

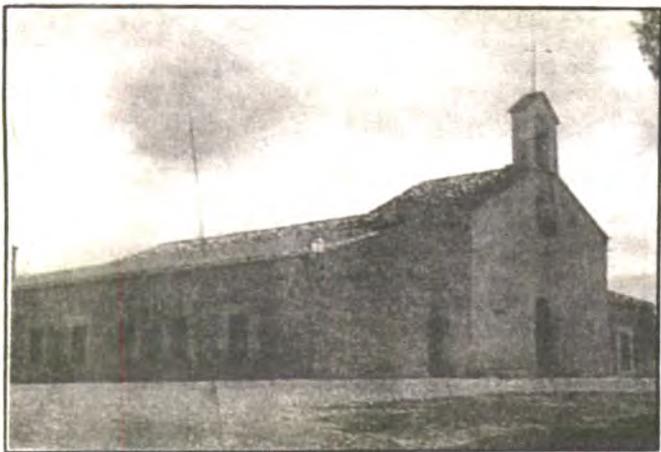


# djous

INCA,  
Nº 840

AÑO XVI  
19 ABRIL 1990

PRECIO:  
50 PTAS



## Masiva participación de público, en los actos religiosos de "Semana Santa"

## Bansander y Sallista, vencedores del VI Torneo "Ciudad de Inca"

## Diumenge: Romeria al Puig d'Inca

\*\*\*

## El caos circulatori a Inca

## El próximo día 24, asamblea general del C.D. Constancia

\*\*\*

### Editorial

#### PANCARITAT INQUER

"Ja el Fill de Maria ha ressuscitat, visca l'alegria del Pancaritat." Així comença una bella poesia de mestre Miquel Duran i Saurina. I és que a Inca aquesta festa del pancaritat ja té una llarga tradició i un gran amor per part de la gent que batega al ritme de present respectant el passat. No podem negar que aquesta diada el Puig d'Inca, Santa Magdalena, es vest de gala per acobitiar la llarga teringa de gent participativa. Tot el puig quedarà amarant, per poc bon temps que faça, de milers de colorins de gent jovecella i de gent major que gaudiran d'una diada que té sabori- no antic i actual.

Començàvem amb un bocinet de la poesia de mestre Miquel Duran per donar a entendre que aquesta festa ja la celebraven els nostres padrins de fa estona i que si té importància és que encara avui se segueix celebrant. Els inquers de bona casta, que som tots, anam al Puig i ens ager-

manam més que mai.

Hi haurà música, ball, concurs de paelles, amistats recobrades, panades fresques i, bona cara! Per nosaltres és un bon símptoma que aquesta festa reverdesqui de cada dia més. Això ens diu que no som un poble mort i que sabem estar al nostre lloc en cada circumstància i en cada moment.

Dalt de DJOUS vos recomenam que hi pugueu a peu, naturalment tots els qui pogueu, a fi de recobrar el sentit que li daren els que fa més de cent anys ho programaren i li daren forma.

#### VELOCITAT

Ja ho hem dit moltes vegades. Ho hem comentat dalt del DJOUS quasi fins a cansar. Hem insistit i repicolat. Per Inca circulen massa cotxes i motos de totes castes a massa velocitat. Pensam que és un miracle diari que no hi hagi més accidents. Tal volta serà que els inquers anam vius i no ens deixam atropellar o que ja hi estam avesats.

De totes maneres avui volem insistir altra volta per expressar l'opinió de molts de ciutadans que diuen que els vehicles van a una velocitat excessiva, molesta i perillosa. No dubtam ni per un moment que tenen raó com tampoc dubtam dels qui ens diuen que per Inca hi ha massa renou, segurament ruit de les velocitats dels motoretxes que van com a esperitats pels carrers.

Per la nostra banda pensam que seria bo que hi hagués una vigilància més estricta i que aquest renou no hi fos així com es reduís la velocitat dels qui no respecten la llei d'anar més poc a poc. No és res anormal veure, un dia que ha plogut, a aquells conductors desenfrenats que no minven la seva marxa alhora de passar vora els vianants que solen quedar fets una sopa.

Quasi exigim que aquestes velocitats sien minvades i que els infractors, tant de velocitat com de renou, sien avisats i si és necessari multats per la seva poca idea del que vol dir ciutadania i respecte. També aquesta exigència pot quedar convertida en un prec.



**SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL**

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al n° 120.  
**DIRECTOR:** Gaspar Sabater Vives.  
**SUBDIRECTOR:** Gabriel Pieras Salom.  
**CONSELL DE DIRECCIO:**  
 Rafael Payeras Genovart, Andrés Quetzglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.  
**FOTOGRAFIA:** Payeras.  
**DIRECCIO POSTAL:**  
 Apartat de Correus 110, Inca.  
**PUBLICITAT:** C/ Bisbe Llompart 52, Inca. Tel: 500287.  
 C/ Músico Torrandell, 76 - 4° Inca. Tel: 501985.  
**DITRIBUCIO:** Guillem Pons Gual, Gran Via de Colón 103, Inca. Tel: 502075.  
**IMPRIMEIX:** ATLANTE. Palma de Mallorca.  
**DEPOSIT LEGAL:** PM 537/7R4.  
**PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR:** 50 ptas.  
**SUSCRIPCIO ANUAL:** 2.000 ptas.  
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

**Agenda**

<b>FARMACIAS</b>	Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850. Urgencias S.S.: Teléfono 502882. Guardia Civil (COS): Teléfono 295050. Pompas Fúnebres: Teléfono 500237. Protección Civil: Teléfono 721040. Electricidad (Averías): Teléfono 500700. Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.
Informes Ayuntamiento, 500150.	
<b>MEDICOS</b>	<b>TALLERES</b>
Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (24 horas): Nuevo Ambulatorio, c/ Músico Torrandell (junto Instituto de Formación Profesional) Tel: 502882.	Informes Ayuntamiento, Tel: 500150.
<b>AMBULANCIAS</b>	<b>GASOLINERAS</b>
Servicio permanente a cargo de Centro Médico, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.	Servicio 24 horas: C/ General Luque.
<b>GRUAS</b>	<b>TRENES</b>
Grúas Ignaci, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Grúas Just, c/ Pio XII, 49. Tel: 503690.	Palma-Inca. Salidas de Palma: 6, 7, 8, 40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40 y 21.20 h. Sábados, domingos y festivos: 6, 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20 y 21 h. Inca-Palma. Salidas de Inca: 7, 8, 8.40, 9.20, 10, 11, 12, 12.40, 13.20, 14, 14.40, 15.20, 16, 17, 18, 19, 20, 20.40, 21.20, y 22 h. Sábados, domingos y festivos: 7, 8, 9, 10, 11, 12, 13, 14, 15, 16, 17, 18, 19, 20, 21, 22 h.
<b>NEUMATICOS</b>	
Ignacio Mateu, c/ Dels Jocs, 36. Tel: 505840. Neumáticos Inca, c/ Formentor, 13.	
<b>URGENCIAS</b>	
Policia Municipal: Teléfono 500150. Parque de Bomberos: Teléfono 500080. Guardia Civil: Teléfono 501454.	

**En Inca fue noticia**

- Los 25 años de trabajo continuado al frente de la Banda Unió Musical Inquera de Vicenç Bestard.
- El agradable «pregó de Setmana Santa» a cargo del compañero de Redacción, Gabriel Pieras Salom.
- El inmejorable concierto del «Cor de Cambra Stadium i orquestra» el día del pregón.
- La multitudinaria procesión del Jueves Santo.
- Los nuevos «Passos» de la Parroquia de Crist Rei i de La Salle.
- Lo que ha mejorado el orden en las procesiones.
- El buen comportamiento de casi todos los cofrades y penitentes en las correspondientes procesiones.
- La cantidad de «panades» que aun hacemos los inquers.
- El participado Oficio de Pascua en la Parroquia de Santa Maria Major.
- La siempre atractiva procesión del Encuentro.
- Lo bien que quedan los cazadores en la procesión antes citada.
- Lo bien que quedaba «es banc des Batle» tan lleno de Concejales en día de Pascua.
- La poca gente que sube a la invitación del Rector en los altos de la Rectoría.
- Lo bien que queda la visita de los Regidores a la Residencia Miquel Mir.
- El tiempo irregular que hemos tenido estas fiestas pasadas.
- Lo bonito que queda en la prensa la buena noticia.
- La cantidad de pueblos que el día de «Sa segona festa» trabajaron como si de un día normal se tratara.
- La admirable e igualitaria opinión de los entrevistados en referencia a esta «segona festa».
- La posibilidad de que Inca se quede sint oros durante las fiestas de san Abdón.
- La cantidad de gente que ha visitado la exposición de instrumentos musicales en el Casal de Cultura.

- Lo satisfecha que se ha quedado la Regidora Joana Maria Coll al haber conseguido que Can Cifre no sea demolido.
- La numerosa participación de inquers en estas fiestas.
- Lo que queremos a Inca a pesar de todo.
- Los pasos que se dan para arreglar listas para las próximas elecciones a un año vistas.
- El homenaje que se piensa organizar en favor de los franciscanos PP. Colom y Nicolau.
- La capacidad del Alcalde para soportar la caminata del Viernes Santo y su buen humor al decirnos que tiene una ventaja sobre otras personas al poder cargar con su pierna cuando ésta está cansada.
- Los cuatro gamberros de turno que siguen haciendo sus gamberradas arrancando los rosales recién sembrados.
- El esplendor de «S'olivera» de delante de la Parroquia.
- Lo malita que está «S'olivera» del jardín de la Plaça Orient.
- Lo «bons» que van «els tarongers» de la Plaça de Santa Maria la Major.
- Lo bien que suena el órgano de la Parroquia y lo mejor que sonará cuando Antoni Mulet le haya dado unos repasitos más.



**EL QUE JA NO TENIM**

*Aquesta imatge no hi és que La Sala ha canviat; un altre portal s'ha obrat i aquí no ha passat res.*

*S'hi va fer aquesta millora en es nostro ajuntament; i és una cosa patent de gràcia mereixedora.*

*Molts hi posaren ses mans i feren molta feineta; aquella de can pusseta diu que no tots som germans.*

*Un portal no anava bé i la casa era antiguetta; amb una bona xapeta s'alcalde éu bon paper.*

*Dos portals ara tenim a La Sala omnipotent; tot aquell que té patent en entrar no mira prim.*

*Jo no heu dic per mermular que és cosa que no està bé; lo malfet criticaré però això no se mourà.*

**ROMERIA SANTA MAGDALENA PROGRAMA**

DISSABTE, 21 D'ABRIL

A les 18'00.- Hores: A la Plaça Mallorca.

GRAN BALLADA POPULAR

Obertura a càrrec de COFRE ANTIC amb la col.laboració i participació de:

“AIRES VILLAFRANQUINS”, direcció: Rosa J. bennassar.

“ESTEL DEL COCO”, direcció: Josep M. Escudero.

“BALLADORS DE LLUC,” de Palma, direcció: Neus Olmeda Pérez.

