



**MATEO CAÑELLAS  
LOGRO EN MADRID  
EL TITULO DE  
CAMPEÓN DE  
ESPAÑA JUNIOR EN  
800 METROS LISOS**

INCA,  
Nº 907

AÑO XVII  
18 DE JULIO 1991

PRECIO:  
60 PTAS



**UN ATRACTIVO  
PROGRAMA  
DE ACTOS  
HA SIDO  
PROGRAMADO  
PARA LAS  
PROXIMAS  
FIESTAS  
PATRONALES**

**PROTESTAS DE LOS VECINOS DEL  
CAMINO VIEJO DE POLLENSA**

••••

**EL PRÓXIMO DOMINGO EN EL  
D'INCA, EL GRUPO "REVETLERS  
DES PUIG D'INCA"  
CELEBRA LA FIESTA DE  
STA. MAGDALENA**

**"REVETLA D'INCA," PARTE  
HOY JUEVES RUMBO A  
BARCELONA, PARA  
PÁRTICIPAR EN EL  
"FESTIVAL MUNDIAL DE  
FOLKLORE"**

••••

**DIA 28, "TOROS EN INCA"**



**SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL**

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.  
**DIRECTOR:** Gaspar Sabater Vives.  
**SUBDIRECTOR:** Gabriel Pieras Salom.  
**CONSELL DE DIRECCIO:**  
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.  
**FOTOGRAFIA:** Payeras.  
**DIRECCIO POSTAL:**  
 Apartat de Correus 110, Inca.  
**PUBLICITAT:** C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.  
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.  
**DISTRIBUCIO:** Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.  
**IMPRIMEIX:** ATLANTE. Palma de Mallorca.  
**DEPOSIT LEGAL:** PM 537/7R4.  
**PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR:** 60 ptas.  
**SUSCRIPCIO ANUAL:** 3.000 ptas.  
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

**Agenda**

**FARMACIAS**  
 Informes Ayuntamiento, 500150.  
**MEDICOS**  
 Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional)  
**AMBULANCIAS**  
 Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.  
**GRUAS**  
 Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.  
 Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.  
**NEUMATICOS**  
 Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.  
 Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.  
**URGENCIAS**  
 Policía Municipal: Teléfono 500150.  
 Parque de Bomberos: Teléfono 500080.  
 Guardia Civil: Teléfono 501454.

**Ambulatorio de la Seguridad Social:** Teléfono 502850.  
**Urgencias S.S.:** Teléfono 503882.  
**Guardia Civil (COS):** Teléfono 295050.  
**Pompas Fúnebres:** Teléfono 500237.  
**Protección Civil:** Teléfono 721040.  
**Electricidad (Averías):** Teléfono 500700.  
**Teléfono de la Esperanza:** Teléfono 461112.

**TALLERES**  
 Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.  
**GASOLINERAS**  
 Servicio 24 horas: C/ General Luque.  
**TRENES**  
**Palma-Inca.** Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.  
**Inca-Palma.** Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

**OPINIÓ**

**COMPARACIONS. ODIOSOS O NECESSARIES?**

Tots sabem que quan es compara es passetja dintre d'un mon poc original. Es veritat, però hi ha vegades que es útil i fins i tot necessari.

Si cercam solucions «ad hoc» a un problema, abans heurem de tenir clar el que volem. El cas on vull introduir-me difícilment es por fer de forma exclusiva, hi ha diferents models on aferrar-se i amb resultats de tota mena.

Els polítics creuen, en menys diuen que la seguretat ciutadana es prioritari per establir i normalitzar la pau dintre de la comunitat. No hi ha cap dubte, però, com s'ha de fer? De quina manera? Aquesta ciutat manté un Cos de Policia Local de la que desgraciadament no n'està satisfeta, de moment s'ha iniciat un procés per resoldre-ho on les primeres impressions son optimistes.

Si ens atenim a un paràmetre's lògics, el plantejament de neteja de cara a l'exterior de la Policia (equipaments, local, campanyes de prevenció, etc.) són el primer pas, pero no s'ha d'oblidar que això no anirà bé si no es complementa amb una simplificació i agilització del model organitzatiu. L'intervencionisme burocràtic i els fantasmes indisciplinistes impideixen l'eficàcia d'una policia civil.

Cada situació es diferent. Difícilment com a Inca trobarem un municipi de les mateixes característiques, ni per territori, ni per la confluència d'altres forces de seguretat ni per el tipus de serveis a desenvolupar. Per això només hem de mirar als voltans i treure conclusions. Com ja he dit es difícil fer una extrapolació d'un altre com policial al problema inquer, el que no impideix que no es pugui fer amb un altre servei públic com es el cas del bombers. Quan faig la comparació amb ells i veig la seva estructura de funcionament em don compte que hi ha similituts, i sobre tot moltes diferències a valorar: un edifici com el seu i la seva capacitat operativa seria l'ideal, i de la seva organització hi ha que aprendre. A mí, el que em sap greu, perquè trobo que no hauria de ser així, es el tractament i consideració institucional que reben; tan necessaris són uns com els altres.

El que es tracta es de cercar les màximes solucions a una situació d'embós, amb alternatives vàlides per tornar a donar a aquest col·lectiu la confiança perduda.

B. Perelló

**Confidències a un amic**

**«Evangelitzar, més enllà de l'obstinació i el fanatisme»**

M'ha agradat molt una definició que he llegit referida a la paraula evangelitzar: és servir a la llibertat dels fills de Déu. I la faig meua quan aquest darrer temps en els mitjans de comunicació s'ha explicitat una polèmica sobre el paper que juga la comunitat cristiana en la vida civil de tot un poble. Jo vull reivindicar, des de la meua perspectiva de creient i amb tota humilitat, que la gran missió dels qui ens anomenam per tot la gran existencia amorosa de Déu, més gran pecat és voler imposar la fe la força perquè això va en contra de l'home i de la seva dignitat. Es pot dir, per tant, que l'obstinació de l'incredul i el fanatisme del creient destrueixen la possibilitat de la fe autèntica.

Conseqüentment servir l'Evangeli exigeix dos pressupòsits: per una part, l'obligació d'anunciar-lo en tot lloc oportunament i inoportuna i, per altra part, la d'advertir a tota persona que vol acceptar-lo que no ho faci en contra de la seva consciència.

Quan avui hi ha corrents d'opinió pública que voldrien encerclar l'anunci de l'Evangeli a la mínima expressió i fora de la vida social, vull recordar que la Bona Nova de Jesús és missatge ofert a tothom i, per tant, no hi cap el dret de ningú a emmudir-lo.

Quan avui hi ha pressions eclesiàstiques per fer de l'Evangeli un imperatiu categòric a acceptar per tothom, vull reivindicar l'acció d'evangelitzar com a servei a la llibertat dels fills de Déu. Sense llibertat de consciència no hi cap l'adhesió a l'anunci salvador de Jesús.

Lluís Riera

**SUCESOS**

**La seguridad ciudadana brilla por su ausencia**

Parece que los "cacos" la han tomado con las guarderías y colegios de la ciudad. El año pasado en muchas ocasiones los "cacos" la tomaron con la guardería municipal "Toninaina" y el Colegio Público "Ponent" que están apartados del casco de la ciudad, en la zona de "Cristo Rey."

Ahora le ha tocado el turno a la guardería particular "Sol Ixent," que está situada en la calle General Luque, esquina con la calle Torreta.

Según ha podido saber "Dijours" en los últimos seis meses los "cacos" han entrado en la guardería en siete ocasiones. En la noche de anteayer se apoderaron de todos los "danones" y zumos existentes en la cámara frigorífica de la mencionada guardería y los esparcieron por los suelos y en las paredes. Muchos de estos alimentos eran pisoteados sin saber las causas oportunas de este hecho.

Este hecho fue denunciado ante la Policía Municipal y la Guardia Civil, que manifestaron que intensifica-

rían la vigilancia nocturna, con el objetivo de proceder a la detención de los autores del hecho.

Los padres de los niños asistentes a la mencionada guardería han mostrado su preocupación ante esta ola de hechos, ya que parece que los responsables de la vigilancia nocturna no han hecho nada para solucionarlo.

**FALTA DE SEGURIDAD**

Este hecho demuestra claramente la falta de vigilancia y seguridad ciudadana en nuestra ciudad. Ya que en muchas ocasiones una pareja de la Guardia Civil y una pareja de la Policía Municipal es insuficiente para poder atender mínimamente con un poco de eficacia el tema de la seguridad ciudadana. Por contrapartida hay que señalar que en la época veraniega con la ausencia de muchas familias de sus domicilios habituales se realizan este tipo de hechos.

Guillem Coll

**Cada setmana, un tema**

**CAMBIO POSITIVO**

Parece que el nombramiento del responsable de Policía Municipal y Seguridad ciudadana, habrá sido positivo, decimos esto ya que al principio dentro de los miembros del "Pacto" había cierta resistencia a la nominación de Antonio Colomer, como responsable de esta área.

Uno de los argumentos que empleaban los propios compañeros de candidatura era su carácter nervioso e impulsivo y creían que ello podría ser perjudicial para unas buenas relaciones entre ambas partes.

Pero parece que se ha hecho un cambio en el carácter o manera de obrar del Sr. Colomer, ya que este ha dialogado con los propios miembros de la plantilla municipal y el Sargento Ballesta, que ahora son sus súbditos, para mejorar el tráfico de la ciudad y conocer la problemática. Entre otras cosas, porque el Sr. Colomer, era nuevo en el tema y no lo conocía. Ya que no es lo mismo desde fuera que desde dentro.

Además el comienzo de su gestión puede ser buena, decimos esto, ya que el tema del tráfico se ha encargado un estudio a las personas que lo conocen y pueden informar sobre el tema. Colomer, ha dicho que no quería hacer imposiciones, sino que se estudiará el tema y se buscará el beneficio de la colectividad y no de unos pocos. Nos parece bien, ya que se quiera o no el tema del tráfico es una asignatura pendiente para nuestra ciudad.

Por otra parte se ha reunido con la Asociación de Comerciantes y quiere tener otras reuniones con otros colectivos, ya que lo que se quiere es solucionar el tema del tráfico y los problemas de seguridad ciudadana.

Nos parece bien esta iniciativa del Sr. Colomer y que el espíritu dialogante impero durante su mandato. Ya que es necesario un entendimiento entre los políticos y la policía municipal para que esta pueda ser eficaz.

El éxito del Sr. Colomer, puede estar en saber escuchar antes que imponer y este cambio de carácter nos parece positivo. Esperemos que no sean meras palabras, sino hechos y en gran parte dependen de él.

Guillem Coll

**LEA ULTIMA HORA**



## DENUNCIAM

Un temps es deia que "qui fa tres..." Idò, doncs, nosaltres ja en fa cinc que denunciem el focus de brutor i de mala vista que donam els inquers a un trast de la Gran Via den Colon, zona més ben dita de la Ciutat de Lompoc.

Ho seguim denunciand i segueix augmentant el capital de bruticia que ho tiren cada dia. Prest ja no hi cabrà de cap manera i si qualcú té la desgràcia de caurer-hi, ja que no està tancat, ho passarà molt malament.

Nosaltres, ho dèiem l'altre dia, seguirem denunciand el fet de tenir tan abandonat i brut un retall d'Inca tan brut i amb tan mala cara. No ens cansarem! Si no basten cinc fotografies en farem fer cinc més i cada semana, o cada dues, la treurem a rotlló.

I és que no hi ha manera! Però que consti, que quedi clar, que seguirem publicant fotos de tal trast ple de vruticia, de fems i de mil i unes coses més. I si qualcú hi cau al dedins, què ja veureu que un dia que no hi hagi les fanales enceses hi caurà qualcú, no importará que nosaltres diguem que ja ho sabiem.

Què ho fèim net d'una vegada? Sí que ho farem net!? Idò així, si ho feis, ja no en parlarem més i tendrem tots la consciència tranquila.

## Revetla d'Inca

La «Revetla d'Inca» nace a mediados del siglo XVI por la cofradía de Alfareros del pueblo de Inca, situado en el centro de la Isla de Mallorca. Consistía en acompañar a las autoridades en sus visitas i recorridos durante las fiestas patronales. La víspera del Santo Patrón se bailaba toda la noche por las calles de Inca, y a la mañana el baile de «l'Oferta» en el Oficio Solemne.

También bailaban el día de la Santísima Trinidad, patrona del gremio de Alfareros.

Una vez desaparecido el gremio de Alfareros, se hizo cargo de «Sa Revetla» el Ayuntamiento. A finales del siglo XIX se hizo cargo D. Mateo Planas, hasta los años treinta, seguidamente se responsabilizó D. Antonio Amorós durante unos veinte años quien dejó el revelo a su hijo Antonio, este hizo el propio hasta el año 1957, a partir de aquí se hace cargo Jaime Serra, persona que pertenecía al grupo «l'Art Vell» y formaba parte de «Sa Revetla», unificó estos dos grupos y el año 1960 convirtió «Sa Revetla» en agrupación folklórica.

