

SETMANARI D'INFORMACIO
LOCAL I COMARCAL

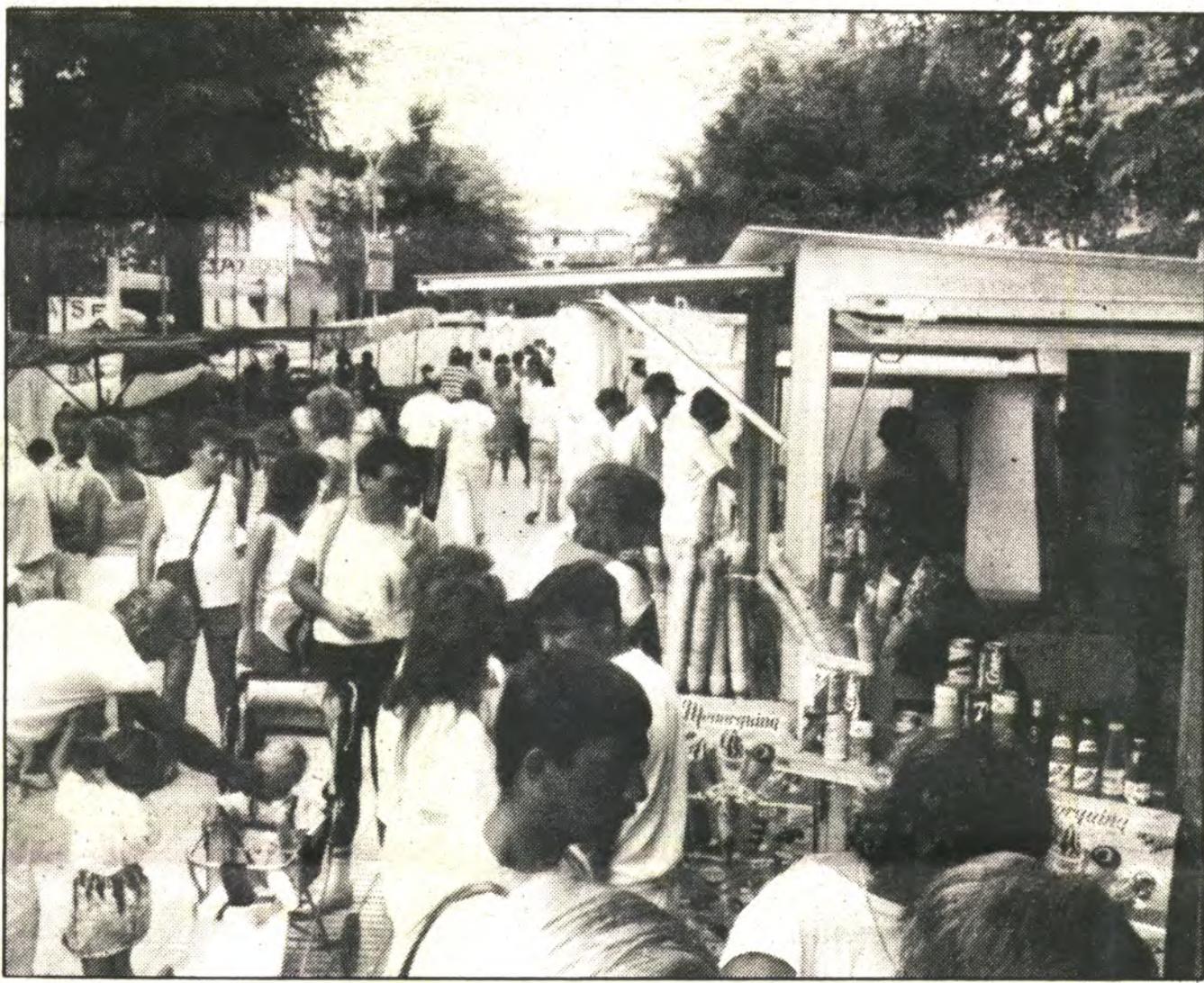


El mercado del «Dijous» en pleno apogeo

dijous

AÑO XV INCA, PRECIO:
18 DE AGOSTO DE 1988 50 PTAS 754

La obra del Dr. Garcías
Palou, elogiada por el
Consejo Superior de
Investigaciones Científicas



La
barriada
Fernández
Cela, en
fiestas

Vicenç Bestard,
una vida dedicada
a la música





SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrit al Registre d'Empreses Periodístiques al nº 120
DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.
SUBDIRECTOR: Gabriel Pieras Salom.
CONSELL DE DIRECCIO: Guillem Coll i Morro, Miquel Fuster Sastre, Andreu Quetglas Martorell i Pau Reynés Villalonga.
FOTOGRAFIA: Rafel Payeras i Jaume Riera.
REDACCIO I ADMINISTRACIO: Santiago Rusiñol, 128. Tl. 504579.
PUBLICITAT: Miquel Fuster Sastre. Santiago Rusiñol, 128. Tl. 504579.
DISTRIBUCIO: Guillem Pons i Joan Campins.
IMPRIMEIX: ATLANTE. Palma de Mallorca.
DIPOSIT LEGAL: PM 537/74.
PREU DE VENDA DE L'EXEMPLAR: 50 ptas.
SUSCRIPCIO ANUAL: 2.000 ptas.
 Les opinions expresades als articles apareguts a les planes del Setmanari son imputables unicament als seus autors.

La poesia del Pare Colom

Assumpta

Embriaga d'amor, com d'un dolcissim most, us ha presa la son, Mare de Déu d'Agost. Mes heu dormit tan fi, que vostre bell Amat sols amb un bes al front us ha desvetlat. I enllestida en breu temps, subtil i diligent, us n'heu pujat al cel, recolzada en el vent, com núvol de claror, blanc fumerol d'encens de que n'han quedat els camins de l'aire plens. I ara el Pare amb el Fill i amb el Sant Esperit, en mirífic acord, el cap us han ungit, entre llum i perfum, i el cantic jubilós de Benedicta tu («beneida sous vos») I amb el sant crisma us han donat el nom excels de Regina, imperant en la terra i en els cels. Els apòstols que han vist vostre sepulcre buit, han partit, apressats, i han tornat i hi dan duit, recollit sota el braç, com ofrena darrera, un manadet cruixent de fresca alfabaguera. (1).

1.- Del seu llibre de poesia «VEU DE L'EDAT».

VOCABULARI

Un cordó..... Un cordón
 Roba..... Tela
 Uns guants..... Unos guantes
 Els gafets..... Los corchetes
 Les retranques..... Los tirantes
 Una sivella..... Una hebilla
 Les recades..... Los pendientes
 Un adrès..... El ajuar
 Un anell..... Una sortija
 Un ventall..... Un abanico
 Les trobigueres..... Las ligas
 La barriola..... La redecilla
 Un abric..... Un abrigo
 Els enagos..... Las enaguas
 Els draps..... Los pañales
 Un floc..... Una cinta
 Un laç..... Una cinta

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.
 Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.
 Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.
 Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.
 Servicio de grúas: Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49.
 Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.
 Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.
 Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 7'30.
SERVICIO DE URGENCIA
 Policía Municipal: Teléfono 500150.
 Parque de Bomberos: Teléfono 500080.
 Guardia Civil: Teléfono 501454.
 Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.
 Urgencias S.S.: Teléfono 502882.
 Guardia Civil (COS): Teléfono 295050.
 Pompas Fúnebres: Teléfono 500237.
 Protección Civil: Teléfono 721040.
 Electricidad (Averías): Teléfono 500700.
 Teléfono de la Esperanza: Teléfono 461112.

CONFIDENCIAS A UN AMIC

«La mar»

Sempre m'ha agradat la mar. M'agrada veure com en una serralada rocosa es van rompent les ones impetuoses i insistent, aquell estrèpit constant és com música forta que s'espargeix en mil sons cap endins i retorna amb l'eco de la penyalada austera. També m'encanta el so suau del monóton topar de les petites ones amb les pedres l'arena de la platja: és música reiterativa que, escoltada en silenci, asserena i reconforta.
 El temps d'estiu crec que és bona ocasió per acostar-se a la nostra mar mediterrània que, entre platjoles, cales i rompent rocoses, parla a cau d'orella.
 De qualque manera la mar me parla i jo li cont del meu viure. M'agrada quan la contemp i veig en el seu color tota la intensitat de la vida. M'agrada quan l'escolt i aquell oneig musical, a voltes suau, altres, impetuós, m'arriba com a araula aconhortadora i animosa. M'agrada la mar quan puc ficar-me dins ella i rebre el seu bes escampat per tot el cos necessitat de les seves carícies.
 A la mar l'he feta confident de les meves penes i ella n'és tetimoni de llàgrimes vives. Amb la mar he compartit moments joiosos i ella ha acollit crits d'alegria ben intensos. Amb la mar he esbravat el meu cos de tensions i nirvis acaramullats dia rera dia. A la mar he cantat i cridat il·lusions i enamoraments, esperances i dèries.
 He tastat la mar i m'ha semblat amarga però amb gust d'infinit, m'ha paregut salada però amb sabor de proximitat. He tastat la mar i m'ha semblat espessa però amb gust de transparència, m'ha paregut lleugera però amb sabor d'intensitat.
 També amb la mar m'he sentit més aprop de Déu: la seva infinitud m'ha parlat de la immensitat de Déu; la seva proximitat m'ha confiat el tracte amorós de Déu; la seva transparència m'ha testimoniada la fidelitat de Déu; la seva intensitat m'ha mostrat la mateixa força de Déu.
 Voldria, bon amic, aprofitar alguna estona d'aquest estiu per tornar a la mar. Ella, com tu, pot ser confident del meu viure.

Llorenç Riera

El rincón del poeta

Miraré el Mundo por el lado
 /bueno
 soñando, soñando y no sé
 /hasta cuando
 se quitará lo nauseabundo.
 Miraré el Mundo agarrándome
 /con todas
 mis fuerzas para que todo lo
 /bueno
 perdure hasta la Eternidad,
 porque estoy viendo una
 /humanidad
 con más avaricia, más
 /malicia,
 sabiendo que esto no es
 /prosperidad.
 Miraré el Mundo como debe
 /ser,
 aliviando al más débil,
 reforzando lo mejor, y dejar
 /lo peor
 aunque sé que no soy el
 /mejor.