“RONDALLA DE BELLVER,” direcció: Joan Pastor.

“ESCOLA DE BALL DE BOT DE SENCELLES,” direcció: M. Victòria.

“ESCOLA DE BALL DE CAMPANET,” direcció: Llorenç Morro.

“RAM D'ALFABEGUERA,” direcció: Josep A. Ferrer.

“REVETLERS DES PUIG D'INCA I ESCOLA,” direcció: Joana Mestre.

A les 20'00.- Hores: A l'esplanada de l'Ermita tradicional FOGUERO i TORRADA.

DIUMENGE, 22 D'ABRIL

A les 12'00.- Hores: a l'esplanada d'abaix, XVII CONCURS DE PAELLES: (Programes apart amb relació de categories i premis).

A les 13'00 Hores: Carreres, jocs, sorpreses, carreers de sacs, joies, etc.

A les 13'30 Hores: Entrega de premis del Concurs de paelles.

A les 15'30 Hores: Davant l'Ermita, BALLS MALLORQUINS amb XEREMIES i la col.laboració de la Banda UNIO MUSICAL INQUERA, baix la direcció del Mestre VICENÇ BESTARD.

Actuació de l'ESCOLA MUNICIPAL DE BALL, sota la direcció del Mestre JAUME SERRA.

Participació del poble i premis a les parelles que millor ballin.

S'encomana al jovent la pujada a peu, intentant de recobrar l'autenticitat d'aquesta Diada i per evitar l'acumulació de vehicles.

L'AJUNTAMENT D'INCA I LA COMUNITAT PARROQUIAL CONVIDEN TOTS ELS INQUERS I VEINS DELS POBLES DE LA COMARCA AL TRADICIONAL “PANCARITAT” DEL PUIG DE SANTA MAGDALENA

# Plan extraordinario de inversiones en mejoras de infraestructura de las zonas turísticas de la comarca de Inca

## STA. MARGARITA

De las actuaciones propuestas por el Ayuntamiento con un presupuesto de 1.090.693.357 ptas. se incluyen en el Plan las siguientes:

### A) ACTUACIONES DE URBANIZACION EN LAS ZONAS TURISTICAS DE

Consistente en:

Creación de red subterránea de electricidad y telefonía; red de recogida de aguas pluviales en sectores concretos; red de riego en zonas verdes; alumbrado público, con farolas ornamentales; pavimentación de calles y aceras; mobiliario urbano, comprendiendo jardineras, bancos, papeleras, motivos escultóricos y juegos infantiles, arbolado y jardinería en general.

El presupuesto total asciende a: SEISCIENTOS SESENTA MILLONES VENTIUNA MIL NOVECIENTAS OCHENTA Y UNA PESETAS (660.021.981,00) Ptas.

## POLLENSA

De las actuaciones propuestas por el Ayuntamiento, con un presupuesto de 1.898.453.799,00 Ptas, se incluyen en el Plan las siguientes:

### A) URBANIZACION Y EMBELLECIMIENTO DEL PUERTO DE POLLENSA (DESDE «LA COLA» HASTA «C'AN SINGALA»)

Consistente en:

Red de recogida aguas pluviales; tratamiento de red viaria, con pavimentación de calles y aceras; alumbrado público, con farolas ornamentales; mobiliario urbano, comprendiendo bancos, papeleras, etc; arbolado y jardinería en general.

El presupuesto aceptado suma: 542.000.000,00 Ptas.

### B) ACTUACIÓN EN EL NÚCLEO URBANO DE CALA SAN VICENTE

Consistente en:

Pavimentación asfáltica de la red viaria, con las canalizaciones de servicios correspondientes en los cruces; y actuación general en la plaza, incluyendo también alumbrado público, aceras, mobiliario urbano, frente ornamental, y peque-

ña actuación en el edificio municipal.

El presupuesto aceptado suma: 51.985.920,00 Ptas.

El presupuesto total asciende a QUINIENTOS NOVENTA Y TRES MILLONES NOVECIENTAS OCHENTA Y CINCO MIL NOVECIENTAS VEINTE PESETAS (593.985.920,00 Ptas).

## MURO

De las actuaciones presentadas por el Ayuntamiento con el presupuesto de 166.526.229,00 Ptas. se incluyen en el Plan:

### A) CONSTRUCCIÓN DE EDIFICIO MUNICIPAL DE EQUIPAMIENTOS Y ESPACIO AJARDINADO ANEXO

Ubicado en Ctra. de Arta a Pto. de Alcudia s/n. y que dispondrá, entre otros servicios, de unidad de asistencia sanitaria, oficina de Policía Municipal, oficina de Información Turística, salas de reuniones, conferencias y otros usos, etc.

El presupuesto asciende a 127.819.587,00 Ptas.

### B) SEÑALIZACIÓN TURÍSTICA, DOTACIÓN DE MOBILIARIO URBANO Y COMPLEMENTACIÓN DEL ALUMBRADO PÚBLICO

A lo largo de la zona comprendida entre el límite con el término municipal de Alcudia y la denominada casetas de Milicians.

El presupuesto asciende a 38.707.942,00 Ptas.

El presupuesto total asciende a CIENTO SESENTA Y SEIS MILLONES QUINIENTAS VEINTISEIS MIL DOSCIENTAS VEINTINUEVE PESETAS. (166.526.229,00) Ptas.

## ALCUDIA

De las actuaciones propuestas por el Ayuntamiento, con un presupuesto de 2.345.211.651,00 Ptas, se incluyen en el Plan las siguientes:

### A) URBANIZACION Y EMBELLECIMIENTO DE PLAYA DE ALCUDIA (DESDE EL PUERTO HASTA C/ACACIES), Y DE ZONAS TUCAN Y AVDA. PEDRO MAS REUS

Red de recogida aguas pluviales; red subterránea de canalizaciones eléctrica y telefónica; tratamiento de

## ZONA MARISTANY (PUERTO DE ALCUDIA)

Consistente en:

Red de recogida aguas pluviales; tratamiento de red viaria, con movimiento de tierras, afirmados, pavimentación; alumbrado público, con farolas ornamentales; mobiliario urbano, comprendiendo bancos y papeleras; arbolado, a base de formación de alcorques y plantación de especie de H. perenne.

El presupuesto total asciende a NOVECIENTOS NOVENTA Y OCHO MILLONES QUINIENTAS CUATRO MIL CUATROCIENTAS SETENTA Y CINCO PESETAS (998.504.475,00 Ptas).

El presupuesto aceptado suma: 972.201.892,00 Ptas.

### B) URBANIZACIÓN DE

## ANUNCIESE EN DIJOUS

## INTERNACIONAL PVB

# KEOPS

## MUSIC BAR

## PTO. ALCUDIA

## UNA FOTO UN COMENTARIO

Antonio Pons, Alcalde de Inca, es persona que de desdobra en sus funciones y obligaciones como primer ciudadano. Incluso, en ciertas ocasiones, tiene que realizar auténticas maniobras y sacrificios para contentar a todas aquellas solicitudes que llegan hasta su mesa de despacho, solicitando su presencia para presidir este o aquel acto. En este aspecto, Antonio Pons, siempre ha sabido llevar con resignada voluntad tan fatigosa responsabilidad de estar donde se debe estar y obrar conforme se debe obrar.

Días pasados, se le acumularon las invitaciones, que si por una parte una cena. Si por otra la presentación de un famoso modelo automovilístico. Muchas obligaciones y muchos compromisos para un solo hombre que no conoce la fatiga ni el cansancio, cuando se trata de estar junto al pueblo, para celebrar con este pueblo estas cosas entrañables y de sabor local.

En la foto, Antonio Pons, dialogando con los representantes de la firma CITROEN, José Saez y Miguel Torrens, y junto a estos, Alfonso Bartolomé Delegado Regional de Cataluña y Baleares de Citroen.

ANDRES QUETGLAS



Antonio Pons, en la Sala Grins.

*Salón de Estética*  
*Bagatelle*

C/ MUSICO SALAS Nº 11 - ENTLO.  
TEL. 50 13 67 - INCA

## Masiva participación de público en los actos religiosos de Semana Santa

Con el pregó de la Semana Santa a cargo de Gabriel Pieras, se iniciaban una serie de actos religiosos que como siempre contó con masiva participación de público.

En este aspecto, cabe destacar la multitudinaria procesión del Jueves Santo, que hogaño presentaba importantes innovaciones en su itinerario. Toda vez que

se suprimieron algunas calles y por vez primera la Gran Via de Colon, fue escenario del desfile procesional. Destacando la novedad de los nuevos pasos de la Cofradía de La Salle, como igualmente el paso de Jesús azotado de la Cofradía de Cristo Rey. Esta procesión del jueves en su largo recorrido fue seguida por un numeroso público.



El viernes santo, lo mismo que el jueves, la procesión se celebró con un marcado orden. Las imágenes de la Dolorosa, la imagen de "La Piedad," que portan a hombros los miembros de la Juventud Seráfica y el Santo Sepulcro fueron las estelares de esta procesión.

La procesión del Encuentro, que se celebra en la mañana del domingo de Pascua, cerró con su particular atractivo el ciclo de procesiones.

Hay que destacar que los distintos actos religiosos que se celebraron en las parroquias de Inca, se vieron muy concurridos de feligreses, que llenaron por completo el templo de Santa Maria para participar al Oficio de Pascua.

JUNIOR



## Flash comarcal

### CAIMARI

Muy solemnes y concurridas han resultado, en Caimari, las celebraciones propias del Domingo de Ramos, apertura de la Semana Santa, y del Triduo Pascual, cumbre del Año Litúrgico o de la Iglesia. El pueblo de Caimari posee un alto espíritu cultural y cristiano. El coro parroquial nos resulta un elemento imprescindible, el cual, con su competencia musical y sonora, ayuda grandemente a la dignidad del culto parroquial. También los niños monaguillos contribuyen en gran manera a que nuestras celebraciones sean muy bellas.

Los que no habían presenciado nunca el paso de las procesiones de Caimari, les ha llamado muchísimo la atención la costumbre existente en el pueblo de abrir las puertas de la casa y dejar las luces encendidas al paso del Señor, significando la invitación a que Cristo entre a reinar en tal familia. Bello signo que nos ha emocionado.

El Domingo de Pascua ha sido una fiesta extraordinaria. Antes de la Misa solemne, la procesión del "Encuentro," celebrando la alegría del saludo entrañable entre el Señor Resucitado y su bendita Madre con disparos de escopeta. La Virgen María lucía una bella cabellera, obsequio cariñoso y personal de unas cuantas jóvenes. Luego, en el templo parroquial, tuvo lugar el Oficio solemnísimos, con la participación activa y fructuosa de todo el pueblo. Estaba representado el Ayuntamiento de Selva.

Felicitemos a todos y damos las gracias de un modo especial a cuantos han trabajado en estas bellas fiestas. Recordamos singularmente a los niños monaguillos que van en aumento.

