

BON

SETMANARI D'INFORMACIO
LOCAL I COMARCAL

PRENSA
COMARCAL

dijous

INCA, AÑO XII PRECIO:
24 DICIEMBRE 1986 NUMERO 638 50 PTAS.



NADAL

dijours

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL
I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periódicas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION: Guillem Coll i Morro, Joan Parets i Serra, Gabriel Pjeras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynés i Villalonga.

Fotógrafo: Rafael Payeras.

Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Sastre Fuster.— C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

PUBLICIDAD: Andrés Quetglas, Teléfono 501985, Guillem Coll, Teléfono 500716 y Miguel Fuster. Teléfono 504579.

REPARTO: Juan M. Fuster y Gregorio Valle— C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

SUSCRIPCIONES: Miguel Fuster Sastre.— C. Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.

IMPRIME: Atlante — Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

Homenaje al jugador alevín, Domingo Mir

Juan Martí, este hombre todo corazón para el fútbol cantera, estos días se encuentra altamente atareado, con el montaje y organización de un homenaje a un joven futbolista que sufrió un grave accidente que le impedirá volver a los campos de fútbol.

El muchacho en cuestión, Domingo Mir de doce años, venía entrenando bajo las órdenes de Juan Martí en el equipo alevín, atesorando un gran espíritu de sacrificio y un desmesurado amor por la práctica del fútbol.

La jornada de homaneja, se iniciará a las tres y media de la tarde, entre dos potentes equipos alevines, por una parte, el equipo Alevín del Sallista que se enfrentará a una selección local.

Una vez finalizada esta confrontación, se enfrentarán dos seleccionados Infantiles. Por una parte estará el equipo del preseleccionado balear, que se enfrentará a una selección inquense. Es un partido que puede resultar altamente interesante, y que a buen seguro, estos jóvenes valores de la cantera balear, nos depararan una tarde de buen fútbol.

Es, en suma, una cita obligada para todos los deportistas de nuestra ciudad, que con su presencia se deben unir a este homenaje.

En la próxima edición, ofreceremos una amplia información en torno a este esperado homenaje.

INFANTIL SALLISTA, 4-
ATL. ALARO, 0

Roselló, García, Campins,
Quetglas.

J. BTO. R. LLULL, 8-
FELANITX, 0

Con goles de Vallespir, Sampol, García y Quetglas, el equipo Infantil del Sallista, que entrena Mateo Maura, se impuso al equipo representativo de Alaró, por un claro cuatro a cero. Y la verdad, es que este tanteo se pudo haber aumentado con un par de goles más, ya que ocasiones las hubo por parte de los inquenses que dominaron totalmente a su adversario.

SALLISTA.— Cladera, Vallespir, Martorell, Alorda, Devis, Sanso, Sampol,

Victoria cómoda la conseguida por el equipo juvenil del Bto. R. Llull frente un endeble equipo, que siempre fue netamente inferior al cuadro de Inca. Circunstancia que se supo aprovechar y con ello golear.

Los autores de los tantos fueron, Grimalt (2), Ferrer (2), Amengual, Feliu, Ferrari y el guardameta March de penaltys.

PUNTUALIZACIONES SOBRE EL ANUNCIO DE LA O.N.C.E. RESPECTO A LA SUSPENSIÓN DE UN RECITAL DE PIANO.

Me refiero, naturalmente, a la gacetilla titulada: ONCE INFORMA, aparecida en este semanario el pasado jueves día 11 del corriente, con respecto a la suspensión de un concierto que estaba anunciado en el Teatro Principal de esta ciudad, el día 4, martes, de este mes y organizado por la DELEGACION DE CIEGOS DE LA PROVINCIA.

Ante mi asombro e incredulidad de lo que en esta información se decía, debo aclarar y poner en conocimiento del público en general, la verdad de unos hechos y explicarlos de una forma verdadera.

Efectivamente de una forma verbal, quedó contratado, por el delegado en Inca de esta organización, el Teatro Principal para la celebración de un acto o concierto para el día 4 de este mes.

Este día coincidió con los trabajos de la nueva calefacción por personal de una casa comercial, que es la encargada de su instalación.

A las 11 de la mañana de

este día, se personaron en el teatro, un señor, que según me indicaron, es el presidente del CONSEJO TERRITORIAL DE BALEARRES. Y el propietario del piano con el que se debía celebrar el concierto a las 7 de la tarde. Al ver todo el todo el tinglado que había, obreros colocando tuberías de calefacción, electricistas, carpinteros, etc., etc. empezaron a alarmarse, a pesar que por mi parte se les aseguró que a las 6 de la tarde, una hora y media antes del concierto, el local estaría en condiciones y el piano en su lugar correspondiente.

Al indicarme que el piano debería afinarse antes, les ofrecí una de las dependencias contiguas al escenario poniéndola a su disposición.

Poco tiempo después me avisan que el concierto estaba suspendido, cosa que me sorprendió, pues yo les aseguraba que los trabajos que se realizaban serían interrumpidos con tiempo más que suficiente para la celebración del concierto.

Debo advertir que la suspensión me fue notificada por el propietario del piano, que si se suspendía era bajo su responsabilidad y no por culpa de las obras que se estaban efectuando.

Hasta aquí la realidad de lo que sucedió y hay bastantes personas que pueden atestiguar que es cierto porque estaban allí trabajando.

Los motivos que tuvieron los organizadores para suspenderlo, aunque puedo sospecharlos, no me importan, pero SI me importa y me preocupa, la libertad que se han tomado los organizadores, para opinar y acusar de una forma tan gratuita y ofensiva sobre mi persona, al publicar en un recuadro, (Pagado), que el principal culpable de la suspensión era EL «IRRESPONSABLE» ENCARGADO DEL TEATRO PRINCIPAL.

A este respecto puedo decir, que éste IRRESPONSABLE», lleva 40 años trabajando en la misma empresa con un trabajo delicado y goza de la confianza

del Patrono. Lleva 18 años como gerente del Teatro y además 8 años como presidente de la Asociación de Auxiliares de Farmacia de Mallorca, y digo esto no para alabarme, sino por dejar bien aclarado que mi RESPONSABILIDAD está bastante demostrada.

Creo que está claro que EXIJO una rectificación pública por parte del Sr. Presidente del Consejo Territorial de la ONCE de Baleares. Rectificación que estimó necesaria por la responsabilidad que supone representar una Organización de la integridad e importancia de la ONCE, que no puede, por ética, publicar una nota como la mencionada, que pretende desacreditar de una forma tan alevosa a una persona que el Eliquiera conoce.

Si no es así, entenderé que debo hacerlo por mi cuenta, acusándolo por difamación, acudiendo con mi abogado a los Tribunales de Justicia.

El encargado del Teatro Principal de Inca

Demografía de la ciudad de Inca

NACIMIENTOS

Día 30 de noviembre, MARIA ANTONIA, siendo sus padres Fernando Alvarez Moya y Francisca Dols Fuster.

Día 1 de diciembre, MARTIN MANUEL, siendo sus padres, Martín Jaume Planas y Juana Macho Osuna.

Día 3 de diciembre, FERNANDO, siendo sus padres, Fernando Romero Cuenca y María del Carmen García Cañadillas.

Día 29 de noviembre, JOAN ANTONI, siendo sus padres, Pedro Jofre Oliver y Francisca Ana Ferrer Alemany.

Día 8 de diciembre, CRISTINA, siendo sus padres, Eulalio Luque Parrilla y Juana Ruiz Rodra.

Día 9 de diciembre, JOSEP, siendo sus padres, Pedro Pablo Fiol Capó y Francisca Bienvenida Ramón.

Día 5 de diciembre, CATALINA MARIA, siendo sus padres, José Antonio Reus Nicolau y Margarita Coli Cantallops.

MATRIMONIOS

Día 29 de noviembre, Antonio Cardona Coll con Catalina Ferrer Palmer.

Día 6 de diciembre, Nicolás Paniza Martorell con Francisca Carmona Miralles.

Día 6 de diciembre, Benito Mateo Navarro con Francisca González Valle.

Día 29 de noviembre, José Pizá Coll con María Aurora Bennassar Jover.

Día 6 de diciembre, Miguel Pons Pallicer con Francisca Sampol Segura.

DEFUNCIONES

Día 1 de diciembre, D. ANDRES RIERA SAMPOL, a los 80 años, esposa: Angela Bonnín Forteza, hijos: María y Miguel, hijos políticos: Claudio Mora y Magdalena Canaves, hermanos: María, Catalina, Eleonor, Antonia y Gabriel.

Día 5 de diciembre, D. COLOMA PARETS PAYERAS, a los 95 años, hijos: Antonia Martorell y Antonia García.

Día 7 de diciembre, D. ANTONIA BERGAS RAMON, a los 84 años, hijo: Antonio Martorell, hija política: Esperanza Ferrer Mir.

Día 9 de diciembre, D. HERMELANDO MARTINEZ SANTAMARIA, a los 72 años, esposa: Dolores Forca Sánchez, hijos: Hermelando y José María, madre: María del Carmen, hijas políticas: Remedios y Catalina.

Día 12 de diciembre, D. ANTONIO MARMOL HIERRO, a los 71 años, esposa: Soterraño Cañadillas, hijos: Antonio, Manuela, Francisca, Antonia y Genoveva, hijos políticos: Fernando, Francisca, Antonio, Miguel y José.

Día 15 de diciembre, D. MIGUEL SERRA JUAN, a los 65 años, esposa: Margarita Bernard Tortella, hija: Rosa María, hermano: Antonio, hermanos políticos: María Cirer y Gabriel Bernard.

