

EDITORIAL

Visca l'alegria del Pancaritat

Ja hi som una altra vegada, i en fan...! Diu-menge que ve es té previst que es celebri al Puig d'Inca el joiós Pancaritat. Es una antiga tradició que es va repetint inexorablement i que dóna als inquers l'oportunitat de passar un dia de germanor i de santa companya a les altures belles que dominen quasi tota Mallorca.

El Puig es vestirà mde coloraines i les velles alzines brostaran novells pensaments amb la saba del jovent, sempre bellugadissa i sempre especial, com també sentirà el respecte de tot ecologista conscient que sap que aquesta contrada s'ha de servir amorosidament ja que és un poc la nostra peanya, el nostre principal pulmó...

Quan durant el darrer terç del segle passat el Consistori Inquer, juntament amb la Parròquia de Santa Maria la Major, va decidir de crear aquest Pancaritat, sabia el que feia i en tenia plena consciència. El poeta Miquel Duran i Saurina treballa envers dit tema i amb les seves poesies i la seva informació dalt de la Premsa Local dóna un novell caire a una festa que es feia més bé a las cesetes camparoles dels inquers. A principi del segle que ja acabam, la festa dita Pancaritat, es va anar consolidant fins arribar a avui que, podem assegurar, és viva i compartida.

El Pregó de n'Anselm Ferretjans

El dilluns de la setmana passada, Dilluns Sant, tingué lloc a la Parròquia de Santa Maria la Major, el Pregó anyal de Setmana Santa i que digué l'amic el Professor Anselm Ferretjans. Ens va agradar molt ferm ja que, en ell, hi havia tres premisses indispensables que a fer-ho bé. N'Anselm és un poeta de primera, sap estar davant un públic i té la serenor escaient mesella de la religiositat que se li apunta per cada porus de la seva pell.

La Comissió de Confraries sabia qui triava per a tal tasca i sabé elegir de meravella. Com a Mestre que és, i es sent, n'Anselm sabé estar i sabé transmetre quelcom de màgic que hi ha soterrat dintre de les llivanyes més antigues de la religiositat viscuda i sentida dels inquers. Parlà amb una certa melangia que ens indicava una subtil manera de veure el món atrefegat i nirviós baix del prisma del propi coneixement i del posar a l'abast de tothom una subtileza plena damor a tot el que tengui saba d'humanitat.

Aquest sisè Pregó de Setmana Santa va estar a l'altura necessària i sabé sintonitzar amb cada una de les persones que varen acudir al Temple a reber una paraula que donàs coratge i ànim a aquells que pot esser que diguin «què no hi ha esperança». N'Anselm ens digué que sí, que n'hi ha d'esperança!



PASO LA SEMANA SANTA 1991



LAS CALLES ESTABAN
LLENAS DE GENTES
PARA PRESENCIAR LAS
PROCESIONES



¿TENDRÁ LA BARRIADA "DES BLANQUER - STO. DOMINGO" ASOCIACIÓN DE VECINOS

"COFRE ANTIC," CON SU MÚSICA Y
BAILES CAUTIVO LOS CORAZONES
DE LOS VECINOS DE OLOST



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al nº 120.
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIO:
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Payeras.
DIRECCIO POSTAL:
 Apartat de Correus 110, Inca.
PUBLICITAT: C/ Bisbe Llopart 52, Inca. Tel: 500287.
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4ª Inca. Tel: 501985.
DITRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.
IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.
DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.
SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS
 Informes Ayuntamiento, 500150. Ayunta- teléfono
 Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850. Urgencias S.S.: Teléfono 503882. Guardia Civil (COS): Teléfono 295050. Pompas Fúnebres: Teléfono 500237. Protección Civil: Teléfono 721040. Electricidad (Averías): Teléfono 500700. Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES
 Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS
 Servicio 24 horas: C/ General Luque.

GRUAS
 Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS
 Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS
 Policía Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.

AMBULANCIAS
 Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

TRENES
 Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Estilo de las celebraciones litúrgicas durante el tiempo pascual

En la Noche Santa de Pascua, hemos entrado en el tiempo pascual, el tiempo más solemne e importante de cuantos celebra la Iglesia. Este tiempo dura cincuenta días.

Siendo el tiempo pascual el tiempo de alegría por excelencia, hay que destacar, durante los cincuenta días o por lo menos durante la octava de Pascua y los domingos, algunos aspectos o signos festivos:

a) En toda expresión cultural se hace uso del valor simbólico del color. También en la Liturgia. El color de Pascua es el blanco, porque sugiere fiesta y luz. Usense las vestiduras más rica y festivas de que se disponga.

b) El «Gloria». Aunque se diga con frecuencia, el «Gloria» es un canto eminentemente pascual, ya que, durante muchos siglos, los presbíteros lo decían únicamente el día de Pascua. El «Gloria» debería cantarse siempre, pues fue compuesto para ser cantado. Si las posibilidades de la comunidad no permiten cantarlo, póngase, al menos, música de fondo.

c) El «Aleluya» es la felicitación de la Iglesia a Cristo resucitado, es la aclamación típica del tiempo pascual.

La palabra «Aleluya» viene del hebreo y significa «alabad a Dios». Este es su origen; sin embargo, el vocablo se identifica con la alegría. Durante la Cuaresma, nos hemos cantado el «Aleluya»; han sido cuarenta días de ayuno de este canto. Ahora, en tiempo pascual, tiene una resonancia especial. Su significado y simbolismo pide que en tiempo pascual se cante más que en el resto del año. Por ejemplo, en la aclamación antes del Evangelio, como respuesta al salmo responsorial. Además, úsese cantos que lo contengan.

d) Durante el tiempo pascual, los cantos han de ser más festivos y alegres que en el resto del año. Su estilo y temática han de estar de acuerdo con la alegría que caracteriza el tiempo pascual. Si no se canta en la entrada del celebrante, durante la comunión, póngase música de fondo.

e) El Cirio Pascual. Es, sin duda, uno de los signos más expresivos del tiempo pascual. El Cirio Pascual representa a Jesucristo resucitado, vencedor de las tinieblas y de la muerte, sol que no conoce el ocaso. Se coloca a la vista de todos, cerca del ambón, desde donde es proclamada la Palabra de Dios, que es interpretada a la luz del Misterio Pascual.

P. JAIME FE CORRO, T.O.R.

El grupo Adena sembró 100 encinas en el Puig d'Inca

Se celebró en el Puig de Santa Magdalena, una acampada juvenil organizada por el Grupo Ecologista Adena-Inca, para conmemorar el «Día Forestal Mundial» e iniciar a los más jóvenes en el amor a la defensa de la naturaleza. Además de un grupo de monitores de Adena, acudieron a la acampada 65 niños de nuestra ciudad. Que además de participar en los distintos juegos y actividades propios de cualquier acampada, en estas dedican una mayor atención a la naturaleza.

El presidente del grupo Bartolomé Mateu, señalaba que los niños habían disfrutado en esta acampada, ya que la creatividad que supone el estar en contacto con la naturaleza haga que desde pequeños aprendan a respetarla.

El grupo Adena plantó 100 encinas en distintos lugares de la zona del Puig, algunas de ellas cercanas a la «Creu de la Minyó». Lo positivo de esta experiencia, según Tomeu Mateu, es que la mayoría de las encinas sembradas el pasado año han respondido bien y la mayoría de ellas han conseguido sobrevivir.

La siembra de árboles

vienen llevándola a cabo desde hace siete años. Anteriormente se sembraban árboles de forma masiva —dice Mateu— algunos de estos árboles eran arrancados al día siguiente y muchos de ellos se han sembrado en fincas particulares.

Además de la siembra de árboles, también procedieron a la realización de una limpieza, que realizan anualmente en la cúspide del Puig. Los chicos participantes en la acampada recogieron 100 bolsas de basura, que posteriormente son recogidas por parte del camión de basuras del Ayuntamiento inquense.

A pesar de la existencia de cubos en la cima del Puig, la presencia masiva de público, principalmente los fines de semana, hacen que sean positivas estas actividades que de forma periódica realiza el grupo Adena.

Tomeu Mateu, ha manifestado que se siente optimista de lo conseguido hasta la fecha, pero que quedaba mucho por hacer. Adena, continuará trabajando en su labor de concienciar a los jóvenes en la defensa de la naturaleza.

G. COLL

La «Associació de la Premsa Forana» celebró su cena anual

En la noche del pasado martes, día 26 de marzo, en el santuario de Montesión de Porreres, se celebró la tradicional cena que convoca anualmente la Asociación de la Premsa Forana de Mallorca.

En el acto estuvo presente el presidente del Govern balear, Gabriel Cañellas.

Después de la cena ofrecida a todos los asistentes al acto, como es habitual, Gabriel Cañellas respondió a las preguntas que le fueron formuladas por parte de los representantes de las casi cincuenta revistas que componen la mencionada asociación.

Temas de las más notoria actualidad como la crisis de Agama, las depuradoras, las diferentes competencias de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears, carreteras, planes generales y normalización lingüística, entre otros, fueron analizados con motivo de la reunión que fue celebrada el pasado martes.

Por otra parte, el próximo 28 de abril la Associació de Premsa Forana de Mallorca celebrará su diada anual en Calvià, como es ya tradicional.

VOCABULARI

Un capacho Un esportí
 Unas angarillas Una civera
 Una halda Una saca
 Una talega Una taleca
 Una encella Un fogasser
 Una colondra Una ferrada
 Las duelas Les dogues
 Los aros Els cércols
 Un zurrón Un sarró
 Un azadón Un càvec
 Un escardillo Una xapeta
 El hacha La destreal
 La hoz El fausó
 Una marcola Un gatzoll
 Una criba Un garbell
 El timón L'espigó
 La esteva El mantí
 La reja La rella
 El rodillo L'esterrossador
 El yugo El jou
 Las clavijas del yugo Les camelles
 El barzón L'aixanguer
 Las anteojeras Les ulleres
 La arrejada El rastrell
 Las cinchas Les singles
 La grupera El couer
 El aparejo Els arreus
 Las aguaderas Els arganells

UN DIA EN LOURDES

DIA 28 MAYO, PALMA-LOURDES. - Presentación en el aeropuerto a las 07'00 horas para salir en avión directo a Lourdes. Salida a las 08'00 horas. Trás una hora de vuelo llegada. Acomodación en el autocar y traslado a la ciudad. En primer lugar, y para los Sres. interesados habrá la Celebración de la Santa Misa. Tiempo libre durante el cual podrán visitar la Gruta de las Apariciones, la Basílica de San Pio X, la Casa natal de Bernadette... A las 14'00 horas tendremos el almuerzo en un restaurante céntrico de la ciudad. Por la tarde a las 16'00 horas podrán asistir, si así lo desean, a la Procesión de los Enfermos. Tiempo libre hasta las 20'00 horas en que podremos asistir a la Procesión y Rosario de las antorchas. Posteriormente nos trasladaremos al aeropuerto para salir a las 23' horas hacia Palma. Llegada a Palma y FIN DEL VIAJE.

PRECIO TOTAL POR PERSONA 19.900 PTS.

ESTE PRECIO INCLUYE:

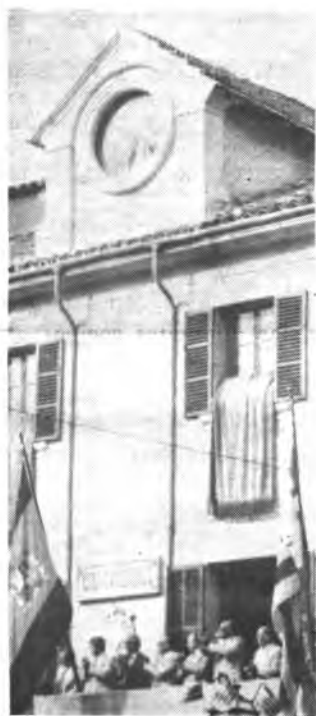
- Billete de avión de Palma-Lourdes-Palma.
- Traslados desde el aeropuerto a la ciudad y de la ciudad y viceversa.
- Almuerzo en un restaurante de la ciudad.

IMPORTANTE: Para este viaje es necesario el Documento Nacional de Identidad en VIGOR.

Teléfonos 500287-505311.

