



Editorial

CULTURA MUSICAL INQUERA

Un bon termòmetre per a saber el grau de la cultura d'un poble, entre altres, és la participació popular. Ho deiem perquè diumenge passat hi hagué una demostració de la fidelitat a la cultura musical que té Inca envers el precitat tema. Com es sap, a la Parròquia de Santa Maria la Major, hi hagué una bella i agradable mostra de la cultura musical inquera representada per l'Harpa d'Inca i la Banda Unió Musical Inquera.

El temple estava de gom en gom. El rumrumeig que es sentia donava goig. La caloreta que sol donar un acte d'aquests es sentia i es notava arreu de cada banc i de cada racó. Tant l'Harpa com la Banda daren un esplèndid concert de Reis que alleugerí el nostre esperit inquiet i, tal vola, cansat dels tons grisencs que pareix es presenten just ben al davant de nosaltres.

A no dubtar que l'Harpa, aquest Orfeó Inquer fundat a la primeria dels anys vint del segle quasi a punt d'acabar, donà la nota agradable, vistosa i florida. La Banda, a la qual dirigia el jove músic En Miquel Genestra, va estar a una altura bastant envejable. Quan s'uniren per interpretar unes quantes peces de «Pastores a Belén», fou encara més agradable. Creiem que hi havia qualitat de la bona i, a la mateixa vegada, es veia renéixer una obra quasi perduda i quasi oblidada del públic inquer que aplaudí de cor cada una de les retalladures d'aquesta obra que ja interpretaven els nostres padrins i els nostres pares.

Al final hi hagué el repartiment dels premis dels distints concursos nadalencs. Molts de nins i entitats d'Inca reberen el premi a la seva laboriositat i imaginació. I és per això que ens alegrem de que aquesta cultura nostrada sia, com fou diumenge passat, tan participada. Així aquests dos grups, cantaires i músics, quedaran animats i disposats a continuar la tasca empresa robant temps al temps i quan els altres, els qui sempre tenen a dir, dormen o miren la tele, critiquen i riuen amb riulla plena de impotència, els treballadors seguiran mirant avant i omplint de bells cants i melodies aquesta Inca que encara sura dintre de les marors dels desànims, la manca de treball, l'oblit...

Llegaron los Reyes Magos de Oriente cargados de regalos e ilusión

— * * —

- APA Sta. María, 0 - APA La Salle, 13
- Constancia, 1 - Margaritense, 0
- Benjamín Sallista, 7 - Poblense, 0

— * * —

Destacada actuación de los atletas de Olimpo en el Campeonato Provincial Veteranos



La transformación de la calle de Antonio Maura



SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.

CONSELL DE DIRECCIO:

Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.

FOTOGRAFIA: Payeras.

DIRECCIO POSTAL:

Apartat de Correus 110, Inca.

PUBLICITAT: C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.

C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.

DITRIBUCIO: Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.

IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.

DEPOSIT LEGAL: PM 537/7R4.

PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.

SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.

Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

Agenda

FARMACIAS

Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

MEDICOS

Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 503882.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Urgencias S.S.: Teléfono 502882.

Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.

Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.

Protección Civil: Teléfono 721040.

Electricidad (Averías): Teléfono 500700.

Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

TALLERES

Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.

GASOLINERAS

Servicio 24 horas: C/ General Luque.

GRUAS

Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.

Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.

NEUMATICOS

Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840.

Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.

URGENCIAS

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Parque de Bomberos: Teléfono 500080.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

TRENES

Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h.

Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.

Concert de Reis. Homenatge a D. Antoni Llompart

Com Cada any, per aquests dies, els Reis Màgics deixen un bell present a tot el poble d'Inca: el Tradicional Concert de Reis. Però aquest any hi ha hagut un al·licient més l'homenatge pòstum a D. Antoni Llompart.

Quan ja eren un poc més de les vuit de l'horabaixa, amb l'església de Sta. Maria la Major plena de gom a gom, va obrir l'acte D. Santiago Cortés amb unes breus paraules, recordant la figura de D. Antoni Llompart. Acabada la presentació de l'acte, l'Harpa d'Inca, dirigida per D. Miquel Aguiló, va interpretar les següents peces: «Christus natus ets nobis» (Anònim del S. XVI), «El noi de la mare» (E. Cervera), «El dimoni escuat» (J. Cumeillas Ribó) i «Els àngels de la Glòria» (M. Oltra). Inmediatament, la banda Unió Musical Inquera, dirigida per D. Miquel Genestra, seguint el programa del concert, va interpretar: «Exodus» (Ernest Gold), «Antolí Javier» (Antoni Llompart) i «Laberinto 24» (Antoni Llompart). Després de l'actuació de la Banda, les dues agrupacions musicals inquieres varen unir-se per interpretar uns quans fragments de la sarsuela «Pastores a Belén» de M. Ribé. Per acabar, el públic que va assistir al concert, juntament amb l'Harpa d'Inca, va interpretar «Adeste Fideles».

Aquest concert de 1991 ens ha servit per recordar, per descobrir una figura, un talent de la música in-



quera: D. Antoni Llompart. Fins el dia 6 de Gener de 1991 eren pocs els inquers que havien sentit un pasdoble d'En Llompart, eren pocs els que coneixien els seus èxits a tota Mallorca. Com sempre, els profetes són despreciats a la seva terra i a Inca el refrany es compleix quasi al cent per cent. Però poca poc les barreres es van destruint els nostres petits genis inquers comencen a ésser coneguts i estudiats. El concert del passat 6 de gener hauria d'ésser un punt d'arrancada per la recuperació d'obres de músics inquers antics i per donar a conèixer la labor dels joves compositors inquers.

M. PIERAS V.

La litúrgia hoy

El anuncio de la Pascua

Es costumbre tradicional en la Iglesia universal que el día de la solemnidad de la Epifanía se anuncien a los fieles las fiestas movibles del año en curso. Pues, como es bien sabido, hay en el calendario de la Iglesia fiestas, y precisamente las más solemnes, que no tienen día fijo en él. Su celeración depende de la primera luna llena que tiene lugar en la primavera. El Domingo de Pascua de Resurrección, la más solemne de todas las fiestas, se celebra el domingo siguiente a la luna llena mencionada. Por eso, el Domingo de Pascua no se celebra cada año el mismo día, sino que puede variar entre el 22 de marzo y el 25 de abril.

Al anunciar en la solemnidad de la Epifanía o de los Reyes Magos, las fiestas movibles, relacionadas más directamente con la Pascua, la Iglesia tiene presente que «Navidad se celebra en estrecha unión con el Misterio Pascual, como el comienzo del triunfo de Cristo sobre el mal. Los Padres de la Iglesia, sobre todo San León Magno (que fue Papa del año 440 al 461), unen la llegada del Señor a Belén con su segunda venida al final de los tiempos. Navidad es ya para ellos, a través de la humanidad del pesebre, una fiesta de triunfo unida al triunfo redentor de la Cruz y al triunfo final de Cristo que vuelve» (Adrien Nocent).

Del salomón central de numerosas iglesias de Mallorca, entre ellas la Catedral, pende una serie de «neules» que indican las semanas y los días que median entre la fiesta de Navidad y el comienzo de la Cuarema. Las «neules» grandes significan las semanas y las pequeñas, los días. En 1991, la serie tiene siete «neules» grandes y una pequeña. Lo cual quiere decir que, este año, desde el 25 de diciembre, que fue martes, hasta el 13 de febrero, Miércoles de Ceniza, han de transcurrir siete semanas y un día. Como decíamos anteriormente, ésta es una costumbre tradicional en Mallorca, que felizmente conservan muchas de nuestras iglesias. Es un signo de cómo nuestros antepasados sabían unir la Navidad con la Pascua.

El tema que hoy hemos escogido para nuestro artículo quincenal nos recuerda y nos hace presente que seguimos celebrando el tiempo de Navidad, el cual no finaliza con la solemnidad de la Epifanía. El tiempo de Navidad termina con la fiesta del Bautismo del Señor, que se celebra el domingo que sigue a la Epifanía, este año el 13 de enero. En consecuencia, no deberían desmontarse los belenes ni quitar los adornos navideños hasta el día 14 del corriente mes de enero.

P. Jaime Fe Corró, T.O.R.

Cada setmana, un tema

SE RECTIFICARA

Los políticos muchas veces quieren mantener hasta las últimas consecuencias sus teorías o postulados. Aunque muchas veces no son las más acertadas. Decimos esto, ya que tras el cierre de unas calles céntricas al tráfico y tras las quejas de unos comerciantes afectados las mismas volverán a abrirse al tráfico tal como estaban antes.

Igualmente en este sentido los comerciantes de la calle Jaume Armengol, pedían a la "Asociació de Comerciants d'Inca" que esta calle tuviese dos direcciones como antes, aunque no se ha modificado.

Nos parece bien, que los políticos escuchen los ciudadanos de a pie. Es difícil por no decir imposible contentar a todos. El tráfico es un eterno problema y más en una población con más de 11 mil vehículos propios más los que nos visitan de los pueblos vecinos y que trabajan en Inca o están de paso.

Para solucionar el problema del tráfico, faltan estudios serios y mucha imaginación.

Rectificar es de sabios, ya que en algunas ocasiones algunas medidas tomadas de forma apresurada nos puede hacer ver que nos hemos equivocado o se han equivocado los responsables.

Esto nos puede hacer ver que los políticos escuchando las opiniones de los ciudadanos y valorarlas en su justa medida, todos juntos pueden conseguir lo mejor para la ciudad.

Guillem Coll

REFRANYS DEL GENER

—Aigua al gener, tot l'any va bé.

—Aigua de gener, cada gota val un diner.

—Gener amarat, mig any assegurat.

—Aiguade gener, omple bótes i graner.

—Moltes pluges de gener, mala anyada solen fer.

—Gener eixut, tot l'any put.

—Gener abeurat, febrer gelat.

—De flor de gener, no n'umplen paner.

—En es gener, muda es darrer ametller.

—Si vols ceba de doblers, planta-la pel gener.

—Mes de gener, mes malfener.

—Pel gener, a entrecavar començaré.

—Mata el porc pel gener, si vols que es conservi bé.

—Cuc de gener umpl es paner.

—Polles de gener, ponen en es paner.

—Matiner de gener, gastador d'oli.

—Pel gener, hi perd el metge i hi guanya el fosser.

—Pel gener, el bere-nar dins el celler.

—Si el mussol canta pel gener, un altre hivern ve.

"HEURA" primer premio del segundo concurso de decoración de escaparates



HEURA, primer premio del segundo concurso de escaparates.

Organizado por La Asociación de Comerciantes de Inca y bajo el patrocinio del Magnífico Ayuntamiento de Inca, por segundo año consecutivo se han concedido los premios del Concurso de decoración de escaparates, reuniéndose días pasados el jurado calificador que concedió el primer premio al escaparate del establecimiento "HEURA" que se encuentra ubicado en la calle Mayor. Premio dotado con un importe en metálico de 65.000 ptas.

El segundo premio, sería adjudicado a Optica Inca, cuyo importe es de 40.000 ptas.

La Gloria de la Plaza España, obtendría el tercer premio de 25.000. Mientras que el cuarto puesto, dotado con 15.000 ptas, quedaría en propiedad de Pop Shop de La Plaza Mallorca. Vestim de la calle Miguel

Durán, La Florida, Tot amb Aigua, The Best, Bennton y Boutique Florencio, recogerían por este orden establecidos los premios comprendidos del quinto al doce, todos ellos con un importe de quince mil pesetas.

El Jurado Calificador de este Segundo Concurso, destacó la calidad indiscutible de algunos escaparates de nuestra ciudad, que fueron montados con exquisito gusto.

Este Jurado Calificador, estaba formado por Juana María Coll, concejala de Cultura del Ayuntamiento de Inca.

Antonio Rovira, artista pintor.
Rafael Payres, fotógrafo.
Benjamin Ballester, estudiante.
federico Carlos Lorente Escrihuela, Vice-
Presidente de La Asocia-

ción de Comerciantes.