**SINEU.** La Semana Santa de esa localidad sigue siendo una de las más interesantes del centro de la isla. De auténtica categoría debe calificarse el magno concierto que tuvo lugar el martes, con la interpretación de «La Pasión de San Juan» de J.S. Bach a cargo de la Orquesta Sinfónica «Ciutat de Palma». También destacó la procesión del Viernes Santo, que fue presenciada por miles de personas.

**SA POBLA.** Sigue el clima enrarecido en torno al tema de la CAP. Días pasados, trabajadores y empleados de la cooperativa, recogieron firmas para solicitar la dimisión del actual presidente, Llorenç

Mir. Por otra parte el ayuntamiento, que viene recibiendo constantes presiones, se quiere mantener al margen del asunto, aunque desea que se llegue a un entendimiento definitivo y se consiga reactivar la agricultura poblara.

### POLLENÇA.

Una vez más, la UPP denuncia la anarquía reinante en la localidad sobre materia urbanística, culpando al ayuntamiento de un descontrol total. Según ese grupo en la oposición municipal, en el registro de obras del ayuntamiento si apenas hay concedidas dos pares de licencias y se han construido, en suelo rústico, más de 50 casas y numerosas piscinas.

**LLOSETA.** Aunque ayer tuvo lugar la tradicional romería del Cocó, prosiguen los actos culturales y deportivos. Para el próximo sábado, tendrá lugar la fiesta de la bicicleta organizada por la U.C. Llosetense y patrocinada por el Ayuntamiento. Se saldrá del Bar Bestard, se recorrerán diversas calles y varios caminos vecinales hasta llegar a «Sa font des Puig» donde se les servirá, a todos los participantes, «berenar» gratis.

Para el domingo por la tarde, tendrá lugar en el municipal de deportes una prueba de «Tir de Fona» puntuable para el campeonato de Mallorca.

Y final de las fiestas, el mismo día, y en el templo parroquial tendrá lugar un concierto de música coral en el que intervendrán las corales de Consell, Puig de Selva y la de Lloseta.

**SANTA MARGARITA.** En una asamblea de la Asociación de la Banda de Música, se dió cuenta del movimiento económico hasta la fecha. Durante el pasado ejercicio la banda tuvo unos ingresos de 2 millones y medio de pesetas y unos gastos de otros 2. Por otra parte el ayuntamiento reconoce haber invertido en dicha banda, la cantidad de casi 7 millones de pesetas entre instrumentos, honorarios del director y vestuario.

## COPISTERIA INCA

- Fotocopias
- Ampliaciones
- Reducciones
- Plastificaciones
- Encudernaciones
- Servicio de Fax

### COPIAS DE PLANOS

Venta de material y maquinaria

**RANK XEROX**

Revelados  
**Quick**

**QSS** Fotos en una hora

C/. Mayor, 24 - Teléfono 880059

**INCA**

## Conocer el Mundo

*Viajes que ni pintados*



### VIAJES INTEROPA

A. MANDATARIO

INCA — Tel: 505311 - 500287

• Pese a quien pese y quiérase reconocer o no, lo cierto e innegable es que la Semana Santa inquense mantiene un compás ascendente que irradia optimismo y esperanza para un mantenimiento perpetuado de tan santa como añeja tradición. La de hogaño marcará hitos importantes debido al estreno de dos estupendos «pasos» que pregonan que las Cofradías gozan de inmejorable salud.

Que sí; que nos hemos dado cuenta: notamos a faltar profesionalidad en los porteadores, lo cual acarrea lentitud y demora en el cumplimiento de los itinerarios. ¿O sería exigir demasiado aspirar a que los voluntarios locales tuvieran la pericia de los porteadores andaluces que, según informaciones captadas estos días, puede afirmarse que se entrenan de punta a punta del año?

\*\*\*

• Sobresaliente así de gordo a la ciudad de Inca por la ejemplar compostura derrochada a lo largo de los prolongados desfiles procesionales. Los miles y miles de ciudadanos apostados en las aceras superaron, con creces, la de otras capitales que han convertido la conmemoración del drama del Gólgota en una fiesta callejera.

Y el desfile de cofrades, una lección magistral de recogimiento y compostura, superando de año en año la cota que debe marcar una conmemoración como la que nos ocupa.

\*\*\*

• Sin desmerecer a ningún grupo (faltaría más!) queremos señalar la puesta en escena de los porteadores del «Santo Entierro» que estrenaron túnica idéntica a la de los cofrades, lo que viene a confirmar cuanto venimos diciendo: la seriedad se halla visible en todas y cada una de las parcelas que componen el desfile procesional.

\*\*\*

• Comprobar que los medios de comunicación amplían sus espacios glosando las distintas procesiones que tienen lugar a lo largo y ancho de nuestra Comunidad, resulta altamente sintomático. Lo disonante del tema es que los veredictos que proclaman las mejores no siempre son coincidentes con el sentir más generalizado. Y es que los creyentes tienen también su punto de vista y su corazoncito y, como sucede con el amor materno y en otras tantas cosas, no existe vástago con más galanura que el hijo de mi madre.

\*\*\*

• Librenos el Santo Angel de la Guarda de la tentación



Las tres pintoras, posando en la Galería Quick.

## Exposición colectiva de tres pintoras inquenses en la Galería Quick

El lunes día 9 se inauguró en la sala de exposiciones de la Galería Quick de nuestra ciudad, una exposición colectiva. La primera exposición que realizan tres pintoras inquenses, que si bien llevan muchos años dedicadas a la pintura, hasta la fecha no se habían decidido a realizar una exposición.

Juana Adrover, presenta diez obras; M<sup>a</sup>. Antonia Ferrer, presenta otras diez y Joaquina Fuentespina, presenta 8. Por lo tanto esta exposición estará integrada por un total de 28 obras.

En esta exposición se pueden contemplar obras de paisajes, marinas y algún bodegón. Así como el buen hacer de estas tres pintoras inquenses, que ofrecen este interesante trabajo realizado. Esta interesante exposición permanecerá abierta al público hasta el día 23 del presente mes de abril.

Ambas pintoras se muestran sumamente ilusionadas por la obra que han conseguido realizar hasta la fecha, y esperan tras esta exposición poder seguir realizando otras exposiciones colectivas, así como otras individuales.

Una interesante cita para los aficionados a la pintura, para poder ver la obra de estas tres pintoras inquenses.

## DE TOT I MOLT

de analizar la presencia de ciertos ciudadanos en los desfiles procesionales. Todo debe achacarse al hecho de que los tiempos adelantan que es una barbaridad. Si antaño alguien era alérgico al olor del incienso y de la cera, hoy ha visto superada tal desventaja. Tampoco vamos a entretenernos en la fácil especulación sobre ciertas ausencias muy sonadas. Y eludiendo comparaciones odiosas, escondemos el aromático comentario imperante en el ambiente sobre la presencia de quienes tenían más que justificada su no participación.

\*\*\*

• Un cartucho nos parece insignificante cosa si hay que dispararlo como símbolo de loanza a los cazadores inquenses que amenizan con tanto entusiasmo como estruendo la

bellísima procesión del Encuentro. Si amor con amor se paga, a la hora de pagar a los escopeteros habrá que montar una traca como la que cierra las fiestas patronales, pero multiplicada por tres.

\*\*\*

• Los paisanos pudientes prolongarán el ambiente pas-cual hasta el venidero domingo, con motivo del «Pancaritat del Puig d'Inca». Nos acordamos de los pudientes porque ellos tendrán un sobrante de empanadas y el frigorífico adecuado para conservarlas. Y eso que, en esta ocasión, la temperatura ha ayudado lo suyo y alguien asegura que si las cosas continúan así, no será ningún disparate montar allá, en el «puig», una cadena de tiendas de campaña.

Sea lo que sea, y como sea, buen provecho y «molts d'anys!».

\*\*\*

• La semana se ha visto plagada de acontecimientos tan importantes, aromatizados, en gran proporción, por destellos de sana tradición, que creemos oportuno no hablar de la mayoría hasta la próxima edición.

XERRAIRE

# ¡PROMOCION!

## MESES DE ABRIL Y MAYO



muebles  
**OLIVER**  
DISEÑO - INTERIORISMO

MUEBLE CLASICO - MODERNO  
Y DECORACION

**25% Y 30% DTO.**

**FINALIZA EL 30-5-90**

Calle Conquistador, 26 — Tel. 550399 (MANACOR).

## El caos circulatori a Inca

Uns quants mesos després de la implantació de la reforma circulatoria empremta pel nostre Ajuntament es veu ben clar tot el que dona de si. Per això entenc que ja és hora de fer una anàlisi de la mateixa i explicar la valoració que en fa pràcticament tothom: **ÉS UN BORDELL.**

El seu primer gran defecte, origen de tots els altres, és que no s'ha fet un estudi previ de la situació. No s'ha definit el model de poble que interessava tenir ni s'han intentat relacionar l'Ordenació Urbana i l'Ordenació del Trànsit.

És evident que el problema no és fàcil de resoldre: el parc d'automòbils creix imparablement i els carrers continuen amb les mateixes dimensions i traçats, alguns centenaris. Ara bé, aquests dos factors per molt que condicionin els possibles remeis al problema no els impossibiliten.

La reforma duta a terme demostra, al meu entendre, que no basta que un regidor, per molt ben intencionat que sia, provi de resoldre la complexa qüestió posant-se davant un planell i amb una impremtilla de senyals de trànsit l'entamoni de dalt fins baix. El resultat és el que tenim: un poble sembrat de pals que aguanten senyals inútils, embossos cada punt, semà-

fors que fan taps, volteres innecessàries...

Es imprescindible escometre una reforma circulatoria racional i, per tant, cal que un equip multidisciplinari faci un projecte que, al meu entendre, hauria de partir dels criteris següents:

1) DEFINIR UN MODEL DE POBLE PRÀCTIC I FACTIBLE, EN BASE A ALLÒ QUE TENIM, ALLÒ QUE VOLEM I ALLÒ QUE ES PREVISIBLE QUE PASSI.

2) REVISAR LES PLANIFICACIONS I ACTUACIONS URBANÍSTIQUES EN FUNCIÓ DEL MODEL DE TRÀNSIT ESTABLERT.

3) DONAR PRIORITAT AL VIANANT:

\* Adobant la majoria d'aceres que, o són estretes, o estan en molt mal estat.

\* Ampliant les actuals, i absolutament insuficients, zones destinades a passeigs.

\* Pintant correctament i sempre que faci falta els passos zebra i aconseguir que els conductors els respectin.

4) AFAVORIR LA CIRCULACIÓ EN BICICLETA:

\* Creant aparcaments per bicicleta.

\* Alliberant les bicicletes d'impostos municipals i taxes.

\* Duent a terme campanyes de sensibilització per a afavorir l'ús de la bicicleta en comptes dels vehicles de motor.

5) POTENCIAR EL TRANSPORT PÚBLIC:

\* Construint un Centre de Comunicacions, prop de l'Estació del Tren, on conflueixin totes les línies col·lectives de transport per carretera.

