestión es fiel testigo de que por aquel entonces el mundo industrial compartía las inquietudes de la entidad deportiva más representativa de la ciudad.

ANDRES QUETGLAS

Martin Mir, triunfador del "LI Trofeo Ciclista Pedro Bestard"

Martín Mir del Club Ciclista Caimari, fue el gran triunfador de la LI edición del Circuito Urbano "Pedro Bestard" que patrocina el Ayuntamiento de Inca y organiza el Club Ciclista d'Inca. Prueba reservada para las categorías alevín, infantil, cadetes y aficionados -

En la prueba estelar, aficionados - juveniles, se cubrieron 60 vueltas al circuito urbano, con un total de 77 kilómetros. Desde un principio la lucha fue abierta entre dos corredores Martín Mir y Antonio Abraham, que lograron mayoritariamente las mejores puntuaciones. Al final, se impuso el corredor del club Caimari por una ventaja de tres puntos.

La prueba celebrada en la tarde del sábado y enmarcada dentro de los actos de las fiestas patronales, contó con masiva asistencia de público que en todo momento estuvo animado a los esforzados ciclistas.

Una vez finalizadas las distintas pruebas se procedió a la entrega de los trofeos en la Plaza España, realizando la misma el alcalde Jaume Armengol, acompañado de distintos concejales.

Las respectivas clasificaciones en sus cinco primeros puestos, quedaron establecidas de la siguiente manera.

CATEGORIA ALEVIN
 1.- Antonio Martorell
 2.- Guillermo Mas
 3.- Pedro Mestre
 4.- Magdalena Real
 5.- Rubén de la Casa



M. Mir, brillante vencedor de la LI edición ciclista "Pedro Bestard" (FOTO: PAYERAS).

CATEGORIA INFANTIL
 1.- Daniel Estarellas
 2.- Francisco Mulet
 3.- Lorenzo Seguí
 4.- Cristian Reblaza
 5.- Andrés Barceló

CATEGORIA CADETE
 1.- Juan Andrés Ferragut
 2.- Pedro Martínez
 3.- José Ribas
 4.- José H. Las Heras
 5.- Jorge García

CATEGORIA AFICIONADOS - JUVENIL
 1.- Martín Mir
 2.- Antonio Abraham

3.- Miguel Riera
 4.- Pedro Pou
 5.- Angel Gomila

Cabe destacar la ausencia del inquense y campeón nacional juvenil Angel Recio, que se encuentra en tierras de Castellón compitiendo a fin de alcanzar una condición óptima de cara a las próximas pruebas de carácter internacional en que tiene que intervenir.

Igualmente, recordar que el Circuito "Pedro Bestard" es el más veterano de todos cuantos se vienen celebrando en nuestras islas.

ANDRES QUETGLAS



Del
 29 de julio al 4 de septiembre de
 1991

La Lonja. Palma de Mallorca.

UN SIGLO DE JOYERIA
 Y BISUTERIA ESPAÑOLA
 1890-1990

Organiza



GOVERN BALEAR
 CONSELLERIA DE COMERÇ I INDÚSTRIA
 VIGILANCIA CONCERTEJADA CON TRABLISA

Colabora



SA NOSTRA
 CAIXA DE BALEARS

Centro de Promoción
 de Diseño y Moda
 Ministerio de Industria, Comercio y Turismo

Arnau Fontanet y Mateo Cañellas, dos inquenses en el campeonato de Europa

Los atletas inquenses, Mateo Cañellas y Arnau Fontanet, brillan con luz propia dentro del concierto competitivo, nacional e internacional. Ambos, campeones de España en sus respectivas especialidades, ahora se apresta y se preparan para afrontar un importante compromiso a nivel europeo, toda vez que ambos dentro de unos días se encontrarán en Grecia a fin de defender el pabellón español en el campeonato de Europa Junior.

Es evidentemente todo un orgullo para ambos haber logrado las marcas mínimas para poder estar, competir y codearse con los mejores atletas del continente. Se trata de un orgullo que debe ser compartido por todos y cada uno de los ciudadanos de Inca que pueden tal vez presumir de que dos de sus conciudadanos



ARNAU FONTANET.

se encuentren presentes en tan importante evento deportivo.