Kim Llamas Gil

Sa bona cuina

Cabruto asado

Ingredientes para cuatro personas: 1.800 kgs de cabrito, 1 1/2 dl de aceite, 1/4 litro de vino blanco.
CONDIMENTOS: Sal, pimienta, zumo de limón, un poco de tomillo.
Elaboración: Preparar el cabrito, sazonarlo adecuadamente. Dejarlo en maceración unas horas. Asarlo al principio a fuego moderado sobre una placa de hornear. Dejar dorar bien, dándole algunas vueltas durante la cocción.
Rociar con el vino blanco y si fuera necesario con un chorrito de agua.
 Cuando esté a medio cocer, salpicar con un poco de tomillo por encima.
 Servir una vez cocido con unas patatas doradas rociadas con un poco de grasa de la cocción y zumo de limón.
 Debe resultar jugoso y tierno.

Coordina: M-G.

No es cert:

- Que tot el peix vengui de la mar; la majoria ve del congelador.
- Que sigui difícil controlar el tràfic; la cosa complicada és controlar les persones.
- Que les costums populars siguin bones; h'hi ha -com xafardejar i altres herbes- que són ben punyeteres
- Que el triuñf sigui cosa de sort; és, més bé, fruit de l'esforç de cada dia.
- Que aquest món sigui una vall de llàgrimes; per a molts és una bella festa.
- Que sigui necessari esperar la nit per veure les estrelles; basta sopegar o aficar-se una espina.
- Que totes les persones facin companyia; n'hi ha que fan nosa.
- Que els fotògrafas captin la realitat; la majoria la desbaraten.
- Que el bon conversador sigui el que parla més; és, més bé, el qui sap escoltar amb atenció.
- Que viure sigui una circumstància; és, sens dutbe, una qualitat.
- Que l'home mori en un moment; mor un poquet cada dia.
- Que el qui ha assolit més experiència tengui la raó; això que té es un llarg rosar d'equivocacions —1—.

1. Pensaments trets del llibre «Curolles d'un somiador» de Gregori Mateu.

**SUSCRIVIU-VOS A «DIJOURS»!
 TELEFON 504579.**

(SOTOLIB) AONI



Can Cifre, antes de iniciarse la reforma.



Can Cifre, una vez restaurada su fachada.

«Can Cifre», un año después

Hace algo más de un año, en un rotativo provincial, a través de un pequeño artículo, *felicitaba a la ciudad de Inca por haber conseguido el Ayuntamiento de Inca la compra de la casa rotulada con el número 8 de la Plaza de Santo Domingo, y por todos conocida por «CAN CIFRE».*

Y no era para menos la satisfacción que uno experimentaba. Entre otras cosas, porque desde el Ayuntamiento, llegaban noticias de que el inmueble en cuestión sería reformado total-

mente a fin de albergar entre sus paredes, unas dependencias, unos espacios *dedicados a la cultura local*. Igualmente, se rumoreaba, que daría cobijo a la Unión Musical Inquera, para ensayos. Tampoco se descartaba la posibilidad de que una vez totalmente reformada y acondicionada, se instalase un pequeño cuartel de la Policía Municipal.

Pero, ay, estos eran los rumores y los deseos relacionados con esta añeja casa de CAN CIFRE. Es verdad que se iniciaron los

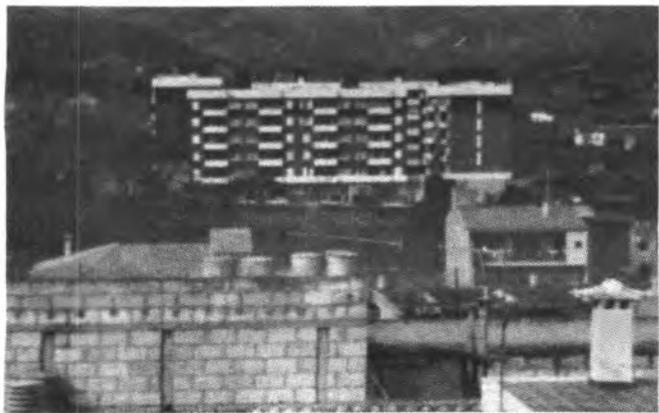
trabajos de restauración y transformación de dicho inmueble. Pero, no es menos cierto que estos trabajos finalizaron hace muchos meses. Que las ventanas que dan a la plaza fueron taponadas con ladrillos, y que en consecuencia, el edificio en cuestión, se encuentra a la mitad de camino de su reforma total.

Mientras, según parece, CAN CIFRE, se ha convertido en un pequeño almacén municipal. Llegado a este extremo, a este punto, nuestra euforia y nuestra

satisfacción de hace algo más de un año, se han ido al lastre, se han esfumado, y se han convertido en unos sueños no realizados.

CAN CIFRE, de momento es un símbolo de lo que pudo ser, y no es. Pero no hay que perder la ilusión y la esperanza de confianza en aquellas personas que un día pregonaron una total reforma de CAN CIFRE.

Fotos y Textos:
ANDRES QUETGLAS



Barriada «DES BLANQUER».

Foto: ANDRES QUETGLAS

Fiestas Populares en la barriada «Fernández Cela» Los días 19, 20 y 21 de Agosto PROGRAMA

VIERNES DIA 19

A las 18'00 h.

Suelta de cohetes.

A las 21'00 h.

Fogaro con torrada de Butifarrones, pan y vino, gratis para los Asociados.

A las 23'00 h.

Concurso de cante flamenco con instrumentos para aficionados con importantes premios: 1°. 15.000, 2°. 10.000 y 3°. 5.000 pesetas. acompañados por PEDRO y seguidamente actuará el grupo DUO AMANECER.

SABADO DIA 20

A las 17'00 h.

Suelta de cohetes.

A las 18'00 h.

Carreras de sacos y cintas,

rotura de ollas, carreras de cañas y cross marathón.

A las 23'00 h.

Gran VERBENA amenizada por la orquesta TRANSILBANIA. Y la actuación del grupo FLAMENCO BALLETT CAPRICHIO ESPAÑOL.

DOMINGO DIA 21

A las 18'00 h.

Suelta de cohetes.

A las 18'30 h.

Juegos infantiles.

A las 19'30 h.

Homenaje a la Vejez.

A las 20'30 h.

Refresco para toda la barriada.

Es caragolet de vinya



Hoy no he pasado mi típica letanía porque es mejor cantar un cántico de alabanza y de gozo. Hasta ahora, que se sepa, nadie se ha molestado de lo que he dicho, y si alguien ha sentido la punzada se ha callado pues ha sido inteligente y de buen oro. Nadie se ha picado y esto, en Inca, es una cosa seria. Me dicen y cuentan, me comentan y sonrien, que alguien, por cierto muy inexperto ha estado tentado de hacerlo. Pero no, todo funciona la mar de bien y los inqueros damos una buena nota de humor a la isla de Mallorca y parte del extranjero. Mi padre, el gran CARAGOL BOVER, querría que yo, pobrecito «caragolet de vinya», fuese más incisivo y más locuaz, pero yo le he dicho que le reservo los casos graves para él que ya es veterano en estas lides. La persona que no es capaz de aceptar una broma ocupando un cargo, elegido democráticamente, no tiene el derecho de figurar en la lista de personas inteligentes del «caragolet de vinya» y muy pronto en el BOVER. Quien tenga la cola de paja que vaya con cuidado no sea cosa que se le encienda y veamos fuego y humo por todas partes (menos por una que le une al continente).

A partir de esta semana Inca será otra cosa. Mucha gente ha terminado las vacaciones y no les quedará más remedio que coger el ritmo del trabajo sano. Con este trabajo podremos ahorrar algo y el año que viene, si el tiempo y la autoridad no lo impide, podremos tomarnos otra semana de vacaciones.

Por los interiores y exteriores de «la casa de la vila», o sea la casa de todos, teóricamente, sin novedad. Todo funciona bastante bien. Para otros, como es lógico, funciona bastante mal. Pero para mí, funciona. Me dice mi padre que cuando sea mayor, y ya quiero serlo, veré las cosas desde otro prisma y daré leña sin miedo y sin temor. También he aprendido que quien no sabe reirse de sí mismo es un pobre desgraciado y que si no se acepta una broma, la prensa, o sea el cuarto poder, la mantendrá en el más dramático silencio periodístico. Los inteligentes han dado palmitas a las espaldas de mis compañeros humanos de la prensa. Los no tanto, se han callado. Los menos, han intentado algo. Menos mal que se han parado a, digamos pensar.

Otra vez acudí a oír los comentarios de la gente de bien, que aun habla bajito, y oí cosas realmente extraordinarias y que mi débil, sencilla y poco práctica pluma, no se atreven a escribir (mi padre lo hará). Me acurruqué cerca de un corrillo de hombres y mujeres maduros y maduras, o sea inteligentes y sabios, y escuché benditas palabras y opiniones de antología. Se habló de política, de religión, de paro, de industria sumergida, de baños en el mar y de baños de sudor frío y congelante, de calles limpias y de calles sucias, de obras y casas, de dinero, de droga que mata... Se tocaron muchos temas. Tantos que ahora no soy capaz de recordar y escribir todo lo que se dijo en dicha reunión de gente «desenfainada». ¿No es curioso que no se halara de cultura?

Más lejos y como medio apartados de otras gentes, oí voces calidas y que criticaban lo no criticable. Reñan por obligación de sus superiores en grado y conocimientos. En principio pensé que será la oposición, pero no fue así, pobre oposición (y es que es tan fácil reinos y criticar a la oposición). Eran un grupo de muchachos y muchachas que no van de veraneo pues son pobres y sin trabajo. Su conversación fue muy interesante pues es el pueblo suficiente y doliente el que hablaba. Cuando supe de quienes se trataba me uní a ellos y participé de sus dudas, de sus preguntas, de sus porqués. Ellos no tienen nada. Nosotros, todo o casi todo. En este momento pense en la desgracia de la pobreza no aceptada y me solidaricé con ellos. Sin darse cuenta bebí un poco de cerveza de bote y me quedé dormido. A la mañana siguiente unos coches me despertaron. Empecé a caminar rápidamente por miedo al sol y me cobijé bajo unos matorrales que son la admiración de la ciudad de Inca.

CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63

INCA (Mallorca)



Don Alfonso Barceló, hace entrega del premio a la señorita María del Carmen Molina, Miss Baleares 1.966. Con ella «Miss Mallorca» y entre ambas «Miss España 1.965» señorita Alicia Borrás.