INCA

UN ALCALDABLE PARA INCA



Señale con una cruz el recuadro que corresponde a un futuro alcalde para Inca. Será un sondeo interesante. Envíenos el presente cupón al Apartado 110 de Inca y veremos las evoluciones y predicciones para el futuro. Cada semana daremos resultados.

- Joana M^a Coll
- Antonio Pons
- Tomás Vaquer
- Jaume Armengol
- Bernat Amengual
- Pedro Rotger
- Angel García
- Joan Comas
- Manolo Llompart
- Joan Fluxà
- Ramón Giguera
- Andreu París

RESULTADOS DESPUES DE 7 SEMANAS. JAUME ARMENGOL EN CABEZA

Durante estas siete últimas semanas hemos recibido un total de 139 cartas dándonos las puntuaciones oportunas para un posible alcaldable para Inca. Podemos decir que se respira un buen ambiente y que la Ciudad se preocupa, teniendo en cuenta las dificultades que entraña el mandar cartas a un Semanario, de las próximas Elecciones Municipales. Jaume Armengol (PSOE) y Bernat Abdon Amengual (PSM) encabezan las listas que se han confeccionado con los resultados obtenidos hasta la semana pasada. Agradecemos a todas aquellas personas que nos mandan su voto y animamos a los que no lo han hecho para que se pueda constatar, ya desde ahora, la intención del voto de Inca.

Hasta la fecha los resultados son los que siguen:

	Votos
Jaume Armengol	51
Bernat A. Amengual.....	29
Pedro Rotger.....	26
Antoni Pons.....	16
Angel García.....	6
Andreu París.....	4
Joana Maria Coll.....	4
Tomás Vaquer.....	3
Joan Comas, Manolo Llompart, Joan Fluxà y Ramón Figuerola no han tenido ningún voto.	

Seguimos esperando sus cartas con su voto para un posible alcaldable para Inca y a los que ya lo han hecho una cantidad de gracias por colaborar en esta encuesta. En próximas semanas, seguiremos informando.

De Dijous a Dijous

Coral Antics Blavets

En la madrugada del martes los integrantes de la Coral "Antics Blavets" muchos de ellos residentes en nuestra ciudad, y coral inquense, ya que realiza sus ensayos y muchas actividades en nuestra ciudad salieron hacia Barcelona, para proseguir posteriormente viaje hasta Italia, donde participarán el viernes en un concurso internacional, que se celebra en Verona.

El sábado ofrecerán otro concierto en tierras italianas.

l'Harpa d'Inca

La coral inquense l'Harpa d'Inca, que recientemente ofreció un concierto en nuestra ciudad el domingo día 7 a las 20 horas ofrecerá una actuación en la Parróquia de la Natividad de Nuestra Señora de Lloseta. El acto comenzará a las 20 horas. Además de l'Harpa d'Inca, intervendrán Coral de Consell, Coral des Puig de Selva y Coral de Lloseta.

Asociación de la Tercera Edad

Siguen las actividades en el Club del Pensionista, por las tardes de las 15 a las 19 horas, se hacen actividades de juegos recreativos.

Igualmente está abierto el salón de gimnasia, corte y confección, peluquería, etc.

Ayer por la tarde se cele-

bró la fiesta del "Pancaritat."

Fiesta de Santa Magdalena

El domingo se celebrará en nuestra ciudad la tradicional romería al Puig de Santa Magdalena, romería que cuenta con la presencia de unas diez mil personas. A las 9,00 de la mañana habrá una misa rezada. A las 11,30 misa solemne con la presencia del consistorio inquense.

Habrà otras actividades que se celebrarán en el Puig inquense, para conmemorar esta jornada de fiesta y alegría.

Aula de la Tercera Edad

Después de la clausura de la exposición conjunta que se realizó con motivo de las fiestas de Pascua.

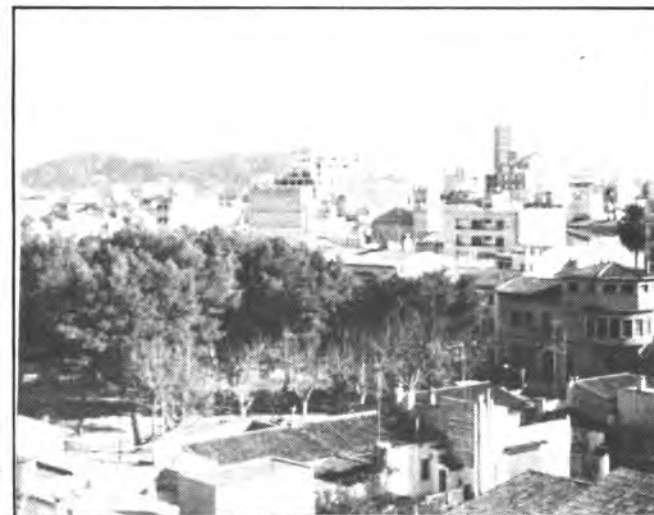
El martes comenzarán las actividades en el Centro Socio Cultural, con una conferencia a cargo del doctor Antonio Mesquida, sobre los efectos de los antibióticos.

Mientras que para hoy jueves habrá una proyección de las Actividades del Aula.

Mientras que para el sábado día 6 habrá una excursión al Faro de Capdepera y posteriormente sesión de Teatro en Santa Margalida.

Mientras que el martes día 9 dentro de las actividades del año de Mozart, habrá una conferencia a cargo de Pere Estelrich Massutí.

Guillem Coll



¿Tendrá la barriada de Santo Domingo, su Asociación de vecinos? (FOTO: Andrés Quetglas).

La barriada de Santo Domingo, necesita de una Asociación de Vecinos

En repetidas ocasiones, se ha venido argumentando la posibilidad de que los vecinos de la barriada de Santo Domingo formarán una asociación de vecinos. En este sentido, el concejal del partido popular Juan Cañellas, hace unas fechas inició una serie de gestiones que tras la buena aceptación y buena acogida por una buena parte de vecinos, quedo el proyecto totalmente paralizado. Ahora, tras los problemas derivados de las últimas lluvias en que los vecinos de la Plaza des Blanquer se vieron seriamente afectados, parece ser que resurge la idea y las iniciativas de crear esta asociación que en resumidas cuentas vendría a reforzar la fuerza legal de todos los vecinos ante los estamentos oficiales.

Faltan centros culturales y recreativos, bibliotecas, buenas aceras y zonas ajardinadas en las distintas calles de la barriada que comportan el auténtico corazón de la ciudad, Avenida Colon, y las centricas calles de Jaume Armengol, Bisbe Llompart y Sant Bartolomé son enclaves urbanos pertenecientes a esta barriada, quizás la más importante de la ciudad por su extensión y por el elevado número de establecimientos comerciales, industriales y bancarios que alberga.

Juan Cañellas, anuncia próximas reuniones entre los vecinos a fin de determinar el camino a seguir en busca y creación de esta asociación tan necesaria para los intereses de los muchos vecinos de Santo Domingo.

A. QUETGLAS

A Montisión de Porreres la Premsa Forana amb el President Sr. Gabriel Cañellas

Dimarts de la setmana passada es va reunir la Premsa Forana a Montisión de Porreres i convidats pel President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears Sr. D. Gabriel Cañellas Fons.

A la taula de la Presidència hi havia el citat Sr. Carles Costa, el Batle de Porreres i el nostre Director Gaspar Sabater Vives.

El sopar fou molt agradable i l'animació i les salutades entre distintes premses locals tenia un grau molt alt en quant a germanor i simpatia.

Després d'haver pegat un bon roec va tenir lloc una

tanda de preguntes des de la Premsa Forana al President de la Comunitat, Sr. Cañellas. Es tocaren temes an significats com la Normalització Lingüística, les autopistes, els espais naturals, etc. També va parlar el nostre President, Carles Costa, per informar sobre distints temes que afecten a tot el col·lectiu.

Podem dir que fou una trobada agradable on es varen aclarir molts punts que teníem no massa clars. Així mateix es fa patent la necessària ajuda de part de les entitats culturals envers aquesta premsa local que és un bon penó per es-

pergir la nostra cultura arreu de tota Mallorca i seguir normalitzant la Llengua Catalana. També quedà ben a la vista les greus dificultats que totes les petites premses tenim a l'hora de subsistir econòmicament parlant ja que no ens és massa fàcil fer aquesta tasca a nivell de poble o de comarca.

Esperem que aquesta situació vagi millorant i que la supervivència no sia una espasa que tots tenim dalt del cap.

Per acabar, el Sr. President, donà les Bones Festes a tots i ens desitjà que la tasca empresa tenguí continuïtat.

BREVES

La imprenta es un ejército de 26 soldados de plomo con el que se puede conquistar el mundo.

Johannes Gensfleisch

Lo que más envilece al hombre es odiar a alguien.

M. Lutero King

Si no quieres que nadie se entere, no lo hagas.

Proverbio chino.

Las buenas chicas van al cielo, las malas van a todas partes.

Hellen Brown

La mentira es fácil, y la verdad muy difícil.

George Elliot.

La meta de un político es mantenerse en el poder, y si hay algo que esté en su mano para lograrlo, lo hará.

Mónica Gonzalez

L'agulló

DEMOS-CRACIA

Vivim un moment eufòric per a les democràcies occidentals: arreu del món hom copia i magnifica les institucions i el «sistema» de la vella Europa (de fet, l'angoixosa recerca en els països comunistes de referents occidentals no és sino el més espectacular dels exemples). Però, malgrat això, no es pot amagar vist des d'aquí, el desencís que suscita la política i el seu baixíssim nivell de popularitat i prestigi per a la majoria dels ciutadans, alguns perquè no hi han cregut mai, d'altres perquè n'estan farts; la immensa majoria n'han quedat més o menys desencantats.

I és que cal qüestionar-se seriosament, si el postulat del poder en mans del poble que defensa la nostra democràcia no té molt d'engana-pastors, si ens reconeixem com a protagonistes en la presa de decisions, si percebem debondivores que, com a ciutadans que som, exercim alguna «influència» en el centres de poder... o si hi ha molt de romanços. Són molts els enemics d'una democràcia plena, aquells que hi creuen s'enfronten avui a dos reptes bàsics:

1. Per una banda aconseguir una participació ciutadana efectiva i rellevant. Tots els ciutadans, cert que a diferents nivells, s'han de sentir partícips en les decisions públiques, per aconseguir-ho són molts els entrebancs a superar:

Cal en primer lloc vèncer les reticències del mallorquí envers la política. Que els qualificatius de bruta, corrupta, perillosa, tendenciosa, alienant, avorrida, etc., amb que és titulada, no sien arguments que enervin la participació sinó estímuls per a la regeneració i el canvi, que no suposin indiferència sinó una sana indignació i preses de posició. Convé que tothom conegui més o menys les estructures socials i jurídiques que regulen la nostra vida en societat, que s'eduqui en el respecte i en la participació cívica i política.

Aquesta conscienciació serà molt més fàcil si la societat està vertebrada i gaudeix dels hàbits que dona l'associacionisme. Cal potenciar doncs l'existència d'una societat civil plural i dinàmica.

Ara bé, per participar, per opinar, per al·legar allò que pensam o ens convé, o per poder recórrer en discrepar, cal primer de tot saber què fan els nostres representants, què decideixen, qui defensa cada proposta, etc.; cal en definitiva, informació; és més, la transparència en la gestió i la informació a la ciutadania esdevenen obligatòries per a qualsevol administració democràtica. No basta proclamar que les decisions són públiques, han d'esser endemés, «entenedores» i estar a l'abast real de qualsevol interessat, sense que s'hi valgui escatimar mitjans, ni males cares de polítics i buròcrates (pocs avesats a què els hi cerquin les putes). En aquest punt és palesa la transcendència de la funció del periodisme i dels mitjans de comunicació, als quals els poders públics han de facilitar al màxim la tasca (molt especialment als mitjans locals).

A més, si pretenem que el poble governi li hem de procurar els mecanismes per fer-ho possible: institucions de democràcia directa, fórmules d'intervenció en els fóruns públics, tenir en compte les propostes d'individus i grups, llistes obertes, etc.