El «Grup Revetla d'Inca», ha recuperado antiguos bailes propios de Inca, conserva «Los lanceros de la Reina», danza importada de Austria por el Cardenal Despuig a finales del siglo XVIII. Por los años ochenta recuperó los «demonis d'Inca» y sus ancestrales danzas. Sigue conservando la tradición de acompañar a las autoridades y de bailar por la víspera de los patronos de Inca la típica «Revetla» y el baile de «l'Oferta» en el Oficio Solemne.

Conserva distintos tipos de vestuario folklórico, como es el vestido de fiesta, el de campo i el que acostumbraba a llevar la nobleza de Inca. Sus bailes y puntos son los propios que se bailaban en Inca y en el «Raiguer» de Mallorca como son: copeos, boleros, mateixas, jotas fandanguillos y bullangueras.

Ha actuado por toda la isla de Mallorca donde es muy conocido, actualmente está formado entre músicos, cantadores y bailadores de unos treinta y ocho miembros. Siempre ha contado con una escuela de baile, desde 1979 se hace cargo de la Escuela Municipal de Baile Mallorquín.

El año 1985 actuó en Ferrerías y en Ciudadela (Menorca).

El año 1989 participó en el «World Foldance Festival» en Palma de Mallorca, obteniendo el tercer premio en acompañamiento vocal.

El año 1990 actuó en Santa Coloma de Cervelló y en Torrelles (Cataluña).



## La pasada semana fallecía José Ramón Fernández, el "Maestro Semón"

El lunes fallecía en Mancor de la Vall, lugar de la residencia actual de José Ramón Fernández "Maestro Semón", junto con su esposa Magdalena Beltrán "Piñeta."

José Ramón, nació en Buenos Aires, pero a los cinco años perdió su vista. Fue criado en Asturias, de donde eran oriundos sus padres. Posteriormente realizó sus estudios en Madrid, pasando después a residir en Gijón.

La falta de la visión no fue obstáculo para que realizase los estudios, utilizando el sistema "braille."

Su primera actuación en público fue en Oviedo, en diciembre de 1942, donde ofreció un concierto de acordeón.

Posteriormente consiguió el "Diploma" de profesor de piano, que le fue otorgado por el Real Conservatorio de Música y Declamación de Madrid, con el calificativo de "Sobresaliente."

El maestro Semón ha dado conciertos de piano en Gijón, Santander, Burgos, Madrid, así como en muchas poblaciones de la isla.

Uno de sus triunfos más importantes fue en el año 1947 con el "Cuarteto Asturiano" en Madrid. Es autor de diferentes composiciones musicales de todo género. El Maestro Semón, obtuvo el primer premio en un concurso de Villancicos celebrado en Gijón.

DELEGADO DE LA ONCE EN INCA

Antes del despegue de la Once, José Ramón Fernández, el Maestro Semón, dejó el Principado de Asturias, para pasar de Delegado en nuestra Ciudad. Estando al frente de la misma hasta el año 1975, en que dejó la Organización.

Desde el año 65 hasta poco antes de su muerte realizó muchos conciertos, en muchas poblaciones de la isla. En Inca, son innumerables los conciertos ofrecidos en la década de los 60 y 70. Con el Orfeón L'Harpa d'Inca, en solitario. Aprovechando cualquier invitación de la desaparecida "Radio Inca," festival del acuartelamiento General Luque, etc, etc.

El Maestro Semón, a pesar de sentirse asturiano, se sentía un inquense más. Se casó en nuestra ciudad con Magdalena Beltrán "Piñeta."

Persona sencilla y aman-

te de la cultura y la buena música. El martes por la noche en Mancor se realizó el funeral por el eterno descanso de su alma. Muchos inquenses quisieron acudir para dar el pésame a su esposa.

Descanse en paz, el Maestro Semón, este músico ciego -aunque ser ciego manifesto él, no es estar ciego- que hizo mucho por la música precisamente en unos momentos en que el ambiente no era el mejor.

No estaría de más que alguna entidad quisiera rendirle un homenaje póstumo.

Guillem Coll



Maestro Semón.

**SUSCRIBASE A «DIJOURS»**  
**¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!**  
**TELEFONO: 504579.**

**Unicef es para los niños...**  
*...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.*

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

**Acérquese a nosotros como socio del unicef**

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del unicef.

Sólo tiene que rellenar la ficha adjunta y enviárnosla. Muchas gracias.

**unicef** 

Asociación UNICEF-España  
Apartado de Correos 12.021  
28080-MADRID

Nombre .....  
Apellidos .....  
Dirección .....  
C. P./Población .....  
Provincia .....

**SE ALQUILA CHALET**  
**ADOSADO SIN AMUEBLAR,**  
**en el Mal Pas.**

Tel: 50 1207

**SE VENDE PISO**  
**145 m2 en Avenida**  
**de Alcudia con**  
**parking. INCA**

Telef. 547734

## De Dijous a Dijous

### Gaspar Sabater

El lunes por la noche fue clausurada en la sala de exposiciones de la Residencia de Deia, la exposición pictórica de Gaspar Sabater Vives, que durante quince días ha estado abierta al público mostrando las últimas creaciones del artista, de sobra conocida en la localidad del valle.

En esta nueva exposición realizada por el pintor, se ha podido observar, una superación con relación a anteriores exposiciones y dicha exposición ha merecido buenas críticas.

### Excursión

Este pasado fin de semana un grupo importante de personas de la Tercera Edad, de la Asociación del Club del Pensionista realizaron una excursión al Arenal, almorzando en casa Anguila, para después participar de una fiesta que contó con el habitual baile que anima estas celebraciones.

### Adena

Comenzará esta semana el Campamento Natura 91, que organiza el Grupo Ecológico Adena Inca, para los chicos y chicas de nuestra ciudad. Al mismo se les enseña a respetar la naturaleza.

### Primera Comisión de Gobierno

El pasado miércoles se

celebró la 1ª. Comisión de Gobierno del Ayuntamiento inquense, de esta nueva legislatura. La Comisión como recordarán nuestros lectores la integran los tres cabezas de lista que firmaron el "Pacto de Progreso". El alcalde Jaume Armengol, el nacionalista Bernat Amengual y el concejal Independiente.

### Campament Aventura

Organizado por el Grup Horitzó tendrá lugar un campamento para los jóvenes de 15 a 30 años, el mismo se celebrará del 17 al 23 de agosto. Los interesados pueden recabar información en la sede de Horitzó, carrer Sant Bartomeu, 4.

### Activitats d'estiu

Las actividades de verano que tenía que realizar el ayuntamiento inquense, muchas de ellas han sido suspendidas ante la poca inscripción de los niños inquenses.

### Cursillo de natación

Diariamente en la piscina municipal y de lunes a viernes, se celebra el cursillo de natación que organiza el Ayuntamiento inquense y que cuenta con la presencia de monitores especializados.

Guillem Coll

# SI TIENES 17 AÑOS debes inscribirte en tu AYUNTAMIENTO para el SERVICIO MILITAR



- Todos los jóvenes nacidos en 1973 deben inscribirse en el Servicio Militar en su Ayuntamiento.
- Es un deber de los ciudadanos.
- Para obtener el certificado de inscripción, el joven debe acudir al Ayuntamiento de su localidad.
- Debe presentarse con su fotografía reciente.
- Una vez inscrito, el joven recibirá un certificado de inscripción que le servirá para obtener el certificado de inscripción en su localidad.

MINISTERIO DE DEFENSA

## APUNTS SOBRE L'EVOLUCIO DEL SECTOR TEXTIL I DEL CUIRO A INCA

—Des de mitjans del S.XIX a l'actualitat—

### CAPITOL IV

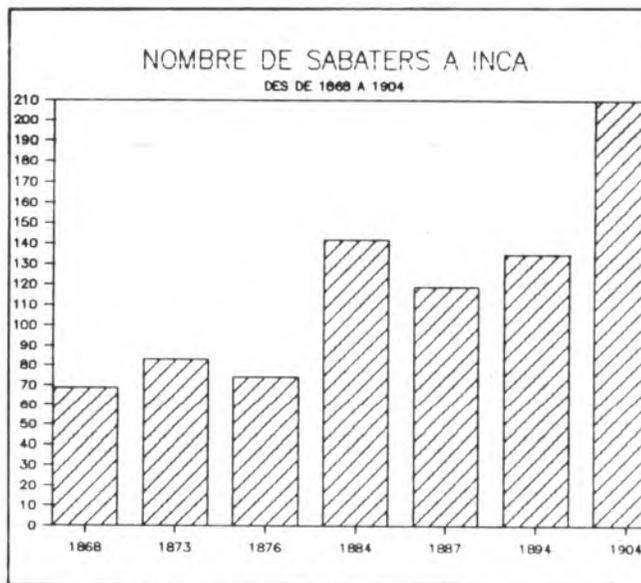
## 2. EL SECTOR DEL CUIRO A INCA (1854-Actualitat)

### 2.1 LES TENDENCIES DE LA SEGONA MEITAT DEL S. XIX

La tradició de la sabata a Inca es remunta al S.XV quan ja es té constància de que existia un gremi de sabaters separat del de Ciutat (16). Al segle XIX es donen una sèrie de canvis dins les estructures organitzatives dels tallers i una polarització de la indústria inquera cap al sector del cuiro que es veurà reforçada acabada la Guerra Civil.

Al segle XIX les dades que tenim a la Matricula Industrial referents a sabaters són un poc aleatòries i no pareixen seguir una clara tendència. Així doncs tenim que a 1854 hi ha 18 sabaters; al 1859, 26; al 1864, 14; al 1867, 29; al 1877, 13; al 1878, 23; al 1888, 9; al 1896, 13. Una de les possibles hipòtesis per a explicar la ràpida disminució dels sabaters «patrons» és que, com al cas dels teixidors de cànnyom, en moments de crisi no devien pagar l'impost Industrial per a reduir despeses, encara que a casa seva seguissin practicant el seu ofici. Una altra hipòtesi seria la d'un augment de tamany de les unitats de producció, donant lloc a uns tallers amb més treballadors. Si analitzem els Padrons d'habitants veurem com el nombre de persones que tenen com ofici el de sabater segueixen una tendència alista des de mitjans segle XIX. Així doncs tenim que des de 1868 a 1876 a les Matricules Industrials els sabaters «patrons» passen d'esser 29 a 13, en canvi, al padró de població de 1868 (17) hi ha 69 sabaters, al de 1873 (18) n'hi ha 83 i al de 1876 (19) n'hi ha 74. Es a dir, que encara que minvin els sabater «patrons» el nombre d'inquers dedicats a la sabata augmenta (20).

Per tant, si el darrer terç de segle havia representat la desaparició dels telers de



Gràfica elaborada a partir del Padrons de Població.

cànnyom i de cotò tradicionals, per a la sabata representa un ascens el qual la tradició històrica d'Inca ha atribuït sempre a Antoni Fluxà Figuerola. La historiografia inquera, fins ara, ha considerat a Fluxà com el fundador a 1870 de la indústria moderna del calçat, reunint al sabaters més hàbils a un gran taller (21). Però aquestes afirmacions no són del tot certes. Primer de tot al 1870 Antoni Fluxà Figuerola no està inscrit a la Matricula Industrial. A més, l'any 1870 Antoni Fluxà Figuerola no pot tenir més de 17 anys (22) i, per tant, és mal de creure que un jove d'aquesta edat reunesqui i centri els millors sabaters d'Inca a un gran taller.

Realment, a finals del S. XIX els tallers de sabates vivien un procés, encara que lent, de concentració de mà d'obra a uns pocs tallers, passant-se d'uns tallers molt reduïts a la dècada dels 70 (2-3 persones) a unes petites fàbriques que contenen amb més d'una dotzena de treballadors a la

dècada dels 90.

### 2.2 L'AUGE DE LA SABATA A INCA. DE PRINCIPIS DEL S. XX ALS ANYS 70

Com hem dit, als darrers anys del S.XIX es dona un creixement dels tallers en quan a nombre de sabaters. Aquest creixement es creia interromput per la pèrdua de les colònies i recuperat amb la 1ª Guerra Mundial, però segons les nostres dades podem afirmar que aquest creixement no es veu interromput greument. Si observem la Matricula Industrial tenim 11 sabaters «patrons» l'any 1894 i, 7 a 1901; en canvi, acudint als Padrons de Població tenim com a 1894 hi ha 135 homes que tenen com ofici el de sabater (23), al 1900 n'hi ha 181 (24) i al 1904 n'hi ha 210 (25). Aquestes dades demostren que la demanda de sabates per part del mercat colonial no era molt forta ja que en contes d'una disminució de la població dedicada a la sabata esteim davant un conside-

table augment.