Foto: Archivo ANDRES QUETGLAS

María del Carmen Molina, elegida «Miss Baleares 1.966» en la sala de fiestas «Tagomago»

Siguiendo el recorrido de nuestras misses locales, representativas en reinado de Miss Baleares. Hoy, tras dar a conocer los nombres de Catalina Seguí y María Masso, las dos rimeras muchachas inquenses que lograron el máximo galardón balear, hoy la llega el turno a María del Carmen Molina: Nacida en Granda, pero al ser elegida Miss Baleares, en 1.966, llevaba 12 años residiendo en Mallorca, y más concretamente en Inca.

En Tagomago, en una noche de junio de 1.966, fue el grácil escenario de la elección de Miss Baleares

1.966, en el que las bellezas isleñas exhibieron sus inatas condiciones para la victoria final.

Y como gran atracción la presencia en Tagomago de Alicia Borrás, Miss España 1.965, que impondría los atributos de mando a las elegidas.

Como era natural hubo aplausos, fotos, enhorabuenas, lagrimitas —exteriorización muchas veces de la más sana alegría— y animación lógica y natural, como broche dorado de la magnífica fiesta.

Y tras el desfile de misas, y antes de la elección, desfile de modelos de traje de

baño. Y luego la exhibición del gran show de Tagomago en el que triunfaron plenamente la fabulosa trompeta de Ernie Gunt, los extraordinarios cómicos Noy And Rey, la indiscutible maestría de los Valldemosa, el arte inimitable de «Xesc Forteza» y la delicadeza de la bailarina Margaluz.

Finalmente se dió a conocer la elección de las dos misses. Recayendo el título de Miss Baleares en la persona de María del Carmen Molina, que se presentaba al Certamen en su condición de Miss Inca. Fue coronada como hemos dicho, por Alicia Borrás, y recibió un importante premio de manos de don Alfonso Barceló.

Magdalena Mir Tugores fue elegida Miss Mallorca.

En definitiva, con esta nota, referente a la coronación y proclamación de María del Carmen Molina como Miss Baleares, damos por finalizada nuestra labor investigadora en nuestros archivos, en busca de datos relacionados con las bellezas que Inca producía en la década de los años sesenta, en que representantes de nuestra ciudad lograron nada más y nada menos que tres títulos de Miss Baleares. Sus nombres: Catalina Seguí Quetglas, María Masso y María del Carmen Molina.

TEXTO: Archivo particular ANDRES QUETGLAS



DE «DIJOURS» A «DIJOURS»

Coordina: Guillem Coll

Rafael Garau

El domingo clausuró en Selva la exposición de acrílicos el pintor inquense Rafael Garau, una exposición interesante que fue visitada por muchos aficionados a la pintura, no solamente de dicha villa, sino de la comarca inquense. Rafael Garau, que dominó el dibujo y consigue una obra interesante, ha obtenido un nuevo éxito artístico en su larga carrera como pintor.

La ciudad vacía

Con las vacaciones de distintas fábricas e industrias de la ciudad, Inca estuvo prácticamente vacía durante estos quince primeros días de agosto, ya que la gente aprovechó para realizar algún viaje a estar unos días en la plaza, y refrescarse del fuerte calor que ha estado azotando nuestra isla. Nuestra ciudad esta semana con el comienzo de la actividad en algunas fábricas, se verá un poco mas animada, aunque sin duda hasta el comienzo del curso escolar, en que los pequeños y las madres regresarán en la ciudad, Inca no recobrará su curso normal.

Obertura

hasta finales del presente mes de agosto estará abierta en la Galería Lluç Fluxá, de Palma, la exposición que bajo el título genérico de «obertura» hay en dicha sala, sobre pintura y escultura, con un denominador común, la música. Una exposición sin duda interesante para los aficionados a la buena pintura.

Aceras

Se ha procedido al arreglo de las caras de la calle Fuente, que debido a unas largas y molestas obras, constituían un problema para el vecindario. No obstante no se ha arreglado el bache existente en la calle Canaleta, un bache de



El sector del calzado en grave crisis (Foto: J. Riera).

grandes dimensiones, que debido a la densidad del tráfico sería conveniente que se procediese a su arreglo.

Políticos

Con la entrada de las vacaciones, prácticamente durante todo el mes de agosto, la actividad entre los políticos está un tanto paralizada, preparando el nuevo curso, que comenzará el próximo 1 de septiembre.

La actividad tanto a nivel regional como local está en punto muerto. Esperemos que este descanso sirva a nuestros políticos para que comiencen el curso con mayor intensidad.

Nuevos juzgados

Parece que definitivamente y tras varias tentativas han comenzado las obras de la construcción de los nuevos Juzgados, hay que recordar que en la actualidad y de forma provisional, están ubicados en la antigua fábrica Fluxá, en el carrer des tren. Los nuevos Juzgados estarán ubicados en el antiguo edificio del matadero viejo, sito en la calle Gloria. Unos locales amplios y espaciosos que sin duda serán bien recibidos tanto por parte del personal, como por parte de las personas que tienen que acudir a los mismos. Además debido a la gran zona verde de la «Plaça des bestiar», no habrá muchos problemas para aparcar.

Continua el conflicto en Calzados Fluxá

El martes a primeras horas de la mañana a la entrada de la fábrica Fluxá se podían observar dos pancartas en la que se denunciaba la situación en la que se encuentran los trabajadores de dicha fábrica. Este tema desde hace bastantes fechas está ocupando el primer plano de la actualidad laboral en nuestra ciudad. Los trabajadores y las centrales sindicales reivindican los puestos de trabajo. Desde hace bastantes fechas los trabajadores y

han percibido sus salarios. Mientras en la calle hay el rumor insistente de que se ubicará en estas instalaciones un hipermercado de grandes proporciones, incluso se viene especulando que a principio de diciembre el mismo podría abrir sus puertas. Sin duda será un tema polémico y conflictivo una vez se reanude la actividad municipal.

La solución sin duda no es fácil. Parece que la viabilidad entre trabajadores y

empresa es nula, tendremos que esperar acontecimientos. Lo triste es que en pocos años se han perdido muchos, muchísimos puestos de trabajo, y lo malo es que no hay solución factible, sino todo lo contrario continuos rumores de coeres sobre otras industriales del calzado a nivel local o comarcal.

Nos gustaría que se pudiese llegar a un entendimiento cordial entre ambas partes.

VENDO

CHALET DUPLEX
ADOSADO A ESTRENAR
EN SON SERRA DE MARINA
A 25 MTS. DEL PUERTO DEPORTIVO
PRECIOSAS VISTAS A LA
BAHIA DE ALCUDIA
TRANQUILIDAD GARANTIZADA
A 9 Kms. DE CA'N PICAFORT
90 m2 de vivienda - 30 m2 de
garage - 35 m2 de terrazas
7.500.000 Ptas.

Tel: 716310 y 504579 (Horas de Oficina)

Parlar amb Na

Maria Antònia

El mercat del dijous és impressionant. Una gentada grossa té acopades les principals vies de comunicació de la ciutat. També una olor de suorada no nostra ompl places i carrers, carrers i places. Els turistes compren qualque coseta per berenar o dinar, que no ho sé i joestic amb Na Maria Antònia que ja ha dades per acabades les seves curtes vacances. Està més torradeta i curra que la setmana abans...

— Bon dia Maria Antònia! Bon dia i ben retornada a la vila que et va veure néixer!

— Bon dia, amic Biel! Com sempre tan «rimbombante»! Arrib a un punt la cosa que no sé si te'n rius de mi o és el te ésser natural. No sé quan me dones sabó o quan vas de bondiaveres —ho dic de cor i tu ho

saps— i no sé que he de dir o si he de callar i deixar que facis tu totsotet aquesta xerrada...

— Perdona, però a mi no m'agrada parlar totsotet! M'agrada tenir companyia i si aquesta ets tu, encara m'agrada més! Qué tal ses vacances? Bé, és més correcte dir vacances... que quan es mallorquins parlam no mos donam compte de que dèim paraules mig en castellà i mig en mallorquí...

— O en català, que...

— Ja saps que és un tema que no vui tocar en via ninguna. Es un tema vetat per noltros que mos ho vàrem proposar ja en fa estoneta... En quant a ses vacances o vacances, te puc dir que han estades meravelloses! La mar, la platja, un bons sopars amb bona gent, a lluna i es bater de sol...

— Ets una poetessa!



— No ho he estat mai! O al manco no m'hi he sentida poetessa... T'estava contant lo que havia viscut aquests quinze dies... Han estat bons...

— Sobre tot bons perquè hi havia bona companyia! No és veritat?

— Es una gran veritat! M'ho he passat bé perquè estava ben acompanyada... Hi havia...

— Es novio! Ja ho veig clar ara que han passades ses vacances. Es novio ha fet que vessis sa lluna plena i que a la platja hi hagés el sol més bell de tot el món. A qué així ha estat? No m'ho negaràs, simplement per color!

— Si que he agafat un bon coloret torrat! I també és veritat que En... Bé, no importa que en sàpigues es nom! S'ha portat com un cavaller antic. M'ha duit a passajar per tot i m'ha dit, a cau d'orella, unes paraules...

— Paraules d'amor de'n Joan Manuel Serrat!

— Ja no ho vull negar però...

— I qué hi ha un però?

— Gros! Encara no se m'ha declarat es gran reuquitzer!

— No sap de que va! Jo en es seu lloc...

— Tu, com ets altres en tenir certa edat! Tan sols l'he pintat amb un bolígraf que tenia a les mans un dia a vorera de mar...

— Que el puc veure?

— Jas! Aquí el tens... Aquest és ell!

— Jo no el conec! Tan sols són quatre ratlles.

— Idò aquest és ell! Que et penses...

— No pens res de res ara ja. Domés tenc por que sia un «noviazgo largo largo»...

— Jo també... Però!

— Posa-li una bona esca a s'ham!

— Ja li he posat!

— I?

— Res!

— De res de res!

— Idò saps que farem, el publicarem i quedarem bé. Mos podem despedir fins la setmana que ve i ja veurem com acabarà això...

— Ja veurem!

— Adéu Maria Antònia i no estiguis trista que n'hi ha molts d'homos!

— Adéu Biel! I pensa que ja ets homos curbetgen!

Adéu...
Gabriel Pieras Salom

El Consejo Superior de investigaciones científicas, elogia la labor luliana del Dr. Garcías Palou.