\* Posant un línia de Bus o micro-Bus de circumvalació urbana.

6) QUANT A LA CIRCULACIÓ RODADA:

\* Realitzar un estudi exhaustiu dels fluxos circulatoris.

\* Augmentar els llocs d'aparcament.

\* Classificar topològicament els carrers segons la seva amplària per poder utilitzar-los adequadament (per vianants, circulació en un sentit o dos i prohibit aparcar o aparcar a un costat o tots dos).

7) QUANT AL DIRECCIONAMENT DEL TRÀNSIT:

\* Dissenyar el màxim nombre d'eixos circulatoris, formant un entramat, de forma que cada un d'ells

tenga la màxima llargària, per tal que es minimitzin els recorreguts.

\* Evitar, com passa ara (Malferits, Ramon Llull, Costa i Llobera, Dos de Maig...), que un carrer tingui sentits circulatoris contraris a distints trams.

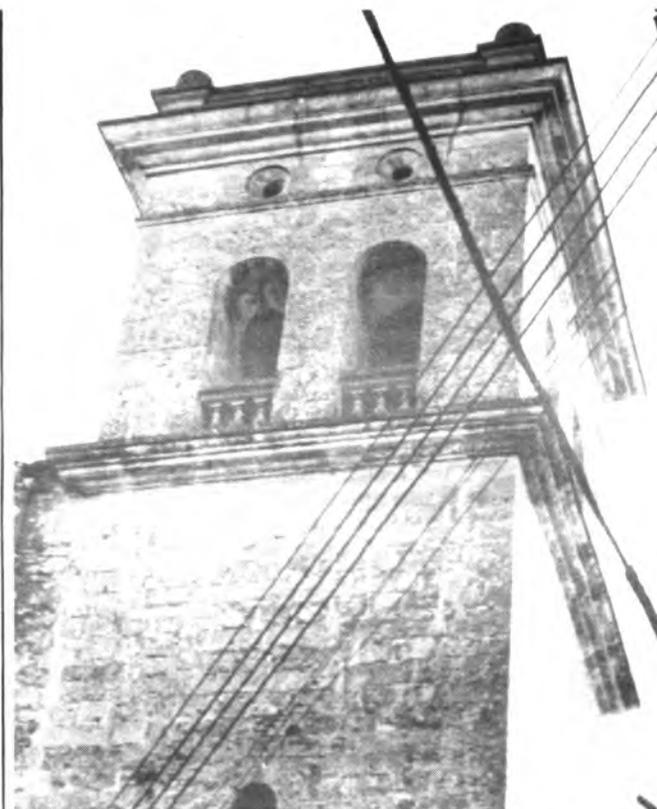
\* Evitar recorreguts incomprensibles (provau d'anar, amb cotxe, sense infringir normes i voltant cap a la dreta, des de l'estany de ca'n Melià, al carrer Major, fins al celler de Ca'n Amer).

\* Evitar punts de concentració de trànsit (Carrer del Tren, Jaume Armengol) facilitant la seva dispersió per vies alternatives.

8) ESTABLIR UNA BONA SENYALITZACIÓ INFORMATIVA.

\* Indicant les sortides cap a altres pobles i les rutes per a arribar als edificis administratius i sanitaris. Així ajudariem la gent que no coneix Inca i es reduiria el nombre de conductors despistats donant voltes concèntriques o espirals completament absurdes.

Inca, abril de 1990  
Bernat A. Amengual



## LA FOTO CURIOSA

Es, la present fotografia, la part alta del campanar del convent i església dels Franciscans. No es veu el ròtulo que indica la data de 1916. Aquest any es va acabar la construcció que s'havia començada a 1913 per indicació del Rvd. P. Pere Joan Cerdà Colom, fundador de la comunitat franciscana. De totes maneres no es va acabar del tot ja que als plànols shi pot veure una cúpula. Ara hi ha una terrada que tapa el cloquer.

La curiositat de la present foto està en la quantitat de filsferros d'electricitat que li lleven part de l'encant que té aquesta construcció. Els bells maresos, pagats pels veïnats de la barriada, estan un poc massa tapats per aquestes línies paral·leles que donen a cada casa unes comoditats mai imaginades pels que aixecaren aquest monument de religiositat.

Així mateix voldria aclarir que a 1916 es va acabar dit campanar i que això suposa que l'antic ja hi era i estava molt rebaixat degut a l'abandó, a les pluges i altres circumstàncies. El P. Cerdà construeix els dos carrers cossos, o sia des del finestrò fins a la terrada.

El que penso és que si vivim dins un món tan avançat és estrany que a Inca no es comencin a enterrar els filsferros i aquests estiguin espenyant belles i antigues façanes. Caminant per dins Inca podreu comprovar com hi ha cases brodades de totes castes de fils que rompen l'estètica i el bon gust.

Però qué hi farem! Diuen que és la paga que ens demana el progrés! Llevors podem tenir, com deia abans, unes bones comoditats a casa. Veurem la televisió, la roba es rentarà quasi tota sola, escriurem amb un ordinador, tindre d'aigua gelada dins la gelera, etc.

A mi ben personalment, m'hi fan nosa aquestes filades tan abundoses davant del campanar de l'església i del convent dels Franciscans d'Inca, però...

Texto i foto: Gabriel Pieras Salom

## QUATRE BROMES, QUATRE!

— Però, qué estàs sord? Ja t'he cridat set vegades!  
— Perdonau mon pare però vos equivocau. No m'heu cridat set vegades, domés m'heu cridat sis vegades. Les he contades.

\*\*\*

— M'ha pegat un gripot tan dolent que no he pogut anar a escola aquests quinze dies darrers.  
— Sa meva va esser pitjor; me va agafar durant ses vacances!

\*\*\*

— A qui enviarem perquè doni a Na Tonina la notícia de que el seu homo es mort?  
— Hi enviarem a En Xisco que com qui es tartamut no li podrà donar de cop!

\*\*\*

— Per qués es cracs caminen de cap enrera?  
— Perqué són ben educats i no volen donar s'esquena a ningú!

## SE ALQUILA LOCAL PARA NEGOCIO

c/. Canónigo Payeras, 39  
(Junto Ambulatorio)

**INCA**

Informes: Teléfono 50 18 02

## FOTOGRAFIA PAYERAS

Le ofrece el 40% de descuento en sus trabajos de aficionado

C/. Obispo Llompart, 50 — INCA

## RESTAURANTE CA'N FONT

ESPECIALIZADO EN "CUINA MALLORQUINA"

\*\*\*\*\*

BODAS, BAUTIZOS, COMUNIONES, BANQUETES Y EL BUEN SABOR DEL "PA AMB OLI I CUIXOT" DE LAS TARDES DEL DOMINGO

— NUEVA DIRECCION —

— LUNES CERRADO —

C/. Rafael Horrac

COSTITX



Gaspar Sabater

## GASPAR SABATER OBRI EXPOSICIO A PALMA “MONET I PICABIA NO SON PUNTS DE PARTIDA DE SA MEVA PINTURA, SINO PUNTS D'ADMIRACIO”

Gaspar Sabater, estimat amic de premsa i de sempre, director del setmanari “Dijours” i vicepresident de l'Associació de la Premsa Forana, ha d'inaugurar la seva primera exposició de pintura abans de dues setmanes, el 27 d'aquest abril a la Galeria Oliver-Maneu de Palma.

— Dius, Gaspar, que sa teva és una pintura gestual, però encara no he aclarit que és pintura gestual, que vol dir aquesta paraula.

— Segons en Melià, que me presenta el catàleg, sa pintura allà on utilisses es llenguatge plàstic que a mi m'agrada, un simple joc de formes i colors. Jo veig ses coses, les retenc i pint allò de sa mateixa manera que un músic toca jazz. A partir d'un concepte musical o plàstic, que pes cas és el mateix, vaig improvisant damunt un tema.

— Enmarca sa teva obra d'ara, per favor.

— No és gens fàcil; he tengut una evolució que sa

gent no ha vist, perque es meus primer estudis eren acadèmics i después vaig viure molt d'aprop es naixement i evolució des moviments abstractes que han desembocat a una nova figuració. I dins aquesta línea m'agrada experimentar mescles de materials, fer combinacions de colors. Sa meva pintura no és just abstracte, però si té molts d'elements informalistes.

— ¿A quina pintura se sembla sa teva pintura?

— De sa que conec, no se sembla a cap ni en tècnica, ni en temàtica ni manco en s'estil.

— ¿Ton pare, Gaspar alcança a veure sa teva obra?

— Lo que feia aquells anys, clar que si. I m'animava a seguir. Lo que més m'agradava es que deia que sa meva pintura era molt espontània.

— Degué ser es teu primer crític.

— Jo li mostrava tot lo que feia i li agradaven ses formes que anava creant.

— Diguem com pintes, ves!

— Consideració previa; per rompre ses normes primer les has de conèixer: per dibuixar, primer has de sebre dibuixar. Per trencar amb ses preceptives acadèmiques, primer necessites un procés sòlid de formació, però arriba un moment que prescindeixes de tot, quasi sense voler, inconscientment. Tot arriba a sortir per si mateix.

— Però no m'ha dit com fas feina, Gaspar.

— Treball directament ses formes sense abocetat previ; forma i color neix a un mateix temps.

— Sa improvisació no sempre és genial.

— Però és autèntica.

Mira; a mi m'agrada Picasso par damunt tots es pintors, perque Picasso és un pintor versàtil, que no s'acaba mai; no com Miró, que també m'agrada, es clar, però que s'acaba amb ell mateix, que esgota ses seves possibilitats.

— Me diuen que Monet i Picabia, tenen coses que veure amb sa teva pintura.

— Monet m'encanta, desfé es color, el desintegrà, el dignificà. I m'encanta Picabia. Però no son punts de partida per sa meva pintura, sinó punts d'admiració. M'agrada una pintura viva: ja n'hi ha massa de pintors d'obra morta.

H.H.

**Mujer:**

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

**SE VENDEN PISOS Y PLANTAS BAJAS CON PROTECCION OFICIAL EN C/. VTE. ENSEÑAT S/N**

INFORMES: TELEFONO 501207.

# MIDI, A LO GRANDE



Con 11 versiones distintas, en gasolina o diesel, para que pueda Vd. escoger la que mejor se adapte a sus necesidades.

Con capacidad para transportar hasta 1.130 Kgs. en un volumen de carga útil de hasta 6,9 m<sup>3</sup>.

Trabaje a lo grande con GME MIDI.

**150.000 PTAS. MAS POR SU VIEJO VEHICULO.**

\*Oferta válida durante este mes.



**Desde 1.752.600 ptas.**

Transporte y matriculación no incluidos. Precio recomendado por el fabricante (Península y Baleares).