Al punt 1.2.2. hem fet referència a l'existència de tot una sèrie d'associacions pròpies de la classe obrera formades sobretot per sabaters. A principis de segle els dos sindicats més importants a Inca són «La Justicia» de caire socialista i «Sindicato Obrero la Paz» de caire catòlic. Els anys més conflictius seran des del 14 al 19 en que transcórra la 1ª Guerra Mundial ja que els obrers treballen moltes hores a canvi d'uns salaris mínims —entre 2,75 i 2,25 ptes. diàries al 1914— (26).

(16) Quetglas Gaya, Btmé. (1930): «Los Gremios de Mallorca». Edita Caja Compensadora de Cargas Familiares de Mallorca. Palma de Mallorca.

(17) A.H.M.I. ESTADÍSTICA. Padrón de habitantes 1868. Lligall 1416 Prov.

(18) Idem (6).

(19) Idem (12).

(20) Les dades dels Padrons d'Habitants només inclouen als homes que treballen, per tant, hem de pensar que falta, com al cas de les fàbriques de teixits, una important quantitat de mà d'obra femenina i infantil que faria augmentar les dades que hem obtingut.

(21) Idem (7).

(22) Antoni Fluxà Figuerola nascut el 26-1-1853. A.P.I. Llibre 173, Pàg. 35.

(23) A.H.M.I. ESTADÍSTICA. Padrón de Habitantes 1894. Lligall 230 Prov.

(24) A.H.M.I. ESTADÍSTICA. Padrón Habitantes 1900. Lligall 1424 Prov.

(25) A.H.M.I. ESTADÍSTICA. Padrón Habitantes 1904. Lligall 51 Prov.

(26) «CA-NOSTRA. Inca Obrera. Boletín de cuestiones sociales. Suplemento».

Núm 323, 1914. Imprenta de Miquel Durán Saurina.

Continuarà...

Miquel Pieras Villalonga

### AGRAIMENT DE LA FAMILIA PIERAS-SALOM

Ja que no podem expressar el nostre agrament a totes les persones que varen assistir al funeral que es féu a la Parròquia de Santa Maria la Major, el diàl de la setmana passada, i ens donaren el més expressiu condol, aprofitam les pàgines que ens ofereix el Setmanari DIJOURS.

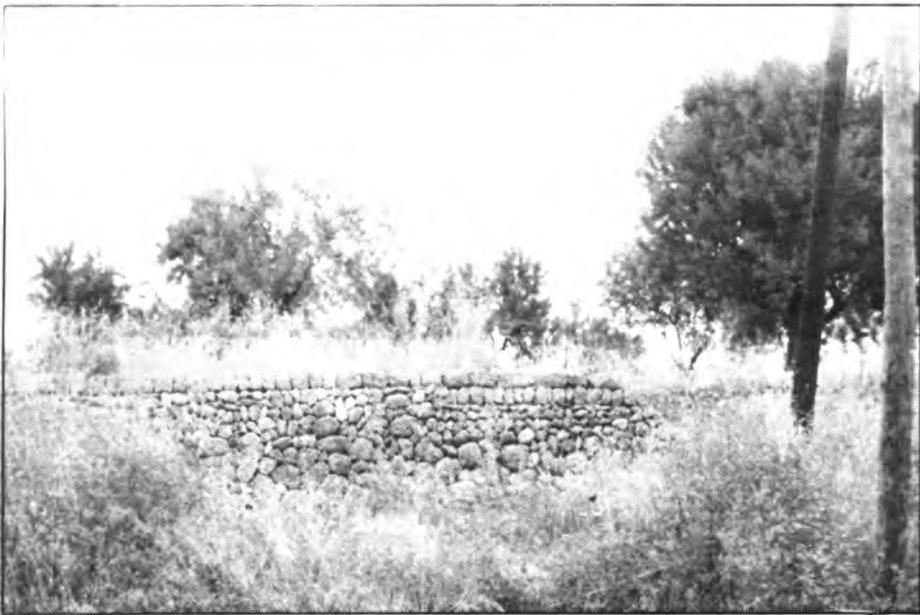
Volem agrair a cada una de les persones que participaren del nostre dolor les seves atencions envers nosaltres i els donam, les gràcies públicament ja que ens

és impossible fer-ho persona a persona. A la mateixa vegada feiem extensives aquetes gràcies a tots els qui conformen la Comunitat de Preveres de la Parròquia de Santa Maria la Major, a la Comunitat de Franciscans de la T.O.R. d'Inca i de Palma i a l'actual, com també a l'anterior, Consistori.

En nom de tota la família den Miquel Pieras Beltran una forta abraçada i unes ben expressives gràcies pel vostre ajut i condol



## LA FOTO CURIOSA



Ja sé que no és fàcil identificar la present fotografia que ha fet en Rafel Payeras. Una paret al fons, uns arbres i poques coses més no són suficients per a dir si es tracta d'un lloc o de l'altre. Però jo vos ho diré on és i així tots ho sabrem.

Si agafam el carrer de Sant Pius X i anam de cap el camí de Son Estarà veurem com el poble va morint i acabant. Ho fa a una mica de raconada ampla i vers un coll de pou ja tapat i abandonat. Som a la Font Vella. Mirant el que queda de la dita font, a mà dreta veurem una paret impressionant. La present foto és un retall de la citada paret que fa tancadura entre la via pública i el camp del veïnat.

Més amunt de la Font Vella, a la dreta també, veurem la paret que he citat abans i quedarem corpesos. Hi ha un grapat de dates gravades a les pedres llevorades ja des d'antic. I és que en aquest lloc hi havia una gran activitat en temps passats. molta gent hi anava a cercar aigua fresca per a les seves necessitats més primàries, molts de tintorers hi feien feina just al davora, els soldats carregaven unes botes que estaven situades dalt de carros estrambòtics i feixucs.

El pou era d'una certa grandària i quadrat. L'envoltaven quatre columnes de pedra, que per desgràcia ja no hi són i contenen que hi sortia, si els nins hi miraven massa, na Maria Enganxa. Ara pareix que la zona ha de ser modificada i que desapareixerà el poc que queda. Esperem que vagin sortint a la llum distints estudis sobre aquesta raconada d'Inca tan antiga i que té una màgia especial. Els àrabs ja hi varen construir uns qanats per dur el líquid al Pla de la Font on ho havia els rentadors i l'abeuradors. Però això ja és una altra història de la qual parlarem, com es diu, un altre dia. Per avui ens basta aquest boc de llensol de la paret de la "Font Vella" a punt de desaparèixer totalment i definitivament.

Texte: Gabriel Pieras  
Foto: Payeras

## RECORDANÇA



Dia 18 de juliol de l'any passat partí d'aquest món cap a la Casa del Pare En Jaume Prats Gual. Tots els qui l'estimàvem li dedicam aquesta recordança emotiva ja que sentim l'enyorança del seu ésser. Així mateix acceptam de cor la seva partida sobtada ja que sabem que el destí propi així ho va coler, com també la decisió de Déu.

La seva esposa, Catalina Seguí Capellà, i els seus fills Bartomeu i Jaume Manuel li reten aquest senzill recordatori dalt de les pàgines de DIJOURS i pregunuen una recordança a tots aquells altres parents i amics qui un dia el varen estimar i apreciar.

La mort tanmateix no espenya ni romp els lligams d'estimació i apreci. Una bella recordança per a tu, espòs, pare, amic i germà.

## ES MOLT MAL DE TROBAR

+ Un senyor que t'hagi criticat de valent i no te faci cas quan t'ha de mester.

+ Un altre senyor que te critiqui però que continui menjant del teu plat.

+ Un jove que sàpiga el que és, o haja menjat, «pa amb fonteta».

+ Un poble gran bo de governar.

+ Un Casal de Cultura més calorós que el nostre del carrer den Dureta.

+ Un senyor damunt un ruc.

+ Una orquestrina inquera com la d'Algaida.

+ Uns caparrots més simpàtics que els nostres.

+ Gent que vulgui fer bulla duent els dits caparrots durant les Festes.

+ Un camí tan mal arreglat com el «Des Resquell».

+ Una depuradora que no escampi certa pudor.

+ Uns patrons de poble com els sants Abdon i Senén.

+ Unes poesies millors que les que fa el P. Miquel Colom Mateu.

+ Un aire acondicionat com el qui hi ha a la Biblioteca Pública.

+ Duros a quatre pesetes.

+ Un encarregat de cementeri com En Jaume Torrens.

+ Un equip de jardiners municipals com els nostres.

+ Uns programes de Festes Patronals més bons que els que fan per aquí.

+ Un batle com En Jaume Armengol que hagi captivat a la gent tan aviat.

+ Una persona més agradable que En Bernat Abdon Amengual.

+ Un Sergent de la Policia Local com En Jesús Ballesta.

+ Unes zones prehistòriques tan mal estudiades i cuidades com les del terme d'Inca.

+ Uns molins més bells que els del Serral.

+ Una calorassa com la que fa aquests dies.

+ Un gelat com el que feia la padrina de ca tots.

+ Qui no surti d'Inca els caps de setmana.

## ANUNCIESE EN DIJOURS

PARA SU CARNET DE CONDUCIR EN

**INCA PERELLÓ**  
AUTOESCUELA

Bisbe Llompart, 111 - Entlº.  
Teléfono 50 28 64

AUTOBUS - VEHICULO ARTICULADO -  
CAMION - TURISMO - MOTOCICLETA.



Unicef es para los niños...  
...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

**unicef**  
Asociación UNICEF-España  
Solicite información:  
Apartado de Correos 12 021  
28080-MADRID

## SE ALQUILA PISO CON O SIN MUEBLES

Calle Santiago Rusiñol, 212, 3º.

Teléfono: 54 50 32

## MALLORCA CANTA

Concurs de tonades i cançons populars del camp



Fotografia de Madó Buades.

Sortosament encara existeixen a Mallorca moltes persones que, conxedores de les nostres ancestrals cançons populars, heretades dels nostres progenitors i avantpassats, les han mantingudes vives, amb gran esment i estima, i que poden donar-les a conèixer a les noves generacions de mallorquins.

Per tal motiu, es convoca aquest concurs, esperant que tots els interessats amb la nostra música autèntica i tradicional i que puguin descobrir la meravellosa riquesa d'aquestes melodies, no dubtin en inscriure's, telefonant, per escrit, o personalment, dirigint-se a:

Palau de la Premsa, al Passeig Mallorca, 9-A de Palma o a les delegacions del GRUP SERRA a Manacor, al carrer Amargura, 18 - 1º, o a Inca, al carrer Bisbe Llompart, 36. Per a més informació poden cridar per telèfon al 45 60 00, demanant per Laura Agustí.

El concurs consistirà en la gravació radiofònica i visual de les cançons i tonades —així com dels seus intèrprets— les quals seran emeses per la Ràdio i Televisió d'Antena-3.

Els equips de Ràdio i Televisió es desplaçaran als pobles dels participants, a l'objecte de gravar «in situ» les seves interpretacions.

Els redactors de la premsa, igualment, cuidaran dels reportatges pertinents, tant dels concursants com de l'entorn i circumstàncies on tenien lloc el cant de les melodies.

Queden convidats a prendre part en aquest concurs, totes les persones que sapin cantar qualsevol cançó, tonada o romanç de l'ampli i variat repertori de la nostra música popular.

S'estableixen quatre tipus de melodies:

1— Cançons de bressol.

2— Tonades.

3— Romanços.

4— Cançons domèstiques i festives.

Cada concursant podrà inscriure's per a prendre part a cada un dels tipus anomenats que desitgi. Un Jurat competent serà encarregat per a jutjar i qualificar les interpretacions dels participants.

GRUP \* SERRA

Per Premsa, Ràdio i Televisió

## L'agulló

## ELS ESLAUS DEL SUD UN EXEMPLE PER EUROPA (2)

Quasibé tots els esforços mentenguts per Eslovènia i Croàcia pel reconeixement internacional com a repúbliques independents han estat vans fins la intervenció d'Alemanya i Àustria en favor seu i sols llavors la Comunitat Europea i els EUA s'han decidit per condicionar el possible establiment de relacions a que la independència d'ambdues repúbliques ha d'esser de comú acord amb la Federació Iugoslava, cosa bastant difícil que succeeixi conegut l'esperit ultranacionalista i centralista de Sèrbia i del seu exèrcit «federal».

Europa no ha sabut o no ha volgut reaccionar i ha donat peu a la intervenció militar contra les repúbliques dissociades. L'Europa dels dotze, invocant una estabilitat de la zona ha negat a aquests pobles el dret a la llibertat.

Però el vertader temor de la Comunitat Europea és un altre, el vertader problema dels que ens governen és que als Balcans està en joc el model d'unió europea. Els interessos dels mandatari actuals passen per mantenir l'actual estructura i les actuals fronteres fruit de pactes posteriors a la segona guerra mundial, sense tenir en comte que Europa «és un cementiri de fronteres» i que aquestes poden variar segons les circumstàncies.