Hace unos cuatro años que el investigador inquense Dr. Sebastián Garcías Palou, recibía en la iglesia de Sant Francesc de nuestra ciudad un homenaje provincial, con la presencia de las primeras Autoridades locales y provinciales, el President del Govern Balear Gabriel Cañellas, el entonces President del CIM, Jerónimo Albertí, así como el alcalde de Inca, Antonio Pons Sastre y otras Autoridades.

Mas recientemente fue distinguido con la Medalla de Oro de la C.A., que recibió en Sóller, además entre otras distinciones de la Encomienda de Isabel la Católica, la medalla de Plata de la Provincia, etc, etc.

Podemos decir que toda la vida la ha dedicado a la investigación luliana y más concretamente desde que reside en nuestra ciudad por motivos de salud, entre otras obras hay que destacar: «El Miramar de Ramón Llull», «Ramón Llull y el Islam», «Ramón Llull, en la historia del Ecumenismo», «Proverbis de Ramón», «Bibliografía», etc, etc.

La figura, obra y personalidad del Dr. Garcías Palou, sin duda el escritor mas importante de nuestra ciudad son más conocidos y valorados en la península y extranjero. Muchas veces como tantas ocasiones ha ocurrido tienen que ser las personas de fuera que destaquen la labor de cualquier escritor mallorquín, en este caso la del investigador Dr. Sebastián Garcías Palou, que a las puertas de sus ochenta años está trabajando en la terminación de varias obras suyas, concretamente en dos que podrían ver la luz pública a finales del presente año o principio del año entrante.

Ahora ha sido el Consejo Superior de Investigaciones Científicas, que a través de un amplio trabajo publicado por el Dr. Gonzalo Díaz, Díaz, dedica un amplio trabajo sobre la labor realizada por el Dr. Sebastián Garcías Palou, aquí reducimos del extenso trabajo sobre su obra estas líneas:

«Sebastián Garcías Palou, hombre de dilatadísima cultura y atento a la

más variada problemática actual, en su más extensa producción literaria que cuenta actualmente con casi mil quinientos títulos, se ha ocupado de las mas diversas cuestiones -pacifismo, progresismo, feminidad, humanismo, pluralismo teológico- contempladas siempre desde una perspectiva rigurosamente eclesial, si bien el núcleo frontal de su labor se halla concentrado en torno a la obra de Ramón Llull, de cuyo pensamiento es un profundo conocedor. La investigación contemporánea —escribe la autorizada pluma de M. Cruz Hernández— ha señalado la importancia ideológica del pensador mallorquín; y en este periodo, comprendido entre 1919 y nuestros días, el lulismo científico y serio ha encontrado su más esforzado investigador en la figura del Dr. Sebastián Garcías Palou.

«En efecto, en los más de trescientos libros y artículos dedicados al estudio de la vida y pensamiento del sabio mallorquín, nuestro autor, además de haber contribuido en muchos casos con argumentos definitivos a fijar la cronología y la identificación de la obra luliana, lleva a cabo una ingente labor de investigación».

Nos alegramos de este público reconocimiento del Consejo Superior de Investigaciones Científicas.

El mercado del «Dijous» en pleno apogeo

Nuestra ciudad durante los meses veraniegos a pesar de encontrarse un tanto vacía por la gente que normalmente habita la misma, semanalmente durante los meses de mayo a septiembre, y sobre todo durante los meses de julio y agosto, con motivo de la celebración del tradicional mercado del «Dijous» se ve desbordada.

Son muchas las personas que desde distintos puntos de la isla, quieren venir a nuestra ciudad, y sobre todo la gran cantidad de visitantes extranjeros dan un aire nuevo y distinta a este mercado semanal. Que tras la polémica e interrupción que hubo a comienzos de presente año ha salido revitalizado.

Los «placers» llenan gran cantidad de calles, practicamente Plaza de Oriente, Sirena, Mayor, Plaza España, Comerc, Jaume Armengol, Bisble Llompart, Garroves, Plaza de Sa Quartera, hasta junto a la estación se ven desbordados por la presencia de placers.

Mientras que junto al mercado cubierto, plaza Virgen de Lluc, Plaza Miquel Duran, Born, etc, se pueden adquirir las verduras y todo tipo de frutas.

En nuestra ciudad se pueden encontrar muchas cosas, y en las horas punta de la mañana se puede observar que hay una gran aglomeración de gente en el carrer Major. Además muchos payeses aprovechan la cita para poder merendar de un exquisito «frit» en alguno de los restaurantes de nuestra ciudad.

El mercado del «Dijous» es uno de los más importantes de los que se celebran en la isla. Esperemos que por muchos años pueda mantenerse. La constante demanda de puestos y la presencia de público, de toda la isla, especialmente de la comarca inquense, hacen que nuestro mercado semanalmente vaya a más.

Estas instantáneas gráficas de nuestro compañero Jaume Riera, es buena muestra de lo que decimos.

Guillem Coll

II OCASION II

En «MUEBLES RIERA BASSA»

Al cumplir nuestro 25 aniversario, le invitamos a visitar nuestra exposición en la que podrá elegir entre un gran número de comedores, dormitorios, tresillos y muebles auxiliares, todos a precios incomparables y además con descuentos muy importantes.

“NO SE PIERDA ESTA GRAN OCASION”

Exposición: C/. Conquistador, 23 (a 20 mts. del Cine Goya) en el centro de Manacor.

Abierto de lunes a sábado, inclusives (de 9 a 13 mañanas y de 4 a 8 tardes).

Tel: 55 17 97 — MANACOR

DURANTE EL MES DE AGOSTO CERRADO POR LAS TARDES

Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE LA ASOCIACION ESPANOLA CONTRA EL CANCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

ARXIU MUNICIPAL D'INCA

El catastre d'Inca de 1693 (XVII)

Avui ens trobam que els qui fan el catastre revisen les cases del que és avui carrer d'en Palmer i els carrers que l'envolten com són el de Martí Metge, de La Roca, de Ses Coves, etc. En haver acabat de transcriure tot aquest catastre ben bé es podrà refer la nostra toponímia de finals del segle XVII i saber els llinatge que s'han perdut, els malnoms de llevores i els oficis, a més d'una grossa quantitat de detalls de la nostra Ciutat, aleshores, poble d'Inca.

ILLETA DEL HOSPITAL DE LA VILA: Casas ruinas dels hereus de Matheu Ginestre, 40 Ll. Casas y corral de Miquel Bennasar, JARDI, 95 Ll. Trast de casas dels hereus de Juan Bestard, BARTHOMI, 10 Ll. Casas y corral dels hereus del Revd. Antoni Bibiloni, Prev., 130 Ll. Casas y corral de Lorens Lompard, SALAT, 70 Ll. Casas y corral de Mari Sastre, DEL PUIG, 75 Ll. Casas y corral de Barthomeu Bauçá de Valdemosa, HABITADOR EN LLOSETA, 90 Ll. Casas, aller y corral de Antoni Llopard, SALAT, MOLINER DE VENT, 175 Ll. Casas y corral de Antoni Rubert, DE NE VALENSA, 100 Ll. Casas desruídas dels hereus de Juan Bauçá, 15 Ll. Casas y corral dels hereus de Andreu Planes, COXO, 60 Ll. Casas y corral dels hereus dels Dist. Geronim Rossello, NOTARI, 100 Ll. Tra-st de casas dels hereus de Matheu, NITXO, 20 Ll. Casas y corral dels hereus de Miquel Vidal, 80 Ll. Trast de casas de Josef Llopard, CRUYA, 10 Ll. ILLETA DE HONOFRE RUBI: Trast de casas sens amo, 30 Ll. Casas y corral dels hereus de Sebastia Payeras, 45 Ll. Casas y corral de Jaume Llopard, SALAT, 60 Ll. Casas y corral de Honofre Rubí, 100 Ll. Casas y cayró dels hereus de Juan Bestard, BARTHOMI, 60 Ll. Casas y corral dels hereus de Antoni Planas, MARCH, FUSTER, 110 Ll. Casas y corral de Miquel Sastre, COXET, 70 Ll. Casas rinas y corral de Antoni Font, GATARRO, 50 Ll. Casas y corral dels hereus de Antoni Masip, als. PETRO, 160 Ll. Cayró de Juan Reura Mesquida y Ramis, 40 Ll. Casas de Jaume Llinás, FORNER y MOLINER, 30 Ll. Casas y cayro de terra dels hereus de Juan Prats y Ramis, 100 Ll. Cayró de la Sra. Eufra-sina Vallespir muller de Mo. Nicolau Dameto, DONZELL, 55 Ll. ILLETA DE GABRIEL CARBONELL, GERRER: Casas runes de Gabriel Martorell, GERRER 50 Ll. Casas, gerreria y corral de Nadal Carbonell, GERRER, 125 Ll. Casas y corral de Juan Quetgles, TACONER, 45 Ll. Trast de casas de Silvestre Tortella, 10 Ll. Casetas dels hereus de Juan Tortella, ESCUDELLER, 60 Ll. Casas, gerreria y corral dels dihs hereus, 60 Ll. ILLETA DELS HEREUS DE BARTHOMEU MELIS: Casetas dels hereus de Barthomeu Melis, 50 Ll. Casas y corral de Nicolau Vaquer, TEXIDOR DE LLI, 60 Ll. Casetas dels hereus de Juan Capó, als. MALONDRE, 20 Ll. DIE 14 PREDICTORIUM. ILLETA DELS HEREUS DE SEBASTIA MARQUES DEL LLADONER: Casas y corral de Jordi Ramis Bennasser, 80 Ll. Saller y cup de pedra y catorse botas congreñadas de Jaume Llopard, CATIU, 400 Ll. Trast de casas de Jaume Rubi, 15 Ll. DIE 15 PREDICTORIUM: Casas y corral dels hereus de Antoni Llopard, FRARE, 100 Ll. Casas y corral de Guillem Capó, CLERGA, habitador en Ciutat, 70 Ll...

Gabriel Pieras

La obra de Torrandell, puede pasar a la Generalitat de Catalunya

El pasado mes de enero se cumplieron los 25 años del fallecimiento del músico inquense de fama mundial, Antoni Torrandell Jaume. Nuestra ciudad, como en Palma, organizó algunos actos para celebrar esta conmemoración.

Hace unos años que en un acto cultural muy brillante en el Teatro Principal de nuestra ciudad fue declarado hijo ilustre de Inca, pero creemos que esta distinción bien se merecía que por parte de distintos organismos se dedicase mayor relevancia a la figura y obra de Torrandell.