VIII CONCURSO DE BETLENES CIUDAD DE INCA

El jurado calificador del VIII Concurso de Betlenes "Ciudad de Inca," en reunión celebrada en la Casa Consistorial, acordó conceder los siguientes premios.

INFANTILES

PRIMER PREMIO ESPECIAL - 10.000' - al Colegio Bt. Ramón Llull, 7'. E.G.B.

PRIMER PREMIO - 20.000' - a D. Jaime Servera Riera - C/. Varella, 102.

SEGUNDO PREMIO - 15.000' - al Grup Artistic "La Salle".

TERCER PREMIO - 5.000' - a Esplai S'Estel (Parroquia Cristo Rey).

MAYORES

PRIMER PREMIO ESPECIAL - 20.000' - a D. Alvaro y Lorenzo Mayoral Sintes C/. Lepanto, 113.

PRIMER PREMIO - 20.000' - a D. Juan Pieras Ramis - C/. Formentor, 79-3°.

SEGUNDO PREMIO - 15.000' - a D. Rafael Mateu Seguí - C/. Santiago Rusiñol, 139 - 1°.

TERCER PREMIO - 5.000' - al Colegio La Pureza - C/. Levante.

De mutuo acuerdo el jurado por considerarlo acreedores a ello, acordó el crear un tercer premio, en cada uno de los grupos.

ANDRES QUETGLAS

L'agulló

MALLORCA, EUROPEA

Llevat d'honroses excepcions (com el cas dels estudiants alemanys de català que no fa massa visitaren Inca), els europeus acostumen ficar els mallorquins i els catalans dins el mateix sac dels espanyols. Miren el mapa, veuen tot l'Estat espanyol del mateix color, i treuen la conclusió que formam un tot uniforme en forma de pell de brau, presidit pel «cante jondo» o el «¡Qué viva España!» d'en Manolo Escobar, amenitzat per unes castanyoles i un pasdoble i regat per un vinet de xerès. Els qui ens socarram el nas pel Port d'Alcúdia, Pollença o Ca'n Picafort o els qui viatjam nord enllà, a vegades, hem de fer mans i mànigues per explicar-los que ells (els espanyols) i nosaltres (els mallorquins), tot i que feim servir el mateix carnet d'identitat i el mateix passaport, som molt diferents. Normalment, després de dues llargues hores de laboriosa conversa, l'interlocutor europeu que té la paciència d'escoltar-nos torna fer la mateixa ingènua i indocumentada pregunta que havia originat la xerrada. Aleshores, el mallorquí predicador del fet diferencial del seu país, pensa que no l'ha entès perquè el seu anglès, francès o alemany era massa dolent. Probablement ho era, però aquesta no era la causa perquè l'interlocutor europeu es quedés primparat. La raó està en el color, el mateix per a tots, del mapa d'Espanya que li han venut. Fins i tot des de Mallorca!

Ara, quan l'europeu que ve del nord s'instal·la en una petita possessió o caseta de camp de la part forana de Mallorca i conviu amb nosaltres a poc a poc ja ens comença a reconèixer com a formant part d'un territori amb identitat pròpia. Comencen a adonar-se que no ballam sevillanes (a no ser que topin les de les festes de Crist Rei), que la llengua dels mallorquins s'assembla poc a la llengua que es parla a Zamora o a Avila de los Caballeros. Ens agrada, a més, que ens encensin una mica dient-nos que els mallorquins sí que som europeus, i que ells, els espanyols, són una tribu de toreros impertinents. Recordam llavors que en ells llibres d'Anaya o de l'editorial Santiago Rodriguez del nostre batxillerat hispano-feixista, trobavem allò de «la generació del 98», el «que inventen ellos» de n'Unamuno, que es declarava anti-europeu i Africà, o quan Azorín diu que «l'esperit europeu és una enganyifa».

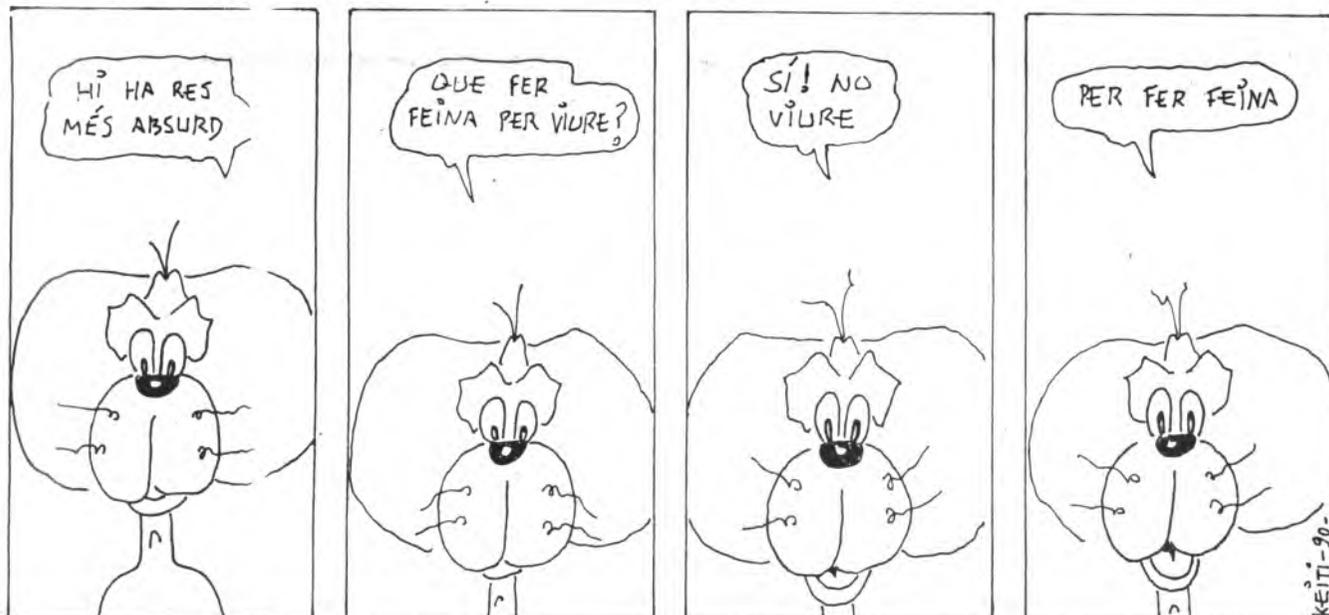
I és que així com l'europeïtat d'Espanya ha estat històricament discutida, i fins i tot refusada, la de la cultura catalana no ho ha estat mai. A totes les èpoques s'ha partit de l'axioma de què aquest país ho és d'europeu, que posseeix l'europeïtat des de fa segles i que aquesta és una component fonamental de la seva identitat col·lectiva.

Avui, amb la incorporació de l'Estat espanyol a la Comunitat Econòmica Europea, el tema cal enfocar-lo des d'una novíssima perspectiva. Durant la dictadura del general Franco es pensava que, liquidada aquesta i amb el restabliment de la democràcia, Europea seria l'espai polític on es podrien plantejar les aspiracions nacionals del nostre país. Ara, malgrat, comprovam que l'Europa comunitària és prioritàriament una Europa dels Estats i no l'Europa de les Nacions. Hem de dir, tanmateix, que en l'àmbit de l'esperit europeu, el de la democràcia consolidada, el del diàleg en llibertat i permanent, es poden propiciar condicions objectives capaces de donar lloc a nous plantejaments de la relació entre Catalunya i Espanya, avui tibant i insatisfactòria perquè es du a termedes d'una posició de desavantatge per al nostre país.

Aquesta nova perspectiva europea, però, no ha de fer oblidar ell conreu de la nostra pròpia manera d'existir. Existir és allò que importa. Perquè llavors ja se'n riurà el nostre poble de les befes externes. Allò important és no perdre la nostra personalitat entre els pobles, ésser una nacionalitat indiscutible. No es pot ésser universal sense tenir identitat, és a dir, sense ser de qualque lloc, sense estar arrelat en una determinada terra. I per això, hem de conjurar el dubte de tants incrèduls, la reverència inescrutable dels conversos a l'espanyolisme, la confusió mental d'un bon grapat de cretins, la indefinició de no pocs híbrids o les temptacions impertinents dels qui presenten com a panacea dels nostres mals diferencials, l'adhesió incondicional a l'Espanya arrogant, autosuficient, uniformitzadora i pretensiosament eterna, la dels inflats 300 milions, la que encunya noves monedes de més valor per a la Cibeles i l'Expo de Sevilla que per a l'Olimpíada de Barcelona.

JOAN BONLLAVI

ES CA D'INCA



SE VENDEN DOS SOLARES DE 250 M².

— JUNTOS O POR SEPARADO —
Calle Antonio Maura (Es Blanquer)
Informes: Teléfono 502033.

Flash comarcal

SENCELLES.-

La empresa Construcciones Avellá tiene un plazo de tres meses para llevar a cabo la construcción de la piscina municipal que será ubicada en los terrenos del polideportivo municipal sito en la zona de Ca'n Brill.

La construcción se realizará en una sola fase y su coste supera los 21 millones de pesetas. La adjudicación de esta nueva obra fue decidida en el último pleno municipal con el deseo de que, durante el próximo verano la población disfrute de la mencionada piscina.

POLLENÇA.-

Durante estas pasadas fiestas de Navidad y Año Nuevo los muchos aficionados a la pintura en esa localidad, han tenido ocasión de perder admirar tres interesantes exposiciones pictóricas y artísticas. En la Galería Actual Art el pintor alcuñense, Vicenç Ochoa, ha mostrado su obras vanguardistas. La joven artista local, Antonia Borrás, en la Galería Bennassar, nos demuestra su obra que ha venido evolucionando desde una fase neofigura-

tiva hacia otra más poética y como tema dominador está el mar. Y por último, la Galería Maiorse, ha ofrecido una colección de obra gráfica de Jan Miró, especialmente la serie dedicada al poeta Catalán Miquel Martí.

SANTA MAR- GARITA.-

Sin que tengan que pagar contribuciones especiales los vecinos de esa localidad verán como este mes dan comienzo las obras de canalización de agua potable y residual. La primera fase de estas obras tiene un coste de 124 millones de pesetas, 87 de los cuales van a cargo del CIM. En la segunda fase la inversión global superará los 700 millones de pesetas ya que se tiene previsto la construcción de una depuradora para las aguas fecales.

En otro orden de cosas hay que señalar que los vecinos se quejan del poco ambiente navideño que ha habido en las calles de la población, además de la falta de actos organizados por el ayuntamiento, teniendo que descartar los propios que organiza la parroquia. Si bien ha teni-

do lugar un concurso de belenes organizado por el APA del colegio Eleonor Bosch. El primer premio ha sido para la niña Irene Perelló Gayá.

BINISALEM.-

El pasado domingo el templo parroquial fue escenario de la puesta en escena de la obra del escritor local Llorenç Moia, «L'adoració dels Reis». La escenificación de la obra, que es la misma que se escenifica en Palma, ha estado a cargo de la Asociación de Padres de Alumnos del colegio local.

Por otra parte, los toques del reloj del campanario tuvieron que ser accionados manualmente para dar cuenta de la última hora del año 1990. Hace ya meses que este reloj no toca las horas, en cambio funciona perfectamente. Lo que extraña a la gente es la postura de no arreglarlo ya que el son de las horas es muy útil, ya sea trabajando en el campo ya estando en las calles de la población.

LLOSETA.- En los terrenos municipales de «Es Puig» la empresa EMAYA ya ha dado comienzo a la perforación de

un nuevo pozo destinado a Palma. Ya se informó del convenio suscrito entre los dos municipios, no pudiendo Lloseta quedarse sin agua si EMAYA la encuentra con esta nueva perforación. Hay que señalar que en estos mismos terrenos ya hay dos pozos perforados de donde se extrae el agua que se suministra a la localidad.