2. Per altra banda, cal aconseguir la màxima descentralització en la presa de decisions: el municipalisme i el federalisme. Només així, a base de col·lectius reduïts, se pot aconseguir que l'individu tingui alguna rellevància, que conegui els seus representants i els pugui baratar quan li fallin.

Els imperis, els estats centralistes, són incompatibles amb l'esperit democràtic, les minories poden ésser de milions de ciutadans i el poder resta tan alluny i concentrat que el ciutadà perd tota esperança d'incidir-hi. Només quan les grans unitats són resultat de cessions de sobirania voluntàries, i per tant revocables en ús d'un innegociable dret a l'autodeterminació, queden suficientment legítimes. Així, a base d'una unió d'estats federals, que sempre conservaran el màxim de competències «operatives» el més apropiat possible del ciutadà que les gaudeix i pateix, se pot arribar fins a la unitat de tota l'Europa, o fins a la de totes les nacions democràtiques del món.

Antoni Alorda «Marrai»

CAIMARI

Muy numerosos fueron los caimarienses que participaron el Miércoles Santo, día 27 de marzo, en la Misa Crismal celebrada en la Catedral de Mallorca. En esta Misa se consagró el Santo Crisma y se bendijeron los óleos de los Catecúmenos y de los Enfermos. Estos, después de la Misa, han sido distribuidos entre las parroquias y otras iglesias de Mallorca para ser usados en la administración de los sacramentos y en algunos ritos de la liturgia.

Este año ha sido la empresa «Aceites Martorell» que, en nombre de la Parroquia de la Inmaculada Concepción de Caimari, ha hecho la ofrenda de los 18 litros de aceite que necesita la diócesis de Mallorca. La presentación del aceite y de otros dones, en la Misa Crismal, la hicieron distintos grupos que representaban a los feligreses caimarienses: la empresa mencionada estuvo representada por Miguel Martorell y Rosa Comas; en nombre de los mayores actuaron Juan Ordinas y Juana Nicolau; en nombre de los jóvenes: Miguel Femenías y Lucía Vallcaneras; en nombre de los niños: Antonio Moyá y M^a. Magdalena Caimari y en nombre de los más pequeños: Jaime Pons y Miren Goxsone Blanco.

Damos la enhorabuena al pueblo de Caimari que estuvo a tan gran altura en la bella ceremonia de los Santos Oleos.

Este año, las procesiones de Semana Santa han tenido en Caimari una participación y belleza extraordinarias. Hemos estrenado unas treinta «caraputxes», las cuales llevan los colores de la Inmaculada Concepción, patrona de nuestra Parroquia: blanco y azul celeste, que hacen un bello y vistoso conjunto. El pueblo se ha movido ante el atractivo espectáculo y la participación ha sido masiva tanto en las celebraciones litúrgicas como en las procesiones.

De rotundo e impresionante ha sido calificado el éxito de los corredores ciclistas mallorquines en el «Gran Premio Ciclista de Calviá», que tuvo lugar el sábado día 30 de marzo. Entre estos vencedores cabe destacar el caimariense Martín Mir, que se clasificó en 2^o. lugar, de un total de 55 corredores y en un circuito interurbano de 112 kms.

El domingo, día 31 de marzo, se corrió el circuito interurbano de 117 kms. en María de la Salud, entre amateurs y juveniles. Resultó vencedor absoluto el juvenil Angel Recio, del «C.C. Caimari-Aceites Martorell». Los caimarienses Miguel A. Cirer y Martín Mir se clasificaron, respectivamente en 6^o. y 7^o.

Enhorabuena a los vencedores y les auguramos nuevos triunfos que pongan

Flash comarcal

muy en alto el pabellón deportivo de Caimari.

ESCORCA

Ya se puede practicar la pesca de la trucha en el embalse de Cuber y pronto, dentro de unas semanas, se podrá realizar en el otro embalse, en el del Gorg Blau, pues la veda ha sido levantada.

BINISSALEM

Desde que en semanas anteriores falleció, después de ser atropellada, una anciana de 80 años en el tramo de la carretera Palma-Alcudia, que cruza la villa y que es conocida por la calle Conquistador, los vecinos siguen reclamando medidas de seguridad para cruzar dicha carretera.

Por lo visto ya no se sabe a donde dirigir las peticiones de solución, ya que el consistorio de Binissalem las ha dirigido, repetidas veces, tanto a Tráfico como al Gobierno Civil, sin que hayan recibido contestas satisfactorias ya sea con instalación de semáforos como pasos cebra.

Por otra parte el pasado domingo quedó clausurada una magnífica exposición de fotografías de Jenny Spencer en el Casal de Ca'n Gelabert. Jenny, de nacionalidad inglesa, vive en Binissalem donde ha decidido quedarse. La exposición fotográfica es una recopilación de las muchas que realizó con motivo de su viaje a la India.

LLUBI

Honda conmoción causó en esa localidad la muerte repentina en Lima (Perú) del misionero mallorquín, nacido en Llubí, Mn. Pere Llopart Llopart de 47 años de edad y que ejercía desde hacía 6 años, el cargo de rector en la parroquia de San Juan María Vianney en aquella ciudad.

El funeral, oficiado por el obispo de Mallorca y muchos sacerdotes amigos suyos, estuvo una verdadera manifestación de duelo. Su cuerpo será trasladado a Llubí para ser enterrado en el panteón familiar.

POLLENÇA

Se está animando la cosa para las elecciones del próximo 26 de mayo. Así el PSM ha presentado su lista encabezada por Antoni Marquet Pascual, concejal de la UPP por el partido nacionalista.

Con la presentación de esta candidatura el PSM vuelve a presentarse en

solitario a estas próximas elecciones tras haber acudido en las anteriores, en coalición con Unió Progresista de Pollença.

En el orden cultural señalar que ha sido anunciado que el conocido certamen de pintura y escultura que este año llega a su XXX edición, dejará de ser competitivo para pasar a ser una muestra de arte. Para tomar parte se realizará una selección de participantes dentro de los que soliciten exponer.

SANTA MARGARITA

Durante los días 12, 13 y 14 del presente mes tendrá lugar en esa villa ya conocida «Fira d'Abril» que este año alcanzará su octava edición. En el transcurso de una cena fue presentado el programa de actos. Habrá una serie de actos culturales e interesantes y en los que tomarán parte especialmente la juventud.

En cuanto a exposiciones destacarán las de bordado de punto mallorquín, la exposición-concurso camino, de ganado selecto caprino y la del caballo mallorquín.

LLOSETA

Tal como estaba previsto el pasado domingo por la tarde se celebró la «Trobada de llosetins, fora de

Lloseta». Tomaron parte unas 350 personas que, nacidas en Lloseta, residen fuera de la localidad. Estas personas vinieron con sus acompañantes que, entre todos llegaron a los 700. Se montaron diversos actos y realizaron visitas a edificios y lugares públicos. Terminó la jornada con una cena popular y una representación de «ball de bot» a cargo de «l'Estel del Cocó».

Como actos finales de la Romería del Cocó destacan la inauguración del próximo sábado en el salón de actos de «Sa Nostre» de la exposición de «Cistelles», graneres i cordats». Y el próximo domingo a las 20 horas, en la Iglesia Parroquial, será ofrecido un concierto de música coral en el que hará la presentación la nueva Coral de Lloseta, además intervendrán la Coral de Consell, l'Harpa d'Inca y la Coral Es Puig de Selva.

ALCUDIA

De la Semana Santa de esa ciudad destaca la procesión del Encuentro del día de Pascua. Lo destacable de esta procesión resalta en el momento del encuentro en que la Virgen, una talla del siglo XVIII, accionada mecánicamente, sube y baja, por tres veces consecutivas, «es tres botets» al encontrarse con Jesucristo resucitado. «Es tres botets» son coreados por el público ya fieles que luego asisten al oficio solemne de Pascua.

El largo despertar del CDS en Inca

Cuando prácticamente casi toda la totalidad de partidos políticos han dado a conocer de forma extraoficial sus pretensiones y candidatos de cara a las próximas elecciones, el largo despertar del CDS en Inca, hoy se convierte en la gran incógnita de las próximas elecciones.

Se dice y se comenta que tras la renuncia de Juan Fluxá de figurar en lista alguna y tras la fuga de Pedro Vilanova al Partido Socialista, las posibilidades de este grupo político son mínimas en caso de presentarse en las listas electorales.

Lo cierto, es que hasta la fecha, el mutismo total y absoluto ha sido la nota predominante en torno a este grupo político. Incluso, los hay que vienen argumentando la posibilidad de que el CDS no concurra a las próximas elecciones. Son en definitiva, rumores propiciados por este largo despertar del partido que tras la marcha de Vilanova se ha sumergido en un marasmo total y absoluto. Por otra parte, llama poderosamente la atención de una buena parte del electorado, la trayectoria de Vilanova en el campo puramente político. Se inició en el partido de UCD, de este partido, pasó al CDS y ahora se incorpora a la disciplina del Partido Socialista.

Precisamente, Jaume Armengol será el cabeza de lista del PSOE y detrás cuya contará con un excelente equipo de personas de sobras conocidas.

En fin, el electorado, espera y desea que este despertar del partido de don Alfonso Suárez, sea, al menos en Inca, lo más pronto posible a fin de poder calibrar las posibilidades de todos y cada uno de los grupos que se presenten a las elecciones.

ANDRES QUETGLAS



Mn. Pere Llabrés presentó las cuatro joyas artísticas restauradas por la Generalitat

No se descarta la posibilidad de que otras obras de la ciudad sean restauradas

El lunes por la noche en la Parróquia de Santa Maria la Mayor, tuvo lugar la presentación oficial al público inquense antes de que estas obras vuelvan a su lugar de origen en el Monasterio de Sant Bartomeu «Monges tancades» cuatro obras que han sido restauradas por el centro de restauración de la Generalitat de Catalunya.

Dos tablas góticas del siglo XV de Pere Torrencs y dos obras del siglo XVI de Mateo López, hijo.

Cuatro joyas artísticas que han sido restauradas gracias al esfuerzo del canónigo inquense Mn. Pere Llabrés, que ya consiguió la restauración de la capilla-retablo de Sant Pere, que fue inaugurado de forma oficial, en las pasadas fiestas patronales.

Las dos tablas y los dos cuadros, estaban ocupando un lugar de honor junto al presbiterio del mencionado templo y pudieron ser admirados de cerca por el público asistente al acto.

**PERE LLABRES,
DESTACO
LA GRAN LABOR DE
LA GENERALITAT**

Comenzó su intervención señalando que gracias a las buenas relaciones con la Generalitat se ha conseguido

esta restauración y se espera en el futuro que otras obras de Santo Domingo, Sant Francesc, Santa Magdalena y de Santa María la Mayor y también de ses monges tancades, puedan ser restauradas y con ello conseguir que el patrimonio inquense sea conocido y recuperado y con ello saldrá ganando la ciudad.

Seguidamente habló de las tablas de Pere Torrenc «señalando que estas dos tablas «Abrazo de San Joaquín a Santa Ana» y «Visitación a Santa Isabel» eran las dos mejores tablas góticas existentes en nuestra ciudad.

Igualmente explicó la restauración a que habían sido sometidas, consiguiendo que se recuperasen estas dos auténticas joyas artísticas.

Seguidamente habló de las dos obras restauradas del siglo XVI, de Mateo López hijo «Ecce Homo» y «Crist a la tomba», estas dos obras se encontraban en mal estado debido a que habían sido las inclemencias del tiempo y se ha conseguido una excelente restauración. De Mateo López, existen seis obras más en el monasterio inquense.

Pere Llabrés, señaló que si bien en la actualidad no hay más obras inquenses en el taller de restauración



Mn. Pere Llabrés, junto a las obras restauradas.

de la Generalitat esperaba de pronto pudiera haber alguna más.

Finalizó agradeciendo la labor llevada a cabo por el responsable del centro Josep Maria Xarrié, que tanto se ha interesado por las distintas obras de arte inquense.

Finalmente la responsable de Cultura del Ayuntamiento inquense Joana Maria Coll, agradeció la labor que ha llevado a cabo el canónigo inquense Mn. Pere Llabrés, ya que gracias a él se ha conseguido que estas cuatro joyas artísticas hoy puedan ser contempladas por todos. Espe-

remos —dijo Joana Maria Coll — que otras obras puedan ser restauradas y con ello todos saldremos ganando.