Antoni Torrandell, el músico más importante que ha nacido en nuestra ciudad, y uno de los principales de la isla, paseó con orgullo el nombre de Inca por toda Europa.

Los familiares de Antoni Torrandell, tienen gran cantidad de material, cartas, obras musicales inéditas, etc, etc, que podrían

servir para realizar una gran biografía del mismo y dar a conocer su figura entre las nuevas generaciones. Así como reeditar distintas composiciones suyas. Inicialmente parecía que por parte del CIM, C.A. y Ayuntamiento de Inca, habría un interés en que toda la obra musical de Torrandell quedase en la isla, mientras aquí parece que están cruzados de brazos, la Generalitat de Catalunya, hace constantes ofrecimientos para que toda la obra de Torrandell pase a Catalunya.

Lógicamente en un principio los hijos del músico no querían pronunciarse sobre el tema. En igualdad de condiciones quieren que la obra se quede en la isla, ya que en vida Antonio Torrandell, demostró su gran amor a Inca, a Mallorca, pero son conscientes de que la Generalitat daría mayor difusión a la obra torrandelliana.



La obra de Torrandell, al Principado.

Como en tantas y tantas ocasiones la obra de un mallorquín tendrá que salir de la isla, para darle mayor difusión en la península, concretamente en Catalunya. Nos gustaría que en este

vaticio nos equivocásemos pero tiempo al tiempo, la obra de Torrandell, pasará a manos de la Generalitat de Catalunya, una verdadera lástima.

Mientras organismos oficiales autonómicos, que deberían fomentar la cultura mallorquina parece que pasan olímpicamente del tema.

Guillem Coll

LA FOTO CURIOSA



Si féssim el nostre Setmanari a colors, veuríem la ciutat d'Inca com si en fora una estrellada daurada des de dalt del Puig més bell de Mallorca. El Puig d'Inca, on hi ha l'Oratori de Santa Magdalena, és un lloc privilegiat. No ho posam en dubte ni ho cuestionam. El que ens passa és que els inquers no solem donar massa importància a les nostres coses però, a la mateixa vegada, els apreciam com els millors tesoros. Ja sé que trasplantada la foto de l'amic En Rafel Payeras dalt de les pàgines del DIJOURS, perd molt. Però, així i tot l'he volguda posar per donar un testimoni de amor al Puig nostrat i que té grans ressavis d'antigors. Es conegut ja des dels primers moments de la nostra, encara, desconeguda i inèdita Història. Si comparam aquesta foto amb altres de fa molts d'anys en podem quedar un poc sorpresos. Ha canviat ferm vist des de les altures del Puig! Ara, a la fotografia es veuen alts edificis que antany no hieren. Però, ben al fons, es poden destriar als estreps de la Serra de Tramontana i que fan pendent suau convertint els penyalars i penyassegats amb el famós Raiguer. Ara, avui, tenim fotografiada la nostra Ciutat. Ho miram tot com si fóssim voltors o àguiles de rondaia i, a la mateixa vegada, intuïm dintre de les cases, altes i baixes, una vida exuberant i mesella de bons sentiments. I al fons, quasi dins la foscuria dels fotolitos actuals, hi podem destriar la vila de Lloseta que fa peanya a Inca. Si donam la volta al Puig veurem una grossa quantitat més de pobles: Selva, Caimari, Búger, Sa Pobla, Muro, Santa Margalida, Alcúdia, Campanet, Moscarí, Binisalem, etc. Si el dia és molt clar i ajudats per uns binocles senzills, també veurem Ciutadella i la seva Catedral. Ben de veritat que els inquers estam d'enhorabona amb aquest estimat Puig, nomenat d'Inca, i on hi està encarat l'antic Oratori de Santa Magdalena, «L'apostolessa qui rentà los peus a Jesús...»

Texte: Gabriel Pieras

Altres enfocs

1.- En recerca de donar imatge a aquesta ciutat, cal tenir en compte la necessitat d'una major neteja a carrers, plaçes, avingudes... Pel suggeriments que no es quedi: cal fer nets amb més asiduitat les papereres, cal un contenedor entre carrers La Salle i Hermano Benildo, convé el llevar les herbes a carrers o vies de comunicació com Joan d'Àustria i l'accés Cimiteri cap al Pont, caldria el netejar a fons el Torrent des Rafal a la zona del camí de C'an Boqueta (geleres, mobles, butaques..., en són la vegetació típica i característica), l'accés a S'Ermita (urbanització més bé de caire senyorial) en són tot herbes, la façana antiga del Cimiteri necessita que la tarraquin de ben nou, les portes dels W.C. de la Plaçeta de Crist Rei encara esperen uns panys. I perquè no posar una Oficina de caire Turístic (ja sigui el dia de mercat o fitxa), quan sembla que de qui a uns pocs anys en coneixeran per a Municipi Turístic d'Europa «i altres».

2.- Conflictes laborals, al sector del calçat, polèmica en front d'una probable instal·lació d'un hipermercat de caire comarcal i els petits comerciants (que són els qui les duen de perdre) ..., «Haurem de posar el cartell: Es Ven, Està en Lloguer, Es Traspassa!».

3.- Que no manqui la Festa. Es un ajud que afavoreixen vots electorals.

Pere J. Alcina i Vidal

dijours



La Banda de música, una de las mejores de la isla.

Vicenç Bestard, una vida dedicada a la música

Desde 1960 es el Director de la Banda Unión Musical Inquense

Sin duda hay que reconocer que Vicenç Bestard, es toda una institución en nuestra ciudad y en toda la isla, su personalidad simpática y bonachona ha hecho que fuese persona querida y apreciada en toda la isla.

Desde pequeño gracias a sus contactos con Mestre Miquel Durán y también con Don Jaume Albertí, se inclinó por las aficiones sanas como son la cultura y la música. Ya desde joven se interesó por todo lo relacionado con la música en el año 40 ya figuraba en la banda de Música. Esto nos hace una idea de los muchos años que lleva metido en esta «profesión-afición».

Vicenç Bestard, es una persona admirada y querida por todos. En unos tiempos difíciles cuando la Banda de música municipal de nuestra ciudad parecía que iba a desaparecer, por ciertos problemas existentes en la misma, con un grupo de músicos creo la que hoy es la Banda Unión Musical Inquense, de la que es su director. En sus comienzos sus actuaciones eran principalmente en los distintos pueblos de la comarca, debido a los problemas existentes con la otra banda, pero poco a poco y desde hace muchos años son toda una institución en la ciudad y en toda la comarca, prácticamente desde comienzos del año con la cabalgata de reyes, Sa Rua, Semana Santa, Fiestas patronales, ferias, «Dijous Bo», conciertos, etc, etc, son muchísimas las ocasiones que tenemos de poder escuchar a esta banda, tanto en los conciertos, pasacalles, como en otras actividades. Sin duda

podemos decir que la Banda es una de las punteras en la isla, esto ha sido posible gracias al esfuerzo y entusiasmo de Vicenç Bestard.

La banda tuvo unos problemas acuciantes y fuertes, debido a la edad avanzada de los músicos, el porvenir era muy negro y nada halagueño, pero gracias a la «Escola municipal» llegó la savia nueva y la banda cogió nuevos bríos, con la mezcla de veteranía y juventud, se habría logrado el pequeño «milagro» de la supervivencia de la Banda. Esta supervivencia parece más que asegurada, ya que tanto el Ayuntamiento, como distintas personas desde el anonimato han colaborado con Vicenç y con su banda para que la misma cada año vaya a más y el futuro de la misma sea por muchos años.

Hace cuatro años que la revista «Raiguer» le entregó un galardón de popular, y la verdad es que sin duda Vicenç lo es, no solamente en nuestra ciudad, sino en toda la comarca inquense.

A través de distintas orquestas, banda de música, etc, ha dedicado los mejores años de su vida a la música, y también a nuestra ciudad.

Creemos que nuestra ciudad está en deuda con Vicenç Bestard, y también con la Banda de Música, nunca se podrá valorar lo que significa para una ciudad una Banda, que sin duda pasea con orgullo por toda la isla el nombre de Inca, Vicenç Bestard, supo recoger de Mestre Miquel Durán y Jaume Albertí, este afecto a nuestra ciudad.

Con estas líneas solamente queremos lanzar la idea al vuelo que Mestre Vi-



Mestre Vicenç toda una institución en Inca.

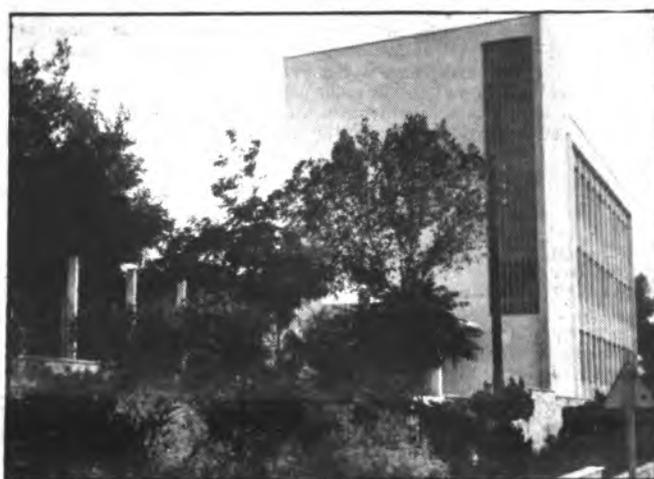
cenç merece un reconocimiento público por esta vida dedicada a la música, hay organismos y entidades que pueden llevar a cabo este homenaje popular en nombre de la ciudad que sin duda se ha ganado a pulso en toda su vida.

Pero Vicenç Bestard, está vinculado y unido a sus músicos. Este año en muchas fiestas patronales de nuestra isla y también como no en nuestra ciudad han dejado estela de su buen hacer. Desde estas páginas sin duda nos gustaría que Vicenç pudiese continuar muchas años al frente de la

misma, y que la Banda cada año vaya a más, ya que sin duda esto beneficiará a nuestra ciudad.

Vicenç Bestard, más de cuarenta años dedicados a la música, una personalidad tal vez no valorada en su justo precio que ha hecho sin duda mucho por nuestra ciudad. Desde las páginas de «Dijous» nuestra sincera felicitación y el deseo de que la Banda, «su banda» pueda seguir muchos años en la palestra, y sería el mejor obsequio que le podríamos dedicar.