La Asociación de Amigos de la 3ª Edad de Lloseta, celebró el pasado domingo, su tradicional chocolatada. Primero hubo misa en el templo parroquial y luego el refresco que cada año se celebra el día de Reyes.

SA POBLA.-

Desde hace varios años, la residencia para ancianos Uyalfas, dependiente de

la Consellería de Sanitat, atraviesa una notoria crisis de servicios gracias a la falta de personal. Esta denuncia ha sido realizada por la Federación de Servicios Públicos de la UGT. En total son 60 los ancianos residentes de los cuales 8 necesitan asistencia completa; media asistencia: 30; y a 3 hay que suministrarles la comida en la boca.

MURO.- «La fira de les banyes» de Llorenç Moyá será escenificada a partir del 17 del presente mes. Su puesta en escena correrá a cargo del grupo local «L'Alicorn». Después de esta fecha se harán tres o cuatro representaciones.

CONSELL.- Bajo el lema de «Salvem Consell de la contaminació química», días pasados la población quedó sembrada de pegatinas contra la instalación en la localidad de una fábrica de polietileno, cuyas obras ya han dado comienzo. Todo empezó cuando el médico de la localidad redactó un informe declarando la toxicidad de esta industria. A las protestas de los habitantes de la localidad se han sumado las de los ayuntamientos de Binisalem y de Santa María.

CAIMARI.- El Club Ciclista caimariense que, durante la pasada temporada, tantos éxitos deportivos alcanzó, se encuentra ya a punto para las cercanas competiciones, cuyo comienzo está a la vuelta de la esquina. El Club, que pasa a denominarse «Club Ciclista Aceites Martorell-Alcúdia Pins», parte del alto nivel obtenido el año pasado, el cual tuvo su cumbre en la consecución de la primera plaza, por escuadras insulares, en el Cinturón de Mallorca. Se quiere superar dicho nivel y a buen seguro que se conseguirá, ya que sus dirigentes tienen bien reconocida su responsabilidad, competencia y dedicación: Joan Mayol, presidente; Jaime Solivellas, director técnico; Abundio López, preparador físico.

La plantilla está compuesta por los aficionados: Francisco Horrach, Antonio Pujol, Gabriel Moncadas, José Balaguer y Martín Mir. Además se han fi-

chado a los amateurs Miguel Angel Cirer y Miguel Angel Palmer, que suponen importantes refuerzos. A la plantilla hay que añadir al juvenil Angel Recio, corredor de la selección nacional.

Abrigamos la fundada esperanza de que el Club Ciclista de Caimari nos va a deparar muchas alegrías durante el presente año 1991.

De sumamente positiva ha sido calificada la convivencia tenida en el Santuario de Nuestra Señora de Lluc por un grupo de chicos y chicas de Caimari, los días 29 y 30 del pasado diciembre. La Parroquia ha querido demostrar la confianza que tiene puesta en estos adolescentes en vistas a aumentar y potenciar nuestro coro parroquial. Ellos, en Lluc, se lo pasaron muy bien, con mucha alegría y espíritu de fraternidad. Agradecemos a las Religiosas Franciscanas su colaboración en el buen funcionamiento de dicha convivencia.

MOSCARI.- Moscari se prepara para la próxima temporada ciclista: va ultimando la formación de una potente escuadra del pedal.

Dos patrocinadores, Autos Subaru y Construcciones Tafe S.A. son buena garantía de que el «Club Ciclista Moscari-Subaru», bajo la dirección de Andrés Mairata, puede contar entre los mejores equipos de la verdadera competición. Lo acreditan también los buenos corredores de que dispone: Juan Caldentey, los hermanos Pedro y Jaime Pou, Francisco Femenías, Antonio Mulet y Miguel Aynat, y los juveniles Miguel Alzamora y Antonio Tauler.

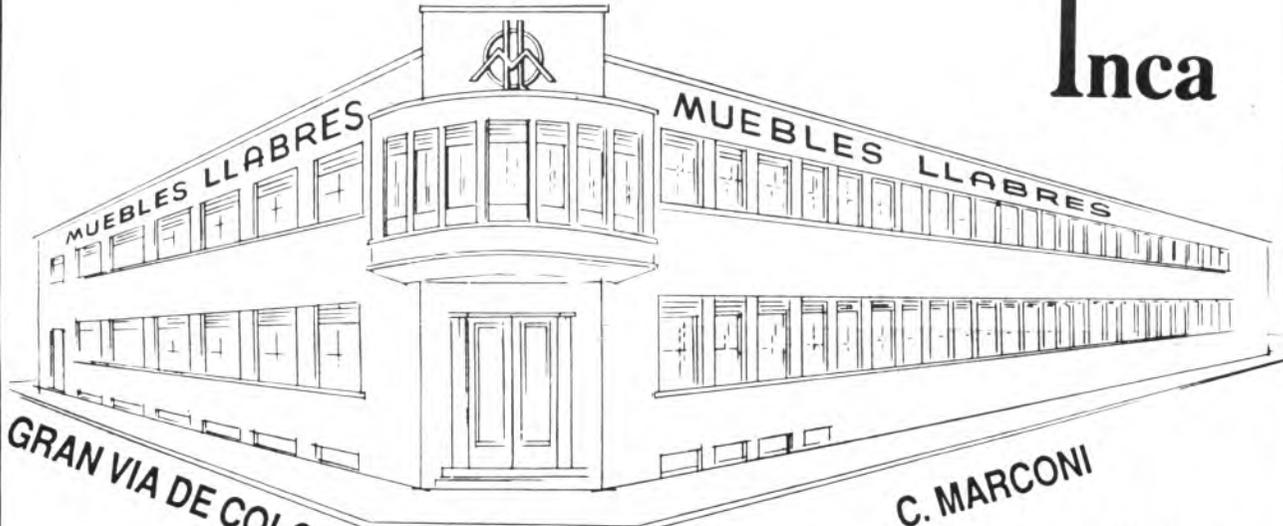
Jóvenes ciclistas, los moscarienses esperamos mucho de vosotros.



muebles

LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

Tel: 50 06 08

GRANDES REBAJAS Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

CANARIAS

Rebaja de última hora
AVION (Ida y Vuelta):
22.000 ptas.

Viajes INTEROPA

Agente mandatario

C/ Obispo Llompart. Tel. 505311
INCA

SUSCRIBASE A «DIJOURS»
¡SIEMPRE ESTARA INFORMADO!

TELEFONO: 504579.

DE TOT I MOLT

• —Los comienzos culturales del nuevo año no han podido ser mas sonados.

—Ni más elogiados ni aplaudidos. El gentío que abarrotaba la amplia nave de la decana de nuestras parroquias, pregonaba bien a las claras que el tradicional concierto de reyes ha empezado a coger soleira.

—Como los buenos vinos, que resultan buenos porque son viejos. De todas maneras, son cada día más numerosos los inquenses jóvenes que van aceptando la leyenda de que la ciudad, nuestra ciudad, orlaba espléndidamente las fiestas navideñas con los alegres compases de la zarzuela «Pastores a Belén». A la salida del concierto, más de una admirada veterana, confesaba que los pies se le saltaban ante la catarana alegre y saltarina del fragmento «la alegría del pastor».

—Desde luego, antaño sabían divertirse a base de bien...

—Y de bueno: porque el buen gusto imperaba en todas y cada una de las actuaciones de los artistas de entonces, que mantenían en alto un pujilato musical y hablado.

—Esos sucede en otras latitudes y en otras ciudades. La incorporación de interpretaciones de personajes escénicos iba de padres a hijos. Y jamás llegaban a ponerse de acuerdo sobre quién era inferior o superior...

—Lo cual significaba que todos y cada uno de ellos aportaba su estilo personal, sin desentonar del ambiente religioso festivo de tan popular como estu-penda pieza teatral.

• —Recojamos el hecho de que descubrimos a otro paisano nuestro que significó mucho en el terreno musical del presente siglo. Las dos piezas que se interpretaron demuestran que nuestra ciudad tiene esparcidos por doquier fragmentos culturales de elevada valía...

—¿Tú sabías de la existencia del maestro don Antonio Llompart?

—Leyendo el programa, he de confesar que sí, que lo sabía. Lo que ignoraba es que fuera hijo de la ciudad, bautizado en Santa María la Mayor.

—¿Y que a los quince años actuaba ya con la Banda del Regimiento? ¿Y que los mejores y más fundamentales elogios surgieron de labios del maestro Balquer? ¿Y que aspiró maestría al lado de Torrandell?

—Todo eso nos contó, además de otras cosas importantes, Mosén Santiago Cortés que bordó la presentación del homenaje que le rendía el Ayuntamiento a través de la Regiduría de Cultura.

• —¿Y de cuánto oíste, paladeaste y escuchaste, qué fragmento llamó más tu atención?

—El armonico conjunto del todo, del total, desde la primera a la última nota, que quedó ahogada por los ruidosos y calurosos aplausos...

—Hijo mío: cuando te pones en plan pelota, no hay quien te supere.

—Pero estoy dispuesto a rectificar si se levanta una voz dictatorial solvente que pregone que no estoy en lo cierto.

—No es ese el caso. L'Harpa, la Banda, los coros y los oradores estuvieron en su sitio.

—Y el pueblo; no lo olvidéis.

—Anotado queda, musicólogo.

• —¿Qué sabes de un incipiente duelo de solistas fraguado entre bastidores?

—Rumores cogidos al vuelo aseguran que si alguna nota está siempre afinada, en su punto... ¡es el «seny»! Y éste abrió los ojos y los oídos a los posibles implicados...

—¿Tantos eran los que querían desentonar?

—Una minoría; pero de valor reconocido. Y al final, el concierto quedó enriquecido con tres solistas vocales, y la acústica parroquial fue devolviendo en un trescientos por cien lo que amenazaba ser una exhibición de quien, si de algo está necesitado, no es de hombría, ni de ovaciones dignas de la Scala de Milán.

—¿Pues entonces?

—Borrón, cuenta nueva... ¡y a seguir cantando, chavales!

• —Dejemos constancia de que la velada obligó a desfilar a un muy repetible número de gente menuda, y no tan menuda, que pisaron los escalones del altar mayor para recoger los diplomas y premios que les acreditaban como vencedores o distinguidos dentro de los concursos de «betlems» o de «tarjetas navideñas».

—Veterana empresa surgida en el colegio «Llevant»...

—Veterana, enentre las veteranas. En el presente año se ha culminado la 22ª edición.

—Y parece que fue ayer. Pero la verdad es que el niño que ganó la primera edición, es hoy un muy feliz padre de familia.

—Hoy los tiempos adelantan que es una barbaridad.

• —¿Ponemos punto final, o continuamos?

—Deja que escriba que la semana cultural «té vuitada» y que para esta noche, en el Casal de Cultura, se anuncia otro concierto musical a base de violín y piano.

—¿Artistas actuantes?

—Santiago de Riba Morillo, violín; y Angel Gago Badenas, piano. El concierto a base de obras de Vivaldi, Beethoven, Toldrá, Manuel de Falla, Ravel, Sarasate...

—¿Y ni siquiera una pincelada del Maestro Torrandell?

—Seamos optimistas y esperemos que otra vez será, amigo.

• —¿Bajamos definitivamente el telón festivo?

—Hay que esperar unos días. Se acerca «Sant Antoni» y parece ser que los vecinos de «Son Amonda» tienen mucho que decir. Se captan síntomas que anuncian que los más veteranos en estos menesteres, los de la calle «Sant Sebastià», no estarán brazos cruzados...

—Y luego, ¿se habrá terminado todo, todo...?

—Pienso que más de tres están ya trabajando en la organización de la famosa «Rua».

—Siendo así... ¡qué trabaje Rita!

• —¿Te has fijado que no gemos rozado ni siquiera un tema mal oliente?