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de neumáticos:

Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 49 y Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio, teléfono 5002850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Exposiciones: Oleos de Juan Torrandell en la Galería Cunium, Boyero, en el Mercantil y Riutort, en el

Centro de Expositores.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6,30.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

Bomberos: Teléfono 500880.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850

«USTED HA PENSADO»

En la poca vigilancia sanitaria, en cuanto a los servicios (C W) principalmente en bares de pueblos y barriadas. Obsérve:

En donde el turismo hace uso de ellos están limpios, incluso perfumados, pero en otros, los ojos te lloran de necesidad.

P. de RODIN

Roban varias figuras del «betlem» del Ayuntamiento

El tradicional «betlem» que cada año realiza el Ayuntamiento de Inca, en vez de hacerlo en plena plaza de España, en esta ocasión se hace en el interior de la Casa Consistorial.

El motivo del cambio se debía a intentar evitar los robos que anualmente se registraban. A pesar de esta medida se volvió a producir un robo de algunas figuras del «betlem» del Ayuntamiento. A pesar de que en los bajos de la Casa

Consistorial inquense se halla enclavado el cuartel de la Policía Municipal inquense.

Este hecho ha obligado a la mayoría municipal a colocar unas vallas protectoras para que los amigos de lo ajeno puedan seguir llevándose figuras del mismo.

Como es lógico después de conocerse el hecho los ciudadanos han criticado el hecho.

G. Coll

TV-7 de Lloseta, retransmitirá en directo «Ses Matines»

Fue presentado el libro sobre Mossèn Llabrés

El próximo miércoles, día 24, la televisión local de Lloseta retransmitirá en directo, al igual que el año pasado, «Ses Matines» desde el templo parroquial de aquella localidad.

El programa dará comienzo a las 9 de la noche con un «magazin» de noticias, entrevistas, etc. hasta llegar a las 11 de la noche a cuya hora se conectará con el templo parroquial para ofrecer la función religiosa y tan tradicional de «Ses Matines», después de la cual dará comienzo un programa especial con numerosos artistas invitados residentes en Mallorca y una participación numerosa de aficionados locales.

El pasado sábado, en el Salón Parroquial de Lloseta, repleto de gente, mucha de ella de pie, tuvo lugar la anunciada presentación del libro sobre Mossèn Andreu Llabrés Feliu, que fue párrafo de Lloseta hasta su

súbita muerte en julio de 1984.

Presentó el acto nuestro compañero Pablo Reynés quien tras unas breves palabras dio paso a la actuación de la rondalla «Estel del Coco». A continuación el escritor Gabriel Janer Manilla hizo la presentación de libro en acertado parlamento, para dar paso al autor, Antonio Santandreu Ripoll, quien, en emotivas palabras, glosó los motivos por los cuales llegó a escribir y publicar este libro.

Un representante de la familia Llabrés Feliu tomó la palabra que prácticamente no pudo finalizar debido a su fuerte emoción.

El acto fue clausurado por el Vicario General de Diócesis de Mallorca, Mossèn Joan Bestard Comas, quien, en nombre del Sr. Obispo, pronunció acertadas palabras recordando al llorado Andreu Llabrés.

EDITORIAL

NADAL-86

Ja és un bell costum del Semanari DIJOURS desitjar a tots els qui formam aquesta família un felix Nadal ple de joia, alegria i bondat. Enguany, com és lògic, tampoc podia faltar aquest desig. Desig que ens surt del cor mesell de bons propòsits i de bones esperances. Voldriem que aquestes deliciosos festes nadalencques ens fessin un poc millors i que això duràs tot l'any que s'acosta ben aviat.

Totes aquestes manifestacions anticipades del Nadal d'enguany, com poden ser les il·luminacions de carrers, betlems i bons propòsits durassin tot l'any i no es quedàs en un dies de felicitat. Pensam que ha estat, com sempre sol ser, un prolegòmen del nostre ser i de la nostra identitat, no tant substituïda ni tan abandonada com sempre es diu. Encare som a Inca i encare feim un Nadal que, procuram sia alegre i prometedor.

I dins aquests desitjos hi ha els de tots. Del primer al darrer i d'aquest darrer el qui ens pensam que és el primer, que mai se sap! Per uns dies voldriem agermanar—nos i fer un so, batec coral i

que, si hi ha possibilitat, això, aquesta alegria i aquest trull nadalenc duràs tot l'any 87.

Serà bo que per uns dies obliden rencors, que fan mal al cor, i siem una població plena de germandat on els colors, les ideologies, les tendències, quedassin anul·lades i diluïdes dins l'aldarull de Nadal, símbol de la Pau, del Bé i de la germanor. El que ens passa és que llevors ens fuig del cap i tornar ser aquelles persones atrefegades, nirvioses, ansioses i fàcils d'enganar i de ser enganats.

Desitjam un bon Nadal a tothom, als amics i als qui no ho són tant, als qui ens ajuden a caminar dret i als qui, sense voler, ens donen qualche cop de puny. Ara, temps de Nadal prometedor, vagi el nostre desig de que tot vagi bé com ens va ensenyar Crist, aquell Minyonet que ha mogut aquest retall de festes, bulles, alegries i, perquè no, tristesses, melangies i ansietats. Tot ha de quedar agermanat! La Pau i el Bé de Sant Francesc ens ha d'amarar.

Per tant, tots els qui formam la gran família de DIJOURS, vos desitjam, a tots i sense deixar—ne cap ni un, un Nadal alegre i ple de la pau que ens comença a mancar.

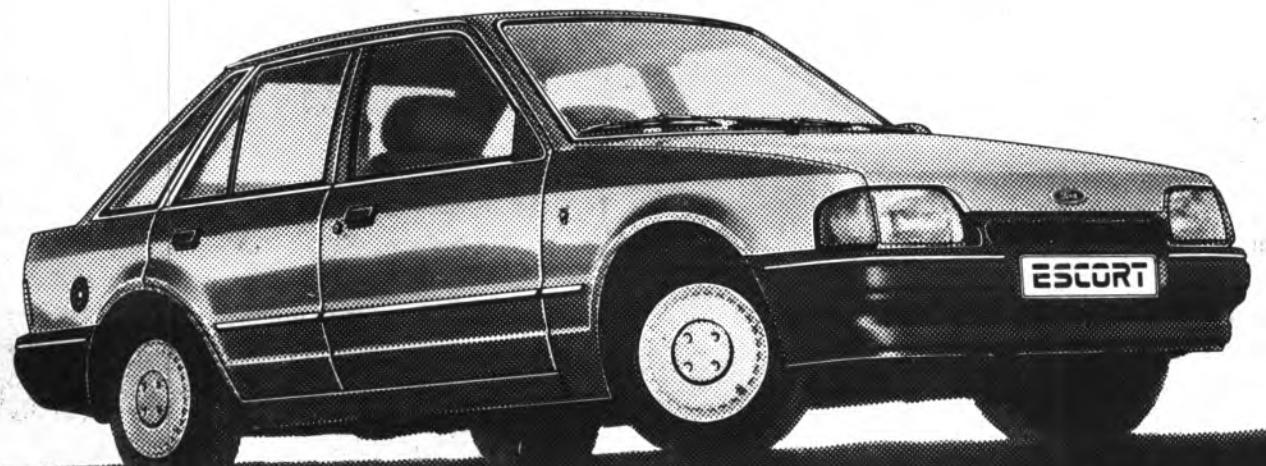
MOLTS D'ANYS I BONES FESTES DE NADAL!

SOLO EL NUEVO FORD ESCORT LE OFRECE FRENOS ANTIBLOQUEO

- Nuevo sistema opcional de Frenos Antibloqueo. Por primera vez en un coche de su categoría.
- Nuevo diseño exterior. Más aerodinámico.
- Nuevas versiones y nueva gama de motores de bajo consumo. Como el 1.6 de 90 CV. Más potente.
- Nuevo cuadro de instrumentos. Más accesible.
- Y nuevo diseño interior. Más cómodo.

Desde 1.147.300 Ptas.

Incluido IVA y Transporte



VENTAJAS QUE SOLO PUEDEN SENTIRSE AL VOLANTE DE UN FORD ESCORT.

Venga y compruébelo en su Concesionario Ford.

Motor Mallorca, S.A.

C/ GENERAL LUQUE, 444

INCA (MALLORCA)

TELÉFONOS 50 17 32 50 21 00



ESTUDI DE GUITARRA ANTONI ALOMAR I PERELLO

PROFESOR TITULAR
CONTRABAIX ELECTRIC
JAZ-BLUES-BEAT-FOLK
EXERCISIS I ESCALAS PER
L'INICI A L'IMPROVISACIO
GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-
I TEORIA DE LA MUSICA

Avinguda Bisbe Llompart, 40 - Entr.
(GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67

DE "DIJOURS" A

"DIJOURS"



Detalle de la obra de Torrandell.

Coordina: Guillem Coll

Juan Torrandell

El pasado jueves se inauguró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, la primera exposición del artista inquense Juan Torrandell. Una exposición que sin duda, ha sido muy visitada en estos primeros días y ha servido para demostrar el buen hacer de Torrandell, que en pocos años consigue una obra interesante y sus paisajes y marinas están bien realizados y armoniosos.

Creemos que si Torrandell, sigue trabajando como lo hace ahora puede en el futuro seguir sorprendiendo con estas exposiciones interesantes. Esta exposición interesante de Torrandell, permanecerá abierta en nuestra ciudad hasta el próximo día 31.

María Prats

El lunes clausuró su exposición en la Galería L'Auba de Palma, la artista inquense María Prats, una exposición de paisajes y marinas, que una vez más María Prats, ha sorprendido a todos por su buen hacer. Significando un importante éxito artístico. María Prats, en los últimos años ha conseguido sin duda realizar una obra muy interesante

Festival Tercera Edad

El pasado lunes se celebró en el salón de actos del colegio San Vicente de Paül de nuestra ciudad un festival navideño como homena-

je a los residentes de la «Residencia de Ancianos «Miquel Mir» y a la Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca del Club del Pensionista. Con villancicos, canciones y representación consiguieron que los representaciones pasasen una tarde agradable.