Sabemos del enorme sacrificio y trabajo que ambos han venido soportando a fin de completar la condición



MATEO CAÑELLAS.

física. Sabemos de la enorme ilusión que atesoran ambos por y para conseguir cotas importantes. Por nuestra parte y por descontento a nivel personal, debo manifestar la plena con-

fianza que tengo depositada en los dos muchachos, hasta el extremo que un triunfo a duo, nada nos vendría a sorprendernos, porque con la verdad por delante, tanto Mateo como Arnau poseen cualidades técnicas y humanas más que suficientes para el logro de estos objetivos de triunfo que desde aquí uno aspira, suspira y espera.

Bien es verdad que la calidad técnica de los adversarios de turno es igualmente excepcional, pero pese a ello, repito, nuestro apoyo moral desde la distancia que nos separa con Grecia, será por y para nuestros atletas. Ellos, con su fortaleza y voluntad de hierro y de no surgir contratiempos inesperados, lograran los máximos laureles.

Endavant i sort, Mateo Arnau.

ANDRES QUETGLAS

III Edición de la Tirada "San Abdon" con pistola standar a 25 metros

Patrocinio por el Ayuntamiento de Inca y organizado por el Club Sport Inca, se celebró el pasado fin de semana en la galería de Tiro del Club. La Tercera edición de una competición que convoca a muchos aficionados al tiro olímpico con pistola a la distancia de 25 metros.

La tirada empezó ya el pasado sábado y fue el Domingo sobre las 12:30 cuando sonaban las últimas detonaciones las cuales fueron contempladas por el regidor de deportes Bdo Munar, quien acompañado del también concejal del Ayuntamiento de Inca Juan Seguí y del Presidente del Club Tomeu Ordinas, procedieron a la entrega de trofeos a los tiradores que más puntuación consiguieron y cuya clasificación final quedó como sigue:

1.- CATEGORIA

1.- Miguel del Rio Garcia del Sport-Inca con 544 puntos.

2.- Antonio Sastre Vallori del Sport-Inca con 521 puntos.

3.- Antonio Oliver Perello

del Club Nord de Palma con 499 puntos.

2.- CATEGORIA

1.- Antonio Gallego de la Osa del Sport-Inca con 534 puntos.

2.- Manuel Olmo Sarmiento del Club Nord de Palma con 503 puntos.

3.- CATEGORIA

1.- José Sastre Martorell del Sport-Inca con 498 puntos.

2.- Pablo Siquier Cladera de La Puebla con 481 puntos.

3.- Federico Martín Rodríguez del Club Manacor con 451 puntos.

4.- Fernando Julia Torres del Club Manacor con 442 puntos.

Finalmente el nuevo regidor agradece al Club la organización de esta y muchas otras competiciones que se llevan a cabo a lo largo del año y brindaron ya por la cuarta edición de tiro que dios mediante se volverá a celebrar por esas mismas fechas del próximo año.



Llobera, renovó por el Constancia.

EL CONSTANCIA EN BUSCA DEL ASCENSO

En pasadas ediciones, les daba cumplida información en torno a la actividad fichera del C.D. Constancia. Hoy, retornamos con este tema, habida por aquella de que la actividad y el movimiento se demuestra andando y trabajando. En este aspecto, la directiva encabezada por Angel Garcia, viene trabajando activamente, y poco a poco se van culminando las gestiones con distintos y destacados elementos del fútbol mallorquín.

En este aspecto, se confirman los fichajes de los guardametas Tomeu Benassar y del inquense March. Por otro lado se incorporarán a la disciplina del club los jugadores Pep Corró, Antonio Quetglas, Melchor Mut, Antonio Llobera, Pedro Quetglas, Gal-

vez, Segarra y el ex constanciero Perello.

Con el refuerzo de tan destacados jugadores se intenta iniciar una singladura erizada de éxitos que determinen al final el ascenso del equipo a la superior categoría.

Por otra parte, la afición si de verdad desea ver resurgir el club y al equipo, debe colaborar activamente y directamente con los responsables de la entidad, aportando el granito necesario para potenciar este Constancia del futuro. Esta ayuda, se comprende en primer término, en formalizar la situación como asociados de la entidad.