—Y te prometo que hay tela para cortar. Incluso con nombres propios. Pero comprenderás que con un ladrillo tan filarmónico como el que nos está saliendo, sería imprudente meternos a navegar por los canales de aguas fecales.

—¿Cómo cerramos, entonces, este rincón?

—Pienso que el semanario ofrecerá el espacio que reclama una fiesta tan multitudinaria como resultó la noche de Reyes.

—No escribas ni una línea más. Tal vez en ninguna otra oportunidad la gente menuda y la gente mayor se ha echado a la calle tan masivamente. Por consiguiente...

—¡Molts d'anys, queridos Reyes Magos!

XERRAIRE

ESCUELA NAUTICA DEPORTIVA

“CURSOS DE PATRON”

C/ RENTADORS, 4

EDIFICIO “SA PUNTA”

de 17 a 22 horas

INCA

Vendemos

Pies de máquina coser sueltos y otros con mesa de marmol o de cristal.

En Palma:

Casa Sastre - Plaza España 14

En Inca:

Jaime Estrany, Obispo Llompart 79,

Parsa - Plaza España 24



Joana M. Coll, en la coalición PP-UM (FOTO: Andrés Quetglas)

JOANA MARIA COLL

Alegría, belleza cría.

He aquí una gran verdad y que de forma cotidiana podemos comprobar en la persona de Joana María Coll.

La responsable de la parcela cultural del Ayuntamiento de Inca, en los últimos tiempos nos viene sorprendiendo con una alegría y una sonrisa que nos viene a recordar aquello de “Que la alegría es el bálsamo de la vida y que todo en el mundo es locura, menos la alegría.”

Como dijo en cierta ocasión “Nicholas Udall,” la alegría prolonga la vida y da salud y fuerza para frontar grandes empresas.

Joana María Coll, se apresta y se prepara para afrontar una gran empresa, una gran responsabilidad. Quizás, esta responsabilidad que se avecina haya obrado el milagro de reencontrar una imagen feliz, alegre y sonriente de una mujer que atesora un gran valor y notable modestia.

ANDRES QUEGLAS

Llegaron los Reyes Magos de Oriente cargados de regalos e ilusión para los niños

Una multitud de niños y adultos se concentraron a lo largo del recorrido por las calles de Inca, para recibir a Melchor, Gaspar y Baltasar, los Reyes Magos de Oriente que llegaron cargados de regalos e ilusión para los niños.

La Banda de Tambores y trompetas de La Salle, junto con sus majorettes encabezaban la cabalgada, compuesta de ocho vistosas y elegantes carrozas, jinetes erguidos sobre majestuosos caballos, banda de cornetas y tambores de Adena y Banda Musical de Inca a lo largo del recorrido despertaron la ilusión y las sonrisas de los más pequeños que al pase de sus majestades y su séquito de pajes negros, veían aumentada su excitación en forma de alegría.

A su llegada a la plaza de España, fueron recibidos por las autoridades locales, saludando sus majestades desde el balcón de la casa consistorial, seguidamente seguirían su trayecto hasta Santa María la Mayor.

Una vez la cabalgata tocó a su fin, tanto los Reyes Magos como su séquito de pajes, repartieron una gran cantidad de juguetes a



Una multitud de niños, recibió a los Reyes Magos. (FOTO: PAYERAS).

los niños de Inca. Si bien, durante el recorrido de la cabalgada, los pajes por aquello de que eran muchas las peticiones llegadas desde Inca, fueron repar-

ciendo de las calles por donde transcurría su recorrido, usando en algunas ocasiones espectaculares escaleras para encaramarse hasta las alturas deseadas.

Fue, la noche del pasado domingo de dulce alegría para los niños de Inca con motivo de la visita de sus Majestades los Reyes Magos de Oriente.

A. QUETGLAS

De Dijous a Dijous

«Concert Joves Intèrprets»

Hoy jueves a partir de las 20 horas, tendrá lugar en el Casal de Cultura, un concierto de violín y piano a cargo de los jóvenes Santiago de Riba y Angel Gago. Dentro del ciclo de «Joves Intèrprets». Que organiza el Ayuntamiento inquense y cuenta con la colaboración de Juventudes Musicales.

Interpretarán piezas de: A. Vivaldi, L. Van Beethoven, E. Toldra, M. de Falla, M. Ravel y P. de Sarasate.

Eduard Vich

Continúa abierta en la Galería Cunium de nuestra ciudad la exposición del artista catalán Eduard Vich. Una interesante exposición que estará abierta al público hasta el día 17 del presente mes de enero.

Una muestra sumamente interesante donde el público podrá observar la obra de Eduard Vich, que ha tenido importantes distinciones.

Sant Antoni

La Asociación de Vecinos de Son Amonda y el Ayuntamiento inquense, están ultimando los detalles del programa de fiestas de Sant Antoni 90. Que tendrá lugar el próximo miércoles día 16 y el jueves día 17 por la mañana.

María Llompart

El martes por la noche fue clausurada en la Galería del Mercantil, la exposición de la pintora inquense María Llompart. Una exposición que ha sido muy bien recibida por el público inquense, constituyendo un éxito artístico y un paso más de la misma.

Aula de la Tercera Edad

Tras el paréntesis de las fiestas de la Navidad, El Aula de la Tercera Edad de nuestra ciudad, vuelve a reanudar sus actividades. Las mismas se celebran

normalmente los martes y jueves por la noche a partir de las 19 horas. Así como otras actividades culturales y recreativas, excursiones, etc.

Catalina Vallespir

La religiosa inquense Catalina Vallespir, que se encuentra desarrollando su labor apostólica-social en tierras peruanas, concretamente en Huamachuco (Perú), regresará a nuestra ciudad para pasar unas semanas de vacaciones antes de reemprender de nuevo su viaje a tierras de misión andina, donde trabajan un grupo de religiosos y religiosas mallorquinas.

Concurso de Belenes

Los ganadores de esta octava edición han sido: Categoría Infantil: Premio Especial Colegio Beato Ramón Llull, 7º de EGB. Primer Premio Jaime Servera, 2º premio «Grupo Artistic La Salle». 3º Premio Grup d'Espai S'Estel (Cristo Rey).

Mientras que en la categoría mayores: Premio especial Alvaro y Lorenzo Mayor. Primer Premio Juan Pieras, 2º premio Rafael Mateu y 3º premio Colegio de la Pureza.

Primer pleno ordinario

Se aprobó el expediente de expropiación de los terrenos para la reforma de la alineación de la Gran Vía de Colón y de la alineación de la calle Campana y Santa María la Mayor con los votos favorables de UM y PP y la abstención del PSOE.

Por unanimidad se aprobó la aprobación provisional de la modificación número 2 del PGOU, correspondiente al polígono número 2 y la aprobación de la rectificación de errores en el libro de catálogo del PGOU, referente a los edificios catalogados.

GUILLEM COLL

CARNET JOVE

**EUROPA
A LA TEVA
BUT
XA
CA**

Amb el Carnet Jove, tindràs ara a la butxaca tot quant has de menester per beneficiar-te de grans avantatges i descomptes a la major part dels països d'Europa. Si tens entre 15 i 25 anys i moltes ganes de viure i gaudir de la vida, no ho dubtis: aconsegueix el teu Carnet Jove avui mateix i aprofita al màxim tots els seus avantatges.



GOVERN BALEAR

CONSELLERIA ADJUNTA A LA PRESIDÈNCIA
DIRECCIÓ GENERAL DE JOVENTUT



AMB LA COL·LABORACIÓ DE:

BANCA MARCH

SA NOSTRA
CAIXA DE BALEARS

COLONYA
Caixa d'estalvis de l'edificació

Caja Postal



La transformación de la calle Antonio Maura

En el corto espacio de un par de años, la calle de Antonio Maura, ubicada en la populosa barriada des Blanquer, ha sufrido una positiva y total transformación en el aspecto urbanístico y circulatorio

La amplia calzada, fue convertida en dos carriles de circulación inversa. Se colocaron abundantes farolas que convierten la referida calle en la mejor iluminada de la ciudad. Se han plantado plantas y se ha asfaltado una buena parte de su piso. En síntesis, se puede etiquetar de excelente, acertada y positiva la total transformación que se ha otorgado a la referida calle. Si bien, resulta un tanto sorprendente el comprobar este ó estos tramos de calzada que presenta un asfaltado totalmente deficiente. Y aún resulta mucho más sorprendente el contemplar como hace un par de meses se procedió al asfaltado de un tramo de la calle, olvidándose por completo de los dos tramos comprendidos en los dos extremos de la calle. Un fallo incomprensible que no acaban de comprender los muchos conductores que a diario utilizan la calle Antonio Maura en su recorrido cotidiano, toda vez que el suelo se encuentra en unas pésimas condiciones que incluso hace un tanto difícil el tránsito.



Calle Antonio Maura (FOTO: ANDRES QUETGLAS).

Por lo demás, dejando de lado este despiste, este trabajar a medias en lo referente al asfaltado, cabe admitir de positiva y loable la transformación que en los últimos tiempos esta experimentando la calle en cuestión. Ahora, señores

del consistorio y en especial señor Amer, concejal responsables de obras, es justo y necesario llevar a cabo este asfaltado pendiente a fin de contentar por un igual a todos y cada uno de los vecinos de la calle Anto-

nio Maura. Entre otras cosas, porque en cuestiones de consistorio, todos los vecinos se merecen los mismos derechos y las mismas obligaciones.

ANDRES QUETGLAS

CRONICO DE 1920 (20)

JUNY. MUNICIPAL

Dia 10.- S'acordà arrendar per 20 anys un bocí de terra de l'Olivar de can Ripoll del camí de Mancor per fer-hi un camp d'experimentació de Viticultura, dirigit pel Director de l'Estació Enològica de Felanitx, D. Ernets Mestre, que tindrà un capataç ocupat a pràctica i ensenyament de cultiu.

S'acordà, además, proveir el Municipi d'un aparell d'anatitzar la llet de consum públic, referir la Torreta de Sa Font que està tota gastada i tornar a posar el coll del pou den Morro, tal com estava abans.

Dia 17.- A la sessió d'anit sols compareixen els Regidors Srs. Truyol i Duran. El Batle Accidental D. Ramón Reus es queixa amargament de l'ausència dels Consellers i diu que en les eleccions se molesta al poble en la brega dels vots per després burlar-se d'ell no complint els seus deures i deixant sempre buit el seu sitial; afegint que aquests tals ho haurien de complir o renunciar la seva representació Municipal. Així mateix s'acordà fer una síquia davall terra en el carrer de Palmer que vaja a desembocar a la del carrer de La Glòria.

El Sr. Secretari que ha visitat a Barcelona les Oficines de dues entitats dedicades a fer cases barates, dona una llarga explicació de l'organització que tenen per la seva aplicació a Inca, que el nombrós públic escolta amb interès.

Després de la Sessió s'acaba de subhastar vuit xiprers del cementeri per trescentes vint pessetes, quin producte anirà a la depositària de dit lloc.

Dia 24.- A la Sessió d'anit el Sr. Batle donà compte que s'acaba de fer un inventari de tot lo perteneixent al Municipi, afegint que està a disposició dels Regidors per si el volen examinar.

Se parla dels projecters que hi ha per les Festes dels Patrons i d'altres coses, però no s'acordà res.

Més s'acorda que els trats del carrer dels Malferits cedits a la Casa Automoviliària del Sr. Bestard per l'adreç del carrer, aquest les pagui a desset pessetes i mitja el metre quadrat. Lo mateix que el terror pres pel Municipi per l'alineació del Born a les cases de davant el Celler de Ca N'Artigues s'ha de pagar a 30 pessetes el metre quadrat, advertint-se que, no sé per quina raó o llei, el municipi sols ha d'abonar la mitat del seu valor o sia a quinze pessetes el metre.