Tanto la intervención de Mn. Pere Llabrés, como la de Joana Maria Coll, fueron largamente aplaudidas por el público presente al acto.

Guillem Coll
Fotos: Payeras

PROCESSIONS, PROCESSIONETES

Processons, processonetes per Inca s'han fet enguany; per a mi són un engany que fan certes personetes.

I s'arma un tal marruell dins carrers i carrerons que surten dimonions per a veure aquest bordell.

D'una cosa ben seriosa en fan escarni i befeta; com si un «pas» fos sa jugueta de certa gent ambafosa.

Cirineus i penitents duen un ritme aigolat, i amb ells qualque despistat que camina ben corrents.

De serio dues dotzenes els veus amb gran dignitat; lo demés tot despistat amb aquestes magdalenes.

Garrotades los daria a ferir i ben ben fort, que tot això va ben tort i és fruit de malfeneria.

I que surtin cara oberta just davant tota la gent; és una cosa patent però que no s'ha establerta.

Quina pena passar les despulles cristianes fora llum ni clarianes els vespres de gran pesar!

Pareix un mal carnaval tot ben ple de pena i plors; aquell Sant Crist, amb ses flors sempre calla i li fan mal.

Aturau sa processó i deixau de fer aquest trull que el món cristià fa ull amb la tal demostració.

Arraconau es vestits i ajudau al malanat, al pobre i al desgraciat amb un gran pa i mil delits.

QUANCOUCURA

Unicef es para los niños...
...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del

unicef

Asociación UNICEF-España
Solicite información:
Apartado de Correos 12.021
28080-MADRID

Brillante "Pregó de Pasqua" de Anselm Ferretjans

El pasado lunes por la noche tuvo lugar en la Parróquia de Santa María la Mayor, el habitual "Concert-Pregó". El Pregó de este año fue el inquense Anselm Ferretjans, licenciado en historia y director del Colegio público Nuestra Señora de Rubines de Binissalem. En las pasadas fiestas patronales el Ayuntamiento inquense presentó un libro suyo sobre la demografía d'Inca, en el siglo XIV.

Presentó al "pregoner" la concejal de Cultura del Ayuntamiento inquense, Joana Maria Coll, que hizo una semblanza biográfica del mismo, destacando sus estudios, su dedicación a la profesión docente. Así como su dedicación al apostolado entre la juventud, que realiza en la Parróquia de Santa Maria la Mayor.

Seguidamente con un lenguaje fácil y asequible a todos los presentes Anselm Ferretjans, por espacio de un cuarto de hora, pronunció el "Pregó" del presente año. Comenzó dando las gracias a la Comisión de



Momento del "Pregó" de Anselm Ferretjans.

Cofradías, que habían tenido la confianza de encargarse a él este cometido. Después con un lenguaje poético y reposado habló de las celebraciones propias de estos días y del mensaje de la Pasión y Resurrección del Señor.

Siendo su disertación aplaudida por el numeroso público presente en el tem-

plo parroquial.

Al final el presidente de la Comisión de Cofradías, Miquel Amer, le hizo entrega de una placa conmemorativa. Agradeciéndole esta colaboración para que estas fiestas de la "Setmana Santa d'Inca" cada año vayan a más.

Guillem Coll
Fotos: Payeras



LA SALA DE FIESTAS DEL «NOVEDADES»

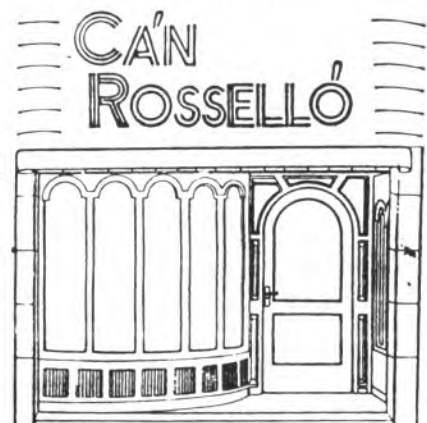
LA COMBINACION PERFECTA PARA SUS CELEBRACIONES.

SELECTOS MANJARES DE «CA'N ROSSELLÓ»
SERVIDOS EN EL ALEGRE AMBIENTE DE «Grins»

- BANQUETES
- BODAS
- COMUNIONES
- BAUTIZOS
- FIESTAS PRIVADAS
- PRESENTACIONES COMERCIALES
- MITINES
- COCKTELS



ESMERADO SERVICIO A CARGO DE...



Si usted quiere lo mejor no lo dude,
«Grins» y «Ca'n Rosselló» se lo ofrecen.

**PIDA
PRESUPUESTO**

TEL. { «Grins» 50 07 60
«Ca'n Rosselló» 50 01 48

INCA

«Cofre Antic», con su música y bailes, cautivó los corazones de Olot

Petición tras petición del público, el grupo interpretó 25 bailes

La música y danzas del folclore mallorquín, cautivaron a los habitantes de Olot en la fiesta dels Gegants, celebrada en la localidad catalana el pasado domingo de Pascua, donde junto al grupo «Cofre Antic» de Inca, actuaron distintas agrupaciones de Navarra, País Vasco y Cataluña.

La Festa dels Gegants, se inició a las cinco de la tarde, con un vistoso pasacalles en el que participaron agrupaciones de Gegants de Barcelona, Andorra, Cardedeu, Sant Andreu, Sant Bartomeu del Grau, Malgrat de Mar, Sant Feliu, Olot, Montseny (Barcelona), Vich y otras poblaciones, igualmente participaron del desfile, los grupos Cofre Antic de Inca y grupos representativos de distintas regiones de España.

Al final del pasacalles, fue nombrada Gegantera d'Honor la actriz Amparo Moreno.

Por la noche, y más concretamente a partir de las nueve, en la plaza Mayor de Olot, el grupo «Cofre Antic» de Inca, ofreció lo mejor de

su repertorio al numeroso público asistente, cosechando un éxito apoteósico y sin precedentes, toda vez que una y otra vez el grupo de Inca, fue obligado a saludar de forma reiterada respondiendo a las ovaciones prolongadas con que eran premiadas sus intervenciones, que se tuvieron que prolongar hasta un total de 25 canciones acompañadas de sus correspondientes bailes, que cautivaron al numeroso público. Al final de la larga actuación del grupo de Inca, el alcalde de Olot, tuvo palabras de sincera felicitación para el grupo Cofre Antic, afirmando que sus bailes y su música habían ganado el corazón y las simpatías del pueblo catalán que a partir de este acto se siente más ligado y más identificado con la cultura y el pueblo mallorquín.

Joana Mestre, directora de Cofre ANTIC, hizo entrega de una artística placa del Ayuntamiento de Inca, al alcalde de Olot Ramón Sallent, que agradeció la deferencia del consistorio inquense. Igual-



Arriba: «Cofre Antic», con sus bailes, entusiasmó al pueblo catalán. A la derecha: Els Gegants de Olot, el próximo mes de Septiembre, visitarán la ciudad de Inca.



mente, Ramón Sallent, hizo entrega de un obsequio para que fuera

entregado al alcalde de Inca, Antonio Pons.

En la mañana del

lunes, el grupo inquense de «Cofre Antic», fue despedido en Olot con

muchas muestras de simpatía por parte de todos los habitantes del pintoresco pueblo catalán. Como dato significativo del éxito alcanzado por Cofre Antic, destacar el hecho de que se han recibido invitaciones para participar en distintas fiestas de poblaciones catalanas. De momento, se ha concretado la participación dels Gegants Perot i Merce y els seus Grallers de Olot en la trobada de grupos que se celebrará en Inca el próximo mes de Septiembre.

En definitiva una primera y muy positiva salida de nuestro novel grupo de Cofre Antic en tierras de la península, cosechando un clamoroso éxito que viene a fortalecer este continuado y reiterado trabajo en busca del perfeccionamiento en todos los órdenes enmarcados dentro del folclore mallorquín.

Para todos y cada uno de los componentes de «COFRE ANTIC», nuestra más sincera felicitación por el éxito cosechado.

ANDRES QUETGLAS

La banda también es noticia

Des de fa quasi trenta anys la Banda Unió Musical Inquera havia seguit les processons i actes religiosos de Setmana Santa Baix la direcció de Vicenç Bestard. Però aquest any, degut a que Mestre Vicenç s'ha retirat de la vida musical activa, la Banda ha estat dirigida per Miquel Genestra. El jove director ha incorporat al repertori de Setmana Santa noves peces com «El Sant Crist de l'Agonia», «Cristo del Perdón», «Dolor»,... i, segons ens han informat, a n'aquests moments està preparant un ampli repertori en el que s'hi introduiran obres com «Chariots of fire», «Pennsylvania 6-5000», etc.

Per alta banda, hem de dir que el proper dia 7 la Banda actuarà al Puig d'Inca (Oratori de Sta. Magdalena), coincidint amb el «Pa amb Caritat». Per aquest dia es té programat un re-



pertori ple de jotes, boleros i música festiva.

També, la Unió Musical Inquera en aquests moments està preparant la Trobada de Bandes que es celebrarà a finals d'aquest més al poble d'Algaida. La peça que s'ha elegit, provisionalment, és «Antolín Javier» de D. Antoni Llompart, recentment homenajet per la Banda.

Finalment, encara que

des d'aquestes pàgines de «Dijous» es repeteix any rera any, vos volem animar a que participeu més activament dins el bell món musical. Ho podeu fer de forma gratuïta l'Escola Municipal de Música la qual vos cedirà el material (manuales, instruments...) i vos donaran les lliçons pertinents uns experts professionals.

M. PIERAS V.

3.000 peronas asistieron al Vía Crucis, presidido por el Obispo y que se prolongó por espacio de 4 horas.

Monseñor Ubeda, destacó la seriedad del mismo

Sin lugar a dudas el acto más importante de la Semana Santa Inca, por su seriedad y participación masiva de fieles, además de los cofrades de las siete Cofradías inquenses es el tradicional «Vía Crucis», que recorre las calles de la ciudad.

Este año predicó las distintas homilias del mismo, el Obispo de la diócesis Monseñor Teodoro Ubeda, Obispo de Mallorca.

El acto comenzó a las 21 horas, con una ligera lluvia, que no impidió que el

mismo continuase. La lluvia de forma ligera volvió a hacer su aparición en la penúltima estación que se celebró en «Ses Monges Tancades».

Desde Santa María la Mayor, se dirigió a la Iglesia de Sant Francesc, Crist Rei, Santo Domingo, Colegio La Salle, Ses Monges Tancades, Colegio de la Puzera para finalizar en la Parròquia de Santa María la Mayor.

El Vía Crucis se prolongó por espacio de cuatro horas,

finalizando el mismo pasada la 1 de la madrugada. El Obispo, destacó el gran silencio y recogimiento que había en el mismo.

Más de tres mil personas, según la Comisión de Cofradías inquenses se dieron cita a este acto que cada año cuenta con más aceptación y participación y que se vió en esta ocasión honrado con la presencia del Obispo de la diócesis Teodoro Ubeda. Que también aprovechó para felicitar a los inquenses con motivo de estas fiestas de Pascua.

Cada setmana, un tema

UNA ACTIVIDAD CRITICABLE

No diremos nada nuevo si decimos que la Semana Santa inquense, cada año va a más. Cuenta con mayor número de cofrades, se han creado nuevos pasos y se han restaurado otros, como son el paso de «Jesús en el Huerto» y el «Santo Sepulcro».

Unos ciudadanos de nuestra ciudad, criticaban la actitud que algunos miembros de las cofradías inquenses. El hecho denunciante es que en la calle Costa y Llobera, un grupo de penitentes aprovechando que iban con la cara cubierta aprovecharon para insultar a personas que estaban presenciando los desfiles. Así como proferir alguna que otra palabra mal sonante o risas.

Creemos que si alguna de estas personas que desfila en las procesiones tiene alguna cosa contra las personas tendría que decirlo a la cara y no aprovechar esta circunstancia.

El recorrido de las procesiones de la Setmana Santa, no es el marco habitual para estos hechos, ya que dice poco en favor de las personas que realizan estos hechos.

Nos gustaría que acciones como las que hemos criticado no tuviesen repetición en el futuro.