L'Harpa d'Inca

El Orfeón inquense L'Harpa d'Inca, ha realizado una serie de conciertos, comenzó el pasado jueves con uno en el Aula de la Tercera Edad. Mientras que el sábado lo ofrecía en la vecina villa de Mancor de Vall. El domingo participó en la trobada de corales de Palma, una vez más demostró su buen hacer y la superación conseguida en los últimos años.

Lotería de Navidad

Cuando escribimos la presente información lunes al mediodía sabemos que el primer premio o premios importantes de la lotería de Navidad, no han venido a Inca. No sabemos si alguna persona se ha visto agraciada con algún premio importante. De todas maneras hay que desear que el sorteo del «Niño» sea más propicio para nuestra ciudad, ya que en estos momentos por la situación económica es necesaria esta ayuda de la lotería.

Manolo Escobar

Estos días y coincidiendo con las fiestas de la Navidad, el cantautor andaluz Manuel Escobar, que tiene

a muchos seguidores en nuestra ciudad y toda la comarca dará un recital en el Teatro Principal de nuestra ciudad. El mismo tendrá lugar el día 25 a partir de las 9 de la noche.

Coral Universitaria

El pasado domingo ofreció un concierto en la Parroquia de Santa María la Mayor de nuestra ciudad, la Coral Universitaria, acto organizado por la Conselleria de Cultura del Govern Balear. Una vez más dicha masa coral deleitó a los pre-

sentes con un magnífico concierto.

Boyero

Ayer martes por la noche inauguró una exposición en el Salón Mercantil, el artista zamorano afincado en Moscarí Manuel Boyero. Es la primera exposición que realiza en nuestra ciudad y la segunda en la isla. Ya

que anteriormente expuso en Deià. Esta exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 6 de enero.

Concurso de Belenes

Hoy miércoles día 24 a las 14 horas, finaliza el plazo de inscripción para presentarse en el V Concurso de Baleares, que organi-

za el Grupo Ecologista Adena de Inca, con el patrocinio del Ayuntamiento inquense. El próximo día 30 por la noche se procederá a la visita de los mismos. La entrega de premios se hará el día 6 de enero en la fiesta que tendrá lugar en la Parroquia de Santa María la Mayor, con motivo del concierto que cada año realiza l'Harpa d'Inca.

Brillante concierto de «Nadal» y representación de un «Betlem Vivent» a cargo del Club d'Esplai S'Estornell

El pasado sábado en la «clasta del monasterio de Sant Bartomeu» se celebró un concierto de Nadal y representación de un «Betlem Vivent» a cargo del Club d'Esplai S'Estornell, de esta manera se cerraban las actividades del primer trimestre.

En esta ocasión el marco era idóneo para estas representaciones y hay que destacar la presencia de numeroso público que siguió con interés el desarrollo del acto. Entre los presentes hay que hacer constar el alcalde de Inca, Antonio Pons y al franciscano Padre Miquel Colom, que a pesar de sus 86 años acude con normalidad a estas actividades culturales.

Los peques del «Esplai» comenzaron su actuación con la interpretación de «un

nou cant de Nadal», bajo la dirección de Juan Cozar. Mientras que acto seguido hubo la interpretación instrumental «Nit de pau» bajo la dirección de Fermín Fernández. Los mayores interpretaron «Joia en el mon», bajo la dirección de M^a Francisca Alorda.

Mientras que el Coro de Monitores, bajo la dirección de Jaume Gual, interpretó «Gromxam l'estel daurat» y «Oh arbre sant». El concierto finalizó con la actuación del coro formado por los padres, que interpretaron «Adeste fidelis» y «Hi ha neu a la muntanya», bajo la dirección de Llorenç Reus.

Las distintas interpretaciones fueron largamente aplaudidas. Igualmente hay que señalar la representación de un pequeño «Betlem Vivent» junto a

una «porxada» del monasterio inquense.

Luego en los locales de «Sa Quartera» hubo un refrigerio para todos los asistentes. Mientras que en las dependencias del Club d'Esplai hubo la exposición de distintos «betlems» organizados por los niños.

Una fiesta entrañable, que hace que anualmente el Club d'Esplai ponga una nota entrañable a estas fiestas de Navidad.

Las actividades del Club d'Esplai S'Estornell, volverán a reanudarse una vez finalizadas las vacaciones de Navidad. Nuestra felicitación por la excelente labor que realizan en pro de los niños de nuestra ciudad.

Guillem Coll
Fotos: J. Riera

Brillante festival en el Colegio «La Salle»

Roser Pla, viuda de Pinell, entregó un mural a dicho centro escolar



El viernes por la noche como finalización a los actos del primer trimestre se celebró un festival en el salón de actos del colegio «La Salle» en el que actuaron los alumnos de 8º de EGB.

Hubo dos pequeños representaciones teatrales: «es nirvis de sa neboda» y «una familia d'avui», cambien intervino el coro del colegio bajo la dirección de Manuel Vitaller, que interpretó varios villancicos. Igualmente hubo la intervención de distintos grupos de alumnos con representaciones musicales, etc... Un festival que sirvió para que el numeroso público que llenaba el local pudiera pasar una velada agradable.

En el descanso del mismo doña Roser Pla, viuda de Pinell, hizo entrega de un mural de su marido Valeriano Pinell, al colegio, que fue colocado en la entrada de dicho centro escolar. Durante su vida muchas fueron las donaciones de arte de Pinell a la ciudad y a muchos centros escolares. Esta faceta la ha seguido su viuda, ya que además de la entrega de un mural al cole-

gio Ponent, al Ayuntamiento de Selva y varias obras ahora al Ayuntamiento de Inca, para colocar en el Casal de Cultura, junto a la colección «Catalunya».

El director del centro Hermano Ricardo Mateo, agradeció la generosidad de doña Roser, al tiempo que señaló que el espíritu de Pinell, quedaría vigente en el centro lasaliano y serviría de estímulo a las nuevas generaciones. Entre los aplausos de todos hizo entrega de la historia del colegio y de un ramo de flores a cargo de dos alumnos, junto

al presidente de la APA Juan Cañellas.

Roser Pla, emocionada agradeció las muestras de simpatía recibidas por parte de todos. Luego en unas dependencias del colegio se celebró una «chocolatada popular», que había organizado la APA del colegio.

Una fiesta entrañable que servirá como colofón a los actos del primer trimestre del año en curso.

GUILLEM COLL
Fotos: J. Riera



CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS
PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE
J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

VENDO PARCELA DE 1.768 M²

CALLE FRENTE CASA FORD
DE INCA

INFORMES: TEL. 500301

LA PAZ



«Trabajo que obtuvo el Primer premio de la categoría E.G.B. en el XX Concurso de Redacción «Dijours Bo 86» dedicado a Camilo José Cela, organizado por el Centro Socio Cultural de Inca, del cual es autora Mireia Serra Puig» del Colegio Beato Ramón Lull.

LA PAZ

La paz, la paz es lo que todos comentamos día a día. Es lo que buscamos y encontramos. Todos, presidentes y ministros, gente pobre y gente rica.

Pero, ¿qué es la paz? La paz es no estar en guerra, la paz es amarse todos...

Bueno, eso es lo que se dice. Pero yo sé una historia que me han contado...

Había una vez, hace muchos años, un país en donde sólo se hablaba de una cosa: Guerra. La gente sólo conocía ese nombre, sólo hablaba de ese nombre. Existían dos bandos en ese país, todos luchaban por una cosa, era algo que había ocurrido hace ya mucho tiempo y nadie se acordaba de qué. Una pequeña pelea entre dos familias quizás, por un pedazo de tierra o algún motivo insignificante. Día a día, cientos de guerreros dejaban su vida en el campo de batalla.

Clao que a nadie quería la guerra. Pero había dos codiciosos presidentes que se aprovechaban de ella. Ganaban mucho dinero. Ellos sí que se acordaban del motivo. Se trataba de una corona de laurel que, según una leyenda, haría feliz, totalmente feliz al que la poseyera. Aunque la verdad, no sabían exactamente dónde se encontraba. Pero los dos deseaban tenerla y por eso luchaban.

En el país vivía también gente neutral. Gente sencilla, campesina que no participaba de la guerra. Aunque era afectada por ella y no podía hacer nada por mediarla. Pues bien, entre

esa gente vivía un muchacho que tenía un palomar. Era muy pobre, pero quería a sus palomas como a su propia vida. Tenía una preciosa, muy hermosa, blanquísima. Como era distinta de las demás, le puso un nombre, PAZ. El muchacho, que se llamaba Marth un día salió a pasear con la paloma. Subieron a una montaña a la que no habían llegado nunca, y de pronto, Marth vio a lo lejos un débil resplandor. Se acercó despacio y, detrás de un matorral descubrió una hermosa y dorada corona de laurel; era espléndida. La cogió lentamente y experimentó una sensación que nunca había notado. Se sentía tan feliz, tan orgulloso...

De pronto, la paloma le arrebató el laurel de las manos. Como una blanca estrella errante, se elevó en el cielo del mediodía. Y desapareció surcando la azul inmensidad.

Voló durante horas sobre montes, ríos y valles. Sobre campos y lagos, sobre todo el país. Y de pronto descubrió, allí a lo lejos, el campo de batalla. Miles de hombres luchando entre sí, sin descanso, defendiendo cada palmo. La paloma voló aún más rápido, ya llegaba.

MIREIA SERRA PUIG

SUPER INCA

¡OFERTA!