D'ençà que el Batle Accidental està encarregat de la vara, a Inca no s'ha tornat jugar en lloc, en no esser de ben amagat i d'escapada, mereixent per això nostra primera autoritat grans alabances de les persones ben nasquides i de l'ordre. En canvi ha autoritzar que cada dia en facin un parell de rifes a La Sala sense la protesta dels Lliberals que tant forta la feren a una Sessió de la darrereria de Març. Se priva el joc als establiments i s'acostum al poble, com he dit altres vegades, al maleït joc de jugar a la sort, i tot per mantenir un parell de pobres que segons diuen males llengües n'hi ha un que dona diners a interès.

N'hi ha que sostenen que a Inca no tenen necessitat d'Hospital i carregar amb una nova construcció al poble. Nosaltres creiem que aquestes rifes diàries fetes i manejades per unes monges casi bastarien pel sosteniment de l'Hospital.

(De CA-NOSTRA, Epoca Segona.
Any 2. Núm. 15. Juny de 1920).

Per la transcripció: Gabriel Pieras Salom

BREVES

Lo más devaluado que hay en este país, para salir adelante es el trabajo. El oficio de "pringao" no da fama, lustre ni esplendor.

Ramiro Cristobal

Sólo hay dos clases de personas felices:

- las mujeres casadas.
- los hombres solteros.

R. Richardson

Dichosos los animales, porque ellos, como no hablan, se entienden.

Keith Jarret

Los dramas del corazón, proceden casi siempre de que es más serio el amor que los amantes.

Gar Mar

Soñar sirve para no aburrirse cuando uno duerme.

Perich

El triunfalismo empieza siendo la primera ingenuidad de los políticos en ascenso, y termina siendo el último recuento de los fracasados.

Luis Ignacio Parada

EL QUE JA NO TENIM

Miércoles 30 Julio, a las 4 tarde

Reapertura de la

HIPICA INQUENSE

5 Grandes Carreras

con los principales

trotones de la Isla

S'Hípica també fugí, ningú recorda la història, que durà ben poc la glòria i tingué un curtet destí.

Allà s'hi feien carreres de cavalls i de trotons, los tocaven els talons les anques i los darrerers.

Un bell dia s'acabà aquest graciós paradís, i qualcú, en féu un somrís i qualcú més va plorar.

Ja no tenim res d'això que ha partit a porgar fum, d'aquell qui té agran perfum d'antigües i avior.

Estava vora Es Resquell i feia cap de cantó; tant pel pobre com senyor era un espectable bell.

Biciclistes hi corrien allà dedins per plaer; qualque concurs s'hi va fer de vegades, quan podien.

Les recordances millors són de tota l'infantesa; si he parlat amb rudeses perdonau aquest glosat que s'ha fet per la grandesa dels amics i dels amors.

DANIELET

FOTOGRAFIA PAYERAS

LES OFRECE AHORA DOS OPCIONES EN EL REVELADO DE SUS ROLLOS.

1ª

EL 40%
DESCUENTO
EN SUS
TRABAJOS
DE AFICIONADOS

2ª

REGALAMOS
1 ROLLO
+
1 ALBUM

Mejoras ajardinadas para Inca

La actividad de José Balaguer, como regidor responsables de parques y jardines, es frecuentemente elogiada por un elevado sector de ciudadanos que día a día vienen comprobando la gran actividad en forma de mejoras, que se viene realizando en la ciudad.

Precisamente, en estos últimos compases de los meses de diciembre y enero se han culminado los trabajos de jardinería de la flamante plaza de Almogavares, se han plantado seis cipreses, gran cantidad de flores y se han colocado verjas para proteger las plantas. Es en definitiva, un bello complemento el de las plantas y arboles que vienen a embellecer esta sin-

gular y hermosa plaza del corazón de la ciudad.

En otro extremo de la barriada Des Blanquer, y más concretamente en la calle de Antonio Maura, se han plantado distintas plantas a fin de embellecer la amplia avenida.

En otros aspectos, se viene acondicionando plazas de la ciudad, como por ejemplo la Plaza de Cristo, ubicado justo al lado de la Iglesia Parroquial, donde los pinos que en su día fueron plantados, hoy serán sustituidos por palmares. Igualmente, en la carretera de Mancor, a la salida de Inca, serán plantadas en fecha próxima, varias palmeras.

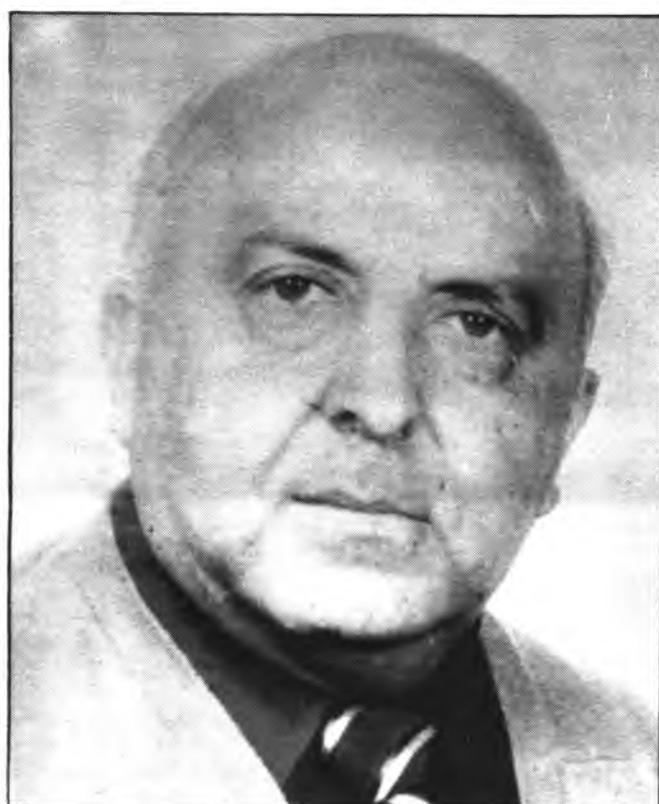
Pero, quizás el proyecto más interesante e importante en esta parcela que comanda Pep Balaguer, sea el que corresponde a la Gran Vía de Colon, toda vez que la populosa avenida será objeto de una profunda e interesante inversión en el aspecto ajardinado de la misma.

En los laterales de la Gran Vía serán plantados enormes cepos, que serán protegidos por artísticas verjas. Igualmente, se procederá a la reparación de algunos desperfectos que ahora mismo se pueden apreciar.

Por otro lado, cabe recordar, que la Plaza de Oriente, es de forma continuada objeto de cuidados de conservación por parte de los hombres que se encuentran bajo la batuta del regidor Balaguer.

En definitiva, José Balaguer, es hombre y concejal que demuestra su actividad no hablando, sino todo lo contrario, trabajando y por añadidura, trabajando bien y a plena satisfacción del contribuyente.

ANDRES QUETGLAS



José Balaguer, responsable de parques y jardines.

Se alquilan pisos
C/. La Estrella Nº 19
Informes:
Teléfono 726378

cañ Casasnovas sa
LAS COLUMNAS

(Casa fundada en 1843).

Especialidad en vajillas, cristalerías, cuberterías, objetos de regalo, listas de bodas.



Santo Domingo, 8
Junto Plaza Cort
07001 Palma
de Mallorca
Tel. 712221.

Sor Clara acollidora

La jove Sor Clara Andreu acaba de fer, il.lusionada, la seva Professió Religiosa (17-02-1613). Té 17 anys i el cor ple de desitjos d'estimar Jesús, son Amor. La nombrosa comunitat que viu en el nostre serral la dedica a l'atenció dels hostes: «El primer càrrec que he tingut es estat cuidar-me de los hostes, esto es aguiar i servir los qui van i venen».

L'hospitalitat sempre ha estat una característica cristiana, i més en els Monestir. Allà. «L'hoste és Crist» com diu una inscripció monàstica, i Sor Clara es dedicarà en cos i ànima a la feina que li ha estat encarregada. Però i havia hostes en el Monestir?

Pensem que les monges eren una cinquantena i que n'hi havia de Valldemossa a Pollença, de Selva a Llucmajor. També hi havia les nines que aprenien de les monges les feines que llevons consideraven pròpies d'una dona: Cosir, brodar, cuinar, llegir, escriure, cantar... Això feia que moltes famílies arribassin al Monestir avui i havien de passar dos o tres dies per Inca reposant tant les persones com les bèsties i feinetant en el que pertocava. El nostre Monestir havia de donar aixopluch a la gent que d'una manera o altra pertanyia a la família jerònima d'Inca i que aquí arribaven.

Sens dubte que unes feines eren fetes per Madò

Margalida, l'esposa de Mestre Bauçà, el donat, però l'atenció espiritual i la preparació dels menjars pertanyia a Sor Cladera.

Sor Clara, tota il.lusionada, arreglava el menjar a la cuina dels Hostes, el servia i mai deixava passar cap avinentesa per convidar la gent a que aixecàs el cor a Déu, que resàs, que pensàs lo molt que Déu l'estimava i lo necessari que era correspondre a l'Amor.

El temps de l'Advent i el de Quaresma no hi havia atenció als hostes, perquè les famílies sabien que les monges s'havien de donar més intensament a la pregària i a la mortificació per a poder acollir al Senyor amb un cor pur i ben disposat, per això Sor Clara tenia més temps per a ella. L'aprofitava en llegir coses de Déu. Gaudia sobretot en llegir vides de Sants, i encara més de les biografies de santes religioses qui, com ella, s'havien tancat dins un monestir i per aquest camí s'havien acostat a Déu. Ens conta que llegí les vides de Santa Clara de Monte Falcó i la de Sor Joana Guillem.

També sabem que va llegir la vida de Sant Honofre ermità, «un llibre en lo qual estava escrit lo modo com m'havia de preparar per a rebre dignament lo Senyor de tot lo món», també «y ella se puso a leer un libro de Osuna sintió...» «Tabla

LA FOTO CURIOSA



Aquests dies s'ha parlat molt dels músics inquers. No oblidem el sentit concert-homenatge al músic Llopart diumenge passat a la Parròquia de Santa Maria la Major amb la participació de l'Harpa d'Inca i la Banda Unió Musical Inquera. I és per això que he trobat ben convenient treure a la llum la imatge d'una persona que va lluitar i treballar de valent perquè aquesta parcel.la cultural i musical no quedàs dintre de l'oblit. Es tracta de D. Jaume Albertí. A la present foto, he de dir que ja n'he publicades dues més de dit acte, hi podem veure a D. Jaume el dia que va rebre un sentit homenatge per part de tota la Ciutat. Està acompanyar del Batle de l'levors, D. Antoni Fluxà i del Rector de la Parròquia D. Joan Lliteras. Era pel novembre de 1971, enguany es compliran els vint anys de la dita festa.

Pels inquers és una glòria comptar amb personatges que donin un llustre especial a les nostres coses. Tal és així que, aquestes fotos, es serven ben gelosament a les dependències del Casal de Cultura perquè sien testimoniats de les nostres glòries locals, en que la frase sia un poc massa ampulosa.

Un agraïment a D. Jaume Albertí qui servà el foc sagrat de la cultura musical. Per ventura sense ell no hi hauria, ara i en aquests moments, distintes entitats representatives d'Inca que enlairen aquest nom arreu Mallorca i, com es diu, Fora Mallorca. Gràcies D. Jaume!

Gabriel Pieras Salom



V. SOR CLARA ANDREU.

de los tratados y capítulos que se contienen en esta segunda parte del aprovechamiento espiritual. Tratado quinto de la oración mental» I sobretot llegeix la Bíblia. La coneix i la cita ben sovint. Es normal perquè en el Monestir es resa el Breviari, i aquesta és la manera com Sor Clara s'acosta a la Bíblia. Coneixement de la Bíblia que asusta als inquisidors de torn i quan li fan una sèrie de preguntes capcioses sobre això, respongué clarament: «en esto no sé cosa especial encara que entenc algunes coses de la Sagrada Escritura, però les entenc per haver-lo llegit o oït explicar».