Conmoción por la muerte del niño Carlos Zurera

Nuestra ciudad se veía el Jueves Santo, consternada con la noticia de la muerte del niño de 9 años Carlos Zurera Rivas, que ocurría en la carretera de Sencelles.

El mencionado niño era alumno del colegio La Salle de nuestra ciudad. El lunes por la noche se celebró en la Parróquia de Santo Domingo de nuestra ciudad, el funeral por el eterno descanso del alma del niño. Al mismo asistieron una representación del centro lasaliano, así como compañeros del niño fallecido.

Desde estas páginas nos unimos al dolor que embarga a sus padres Luis y María Luisa. Así como a sus hermanos, Juan, Francisco, Luis y demás familiares.

Descanse en paz Carlos Zurera, que se nos fue de entre nosotros cuando estaba comenzando a vivir.

Positiva restauración de la imagen «Jesús en el Huerto»

Hace noventa años que está presente en las procesiones de la Semana Santa inquense, la imagen de «Jesús en el Huerto de Getsemaní», concretamente en la procesión del Jueves Santo.

Desde el año 1901, sale en nuestras procesiones, esta obra del escultor Guillermo Galmés. Ahora recientemente ha sido restaurada, ya que la imagen tenía una serie de grietas y desperfectos. Los autores de la restauración han sido Miguel Valero y José Meleiro.

Esta talla la adquirieron

una tías de Magdalena Adrover, actual propietaria de la misma, ya que el pasado año falleció su hermana Gabriela.

La restauración ha sido un acierto y Magdalena Adrover, se muestra satisfecha de esta reforma llevada a cabo. Por lo que ha manifestado su agradecimiento hacia los restauradores.

La ilusión de Magdalena Adrover, es que esta imagen pase a ser propiedad de la Cofradía de Santa María la Mayor, que se quiere fundar y que saldría en la procesión del Jueves y Viernes Santo el próximo año.

G. COLL

cañ Casasnovas sa
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

Siete Cofradías con 2000 cofrades desfilaron en las procesiones de la Semana Santa inquense.

La imagen más venerada es la del «Sant Crist d'Inca»

Sin duda hay que señalar que la Semana Santa inquense se encuentra en pleno auge decimos esto ya que son más de dos mil los cofrades de siete cofradías inquenses y en alguna de ellas han decidido no ampliar más de momento el número actual de sus miembros.

Las Cofradías que salen en las procesiones de Semana Santa son: Cofradía del Santo Cristo, Santo Tomás de Aquino, Juventud Seráfica, La Salle, San Francisco, Santo Entierro y Cristo Rey.

La responsable de los actos programados es la Comisión de Cofradías, que está compuesta por un miembro de cada Cofradía, el presidente actual es Miguel Amer.

En la procesión del Jueves Santo, salen los pasos pequeños: «Jesús en el Huerto de Getsemaní» y «Jesús coronado de espinas», ambos pasos son llevados por cuatro personas cada uno de ellos. Después hay que señalar la presencia de los pasos Jesús Azotado, que es de la Cofradía de Cristo Rey, llevado por portadores y La Verónica, propiedad de la Cofradía La Salle, es un paso mecanizado.

La figura estelar de la procesión del «Dijous Sant» es la venerada imagen del Sant Crist d'Inca, que recorre toda la ciudad.



Sant Crist d'Inca.

En la procesión del Viernes, hay que destacar el paso de «La Piedad» que adquirió hace tres años la Juventud Seráfica, el paso de la Dolorosa, una artística obra del escultor catalán Marés, que Antonia Alzina, regaló a la Cofradía de Santo Tomás de Aquino, y que se puede venerar en la Parróquia de Santo Domingo.

Finalmente cerró la procesión del Viernes Santo, el Santo Sepulcro.

Además de los «Cofrades» hay que destacar la labor que realizan los portadores, ya que todos los pasos grandes a excepción del de «La Salle» son llevados a hombros, lo que constituye una

gran participación popular.

La Semana Santa inquense, va a más, prueba de ello son los pasos nuevos que se han ido adquiriendo en los últimos años, concretamente tres, aumento de cofrades y portadores y el mayor recogiendo que hay en las mismas procesiones.

PRESENCIA DEL CONSISTORIO

La Procesión del Jueves Santo, se prolongó por espacio de cuatro horas. En la misma estuvo la representación del consistorio encabezada por Miguel Payeras, actual, 1º. Teniente de alcalde, que no se presentará ala reelección. En la proce-

sión del Viernes Santo, encabezó la representación consistorial la concejal de Cultura del Ayuntamiento inquense, Joana Mª Coll.

Sin lugar a dudas la más festiva de las procesiones inquenses, es la Procesión del «Encuentro.» Con la presencia de la gente menuda y también del consistorio. En esta procesión la más corta de recorrido se contó con la presencia del alcalde de Inca, Antonio Pons.

Una vez realizada la misma, en la Parróquia de Santa Maria la Mayor, se celebró una misa solemne concelebrada, presidida por Mn. Antoni Estelrich, párroco de Santo Domingo. El templo parroquial se encontraba repleto de fieles como en las grandes solemnidades. La corporación municipal estuvo presente en la celebración. La Revetla d'Inca, bailó el tradicional «ball de l'oferta.» Mientras que el orfeón l'Harpa d'Inca, y el Coro parroquial, interpretaron una serie de cantos que dieron mayor brillantez a la celebración religiosa.

Las fotos de Semana Santa y Pascua, fueron un éxito y una manifestación popular de devoción inquense. Las tradiciones no se han olvidado, sino que estas fiestas cada año van a más.

Guillem Coll
Fotos: Payeras

UNA FOTO UN COMENTARIO



«ES HORA...» slogan lanzado estos días por el PSOE con vistas a las elecciones. (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

La verdad sea dicha, el Partido Socialista Obrero Español, nos ha sorprendido estos días con el inicio de la Pre-Campaña electoral, lanzando a la calle unos carteles murales, iniciando de esta forma una singladura de actos propagandísticos encauzados a llamar poderosamente la atención del electorado y con ello el mayor número de votos.

Es evidente que los hombres del PSOE tiene bien clarificadas las ideas al pensar aquello de que «Quien pega primero pega dos veces». Ahora bien, todo hay que reconocerlo. En esta ocasión y este mural se presta un poco a confusión para las mentes no muy abiertas. Por ejemplo, el slogan

lanzado, «ES HORA...» se presta a las mil y una interpretaciones, aunque claro esta, el partido socialista unicamente pretende darle una de estas interpretaciones.

Los hay, que desde la aparición del mural, a su criterio y a su gusto y tendencias políticas, tras los puntos suspensivos han colocado la frase que más favorece a sus pretensiones. Es por lo tanto, un mensaje que presta un poco al juego, aunque eso sí, repito una vez más, el partido socialista en verdad sabe el por y el para que de este slogan.

ANDRES QUETGLAS

S'ARGUMENT D'ARTA

Com altres anys hem rebut S'Argument d'Artà escrit per N'Antoni Ginard Cantó (Butler). Es una plegueta de gloses que contenen tota la vida de la vila d'Artà de l'any 1990.

Comença demenant la protecció divina la del Batle i Rector. Segueix llavors amb la climatologia (de la glosa 1 a la 32). Va continuant amb l'anyada i els arbres fruiters (De la 33 a la 42). Venen les que fan referència a «Les desgràcies» que ocupen del número 43 al 59. «Les Festes», tot referit a la zona d'Artà, van del número 59 al 112) Vénen llavors uns «Temes variats» que arriben fins al 140 i del 141 al 148, que s'acaba, estan dedicades «Al Jovent.»

Estam ben agraits a l'autor qui ens ha enviat aquest manyoc de vida artaneca tot glosant uns fets que, el dia de demà, seran història viva. També li donam les gràcies per continuar la tasca d'arreglar la vida quotidiana del seu poble.

L'AJUNTAMENT INFORMA...



BUTLLETI OFICIAL de la COMUNITAT AUTONOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. N° 27 de 28-2-91 publica entre otros los siguientes anuncios:

(Continuació)

SEGUNDA.- LAS BASES COMO NORMA DE DISTRIBUCION DE BENEFICIOS Y CARGAS.

1.- De acuerdo con la declaración de innecesaria de la reparcelación a que se refiere el epígrafe b) del número 1 del art. 98 de la Ley del Suelo, y de la disyuntiva entre reparcelación o compensación, en orden a la distribución de beneficios y cargas, que se recoge en el n° 1 del art. 124 de la propia Ley, las presentes Bases de Compensación o Actuación hacen innecesaria la formulación de un expediente de reparcelación.

2.- La función de las Bases es la de contener un conjunto de reglas que permitan, mediante la utilización de sus criterios, el cálculo de aportaciones y adjudicaciones, todo ello teniendo en cuenta las reglas y los recursos de posible formulación que se contienen en los Estatutos de la Junta de Compensación, como reguladores de la organización y funcionamiento de la misma.

3.- En su momento, y en desarrollo de estas Bases, se formulará un Proyecto de Compensación, con el contenido que señala el art. 9 de los Estatutos de la Junta que servirá de medio de distribución de beneficios y cargas y de títulos para la adjudicación de los terrenos.

TERCERA.- FUERZA DE OBLIGAR

1.- La aprobación de las Bases por parte del Ayuntamiento y la incorporación de los propietarios de los terrenos a la Junta de Compensación suponen que los miembros de la Junta aceptan como normas de obligada observancia todas las contenidas en las Bases de Actuación, en los términos en que fueran aprobadas.

2.- La obligatoriedad de las Bases no impide su modificación, siempre que sea votada en Asamblea General por miembros que representen al menos el 60% de la participación en la junta y dicha modificación habrá de ser tramitada al igual que la aprobación y aprobada por el Ayuntamiento.

No obstante lo anterior, cuando el acuerdo modificativo sea adoptado por unanimidad de los miembros de la Junta y afecte a la pura distribución de beneficios y cargas entre ellos, será válido sin necesidad de tramitación pero en la notificación al Ayuntamiento habrán de probarse suficientemente ambas circunstancias.

CUARTA.- VALORACION DE LAS FINCAS.

1.- Al estar clasificado el suelo como urbanizable, el derecho de los propietarios se hace depender de la superficie de las fincas de su pertenencia, en relación con el total de las fincas aportadas, no computándose las fracciones.

2.- La determinación de la superficie de cada finca se hará mediante estudio técnico practicado al efecto, sin perjuicio de la comprobación que se realice una vez constituida la Junta de Compensación.

3.- En los supuestos de discrepancia sobre la propiedad de un terreno o parte de él o señalamiento de lindes, la superficie discutida se considerará perteneciente por iguales partes a los discrepantes, hasta tanto se resuelva por acuerdo o decisión judicial.

4.- Caso de que el Ayuntamiento haya de percibir en terrenos su participación en el 10% de aprovechamiento medio resultante del Plan Parcial y dada la necesaria correlación entre valores aportados y resultantes, la participación de cada uno de los asociados se entenderá referida al 90% a todos los efectos.

QUINTA.- FINCAS A EXPROPIAR Y SU VALORACION.

1.- En las fincas que se expropián por el Ayuntamiento a los propietarios afectados que no se incorporan a la Junta de Compensación en el plazo señalado al efecto, será beneficiaria la Junta de Compensación al igual que en las restantes expropiaciones por parte de los miembros de la Junta, y unas y otras, se registrarán por el procedimiento general de la Ley de Expropiación Forzosa.

2.- Las fincas expropiadas por falta de incorporación de sus propietarios

a la Junta, se tasarán por su valor a efectos urbanísticos en la fecha de aprobación del Plan Parcial, de acuerdo con lo señalado en la Ley suelo.

3.- Las fincas expropiadas como sanción a los miembros de la Junta, se valorarán en la forma indicada en el número anterior, adicionando las cantidades satisfechas para el pago de expropiaciones previas y para gastos de urbanización pero sin que hayan de reembolsarse otras cuotas ordinarias pagadas, a que se refiere el art. 40 de los Estatutos de la Junta, en su n° 1.

4.- Las adquisiciones de terrenos por la Junta en virtud de expropiación forzosa están exentas con carácter permanente del Impuesto General sobre Transmisiones Patrimoniales y del de Actos Jurídicos Documentados y no tendrán la consideración de transmisiones de dominio o los efectos de la exacción del arbitrio sobre el incremento del valor de los terrenos.