**CONSULTENOS.**

## INCA CENTRO AUTO, S. A.

Alcudia, 38. Tels. 50 34 86 / 50 50 21. INCA (Baleares)



Concesionarios Oficiales Opel  
**GENERAL MOTORS**  
Mejores por experiencia

# L'AJUNTAMENT INFORMA...



PANCARITAT · 1990

## ROMERIA SANTA MAGDALENA



# VI DIADA CICLISTA PUIG D'INCA 1990

DISSABTE, 28 D'ABRIL

### PRIMER SECTOR PER CARRETERA

A les 9'30 hores.- **AFICIONATS**  
**ITINERARI:** Inca, Llubí, Santa Margalida, Ca'n Picafort, Port d'Alcúdia, Alcúdia, Port de Pollença, Pollença, cruïlla de Sa Pobra, Campanet, Moscarí, Selva, Biniamar, Lloseta, Alaró, Consell, Binisalem, Inca i Puig de Santa Magdalena.  
**Total: 105 Kms.**

### SEGON SECTOR PER CARRETERA

A les 9'45 hores.- **Categoria CADETS**  
**ITINERARI:** Inca, Lloseta, Alaró, Consell, Binisalem, Biniali, Sencelles, Sineu, Llubí, Inca i Puig de Santa Magdalena.  
**Total: 45 Kms.**

### TERCER SECTOR PER CARRETERA

A les 16'00 hores.- **Categoria JOVENILS**  
**ITINERARI:** Inca, Lloseta, Alaró, Consell, Binisalem, Sencelles, Costitx, Sineu, Llubí, Santa Margalida, Muro, Inca i Puig de Santa Magdalena.  
**Total: 70 Kms.**

### QUART SECTOR PER CARRETERA

**Categoria INFANTIL**  
**ITINERARI:** Inca Puig de Santa Magdalena. (Total 4,500 Kms.)

TOTES LES SORTIDES DES DE LA PLAÇA ESPANYA D'INCA

175.000 PTES. en metàl·lic  
 16 valuosos trofeus

Inscripcions, des de les 8 del matí:  
**AJUNTAMENT D'INCA**  
 Coordina: CLUB CICLISTA INCA.  
 Col.labora: FORD MOTOR MALLORCA.



Organitza:  
**MAGNÍFIC AJUNTAMENT D'INCA.**



Patrocina:  
**CONSELL INSULAR DE MALLORCA**

## GOIGS A SANTA MARIA MAGDALENA VENERADA EN EL PUIG D'INCA (MALLORCA)



Des del Puig d'Inca a balquena,  
 escampau perfum i unguent,  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

A Magdala sou nascuda  
 —Galilea dels gentils—  
 i de jove us han retuda  
 set dimonis dels més vils.  
 Com rompé tan gran cadena  
 Jesucrist amb veu potent!  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

De llavors sou seguidora  
 del nou Mestre d'Israel,  
 que recull gent pecadora,  
 que reclama amor feel.  
 Diví amor prou vos omplena  
 i deixau l'amor dolent.  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

Creis morir dalt del Calvari  
 quan Jesús mor a la creu;  
 l'emolcau amb el sudari  
 i amorosa el compeuu.  
 Amb aquesta última ofrena  
 hi enterrau el cor sofred.  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

El diumenge, la primera  
 el sant cos anau a ungir;  
 el sepulcre és buit, i a Pere  
 acudiu prest a advertir.  
 Quina força vos emmena  
 a la tomba novament!  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

En sentiu un a devora  
 i us pensau que és l'hortolà:  
 «Sou potser vós qui en mala hora  
 el cadàver va robar?»  
 Ell «Maria!» us anomena;  
 «Rabboni!», li feis rabent.  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

Als apòstols enviada  
 pel Senyor Ressuscitat,  
 arreu on sou invocada  
 espargiu fe i caritat.  
 Aquí dalt prou s'hi aleva  
 bona olor del Crist vivent.  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

Tot just la fe clarejava  
 a l'Alqueria major  
 de Mallorca, s'aixecava  
 una ermita en vostre honor.  
 De la centúria tretzena  
 sou talala respicient.  
 Dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

Puix llufu dalt la carena  
 senyalant el cel fulgent,  
 dau-nos, Santa Magdalena,  
 fe pasqual com a present.

Lletra: Mn. Pere-Joan Llabrés i Martorell. Música: P. Francesc Batle i Pons, T.O.R.  
 Dibuix: Nicolau Casellas i Flaquer.

V/. Venturosa, Maria Magdalena, a l'elúia. R/. Escollida per a dur el primer anunci de la resurrecció, a l'elúia.

### PREGUEM

Senyor Jesucrist, que elegireu Maria Magdalena com Apòstol dels Apòstols, quan el matí de Pasqua l'enviareu a anunciar als deixebles la Bona Nova de la vostra resurrecció; feis que els qui la venerem en el Puig d'Inca sapiguem transmetre amb fe viva a tothom que vós moríreu i resuscitàreu, i que ara viviu i regneu pels segles dels segles. R/. Amén.



### NOTA HISTORICA

Segons els Evangelis, Maria, anomenada Magdalena per esser natural de Magdala, població de Galilea, era deixebia de Jesús. Fou alliberada pel Mestre de set (és a dir, molts) dimonis (Lc 8, 1-3) i seguí Jesús de Galilea a Judea amb els dotze i altres dones, les quals el mantenen amb els seus béns. Romangué al peu de la creu de Jesús (Mt 27, 55-56; Mc 15, 40-41; Jo 19, 25). Segons aquests evangelistes, Maria Magdalena i les altres dones que havien seguit Jesús des de Galilea, veren com enterraven el cos del Mestre el divendres horabaixa i, després de guardar el repos del dissabte, el diumenge de matí anaren al sepulcre amb aromes i mirra per embalsamar el cadàver.

Segons la narració de Joan (20, 1-18), Maria Magdalena anà al sepulcre de Jesús el diumenge ben de matí, troba la tomba oberta, i anà corrents a anunciar-ho a Pere i a Joan. Retornada al sepulcre, va ser la primera a veure el Senyor ressuscitat. Primer es pensava que era l'hortolà però després reconegué la veu del Mestre que la cridà: «Maria!». Enviada pel Ressuscitat, transmeté als apòstols la Bona Nova de la resurrecció: «He vist el Senyor!».

No cal confondre Maria Magdalena, Apòstol dels Apòstols, ni amb la pecadora anònima, perdonada per Jesús (Lc 7, 36-50), ni amb Maria de Betània, germana de Marta i de Llätzer (Lc 10, 38-42; Jo 11, 1-45; 12, 1-8), com ha fet la tradició litúrgica occidental, que també l'ha venerada —per mor d'una llegenda tardana— com a penitent al final de la seva vida prop de Marsella.

El primer document que testimonia el culte a Santa Maria Magdalena al Puig d'Inca és un testament del 1240, fet davant el notari Guillem de Formiguera, en què es destinen dos sous a l'ermita de Santa Magdalena del Puig d'Inca. Als primers anys, doncs, de la restauració del cristianisme a Mallorca (1229), hi hagué vida eremítica al nostre Puig.

Hi ha deixes documentades als anys 1284, 1320, 1341, 1369 per a l'obra de la capella, pòrtic, campanar i camí de Santa Magdalena.

L'any 1395 hi vivia Fra Jaume Corretger. El 1402 hi havia «alcunes dones religioses de vida, honesta conversatio e fama».

Dia 9 de juliol del 1439 els Jurats d'Inca demanaven al bisbe que dia 22 de juliol fos festa colenda per la devoció que la vila tenia a «la gran Apostolesa qui rentà los peus de Cristo Redemptor de lagremes».

Monges Clarisses sojornaren al Puig del 1491 al 1526; d'aquí passaren a l'Olivar (S'Esclletta). Les monges Jerònimes s'hi establiren el dia de sant Martí del 1530, per baixar el 1534 al monestir de Sant Bartomeu d'Inca. Mentrestant hi funcionava una Escola de Gramàtica. Sabem que el 1533 el seu mestre, Bartomeu Far, edità la gramàtica llatina de Pastrana. El darrer mestre d'aquesta escola inquera fou Mn. Antoni Domènech, que morí el 1784.

Any enera hi havia el donat, que tenia esment de l'edifici i anava pels pobles a recaptar pel manteniment de l'ermita. El Mestre de l'escola, gairebé sempre capellà, era l'encarregat del culte. A partir del 1900 hi hagué un rector del santuari, el darrer dels quals fou Mn. Joan Colí (m. 1985).

A la darrera dècada del segle passat, Mn. Antoni Colí va refer tota l'ermita, afegí un nou arc a la capella (el tercer serà afegit l'any 1934) i, segons plànols de don Bartomeu Ferrà, s'anivellaren sòtils i trespols perquè cap construcció fos més alta que l'església. La reforma fou benedicta dia 22 de juny del 1900 pel bisbe de Mallorca, Pere Joan Campins i Barceló.

Del 1931 al 1985 habitaren a Santa Magdalena ermitans de la Congregació de Sant Pau i Sant Antoni. El Rector Rayo acomodà les antigues cases a la vida comunitaria dels ermitans. L'Econom Francesc Garau projectà i començà una casa d'exercici, a la part de la Serra, que avui en dia és una modesta hostalleria.

L'Ajuntament d'Inca ha afavorit els darrers anys, que el Puig i els encontorns del santuari fossin lloc d'esplai i de contacte dels inquers amb la naturalesa.

Pere Fiol i Tornila, Pcre



Equipo del Sallista, Campeón Infantil. (Foto: Andrés Quetglas).



Equipo de Bansander, Campeón Alevín. (Foto: Andrés Quetglas).

## Bansander Alevin y Sallista Infantil, campeones del VI Torneo Internacional Ciudad de Inca

El pasado lunes, en las instalaciones del Nou Camp de Inca, se disputaron las dos finales, alevín e infantil, del VI Torneo de Fútbol Internacional Ciudad de Inca, a la que llegaron los equipos del Bansander y Relojería Calvo, en la categoría alevín. Mientras que en la categoría Infantil los equipos que disputarían el derecho al título, serían Sallista y Poblense.

Una vez disputadas las respectivas confrontaciones, se alzarían con el triunfo final, y en consecuencia se adjudicarían el título de campeón, los equipos del Bansander y Sallista, si bien este último tuvo necesidad de recurrir a la prórroga como igualmente al lanzamiento de penalty.

Numeroso público se dio cita en las instalaciones del Nou Camp, para presenciar in situ las dos finalísticas. Entre los asistentes, cabe destacar la presencia de don Antonio Pons Sastre, Alcalde de la ciudad y de don Andrés Riera, Consejero de Deportes del Consell de Mallorca, que una vez finalizados los encuentros, realizarían el acto de entrega de trofeos.

**BANSANDER, 9 - RELOJERÍA CALVO, 0**

Con todos los honores, el equipo alevín del Bansander de Santander, se adjudicó el título de campeón, tras una serie de resultados que dejaron estela de su potencial ofensivo y eficacia en defensa. Este equipo lograría un total de 29 goles a favor por tan solo uno en contra. Un brillante palmarés si tenemos presente que el mismo se ha conseguido en cuatro partidos.