El temor d'Occident és que la disgregació iugoslava catalitzi processos semblants entaltes zones del vell continent i que croàcia i eslovènia marquin el camí a altres nacionalitats per aconseguir la independència.

Les tres repúbliques bàltiques, Alemanya i ara les dues balcàniques són els primers exemples a seguir d'una Europa en canvi, activa, allunyada de l'actual estatus europeu, d'una Europa que abasta dels Urals a Finisterre.

Recordem alguns estats europeus amb problemàtiques semblants a la iugoslava però en situació diferent: França amb Bretanya, Corsega, Occitània, Catalunya Nord o el País Basc; Itàlia amb la Llombardia; Txecoslovàquia entre txecs i eslovacs; Gran Bretanya amb Irlanda del Nord, País de Gal·les i Escòcia; Bèlgica entre francs i flamencs; la URSS amb les repúbliques bàltiques, Geòrgia, Armènia i un llarg etc; i finalment Espanya amb Galícia, País Basc, Illes Canàries o els Països Catalans. I aquí és on hem hagut d'aguantar les actituds més intolerants per part dels polítics espanyols que veient la barrumbada que se'ls venia damunt s'han volgut abrigar abans de ploure. De totes les manifestacions contra la nostra llibertat només vull destacar-ne una, la de Julio Anguita, coordinador d'I.U. Aquest senyor que es diu progressista s'ha alarmat i ha estirat les orelles al govern espanyol perquè no admeti la independència de Croàcia i Eslovènia dient que a Espanya podria ocórrer el mateix. En poques paraules ens ha donat a entendre que preferiria una Espanya feixista a una Espanya sense Catalunya i el País Basc. Després d'aquestes declaracions, la més clara manifestació del xovinisme espanyol, ens haurem de demanar quina diferència hi ha entre el comunisme que preten portar a terme el Sr. Anguita si qualque vegada arriba al poder i el del president comunista serbi que ha animat als militars iugoslavs, un 70% de nacionalitat sèrbia, a treure els carros de combat al carrer per trepitjar la llibertat d'eslovencs i croates.

I és clar que els casos català i basc s'han de posar damunt la taula de la futura Europa, de la mateixa manera que s'ha de fer amb tots els altres, no fer-ho seria voler tancar els ulls a l'evidència, seria donar l'esquena a un dels problemes més greus de la nostra societat i cal que els «progressistes» espanyols defineixin quin és el seu model d'Europa per al futur: la del centralisme més abassagador o la que surti fruit d'aplicar el dret reconegut per l'ONU de la lliure autodeterminació dels seus pobles per arribar a majors cotes de llibertat i convivència entre els seus ciutadans. El Sr. Ribó, d'Ineratica, ja ha dit que les paraules del seu coordinador han estat desafortunades, als srs. Vilchez, Groske o Lopez Casesnovas encara no els hi he sentit dir res. Tampoc els ho he sentit dir a ningú dels partits de centre i dreta mallorquina sobre el problema dels Balcans. Es ben hora que tots es defineixin: o defensam la llibertat del nostre poble, de Mallorca, o estam al costat d'un nacionalisme centralista, imposador d'un model que ens manté com a regió de tercera, mancada d'alguns dels drets més bàsics de qualsevol nació.

Antoni Rodríguez i Mir.

Nota aclaratòria: A l'anterior article publicat a l'Agulló, per circumstàncies alienes a l'autor, el mot Iugoslàvia sortia amb la grafia Yugoslavia quan de tots és sabut que la Y grega en català sols s'usa acompanyant la n per fer la grafia ny. Ex. Catalunya.

## Bartolomé Llinás, nuevo presidente de la Asociación de Vecinos «Son Amonda»



Barriada de «Son Amonda».



José Gil, ex-presidente de la Asociación.

El jueves por la noche en el Casal de Cultura con la presencia de poco más de sesenta personas se celebró la asamblea de la Asociación de Vecinos «Son Amonda» (barriada de la carretera de Lluc). La asamblea era para proceder a la elección de la nueva junta directiva que por espacio de dos años regirá los destinos de la entidad.

El acto comenzó con una salutación a cargo del secretario en funciones Pablo Amer, que dió a conocer las dos listas que en el plazo fijado se habían presentado para la elección de la nueva junta directiva.

Las dos candidaturas presentadas eran las siguientes:

Bartolomé Llinás, José

Gil, Juan Rubert, Francisco Bujalance, Carmen Chobares, Isabel Bogado, Catalina Ferragut, Francisco Miguel, Sebastián Martorell, Gabriel Alcina, Juan Diana y Antonio Arrom.

La candidatura opositora estaba integrada por: Manolo García, Luis Siquier, Rafael Jiménez, Gabriel Seguí, Juan Ramis, Pedro Garau, Juan Ramis Martínez, Rafael Villalonga, Miquel Perelló, Miquel Saurina, Antonio Figuerola, Pablo Mir y Pablo Siquier.

Después de dar a conocer las dos listas electorales Pablo Amer, señaló que en la noche del miércoles el candidato Manuel García, había enviado a la sede de la Asociación una carta en la que propia voluntad pre-

sentaba su renuncia a presentarse a la elección de presidente. Entre las razones que argumentaba era el tener que cambiar su actual residencia en la barriada.

Tras haber dado la información de esta renuncia, solamente quedaba una lista que aspiraba a la elección de presidente, la encabezada por Bartolomé Llinás.

Seguidamente el presidente actual de la Asociación José Gil, agradeció a los socios su colaboración durante los años de mandato, igualmente a la junta directiva, ya que sin ellos poco hubiese podido realizar.

Por su parte Bartolomé Llinás, nueva presidente de la Asociación, agradeció la

presencia de los socios en el local, igualmente señaló que próximamente se realizaría una reunión con la junta directiva para conocer los problemas y prioridades de la barriada. Igualmente manifestó que esperaba la colaboración del Ayuntamiento, para que se pudieran solucionar los problemas que hay en la zona, ya que la Asociación sola pocas cosas podía arreglar. Nosotros no tenemos ninguna persona o entidad que nos respalde, sino que prometemos a los socios trabajo y honestidad.

La asamblea se prolongó por espacio de unos quince minutos. Tanto los parlamentos de Gil, como de Llinás fueron largamente aplaudidos.

## PROTESTAS DE LOS VECINOS DEL CAMINO VIEJO DE POLLENSA

Los propietarios de las fincas ubicadas junto a la carretera vieja de Pollensa, vienen prodigándose en reiteradas y continuas quejas por la no culminación del arreglo definitivo del camino que se encuentra cortado al tráfico a la altura del kilómetro dos. Esta experiencia de los vecinos del referido camino, tiene una duración de varios meses, ya que las consecuencias que motivaron esta determinación se remontan a las fuertes lluvias que descargaron sobre la isla al final del pasado año.

Ahora, se exige, según nos comunica Antonio Colom, una pronta solución al problema. Mientras el Ayuntamiento se ha desentendido de la cuestión y del problema de los vecinos, alegando el consistorio que la responsabilidad de las obras corresponde y recae a la Consellería de Agricultura y Pesca.

Por otra parte, Antonio Colom, manifiesta que los informes para arreglar los desperfectos causados por el agua y como prevenir nuevas inundaciones, se elaboraron e incluso se iniciaron las obras. Pero se dejó de trabajar y se cerró el tráfico rodado, creando de esta forma problemas de diversas índoles a los distintos propietarios de fincas.

En esta larga espera, Antonio Colom se pregunta ¿Sería posible que desde el Consistorio se iniciaran gestiones con la Consellería de Agricultura y Pesca a fin de potenciar la reanudación y finalización de estas formas que permitan reabrir el tráfico rodado por dicha vía.

En definitiva un problema que se viene prolongando más de lo necesario. Un problema que urge sea subsanado lo más pronto posible. Y que en definitiva se puede solucionar fácilmente.

ANDRES QUETGLAS

**SE ALQUILA PISO  
CON O SIN MUEBLES**

**Calle Santiago Rusiñol 212 3º**

Teléfono: 54 50 32.

**Venta de Pisos con aparcamiento  
y Locales 99 m2. Acabados de 1ª  
calidad.**

C/. Truyola (junto estación) LLOSETA.

**Precio 8 millones  
con aparcamiento.**

**Facilidades préstamo hipotecario.**

**Información mismo edificio**

**Tel. 458284.**

# CARRER MAJOR



Revetla d'Inca, participa este fin de semana en el "Festival Mundial de Cantonigros."

Pues se confirmaron los rumores que venían apuntando la posibilidad de que Manuel García no se presentase a las elecciones de Son Amonda. Se cumplieron los pronósticos, unas horas antes, es decir, la noche del miércoles, García presentó su renuncia y la de su candidatura a la presidencia de la Asociación de la popular barriada.

Esta visto y comprobado que el señor García no se encuentra muy fino a la hora de presentar candidaturas. Recordemos, en el espacio de un par de semanas, presenta sendas candidaturas al Club Deportivo Constancia y Asociación de Son Amonda, pero en ambos casos, en última instancia retira la presentación de dichas candidaturas.

A primeras horas de la tarde de hoy, 13'30 para ser más exactos, emprende viaje via Barcelona la embajada de La Asociación Cultural «Revetla d'Inca», que participará este fin de semana en el Festival Internacional de Música de CANTONIGROS, localidad situada a 25 km. de Vich.

Como ya informaba DIJOURS en la pasada edición, participan un total de sesenta grupos provenientes de todo el mundo, dándose la circunstancia de que es la primera vez que un grupo mallorquín ha sido seleccionado para participar en este Festival mundial.

Revetla d'Inca, de esta forma verá fortalecida su reconocida fama y renombre artístico a nivel internacional, ya que apostamos por una actuación erizada

de éxitos y dentro de la línea y calidad a que nos tiene acostumbrados nuestro popular y aplaudido grupo.

Se dice, que las meriendas de los sábados y domingos en la Heladería Las Palmeras, encierran un gran interés de concentración de personas singulares. Los hay auténticos fanáticos del fútbol. No faltan los intelectuales, como tampoco faltan los amantes del humor dialéctico. Pero en especial, se cuenta con la presencia de Damián Quetglas (Boira), que gusta de preparar los mejores PA AMB OLI que se pueden preparar en esta parte del continente europeo.

Se ha dicho en repetidas ocasiones, que se desea potenciar el mercado de los jueves, para entendernos el mercado dels DIJOURS.

La idea nos parece magnífica, estúpida, acertada, necesaria y digna de todo elogio. Ahora bien, ¿cómo y cuando iniciamos esta singladura?, ¿qué remedios administramos al enfermo?. Espero y deseo, que los responsables de esta potenciación, tengan la respuesta a estos interrogantes.

Cierto rotativo provincial, asegura que en Inca no existe ni una escuela de Formación Profesional. Como igualmente que el suministro de agua también es irregular. Al leer estas afirmaciones, algunos comentarios se han dejado oír en las tertulias del Carrer Major, en el sentido de que los comentarios no estarían relacionados con nuestra ciudad, sino con otra ciudad de nuestro archipiélago. Porque que se sepa, en Inca

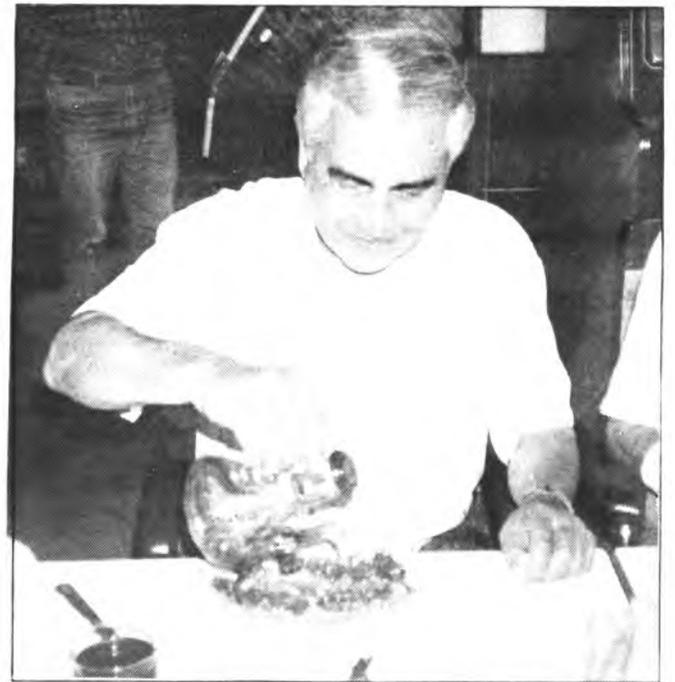
existe una Escuela de Formación Profesional, algo deficiente, pero existe, esto es seguro. Como igualmente es seguro que el suministro de agua potable desde hace casi un lustro, es totalmente normal y sin irregularidades.