Però no sols llegeix per ella. Ja hem dit, en altres circumstàncies, com va gaudir de llegir a Teresa d'Avila, acabada de Beatificar, però ha d'emplear son temps «essent Priora la Mare Sor Antonina Morro, tingui lo càrrec d'ensenyar les Novícies de cant, de lletra i escriure». Aquest és un altre camp de Sor Clara ha d'atendre i ho farà amb tota il.lusió i entrega. Si en els hostes hi ha sabut descobrir-hi Crist, en aquestes germanes més joves i amb qui ha de viure d'una manera més propera l'ideal monàstic, hi trobarà les primeres col.laboradores en l'obra de reforma que anirà fent.

PERE FIOI I TORNILA

L'AJUNTAMENT INFORMA...

VIII CONCURSO DE BETLENES "CIUDAD DE INCA"

En la ciudad de Inca, siendo las diez y nueve horas del día 2 de Enero de mil novecientos noventa y uno, se reunió en la Casa Consistorial el Jurado Calificador del VIII. Concurso de Betlenes "Ciudad de Inca," bajo la Presidencia de la Delegada de Cultura del Ayuntamiento de Inca y de los Sres. componentes del Jurado.

De mutuo acuerdo el Jurado por considerarlo acreedores a ello, acordó el crear un tercer premio, en cada uno de los grupos.

Una vez deliberado el Jurado Calificador, se acordó el conceder los siguientes Premios:

INFANTILES

PRIMER PREMIO ESPECIAL - 10.000' - al Colegio Bt. Ramón Llull, 7°. E.G.B.

PRIMER PREMIO - 20.000' - a D. Jaime Servera Riera - C/. Valella, 102.

SEGUNDO PREMIO - 15.000' - al Grup Artístic "La Salle".

TERCER PREMIO - 5.000' - a Esplai S'Estel (Parroquia Cristo Rey).

MAYORES

PRIMER PREMIO ESPECIAL - 20.000' - a D. Alvaro y Lorenzo Mayoral Sintés C/. Lepanto, 113.

PRIMER PREMIO - 20.000' - a D. Juan Pieras Ramis - C/. Formentor, 79-3°.

SEGUNDO PREMIO - 15.000' - a D. Rafael Mateu Seguí - C/. Santiago Russiñol, 139 - 1°.

TERCER PREMIO - 5.000' - al Colegio La Pureza - C/. Levante.

Una vez finalizada la concesión de los premios, en prueba de conformidad. Los Sres. componentes del Jurado, firman el Acta, siendo las veinte horas treinta minutos.



BUTLLETI OFICIAL de la COMUNITAT AUTONOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. n.º 158 de 27-12-90, publica entre otros el siguiente anuncio:

CONSELLERIA D'OBRES PUBLIQUES I ORDENACIO DEL TERRITORI

ACORD de la Comissió Provincial d'Urbanisme de Balears, Secció Insular de Mallorca, dels dies 30 i 31 d'octubre de 1990, d'aprovació definitiva de la modificació del Pla General d'Inca.

Núm. 19762

Atesa la modificació del Pla General d'Inca, modificació que afecta el volum assignat a la parcel·la destinada a equipament esportiu a l'àmbit del Sector 3 del Sòl Urbanitzable Programat i ja que aquesta secció considera que no hi ha cap obstacle que impideix l'aprovació definitiva. En virtut d'això i prèvia proposta de la Ponència Tècnica, s'acorda, per majoria elevar a definitiva l'aprovació de la modificació de referència.

Contra l'acord anterior es pot interposar recurs d'alçada davant el Consell de Govern de la CAIB, en el termini de quinze dies hàbils comptats a partir del següent d'haver-se publicat.

A Palma de Mallorca, a vint-i-dos de novembre de mil nou-cents noranta.

EL CONSELLER D'OBRES PUBLIQUES I
ORDENACIO DEL TERRITORI
Signat: Jerónimo Saiz Gomila

BICENTENARI MOZART

El proper any es celebra a tot el món musical el bicentari de la mort d'un dels grans mestres de la composició clàssica, Mozart.

Per aquest motiu la regidoria de Cultura proposa l'organització d'una sèrie de concerts de piano acompanyats per altres instruments musicals dins els propers mesos.

Volem que la música sigui una fita important dins la nostra ciutat i que la gent pugui gaudir d'aquets actes culturals prou importants.

Dia 10 de Gener: Santiago de la Riba — Violí, Mechu Mendizabal — Piano.

Dia 24 de Gener: Josep Francesc Palou — Flauta, Miguel Estelrich — Piano.

Dia 21 de Febrer: Francesc Blanco, Albert Diaz — Piano a quatre mans.

Dia 7 de Març: Francesca Alomar — Mezzo-soprano, Ignaci Furió — Piano

Tots els concerts es celebraran al Casal de Cultura a les 20 hores.

Inca a 19 de Desembre de 1990.

LA REGIDORA DE CULTURA
Signat: Joana M. Coll Beltrán

Segon Concurs de Decoració de Mostradors

Reunit en l'Ajuntament de la ciutat d'Inca, el Jurat qualificador del SEGON CONCURS DE DECORACIO DE MOSTRADORS organitzat per l'Associació de Comerciants, el Patrocinat de l'Ajuntament i la col·laboració de la Comissió de Cultura del mateix Ajuntament; format per les següents persones:

Juana María Coll, Consellera de Cultura.

Antonio Rovira, pintor.

Rafael Payeras, fotògraf.

Benjamín Ballester, estudiant.

Federico Carlos Escrihuela, Vice-President de l'Associació.

Dit Jurat, després de l'estudi corresponent, decideix otorgar els següents premis:

PRIMER PREMI de 65.000 pessetes: Heura.

SEGON PREMI de 40.000 pessetes: Optica Inca.

TERCER PREMI de 25.000 pessetes: La Gloria.

QUART PREMI de 15.000 pessetes: Pop Shop (Plaça Mallorca).

CINQUE PREMI de 15.000 pessetes: Vestim I.

SISE PREMI de 15.000 pessetes: La Florida.

SETE PREMI de 15.000 pessetes: Tot amb Aigua.

VUTE PREMI de 15.000 pessetes: The Best.

NOVE PREMI de 15.000 pessetes: Bennetton.

DECE PREMI de 15.000 pessetes: Boutic Florencio.



RECAUDACION DE TRIBUTOS

DE LA

COMUNIDAD AUTONOMA

ISLAS BALEARES

ZONA DE MALLORCA

MUNICIPIO DE INCA

COBRANZA EN PERIODO VOLUNTARIO DE DETERMINADOS TRIBUTOS

AÑO 1990

Conceptos tributarios:

- * Contribución Territorial Urbana.
- * Contribución Territorial Rústica y Pecuaria.
- * Licencia Fiscal actividades Profesionales y Artísticas.
- * Licencia Fiscal actividades Comerciales e Industriales.
- * Régimen especial agrario.
- * Arbitrios.

LOS CONTRIBUYENTES PODRAN CUMPLIR SU OBLIGACION DE INGRESO EN PERIODO VOLUNTARIO, DE LA SIGUIENTE FORMA:

* Del 1 de Diciembre al 31 de Enero acudiendo a las Oficinas de Recaudación de Tributos de la Comunidad Autónoma de las Islas Baleares —Zona de Mallorca—

sita en C/. Santo Domingo, 16 - INCA, entre las 9 y las 14 h.

Joves Intèrprets

SANTIAGO DE RIBA MORILLO, violí
ANGEL GAGO BADENAS, piano

I PART	
Sonata en La Mayor Op. 2 N.º 2	A. VIVALDI
Preludio a Capriccio. Presto	
Corrente. Allegro	
Adagio	
Giga: Allegro	
Sonata en Fa Mayor Op. 24 "Primavera"	L. VAN BEETHOVEN
Allegro	
Adagio molto espressivo	
Scherzo. Allegro molto	
Rondo. Allegro ma non troppo	
Tres Sonetos	E. TOLDRA
II PART	
El paño moruno	M. DE FALLA
Nana	
Canción	
Polo	
Asturiana	
Jota	
Tzigane	M. RAVEL
Zapateado	P. DE SARASATE

Inca, 10 Gener de 1990

CASA DE CULTURA D'INCA A LES 20 H.



SANTIAGO DE LA RIBA, violí

Va néixer a Madrid, l'any 1965. Realitzà els estudis de violí al Real Conservatori de Música de Madrid, amb els professors Wladimir Martín i Victor Martín. El curs 1986/87 va ingressar a la Universitat de Toronto (Canadà), on va estudiar durant dos anys amb Lorand Fenyves. Ha treballat la música de cambra amb el Quartet Orford i amb el violoncel·lista Wladimir Orloff a Toronto. Actualment estudia a la Universitat de Wisconsin-Madison (Estats Units) amb el professor Vartan Manoogian. Ha participat en nombrosos cursos de música a Espanya i Canadà, on va ésser invitat per l'Orquestra Nacional de Joves d'aquell país. En aquests cursos ha estudiat amb els professors Agustín León Ara, Alberto Lysy, Uri Pianka, Félix Ayo, Gerard Claret, Gonzal Comellas, Vartn Manoogian i Victor Martín. Ha realitzat concerts com a solista, en recitals o com integrant de conjunts de música de cambra en nombroses sales d'Espanya, Canadà i Estats Units. Ha estat membre de l'Orquestra Nacional d'Espanya i de l'Orquestra de Joves de la Comunitat Europea, participant en gires per Europa amb els professors Claudio Abbado, Wladimir Ashkenazy i James Judd. Ha obtingut els Premis d'Honor Fí de Carrera de violí i música de cambra en el Real Conservatori de Música de Madrid i el Primer Premi del Concurs permanent de Joves Intèrprets de Joventuts Musicals d'Espanya. Ha estat becat pel Ministeri de Cultura, la Fundació Banco Exterior, la Comunidad de Madrid i aquest any pel Comité Conjunto Hispano-Americano per tal d'ampliar els seus estudis a l'estranger.

ANGEL GAGO, piano

Va néixer a Madrid, l'any 1965. Va començar els estudis musicals en el Real Conservatori Superior de Música de Madrid on va realitzar el grau mig i el superior en la càtedra de Guillermo González, obtenint el títol de professor de piano. Ha assistit a diversos cursos d'interpretació pianística, com a professor ajudant de Guillermo González en Segovia i com alumne de Vlado Perlemuter i d'Alberto Lysy. Al finalitzar els seus estudis en Madrid es trasllada a París on va estudiar primer en la "Ecole Normale Supérieure de Musique" obtenint el diploma superior amb Jeanine Bonjean. Posteriorment va ingressar al Conservatori Nacional Superior de Música de París, on va estudiar amb Aldo Ciccolini i Bruno Rigutto. Va obtenir el Diploma Superior d'Anàlisi amb Mme. Keller, el Primer Premi de Música de Cambra amb Jean Mouillère i el Segon Premi de Piano amb Bruno Rigutto. Ha realitzat diversos recitals en Madrid, París i Freiburg. Ha actuat com a solista invitat en el Programa de Ràdio Nacional d'Espanya "Música sobre la Marcha" (1988). L'any 1989, va estar finalista del Concurs de Piano "Caja Postal".

PROPER CONCERT 23 GENER

JOSEP F. PALOU - FLAUTA
MIQUEL ESTELRICH - PIANO

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

CONSTANCIA, 1 - MARGARITENSE, 0

El colegio señor Sánchez Chico, se erigió por méritos propios en la nota negativa de un partido que se caracterizó por el pobre e inoperante juego desplegado por dos equipos que a lo largo de la confrontación demostraron una total ineficacia al juego colectivo e individual y que merced a un bonito gol de Oliva, la victoria se quedó en casa.

Bien es verdad que a lo largo del partido, el equipo local se mostro territorialmente y técnicamente superior al equipo visitante, al que dominó en la parcela central del terreno de

juego, pero que a la hora de cristalizar las acciones ofensivas no se supo acertar de forma positiva.