Por lo que se refiere a la final disputada al equipo de Relojería Calvo, el Bansander, goleó y ofreció un fútbol brillante, incisivo y altamente positivo, logrando la cota de nueve tantos, que fueron contabilizados por Gonzalez (2), Guardeno (2), Vázquez (2), Cobo, López y Ruiz.

De principio a fin, el equipo santanderino fue netamente superior en todos los terrenos a su oponente, logrando en los primeros seis minutos un total de tres tantos. Por su parte, el equipo de Relojería Calvo, que había llegado con todos los merecimientos a la final, se defendió conforme le permitían sus recursos

técnicos ante la manifiesta superioridad de su oponente.

Al final, goleada que pudo incluso haberse visto aumentada.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado señor Dominguez que estuvo bien. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

**BANSANDER.-** Saiz, Bolado, Ruiz, Rebollar, Soto, Ruiz II, Gutiérrez, Vázquez, Guardeno, Cobo, González (López).

**R. CALVO.-** Rico, De Castro, Jiménez, Tarrancón, Bujosa, Felipe, Amaya, Copado, López, Miralles y Ramera.

**SALLISTA, 0 - POBLENSE, 0**

Tras una confrontación tremendamente disputada, en que Sallista Infantil y Poblense, llegarían al final del partido con empate a cero goles, se recurrió a una prórroga y al persistir el empate a cero goles una vez finalizada la misma, se procedió al lanzamiento de penaltys para determinar el título de campeón. Adjudicándose el mismo el equipo

del Sallista que estuvo mucho más acertado en sus lanzamientos desde el punto fatídico.

A tenor de estas circunstancias, se desprende que desde un principio la confrontación estuvo muy igualada en el dominio territorial de uno y otro conjunto, si bien, el equipo de Inca en diversas ocasiones tuvo la oportunidad de batir al guardameta poblense, pero una y otra vez el esférico se resistía a traspasar la línea poblense.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado mallorquín de Primera División, Riera Morro que estuvo excelente, presentando los equipos las siguientes formaciones.

**INF. SALLISTA.-** Gual, Truyols, Nico, González, Huerta, Ferrer, Tugores, Fuentes, Ferrari, Ramis y Alberola.

**POBLENSE.-** Piña, Pons, Riutort, Nogueira, Pérez, Serra, Vega, Socias, Gracia, Gost y Díaz.

En definitiva, el equipo que entrena Juan Martí, al final se alzaría con los honores propio que otorga el título de campeón.

ANDRES QUETGLAS

## Tiro Olímpico

### 1ª Tirada Conservas Rosselló

El pasado domingo día 11 de marzo, se celebró en las Galerías de Tiro del Club Sport Inca, una tirada comercial en la modalidad de Arma Corta Grueso Calibre, patrocinada por D. Cristóbal Rosselló de la empresa Conservas Rosselló de Llubi.

Empezó a las 9 de la mañana, y reunió a unos 25 tiradores pertenecientes a los Clubs de Manacor, Nord Sportiu de Palma y del Sport de Inca. La tirada se realizó dentro de la mayor deportividad, siendo los árbitros de la misma los Sres. Galeano y Gallego ayudados por otros deportistas.

Al final de la misma se ofreció a los participantes una comida de compañerismo, procediendo después a la entrega de 12 valiosos trofeos donados por la empresa patrocinadora, que se repartieron a los 3 primeros de las 3 categorías, y otros 3 a los tiradores locales no clasificados. Hizo entrega de los mismos el Sr. Rosselló junto con el Presidente del Club Sport Sr. Ordinas, el cual agradeció la colaboración y el entusiasmo de los tiradores que han hecho posible esta 1ª tirada esperando que se siga celebrando en próximos años.

Antes de dar las puntuaciones de los ganadores haremos constar la gran tirada conseguida por nuestro tirador Sr. Miguel del Río, sin duda hoy por hoy, uno de los mejores tiradores de arma corta de las Islas, el cual sobre 600 puntos posibles consiguió 566; asimismo es de destacar como anécdota el ascenso conseguido por Antonio Gallego que con sus 540 puntos pasa —por fin— a 1ª categoría.



Juan Galeano, recoge su trofeo.

Resultados de los ganadores de los trofeos.  
1ª Categoría.

	Puntos
1º Miguel del Río Garcia .....	566
2º Antonio Sastre Vallori .....	525
3º José Porras Duarte .....	504

	Puntos
1º Antonio Gallego de la Ossa .....	540
2º Jose Sastre Martorell .....	522
3º Miguel Salom Bibiloni .....	489

	Puntos
1º Antonio Beltrán Vives .....	511
2º Francisco Jose Madrid .....	500
3º Miguel Tortella Ripoll .....	493

TIRADORES LOCALES NO CLASIFICADOS

	Puntos
1º Juan Galeano Cifre .....	501
2º Pedro Bautista Vich .....	478
3º Bartolomé Planas Bari .....	458

## VENDO FINCA "SON PANCHETA"

Con vivienda, luz eléctrica, agua y posibilidad de instalar teléfono.

SITUACION: CAMINO "SON ESTARAS"

Informes: Teléfono 50 23 57

## CA'N PICAFORT SE VENDE PLANTA BAJA Y PISO

NUEVA CONSTRUCCION VISTAS AL MAR  
3 DORMITORIOS - SALA COMEDOR  
COCINA — BAÑO Y ASEO  
APARCAMIENTO OPCIONAL  
FACILIDADES DE PAGO

Tel: 501392 — 850311

## CLUB DEPORTIVO CONSTANCIA

ASAMBLEA GENERAL DE SOCIOS Y SIMPATIZANTES

Día 24 de Abril - A las 20'30 h.  
En el Nou Camp (Oficinas Club)

Orden del día:

- Dimisión de la Junta Directiva por término de mandato.
- Formación de Junta Gestora.
- Plazo de presentación de candidaturas a presidente.
- Ruegos y preguntas.

El Secretario: Vicente Jerez

# Constancia y Felanitx, con la necesidad imperiosa de vencer

Partido que se puede etiquetar de dramático el que disputarán el próximo domingo los equipos del Constancia y Felanitx. Un partido de marcado interés para las futuras aspiraciones de ambos conjuntos que saltarán al terreno de juego con la necesidad imperiosa de conseguir la victoria y con ello los dos puntos en disputa, toda vez que una derrota puede determinar casi definitivamente el descenso de los visitantes y graves consecuencias para el cuadro de Inca si se producía la derrota frente a los de Felanitx.

Es evidente que cuando restan tan solo siete jornadas para finalizar la liga, el Constancia debe vencer en cada una de estas cuatro confrontaciones que le restan para disputar aquí en su propio feudo, frente al Felanitx, Porto Cristo, Maganova Juve y Portmany. Cuatro confrontaciones difíciles, toda vez que se tiene que recibir la visita de cuatro equipos peligrosos por distintos motivos y circunstancias, mientras Felanitx,



El Constancia, debe vencer para eludir compromisos de descenso.

Porto Cristo y Maganova vendrán a Inca a vencer por aquello de eludir responsabilidades, el cuadro de San Antonio de Ibiza, se presenta como equipo fuerte y difícil de batir.

Sea como sea, el Constancia deberá mejorar mucho

su rendimiento de las últimas jornadas si de verdad desea mejorar los resultados y conseguir los puntos necesarios para eludir todo compromiso. De momento hay que centralizar todos los esfuerzos en esta próxima confrontación a dispu-

tar al Felanitx, un equipo que a buen seguro vendrá a Inca con un sistema defensivo a ultransa a la par que sus jugadores de principio a fin lucharán a brazo partido para conseguir un resultado positivo, y con ello aligerar su carga de negativos, y en consecuencia mejorar su actual clasificación.

Los de Inca, los jugadores blancos, tienen igualmente la obligación y mentalización de saltar al terreno de juego, con un único objetivo, vencer sea como sea al Felanitx y con ello evitar que la cuenta de negativos vaya en aumento. De esta forma, venciendo, se habrá dado un pequeño paso hacia adelante, en busca de estos puntos necesarios que alejen al equipo de todo compromiso y responsabilidad en forma de descenso.

El partido, en consecuencia presenta muchos alicientes, entre dos equipos que tienen necesidad imperiosa de vencer. La hora de comienzo esta fijada para las cinco de la tarde.

ANDRES QUETGLAS

# VI diada ciclista "Puig d'Inca 1990"

Organizada por el Magnífico Ayuntamiento de Inca y patrocinada por el Consell Insular de Mallorca, el próximo sábado día 28 del actual mes de abril, se disputará la VI Diada Ciclista "Puig d'Inca, reservada a las categorías infantil, juvenil, cadete y aficionados, y que en esta ocasión cuenta con un total de 175.000 pesetas en metálico para premios. Igualmente serán entregados un total de 16 valiosos y artísticos trofeos.

Para formalizar las correspondientes inscripciones de participación, pueden dirigirse al Ayuntamiento de Inca a partir de las ocho de la mañana.

Esta VI Diada Ciclista Puig d'Inca, esta coordinada por el club Ciclista Inca, y se cuenta con la colaboración de la firma Ford Motor Mallorca.

La categoría aficionados, disputará a partir de las 9'30 el primer sector por carretera con el siguiente itinerario: Inca, Llubí, Santa Margarita, Ca'n Picafort, Puerto de Alcudia, Alcúdia, Puerto de Pollensa, Pollensa, Sa Pobla, Campanet, Moscarí, Selva, Biniamar, Lloseta, Alaró, Pollensa, Sa Pobla, Campanet, Moscarí, Selva, Biniamar, Lloseta, Alaró, Consell, Binissalem,

Inca y Puig de Santa Magdalena: Total, 105 ks.

La categoría cadete disputará el segundo sector por carretera con el siguiente itinerario: Inca, Lloseta, Alaró, Consell, Binissalem, Biniali, Sancellas, Sineu, Llubí Inca y Puig de Santa Magdalena. Total: 45 kms.

El tercer sector, reservado a las categorías juvenil con 70 kms, tendrá el siguiente itinerario: Inca, Lloseta, Alaró, Consell, Binissalem, Sancellas, Costitx, Sineu, Llubí, Santa Margarita, Muro, Inca y Puig de Santa Magdalena.

El cuarto sector, reservado a la categoría infantil, con un total de 4.500 kms, tendrá la salida de Inca con llegada al Puig de Santa Magdalena.

Todas las salidas, se efectuarán desde la Plaza de España, estando ubicada la línea de llegada en la explanada de la ermita de Santa Magdalena.

Esta VI edición de la Diana Ciclista Puig d'Inca ha despertado un marcado interés entre el mundo mallorquín del ciclismo, por lo que se espera nutrida participación de ciclista.

ANDRES QUETGLAS

## TENIS DE MESA

### "Campeonatos de Baleares Infantil y Juvenil: buen balance"

Se celebraron los Campeonatos de Baleares Infantil y Juvenil en dos fines de semana consecutivos: los días 31 de Marzo y 1 de Abril los infantiles en Palma y el 7 y el 8 pasados, juveniles en el Pto. de Pollença.