SEXTA.- ELEMENTOS EXISTENTES SOBRE LAS FINCAS APORTADAS Y SU INDEMNIZACION.

1.- Las edificaciones, obras, plantaciones, instalaciones, y otros elementos existentes sobre las fincas no se considerarán como valores aportados, pero los que deban derriuirse serán indemnizados con cargo al fondo de compensación.

2.- Se entenderá necesario el derribo cuando sea precisa su eliminación para realizar las obras de urbanización previas en el Plan, cuando estén situados en superficie que no se deba adjudicar íntegramente a su propietario y cuando su conservación sea radicalmente incompatible con la ordenación, incluso como uso provisional.

3.- Para la determinación de los elementos a derribar y su expropiación es aplicable el procedimiento general de la legislación expropiatoria, siendo expropiante el Ayuntamiento y teniendo la Junta de Compensación de carácter de beneficiaria.

SEPTIMA.- VALORACION DE ELEMENTOS INDEMNIZABLES.

1.- La valoración se hará de acuerdo con los criterios de la Ley de Expropiación Forzosa.

2.- Las edificaciones e instalaciones se tasarán teniendo en cuenta la valoración de los materiales empleados y su posible valor arquitectónico, con deducción de un porcentaje por estado de vida del inmueble o por estado de conservación de la obra o construcción.

3.- En las plantaciones se tasarán el arbolado y demás plantaciones, cuya sustantividad les atribuya una valoración propia, de necesaria compensación, atendiendo su valor agrícola y en base al criterio de reposición.

4.- En todos estos supuestos, ha de añadirse el 5% de afección y la Administración en uso del art. 43 de la Ley de Expropiación Forzosa, aplicará los criterios estimativos que crea más adecuados para la obtención del valor real de los elementos expropiados.

OCTAVA.- EXISTENCIA DE CARGAS REALES.

1.- El hecho de que existan cargas reales, sobre alguna de las fincas incluidas en la zona a urbanizar no altera su valoración como finca aportada, ni la adjudicación que corresponda a la misma, pero si son susceptibles de subrogación real pasarán a gravar la finca adjudicada al propietario, convirtiéndose en otro en crédito sobre la nueva finca.

2.- Para la determinación de la compatibilidad o no de la carga y procedimiento de seguir, se estará a lo previsto en el art. 101.3 de la Ley del Suelo, relativo a las parcelaciones.

NOVENA.- OTROS DERECHOS QUE SE EXTINGUEN Y SU INDEMNIZACION.

1.- La ejecución de la urbanización supone la supresión de los servidumbres prediales incompatibles con el planeamiento.

2.- El necesario derribo de edificios y la ejecución de la urbanización implica la extinción de los arrendamientos urbanos y rústicos existentes sobre las fincas.

3.- Para la expropiación y valoración se abrirá el correspondiente expediente conforme a la Ley de Expropiación Forzosa, siendo expropiante el Ayuntamiento y beneficiaria la Junta, indemnizándose la extinción de servidumbres, la extinción de arrendamientos y el traslado de industrias.

DECIMA.- VALORACION DE CARGAS Y DERECHOS.

1.- Para la valoración de servidumbres prediales y de derechos reales sobre inmuebles se estará, según el derecho de que se trate, a lo establecido en la legislación expropiatoria, en el Derecho Civil o administrativo y en su defecto, a lo señalado para los impuestos de Sucesiones, Transmisiones Patrimoniales y Actos Jurídicos Documentados.

2.- En los arrendamientos urbanos se tendrán en cuenta las siguientes circunstancias:

a) Dificultad de sustitución del arrendamiento en condiciones análogas y especialmente la derivada de la diferencia de rentas.
b) Cuantía de los gastos de traslado por licencias, portes, nuevos contratos.
c) Valor de las mejoras realizadas en el inmueble, cuando su percepción corresponda al arrendatario.

3.- En los arrendamientos rústicos se ponderará:

a) Carácter de actividad económica principal del arrendatario.
b) Dificultad de sustitución de dicha actividad.
c) Cuantía del beneficio del cultivador fijada en el cálculo del rendimiento bruto.
d) Valor de elementos mecánicos propios del arrendamiento utilizados en la explotación.

e) Tener el arrendatario su domicilio habitual en la finca arrendada.
4.- En los traslados de industria, aparte de la mayor renta o traspaso son indemnizables la pérdida de beneficios, gastos de traslado, apertura, indemnizaciones al personal y demás conceptos reiteradamente señalados por la jurisprudencia.

5.- En los supuestos de los tres primeros números de esta base, procede también el pago del 5% de afección y en todos ellos es utilizable el art. 43 de la Ley de Expropiación Forzosa.

ONCE.- VALORACIONES EN CASO DE INCORPORACION DE EMPRESA URBANIZADORA.

1.- La valoración de la aportación de Empresas urbanizadoras se determinará teniendo en cuenta el coste presupuesto del Proyecto de Urbanización o de los sectores o partidas que vaya a ejecutar, conviniéndose, si esta cifra es definitiva o si será de aplicación cláusulas de revisión de precios o de estabilización de costes, adoptando el acuerdo aprobatorio la Asamblea General.

2.- Para la adjudicación de terrenos, la Asamblea General aprobará el convenio con la Empresa urbanizadora, por medio del cual se determinará la contrapartida a la aportación de la Empresa, bien mediante un cuadro de equivalencias entre las posibles cifras de inversión y los solares que en cada caso correspondan, ya que se determinen concretamente ya se indiquen las características volumétricas, de uso y la etapa en que se le entregarán bien por remisión a precios de mercado, a la decisión adoptada por técnicos imparciales o a cualquiera otra circunstancia o determinación de futuro.

3.- La participación de la Empresa disminuirá la de los miembros de la Junta, a excepción de los disconformes con dicha participación y que actúan en la forma señalada en el n° 4 del art. 13 de los Estatutos.

DOCE.- CONTRATACION DE LAS OBRAS DE URBANIZACION.

1.- La ejecución de las obras de urbanización podrá realizarse, en todo o en parte, por Empresa urbanizadora incorporada a la Junta, con los requisitos y efectos que se recogen en los Estatutos y en estas Bases.

2.- En otro caso, se harán por la Empresa o Empresas que se determinen en virtud de acuerdo de la Asamblea General, consignándose en el contrato de ejecución de obras además de las cláusulas típicas, las circunstancias siguientes:

a) El compromiso de la Empresa de ajustarse en el plazo y modo de ejecución a los Proyectos de Urbanización y de facilitar la acción inspectora de la Administración actuante y del Consejo Rector de la Junta respecto de las obras.

b) Los supuestos de incumplimiento que darán lugar a la resolución del contrato y las indemnizaciones a satisfacer por la inobservancia de las características técnicas o plazos de ejecución.

c) Modo y plazos de abono por la Junta de cantidades a cuenta de la obra realizada.
d) La retención que pueda efectuar la Junta de cada pago parcial, como garantía de la ejecución de las obras, retenciones que no serán devueltas hasta que se hayan recibido definitivamente las obras.

TRECE.- PLAZOS Y FORMA DEL PAGO DE CUOTAS.

1.- Las cuotas ordinarias y extraordinarias y las derramas que procedan, conforme a los Estatutos, serán satisfechas en el plazo máximo de un mes desde el requerimiento que practique, al efecto, el Consejo Rector.

2.- Transcurrido este plazo, entrarán en juego los efectos que establece el n° 2, del art. 41 de los Estatutos.

3.- El pago se hará normalmente en metálico, pero por acuerdo con el obligado, que se apruebe en Asamblea General, podrá sustituirse por la aportación de industria, o por la entrega de una parte de los terrenos de su aportación a la Junta en la proporción que corresponda a la cuota o cuotas.

4.- La transmisión de terrenos en pleno dominio a la Junta implica que ella o el futuro adquirente en éstos, en su caso acreditan la superficie correspondiente como aportada, a resultas de la actuación de la Junta, en tanto que el transmitente sólo es partícipe por el terreno que retenga.

CATORCE.- EXPROPIACION POR INCUMPLIMIENTO DE OBLIGACIONES.

1.- Con independencia de la expropiación que procede por falta de incorporación a la Junta, es también procedente como sanción respecto de los terrenos de los miembros de la Junta, en los supuestos de incumplimiento de obligaciones que a seguido se indican.

2.- Son causas de expropiación:

1) El impago de cuotas a la Junta, transcurrido el plazo de pago voluntario, a que alude el art. 41 de los Estatutos, si en anterior ocasión ha sido preciso acudir a la vía de apremio para el cobro de alguna otra cuota.

2) En general, el incumplimiento reiterado de alguna o algunas de las obligaciones que señala el art. 17 de los Estatutos, debidamente acreditado en Asamblea General y aprobada la sanción por la Asamblea y por el Ayuntamiento.

3) Respecto del procedimiento expropiatorio, elementos personales en el mismo, valoración de terrenos y efectos fiscales, se estará a lo señalado en la Base Quinta.

QUINCE.- ENAJENACION DE TERRENOS POR LA JUNTA.

1.- Con objeto de hacer frente a los gastos de la urbanización, y en uso de su carácter de fiduciaria, la Junta de Compensación podrá enajenar alguno o algunos de los inmuebles aportados, previo acuerdo de la Asamblea General, acerca de la oportunidad de hacerlo y del precio, al igual que puede constituir gravámenes reales sobre ellos.

2.- El adquirente queda subrogado en todos los derechos y obligaciones que correspondieran al titular primitivo del terreno en relación con la Junta de Compensación y atendida la proporción de los terrenos adquiridos, respecto de la total aportada por los miembros de la Junta.

3.- Si la adquisición se verifica una vez convertido el terreno en solar, sea a través de enajenación por la Junta o en el supuesto de adjudicación a Empresa Urbanizadora, se pactará lo procedente en cuanto a la atribución del pago de cuotas y gastos futuros, y si se deja a cargo del adquirente, su cuantía se determinará por la proporción que guarde el valor de la finca con el total de las resultantes.

4.- La fijación del precio de venta a terceras personas vendrá determinada por las circunstancias económicas y de mercado del momento en que se efectúe habida cuenta del carácter comercial que tiene la actividad del Sector de la edificación y de vivienda, así como del grado de urbanización que disponga.

DIECISEIS.- RESPONSABILIDAD DE LA JUNTA DE COMPENSACION.

1.- La Junta de Compensación será directamente responsable frente al Ayuntamiento de la Urbanización completa del Polígono, tanto en lo que respecta a las características técnicas de las obras como en lo referente a los plazos de ejecución y transmisión a la Entidad Local.

(Continuará)

INSTALACIONES DE SISTEMAS DE ALARMA

Ante la proliferación de la instalación de sistemas de alarma en establecimientos industriales y comerciales de nuestra ciudad, y el hecho de que con bastante frecuencia se disparan automáticamente durante el día o a altas horas de la noche, perturbando en este caso el reposo del vecindario es necesario que la Policía Municipal conozca el domicilio de los titulares o encargados de los establecimientos en cuestión, a efectos de poder localizarlos para poder desactivar las alarmas que se han disparado automáticamente y sin motivo.

Por todo ello se solicita de TODOS los titulares de establecimientos con alarmas instaladas que comuniquen a esta Alcaldía el domicilio de la persona a quien haya de localizarse con el fin indicado.

AJUNTAMENT D'INCA

SELECCION DE PERSONAL

Este Ayuntamiento tiene que proceder a la selección de un delineante, cuya plaza está vacante por la situación de servicios especiales de su titular.