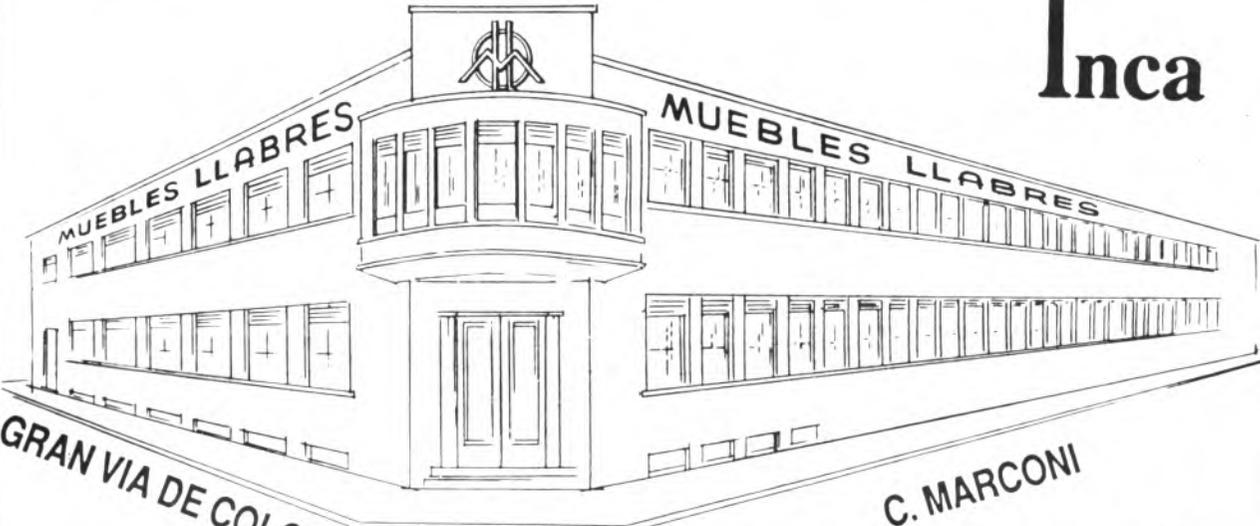
En definitiva, un Constancia de nuevo cuño, renace tras unos años en que estuvo sumergido en un total y absoluto marasmo.

ANDRES QUETGLAS

RADIO
BALEAR
INCA



muebles
LLABRES
Inca



GRAN VIA DE COLON
C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

CARRER MAJOR



Los feriantes no acudieron a las fiestas de Inca (Foto: ANDRES QUETGLAS).

Pasaron las fiestas patronales y los feriantes conforme anudaron a través del presidente del gremio ferial, Antonio Orus, no acudieron a las fiestas de ciudad.

Esta circunstancia, la no asistencia del gremio ferial, ha sido el punto de mira de muchos de los comentarios que estos días han girado en torno a los festejos que se han celebrado.

Las opiniones sobre la cuestión, divide a los ciudadanos. Algunos aplauden y apoyan la postura del Ayuntamiento de ubicar las atracciones con una ocupación superior a los cinco metros, en la plaza de Sa Quartera. Por otra parte, otro sector, considera que estas atracciones son un complemento muy importante de todos y cada uno de los actos que se celebran en la propia Plaza de Mallorca.

Precisamente dando un cambio de noventa grados, pero aprovechando la oca-

sión de que estamos hablando de la Plaza de Mallorca, es mi deseo recordar la necesidad imperiosa de cuidar en todos los aspectos la referida plaza. Es más, de no llevarse a cabo la reforma proyectada en los años cincuenta, es de urgente necesidad, la pavimentación de su suelo. El arreglo de sus farolas y la buen conservación de sus zonas ajardinadas.

La referida plaza no puede seguir en el estado de abandono en que se encuentra desde hace varios lustros.

Consternación en Inca por la muerte de Juan Ferrer Vallori, joven de 22 años y componente del grupo «Revetlers des Puig d'Inca» que falleció en accidente de tráfico el pasado sábado día 27.

La trágica noticia, fue recibida en Inca cuando precisamente el grupo «Revetlers des Puig d'Inca» realizaba un pasacalles por las calles de Inca con motivo de

las Fiestas Patronales. La noticia conmocionó a todos y cada uno de sus componentes del grupo y en especial a sus padres Juan Ferrer y María Vallori, igualmente a los componentes del grupo folklórico de Inca.