ANIVERSARIO

DEL 24-11 AL 25-12-86

| LIQUIDOS | |
|--------------------------|-------------|
| ACEITE FLORA LITRO | 200.- Ptas. |
| CAVA DELAPIERRE EXTRA | 239.- Ptas. |
| CAVA CAVILET EXTRA | 215.- Ptas. |
| MOSCATEL SHIPPER 3/4 | 132.- Ptas. |
| VIÑA DEL MAR 3/4 | 116.- Ptas. |
| COÑAC TRES CEPAS LITRO | 400.- Ptas. |
| WHISKY ESCOCES SANDY 3/4 | 500.- Ptas. |

| ALIMENTACION | | DROGUERIA Y HOGAR | |
|--------------------------------|-------------|---------------------------|-------------|
| CAFE SAMAZA 250 G. | 245.- Ptas. | ARIEL E-3 650 G. | 215.- Ptas. |
| ACEITUNA RELL. ESPAÑOLA 450 G. | 115.- Ptas. | LUZIL 4 KILOS | 695.- Ptas. |
| MEJILLON SAMARINCHA OL-120 G. | 62.- Ptas. | SUAVIZANTE SOFLAN 2 L. | 185.- Ptas. |
| COLA CAO 600 G. | 229.- Ptas. | MAS UN BOTE AJAX 500 G. | 495.- Ptas. |
| PALADIN TAZA 350 G. | 186.- Ptas. | LEJIA CONEJO 1'100 | 42.- Ptas. |
| VALOR TAZA 300 G. | 173.- Ptas. | 4 ROLLOS COLHOGAR 2 HOJAS | 100.- Ptas. |
| TURRON LA FAMA 300 G. J O-ALI. | 400.- Ptas. | VIM LIMPIAHOGAR LITRO | 125.- Ptas. |
| 800 GR. MARIA SIRO | 145.- Ptas. | MISTOL LITRO | 82.- Ptas. |
| NOCILLA COPA 200 G. | 88.- Ptas. | | |

SUPER INCA REGALA A SUS CLIENTES
100.000.- Ptas. EN PARTICIPACIONES
DE LOTERIA Y DOS EXTRAORDINARIAS CESTAS
DE NAVIDAD.
Super Inca nº 1 en Cardenal Cisneros, 19 - Tel. 503762
Super Inca nº 2 en Costa y Llobers, 186 - Tel. 504366

ARXIU MUNICIPAL D'INCA

INCA EN FA CENT ANYS (4)

Seguim llegint actes de plenaris de l'any 1886, ara en fa cent anys. A la sessió que es va tenir dia 8 d'abril, baix de la presidència del batle D. Andreu Alzina, podem comprovar com tot són circulars que es reben. En comenten una que fa referència al que han de pagar els qui tenen vinya, augmentant-los una pesseta per hectàrea. Era per fer front als «gastos que ocasiona «Sa flotxera» i ja que Inca ha de pagar una quantitat de 603'93 pessetes.

Parlen, també, d'una circular del Sr. Governador, disposant que pel dia quinze del mes vinent sien remesos els pressupostos ordinaris corresponents a l'any econòmic 1886-87.

Segueix llevors una circular de la Comissió provincial aprovant el pressupost de la presó d'aquest partit corresponent al mateix any 86 i al vinent 87. A Inca, com a cap de partit, li correspon un pagament de 429'25 pessetes.

Comenten, i es aprovada, una circular de l'Administració de Contribucions i Rentes recordant al Consistori i a les Juntetes d'Amillament el compliment del reglament vigent a la pat que fa referència a la refundició de l'amillament i a la formació de catàlegs.

Segueix una circular de l'Administració de Propietats i impostos prevenint als batles formin la proposta dels «individuos» que han de formar part de la Junta Repartidora de Consums.

A les actes de la reunió plenària de 21 d'abril. Es pot llegir que es dona compte de la dissolució del Congrés de la part efectiva del Senat, per tant se procedirà que dia 18 del mes següent, diumenge, quedin elegits els Compromissaris (Eleccions, diríem Generals). També, d'ordre de la Diputació s'arriba a la conclusió que han d'ajudar al pressupost general de la província; havent de pagar nostra vila 15.840 pessetes.

Llevors es va tenir present de que el proper diumenge, diumenge després de Pasqua, és el dia senyalat per celebrar la festa a l'Oratori del Puig de Santa Magdalena. Es tractà de variar dita festa puix a Sineu han de celebrar la seva tradicional «Fira de Maig». Com qui molts de veïnats inquers van a dita fira, quedà acordat que aquellany, la festa del Puig es celebraria el diumenge anterior a les Festes dels Patrons, sants Abdon i Senén, com ja era costum antigament. Se proposà també el tema del «Carnatge» que quedà damunt la taula per parlar-ne un altre dia. Després es dona compta d'una instància dins la qual Guillem Llompat demana una indemnació de vint i cinc metres de terreny que li foren expropiats de la seva casa del carrer de Martí Metge i vora el de La Soledat. Per acabar es presenta el plec de condicions fet per D. Bartomeu Ferrà per les obres dels picapedrers per l'obra de la nova pescateria. Foren aprovats els plànols i les condicions. Però l'obra no es féu. A la mateixa vegada parlen de les Escoles de les nines ide part de les nins. Són edificis vells i que han de ser arreglats. Esperen una subvenció, abans sollicitada, del Govern Central.

GABRIEL PIERAS

TALLER DE CARPINTERIA - EBANISTERIA

JAIME FERRER

CALLE TRIQUETE, 5.-INCA.

Inca 18 de Noviembre de 1916

S. D. del S. del Balde DEB...

| Mes | Dia | Pesetas | Cs |
|-----|-----|---------|----|
| | | | |
| | | | |

Por compra el adpales de la curia para la isla de S. Abdon



Inca, Ciudad de la Piel

Cualquiera que la viese, desde el aire, en un caluroso día de verano, podría creer que la Ciudad de Inca estaba dormida bajo los ardores del sol. En medio del llano de Mallorca, destacando sobre los campos circundantes por su tamaño y empaque ciudadano, la realidad es que encierra múltiples fábricas, que tiene un activo comercio, que mantiene su bandera de centro agrícola que se ha ganado a pulso el apelativo de «Ciudad de la Piel», no como un mer slogan, o frase publicitaria, sino expresión de una realidad económica y social plenamente vigente.

Es un título que esta industriosa ciudad se ha ganado con el paso de los años y gracias al tesón y bienhacer de sus gentes.

Y no es de hoy, pues corría el año 1877 cuando en Inca se empezaron a hacer los primeros zapatos, gracias a la iniciativa de unos hombres, maestros artesanos, que iniciaron esta actividad ante la demanda ultramarina, destacando especialmente l'Amo En Toni Fluxá, que inició, rodeado de sus colaboradores, la confección mundial del calzado.

Inca, viva también el agradecimiento como lo está al trabajo, erigió un monumento a su labor de iniciación de la Industria del Calzado.

No fue el único, porque a su sombra a su lado se iniciaron otras empresas, que, sin querer ser exhaustivos, citaremos como la de los Sres. Melis, Gelabert, Martorell, Pujadas, etc., que también fueron pioneros y que dejaron a las siguientes generaciones su destacado ejemplo de laboriosidad.

Poco a poco, uno tras otro, todos fueron introduciendo maquinaria, más menos elemental en un principio, para la fabricación de calzado, iniciando el camino, una vez más, l'Amo Toni Fluxá.

Estos fueron los primeros pasos. Pasos vacilantes en

los principios del último cuarto del siglo XIX; pasos más seguros en épocas posteriores; pasos difíciles en momentos de crisis como los que actualmente vivimos; pero pasos dirigidos a una calidad que ha mantenido siempre en alto el nombre, para Inca muy querido, de la «Ciudad de la Piel».

Siguieron otras generaciones; unas mantenían la tradición ya iniciada, otras montaban sus nuevas industrias y poco a poco la mecanización iba introduciéndose en las fábricas, que se organizaban desde puntos de vista más mercantiles que artesanos, pero manteniendo siempre el principio de la calidad. No por disminuir, paulatinamente, la parte manual, disminuía el bienhacer del empresario inquero, y, también sin ánimo exhaustivo, podemos hablar de los Fluxá, hijos, Lorenzo y Antonio, de Gelabert hijo, y de los Beltrán, Payeras, Prats, Seguí, Bonafé, Guasp, Marqués, etc., quienes llegaron a tener el prestigio necesario para traspasar nuestras fronteras y que remontaron activamente la crisis de postguerra y las múltiples dificultades, que para el comercio exterior atenazaron a las empresas hasta la apertura de los años 60. El calzado de Inca ha alcanzado el merecido renombre en los mercados europeos y, en especial, en los Estados Unidos.

Industria sujeta a múltiples avatares, no siempre ha podido mantenerse pasando de una a otra generación de una misma familia, pero lo que sí es evidente es que en la gran familia del pueblo de Inca ha surgido ya en la actualidad una joven tercera generación, que sigue el camino de los mayores o que inicia la aventura, y en uno u otro caso lo hacen con la ilusión y el entusiasmo que el ambiente de tradición zapatera tiene en la Ciudad.

Y juntamente con esta in-

dustria, se va produciendo el fenómeno propio del cuidado y conocimiento de la piel, de constituirse otros tipos de industria, siempre relacionados con esta excelente materia prima, que llevan a producir desde un simple llavero hasta la alta confección en napa y ante, pasando por guantes, bolsos, artículos de marroquinería, que todo ello se fabrica ya en Inca, con exquisito gusto, debido al espíritu emprendedor y creativo de una generación de cada vez más preparados diseñadores y del gran cuidado, siempre puesto en su labor, por las manos artesanas acostumbradas al trato cuidadoso con que se debe trabajar la piel.

Si por su posición en la geografía isleña, separado de sus costas, los servicios turísticos no se han desa-

rollado en la ciudad como en los pueblos costeros, sí en cambio tiene un amplio flujo de turistas porque al amparo de esta industria de la piel ha nacido un floreciente comercio dedicado a la venta de toda clase de artículos en tan noble material, que es visitado con indudable interés, por su diseño y su calidad, por innumerables turistas que diariamente pasan por la ciudad de Inca.