Una de las medidas que se pensaba adoptar por parte del consistorio, no era otra que cerrar al tráfico los sábados y domingos, esta nuestra calle Mayor — Carrer Major. La idea no gustó a los propietarios de los bares y en consecuencia tal medida no se llevará a efecto.

Antonio Colomer, concejal encargado de la Policía Municipal, anunció días pasados que ya se habían iniciado las obras de acondicionamiento del nuevo cuartel de la Policía Local, que se instalará en las dependencias del Mercado Cubierto. El nuevo Cuartel, según parece, será inaugurado durante las próximas fiestas patronales.

Triste, lamentable, deplorable e injustificable, son adjetivos que se pueden usar al contemplar el total abandono en que se encuentra algún que otro molino Des Serrat de ses Monjes. Es evidente que los «Amigos de los Molinos» pondrían el grito en el cielo de contemplar tan desagradable situación en que se encuentran estos molinos.

Llama poderosamente la atención, que de un total de cincuenta actos a celebrar en las fiestas de San Abdón, algo más de veinte sean de carácter deportivo. Esta visto y comprobado que



«Pa Amb Oli,» es la especialidad de Damian Quetglas (FOTO: A. QUETGLAS).

Inca es una ciudad que vive «deportivamente».

La barriada Des Blanquer, va preparando sus fiestas populares. Poco a poco se va perfilando el programa de actos. Verbena, escenificación de una obra teatral, campeonato de fútbol, bailes folklóricos mallorquines y un largo rosario de actos ya se encuentran debidamente concertados y firmados.

Es evidente que estas primeras fiestas de la populosa barriada, marcaran todo un hito histórico para los vecinos.

Por cierto, y a la espera de la actuación de los distintos grupos folklóricos que participan en la Trobada a celebrar en las fiestas de San Abdón, los vecinos Des Blanquer, esperan y desean que la barriada se vea favorecida con la presencia y actuación de uno de estos grupos participantes.

Se dice, que hogaño el presupuesto de las Fiestas Patronales, ronda los doce millones de pesetas. Es una cantidad estimable, pero comprensible a la vista del programa de actos preparado.

ANDRES QUETGLAS

## SE CELEBRARA LA TRADICIONAL CORRIDA DE TOROS DE SANT ABDON

Definitivamente, se puede afirmar que efectivamente se celebrará el próximo día 2, la tradicional corrida de toros de Sant Abdón. Cristalizaron de forma positiva las activas gestiones que se estaban realizando, corriendo con la organización del festejo la empresa de Juan Rodríguez Mozo y que contará con la colaboración del Ayuntamiento de Inca.

La Plaza portátil con una capacidad para unas tres mil quinientas personas, será instalada en los terrenos ubicados en la barriada de Son Amonda y que en un futuro se edificará el Instituto de Formación profesional.

El cartel estará formado por tres maestros más que reconocidos dentro del ambiente de la fiesta nacional. Ellos son Carlos Escobar

«Frascuolo», Paco Alcalde y Luis Miguel Calvo, este último sibradamente conocido y popular por su participación como protagonista de la serie televisiva «Juncal». El ganado a lidiar pertenecerá al hierro de Jiménez Pascual.

Aparte la referida corrida de toros, en la plaza de toros portátil, se celebrará un segundo acto ya que en la tarde del martes día 30, actuará en la misma el espectáculo cómico - taurino «Córdoba Taurina», participando en la parte seria a la promesa mallorquina Miguel Angel Puertas.

En definitiva, una interesante noticia para los aficionados a la fiesta nacional, que hogaño tendrán la oportunidad de asistir a la tradicional corrida de toros de Sant Abdón.

ANDRES QUETGLAS

SIEMPRE HAY  
UNA BUENA  
RAZON PARA  
IR AL CINE



## FOTOGRAFIA PAYERAS

SU MEJOR REPORTAJE FOTOGRAFICO.  
SU MEJOR STUDIO "RETRATO".  
SU MEJOR REPORTAJE EN VIDEO.  
SU MEJOR COMPRA DE CAMARAS Y  
MATERIAL FOTOGRAFICO.  
SIEMPRE LO MEJOR.

VISITENOS PAYERAS

INCA

TEL: 50 02 87

# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## PLAN GENERAL DE ORDENACION DEL T.M. DE INCA

### Continuación

5.- Todas las fincas no divididas ni segregadas antes de la aprobación definitiva de este Plan admitirán la construcción de un almacén siempre que no dispongan de ninguno.

Las fincas divididas o segregadas con posterioridad sólo podrán ser objeto de su construcción si su superficie no es inferior a 15.000 m<sup>2</sup> y si no disponen de ninguno.

En caso de disponer de él, éste podrá ser objeto de ampliación de acuerdo con las condiciones de este Artículo.

#### Art. 76.- EDIFICACIONES E INSTALACIONES PARA LAS EXPLOTACIONES AGROPECUARIAS.-

Se entenderán por edificaciones e instalaciones para las explotaciones agropecuarias las granjas, los apriscos, las vaquerías, las pocilgas y demás elementos propios para el cuidado y guarda de la cabaña.

A los efectos de las condiciones de la edificación se entenderán dos tipos de explotaciones:

1.- Granjas Avícolas, cunícolas, de ganado porcino u otras en las que la totalidad de la alimentación serán las siguientes:

a) Superficie edificable no superior al 20% de la superficie de la finca.

b) Altura máxima no superior a 7 m. admitiéndose por encima de ésta, tolvas y otras instalaciones anejas a la explotación.

c) Separaciones de los linderos, y entre edificios en su caso no inferiores a la altura total de edificación.

2.- Explotaciones no comprendidas en el párrafo anterior. Las condiciones de edificación serán las mismas que para el caso anterior con excepción de la superficie edificable máxima que será del 5% de la superficie de la finca.

3.- La superficie mínima aplicable será la del apartado cinco del artículo anterior.

#### Art. 77.- CERRAMIENTOS.-

a) La altura máxima será de 1,00 m. sobre cada punto del terreno natural; sobre dicha altura se podrán admitir cerramientos de rejillas o setos vegetales.

b) Los materiales deberán ser los tradicionales de cada zona en el medio rural, quedando expresamente prohibidos los muros de bloques de hormigón o ladrillos vistos.

c) En la solicitud de cerramiento correspondiente a fincas con frente a viales se hará constar esta circunstancia y se justificará el cumplimiento de lo establecido en el Artículo 60.

#### Art. 78.- OTRAS CONSTRUCCIONES.-

Además de las edificaciones e instalaciones en los artículos 75, 76 y 77 podrán construirse instalaciones para cultivos forzados, para extracción de agua o cualquier otro tipo de obra que guarde relación con el destino agrario de la finca.

Dichas obras, que no podrán en ningún caso ser una sustitución de las edificaciones reguladas por este Plan General, se atenderán a las normas del Ministerio de Agricultura y su volumen será el mínimo necesario para la función específica para la que se construyan.

#### CAP. 6º.- DE LA ZONIFICACION DEL SUELO NO URBANIZABLE.-

#### Art. 79.- ZONIFICACION DEL SUELO NO URBANIZABLE.-

De acuerdo con el Plano nº 2, de Estructura General y Ordenación del Término Municipal de Inca, el suelo no urbanizable contará de las siguientes zonas:

- Elemento Singular del Puig de Santa Magdalena.
- Paraje Preservado de los "Putxets de Sant Pere i d'en Reure".
- Paisaje Protegido-Áreas Forestales.
- Suelo Agrícola-Ganadero.

La normativa específica a aplicar a cada uno de ellos será la específica en los Artículos siguientes.

#### Art. 80.- DEL ELEMENTO SINGULAR DEL PUIG DE SANTA MAGDALENA.-

1.- Se clasifica de Elemento Singular, por su importancia a nivel insular, toda el área forestal que forma el Puig de Sta. Magdalena.

2.- Esta área solamente podrá ser dedicada a parque natural de uso público. Se podrán mantener los usos actuales militares (mientras subsista el interés militar de las instalaciones allí existentes) y forestales. No obstante, cualquier corta de arbolado deberá ser objeto de licencia municipal, aparte de las licencias de los organismos competentes en la materia, y condicionada a la obligatoria repoblación del área talada y a que no varíen las características básicas del paisaje.

3.- Se prohíben las canteras mineras a cielo abierto, así como la fijación de carteles publicitarios.

4.- Se prohíben las edificaciones de nueva planta. Se admiten únicamente la conservación y reparación de los edificios ya existentes.

5.- Se prohíbe la construcción de nuevos caminos para vehículos. Las sendas peatonales que sean necesarias para su uso público se diseñarán por iniciativa municipal, cuidando de que su impacto visual y físico sea mínimo.

6.- Los servicios al público se admitirán únicamente en los edificios ya existentes.

7.- Excepcionalmente, y siempre que se demuestre la extrema necesidad de su emplazamiento en esta zona, se permitirán las construcciones declaradas de utilidad pública o interés social, previo estudio de impacto ambiental.

#### Art. 81.- DEL PARAJE PRESERVADO DE LOS "PUTXETS DE SANT PERE I D'EN REURE".-

1.- Se clasifica de Paraje Preservado, por su importancia a nivel municipal, toda el área situada entre los Putxets de Sant Pere i d'En Reure.

2.- En esta área quedan prohibidos, la apertura de nuevos caminos, para vehículos. Su uso, sea agrícola-ganadero, sea forestal, queda sujeto a licencia municipal, y se hará de tal manera que el impacto paisajístico sea mínimo.

3.- Se prohíben las canteras y las minas a cielo abierto, así como la fijación de carteles publicitarios.

4.- La finca mínima para la edificación de viviendas será de 200.000 m<sup>2</sup> con independencia de su clase.

5.- Se prohíben las construcciones reguladas en los Artículos 76 y 78 siendo de aplicación los artículos 75 y 77.

6.- En el caso de que esta área llegara a ser de uso público, la normativa aplicable será la indicada en el artículo anterior, y las construcciones necesarias para establecer los servicios públicos indispensables deberían ser de iniciativa pública municipal.

#### Art. 82.- DEL PAISAJE PROTEGIDO-AREAS FORESTALES.-

1.- Se califican de Paisaje Protegido, las áreas forestales caracterizadas para conservar en la mayor parte de su extensión la vegetación espontánea con cubierta arbórea.

2.- En las áreas forestales no se permitirán otros usos que el forestal y de ganadería extensiva, sujetos ambos a la condición de que se mantenga o mejore la potenciabilidad de dichas áreas para permitir su aprovechamiento sostenido.

3.- Se prohíben las canteras y minas a cielo abierto. Salvo que razones de tipo económico-social aconsejen.

4.- La finca mínima para la edificación de viviendas será de 100.000 m<sup>2</sup> con independencia de su clase.

5.- De las construcciones reguladas en el Capítulo 5º se permiten únicamente aquéllas directamente relacionadas con la explotación forestal. Sus condiciones de edificación serán las correspondientes a las de los almacenes agrícolas.

#### Art. 83.- DEL SUELO AGRICOLA-GANADERO.-

1.- Constituyen el suelo agrícola-ganadero del municipio de Inca el conjunto de las áreas de suelo no urbanizable no afectadas por los Artículos 80, 81 y 82.

2.- En el suelo agrícola-ganadero se permiten todas las construcciones enumeradas en el artículo 58, sin más limitaciones en cuanto a su autorización que las establecidas en el presente Título y demás disposiciones legales vigentes.

3.- La finca mínima a efectos de edificación de viviendas será de 7.000 m<sup>2</sup>, 15.000 m<sup>2</sup> ó 100.000 m<sup>2</sup> según sea de tipo a), b) o c), de acuerdo con la clasificación del Artículo 67.

#### CAP. 7º.- DE LAS CANTERAS Y MINAS A CIELO ABIERTO.-

#### Art. 84.- DE LA UBICACION DE LAS CANTERAS Y MINAS A CIELO ABIERTO.-

Sólo se permiten las canteras y minas a cielo abierto en las Áreas Agrícola-Ganaderas del Término Municipal de Inca.

Continuará

## EXPOSICIÓ DE PINTURA

PER MOR DE LES FESTES PATRONALS, AQUEST AJUNTAMENT HA PROGRAMAT UNA EXPOSICIÓ DE PINTURA AL CASAL DE CULTURA. LES OBRES S'ADMETRAN EL PROPER DIA 20 DE JULIO, DE LES 10 HORES FINS A LES 14. LA INAUGURACIÓ DE L'ESMENTADA MOSTRA TINDRA LLOC DIA 26 DEL MAITEIX MES.

## ES NECESSITEN

Joves de 14 a 18 per participar a les festes dels Patrons d'Inca, Sants Abdon i Senén portant els típics «Caparrots» i també es necessiten dos homes per a fer de «Mancers». Tots els interessats poden telefonar a l'Ajuntament (500150) a hores d'Oficina.