Sin embargo, y a la vista de lo acontecido en el terreno de juego, cabe admitir que la victoria se debe considerar totalmente justa, toda vez que los visitantes en muy contadas ocasiones crearon auténticos peligros de gol.

Antes de iniciarse la confrontación, se guardó un minuto de silencio en recuerdo y memoria de Joana Martorell (Ca'n Marquesi) entusiasta seguidora del Constancia y que falleció

recientemente en nuestra ciudad.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Sánchez Chico que cuajó una nefasta actuación. Enseñó tarjetas de amonestación a Alfonso y Arrom del Constancia por dos veces por lo que tuvieron que abandonar el terreno de juego. Igualmente enseñó tarjeta de amonestación al Secretario técnico del Constancia Francisco Pol y a los jugadores visitantes Pou y Florit II. A sus órdenes los equipos presentaron las formaciones siguientes:

CONSTANCIA.- Sala-

manca, Reinoso, Llobera, Mateu, Alfonso, Rubert, Reinoso (Ferrari m. 75), Sampol, Ramón, Oliva y Arrom.

MARGARITENSE.- March, Riera, Pou, Ribot, Campomar, Florit, Tomás (Manolo II), José María, Manolo (Pons m.65), Florit II, Soler.

En definitiva, un partido de escasa calidad técnica por parte de ambos equipos y victoria del Constancia, sumando una victoria que le permite seguir en la zona intermedia de la tabla.

ANDRES QUETGLAS

Los atletas de "Olimpo" coparon varios títulos provinciales en la categoría de Veteranos

Digna representación in-quense en los Campeonatos de Baleares de Atletismo en la categoría veteranos, donde los atletas de OLIMPO coparon los máximos entorchados en distintas pruebas, adjudicándose seis títulos provinciales.

Digna de todo elogio, es la actuación cuajada por Bartolomé Corró que en la categoría D, lograría adjudicarse el título de campeón provincial en las pruebas de 400, 800, 1.500 y 3.000 metros lisos. Por su parte, Juan García coparía la primera posición en 400 metros lisos. La tercera posición en 800 metros y la cuarta en 3.000 m.

Vicente Capó, completaría su participación con el título de campeón provincial en los 800 m. de la cate-

goría B y el subcampeonato balear en 400 m.

Por último, cabe mencionar el tercer puesto conquistado en la categoría A, y en la prueba de los 400 m. lisos por Antonio Plandolit.

Los Campeonatos de Baleares de atletismo en pista para veteranos, se celebraron los pasados días uno y veintidos del pasado mes de diciembre en las pistas palmesanas del Polideportivo "Príncipes de España."

Nuestra más sincera felicitación al Club Atletismo OLIMPO por este triunfo a nivel provincial cosechado por sus atletas Corró, García, Capó y Plandolit, a los que transmitimos particular enhorabuena.

ANDRES QUETGLAS



B. Corró, flamante campeón de Baleares.

TORNEO FUTBITO «SPORT INCA»

LLANYFLEX, LOGRÓ SU PRIMERA VICTORIA

La nota destacada de las últimas confrontaciones disputadas en este torneo de futbito, se encuentra en esta primera victoria cosechada por el equipo de Llanyflex por tres tantos a dos en su confrontación disputada al equipo de Colmatic.

El resto de partidos registraron los siguientes resultados.

- Unión A.T.H., 0 - La Suiza, 1
- Vet. Inca, 2 - Orfeo, 2
- P. Jaume, 2 - Productos Martí, 11
- Voltors, 1 - Optica Inca, 6
- Dist. Pons, 5 - Calz. Lottusse, 3
- Calz. Yanko, 3 - Pub Es Born, 1
- A. Esc. Nova, 0 - Ca'n Massia, 0
- Viajes Massanella, 4 - Es Cos, 4
- Unión A.T.H., 6 - V. Massanella, 6
- Oli Caimari, 6 - Hiper Loric, 0
- Centro Sport, 7 - Bartomeu, 1

A la vista de estos resultados, una semana más el líder Optica Inca, conserva su aureola de equipo imbatido. Igualmente, los equipos de Centro Sports y Oli Caimari, siguen cosechando triunfo y persiste en su tenaz persecución del líder, encontrándose ambos equipos a tan solo dos puntos de Optica Inca.

De estos resultados, igualmente cabe destacar el abultado tanteo adverso encajado por el equipo de Parrq. Jaume, que en su confrontación con el equipo de Productos Marti, encajó la friolera de once tantos.

Por lo que se refiere al líder, se impuso por un claro y convincente 1-6 al equipo de Voltors.

Una vez contabilizados estos partidos, la tabla clasificatoria queda establecida de la forma siguiente.

	J.	G.	E.	P.	GF	GC	Pts
1° OPTICA INCA	10	10	0	0	68	13	20
2° CENT SPORT	10	9	0	1	73	28	18
3° OLI CAIMARI	10	9	0	1	62	25	18
4° VIAJES MASSANELLA	10	6	3	1	64	30	15
5° PRODUCTOS MARTI	10	6	2	2	47	26	14
6° DISTRIBUCIONES PONS	10	6	1	3	30	32	13
7° LOTTUSSE	10	6	0	4	50	41	12
8° HIPER LORYC	10	5	1	4	45	32	11
9° LA SUIZA	10	5	0	5	18	36	10
10° UNION A.T.H.	10	3	3	4	33	30	9
11° AUTÓESC. NOVA	10	4	1	5	19	20	9
12° BARTOMEU	10	4	1	5	25	31	9
13° ES COS LEMI	10	3	3	4	30	39	9
14° PUB ES BORN	10	3	1	6	30	28	7
15° VOLTORS	10	2	3	5	38	43	7
16° YANKO	10	3	1	6	15	19	7
17° VETERANOS INCA	10	2	2	6	43	59	6
18° COLLMATIC	10	3	0	7	34	50	6
19° Restaurante Can Massia	10	2	2	6	25	38	6
20° ORFEO	10	2	2	6	23	46	6
21° PERRUQUERIA JAUME	10	2	2	6	24	59	6
22° LLANIFLEX	10	1	0	9	19	80	2

En definitiva cuando se llevan disputadas diez confrontaciones, Optica Inca se muestra como un equipo intratable e invencible. A partir de ahora, los pronósticos se encuentran centralizados en comprobar que equipo será el primero en hacer claudicar al líder.

ANDRÉS QUETGLAS

Constancia - Poblense amateur, el domingo en Inca

Constancia y Poblense, una vez más se enfrentaran, pero en esta ocasión, el equipo visitante, estará representado por su equipo amateur que milita en la misma categoría regional que el cuadro de Inca.

Un equipo, el Poblense que viene cuajando una temporada bastante nefasta y negativa. Actualmente se encuentra en la antepenultima posición de la tabla con trece puntos y nueve negativos.

Es por excelencia el segundo equipo menos efectivo a la hora de marcar goles, toda vez que tan solo lleva 18, mientras que su meta ha sido batida en 29 ocasiones, es decir, tan solo tres veces más que el Constancia que ha sido batido en 26 oportunidades.

Es evidente que el triunfo es indispensable para el cuadro de Inca para de esta forma intentar escalar posiciones y con ello situarse en la zona alta de la tabla. De todas formas, los jugadores blancos deben saltar al terreno de juego predisuestos a luchar a brazo partido desde un principio y no despreciar al oponente que por muy débil que se presente, opondrá que duda cabe, tenaz resistencia a las aspiraciones locales.

A.Q.

M'interessa una subscripció ANUAL al preu de 2.000 pts. i amb la forma de pagament següent:

BUTLLETA D'INSCRIPCIÓ
BOLETIN DE INSCRIPCION

Prego es serveixin presentar al cobrament, les quotes al meu càrrec, a la domiciliació bancària expressada al peu.
Ruego se sirvan presentar al cobro, las cuotas a mi cargo, en la domiciliación bancaria expresada al pie.

Banc o Caixa _____
Banco o Caja _____
Sucursal o Agència _____
Sucursal o Agencia _____
Adreça _____
Dirección _____
Compte o Llibreta núm. _____
Cuenta o Libreta n.º _____
Titular del compte _____
Titular de la cuenta _____

Signatura / Firma _____

Nom / Nombre: _____
Cognoms / Apellidos: _____
Adreça/ Dirección: _____
Població / Población: _____ Distric.: _____
Província / Provincia: _____ Tel.: _____ de _____ de 19 _____

Envii dit Butlletí a les Oficines de DIJOURS. Carrer Santiago Rusiñol, 128. 07300 INCA (Mallorca) Tl. 504579.

Fútbol base

Cuida esta sección Andrés Quetglas

APA SANTA MARIA, 0 - APA LA SALLE, 13

Después de una jornada de descanso con motivo de las fiestas navideñas, comenzó la segunda vuelta del Campeonato de Benjamines del Consell Insular. De corto visto lo acontecido sobre el terreno de juego puede calificarse el resultado conseguido por los chavales del APA LA SALLE en su visita a la vecina localidad de Santa María, que en un partido de dominio total y absoluto y demostrando que atraviesan un gran momento de juego, infringieron un fuerte correctivo al equipo local como son TRECE goles, algunos de ellos muy espectacular.

Los tantos fueron conseguidos por: ALBERTO (4), MAYRATA (4), RAMIS (2),

JANER, GELABERT y BISELLACH.

Por parte del APA jugaron: MORENO; RAMIS, MAURA, MORRO; BISELLACH, MAYRATA; ALBERTO, JUANJO, JANER, PIERAS y GELABERT (MARTORELL II, MARTORELL I, ALCINA, FONTANET, LLABRES).

**BENJAMINES
JUV. SALLISTA, 7
POBLENSE B, 0**

Buen partido del equipo local Juventud Sallista sobre el Poblense B ganado por una gran claridad tal como refleja el marcador final. El partido fue dominado desde el principio al

final del partido por el líder del grupo, que lleva una marcha increíble en la presente temporada. Los goles fueron conseguidos por: Alorda (3), Camps (2), Federico (1) y Crespí (1).

Bajo las órdenes del novel colegiado y que siga el ejemplo de J. Sans (excelente), las alineaciones fueron las siguientes:

JUVENTUD SALLISTA: MOYA (PEDRO MOYA), Amoros, PEDRO (BERNAT), MESQUIDA, TORRENS, FEDERICO, CAMPS, NAVARRO (LLOMPART), ALORDA (IZQUIERDO), CRESPI (TOMI), MASCARÓ (CHICOTE).

POBLENSE B: A. CARNALS, M. QUETGLAS, J. SOCIAS, M. OBRERO, L. SOLER, J. MORANTA, J. JIMENEZ, C. SERRA, F. COLOM, J. AMATE, F. AMATE, (M. PONS, A. LLOBERA, J. CAPELLA, L. COMAS, B. CARBONELL).

**SALLISTA -
POLLENSA
CADETE y
SALLISTA -
ESPAÑA
JUVENIL.
INTERESANTE
FIN DE SEMANA
EN INCA.**

El próximo fin de semana, tras el paréntesis navideño, se reanuda la competición de liga en las categorías del fútbol base, destacando en lo que se refiere a Inca, la celebración en el campo del Sallista, de dos partidos que, al menos sobre el papel, prometen ser interesantes, sobre todo de cara a la tabla clasificatoria.

El sábado por la tarde, los cadetes que entrena Pepe Fuentes, líderes destacados de su grupo y que están realizando una excelente campaña, reciben la visita del POLLENSA, equipo clasificado en cuarta

posición y que tiene muchas aspiraciones de hacerse con el segundo puesto, mostrándose en el partido de ida, como un buen equipo que puso las cosas difíciles a los jugadores del Sallista

que tuvieron que esforzarse al máximo para conseguir la victoria y que, a buen seguro, vendrán a Inca dispuestos a sorprender al líder y a jugarse el todo por el todo para seguir manteniendo sus aspiraciones.