Ahora, hace falta que todos los que trabajamos en esta bella industria, nos unamos cada día más para dar realce y ampliar el conocimiento internacional que se tiene de este título, que tan merecidamente hemos ganado Inca «Ciudad de la Piel».

GERARDO MALVIDO NIEVA

ENTRE DOS MONS

CEL I TERRA

La història està farcida de temptatives per part de l'home de separar el cel i la terra, de posar a Déu en el cel i de quedar—se la terra per a ell.

I quan s'imagina haver separat el cel de la terra, si l'home se sent dependent de Déu necessita la religió com a mediació per a conèixer—lo i poder—se posar en contacte amb Ell. I si en canvi se sent emancipat de la tutela de Déu, l'home o bé es creu que el seu deure és conservar a la terra l'ordre establert per Déu, o bé es creu esser l'únic responsable de la transformació del món. En el primer cas la negació de Déu esdevé la condició necessària quan l'home desitja un canvi social. I en el segon cas fàcilment l'home també acaba per oblidar—se de Déu perquè li resulta inútil.

El naixement del Fill de Déu ens fa rompre aquest esquema mental. Ja no fa falta posar cap pont entre el cel i la terra perquè s'han unit per a sempre en un projecte comú. La creació de l'univers ja no és una obra exclusiva de Déu, ni la transformació del món una tasca exclusiva de l'home.

Després de l'esdeveniment de Nadal també són ateus aquells que creuen tenir a Déu confinat en el cel mentre ells van a lloure per la terra, també són ateus aquells que es fan defensors d'una situació injusta o simplement se'n renten les mans.

A Nadal un estel davalla a Betlem, el sol entra dins la cova, cel i terra s'agermanen i ja no es podran separar mai més.

SEBASTIA SALOM

Reunión de los miembros de la «Chaine des Rostisseurs» en el Celler Ca'n Amer.

El alcalde Antonio Pons, hizo entrega de un diploma a «Ca'n Amer» por su gran labor en pro de la «cuina mallorquina».

En el celler Ca'n Amer, nuestra ciudad se celebró una cena reunión de los miembros de la «Chaine des Rostisseurs», a la que pertenece el celler inquense desde hace unos meses, ya a principio de mayo. Torrens, fue invitado miembro de esta veterana e importante orden dial.

Hay que señalar que el celler estaba repleto de personalidades del mundo de la restauración. También estaba presente el alcalde de Inca, Antonio Pons, acompañado de su esposa y representantes de los medios informativos. La cena fue exquisita y reinó en todo momento un gran ambiente. Una vez más el facter celler inquense ofreció a estos visitantes y a cada demostración de la

cocina mallorquina. Por otra parte, la Agrupación Revetla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, realizó una exhibición de bailes regionales para los presentes.

El presidente Sr. Eckermann, dijo que estaba contento de esta visita realizada a Ca'n Amer, señaló que recientemente gracias a su excelente labor se le había hecho entrega de una estrella de oro a la gastronomía. Mientras que Tolo Juan, realizó un comentario de la comida que sobre «cuina mallorquina» habían ofrecido a los presentes, manifestando que una vez más Ca'n Amer, con su buen hacer habían sorprendido una vez más a todos. Igualmente Tina Barceló, recordó su asistencia en muchas ocasiones a nuestro celler des-

tacando la buena labor que desde siempre ha venido haciendo en favor de la «cuina».

Tras estos parlamentos el alcalde de Inca, Antonio Pons, dio las gracias a los visitantes. Señaló que era un acto importante para la ciudad. Agradeció la invitación recibida para este acto y señaló que esperaba que no fuese la última vez que los miembros de la «Chaine des Rostisseurs» se reuniesen en otras ocasiones en nuestra.

Señaló que nuestra ciudad gozaba de justa fama fuera por nuestros cellers. No todos están a la misma altura. Como alcalde, yo estoy contento de contar con el de Ca'n Amer y por su labor que realiza, ya que ha colocado a nuestra ciudad en primer plano mun-



dial de la restauración. Por lo que les felicitó.

En nombre de la ciudad de Inca, os hago entrega de este diploma como pública reconocimiento por vuestra labor en pro de la restauración.

Entre los aplausos de todos los cocineros y personal de servicio junto a Antonia Cantallops y José Torrens, recibieron el reconocimiento público de esta labor.

Luego el ambiente y la fiesta se prolongó por espacio de varias horas, con la música mallorquina bajo la dirección de Jaume Serra. Un entrañable acto en nuestra ciudad.



CAIXA DE PENSIONS

”la Caixa”

**VOS DESITGE UNES BONES
FESTES DE «NADAL I ANY NOU»**

L'AJUNTAMENT INFORMA...

(Continuación)

Art. 10.1. El importe de las Contribuciones especiales obligatorias no excederá en ningún caso del 90 por 100 del coste de la obra que la Corporación soporte. El Ayuntamiento Pleno determinará el porcentaje exigible en cada caso, según la naturaleza de la obra a realizar.

2.— Cuando se impongan potestativamente las contribuciones especiales, la parte del coste de las obras o servicios a repartir entre los contribuyentes no podrá exceder del 50 por 100.

Art. II. Los porcentajes de participación en el coste total de las obras que determina el número 2 del artículo 10, serán reducidos en los casos y cuantías siguientes:

Primero. En las obras de primer establecimiento de aceras, se tendrá en cuenta:

1º) Cuando el ancho de las mismas fuera superior a dos metros sin exceder de seis, los porcentajes a aplicar sobre el coste correspondiente al exceso de cuatro metros, serán los establecidos con carácter general, según los casos, reducidos en un 50 por 100.

2º) Sobre el coste correspondiente a los excesos de anchura superiores a seis metros se aplicará como porcentaje reductor el 100 por 100.

Segundo. En obras de primera pavimentación de calzada en las vías públicas las reducciones se aplicarán teniendo en cuenta las circunstancias siguientes, según se trate de zonas de edificación cerrada o de edificación abierta:

1º) En calles de edificación cerrada:

a) Cuando el ancho de la calzada, medido desde el bordillo de la acera al eje de la calle, exceda de un tercio de altura de edificación autorizada en las Ordenanzas municipales, sin ser superior a los dos tercios, los porcentajes a aplicar sobre el coste correspondiente al exceso serán los fijados con carácter general para las obras de primera instalación o de renovación, reducidos en un 50 por 100. Sin embargo, no se aplicará reducción alguna cuando el ancho de la calzada, medido de igual forma, no exceda de dos metros y medio.

b) Cuando la anchura de la calzada, medida igualmente desde el bordillo de la acera, exceda de dos tercios de altura de edificación autorizada, la reducción será del 100 por 100 en la parte del coste correspondiente a dicho exceso.

2º) En calles de edificación abierta:

a) En los casos de edificabilidad superior a tres metros cúbicos por metro cuadrado, cuando el ancho de la calzada, medido desde el bordillo de la acera hasta el eje de la calle, exceda de seis metros sin ser superior a nueve, los porcentajes a aplicar sobre el coste correspondiente a tal exceso serán los fijados con carácter general reducidos en un 50 por 100; en la parte del coste de calzada correspondiente a excesos de anchura superior a los nueve metros, la reducción será del 100 por 100.

b) En los casos en que la

edificabilidad autorizada por Ordenanzas municipales sea superior a un metro cúbico por metro cuadrado sin exceder de tres; y, asimismo, cuando se trate de edificaciones unifamiliares, si el ancho de la calzada medido desde el bordillo de la acera al eje de la calle exceda de cuatro metros sin ser superior a seis, los porcentajes a aplicar sobre la parte del coste correspondiente al exceso serán los fijados con carácter general reducidos en un 50 por 100, y en la parte del coste de calzada correspondiente a excesos de anchura superiores a los seis metros, la reducción será del 100 por 100.

c) En los casos en que la edificabilidad autorizada por las Ordenanzas municipales sea inferior a un metro cúbico por metro cuadrado, si el ancho de la calzada, medido desde el bordillo de la acera al eje de la calle, excede de los dos metros y medio y sin ser superior a cuatro, los porcentajes a aplicar sobre la parte del coste correspondiente al exceso, serán los fijados con carácter general reducidos en un 50 por 100. Y en la parte del coste de calzada correspondiente a excesos de anchura superiores a los cuatro metros, la reducción será del 100 por 100.

ORDENANZA FISCAL CONTRIBUCIONES ESPECIALES

Tercero. En obras de primer establecimiento de alumbrado público, las reducciones que se aplicarán, en su caso serán las siguientes:

1º) Cuando el alumbrado que se instale exceda en su intensidad lumínica de la que el Ayuntamiento declare como normal en las vías públicas municipales, el porcentaje de participación en el coste establecido en el artículo 10, 1-b) de esta Ordenanza, se reducirá en el 50 por 100, en cuanto a aquella parte del coste imputable al exceso.

2º) En las iluminaciones que se instalen en el eje de la calzada, siempre que exista otro alumbrado instalado en las aceras o en las propias fachadas de los edificios, el porcentaje de participación en el coste fijado en el artículo 10 se reducirá en un 90 por 100 cuando su distancia al bordillo de la acera supere la establecida como límite de tributación para la calzada, y en un 50 por 100 cuando estén situadas dentro de la zona de reducción del porcentaje general atribuible a la calzada.

3º) En las iluminaciones a que se refiere el número 2 anterior, si no existiera otro alumbrado en la vía pública los porcentajes que corres-

ponderían de acuerdo con el artículo 10, se reducirán en un 50 por 100 en el primer caso, y en un 25 por 100, en el segundo.