Les Retribucions seran les normals i a convenir.

## RECOGIDA DE ENSERES INÚTILES

Recuerde que cualquier tipo de electrodomésticos o mueble viejo, inservible, si desea desprenderse de él, será retirado gratuitamente de su domicilio si avisa por teléfono llamando al número 523007. Nunca lo saque a la calle, ni lo abandone en las aceras o solares, ni en las cunetas de carreteras o caminos vecinales. Colaboremos todos para conseguir una ciudad más limpia.

COLABORA CON TU AYUNTAMIENTO:  
¡MANTEN LIMPIA TU CIUDAD Y SU ENTORNO!

# NOTAS HISTORICAS DEL C.D. CONSTANCIA

## PRIMERA DIRECTIVA DEL CONSTANCIA (1922)

PRESIDENTE: Don Miguel Beltrán

VICEPRESIDENTE: Don Lorenzo Payeras

SECRETARIO: Don José Campins

VICESECRETARIO: Don Gabriel Vallori

DEPOSITARIO: Don Esteban Rotger

VOCALES:

Don Jaime Ferrá

Don Juan Gari

Don Juan Pujol

Don Guillermo Truyols

### Gijón 2 - Constancia 0

El 30 de septiembre de 1962 el Constancia gira visita oficial, en encuentro de Segunda División, al histórico campo del Molinón, enfrentándose al titular Sporting de Gijón.

La primera parte fue pues todo un rosario de ataques gijonenses, con jugadas de todas las marcas y disparos desde todas las posiciones, sólo hubo un gol, conseguido por Albarea, a los 33 minutos, en una jugada personal, quebrando a dos defensas y disparando a la misma escuadra.

La segunda parte, nos ofreció a un Constancia reformado en su estrategia, incomprensiblemente puesto ya que el marcador le era desfavorable. Colocó a Franch de cuarto defensa y se autonegó posibilidades de contraataques, así mismo de nueva a una ofensiva cerrada en la que todos los jugadores gijoneses eran delanteros.

Estuvo Elbarreche haciendo paradas hasta que llegó un momento en que los gijoneses cedieron en sus acometidas, y se conformaron con el tanteo alcanzado hasta entonces, es decir hasta el minuto 15, en que Medina, disparando con efecto en el límite del área sorprendió la meta del Constancia.

El Real Gijón ha vuelto a jugar bien. Si un equipo alcanza su granazón cuando sabe encontrar la capacidad de remate, puede decirse que esta tarde los gijoneses llegaron a este límite, aunque faltase precisión o sobra mala suerte. Emerio no tuvo trabajo, se lo quitaron de encima Florín y Miranda, espléndido toda la tarde. La línea media local se plantó en el centro del campo y mandó totalmente, sobresaliendo Eraña por su fuelle. La delantera hizo juego rápido, luciendo los dos extremos, Amengual y Monte. Mas baja la tripleta central de ataque, en la que a ratos se abusó del individualismo, Benpica, jugó muy retrasado en el segundo tiempo, y Albare y Po-

cholo combinaron demasiado por el centro.

El Constancia tuvo su figura en el portero Ibarreche, detuvo balones difíciles y se calificó como un guardameta excepcional y muy regular. Medios y defensas jugaron formando bloque, muy bien muy seguros y con bastante contudencia, el más eficaz fue el efensa central Genis, sobre too en el juego por alto, los medios apoyaron bastante la cobertura y en este aspecto hay que destacar a Santana al mismo tiempo que se le censura sus durezas, la delantera muy floja, primero porque no tuvo oportunidades, y después porque se vio mermada en número, al bajar Franch a la zaga, el interior Navarro Pareja fue el más destaco en una labor de sube y baja, pero no encontró colaboradores, inexistentes los extremos y poco efectivo el interior Ledo, que acusó lentitud en su maniobra.

### C.D. Constancia 1 R.C.D. Español 0

Por primera vez, en su largo historia, el C.D. Constancia se enfrentó con el R.C.D. Español de Barcelona, en partido oficial, dentro la Isla, y más concretamente en el Estadio Luis Sitjar de Palma de Mallorca, el 14 de abril de 1963. Correspondiendo la victoria a los constantes por el tanteo de 1-0.

Anteriormente, el Constancia y Español se enfrentarán por primera vez en el historial de ambos, en partido oficial en el campo de la carretera de Sarriá, el 6 de enero de 1963, correspondiendo en esta ocasión la victoria a los catalanes por el tanteo asimismo de 1-0.

En el encuentro disputado en el Luis Sitjar, sólo por su forma de luchar, ya mereció el Constancia la victoria y no sólo por la mínima diferencia reflejada en el marcador, sino por un margen mayor, ya que ocasiones tuvo de ello, en un disparo de Amarilla al minuto escaso de juego, un cabezazo y un tiro de Kaszas que salieron rodando el poste y un remate de Jofrá, a portería vacía, que devolvió uno de los postes.

A medida que transcurría el encuentro, el Constancia fue perdiendo el respeto al Español. Y una y otra vez, sus atacantes se acercaban al portal de Juanet con mucha más peligrosidad que la que acusaban los catalanes en sus reacciones.

En uno de esos ataques, a dos minutos del final Kaszas logró el gol de la victoria. Se castigó al Español

con un golpe franco. Lo sacó Galmez y Juanet despejó flojo, de puños. Tras una serie de rechaces, el balón llegó a Kaszas que sin preparárselo empalmó un tiro fortísimo y raso que batió a Juanet pese al desesperado esfuerzo de éste para despejar con el pie. Con este resultado finalizaría la primera mitad, y el encuentro. Lo que representaba una gran victoria constante. Toda vez que era el coloso R.C.D. Español el que había caído. Equipo que después y, mediante promoción con el R.C.D. Mallorca, reingresaría en la división de honor.

El Colegiado señor Menéndez de León empezó señalando un exceso de faltas a los locales, pero muy poco a poco su actuación fue mejorando para termionar con un aprobado. El público protestó algunas decisiones, pero creemos que sin razón. Por lo demás se jugó fuerte y con energía, pero sin violencia.

El Constancia lanzó ocho saques de esquina y el Español cinco.

### Miguel Esteve «Corró»

Miguel Esteve, más conocido con el mundillo futbolístico por el sobrenombre de Corró, ha sido pieza fundamental del engranaje del equipo de Inca, cuando militaba en Segunda División. Después, se incorporaría a las filas del Sabadell, y del equipo arlequiano pasaría a engrosar las filas del Hércules de Alicante, logrando con el equipo alicantino el ascenso a la división de honor. Una temporada en el Ibiza, y nuevamente en casa, y más concretamente en las filas del Constancia, era la época de Jaime Moyer, el equipo figuraba en Primera Regional, y se logró el ascenso frente al Alcira, equipo promocionista de la tercera.

Si en los años cuarenta el Constancia tuvo la suerte de contar en sus filas con un jugador de estimable valía, me refiero a Antonio Corró padre de Miguel, en los momentos actuales, su hijo ha confirmado aquello de «Tal palo tal astilla».

### Junta Directiva del C.D. Constancia 1981-82

Presidente: D. Jorge Cerdá Borrás

Vicepresidente: D. Jaime Prats Martorell

Vicepresidente 2º: D. Juan Gual Pol

Vicepresidente 3º: D. Gerardo Malvido Nieva

Tesorero: D. Antonio Moreno Guillem

Contador: D. Pedro A. Pieras Gari

Secretario: D. Rafael Nicolau Rayó

Vicesecretario: D. Pedro Caimari Alorda

Vocales: D. Ramón Martorell Amengual, D. Antonio Ramis Martorell, D. Bartolomé Seguí Maura D.

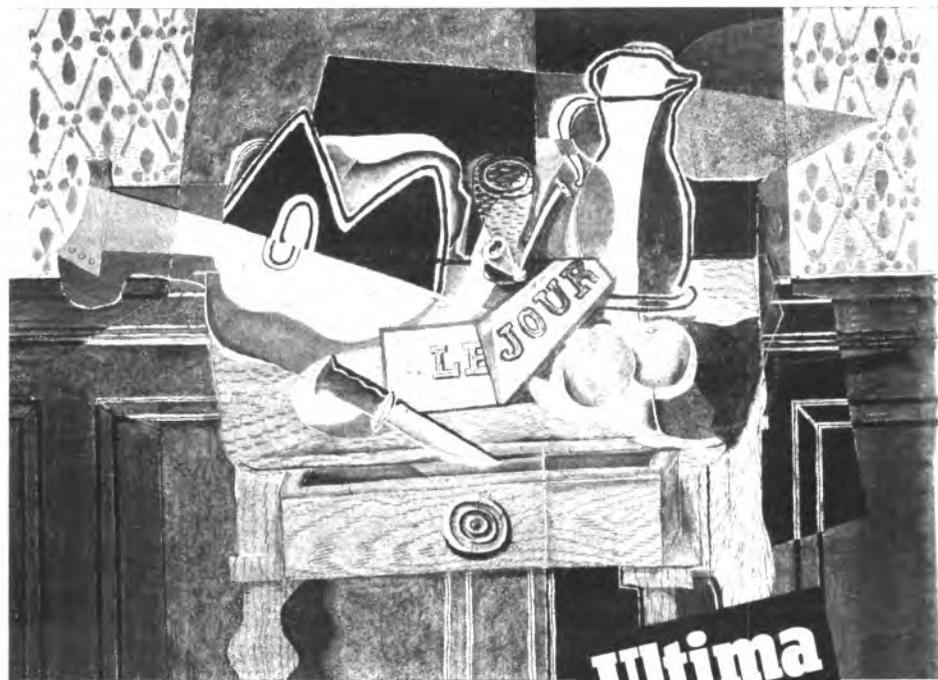
Antonio Gallego de la Osa, D. Matías Mulet Ramios, D. Antonio Martel Triol, D. Juan Ramis Serra, D. Andrés Sacares Genestra, D. Francisco Seguí Estrany, D. Rafael Rotger Florit, D. Juan Matas Llompert, D. Ignacio Llabrés Rubert, D. Pedro Aloy Bergas, D. José Esteva Aguiló, D. Miguel Llompert Morro.



ANDRES QUETGLAS

JORGE CERDA.

## PERIODICO, CUCHILLO Y GUITARRA POR 80 PTS.



Este sábado,  
un cuadro millonario en

**Ultima  
Hora**  
*d'aquí*

La aparición a principios de este siglo del cubismo como movimiento pictórico, supuso una ruptura total con los esquemas imperantes. BRAQUE, iniciador junto a Picasso de esta escuela moderna, pretende la representación total de los objetos mediante la tercera dimensión, haciéndolos aparecer simultáneamente de frente y de perfil.

En su cuadro STILL LIFE: LE JOUR, se aprecia claramente esta re-visión de la realidad en la que, con predominio de las formas geométricas y de los colores fuertes, va más allá de la representación directa de la naturaleza.

Con este cuadro de BRAQUE que te regala ULTIMA HORA, tu museo de pintura sigue creciendo. Y pronto tendrás obras tan significativas como las firmadas por El Greco, Manet, Velázquez o Cézanne. Recuerda que al finalizar la colección, ULTIMA HORA llevará a cabo un gran concurso con premios muy, muy interesantes para quienes hayan completado los 32 cuadros de esta magnífica Serie.

No lo olvides, el próximo sábado el Arte de BRAQUE está en ULTIMA HORA.

BANCA MARCH

GRUPO SERRA



Tomeu Llinás

## Tomeu Llinás: "Con la ayuda del ayuntamiento pensamos mejorar nuestra barriada"

Como informamos en otro apartado de este número Tomeu Llinás, fue elegido presidente de la Asociación de Vecinos de Son Amonda.

La nueva directiva el martes día 16 fue recibida en el ayuntamiento por el alcalde Jaume Armengol.

Según el presidente de la Asociación, Tomeu Llinás, la nueva junta directiva se ha propuesto trabajar para solucionar los problemas de la zona. La barriada, según Llinás, ha quedado retrasada con relación a las otras barriadas de la ciudad igualmente en los últimos años ha sido un tanto mar-

ginada por el Ayuntamiento.

Tomeu Llinás, decía que era consciente de que sin la ayuda del ayuntamiento poco se podía lograr.

La nueva directiva se reunirá de forma periódica y realizada una lista de necesidades y prioridades intentará que desde el consistorio inquense sean solucionadas.

Deseamos a la nueva junta directiva toda clase de aciertos en su nueva singladura que ha comenzado ahora.

Guillem Coll

### ARXIU HISTORIC MUNICIPAL D'INCA

Es comunica als usuaris i investigadors que l'Arxiu Històric Municipal d'Inca estarà tancat des del dia 22 de juliol fins el 31 d'agost. Obrint les investigacions i consultes el 2 de setembre. L'horari del proper curs serà com en anys anteriors: Dilluns i dimecres de les 17'30 a les 20 hores (També a hores convingudes).