En el infantil fueron las niñas del INCA T.T. CLUB la más destacadas de la representación inquense. Margarita Aloy se proclamó subcampeona de Baleares en tres pruebas: individual, dobles y dobles mixtos. En dobles formó pareja con Ana María Arrom, una niña de nueve años que fue la revelación del campeonato junto a la vencedora Lina Tomás de Esporles. En los dobles mixtos formó pareja con José Félix Arrom.

En el juvenil destacaron por encima de todos los inquenses Horrach y Ramis, los cuales alcanzaron el tercer y cuarto puesto individual. Por equipos el INCA T.T. fue subcampeón de Baleares tras perder la final ante el PALMA por un 5-4 ajustado. El equipo de

INCA lo integran Horrach, Ramis y Arrom. En dobles masculinos Horrach se proclamó campeón de Baleares junto a Bonnin siendo sus adversarios M.A. Serra y E. Cerdó, dos juveniles integrantes de equipos de segunda división nacional. En féminas, una vez más Marga Aloy fue la destacada consiguiendo el tercer puesto individual.

En resumen, fueron diez los trofeos que acumularon los representantes de INCA. Destacando que tanto G. Horrach como J.J. Ramis se ganaron su sitio en el equipo representante de nuestra comunidad en el Campeonato de España juvenil a celebrar en Mazarrón. En cuanto a los infantiles, habrá que trabajar un poquito más duro a fin de mejorar la técnica. En féminas ninguna queja y sólo recordarles el nombre de una niña de trece años Marga Aloy y otra de nueve Ana M. Arrom, que darán mucho que hablar.

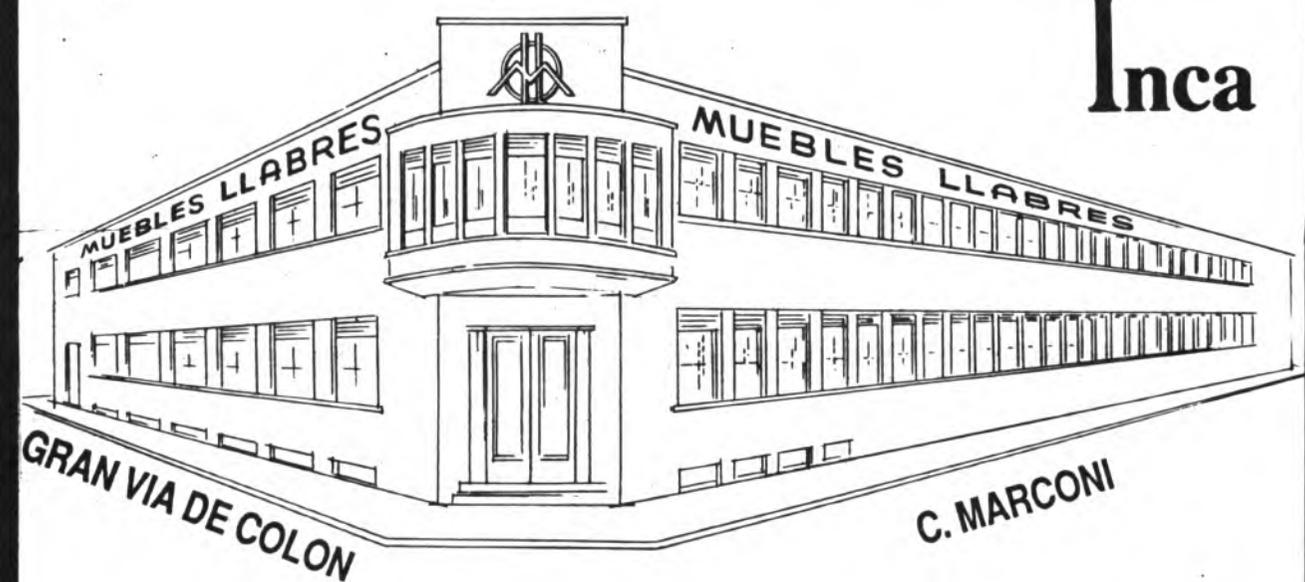
José M. Mérida



muebles

# LLABRES

Inca



GRAN VIA DE COLON

C. MARCONI

**GRANDES REBAJAS** Dormitorios - Comedores - Sofas

Amueblamiento de Apartamentos, Casas de Campo y Playa

# La Selección Española de Fútbol de Suiza y Vet. Constancia, disputaron un partido memorable



Equipo de Vet. Constancia. (FOTO: Andrés Quetglas).

Hablar del partido que se disputó en la tarde del pasado lunes en las instalaciones del Nou Camp de Inca, entre los equipos de Vet. Constancia y Selección Española de Fútbol de Schaffhausen (Suiza), equivale a glosar una jornada memorable en el aspecto deportivo, emotivo y de amistad. Porque en estos tres apartados, brilló con luz propia el acierto de la organización que logró conjuntar una diada plena de aciertos en el terreno puramente deportivo. En el que ambos conjuntos depararon un hermoso espectáculo futbolístico, con iniciativas y buen juego de ambos conjuntos. Bien es verdad que



Antonio Pons, haciendo entrega del trofeo al capitán de la Selección. (FOTO: Andrés Quetglas).

## II Torneo de Billar «Ciudad de Inca»

# Al ritmo de sevillanas, Cafetería Colon se proclama campeón



Equipo de Caf. Colon. (FOTO: Andrés Quetglas).



El título fue festejado a lo grande. (FOTO: Andrés Quetglas).

El pasado miércoles, día 11, con motivo de celebrarse las confrontaciones entre los equipos de Olimpia y Cafetería Colon, junto con la otra confrontación que tenía como escenario el Bar ES COS de la barriada Des Blanquer, donde el equipo de la casa se enfrentaba al representante del Bar Llabrés, se vivieron horas de auténtica emoción, tanto en la Cafetería Olimpia de la Plaza Juan Mateu, más conocida por Campet des tren, como en el propio bar Es Cos, toda vez que el equipo que comanda Daniel Ríos, en ambas confrontaciones se disputaba nada más y nada menos que el título de campeón. Es decir, de resultar vencedor el equipo de Cafetería Colon en su confrontación con el

Olimpia, se erigía directamente y por méritos propios como campeón. Si por contra, Cafetería Colon era derrotado, necesitaba de la victoria del Bar Es Cos para poder cantar el Aliron a falta de dos partidos.

Pues bien, por lo que concierne a la confrontación disputada por Cafetería Colon frente a Olimpia, las cosas en un principio se desarrollaron de forma positiva, logrando poner el marcador en un claro dos a cero favorable. No obstante, el equipo de Reina reaccionaría y logra acortar distancias, para después igualar el marcador a dos y en acto seguido poner el dos a tres a su favor. En estos instantes, cuando el equipo de Olimpia se encontraba a un paso de la victoria, llega la

noticia de que el Bar Es Cos va ganando, esta buena noticia da fuerzas a los componentes de Cafetería Colon, que con su victoria en la partida de dobles, igualan a tres el resultado. Por lo tanto, se pasa a disputar la última partida con una inusitada expectación y nervios a flor de piel por parte de los componentes de los dos equipos, y en especial por parte de Daniel Ríos, que defendía en estos instantes tan importante punto. Cuando la partida se encontraba en un momento de alta tensión expectativa, llega la noticia de la victoria de Bar Es Cos, que representaba el título de Cafetería Colon, aun cuando perdiera su partida con Olimpia, circunstancia que no se produjo, porque las

sevillanas que lanzaron al aire y Daniel logró la victoria, que reafirmaba por méritos propios este título de campeón de su equipo alcanzado a dos partidas para el final.

La fiesta, con cante flamenco, sevillanas, palmas, brindis y descorche de champany, fueron las notas destacadas de un grupo de personas que a lo largo de unas semanas han luchado con todas sus fuerzas para alcanzar un título por el que han tenido que superar muchas adversidades.

Ahora, estos campeones, junto con Daniel Ríos, recibieran el aplauso y el homenaje de todos y cada uno de los que han participado en esta segunda edición del trofeo Ciudad de Inca.

ANDRES QUETGLAS

al final se impondría la mejor técnica de los mallorquines, pero también hay que admitir que los españoles residentes en Suiza, en momento alguno dieron su brazo a torcer e incluso de forma reiterada lograban hilvanar jugadas de mucha profundidad y peligro para el portal defendido por Martínez. Así pues, pese al 6-0 final favorable a los inquenses, el partido en todo momento mantuvo vivo el interés de los espectadores.

Pero si en el terreno deportivo, la confrontación resultó todo un éxito, no es menos cierto que en el aspecto humano y emotivo, este acontecimiento, revisitó un marcado interés, tanto en el despacho de Antonio Pons, Alcalde de la ciudad, donde fueron recibidos organizadores y componentes de los dos equipos, como en la cena de compañerismo que fue servida en el céntrico Cellar de Ca'n Ripoll, se alcanzaron cotas insospechadas en el aspecto emotivo. Tal vez en este apartado, hay que destacar a un protagonista que brilló con luz propia, y que al final de la cena, fue despedido con cantos, aplausos y vítores, como si de un as del toreo se tratase al abandonar la plaza por la puerta grande. Este hombre, no era otro que Antonio Pons, que repito, tanto en su despacho como en el Cellar, puso en liza sus dotes humanas, emotivas y de forma fugaz, pero sincera, supo adentrarse dentro de los corazones de los presentes, que de forma acelerada se identificaban con la personalidad del primer ciudadano inquense, que con su peculiar estilo recitó dos poesías de su repertorio. Fue, esta es la verdad, un regalo inolvidable para los oídos de estos españoles llegados desde tierras Suizas.

La velada, resultó sumamente agradable, imperando un clima de auténtica emotividad y españolidad. Gerardo Malvido, con su acostumbrada habilidad, realizó las funciones de jefe de ceremonias, y los discursos en forma de mutuas felicitaciones y buenos deseos, se fueron prodigando.

Igualmente hubo intercambio de obsequios y al final, apoteósica despedida de todos los presentes al Alcalde de la ciudad.

Como dato, curioso y para la historia, recordar que el resultado final del partido fue de 6-0, goles materializados por Vaquer (3), Prados, Llompart y A. Tugores.

Cuidó de la dirección del partido el colegiado señor Coll, y las alineaciones presentadas fueron las siguientes.

VET. CONSTANCIA.- Martínez, Prados, Llabrés, Palou, Navarro, Ferrer, Rivero, Tugores, Llompart, Corró, Vaquer. (A. Tugores, Perelló, Soler, Planas).

S. ESPAÑOLA DE SUIZA.- Mediavilla, Planas, González, Blanco, Pérez, Miguel, Medioavilla, Rufz, Blanco, Calleja Farinas (Paramos, Toni y Pérez).

Para finalizar, cabe destacar la colaboración en forma de actuación del Grupo Revetla d'Inca, que actuó en la plaza de España en honor de los visitantes llegados desde Suiza. Incluso, en un momento determinado, una representación de estos españoles, subió al palco y junto a las componentes del grupo de Jaime Serra, bailaron un bolero mallorquín.