El presidente de «Revetlers des Puig d'Inca», Lorenzo Llobera, mostraba desencajado por el duro golpe recibido, al mismo tiempo que manifestaba «Hemos perdido un buen amigo y un mejor componente del grupo», resultará muy difícil poder superar esta tragedia, pero en su memoria, en la noche de hoy, nos estamos refiriendo al pasado viernes, intentaremos contener nuestra emoción y Revetlers des Puig d'Inca, participará de la Trobada de Balls programada como igualmente todos luciremos brazaletes negro.

Juan Ferrer Vallori, se desplazaba desde Palma a Inca, en compañía de su hermano menor Antonio. Ambos habían salido de su

hogar palmesano, un par de minutos más tarde que sus padres. Pese a su tardanza y al ignorar las circunstancias de su retraso, el grupo efectuó el anunciado pasacalles. Descanse en Paz en el seno del cielo, Juan Ferrer.

Juan Seguí, flamante concejal reprensable del club del pensionista y de la tercera edad, viene trabajando activamente para impulsar y mejorar los servicios del club del pensionista.

Muchos son sus objetivos, pero el primordial e incluso más importante para el concejal no es otro que intentar que el jubilado en cuestión se encuentre como en su propia casa al disfrutar de las posibilidades que le ofrece el Club del Pensionista. Buzón de sugerencias. Libro de reclamaciones y una importante bajada de precios en los servicios de bar, son algunos de



Juan Ferrer, tocando la flauta con el grupo «Revetlers des Puig d'Inca». (Foto: Andreu QUETGLAS)

los objetivos conseguidos por Seguí Vazquez.

Inca, estas pasadas fiestas, contó con la celebración de su tradicional Corrida de Toros. La experiencia un tanto singular, cabe catalogarla de importante y costosa, tan costosa que los promotores de la misma, según se nos asegura, han tenido un déficit muy cercano a los cuatro millones de pesetas.

En definitiva, es muy posible que la corrida del pasado domingo sea la última que se celebre en nuestra ciudad. La experiencia de los acontecimientos nos hace pensar de forma tan nefasta y tan pesimista.

Un pesimismo extensivo a la hora de pensar en la Plaza de Toros de Inca. Algunos vienen argumentando que las relaciones entre Consistorio y propietarios están obrando el milagro de que en un futuro inmediato se lleve a cabo la tan necesaria, esdrada y costosa reforma de la plaza.

Personalmente, creo que sinceramente, que no resultará tan fácil el acuerdo entre las dos partes, como igualmente no creo que sea tan fácil la reforma del coso inquense.

«COMPLICES» y el «DUO SACAPUNTAS», han sido por excelencia las dos atracciones que mayor número de espectadores han concentrado en la Plaza de Mallorca.

El domingo, Inca fue el centro de reunión de la juventud de Mallorca que se acercó hasta nuestra ciudad para ver en vivo en directo al popular grupo gallego. Lo triste y lamentable es que muchos de estos jóvenes que se desplazaron no pudieron aplaudir al popular grupo por aquello de que su actuación que cerraba el fin de la verbena, finalizó a las dos de la madrugada, cuando en otros lares, esta es la hora en que normalmente se inicia la actuación de figuras estelares.

El popular e internacional celler de Ca'n Amer, las pasadas fiestas de Inca, estuvo cerrado al público. Las causas de este cierre no fueron otras que las reformas realizadas en la cocina del referido establecimiento. Reformas que redundaran en un mejor servicio en favor de la selecta clientela de Ca'n Amer.

ANDRES QUETGLAS

TELE LOCAL "RAIGUER," INICIO SUS EMISIONES TELEVISIVAS

Con una entrevista al President del Parlament Balear, Cristobal Soler, la flamante Tele Local "RAIGUER" de Inca, inició el pasado miércoles sus emisiones de forma oficial.

Este primer programa, despertó el interés de un elevado número de ciudadanos que conectaron el canal 38 para visionar estas primeras imágenes del novel centro televisivo local, mereciendo esta primera emisión comentarios muy favorables.

Tele Local "RAIGUER" en principio emitirá todos los miércoles a partir de las 21'30 h., Igualmente de forma diaria los espectadores de RAIGUER, cuentan con un servicio de Tele Texto. Precisamente en estos días de fiestas patronales, la información en este sentido ha sido constante y continuada.

En definitiva, un nuevo medio de comunicación local se une a los ya existentes, y al que deseamos toda clase de aciertos y una larga duración.

JUNIOR



Miguel Riutort, un experto cámara para Tele Local "RAIGUER".