## ASTROLOGA BRASILEÑA

### CONSULTAS ESPIRITUALES DE TAROT Y GIBSO

TIENES EN ESTA CIUDAD A LA  
ASTROLOGA

## SAMANTHA

Estás desilusionado, desanimado, desorientado, tienes casos íntimos por resolver. Mucha envidia en el amor, muchas veces no sabe uno porque, puede ser un mal espiritual y tu no lo sabes.

Si los negocios no te van bien, si tienes problemas con el trabajo, la industria, la salud, tu matrimonio, la envidia, haz una consulta con SAMANTHA, te orientará con la máxima seguridad y sigilo total.

Hago cualquier tipo de trabajo personalmente

Horario de atención: de 9 a 22 horas.  
Calle Palmer N° 36. Tel: 501 895.

INCA

# HABLAR POR HABLAR

Según se rumorea, los dirigentes del Constancia, han cursado una oferta al ex-jugador del Constancia, Pedro Tugores, para que se haga cargo de la dirección técnica del equipo de Tercera Regional que se tiene «in mente» presentar a la competición liguera el club de Inca.

De momento, ignoro la contestación, tanto en el aspecto afirmativo como negativo, de Pedro Tugores. De todas formas, se viene rumoreando de que Tugores no acepte, sea muy posiblemente el responsable del equipo el conocido y popular entrenador Manuel Escudero, que tanto éxito alcanzó la pasada campaña liguera al frente del equipo titular de la vecina villa de Mancor de la Vall. Es más, algunos aseguran que entra dentro de las posibilidades reales, que el entrenador y máximo responsable de la dirección técnica del equipo, no sea otro que un destacado directivo que en otras épocas y otros tiempos realizó algunos pinitos en estos aspectos.

\*\*\*

Jorge Cerdá, el hombre que estuvo veinte años ininterrumpidos en el Constancia, es decir, en sus directivas, recibió días pasados una notificación del presidente del Llosetense, equipo recién ascendido a la Tercera División, junto a la referida carta, Cerdá recibió un carnet de asociado del equipo de Lloseta. Esta visto y comprobado que la personalidad de Jorge perdura entre todas aquellas personas que tuvieron la gran suerte de conocerle y trabajar en favor del deporte futbolístico.

\*\*\*

Siguiendo con Jorge



Rubert, presidente del Basquet d'Inca, espera conseguir los objetivos marcados. (FOTO: A. QUETGLAS).

Cerdá, cierto día, cierto pajarito, me sopló al oído de que los responsables del Constancia tenían intención de entrevistarse con el mismo. Para ello, programaron un almuerzo en el Bar que regenta Margarita Aloy, esposa de Cerdá.

Se transmitió las intenciones de los directivos blancos al propio Cerdá, el cual no pudo atender la solicitud o demanda de encuentro, toda vez que a la hora fijada tenía un compromiso que cumplir en la ciudad de Manacor. En consecuencia, se aplazó el encuentro y se aplazó la merienda prevista. Veremos si al final, este encuentro se produce.

\*\*\*

Parece ser que los entusiastas dirigentes del Club Basquet d'Inca se encuentran en estos momentos, trabajando activamente de cara a la planificación de plantillas, entrenadores y objetivos a conseguir en la campaña próxima.

Los objetivos marcados

son ambiciosos y se espera superar con creces el éxito alcanzando en la pasada campaña en que se consiguió el ascenso a la Tercera División.

\*\*\*

Comentario muy generalizado en las tertulias de nuestra ciudad, no es otro que el relacionado con el Pabellón cubierto a edificar en los terrenos del Polígono Industrial. La gente se pregunta una y otra vez, cuando se van a iniciar las obras del mismo. Algunos esperan que sean muy pronto, por aquello que se recuerda que se encuentran aprobados los presupuestos de la primera y segunda fase.

\*\*\*

Se dice y se comenta, que en la futura directiva del Constancia, estarán presentes entre otros, Angel García, Antonio Pujadas, José García, Francisco Pol, Francisco Belman, y un largo rosario de jóvenes incorporaciones. Al mismo

tiempo, parece ser que se confirma el abandono de Manuel García, el hombre que quería transformar la entidad y que a la hora de la verdad no presentó su candidatura. Igualmente, se descarta la participación de Antonio Ramis (Blancos) dentro del engranaje de la nueva directiva.

\*\*\*

El presidente del Club Ciclista Inca, Lorenzo Llobera, en una de las entrevistas que normalmente mantenemos de forma informal, nos comunicaba la posibilidad de ubicar la sede social del club en las dependencias de la Cafetería Las Palmeras de la calle Miguel Servet.

Esta posibilidad, nos fue confirmada posteriormente, por el propio Jorge Cerdá, que regenta el referido establecimiento.

En definitiva, una muy acertada elección por parte de los componentes del Club Ciclista, ya que no hay que olvidar que Cerdá es persona que vive intensamente el mundo del deporte.

\*\*\*

Precisamente, hablando de ciclismo y de Jorge Cerdá, sabían ustedes que Cerdá en sus tiempos mozos practicó el ciclismo en plan serio, tan en serio que participó en el Circuito Pedro Bestard que se celebra en las fiestas patronales. Después, ya retirado de las competiciones ciclistas, y como componente de la Junta Directiva del Constancia, fundó la sección de ciclismo del club, organizando distintas pruebas de gran envergadura, con sectores por carretera incluidos en las mismas.

ANDRES QUETGLAS

## TORNEO DE FUTBITO «FIESTAS SAN ABDON 1991»

Con inusitado interés se viene disputando en nuestra ciudad el Torneo de Futbito "Fiestas de San Abdón" en el que participan un total de doce equipos, repartidos en dos grupos de seis componentes.

La nota destacada de estos primeros compases y confrontaciones de este torneo, no es otra que la gran potencialidad puesta en liza por todos y cada uno de los equipos participantes, por lo que se prevee una muy interesante lucha en pos de la conquista del título de campeón.

Los primeros resultados de este torneo, son los siguientes.

P. Fardez, 4 - Rrevetlers, 2  
C. Lottusse, 4 - Maguils, 3  
A.E. Nova, 8 - P. Gardez, 4  
Los Bolos, 7 - Voltors, 9  
P. Es Born, 1 - A.E. Jove, 0  
Llanyflex, 1 - C. Lottusse, 4  
Bartomeu, 5 - Man, 7  
Maguila, 2 - A.E. Nova, 9  
Los Bolos, 3 - A.E. Jove, 4  
Bartomeu, 3 - P. Es Born, 5  
Man, - 9 Voltors, 6  
Llanyflex, 4 - A.E. Nova, 10-  
Bartomeu, 2 - Los Bolos, 4

Rrevetlers, 0 - A.E. Nova, 9  
Man, 10 - A.E. Jove, 2  
Llanyflex, 3 - Rrevetlers, 4  
Maguila, 5 - P. Gardez, 4

A la vista de estos resultados, vemos como dos equipos se muestran intratables con sus adversarios, me estoy refiriendo a los equipos de MAN y Auto Escuela Nova, que cuentan sus tres confrontaciones con otras tantas victorias. De todas formas, muchas son las sorpresas que nos pueden deparar en las próximas confrontaciones.

Por lo que se refiere a la constitución de los dos grupos, los mismos han quedado formados de la siguiente manera.

### GRUPO A

Los Bolos — Voltors — Man, S.A. — A.E. Jove — Pub Es Born — Bartomeu

### GRUPO B

Llanyflex — Calz. Lottusse — A.E. Nova — P. Gardez — Maguila — Rrevetlers

En la próxima edición de DIJOURS, tendremos oportunidad de profundizar dentro de las reales posibilidades de todos y cada uno de los equipos participantes.

ANDRES QUETGLAS



Mateo Cañellas

## Mateo Cañellas, campeón Nacional Junior

Una vez más, en un campeonato de España, el inquense Mateo Cañellas se impuso con claridad al resto de sus oponentes y con ello alzarse con el título de campeón nacional.

En esta ocasión la prueba no era otra que la de 800 metros lisos y la marca establecida fue de 1.53, lo que realmente no es una gran marca, pero eso sí, Mateo supo adoptar la táctica precisa y necesaria para alzarse con el triunfo y con ello adjudicarse un título nacional más que añadir a su ya dilatado y brillante historial.

La prueba tuvo efecto en Alcobendas (Madrid) en la jornada del domingo y tras este triunfo, Cañellas pone en alza una vez más sus optimas condiciones de cara al

Campeonato de Europa a celebrar en fecha próxima en Grecia, Campeonato Junior, y en el que estarán presente nada más y nada menos que dos inquenses. Mateo Cañellas por una parte y Arnau Fontanet en la especialidad de marcha atlética.

En definitiva, una vez más, Mateo Cañellas ha dejado estela de su indiscutible calidad técnica que hoy por hoy le sitúa como uno de los mejores atletas del momento de la categoría junior.

Nuestra enhorabuena y felicitación, con el deseo de que la alegría de este triunfo se vea incrementada con un triunfo en los próximos campeonatos europeos.

ANDRES QUETGLAS

# Constancia 1 - Racing de Santander 1

Un equipo de segunda, formado a base de jugadores mallorquines

En la década de los años sesenta, el Constancia de Inca, escribió páginas de oro dentro del fútbol nacional. El equipo de Inca, figuraba en la Segunda División junto con equipos de un reconocido prestigio dentro del fútbol nacional.

El día 19 de marzo de 1964, el histórico e inolvidable campo de ES COS, recibió la visita del Racing de Santander, el partido fue tremendamente disputado de principio a fin, con alternativas de uno y otro conjunto, llegando al final con un justo y equitativo empate a un gol.

Eran los tiempos en que don Antonio Ferrari ocupaba la presidencia del club. Enrique Agustí, desempeñaba las funciones de entrenador y en la plantilla de jugadores había un buen ramillete de futbolistas mallorquines defendiendo el escudo del Constancia y en consecuencia el escudo de Inca. Precisamente y frente al equipo de Santander el once presentado por Enrique Agustí, fue el siguiente: Vilar, Torres, Franch, Llompart, Colom, Alcina, Martín, P. Tugores, Monse-



EQUIPO DEL CONSTANCIA 1964.

rrat, Ledo y M. Tugores. Figurando como portero reserva Villalonga.

Es decir, entre estos nombres que hemos citado, hemos contabilizado nueve jugadores procedentes de la cantera mallorquina. Vilar, natural de Pollensa. Franch, nacido en Sa Pobla. Monserrat, Manacor. Colom, Consell. Y lo que es más importante, nada más

y nada menos que cuatro jugadores de una clase más que reconocida y que se forjaron en los equipos inferiores del Sallista, llegando en el caso de Llompart a la internacionalidad. Igualmente, no debemos olvidar al guardameta suplente Villalonga, nacido en Lloseta y que estuvo unos años enroldado en las filas del Constancia.

A la vista del éxito alcanzado por este equipo y por todos y cada uno de los jugadores, cabe reconocer que por aquellos tiempos la cantera mallorquina atravesaba tiempos de esplendor y de resultados positivos.

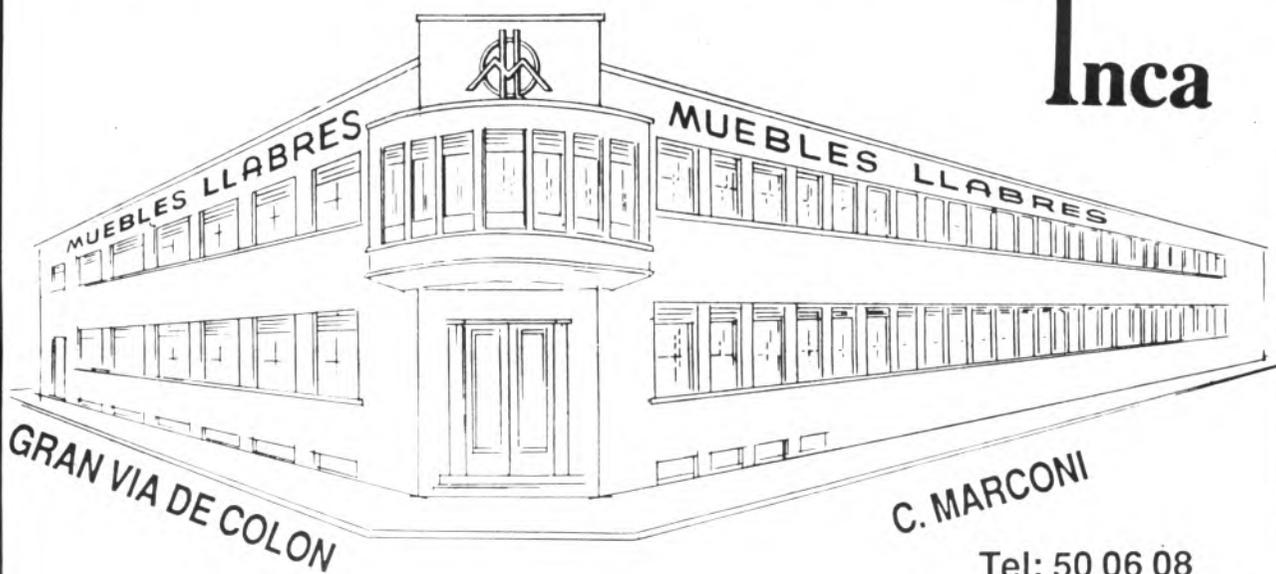
ANDRES QUETGLAS



muebles

# LLABRES

## Inca



**GRANDES REBAJAS** Dormitorios - Comedores - Sofas  
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

# FIESTAS PATRONALES DE INCA SANTOS ABDON Y SENEN»

Días pasados fue dado a conocer los actos que comportan el programa de festejos a celebrar con motivo de las fiestas patronales de San Abdón. Un total de cincuenta actos serán celebrados en el curso de cinco días y de estos cabe destacar el carácter específicamente de más de veinticinco actos deportivos.