Para el domingo, a partir de las diez y media, está anunciado en el campo del Sallista, un interesante partido de juveniles, importante sobre todo de cara a comprobar el rendimiento de los jugadores inquenses que tendrán que salir muy bien mentalizados para conseguir que los puntos se queden en Inca y poder seguir luchando por el primer puesto que perdieron la jornada anterior y del que ahora les separa un punto.

Por su parte, el España de Lluçmayor, se encuentra clasificado en la zona alta de la tabla y aunque sus aspiraciones de ascenso son muy remotas, seguro que vendrán a Inca a hacer su partido y a jugar con la tranquilidad que le proporciona el no tener imperiosa necesidad de conseguir puntos lo que, unido a la calidad de sus jugadores, puede hacer que resulte un equipo peligroso, sobre todo si los inquenses tardan en adelantarse en el marcador y pierden los nervios.

En resumen, buena oportunidad para los aficionados de Inca de presenciar dos partidos que pueden y deben resultar muy disputados y entretenidos y sobre todo, aquellos que no hayan tenido ocasión de haberlos visto jugar, seguro que si se acercan al campo del Sallista este fin de semana, saldrán satisfechos del juego que, tanto los cadetes que tan solo han cedido un punto en catorce partidos, como los juveniles que aspiran al ascenso a categoría Nacional, vienen desarrollando a lo largo de esta temporada.

Un deporte llamado "billar"



Torneos de billar, gozan de gran popularidad en Inca (FOTO: Andrés Quetglas).

Es evidente que los campeonatos de billar en sus especialidades de carambolas y americano, se vienen prodigando en los últimos tiempos en la ciudad de Inca, hasta el punto que se puede asegurar que se vive actualmente una fiebre y una neurosis extremada en torno a la práctica de este deporte.

Bien es verdad que en otros tiempos y en otras épocas, existían en Inca algunos locales donde se podía practicar este deporte. En este aspecto, uno recuerda el local del Bar Ferrá, donde se encontraba una amplia nave establecimiento provisto de su billar. Pero, la afición por la práctica de este deporte se ha desbordado en estos últimos años, es más, en el corto espacio de un lustro se puede asegurar que la gran mayoría de estableci-

mientos, bares, cafeterías y similares, cuenta con su correspondiente billar. Incluso, estos establecimientos organizan sus propios torneos, para reglón seguido participar en este torneo "Ciudad de Inca" que bajo la mano y dirección de Daniel Ríos, va escalando cotas de popularidad de forma insospechadas.

Así pues, el billar y los torneos que se organizan en torno a este deporte, han resurgido en nuestra ciudad con una fuerza arrolladora y espectacular. Hasta el punto que se puede asegurar que muchos, muchísimos son los practicantes de este deporte.

Como botó de nuestra de esta popularidad, cabe recordar el elevado número de equipos participantes en el torneo Ciudad de Inca.

ANDRES QUETGLAS

BASQUET

OPEL INCA, 53 GRAF. BAHIA, 52

El equipo OPEL INCA de categoría Senior, con bastantes bajas en sus filas, superó al equipo de Tercera División del Graf. Bahía, en partido disputado en el Municipal de Inca el pasado viernes.

El encuentro de "Reyes," pretendía ser un TEST para el equipo inquense de cara a la próxima temporada. Actualmente ocupan la segunda plaza de cara a la próxima temporada. Actualmente ocupan la segunda plaza de la categoría Senior Provincial, a un punto del líder, mientras que el equipo del Gráficas Bahía ocupa la tercera posición de la Tercera División.

Aunque no se dió ninguna publicidad al encuentro, el público que asistió fue bastante, y desde luego disfrutaron del encuentro.

La primera mitad comenzó con alternancias en el marcador, hasta el minuto diez. A partir de este minuto. Los visitantes, fueron tomando ligera ventaja hasta un máximo de diez puntos, finalizando con un breve 30 - 22.

Al inicio de la segunda mitad, los locales reaccionaron de forma espléndida, y en siete minutos ya habían dado la vuelta al marcador. Desde estos instantes hasta el final del en-

cuentro, no fue apto para cardíacos. Pero como guinda los tres últimos minutos, en que el OPEL INCA portaba una diferencia de cinco puntos, se procedió a un cambio de un jugador, que demostró no estaba metido en el partido, y perdió tres balones que dejaban al equipo un punto por debajo del GRAF. BAHIA. Se corrigió inmediatamente que se pudo tal evento y a falta de dos segundos, el jugador que quizás mas ganas había puesto durante todo el partido, Pedro Truyols, consiguió recoger un rebote ofensivo y en valiente entrada realizó la cesta que daba la victoria al equipo del OPEL INCA.

La Victoria fue merecida, y muy celebrada por todos los integrantes del equipo y público en general. No cabe duda que será una dosis de moral a la plantilla.

Del juego visto, destacar a Feixas, Llompart y Truyols, por las ganas puestas en la pista.

El próximo domingo se reanuda la liga, con la visita a la difícil pista de Marratxi. Confiamos que a pesar de las muchas bajas, el equipo juegue con ganas y confianza en sus posibilidades.

Mujer

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel 23 01 49

CLASSES PARTICULARS B.U.P.

- Matemàtiques 1^{er}
- Física - Química 2^o
- Ciències Naturals

Inf. Télefon: 86 22 26
SA POBLA

Personatges amb nom pròpi

Avui: Pep Noguera Arrom, rector de l'Encarnació

S'Arenal
de Mallorca

De 52 anys d'edat, inquer de naixement i amb el «hobby» de les llengües modernes, de les que en domina un bon caramull; però rector de la parròquia de l'Encarnació des de fa vuit anys per obediència al senyor Bisbe i entregat a l'acció social des del seu càrrec de Delegat Diocesà és, també, President d'Amnistia Internacional del grup de Mallorca.

—I què més, germà Pep en el sacerdoci de Jesús?
—En aquesta línia d'Església compromesa en els problemes de l'home d'avui, el passat 16 de novembre vàrem ésser al Salvador, juntament amb Joana Vicens, pel primer aniversari de la mort dels Pares Jesuïtes assassinats.

—I...?
—També ací, el 24 del mateix mes i amb la presència del Norberto Alcover, S.J., que presidí l'Eucaristia i la litúrgia de la Paraula a la nostra parròquia, vàrem fer pregària en comú.

—Molt en línia avantguardista, pens...
—Continuam la trajectòria i tradició d'aquesta Parròquia un tant progressista. Ja en temps de'n Franco, quan jo era seminarista, es reunien ací molts de sindicalistes i polítics actuals, com Félix Pons per exemple. Quan el «Proceso de Burgos» i la pena de mort decretada..., una pancarta monumental amb el manament de Déu «No matarás», ben explícit, es va col·locar a la façana d'aquesta església.

—I ara, no obstant, els polítics en el poder, com Félix Pons per exemple, diuen que «nones» a la pujada de la contribució religiosa, segons la pujada del nivell de vida...

—I què hem de fer! Ningú ens pot llevar a l'Església la feina ja feta!

Cambiam de «tercio». M'interessen més els fonaments de la teva dedicació vocacional al servei del Poble de Déu.

—Per exemple, quan vares entrar al seminari?
—Oh! Tenia deu anys —i riu joiosament—. Vaig començar al Seminari Menor del carrer del Socors... He estudiat també a Salamanca la meua Licenciatura de Teologia...

—Tornaries a repetir la teva experiència religiosa?
—Sí, sí. Malgrat que és dura —i novament riu càndidament, jo diria innocentment—. Clar, sempre que el Concili Vaticà II es tornàs a celebrar; de lo contrari, haguessin mort ofegats. Del meu grup d'ordenació sacerdotal es pot dir que ens hem dedicat a «formalitzar» una adaptació als temps moderns de la vida social dels preveres; com una humanització nostra en la manera de vestir, d'anar al cine, per exemple o de relacionar-nos amb la gent.

—A costa de... quantes «víctimes»?
—De 12 ordenats el mateix curs, sis han deixat «l'Estatut Clerical» i s'han casat! Jo don tot el meu suport a que es normalitzi la situació dels capellans casats, a que arribi el temps en que puguin presidir l'Eucaristia. Actualment, a la nostra parròquia fa pràctiques un Diaca abans de la seva ordenació i aprofitarem aquesta per fer un Manifest en favor del Celibat Opcional. Volem que a Roma sàpigam que dins l'Església hi ha veus en aquest sentit, com ja es varen manifestar, per cert, al darrer Sínode de Bisbes a la mateixa Roma.

—I quina és la vostra raó?
—Primer és el servei i el bé pastoral del Poble de Déu que la servitud a una llei que acabaran per canviar-la.
Novament cambiam de tema. Vull saber la seva labor pastoral dins la barriada. Un teòric, un pràctic, un intel·lectual, un místic?

Li deman:
—Parlem de l'organització de la teva Parròquia, si vols.

—Més de 50 seglars que fan molta feina, distribuïts en Secció de Catequesi, dirigida també als pares, a tota la família; Secció d'Escoltisme i Esplai; el Grup d'Acció Social o Càritas; el Grup de Dedicació als Malalts; el Grup de la Tercera Edat que fa molt bona feina i l'Acció Pastoral dirigida als Joves, amb un procés especial que cerca completar, donar contingut a la mera sacramentalització, amb un cicle de tres anys cap a la Confirmació en la Fe dins un compromís social molt fort...

—Concretament...
—Sí; el primer any ja varen tenir ells les seves convívencies en grups de 7 persones, a fi de que tothom participàs, i això durant 6 caps de setmana. Però en aquest segon curs el seu compromís de Fe cap als altres fa que 7 visiten, per exemple, l'hospital de Sant Joan de Déu; 7 ajuden a estudiar al germà proïsme; 7 fan feina als menjadors de pelegrins a la Plaça de les Columnes... I pel tercer any d'aquest cicle ja veurem el que es farà, perquè és la primera vegada d'aquesta experiència, abans de donar als joves el Sagrament de la Confirmació en la Fe.

—Quantes d'ànimes a la seva parròquia?
—Unes 14 mil, amb una pràctica religiosa freqüent del 10%, a més dels que van a Missa a les altres esglésies de Ciutat.

—Satisfet?
—Home! Intentam una església de renovació constant que respongui a les necessitats dels homes d'avui i que posi sempre l'home com el centre del seu compromís i



servici. Tot a exemple de Jesucrist... I què més hi podem fer?

Era ja l'hora de dir la Missa, dia de l'Inmaculada, i vàrem haver de tallar. Férem abans, això sí, la foto de rigor i... Quan es va acabar la Celebració li vaig voler demanar una darrera qüestió al nostre Rector:

—I el senyor Aureli, el seu sagristà, què hem de posar?
—Què és una institució a la parròquia, Quasi, quasi el Rector...

I és que durant la celebració de l'Eucaristia m'havia comentat el prudent d'Aurelio: «llevo 21 años aquí. Hasta seis sacerdotes distintos recuerdo que han salido: Antonio Roig, Juan Mora... No, no; si lo ha de publicar, no diré más».

I perquè no? Jo crec amb l'Evangeli de Jesús això de «la veritat vos farà lliures». I el nostre amic i Germà en el Sacerdoci de Jesús. Mn. PEP NOGUERA I ARROM, ha dit joioses veritats en aquesta petita conversa d'urgència. A mi, al manco, així em sembla.

Adeu, gràcies i sort! (P. Adolfo de Villarroya).

CADENA RATO

Unicef es para los niños...
...salud, educación, sonrisa, respeto, amor y vida.

- Si Vd. ama a los niños.
- Si quiere salvarles la vida.
- Si quiere verles convertidos en adultos útiles.

Acérquese a nosotros como socio del unicef

Por favor, únase a más de 120.000 personas que en España ya forman parte de ese movimiento de solidaridad internacional a través del **unicef**. Sólo tiene que rellenar la ficha adjunta y enviárnosla. Muchas gracias.

unicef Asociación UNICEF-España
Apartado de Correos 12.021. 28080-MADRID