4º) Las reducciones a que hacen referencia los números 2º) y 3º) anteriores, serán compatibles, en su caso, con la establecida en el 1º), aplicándose aquellas sobre las cifras resultantes de haber practicado, previamente, ésta.

Cuarto. 1. Cuando se trate de obras de construcción de aceras, pavimentaciones, alumbrado, alcantarillado que beneficien a inmuebles, y una parte de las mismas fuera colindante con terrenos de uso público estatal, provincial o municipal los porcentajes de participación en el coste total de dichas obras que proceda aplicar de conformidad con lo dispuesto en el artículo 10 y en las reglas anteriores de este artículo, serán reducidos en la proporción en que se encuentre la longitud 10 y en las reglas anteriores de este artículo, serán reducidos en la proporción en que se encuentre la longitud de línea de colindancia de tales terrenos de uso público en relación con la total longitud de los terrenos afectados por las obras.

2. No obstante, si una parte o la totalidad de la superficie de dichos terrenos de uso público estuviere ocupado privativamente en virtud de conceción administrativa, la reducción sólo se aplicará por la parte que proporcionalmente corresponda a las zonas libres de ocupación.

Quinto. 1. En los casos en que las obras referidas de la regla cuarta anterior afectaren a inmuebles inedificables o sujetos a expropiación, los tipos de participación que en cada caso correspondan a dichos inmuebles con arreglo al artículo 10 y a lo establecido en las reglas precedentes, serán reducidos en un 50 por 100.

2. Si los inmuebles a que se refiere el número anterior fueran objeto de la aplicación de unas mismas contribuciones especiales conjuntamente con otros que no presentasen tales características, se reducirán en un 50 por 100 las cuotas que correspondan aplicar a aquellos, tras haber aplicado a todas las fincas los tipos de participación general establecidos por el artículo 10 de esta Ordenanza.

(Continuará)

Boletín Oficial

DE LA PRQVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. N° 18.805 de 13-12-86, publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 16623/16794

D. Lorenzo Riera Ramón, actuando en nombre propio, ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de actividad dedicada a Bar, a emplazar en C/ Gral. Luque, n° 61.

En cumplimiento del artículo 30 n° 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca, a 27 de noviembre de 1986.- El Alcalde, A. Pons Sastre.

Bon Nadal!
Venturós Any Nou!



Felices Navidades!
Próspero Año Nuevo!

1986 - 1987



EL BATLE PRESIDENT
DEL
MAGNIFIC AJUNTAMENT
D'INCA

CENTRO COMARCAL DE SALUT

CARNETS DE MANIPULADORES DE ALIMENTOS

Se recuerda a todos aquellos que trabajan con alimentos en establecimientos abiertos al público, la obligatoriedad de estar provisto del reglamentario carnet.

En la Comarca de Inca, los carnets de manipuladores de alimentos pueden conseguirse en el Centro Comarcal de Salud, sito en el Carrer de Can Dureta no.17.

HORARIO:
PRUEBAS: Lunes y jueves, de 9 a 10 horas.
EXAMENES: Lunes y jueves, de 10'15 a 11 horas.

Trofeo "Semenario Dijous - Muebles Cerdá"

Vaquer, dos nuevos goles en su haber

Con los dos goles conseguidos en el Estadio Balear, Miguel Vaquer, se sitúa con 14 goles en su haber.

TROFEO A LA REGULARIDAD

| | Puntos |
|----------------|--------|
| Ballester..... | 46 |
| Martínez..... | 41 |
| Doro..... | 39 |
| Bueno..... | 38 |
| Bibiloni..... | 37 |
| Flexas..... | 37 |
| Serra..... | 35 |
| Vaquer..... | 31 |
| Pons..... | 24 |
| Varela..... | 22 |
| López..... | 17 |
| Quetglas..... | 16 |
| Mut..... | 15 |
| Luis..... | 14 |
| Mas..... | 12 |
| Planas..... | 10 |
| Ferrer..... | 8 |

TROFEO MAXIMO GOLEADOR

| | Goles |
|-------------|-------|
| Vaquer..... | 14 |
| Bueno..... | 5 |



Mut, volvió al equipo y marcó.

| | |
|----------------|---|
| Serra..... | 5 |
| Bibiloni..... | 3 |
| Ballester..... | 3 |
| Mut..... | 2 |
| Mas..... | 1 |
| Doro..... | 1 |
| Varela..... | 1 |
| Ferrer..... | 1 |

Como nota destacada, cabe resaltar la vuelta del joven Mut al equipo, y su gol conseguido frente al Atl. Baleares.

Andrés Quetglas

**Atl. Baleares 2
Constancia 3**

El Estadio Balear palmezano, no fue, ni muchísimo menos, un escollo insalvable para el equipo del Constancia. Entre otras cosas, porque el equipo de Inca, de principio a fin, se mostró totalmente intratable, totalmente superior al equipo balearico, al que domino de punta a punta de la confrontación, orquestando el ritmo de juego a seguir, y humillando en algunas fases de la confrontación a los propietarios del terreno de juego.

Incluso, si repasamos la película de la confrontación, este dos a tres, se puede considerar un tanto injusto y corto, por aquello de que el cuadro de Inca, contó con mayores oportu-

nidades, algunas no cristalizaron, y por otra parte, debemos recortar que el segundo tanto del Baleares, fue conseguido cuando las manecillas del reloj ya habían sobrepasado el tiempo reglamentario.

Sea como sea, lo cierto, es que Serra y Vaquer, sentenciaron el partido, el primero con el gol que abriría el marcador, y Vaquer, logrando dos goles de bella elaboración.

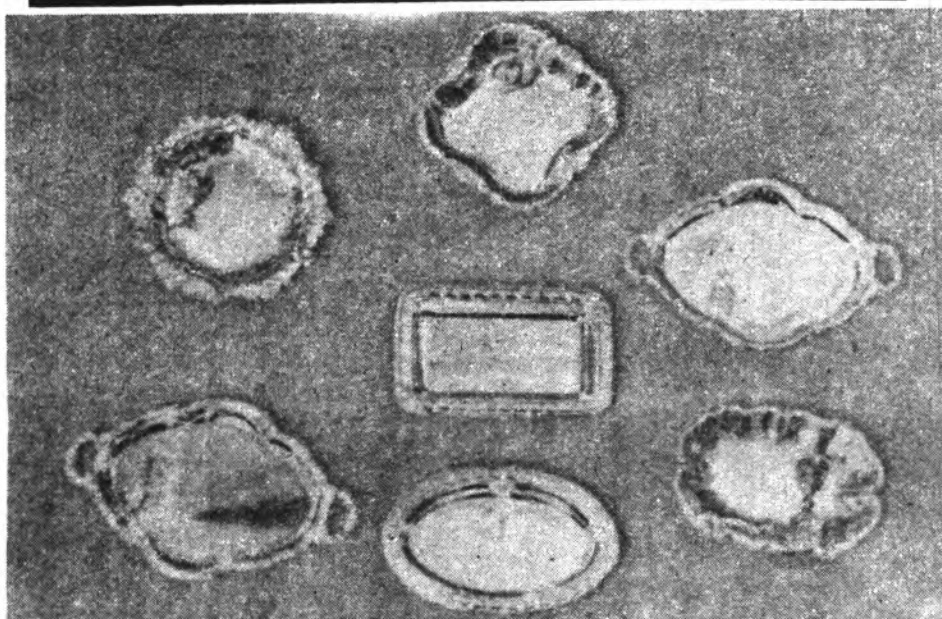
CONSTANCIA.- Martínez, Dro, Flexas, Ballester, Tur, Pons, Serra, Bueno, Mut, Varela, Vaquer (Mas y Planas).

Atl. Baleares.- Cerdá, Estorch, Javier, Rafa, Rivera, Chea, Pepin, Baltasar, Botubot, Sindo, y Gabi.
ANDRES QUETGLAS



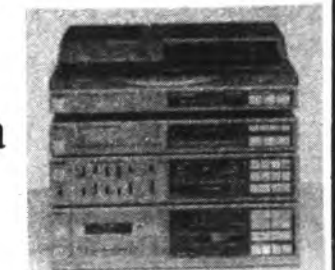
LIMPO

ARTICULOS PARA TODOS LOS DEPORTES



**PLACAS CONMEMORATIVAS:
BODAS - BAUTIZOS -
COMUNIONES Y HOMENAJES**
Grabación texto, según encargo
C/. Sirena, 13 - Tel. 50 11 64 — INCA

¿OYE, TE HAS FIJADO?
Cadenas y minicadenas
musicales de doble platina, a
precio de escándalo desde
43.900 ptas.



TATUNG

**¡¡ES HORA DE PASARLO
WUAI Y A TOPE, CON LA
MARCHA!!**

TV color, video, frigoríficos, etc

Eléctrica Buades-1

C/. Major, 26 - Inca. Tel. 501449
FELIZ NAVIDAD Y PROSPERO AÑO NUEVO

Elegancia y alta perfumería en
J. BUADES-2 (Pza. Sta. María Mayor - Inca)

Hablar por hablar

Melchor Mut, volvió en el Estadio Balear a la formación titular del Constanca, cuajando el muchacho una más que excelente actuación, culminando la misma con un gol.

Lo curioso, en cuanto a la vuelta del muchacho a la disciplina del Constanca, es que su preparación física se llevara a cabo de una forma un tanto inusual.

El martes, entrenará bajo las órdenes de Rafael Nicolau. Miércoles y jueves, lo hará como el resto de plantilla, bajo las órdenes de Pedro Gost, y los viernes, entrenará junto con la plantilla del Sallista.

Se dice, no se si con razón o no, «Que quien sabe, sabe, y que los que no saben, no saben», y si lo prefieren de otra forma, como dirían los hermanos Pinzón, «Los que son, son, y los que no son, son».