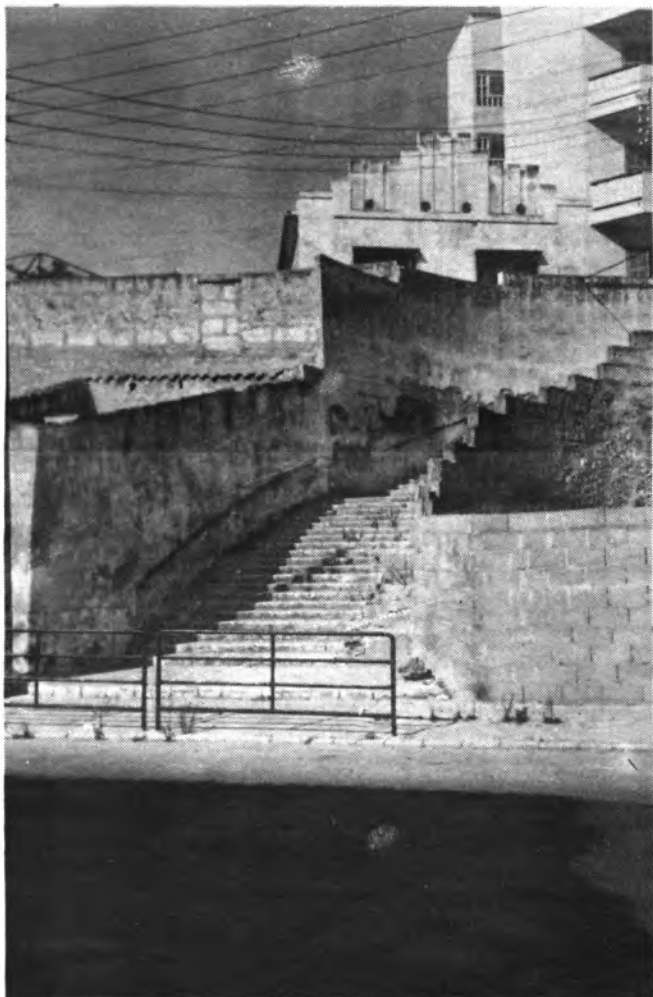
Aquellas personas interesadas, y que reúnan las condiciones exigidas en la base segunda de las del concursillo, podrán presentar instancias en la Secretaría de la Corporación hasta las catorce horas del día 8 de Abril de 1.991.

Inca a 26 de Marzo de 1.991.

EL ALCALDE

Fdo: Antonio Pons Sastre

Raconades inquieres



Si agafau la carretera de Lluc, poc abans de sortir d'Inca i just de front amb el carrer de García Morato, veureu aquesta escala que s'enfila de cap amunt fins a arribar al darrera del Col·legi de La Puresa. No pareix que sia cap raconada molt curiosa però si que de vegades passam i tornam a passar per un lloc i no param esment al que hi ha just al bell davant nostre.

Ja en fa anys, molts, que per aquesta raconada hi devallava una torrentera d'aigua que omplia la Font Vella i un dipòsit que hi havia just a la cantonada del que ara és la carretera de Lluc i el carrer esmentat. Tor formava part de l'hort de Can Català.

Avui, ja ben a punt de desaparèixer la citada Font Vella, m'agradaria anar recordant el que va suposar pels inquires dita font. També seria interessant el conèixer la xarxa d'albellons que per aquí hi havia ara ja en fa anys i abans d'afaltar els carrers. Era una cosa de no dir!

Per aquesta escala, molt deteriorada, ja no hi passa massa gent. Els cotxes volen unes altres contrades i la gent camina poc! Tan sols la recorden molt bé els veinats i les veinades que anaven a escola a la Salle i a La Puresa...

Tota cosa té son temps de bonança i servitut. El al.lots d'un temps retut hi pujaven ben contents per anar, sovint, a escola i la sabata amb la sola tenia el peu ben premut. I aquells nins són homes ja i no van de pujar escales, amb els cotxes com les bales l'escala los és en va.

Texte i foto: GABRIEL PIERAS SALOM

AGAFAT BEN AL VOL

—Heu menjat panades?
—Una dotzena i mitja. Han estades mel... I és que sa meva dona és molt trempada per aquests «tangos» de Pasco.
—Què les heu fetes de porc? Ara diuen que està molt de moda...
—A ca nostra sempre les hem fetes de mè, o de xot o de cabrit... Ara me recorda que una vegada un amic meu de Lloseta deia que sa seva dona les feia de lleu...
—Cap com aquesta. També a ca nostra les fan de mè.
—Es que són ses millors i ses que tenen es millor saborino de tot lo món...
—També segur que vàreu menjar un bon frit? I ses processons?
—Es frit, boníssim... Ses processons... Bé, val més no parlar-ne avui, ja vos ne parlaré en estar més tranquil. Quin marruell...
—No vos agraden ses processons?
—Ni poc ni gens. Enguany ha estat ferest. Però ja en parlarem ja, ja en parlarem!
—La setmana que ve, idò, ja en parlarem!

—Qué no trobes que es parla molt poc de política?
—Ell vas ben equivocad. Mai n'havien parlat tant! Se co-neix que no passes la vista pels diaris...
—Vol dir en parlen?
—Fora mida!
—I qué diuen, si es pot saber?
—Diuen tantes coses que val més que ho llegesquis tu.
—Però qualque cosa me pot adelantar d'Inca?

—Comença a fer flamarada.
—Hi ha foc i fum?
—I cremaions i socorrades...
—Digau-me qualque coseta, home de Déu!
—Sou massa estret! Ell per no comprar es diari ara voldriu que jo vos das es parte...
—Se presenta molta gent?
—Cosa grossa!
—I tan sols guanyarà sa batlia una persona?
—Domés una. Ets altres seran regidors...
—I regiran?
—Si los deixen, regiran!
—Idò que regesquen!

—Qué t'ha de fer quatre panades sa dona?
—No en mancaria d'altre que no en fes! I les me fa sense ossos...
—Hi ha duros per ca teva...
—No me puc queixar!
—Tens bon retiro?
—Lo normal.
—Idò no pot esser mai que tenguis sa bossa plena!
—Es que som estalviador. Sa dona...
—També guanya?
—Un poquet més que jo.
—Així ja s'entén la cosa, que si no...
—Tota sa raó del món tens. Si ella no haguera feta feina, ara tan sols guanyariem quaranta mil pessetes...
—I no podríeu fer panades!
—Pots pensar. Me conformaria ensumant ses que fessin es veinats!
—Sou un homo conformista!
—Som un homo conformat!

SUSCRIBASE A «DIJOURS»

¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!

TELEFONO: 504579.

Manos Unidas
CAMPAÑA CONTRA EL HAMBRE
C/ Seminario, 4. Tel. 71 89 11. Palma de Mallorca

muebles
LLABRES
Inca

GRAN VIA DE COLON
C. MARCONI
Tel: 50 06 08

SE ALQUILA PISO
EN CALLE BAILEN, 49
INFORMES: TELF. 501846

GRANDES REBAJAS Dormitorios · Comedores · Sofas
Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa



Equipo Bar Cristal. (Foto: Andrés Quetglas).



Equipo Bar S'Esportiu. (Foto: Andrés Quetglas).

III TORNEO BILLAR AMERICANO «CIUDAD DE INCA»

BAR CRISTAL Y BAR S'ESPORTIU, DOS EQUIPOS CON ASPIRACIONES

Es evidente que todos y cada uno de los equipos participantes en esta tercera edición del torneo Ciudad de Inca, se caracterizan por un elevado nivel técnico. Bien es verdad que existe sin embargo un ramillete de equipos que destacan con luz propia y que en consecuencia son los auténticos animadores del torneo. Entre estos equipos, cabe destacar el Bar S'Esportiu, que bajo la batuta y dirección de Vicente Rocamora, logró los entorchados de campeón en la primera edición. Igualmente, cabe mencionar al equipo del

Bar Cristal, que siempre se codea entre los mejores del grupo. Estos dos equipos, juntos con otros equipos, son los más directos rivales de este potentísimo equipo que capitanea Daniel Ríos.

PLANTILLA DE BAR CRISTAL

La plantilla de jugadores del Bar Cristal, esta compuesta por los siguientes jugadores.

André Durán Sánchez, Gabriel Francisco Buades Maimó, Miguel Bibiloni Isern, Andrés Ferrer Seguí, Juan Moyá Company, An-

tonio Palmer Amer, Vicente Garriga, Martín Coll Tortella, Francisco Palmer Amer, Antonio Priego Contreras, Mateo Pons Coll, Miguel Ángel Estrany.

Un equipo que en verdad al final del torneo puede y debe ocupar un lugar preferente en la clasificación.

PLANTILLA DE BAR S'ESPORTIU

Junto con Vicente Rocamora, completan la plantilla de jugadores del popular Bar del Carrer Des Jots, los siguientes jugadores.

Juan Coll Tortella, Fernando Zolla Alvarez, Damián Martorell Socías, Rafael Pendon Campos, José Luis Torres Quintero, Mateo Rosselló Montero, Vicente Rocamora Durán, Manuel Navarro Valle, Miguel Pol Capó, Ramón Ferrer Romero, Manuel Ferrer Romero, Jesús Sarrió y Roberto Bautista.

Recordar a los lectores de Dijous, que el organizador del torneo es Daniel Ríos y que el patrocinio corre a cargo del Ayuntamiento de Inca.

ANDRES QUETGLAS

REGIONAL PREFERENTE

JORNADA DE DESCANSO

	J	G	E	P	F	C	Ptos
1. Pollensa	32	15	13	4	56	24	43 + 11
2. Son Roca	32	16	10	6	59	40	42 + 10
3. España	32	16	9	7	52	34	41 + 9
4. Esporlas	32	16	8	8	50	35	40 + 6
5. Porto Cristo	32	17	5	10	63	38	39 + 5
6. Felanitx	32	16	7	9	58	35	39 + 7
7. Constancia	31	15	9	7	41	33	39 + 7
8. Calviá	32	14	10	8	60	37	38 + 6
9. Llosetense	31	13	9	9	41	38	35 + 5
10. Ses Salines	32	13	8	11	52	42	34 + 2
11. Xilvar	32	10	12	10	45	44	32 + 2
12. Andraitx	32	10	12	10	41	40	32
13. Montuiri	32	10	11	11	43	51	31 - 1
14. La Unión	32	10	9	13	39	53	29 - 3
15. La Victoria	32	9	8	15	51	55	26 - 4
16. Santanyi	32	8	8	16	38	55	24 - 8
17. Murense	32	7	9	16	30	46	23 - 9
18. Sancellas	32	4	13	15	36	61	21 - 11
19. Poblense	32	4	10	18	29	54	18 - 14
20. Margaritense	32	5	2	25	21	89	12 - 20

M'interessa una subscripció ANUAL al preu de 2.000 pts. i amb la forma de pagament següent:

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ
BOLETIN DE INSCRIPCION

DADES PERSONALS / DATOS PERSONALES

Nom / Nombre: _____

Cognoms / Apellidos: _____

Adreça / Dirección: _____

Població / Población: _____ Distric.: _____

Província / Provincia: _____ Tel.: _____

Prego es serveixin presentar al cobrament, les quotes al meu càrrec, a la domiciliació bancària expressada al peu.
Ruego se sirvan presentar al cobro, las cuotas a mi cargo, en la domiciliación bancaria expresada al pie.

Banc o Caixa _____

Banco o Caja _____

Sucursal o Agència _____

Sucursal o Agencia _____

Adreça _____

Dirección _____

Compte o Libreta núm. _____

Cuenta o Libreta n.º _____

Titular del compte _____

Titular de la cuenta _____

Signatura / Firma _____

➔ **Envii dit Butlletí a les Oficines de DIJOUS. Carrer Santiago Rusiñol, 128. 07300 INCA (Mallorca) Tl. 504579.**

CALENDARIO CAMPEONATO BALEARES JUVENILES PRIMERA REGIONAL

¡¡FASE DE ASCENSO A LIGA NACIONAL!!
TEMPORADA: 1.990-91

PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA

JORNADA 1ª. JORNADA 4ª.

7 ABRIL - 28 ABRIL
At. Ciudadela - Ibiza At.
Mallorca A - Juv. Sallista

JORNADA 2ª. JORNADA 5ª.

14 ABRIL - 5 MAYO
Mallorca A - Ibiza At.
Juv. Sallista - At. Ciudadela

JORNADA 3ª. JORNADA 6ª.

21 ABRIL - 12 MAYO
Ibiza At. - Juv. Sallista
At. Ciudadela - Mallorca A

Ses Salines, incomodo desplazamiento para el Constancia

Tras el descanso del pasado domingo, retorna la actividad competitiva en la Regional Preferente y para el Constancia de Inca que debe rendir visita al feudo de Ses Salines, un equipo ex tercerdivisionario que figura en la zona intermedia de la tabla clasificatoria de Regional Preferente.