Guillem Coll



Los colegios vacíos

Durante este mes de agosto, como en el mes anterior, la mayoría de centros doventes de la ciudad han permanecido con las puertas cerradas. Les faltaba el bullicio y el ambiente que a los mismos dan los escolares. Lo cierto es que en los centros estatales y privados estos meses de vacaciones son aprovechados para realizar una reparación en los mismos y que para el comienzo del curso escolar se encuentren en perfectas condiciones.

Esta foto curiosa nos muestra un centro escolar sin el bullicio de los niños, dentro de un mes comenzará el curso escolar. Ahora los niños pueden aprovechar y reponer fuerzas ante el inminente curso escolar que ya se encuentra a un paso.

El colegio Llevant, que ha cumplido sus bodas de plata de existencia es uno de los centros veteranos, principalmente entre los públicos.

FOTO: PAYERAS

VII Pujada a Lluc a Peu de la Part Forana

Como viene siendo habitual y coincidiendo con las fiestas de la «Diada» se celebra la habitual «Pujada a Lluc a Peu de la Part Forana», desde distintos puntos de la isla hacen las salidas para luego subir todos al pie de la Moreneta y junto a la «Font Cuberta» tener el punto de reunión. Años pasados se ha contado con la presencia del President del Govern Balear, Gabriel Cañellas, que llegó a pie desde Buñola, así como el President del Parlament Balear, Jerónimo Albertí.

Desde Inca, y desde Caimari y otros pueblos de la comarca inquense se dan cita a esta hermosa «excursión» donde se pueden entremezclar los lazos de compañerismo y amistad entre muchas personas.

Lluc es la casa «pairal» de todos los mallorquines, y al-

guien dijo que Inca, era la puerta de entrada a Lluc, ya que desde aquí subió el Pare Joaquin Rosselló para fundar la congregación de los Misioneros de los Sagrados Corazones, que en la actualidad regentan el Santuario.

Es fácil suponer que desde nuestra ciudad serán muchos los que participarán en esta subida, que organiza la Associació d'Antics Blavets y que cuenta con el patrocinio del Consell Insular de Mallorca.

Tendremos ocasión de volver a informar sobre esta «Pujada», de todas maneras hay que decir que el día 11 de septiembre por la mañana se realizará la misma.

Este bello y hermoso dibujo de Joan Guerra, sirve como cartel anunciador de la misma.

Guillem Coll

VII Pujada a Lluc a peu DE LA PART FORANA



MATINADA DEL 11 DE SETEMBRE DE 1988.
INSCRIPCIONS:



ORGANITZA:
ASSOCIACIÓ D'ANTICS BLAVETS
CONSELL INSULAR DE MALLORCA



SE VENDE 3º PISO EN BUEN ESTADO

C/. ANDREU CAIMARI, 112-3º
PRECIO A CONVENIR
Informes Tel: 50 45 79

L'AJUNTAMENT INFORMA...

Ordenanza Fiscal N° 121.01,02 Reguladora del impuesto municipal sobre solares

(CONTINUACION)

CAPITULO V Base Imponible

Art° 14.1.- La base imponible de este Impuesto será el valor que corresponda a los terrenos gravados a efectos del Impuesto sobre el incremento del Valor de los Terrenos en el momento de producirse el devengo de aquel.

2.- Cuando se trate de construcciones insuficientes la base de este Impuesto se determinará en la parte proporcional del valor del terreno que corresponda a la diferencia entre los mínimos establecidos y el volumen a altura construidos.

CAPITULO VI Base Liquidable

Art° 15.- La base liquidable de este Impuesto es el resultado de practicar, en su caso, en la base imponible, la reducción prevista en el Art° 339 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

Art° 16.- Sin contenido.

Art° 17.1.- En los terrenos ocupados por viviendas de protección oficial se aplicarán durante un plazo de tres años, a partir de la fecha de terminación de la construcción una reducción del 50 por 100 de su base imponible.

2.- En los terrenos afectos a los Patronales de Casas Militares se aplicará una reducción del 50 por 100 en su base imponible durante tres años en que dichos Patronatos

cumplan, en relación con los citados terrenos, la finalidad para que fueron creados.

Art° 18.- La extensión, aplicación y reconocimiento de las reducciones a practicar en la base imponible se ajustará a lo prevenido en el artículo 12 de la presente Ordenanza.

CAPITULO VII Deuda Tributaria Sección Primera.- Cuota Tributaria

Art° 19.- En la modalidad del párrafo a) del Art° 2° de esta Ordenanza, los tipos de gravamen a aplicar sobre la base liquidable para obtener la cuotas tributarias serán la que resulten de la siguiente escala progresiva, en función del tiempo que el solar permenezca sin edificar o con una edificación insuficiente, paralizada, ruinoso o derruida.

a) Durante los tres primeros años siguientes a la sujeción a este impuesto de los solares y terrenos en los que exista construcciones insuficientes, provisionales, paralizadas, ruinosas o derruidas 1,50%.

b) Durante los tres siguientes a la terminación del periodo anterior 2,25%.

c) Durante los tres siguientes a la terminación del periodo anterior 3,37%.

d) Durante los tres siguientes a la terminación del periodo anterior 5,05%.

e) A partir de la terminación del periodo anterior 6%.

Art° 20.- En la modalidad del párrafo b) del Art° 2° de esta Ordenanza, los tipos de gravamen a aplicar sobre la base liquidable para obtener las cuotas tributarias serán los que resultan de la siguiente escala progresiva:

1.- A los terrenos urbanizables programados se aplicará el tipo mínimo del 0,5%, mientras no sea aprobado el plan parcial correspondiente.

2.- A los terrenos calificados como urbanos, no sujetos a la modalidad.

a) Del art° 2° de esta Ordenanza Fiscal, durante los tres primeros años siguientes a la sujeción a este Impuesto y los terrenos urbanizables durante los tres años siguientes

a la aprobación del correspondiente plan parcial 0,50%.

b) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 0,75%.

c) Los terrenos urbanos y urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 1,12%.

d) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 1,68%.

e) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 2,62%.

f) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 3,93%.

g) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados durante los tres años siguientes a la terminación del periodo anterior 5,89%.

h) Los terrenos urbanos y los urbanizables programados a partir de la terminación del periodo anterior 6,00%.

Sección segunda.- Bonificaciones en la cuota.

Art° 21.1.- Disfrutarán de bonificación permanente en la cuota tributaria del 95 por 100, los terrenos destinados directamente a la enseñanza, siempre que se trate de Centros reconocidos o autorizados por los Departamentos Ministeriales afectados y que la propiedad de aquellos pertenezca a los titulares de dichos centros o Entidades que pongan al servicio de éstos los terrenos sin relación arrendaticia ni percibo de renta alguna.

2.- La extensión, aplicación y reconocimiento de bonificaciones se ajustará a lo prevenido en los artículos 12 y 18 de la presente Ordenanza.

CAPITULO VIII Periodo impositivo y devengo del Impuesto

Art° 22.1.- Nace la obligación de contribuir por este impuesto cuando se produzcan los presupuestos objetivos que configuran el hecho imponible según esta Ordenanza.

2.- Procederá la suspensión de la obligación de contribuir en los siguientes supuestos:

a) Los solares afectados por la suspensión de licencias previstas en la Ley de Régimen del Suelo y Ordenación Urbana, mientras dure la suspensión.

b) Los solares sobre los que se ha concedido licencia de ejecución de obras durante el plazo fijado en la citada licencia, salvo causa de fuerza mayor.

c) Los solares en los que se cumplan los presupuestos básicos del artículo 2°. a) de esta Ordenanza en los que existan construcciones que alcanzaban la altura o volumen mínimo exigido y que por consecuencia de una nueva regulación que aumente la altura o el volumen mínimo de edificación para un sector, pudieran ser considerados como construcciones insuficientes de conformidad con el artículo 4° de esta Ordenanza. Esta suspensión de la obligación de contribuir solamente será efectiva hasta que hayan transcurrido diez años desde la modificación del planeamiento.

Art° 23.- El impuesto será anual y se devengará el día 1 de enero de cada año siendo la cuota irreducible. No surtirán efecto hasta el día 1 de enero del año siguiente las modificaciones en la calificación de los terrenos que se hubieran producido durante el ejercicio económico en curso.

CAPITULO IX Cuestión del Impuesto Sección Primera.- Obligaciones formales

Art° 24.- El Ayuntamiento formará el Registro municipal de los Solares y Terrenos sujetos a este Impuesto, con especificación del sujeto pasivo, situación, clasificación urbanística, extensión superficial y los valores base de los mismos, y, en su caso, los beneficios tributarios que les sean de aplicación.

Art° 25.1.- Los sujetos pasivos vendrán obligados a presentar, de acuerdo con el modelo que se establezca por el Ayuntamiento, declaración por cada uno de los solares y terrenos que deban incluirse en el Registro. Tales declaraciones serán presentadas en el plazo improrrogable de treinta días a partir de la fecha en que tenga lugar la publicación del oportuno anuncio en el tablero de edictos y en el «Boletín Oficial» de la Provincia.

2.- Cuando los sujetos pasivos no presenten las declaraciones a que se refiere el número anterior, a ésta fueran defectuosas, el Ayuntamiento procederá de oficio a incluir los solares y terrenos sujetos en el registro o a rectificar las presentadas, si fueran defectuosas, sin perjuicio de las sanciones que se deriven de la omisión o del defectuoso cumplimiento de las obligaciones impuestas.

(CONTINUARA)



BUTLLETÍ OFICIAL de la COMUNITAT AUTÒNOMA de les ILLES BALEARS

El B.O.C.A.I.B. N° 91 de 30-7-88, publica entre otros los siguientes anuncios:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 12690

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión Ordinaria celebrada el 7 de julio de 1988 la aprobación del expediente n° 2 de modificación de créditos, en el Presupuesto Ordinario de 1988, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el BOCAIB, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el art. 450.3 en relación al art. 446 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna, el acuerdo de aprobación inicial se entenderá elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 8 de julio de 1988.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

- o -

Núm. 12691

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión Ordinaria celebrada el 7 de julio de 1988 la aprobación del expediente n° 3 de modificación de créditos, en el Presupuesto Ordinario de 1988, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el BOCAIB, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el art. 450.3 en relación al art. 446 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna, el acuerdo de aprobación inicial se entenderá elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 8 de julio de 1988.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

- o -

Núm. 12692

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión

Ordinaria celebrada el 7 de julio de 1988 la aprobación del expediente n° 4 de modificación de créditos, en el Presupuesto Ordinario de 1988, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el BOCAIB, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el art. 450.3 en relación al art. 446 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna, el acuerdo de aprobación inicial se entenderá elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 8 de julio de 1988.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

- o -

Núm. 12693

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión Ordinaria celebrada el 7 de julio de 1988 la aprobación del expediente n° 5 de modificación de créditos, en el Presupuesto Ordinario de 1988, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el BOCAIB, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el art. 450.3 en relación al art. 446 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna, el acuerdo de aprobación inicial se entenderá elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 8 de julio de 1988.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

- o -

Núm. 12694

Habiéndose acordado por el Ayuntamiento Pleno en sesión Ordinaria celebrada el 7 de julio de 1988 la aprobación del expediente n° 6 de modificación de créditos, en el Presupuesto Ordinario de 1988, queda de manifiesto al público, en la Secretaría de este Ayuntamiento, por espacio de quince días hábiles a contar desde el siguiente al de la publicación de este edicto en el BOCAIB, el oportuno expediente, al objeto de que durante el mentado plazo puedan formularse reclamaciones contra el mismo, con arreglo a lo dispuesto en el art. 450.3 en relación al art. 446 del R.D. Legislativo 781/1986, de 18 de abril.