Por lo visto, en el Constanca, poco muy poco se sabe de las relaciones públicas, tan poco, que ni saben, ni tan siquiera son.

Y el que no lo entienda, es que se trata de un mal entendedor. Porque ya se sabe, a buen entendedor, pocas palabras bastan. Y punto y final con las cuestiones relacionadas con algunos directivos, que no saben de los cánones de la diplomacia. Y por mi parte, no vale la pena prestarles mi atención.

Bien, muy bien, por parte de Jorge Cerdá, este señor si que sabe de relaciones públicas. Se dice que en este sentido es todo un maestrillo, y la verdad es evidente. Su carisma de cara a los jugadores, es muy

superior a otras pretensiones adversas.

El pasado jueves, La Heladería de Las Palmeras, fue una fiesta de gala, que superó en muchos enteros, otra fiesta que se celebró el pasado martes, y es que aquello de que segundas partes nunca son buenas, algo de lógica tendrá.

«Noticia bomba», días pasados, se comentaba en los mentideros deportivos de la ciudad, que Pedro A. Pieras Gari, después de distintas reflexiones, llegó a la conclusión y conveniencia de no presentarse como futuro presidente del Constanca.

A fin de confirmar, ó bien desmentir este extremo, nos pusimos en contacto con el mismo, y al tiempo que nos confirmaba esta noticia, nos aseguraba que todos sus esfuerzos a partir de ahora, irán encauzados a la parcela política. Al mismo tiempo, nos confirma su deseo de dejar su militancia dentro del grupo C.D.S., y enrollarse en el partido de su buen amigo Vicente Jerez, por más señas U.M.

Lo dicho... Noticia bomba, y vivir para ver... y ver para vivir.

Decididamente, hay que admitir que el Sallista del Constanca, equipo de Primera Regional, es objeto de una discriminación fuera de lo normal por parte de los distintos rotativos.

La última faenita, pues casi nada, en los respectivos resultados ofrecidos por la prensa provincial, de la edición del pasado lunes, se sitúa como bueno el resultado de uno a dos, favorable al

equipo de Son Roca, cuando realmente la victoria corresponde al equipo que entrena Pep Truyols, cuyos goles, fueron materializados, los dos del Sallista, por Oliva, el primero de Penalty.

Pero, el quid de la cuestión, no finaliza aquí, ya que en la tabla clasificatoria, se otorgan los puntos al equipo de Son Roca, mientras que se aumenta la cuenta de negativos la clasificación real del Sallista, cinco negativos figuran en su casillero, cuando lo correcto sería un negativo.

Lo dicho, alguien la tiene tomada con el Sallista.

Los muchachos de la Prensa, el pasado domingo, quedamos gratamente sorprendidos con la nueva imagen y estado ordenado de la Cabina de Prensa. Incluso, por aquello de que últimamente, en la segunda mitad de las confrontaciones, falta un poco de luz, se nos ha dotado de alumbrado eléctrico la misma.

El pasado día 9, un rotativo provincial, publicaría una noticia un tanto molesta para los directivos blancos. La crónica en cuestión, ponía sobre el tapete de la actualidad, la grave crisis económica por la que atraviesa la entidad inquense.

Pues bien, ni cortos ni perezosos, algunos directivos blancos, tan pronto devoraron la información, afirmarían que el autor del escrito no era otro que un servidor.

Pues no, señores directivos adivinos, en esta oca-

sión, en nada hemos participado sobre esta cuestión, ni soy el autor, ni de nada tengo que esconderme. Porque si ustedes repasan nuestra trayectoria periodística, comprobarán que nuestros escritos siempre van firmados, o bien con nombre y apellido, o bien con seudónimo.

Así pues, ustedes se equivocaron una vez más. Pero, que importancia tiene esta cuestión. Lo realmente, es ser valiente, y hablar frente a frente cara a cara.

Ah, debo admitir, que algunos directivos, si saben comportarse como corresponde a una persona que ocupa un cargo público. Para ellos, mi admiración

por los esfuerzos que están realizando para sobreponer la carga constanciera.

Cierto día, en las ondas de Radio Balear, los asiduos oyentes de Sobremesa Deportiva, tuvieron oportunidad de escuchar las argumentaciones de un destacado directivo, que afirmaba, e incluso apostaba a que su equipo lograría tres puntos en las dos confrontaciones a disputar a los equipos del Sporting y Atl. Baleares.

Pues, los hechos nos confirman, que tal objetivo no se podrá alcanzar. Y en

parte, no se podrá alcanzar, porque un señor vestido de negro, un catorce de diciembre, no quiso que los jugadores inquenses lograsen algo positivo ante su oponente.

Matías Matemales, se desentendiéndose por completo de las cuestiones del Constanca, tanto es así, que por primera vez, no quiso organizar la cena de Navidad, que organiza la directiva para felicitar a sus jugadores.

Matías, argumentó que el día escogido, su local, se encuentra cerrado al público, y punto.

ANDRES QUETGLAS

Los jugadores del Constanca, agasajados con una cena por Jorge Cerda

El pasado jueves, la plantilla de jugadores al completo, con su entrenador Pedro Gost, fueron agasajados con una cena en la popular Heladería de Las Palmeras por el Ex presidente del Constanca, don Jorge Cerda.

Igualmente, se encontraban presentes en la cena, el Secretario General del Constanca Rafael Nicolau, como asimismo el masajista Pep Sanchez, y el que suscribe.

Fue una velada muy agradable, y que los jugadores agradecieron, con breves palabras del capitán y goleador Miguel Vaquer.

Jorge Cerdá, que sabe como se mueve el mundo del fútbol como quien más, tras la derrota sufrida por



Jorge Cerdá, todo un hito en el historial del Constanca.

el equipo, frente al Sporting Mahonés, con gran visión y saber, organizó esta cena, por aquello de que los jugadores, según su opinión, deben ser homenajeados, no cuando se gana, sino que las muestras de simpatía y de ánimo, se deben prodigar cuando las cosas salen precisamente algo torcidas.

Con este fin, y no con otro, Jorge Cerdá, dió

muestras inequívocas una vez más de su sabiduría, de su saber estar donde se debe estar, de saber dar la cara cuando se debe dar.

En definitiva, la cena de marras, sirvió de cierta manera, para levantar la moral de los muchachos, de cara a la difícil confrontación que les aguardaba en el Estadio Balear.

ANDRES QUETGLAS



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo

VIAJES
INTEROPA

INCA

NIEVE EN ANDORRA
NUESTROS TOURS INVIERNO
NACIONALES E
INTERNACIONALES

NAVIDAD Y AÑO NUEVO
PAZ
Y
BIEN



**EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice**

Una gran victoria, un gran partido

La victoria cosechada por el Constancia en el Estadio Balear, se puede etiquetar como de paso de gigante, en este caminar en aras y busca de una de las dos plazas promocionistas.

Fue, una gran victoria, cosechada en un gran partido, en el que los pupilos de Pedro Gost, dejaron estela de su indiscutible estela de equipo fuerte del grupo,

que puede y debe luchar para conseguir su puesto entre los dos mejores del grupo.

En Palma, el Constancia, técnicamente hablando, cuajó una muy brillante actuación, logrando en lo que va de temporada, batir por primera vez el portal visitado en tres ocasiones, y ridiculizando en cierta forma al equipo balearico que tuvo



Equipo del Constancia, justo vencedor en el Estadio Balear. (Foto: Ballester).

que claudicar al mejor juego, tanto individual como colectivo del cuadro inquense.

Si señor, una GRAN VICTORIA, EN UN GRAN

PARTIDO, donde los visitantes, el Constancia, en todo momento, fueron superiores en todos los terrenos a su oponente el Atl. Baleares.

ANDRES QUETGLAS

Importante triunfo del Constancia en el «Estadi Balear»

El domingo debe vencer con facilidad al Calviá

El Constancia el pasado domingo consiguió un importante triunfo en el Estadio Balear, ante uno de los equipos que inicialmente se perfilaban como serios aspirantes al liderato de esta tercera división y que parece que no le están saliendo demasiado bien las cosas a los jugadores de Santi Araujo.

Eran pocos los aficionados que tras el pinchazo del Constancia ante el Spórting Mahonés, esperaban que el Constancia se anotase los dos puntos. Una vez más como ya ocurrió en la pretemporada y en otras ocasiones el Estadio Balear, ha sido una vez más propicio para los colores inquenses y como se reconocía al final de partido, el conjunto de Pedro Gost, venció con justicia.

El Constancia se adelantó por mediación del «pichi-chi» Vaquer, tras retirarse al descanso con empate en la segunda parte volvieron



a marcar Serra y Vaquer y cuando se cumplía el tiempo reglamentario volvió a acortar distancias el At. Baleares.

Con este importante triunfo el Constancia continúa en segunda posición en solitario, superado por el Spórting que propinó una goleada de escándalo al equipo revelación el Alaró al que ganó por 6-0.

El domingo recibirá la visita del Calviá, el equipo costero que a pesar de sus refuerzos, como es el caso del salmantino y ex-constante Juan Bezares, se encuentra en la zona de negativos. En la zona de descenso. En estos últimos días no pudo ganar al Santanyí ni al Son Sardina, cediendo dos importantes positivos. En la presente temporada ha conseguido 3 victorias, 5 empates y 9 derrotas. Ha conseguido 11 puntos y se encuentra con 7 negativos en su casillero. Sobre el papel el Constancia no debe pasar excesivos apuros para anotarse los

dos puntos en disputa. Aunque no debe confiarse demasiado. Sino que tiene que evitar que no vuelen más puntos del «Nou Camp».

Como viene siendo habitual y ante la necesidad de puntuar, es fácil suponer que el Calviá vendrá a Inca, a retrasar a sus hombres mirando de que el Constancia no consiga perforar con facilidad la meta.