## DIVENDRES 26

— A les 10'30 hores.- Comencen les Festes d'Inca. Amollada de coets i cerca-rola amb la sortida de gegants i caparrots acompanyats pels xeremiers.

Continua la GRAN DIADA DE TENIS al Camp Municipal d'Esports.

— A les 11.- hores.- Actuació per les barriades de grups que participen a le TROBADA de Balls Regionals.

— A les 19'- hores.- Cercavila a càrrec de la BANDA DE CORNETES I TAMBORS D'ADENA.

A la Plaça del Bestiar. Exhibició del Grup ADENA, actuació de PAM I PIPA i jocs populars (joies, carreres de cintes, de Sacs, Pujada al Pal Ensabonat...) amb molts de premis per grans i petits.

— A les 20 hores. Preimes semifinals, Trofeu de Bàsquet (Sant Abdon-91); Participen OPEL-INCA-CIDE, LA GLORIA I PERLES MANACOR, al Camp Municipal d'Esports.

— A les 20'- hores.- Al Camp Municipal d'Esports, eliminatòries, Trofeu Futbol-Sala (Sant Abdon-91).

— A les 20'- hores.- Semifinals Trofeu Frontenis.

A la mateixa hora eliminatòries I Torneig de Billar "Ajuntament d'Inca" al Club Billar.

— A les 20'- hores.- Inauguració d'exposicions: NOU VITRALL d'artistes de l'Escola Massana de Barcelona, al Centre Socio-Cultural.

—TARRISSAIRES D'INCA - CA'N PIRITIS - CAS CEGO - CA'N TORRENS i CA'N GOMART, al Casal de Cultura.

Pintura jove al Casal de Cultura.

— A les 20'- hores.- Sortida de Sa Quartera dels grups de La V TROBADA

DE BALLS I TONADES REGIONALS. PASSACARRERS i ballada a la Plaça Espanya dels grups: ANAQUINOS i DE SANT JOAN DE LABRITJA.

— A les 21'- hores.- 2ª. Semifinal de Bàsquet, en el Camp Municipal.

— A les 21'15 hores.- A la Plaça Mallorca V TROBADA DE BALLS I TONADES REGIONALS, amb la participació de:

LA REVETLA D'INCA - Dirigeix Jaume Serra SANT JOAN DE LABRITJA D'EIVISSA

COFRE ANTIC D'INCA - Dirigeix Joana Mestre.

ANAQUINOS DE GALICIA.

REVELTERS DES PUIG D'INCA - Dirigeix Tomeu Beltrán.

— A partir de les 24'- hores.- Cafè Cantant Delaga "Festival Jazz," Tentol - Debora Carter - Arturo Hess - Vicenç Borràs.

## DISSABTE 27

— A les 10'- del matí fins a las 22'- hores, eliminatòries de Petanca: Pistes Sant Abdon.

— A les 10'30 hores del matí. Carreres Ciclistes per aficionats locals. Mateix itinerari que el circuit ciclista "Pedro Bestard."

— A les 15'30 hores.- Es correrà el Circuit Ciclista "PEDRO BESTARD" LI edició. Les carreres estaran destinades a les següents categories: Aleins, Infants, Juvenils, Aficionados, cadetes i Fèmines.

L'itinerari serà el tradicional: Avda. Bisbe Llopart, C/. de l'Estació, Plaça Antoni Mateu, Avda. Germanies, C/. Sant Domingo i C/. Jaume Armengol.

— A les 17'30 hores.- Al Camp Municipal d'Esports. Campionat de Natació per a federats. Trofeu, "Ciutat d'Inca."

— A les 19'30 hores.- Al Camp Municipal d'Esports 3er i 4 lloc "Trofeu Bàsquet."

— A les 20'- hores.- Al Camp Municipal d'Esports: Futbol Sala i final Trofeu frontenis "Sant Abdon-91." Inauguració nou frontó: en-

trega de trofeus.

— A la mateixa hora eliminatòries I Torneig de Billar.

— A les 21'- hores.- Final Bàsquet, en el Camp Municipal.

— A 22'30 hores.- A la Plaça Espanya actuació dels grups, Rumberos, Junca i Sinai.

— A les 23'30 jores.- A la Plaça Mallorca, Concert POP-ROK amb l'actuació dels conjunts "Complices" i "T. Buitres."

— A partir de les 24'- hores.- Cafè Cantant Delaga "Festial Jazz," Tentol, Debora Carter, Arturo Hess i Vicenç Borràs.

## DIUMENGE 28

— A les 11'- hores del matí.- Al Camp de Tir (Carretera Inca-Sineu, km. 3 Ca'n Pujol), Tir al Plat.

— A les 17'- hores.- Prova puntuable pel Campionat de Mallorca de Cars al Polígon Industrial.

— A les 19'30 hores.- A la Plaça Mallorca. Festival de Gimnàstica. Hi participen «Club Gimnàstica d'Alcúdia» i «l'Escola Municipal de Gimnàstica d'Inca».

— A les 20'- hores.- Eliminatóries 1er Torneig de Billar.

A les 20'30 hores.- Petit Concert de la Banda Unió Musical Inquera.

A les 22'- hores.- A la Plaça Espanya, actuació Folklorica: «Cofre Antic».

— A les 23'- hores.- A la Plaça Mallorca, VERBENA amb l'actuació de les or-

questres: «Kuarzo», «Mediterrani» i «Orquestrina d'Algaida».

## DILLUNS 29

— A les 10'30 hores.- Al Camp Municipal d'Esports campionat de natació (No Federats). Trofeu Sant Abdon-91.

— A les 18'- hores.- A «Sa Quartera», final del campionat de Ping-Pong.

— A les 19'- hores.- Passacarrers a càrrec de la Banda de Cornetes i Tambors «La Salle» i Majorettes.

— A les 19'- hores.- A la Plaça Espanya, actuació «Teresetes S'Estornell».

— A les 20'- hores.- Al Club Billar, final del 1er Torneig de Billar.

— A les 20'- hores.- Al Camp Municipal d'Esports, final Futbol-Sala i entrega de trofeus.

— A les 20'30 hores.- A la Plaça Espanya, Concert per la Banda Unió Musical Inquera.

— A les 21'30 hores.- Sortida de la típica Revetla, a càrrec de l'Escola Municipal de Ball. Actuarà per la Plaça Església, Carrer Major, Sant Francesc (Residència Miquel Mir), Glorietta del Pare Miquel Colom T.O.R., Plaça Quartera, Jaume Armengol, Plaça Espanya i per altres indrets.

— A les 22'- hores.- A la Plaça Mallorca, Teatre Regional, a càrrec del Grup de Bunyola, s'escenificarà l'Obra «Tot Déu al Cel».

— A les 23'15 hores.- A la Plaça Espanya actuació del

popular grup d'Havaneres de Barcelona «Roca Grossa».

— A partir de les 24'- hores.- Cafè Cantant Delaga «Festival Jazz», Tentol, Deborah Carter, Arturo Hess i Vicenç Borràs.

## DIMARTS DIA 30

— A les 9'30 hores.- Cercavila a càrrec de Gegants i Caparrots, acompanyats de la Banda de Cornetes i Tambors de La Salle i Ses Majorettes i la Banda Unió Musical Inquera.

— A les 10'15 hores.- Sortida de les Autoritats i Consistori, cap a la Parroquia de Santa Mª la Major al so de les Bandes i acompanyats de caparrots i xeremiers.

— A les 12'- hores.- A la Plaça Santa Mª la Major, amollada de coloms a càrrec de la Colombòfila Inquera, y seguidament visita a la Residència «Miquel Mir».

— A les 17'- hores.- Cursets de Cavalls al Hipòdrom «Son Bordils».

— A les 20'30 hores.- A la Plaça Espanya concert per la Banda Unió Musical Inquera.

— A les 22' hores.- Actuació de la Revetla d'Inca.

— A les 22'30 hores.- A la Plaça Mallorca, actuació de la Revista Cómico-Musical, «La Conquista del Oeste» i «Duo Sacapuntas».

— A las 1'- del Matí.- A la Plaça des Bestiar, Encesa de Focs d'Artifici i Gran Traca final.



«Revetlers des Puig d'Inca.»

## El próximo domingo, fiesta de Santa Magdalena en el Puig d'Inca

El próximo domingo, La Asociación Cultural «Revetlers des Puig d'Inca», celebrará distintos actos en el Puig d'Inca con motivo de la fiesta de Sana Magdalena.

La directiva que capitanea Lorenzo Llobera ha elaborado un interesante programa de actos, que a buen seguro reunirá un elevado número de personas deseosas de participar activamente y directamente con la fiesta, una fiesta que en el último lustro viene despertando de su letargo, gracias a los desvelos, trabajo e ilusión puesta de manifiesto en esta organización por

parte de la Asociación «Revetlers des Puig d'Inca.»

Los actos se iniciaran a las cinco de la tarde, con una misa concelebrada, bajando los componentes de Revetlers des Puig d'Inca, el ball de l'oferta. Una vez finalizada la misa, en la misma explanada de la ermita, los componentes de la escuela de baile, ofreceran una actuación de sus bailes.

Para las nueve de la noche, esta previsto servir una cena de amistad y compañerismo, cena que a buen seguro, y como viene siendo tradicional, contará con la asistencia del alcalde de Inca.

Finalmente, la velada y actos programados, finalizará con una actuación del grupo «Revetlers des Puig d'Inca», con participación directa del público presente.

En definitiva, un año más, la fiesta de Santa Magdalena contará con el apoyo y colaboración de un elevado número de ciudadanos deseosos de colaborar con Lorenzo Llobera y su equipo a fin de potenciar una fiesta que resurge con fuerza después de unos años en que estuvo en el más completo de los olvidos.

ANDRES QUETGLAS

**Equipo Consultor Informático**

Avda. Conde Sallent, 13  
PALMA

Peraires, 6  
INCA

**ORDENADORES**

### SUPER OFERTAS

## 2 AÑOS DE GARANTIA

**FINANCIACION DESDE 5.000 Pts./mes • ORDENADORES PROFESIONALES**

<p>PLACA 8088 - 12</p> <p>MEMORIA 640 Kb.</p> <p>DISQUETERA 5 1/4 360 Kb.</p> <p>DISCO DURO 20 MB</p> <p>PUERTOS I/O 1S / 1P / 1 GAME</p> <p>T VIDEO HERCULES / CGA</p> <p>MONITOR MONOCROMO P/W</p> <p>TECLADO EXPANDIDO</p> <p>SISTEMA OP INCLUIDO</p> <p>PRECIO <b>95.900' -</b></p> <p>IVA NO INCLUIDO con curso de introducción al ordenador GRATIS</p>	<p>80286 / 16</p> <p>1 MB</p> <p>5 1/4 - 12</p> <p>40 MB</p> <p>2S/1P/1 GAME</p> <p>SUPER VGA</p> <p>VGA COLOR 1024 x 768</p> <p>EXPANDIDO</p> <p>INCLUIDO</p> <p><b>179.000' -</b></p> <p>con impresora 9 agujas 80 cl. GRATIS</p>	<p>80386 SX/20</p> <p>1MB</p> <p>5 1/4 - 1,2 y 3 1/2 - 1,44</p> <p>40 MB</p> <p>2S/1P/ GAME</p> <p>SUPER VGA</p> <p>VGA COLOR 1024 x 768</p> <p>EXPANDIDO</p> <p>INCLUIDO</p> <p><b>269.000' -</b></p> <p>con un descuento de 50.000 ptas. si entregas tu viejo ordenador</p>
--	---	---

**OFERTAS LIMITADAS**

**LLAMA HOY MISMO** C/. PERAIRES, 6 - INCA

TELEFONO 88 12 21