La Corporación dispondrá para resolverlas de un plazo de 30 días. Si no se resolviera dentro de este segundo plazo, se entenderá denegada la reclamación presentada.

En el supuesto de que no sea presentada reclamación alguna, el acuerdo de aprobación inicial se entenderá elevado a definitivo sin necesidad de adoptar nuevo acuerdo.

Inca, a 8 de julio de 1988.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

- o -

Poblense, 0 - Constanca, 2

El Constanca, superior en todos los terrenos

El pasado lunes, en el Polideportivo de Sa Pobla, se enfrentaron en partido amistoso los equipos del Poblense y Constanca, finalizando el mismo con victoria de los inqueses por cero a dos.

De principio a fin de la confrontación el equipo de Inca se impuso al equipo de Sa Pobla, mostrándose netamente superior en todos los aspectos los pupilos de Pedro Gonzalez, que muy bien pudieron haber conseguido una victoria mucho más amplia.

Transcurria el minuto 37 de juego, cuando el centro delantero Bennisar, salva la salida del guardameta Gómez, elevando el esférico por encima del mismo, era el primer tanto inquense.

En la segunda mitad, cuando mayor era el dominio del cuadro de Inca, en el minuto 83, es decir, a siete minutos del final, Mut, que había entrado de refresco de limpio remate de cabeza, establece el definitivo cero a dos.

Cuidó de la dirección del partido, el colegiado Bueno Peña. Buena actuación, a sus órdenes los equipos presentaron las siguientes formaciones.

POBLENSE.— Gómez, Lasa (Font), L. Comas, Tianet, Tofól, (Soler), Fuertes, (Mestre), Cantallops, (Payeras), Gaspar, Mir, Quetglas, (Edu), Córdoba y Alex.

CONSTANCIA.— Martínez, Doró Rigo, Ballester (Llobera), Sierra, Carrió, (Bota), Serra, (Quetglas), Nuviala, Bennisar, (Mas), Luis, (Grimalt), y Cuadrado (Mut).

En definitiva, un Constanca de nuevo cuño que dejó buen sabor de boca a sus seguidores que se desplazaron hasta Sa Pobla.

ANDRES QUETGLAS



Mut, autor del segundo gol.

EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice...

Vamos a luchar, señor García

Cuando prácticamente el comienzo de liga se encuentra a la vuelta de la esquina. Cuando los equipos ya vienen culminando su preparación de cara a la liga 1.988-89, nos llega la noticia de que nuestro equipo representante logra una justa y merecida victoria en partido amistoso disputado en el Polideportivo de SA POBLA.

Una victoria que en buena lógica ha levantado los decaídos ánimos de los seguidores blancos. Una victoria que debe servir de repulsivo de cara a la campaña de asociados, y por descontado, un repulsivo importante de las ilusiones y aspiraciones que puedan abrigar los seguidores blancos de cara al porvenir de la entidad.

Así pues, cuando nos encontramos a la vuelta de la esquina para el comienzo de liga, nos dirigimos personalmente al presidente de la entidad y al grupo de colaboradores, entiéndase directivos, con el fin de animarles, de ofrecerles nuestra ayuda y colaboración, y como no, recordarles que hogaño, como ayer y como siempre se tendrá que luchar a brazo partido si de verdad se desea dejar en un lugar digno el nombre del Constanca y por descontado el nombre de nuestra ciudad.

Así pues, vamos a luchar «SEÑOR GARCIA» a fin de conseguir los objetivos deseados y perseguidos. Estamos seguros que usted pondrá todo su saber, entrega e ilusión en la empresa. El Constanca, Inca y los seguidores del Constanca, bien se merecen un nuevo y titánico esfuerzo de su presidente y de su directiva, que «CONTRA VIENTO Y MAREA» vienen aguantando y soportando el temporal y sacrificio de dirigir los destinos de un club futbolístico.

Animos, y por los mayores aciertos señor GARCIA.

ANDRES QUETGLAS

C.D. Constanca

Se convoca Asamblea General Ordinaria de Socios, para el día 23 de agosto, a las 21'30h. en el local social del Club (Nou Camp), con el siguiente orden del día.

- 1° Aprobación Acta Última Asamblea.
- 2° Balance temporada 1.987-88.
- 3° Presupuesto temporada 1.988-89.
- 4° Cuotas Socios temporada 1.988-89.
- 5° Ruegos y preguntas.

Inca, a 18 Agosto 1.988
Fdo: El Secretario

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

L'evolució d'algunes espècies.



La evolución de algunas especies.

Néixer, créixer, desenvolupar-se i morir. Aquest és el cicle evolutiu de tot ésser viu. Però la vida acaba cada any massa aviat per algunes espècies de la nostra natura.

Els incendis forestals destrueixen en poques hores, estiu a estiu, hectàrees de boscos que han tardat molts d'anys en formar-se. Els pins i altres espècies vegetals constitueixen els pulmons del nostre voltant, conserven l'humitat, ens donen ombra, aguanten la terra amb les seves arrels evitant la desertització, cobreixen importants zones del vent i les protegeixen dels seus efectes, fan possible la vida de moltíssimes espècies animals i a més a més, donen color al nostre paisatge.

Cada vegada que surtis al camp, pensa en tots els efectes destructius d'un incendi forestal. Perquè amb el foc, tot és

poc.

Col.labora en la prevenció dels incendis forestals.

Nacer, crecer, desarrollarse y morir. Este es el ciclo evolutivo de todo ser vivo. Pero la vida acaba cada año demasiado pronto para algunas especies de nuestra naturaleza.

Los incendios forestales destruyen en pocas horas, verano a verano, hectáreas de bosques que han tardado muchos años en formarse. Los pinos y otras especies vegetales constituyen los pulmones de nuestro entorno, conservan la humedad, nos dan sombra, aguantan la tierra con sus raíces evitando la desertización, resguardan importantes zonas del viento, las protegen de sus efectos, hacen posible la vida de muchísimas especies animales y, además, dan color a nuestro paisaje.

Cada vez que salgas al campo, piensa en todos los efectos destructivos de un incendio forestal. Porque con el fuego,

todas las precauciones son pocas.

Colabora en la prevención de los incendios forestales.

Amb el foc, tot és poc.



GOVERN BALEAR
CONSELLERIA D'AGRICULTURA I PESCA
DIRECCIÓ GENERAL D'ESTRUCTURES AGRÀRIES
I MEDI NATURAL

CONDUCTOR

No invadas las aceras con tu vehículo y jamás aparques en ellas. En las esquinas guarda las distancias reglamentarias. Evita la multa. Al aparcar en tu calle, procura mantener la separación necesaria entre coche y coche para que el personal encargado de recoger los cubos pueda llegar hasta ellos.

Construcción de aceras

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula y denberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenderse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el «Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir».

Atletismo

Joaquín Aguilar y Valentín Novo, del Club Olimpo de Inca, arrollaron en Lluçmayor.

El pasado sábado se disputó en la villa de Lluçmayor una importante carrera en la que participaron un elevado número de atletas enrolados en clubs de distintos puntos de la isla, lo que en buena lógica, redundó en la calidad de la prueba llucmayorense.

La prueba, denominada como «Santa Cándida», mantuvo vivo el interés de los espectadores de principio a fin, toda vez que la lucha por y para alcanzar la victoria final, fue la nota predominante en todas y cada una de las categorías.

En la categoría Senior masc: la carrera más importante de las que se disputaba, participaban corredores inquenses, enrolados en el Club Atletismo Olimpo, y la verdad sea dicha, tanto Joaquín Aguilar, ganador absoluto y con autoridad,

como Valentín No, tercer clasificado, pusieron en liza sus indiscutibles cualidades para mejorar el crono que consiguieron.

Joaquín Aguilar, como queda dicho, se alzó con la victoria final en la carrera seniors. Una brillante carrera la realizada por el atleta inquense, máxime si tenemos presente que el día anterior había participado en la carrera que se disputó en Sencelles, y en la que consiguió la quinta plaza final.

En definitiva, vaya nuestra más sincera felicitación al Club Atletismo OLIMPO por el triunfo de sus atletas, y como no, vaya nuestra particular felicitación y enhorabuena para Joaquín Aguilar y Valentín Novo, los triunfadores en Lluçmayor.

ANDRES QUETGLAS

El próximo día 2 de septiembre

Homenaje popular a «Juan Marti»



Juan Marti, merece el aplauso y homenaje de la Inca deportiva.

INSTITUTO BERENGUER D'ANOIA INCA
Servicio de cantina-comedor

La Asociación de Padres del Instituto Berenguer D'Anoia, pone a concurso los servicios de la cantina-comedor.

Los interesados pueden dirigirse a la Consejería del propio Instituto para solicitar condiciones de admisión, de 10 a 12 de la mañana, hasta el 15 de Septiembre.

Firmado: El Secretario

VENDO PISO

Avda. Gran Vía de Colón esquina Canónigo Alzina.

Sala comedor, sala estar, tres dormitorios, cocina, dos baños, aseo, coladuría, despensa, dos terrazas y aparcamiento.

Paredes y cristalerías dobles.

Pintado y puertas lacadas.

INFORMACION: Teléfonos 50 16 21 y 50 16 19

Hace escasamente tres meses, estaba previsto organizar por parte del Semanario Dijours, un homenaje popular a Juan Marti Moyá, un personaje archiconocido en nuestras islas en el argot deportivo y más concretamente en el futbolístico.