El Constancia desde el principio de semana ha comenzado las sesiones de entrenamiento con normalidad, la plantilla como es lógico está con la moral al rojo vivo tras este importante triunfo y dispuestos a seguir en esta privilegiada posición. Como viene siendo habitual no hay formación inicial decidida para este encuentro, aunque es fácil suponer que Pedro Gost, esperará a la sesión de entrenamiento de mañana viernes para saber que hombres convocará para este encuentro.

Esperemos que la afición acuda al campo para animar al equipo y que se consiga cerrar futbolísticamente el año con una fácil victoria por parte del conjunto de Pedro Gost.

Guillem Coll
Fotos: Sampol

CAMPOS, 3 — INFANTIL SALLISTA, 2

Buen encuentro el realizado por el equipo Infantil del Sallista en su visita al terreno de juego de Campos, donde salió derrotado por un injusto tres a dos. Visto lo acontecido sobre el terreno de juego, el empate hubiera sido el resultado más justo, ya que las ocasiones de gol, se contarían en la misma medida por parte de uno y otro conjunto.

Los goles del Campos, serían materializados por Burguera, Barceló, y roig. Mientras que los goles del Sallista, fueron materializados por Sampol, y por el

defensa Cardonas del Campos, en propia meta.

La formación presentada por el Sallista, fue la siguiente.

Cladera, Vallespir, Martorell, Alorda, Devis, Sansó, Sampol, Rosselló, García, Campins, Quetglas.

JUVENIL SALLISTA, 2 — R. CALVO, 0

Bajo la dirección de Juan Camps, el equipo del juvenil sallista ha mejorado algunos enteros.

El pasado domingo, logró una muy importante victoria frente al adversario de turno el Relojería Calvo, al que derrotó por dos tantos a cero.

Con las teclas de mi máquina

Enhorabuena, Pedro Gost



El pasado jueves, en el transcurso de la cena, con que fue obsequiada la plantilla del Constancia en la Heladería de Las Palmeras, tuve la oportunidad de intercambiar impresiones con el mister del Constancia Pedro Gost, fue, en resumidas cuentas, una velada agradable, donde la comunicación entre el técnico y el informador, se desarrolló por cauces sinceros, amables y agradables.

Entre otras cosas, Pedro Gost, este buen entrenador que tiene por suerte contar el Constancia, me decía, que con vistas a la visita que se tenía que realizar al Estadio Balear, el Constancia, salvo imponderables inesperados, tenía las de ganar, y que en consecuencia apostaba por una victoria de sus muchachos.

Una y otra vez, Pedro Gost, me repetía las excelencias que atesoran los muchachos de la plantilla. Una y otra vez, Pedro Gost, se reafirmaba en que la victoria en el Estadio Balear, era un hecho consumado.

En aquellos instantes, tres días antes de disputarse la confrontación, las palabras de Pedro Gost, tomaban una dimensión insospechada en el terreno humano y deportivo. Entre otras cosas, porque sus vaticinios no se fundamentaban sobre la base de un potencial técnico que cotejar entre su equipo y el visitado, sino que todo su entusiasmo se potenciaba y se centraliza-

ba en la confianza de sus muchachos y en el fruto del trabajo que vienen realizando de forma colectiva para mejorar en todos los aspectos.

Y la verdad es que Pedro Gost no se equivocó en sus vaticinios. El Constancia, su equipo, logró la victoria en el Estadio Balear, y la consiguió con todos los honores, con cierta facilidad y con hechas de gran equipo.

Es por lo tanto, mi obligación, felicitar, conforme se merece al entrenador del Constancia, entre otras cosas, porque ha sabido moldear un equipo combativo, con ilusión y garra.

Pedro Gost, es, se quiera o no, un entrenador honrado, predispuesto al sacrificio y fiel defensor de los derechos del club y de sus jugadores. Es, en suma un hombre con virtudes y defectos, que trabaja con la mirada puesta en un solo objetivo. Conseguir las más altas cotas para el equipo, y defender los intereses de la entidad por la cual trabaja.

Pedro, enhorabuena por esta victoria. Enhorabuena por esta entrega total en tu trabajo cotidiano. Enhorabuena por esta brillante trayectoria del equipo.

ANDRES QUETGLAS

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES

MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

RADIO
BALEAR
INCA

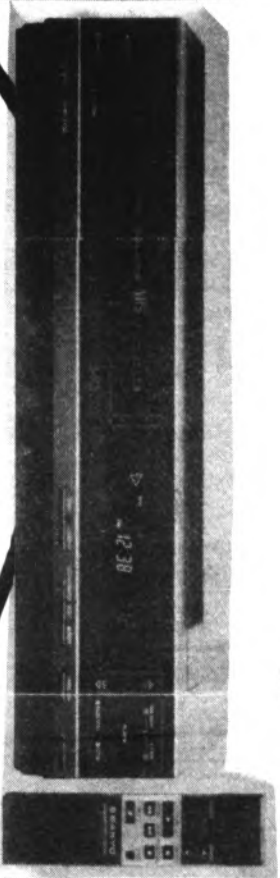


REMA, les desea «Bones Festes de Nadal»

Comprar en **REMA** es ganar dinero - Calidad y garantía a su servicio



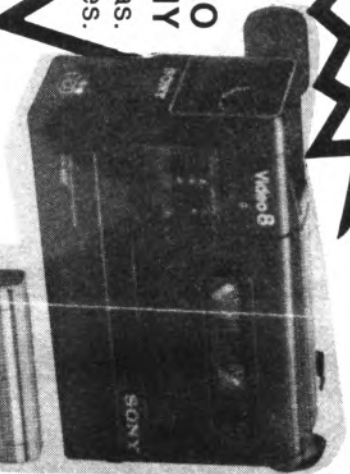
TV. SANYO 26"
Por sólo 3.358 ptas.
al mes.



VIDEO VHS-MD SANYO
Por sólo 3.358 ptas. al mes.

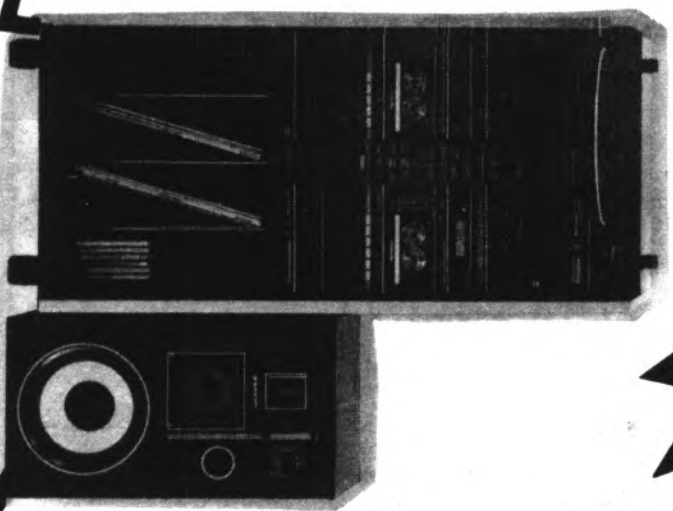


**CAMARA VIDEO
8 N/N SONY**
Por sólo 5.627 ptas.
al mes.



**COMBI
FRICONGELADOR
360-1 IGNIS**
Por sólo
3.812 ptas.
al mes.

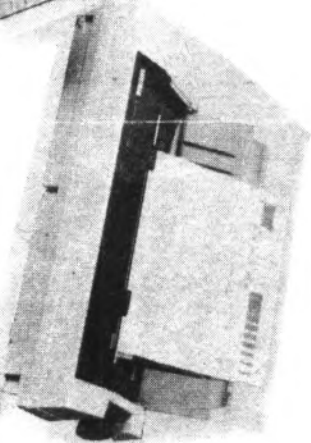
**LAVADORA
SUPERAUTOMATICA
BALAY**
Por sólo 3.903 ptas.
al mes.



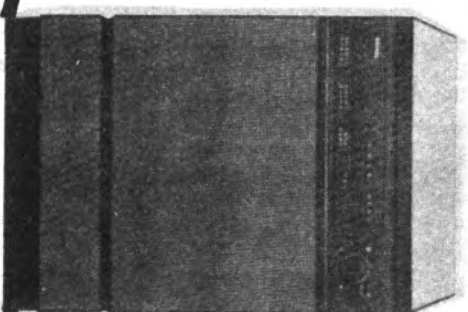
EQUIPO HI-FI 35 W SANYO
Por sólo 4.356 ptas al mes.



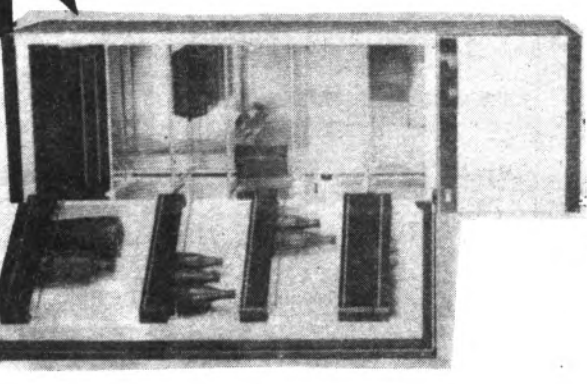
**ORDENADOR
PCW-8.256 AMSTRAT**
Por sólo 5.264 ptas. al mes.



Financiación BANCO DE VIZCAYA



LAVAPLATOS BALAY
Por sólo 3.005 ptas.
al mes.



**FRIGORIFICO
DOS PUERTAS 275-L
BALAY**
Por sólo 3.130 ptas.
al mes.



REMA

le ofrece las primeras marcas del mercado a **PRECIO DE OFERTA** (I.T.T. - Telefunken - Sanyo - Philips - Sony - Sharp - Amstrad - Ignis - Balay - Zanussi - A.E.G. - AGNI - Fagor) visitenos y vea la gran exposición.