En definitiva, jornada deportiva, presidida por dos ingredientes tan significados como son la emoción, la amistad y la confraternidad.

ANDRÉS QUETGLAS

# Vis a Vis con Jaime Villalonga Reus, nuevo Director de RADIO BALEAR DE INCA

Como adelantábamos en la edición de la pasada semana, un inquense, cuya voz se ha hecho popular a través de los años, ha sido nombrado Director de Radio Balear de Inca: Jaime Villalonga Reus. El nombramiento, ha sido a raíz de la puesta en funcionamiento de dos nuevas emisoras de la Rueda de Emisoras Rato, S.A., en la isla: Radio Balear de Palma que emite a través del 99.9 y Radio Balear de Manacor, que pueden escuchar en el 105.0 FM. Por tal motivo, Gabriel Sampol ha sido nombrado Director Regional de la Cadena Balear y a la vez director de la emisora de nuestra capital. Por su parte, ha sido nombrado subdirector de la emisora de Manacor, Cristóbal T. Peláez.

Hoy y para conocer un poco más a Jaime Villalonga, nos acercamos a él, para saber como se siente tras el nombramiento como Director de Radio Balear de Inca.

—Te lo puedes imaginar. Ha sido para mí una gran satisfacción y motivo de alegría, el que hayan pensado en un inquense para dirigir la Emisora. Quiero aprovechar, desde estas páginas para agradecer a Gabriel Sampol la confianza que desde el primer momento depositó en mí, para este cargo. Fue una propuesta,

que se hizo desde aquí, a la Alta Dirección de la Cadena Rato y que fue aceptada al instante.

Hagamos un poco de historia. Tu eres uno de los pioneros de la Emisora. ¿Como recuerdas tus comienzos?

—Con muchísima ilusión. Te puedo decir que fué precisamente a través de las páginas del Semanario DIJOURS, que me enteré de la puesta en marcha de una nueva emisora de radio en Inca. Corría el mes de febrero del año 1982. Mi primer paso fue ponerme en contacto con Dn. Antonio Pons —Alcalde de Inca—, que confió en mí desde el primer momento y quien a su vez me presentó a quien sería el primer director: Paco Flix. Y desde entonces aquí sigo, al pie del micrófono.

El día 28 de julio, se inauguró oficialmente la Emisora. A partir de esta fecha a diario se oye tu voz. ¿Cual fue tu primer programa?

—En el calor de la noche. Recuerdo que inauguramos a las 19,10 aproximadamente y a las 21 horas ya salía en directo, aunque poco antes de las 7 de la tarde, abrieron micro y me dieron paso, para que, por primera vez a través de las ondas, saliera mi voz, aunque fuera simplemente para decir a los oyentes que

permanecieran a la escucha, ya que dentro de breves minutos, se procedería a la inauguración oficial. Puedo decir con orgullo, que también en este caso, fue la voz de un inquense, la que se escuchó por primera vez, a través de la radio.

Muchos y variados han sido los programas que has realizado a lo largo de estos años, pero... ¿De cual te sientes más satisfecho?

—De todos absolutamente. Porque todos en su momento han tenido su encanto. Desde Felicite con música, La vida en risa, Fin de semana, Las mañanas, El ayer... hoy, Entre amigos, Treinta a 33, hasta En el calor de la noche, han representado algo para mí. Cuñas publicitarias, festivales, desfiles de moda... Todo forma parte del trabajo radiofónico.

¿Cuales son los planes del nuevo Director?

—Seguir trabajando como hasta ahora. Para Inca y para todas las islas. Espero, eso sí, no defraudar a nadie. Yo por mi parte, lo voy a dar todo.

¿Estas contento con el equipo? ¿Que les dirías?

—Contestando a la primera parte de tu pregunta, te diré que totalmente. Y en cuanto a que les diría, simplemente que sigan siendo

unos excelentes profesionales y grandes compañeros. Lo único que les pido es que sean responsables en su cometido y que piensen que en la radio cada día hay que ir a mas. Tratar de superarse. Buscar información, aportar nuevas ideas, etc.

¿Piensas hacer algún cambio en cuanto a programación?

Aunque suene a tópico, te diré que en la radio está todo inventado. Ahora bien; con las nuevas concesiones, tal vez podamos dedicarnos más a Inca y su comarca, cosa que antes era prácticamente imposible, puesto que había que cubrir todas las islas.

—Una voz en la noche. Una voz en las ondas, que por su nuevo cargo a nivel Dirección, se deja oír menos, pero que como el mismo dice «el gusanillo de la radio, lo llevo muy dentro» y cuando mis ocupaciones me lo permiten, voy, abro el micro, la luz piloto se enciende y en este preciso momento, dejo de ser director, para convertirme en un locutor que trabaja con mucho cariño para todos los oyentes.

Asi es. Asi piensa Jaime Villalonga. Un hombre joven, inquer, que hace unos años se hizo con el trofeo «Popular de Inca». Desde estas páginas, le de-



J. Villalonga junto a G. Peláez.

seamos toda clase de éxitos al frente de la dirección de Radio Balear de Inca.

Para terminar. ¿Quieres añadir algo más?

—Agradecerte a ti, Andrés y a todos tus compañeros del Semanario DIJOURS,

la atención que me habeis dispensado. Ya sabes, ya sabeis, que las puertas de la Emisora estarán siempre abiertas para todos. Un abrazo y gracias por ser como sois.

ANDRÉS QUETGLAS

## Cronicó de 1919 (11)

JULIOL

Dia 1.- La familia de Joan Buades, dia 29 del pasat, féu l'entronització del Cor de Jesús, beneint la Imatge el Sr. Ecnóm Mn. Miquel Llinás. Assisteixen a l'acte molts de parents i amics que cantaren himnes religiosos; i després, foren obsequiats per la casa amb un refresc.

Dia 6.- A Sant Francesc, es celebra la festa del Beat Ramón Llull. La Caixa Rural d'Obrers Catòlics té una reunió general i acorda adherir-se a la Federació Catòlica Agrària de Mallorca i fundà un Sindicat Agrícol.

— Una Societat Obrera de Resistència ha organitzada en el Teatre una funció donant-se «El Cristo Moderno». Es una comèdia ben dolenta que mereix una protesta i ningú la fa.

— Els operaris de la fàbrica de calçat de D. Joan Gelabert, «Piquero» organitzen entre ells una societat de Mútua Assistència. Tot d'una que el Patró ha sabut els propòsits dels seus treballadors les ha oferit 5 cèntims de pesseta per cada parell de sabates que laborin. Encara la Societat no està constituïda de tot i ja perceben cada dissabte els 5 cèntims per parell, venguent a cobrar setmanalment de 50 a 60 pessetes que ingressen íntegres a la caixa de la Neixenta Societat.

Dia 14.- Pren possessori del seu càrreg el nou Jutge del Partit D. Francesc Juan Marín.

Dia 20.- A la Parròquia se fa la festa de la Mare de Déu del Carme. El capvespre el Sr. Ecnóm reparteix força de premis, consistents en llibres i altres objectes als nins i nines que hi assisteixen tots els diumenges a l'ensenyança de la Doctrina Cristiana.

Dia 23.- Es dona la notícia que D. Bernadí Font del retgiment d'Inca ha ascendit a capità, i son fill En Macià es sortit «cadete» a les Acadèmies Militars.

Dia 25.- La Banda de música del Sr Rotger acudeix al concurs de Bandes que se fa a Sa Pobla. Li donen

un Accèssit. L'opinió general és que li feren una mala passada perquè mereixia un premi. Els músics quedaren llogats per no tocar-hi mai més.

— A la plaça de toros es dona una curça amb braus i toreros de fora de Mallorca. Hi va haver un ple gros de tot.

Dia 29.- No pareix que avui sia el Dissabte dels Patrons. No es fa cap espectacle, tothom treballa. A poc poc la Festa Patronal va perdent el seu encant i alegria.

Dia 30.- Avui fan festa els Patrons de la nostra Ciutat, Sants Abdon i Senén. A l'església hi ha festa amb Matines, Completes Ofici Major i la Processó «votada per la vila» amb les relíquies dels Sants. Es molt cmentat que amb tres músiques llogades no n'hi hagi haguda una per anar a la Processó.

— El capvespre, en el Mercat Vell, els Exploradors han fet la Festa de la Proesa, acte que han presidit les Autoritats, les quals han col·locada la insígnia de distinció an el Boy-Éscouts.

El Cap de tropa, En Bartomeu Caimari, ha fet un patriòtic parlament en «castizo» mallorquí. D. Josep Siquier, ha llegit un discurs en castellà del Sr. Batle D. Pere Ferrer, que encoratjava també la joventut.

Després, els Exploradors, baix la direcció de l'instructor En Jaume Fuster, han fet exercicis de gimnàstica sueca que ha causat l'admiració del públic.

La Banda Municipal amenitzava la festa.

Els vespres, a distints cadafals, han tocat harmonioses peces dels seus repertoris les músiques de Selva, La Rotger i la Municipal. A la Plaça d'Orient shan amollat focs d'artifici. També s'ha ballada la clàssica revetlla per agradoses senyoretas vestides de pagesa i dirigides pel nostre indispensable «Agostinet».

(Epoca Segona. Any 1. Núm. 5. Juliol-Setembre 1919. CA-NOSTRA).

Per la transcripció: GABRIEL PIERAS

## VOCABULARI

UN SOPLO.....	UN BUF
UN GOLPE.....	UN TOC
UN PELLIZCO.....	UNA PESSIGADA
COSQUILLAS.....	PESSIGOLLES
UN BESO.....	UNA BESADA
LA RISA.....	LES RIALLES
UNA CARCAJADA.....	UNA RIALLA FRESCA
EL LLANTO.....	ELS PLORS
UN GEMIDO.....	UN GEMEC
UN SALUDO.....	UNA ESCOMESA
UNA RIÑA.....	UNA BREGA
UN CHILLIDO.....	UN GISCO
UN GRITO.....	UN CRIT
UNA PALIZA.....	UNA ATUPADA
UN SORBO.....	UN GLOP
UN PISOTON.....	UNA TREPITJADA
UN PUNETAZO.....	UNA PUNYADA
UN CODAZO.....	UNA COLZADA
UN BOSTEZO.....	UN BADALL
UNA VENTOSIDAD.....	UNA BUFA
UN PEDO.....	UN PET
CHARLATANERIA.....	XERRERA
HABLADURIA.....	XERRADISSA
UN RODILLAZO.....	UNA GENOLLADA
UN MORDISCO.....	UNA MOSSEGADA
UN BOCADO.....	UNA BOCINADA
UN NAVAJAZO.....	UNA GANIVETADA
UNA CAPANADA.....	UNA BATALLADA
UN RESBALON.....	UNA LLENEGADA
UNA PATADA.....	UNA POTADA
UN ATRACON.....	UNA PANXADA



RADIO BALEAR

INCA