Es evidente que este reencuentro de estos dos equipos que en otras épocas conocieron de tardes triunfales, reviste un marcado interés, toda vez que nadie puede dudar ni por un instante de que tanto visitados como visitantes lucharán para alzarse con un triunfo final y con ello mejorar la actual situación en la tabla clasificatoria que sin ser mala no deja ser un tanto pobre a la vista del historial que ambos conjuntos atesoran.

En repetidas ocasiones se ha venido comentando los altibajos de la plantilla y pese a los muchos imponderables que se han cruzado en su camino, el equipo hoy por hoy conserva las posibilidades de poder optar a uno de los puestos de promoción. Para ello debe puntuar el próximo domingo en Ses Salines, un objetivo un tanto difícil, pero no imposible, toda vez que si los muchachos de Inca luchan como saben y pueden a buen seguro que la confrontación se saldará con un resultado positivo.

Actualmente el equipo de Ses Salines ha conseguido



Llobera, capitán del Constancia.

trece victorias, ocho empates y encajado once derrotas. Sus delanteros han marcado 52 goles por 42 que ha encajado su guardameta. En la clasificación general figura con 34 puntos, mientras que en la real, figura con dos puntos positivos.

El Constancia por su parte ha conseguido quince victorias, es decir dos más que su oponente, nueve empates, uno más que Ses Salines y siete derrotas, cuatro menos que su oponente. Es decir, el cuadro de Inca cuenta con un palmarés mucho más positivo, que se ve traducido igualmente en los goles en contra 33 son

los encajados, es decir nueve menos que su adversario, un adversario que se muestra más efectivo a la hora de marcar goles, toda vez que aventaja al Constancia en once tantos, es este el único apartado en que Ses Salines se muestra superior al cuadro de Inca. Un detalle que debe servir de toque de alerta al técnico y jugadores inquenses a fin de amarrar las acciones ofensivas que pueda ocasionar el equipo de Ses Salines.

En definitiva, Ses Salines, un incómodo desplazamiento para el Constancia, donde el equipo de Inca debe puntuar.

ANDRES QUETGLAS

La inagotable cantera futbolística de Inca

En repetidas ocasiones, se ha venido pregonando la labor de formación que viene realizando dentro de la cantera local el Juventud Sallista. De las filas de sus diversos equipos, se han forjado jugadores que han brillado con luz propia dentro del mundo futbolístico provincial y nacional.

En un rápido repaso, recordemos los nombres de Pedro y Matías Tugores, Rafael Nicolau, Miguel Esteve Corró, Bartolomé Llompart, Sebastián Franch y un largo etc. de nombres que en un pasado no demasiado lejano figuraron en equipos de Primera y Segunda División de la Península.

Más recientemente, cabe recordar nombres tan conocidos como Rafael Capó, José Corró, Mateo Ferrer. El Sallista, efectivamente y seguirá siendo un auténtico vivero de jugadores.

Precisamente, hace un par de meses, en el restaurante del Puig de Santa Magdalena, se reunieron entre manteles, una buena parte de los jugadores que lograron el ascenso del equipo juvenil a la Primera División del fútbol nacional juvenil. Mora, Moranta, Mulet, Gual, Miralles, Pelleró, Ferrer, Franch, Pons, Corró entre otros se encontraban presentes en este reencuentro presidido pre-



Los jugadores del Sallista que consiguieron al ascenso a la liga nacional, se reunieron en Santa Magdalena.

cisamente por don Juan Gual, que recordemos era el presidente en funciones del Sallista en la fecha histórica en que se logró el ascenso. Otro de los presentes, fue Juan Llabrés Amengual, que desempeñaba las funciones de Vicepresidente. A estas dos personalidades dentro del mundo del Sallista, cabe añadir la presencia de Miguel Llompart Mora, que por aquel entonces tanto luchó en favor del Sallista. Llompart Mora, como muy bien recordarán nuestros lectores, por aquellas fechas en que se produjo el ascenso del Sallista, desempeñaba las funciones

de Secretario General del Constancia dentro de la directiva que capitaneaba Jaime Moyer.

Este reencuentro en el Puig d'Inca, fue promovido por un par de jugadores y tras la experiencia vivida se espera y se desea seguir con esta costumbre de reunirse una vez al año.

En definitiva, el Sallista, el nombre de la entidad, se quiera o no parece ser sigue ligada en una gran parte de aquellos que en su edad juvenil defendieron los entorchados y el escudo del equipo colegial.

ANDRES QUETGLAS

Angel Recio, gano el III Memorial Tomeu Bergas

En el sprint final, se impuso al filandes Rimpilanen

En la tarde del pasado domingo, se disputó en María de la Salut el III Memorial Tomeu Bergas, sobre una distancia de 112 kilómetros y con masiva participación de corredores españoles, finlandeses y daneses.

En la categoría de aficionados y juveniles, tomaron la salida un total de 49 corredores y entre estos figuraba el inquense Angel Recio, encuadrado en el CC Caimari y que tras titánica lucha entablada con el filandes Teemo Rimpilanen y el danés Roland Age, se impuso en el sprint final el corredor de Inca con un tiempo de 3 horas, 8 minutos y doce segundos. En segunda posición se clasificó Rimpilanen con el mismo tiempo y dos segundos más tarde el corredor danés Roland Age.

En definitiva, un nuevo y brillante éxito el cosechado por Angel Recio en esta su trayectoria brillante y erizada de éxitos.

Que siga la racha muchacho. Y por descontado, nuestra más sincera enhorabuena.



Angel Recio, fue homenajeado en La Noche del Deporte (FOTO: PAYERAS).

SUSCRIBASE

A

«DIJOURS»

¡SIEMPRE ESTARA

INFORMADO!

TELEFONO:

504579.



II Torneo de Billar «Cafetería Marina»

Por segundo año consecutivo la popular cafetería Marina, ubicada en la barriada Des Blanquer, organiza su torneo de billar, especialidad Carambolas, contando con una participación cercana a los veinticinco jugadores.

El pasado martes día 2, se efectuó el correspondiente sorteo y plan de competición, mostrándose Pedro Arias, organizador del torneo, altamente optimista a la vista de la masiva participación y al interés despertado al anuncio de la celebración de dicho torneo.

El primer clasificado de este torneo, recogerá un premio en metálico de diez mil pesetas. Mientras que el segundo se adjudicará la cantidad de siete mil quinientas, correspondiendo cinco mil al tercer clasificado, cerrando los premios en metálico las dos mil quinientas que recogerá el cuarto clasificado. Por su parte el quinto y sexto clasificado recogerán un artístico trofeo y el séptimo y oc-

tavo una medalla conmemorativa.

El torneo cuenta con el aliciente de ser disputado en la especialidad de Carambolas, es decir, un tipo de juego un tanto desconocido y poco practicado, toda vez que la gran mayoría de torneos que se disputan en Inca y que muchísimos, se disputan bajo la especialidad de billar Americano.

Colaboran con la organización de este torneo, las casas comerciales: Joyería «La Torre», Frutos Secos «Recio», Video Club «Es Blanquer», Librería Arias, Seguros «Catalana-Occidente», Leche Ram, Helados Miko, Kas-Pepsi y Productos El Pozo.

Suerte es lo que deseamos a todos y cada uno de los participantes y a la organización a fin de que el éxito final pueda superar los muchos aciertos que se obtuvieron con la organización y disputa del primer torneo.

ANDRES QUETGLAS

Coloquio sobre el libro "El Mallorquinisme Politic"

En la noche de hoy jueves, el local social del grupo político Convergencia Balear, ubicado en la Plaza de Santa María la Mayor, será escenario a partir de las 20,30 horas de un interesante coloquio sobre el libro "El Mallorquinisme Politic" cuyo autor es el historiador, político y doctor en derecho, Gori Mir.

La presentación del acto correrá a cargo del abogado y escritor, Josp Meliá, que igualmente realizará las funciones de moderador del acto.

Gori Mir, una vez finalizado el coloquio, firmará ejemplares del libro.

El coloquio ha sido orga-

nizado conjuntamente por las librerías centro de Alcudia y Sabatllí de Inca.

ARNAU MIR Y SU CANDIDATURA

En la pasada edición, Dijous divulgaba y daba a conocer el acuerdo tomado, mediante votación, de que Arnau Mir ocupase el puesto de cabeza de lista de las próximas elecciones municipales.

Según parece y según ha

podido comprobar Dijous, Arnau Mir, en un principio no rechazó ni acepto la responsabilidad que le otorgó el partido, ya que simplemente solicitó un plazo de unos días para determinar la aceptación o no de esta responsabilidad. Por lo tanto, cuando estas líneas vean la luz del día, muy posiblemente ya se sepa con exactitud si Mir ha aceptado o no esta responsabilidad. De lo contrario, si todavía no se ha pronunciado hay que dar tiempo al tiempo y esperar los acontecimientos en torno a la candidatura de Convergencia Balear.

ANDRES QUETGLAS



La sede de Convergencia Balear, se encuentra ubicada en la Plaza Sta. María la Mayor.

LA FOTO CURIOSA

Vet ací una fotografia ben oportuna. I que consti que no vull fer cap propaganda política puix estam a l'aiguait de les properes eleccions i el nostre estimat Director ens ho té prohibit. Però la història també es va teixint mitjançant la fotografia, tot i a pesar de cert Historiador veinat diu que «naranjas de la China», que en Català vol dir «taronges de la Xina». Avui la fotografia és un element útil i necessari per a conèixer la situació i el moment clau escaient.

També és important a la present fotografia l'amic En Macià de Santa Magdalena, com encara és conegut en Matemales. La seva quelcom, a la taula parada dels polítics i senyores. En Macià sabia quedar bé i duia aquell restaurant amb una saviesa fruit del treball continuat i de la feina acurada.

Es la roda de la fortuna. Avui tu i demà un altre. Però sí que sempre queda el record o la feina ben feta, com diuen els historiadors per eterna memòria. En aquest cas voldria aclarir que si pos aquesta foto dalt de DIJOURS no és per befa, ni per afronta, ni per ximple divertiment. La pos perquè tota la premsa, especialment la de Ciutat, ha parlat d'un home que diu

que es talla la coeta i abandona el camp de la política activa per passar a una altra esfera. Quan D. Jeroni Albertí Picornell es va acomiadar va dir que "ja ens tornarem a veure" i això vol dir que no se tancarà ermità ni entrarà La Trapa. Segur que el tornarem a veure!

D. Jeroni agafà les rientes del Consell Interinsular, les del Consell Insular i darrerament les del Parlament. Tan sols ha quedat endarrer de ser el President de la Comunitat Autònoma de les Illes Balears. I qui sap! Per ventura! Tal volta!

Vos puc assegurar que la seva mirada, fit a fit a la càmera, ens diu moltes coses, o al manco ho pressentim.

*Ja t'ho deia amic Biel
el que costa el governar;
ara podré respirar
a la platja, baix el cel,
tot recordant, és patent,
que com era President
me va agradar figurar.
Però me'n vaig ben content
i amb un bon deure complit,
a dins la boca un confit
i amb el cor molt més valent!*

Així mateix va esser bastant amic de molta gent i de més persones que anaren a veure'l o a agilitzar un paper o una gestió. Es un home simpàtic el Sr. Albertí.

Texte: Gabriel Pieras Salom
Foto: Can Payeras



Festa de Sant Antoni Abat
Artó, Gener 1.991

141

Què dic da sa juventut? conflictes molt mals d'absoldre ja no hu sabria resoldre mos fan passar per s'embut. No sé per qui s'ha perdut, ja heu vorem si heu sé disoldre.

142

Tothom va desbaratat i es cap tenen que les vola, qui se creu qui les controla? Saps que hi va d'equivocat! Amb tanta de llibertat mos fan bé sa garangola.



II MOSTRA D'ART JOVE

Por segundo año consecutivo, Inca albergará la Mostra d'Art Jove, que bajo el patrocinio del Ayuntamiento de Inca, será inaugurada el próximo lunes día ocho para ser clausurada el día 20 del presente mes de abril.

En próximas ediciones, informaremos más ampliamente de esta «II Mostra D'Art Jove».

Fto y texto: PAYERAS

ES CA D'INCA