Dicho homenaje, por causas que ahora no es necesario enumerar, se tuvo que aplazar, a la espera de una fecha mucho más propicia y más asequible para algunos. La misma fue fijada para el próximo día 2 de Septiembre, fecha que definitivamente, este acto de homenaje y admiración se llevará a cabo.

Se dice, que los hombres se conocen en profundidad a través de sus hechos, de sus obras y de su trabajo. Si realmente es así, no cabe la menor duda de que Juan, el amigo Juan, se merece este homenaje y muchísimo más.

Algo más de 36 años lleva luchando y trabajando por y para el fútbol base. Más de 36 años lleva como directivo del Juventud Sallista, este ivero de jugadores de la cantera local.

Muchos, muchísimos, son los jugadores que se iniciaron y se forjaron en grandes deportistas gracias a los primeros consejos recibidos de Juan Marti.

Juan Marti, 36 años trabajando en una parcela de-



Juan Martí junto a su ex-discípulo «Parrales».

portiva, bien merecen el reconocimiento y el testimonio de gratitud de todos aquellos que sienten de verdad el futbol chico, el fútbol base.

EL SEMANARIO DIJOURS, reconociendo estos valores humanos y deportivos que atesora la figura de Juan Marti, corre con la responsabilidad de promover y organizar esta velada que se merece el hombre que tanto ha trabajado para nuestra ciudad a través del deporte.

Por lo tanto, esperamos y deseamos, que Inca toda participe de una u otra forma en este homenaje. Su colaboración, ya sea asistiendo a la velada, ya sea con otro tipo de colaboración, será bien recibida.

Para todos aquellos interesados en asistir a la velada de homenaje, recuerden ponerse en contacto con la organización a fin de reservar los correspondientes tickets, llamando al teléfono 501985.

QUETGLAS

¿Sabía que?



Tras el ascenso a la Segunda División, frente al Algeciras, jugadores, entrenador y directiva, fueron recibidos en la Casa Consistorial. (FOTO: Archivo ANDRES QUETGLAS).

El 20 de mayo de de 1.962, el Constanca tras una emocionante promoción con el Algeciras, logra el ascenso de reingreso a la Segunda División.

El primer partido de promoción con el Algeciras, se disputó el 13 de Mayo en Algeciras donde el cuadro de Inca fue derrotado por 3-

2. Siendo los autores del cuadro de Inca, sus extremos Rubio y Pio.

Por lo que se refiere al partido de vuelta, disputado en Inca el 20 de Mayo, el resultado fue de Constanca, 2 - Algeciras, 0. Goles materializados por el centro delantero Martin.

En esta fecha histórica,

los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Romero, Torres, Genis, Alcaraz, Galmés, Santana, Pio, Obrador, Martín, Monserrat y Rubio.

ALGECIRAS.- Torollo, Mendoza, Cervantes, Arturo, Ruiz, Domingo, Rodríguez, Espinosa, Orozco, Frutos, Jacin y Tapia.

Una vez finalizado el encuentro en la casa de la Villa, fueron recibidos por el Alcalde don Alfonso



Andrés Quetglas, año 1.967, dialogando con Gerardo Asenjo, jugador del Constanca, llegado del R. Madrid. (FOTO: Archivo ANDRES QUETGLAS).

Reina, organizándose un sencillo homenaje, al que asistieron todos los jugadores, entrenador, recordemos que era Enrique Agustí, directiva y aficionados.

Luego, en masa, en forma de comitia, se dirigieron al templo parroquial de Santa María la Mayor para arrodillarse a los pies de la patrona de la ciudad, entonándose una Salve en acción de gracias.

El 11 de julio de 1.963, es decir, catorce meses después de haberse conseguido el ascenso, dimite don Antonio Bennasar Rolando, el presidente que había logrado el ascenso para la ciu-

dad, y mantener este en la Segunda División en la primera campaña liguera tras el ascenso. Le sustituye en la presidencia el conocido abogado inquense don Antonio Ferrari.

La temporada 1.67-68, fue la última singladura del Constanca en la Segunda División A.

Esta temporada el cuadro de Inca estaba formado mayormente por elementos procedentes de la cantera local, el Sallista. Nicolau, Solé, Nicolau II, Llompert, Palou, Coll, Corró, P. Tugores, A. Ferrer, Perelló.

Igualmente se contaba con el concurso de varios ju-

gadores llegados desde la península, tal es el caso de los vascos, Moreno, Chachu, y Zuazaga. Y de los madrileños, Maiño del Atl. Madrid y Asenjo del Real Madrid.

El entrenador del equipo era el ex-mallorquinista Angel Cobo, y al final de liga, el Constanca descendía a la Tercera División, tras seis temporadas consecutivas en la Segunda División.

En partido organizado con motivo de las BODAS DE ORO del Constanca, disputado en Noviembre de 1.972, en las instalaciones del Nou Camp, el Constanca se enfrenta al equipo de Segunda División del Mallorca.

El Constanca, que por aquel entonces militaba en categoría regional, logra vencer por dos tantos a uno, adjudicándose el valioso trofeo en disputa.

Los goles del Mallorca fueron materializados por Tur y el lloseti Bennasar. El gol del Mallorca fue materializado por Paquito.

En esta ocasión, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

CONSTANCIA.- Llompert, Perelló, Perales, Llabrés, Melis, Campins, Tugores, Llompert, P. Tugores, que reforzaba al equipo. Tur, Gual y Mayol.

MALLORCA.- Alfonso, Mariano, Sanz, Paco, Niz, Sabaté, Díaz, Paquito, Eloy, Isidoro y Doval.

TEXTO. Archivo

ANDRES QUETGLAS

BALEARES CON FRAY JUNIPERO SERRA



EL MAS COMPLETO PROGRAMA DE VIAJES A LA BEATIFICACION

AGENTE MANDATARIO
— O. LLOMPART
TEF. 505311

**Viajes INCA
Barceló**



muebles

LLABRES

INCA

MAYOR, 48
GRAN VIA COLON, 46

PALMA

31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Comedores
Dormitorios
Tresillos

Muebles auxiliares
Objetos regalo

**AMUEBLAMIENTO DE APARTAMENTOS
FABRICA GRAN VIA DE COLON, 28**

La Reboest

OFERTAS ES REBOST

CAPDEPERA - ARTA - CALA RATJADA - CALA MILLOR - CALA BONA - MANACOR - INCA - SA COMA - CALAS DE MALLORCA - CAN PICAFORT

ALIMENTACION:

| | |
|--|-----|
| - MAGDALENA LARGA DULCESOL PAQ. 12 UNIDADES..... | 128 |
| - GALLETAS KRITITAS BOTE 350 GRS. | 129 |
| - GALLETA TOSTA RICA CAJA 1 KG. | 199 |
| - CAFE MARCILLA MOLIDO SUPERIOR NAT. PAQ. | 155 |
| - QUESO LONCHAS EL CASERIO 8 L. | 115 |
| - QUESO EN PORCIONES BONSI 8P. | 112 |
| - APERITIVO ROSDOR BOLSA 200 GRS. (NORMAL Y ONDULADA)..... | 149 |
| - ACEITUNA RELLENA LA ESPAÑOLA BOTE 450 GRS. | 99 |
| - ATUN 1/8 ISABEL ACEITE PACK 3 UNIDADES..... | 138 |
| - PEPINOS GULDENSHEIN BOTE CRISTAL 330 GRS. | 169 |
| - PEPINOS GULDENSHEIN BOTE CRISTAL 720 GRS. | 235 |

LIQUIDOS:

| | |
|--|-----|
| - ZUMOS LA VERJA BRICK 100X100..... | 129 |
| (NARANJA, PIÑA Y MELOCOTON) | |
| - ZUMOS KAS BRICK 100X100..... | 129 |
| (NARANJA, PIÑA, MELOCOTON, MANZANA Y TOMATE) | |
| - CERVEZA CALESBERG LATA..... | 59 |
| - CERVEZA SKOL 1/4 PACK. 6 UNID. | 174 |
| - CERVEZA BUD LATA 35'5 cc..... | 88 |
| (ADEMAS LLEVESE 6 Y PAGUE 5) | |
| - VINO TENORIO BOTELLA TIPO ANFORA BOT. 1 LITRO..... | 129 |
| - SCHWEPPE'S BOTELLA 2000..... | 128 |
| (NARANJA, LIMON, LEMONADE Y CARIBA) | |

CHARCUTERIA:

| | |
|-------------------------------|-----|
| - RANGO..... | |
| - SALAMI GIGANTE EXTRA..... | 565 |
| CASEDEMONT | |
| - PALETA I REMIER..... | 455 |
| CAMPOFRIO | |
| - CHOPPED PORK..... | 395 |
| GIMENO | |
| - QUESO GRIMALT..... | 765 |
| - BOLA CADI..... | 652 |
| ACUEDUCTO | |
| - JAMON COCIDO EXTRA..... | 665 |
| - SALCHICHON I..... | 640 |
| M.G. | |
| - BARRA GARDENIA..... | 700 |
| - QUESO EL LABRADOR SEMI..... | 825 |

CONGELADOS:

| | |
|---|-----|
| - ENSALADILLA FINDUS 400 GRS..... | 75 |
| - NORDICO DE PESCADO FINDUS 240GRS..... | 199 |
| - POLLO EMPANADO FINDUS 330 GRS..... | 299 |
| - ENSALADILLA MAIZ PESCANOVA 400 GRS..... | 122 |

LIMPIEZA Y DROGUERIA

| | |
|--|-----|
| - PAPEL HIGIENICO ALBOR 4 ROLLOS..... | 99 |
| - SERVILLETA COLHOGAR 1 CAPA 33X33 100 UNIDADES..... | 88 |
| - JABON LIQUIDO DERMOPROTECTOR SANEX 900 C.C..... | 369 |
| (CON OBSEQUIO SANEX SPORT 200 C.C.) | |
| - VAJILLAS RACKY BOTELLA 1'500 PACK. 2 UNID..... | 225 |
| (CON OBSEQUIO ESTROPAJO) | |
| - LIMPIADOR TENN BOTELLA 2 LITROS..... | 245 |
| - SUAVIZANTE VERNEL BOT. 2 LITROS..... | 159 |
| - VAJILLAS FAIRY BOTELLA 1000 C.C..... | 159 |
| (NORMAL Y LIMON) | |

La Reboest