

## EDITORIAL

### Calma política, calma!

Es coneix que la calor estiuenca d'enguany, passades les festes de ca nostra i a punt d'investir la tasca diària de guanyar-nos el pa de cada dia, encare ens dona una sensació de placidesa i de quietut, especialment dins el ram de la política; i és que els polítics també tenen vancances; s'aixequen tard, prenen un bany, fan una dinada fresca, prenen un cafetet, fan una becadeta, parlen amb els amics, van a sopars i festes nocturnes i van al llit ben tardet... Són persones de lo més normal i viuen de lo més normal. També, es suposa, descansen del joc polític, sempre ansiós, sempre difícil i sempre enyorat, desitjat, gelós...

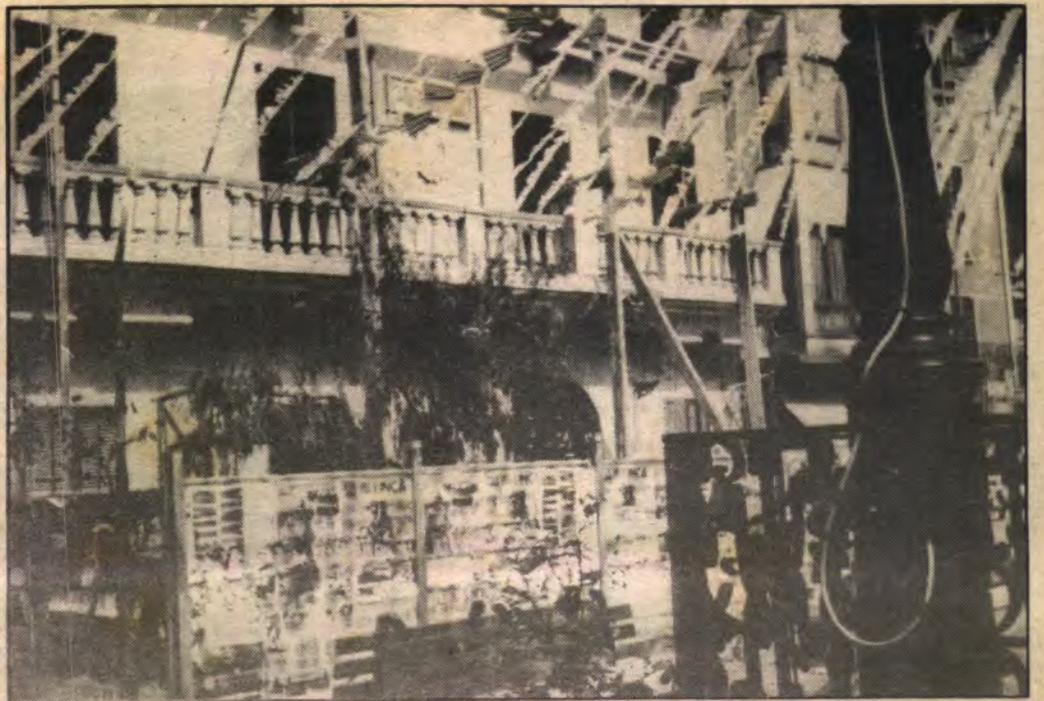
Hi ha calma política dins nostra Inca. Som a l'estiuada. Les forces qui duen els penons del treball i de l'autoritat, també tenen dret a descansar. El que ens suposam és que deuen dormir amb un ull obert, no fos cosa quedassin del tot adormits i quan es llevassin no hi hagués ni fus ni filoa. Deuen estar descansats i vigilants, que és una manera més de passar un bonestiu. També pensam que hi pot haver qualque «ave raris» que no abandoni el seu lloc, ja que el treball és molt, són moltes les dificultats.

També podem pensar que aquesta calma política sia un presagi d'una maror impressionant i renouera. Es, tan sols, una imaginació. Es una utopia, un somni o un mal pensament. No ens agrada donar males noves ni, molt manco, fer d'endevinadors. Ens agrada escriure el que pensam, sense molestar ningú i sense ofendre cap persona nada. Volem ser respectuosos amb les autoritats polítiques, culturals, religioses, civils i militars. Creim, que fins ara ho estam conseguint. A pesar que el títol pugui peréixer un poc negatiu, podem dir que està lluny del nostre ànim fer una befa del just descans del polític qui ha treballat pel bé comú; però han estat tantes les vegades que ens han interpretat malament que, temem una mica a l'hora de parlar dels polítics.

Però, de veritat, per ara i aquest estiu, la calma política és impressionant. Ningú es discuteix, ningú remuga, tothom calla i dorm, o dorm i calla. Tal volta, comdeiem al principi, algú hi ha que vigila constantment i atalaia el futur, sempre incert i bellugadís. Quan et penses tenir-ho tot a punt, la gent no t'ha votat; quan te penses tenir un electorat fidel, aquest et gira l'esquena i quedes en LA com la jaia Miquela de les Rondaies d'En Jordi des Racó. Es un joc!

Calma política a Inca, Calma! Podriem fer rogatives, com antany, perquè aquest ambient plàcid i tranquil duràs tota la vida i la gent fos feliç i, per aquesta vegada, no voldriem acabar sense dir la frase del «Puput de Son Cadell» de la revista LLOSETA, germana petita de DIJOURS: «...i un parenostre per tots aquells que van errats». Si som els Dijovers que hi anam, que el parenostre sia per nosaltres.

La balconada  
del  
Ayuntamiento  
tendrá  
que cambiarse  
por falta  
de seguridad



En la actualidad  
hay 16 monjas  
en el Monasterio  
de San Bartolomé  
de Inca

### El perfil humano de los políticos

Andrés  
París Mateu

“Nada del mundo  
me resulta ajeno”



José García,  
Presidente  
del C.D.  
Constancia:

“Para no pasar  
agobios económicos  
deberíamos  
doblar el número  
de socios”



# dijours

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa, con el número 120.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

CONSEJO DE REDACCION: Guillem Coll i Morro, Joan Parets i Serra, Gabriel Pieras i Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pau Reynolds i Villalonga.

Fotógrafo: Rafael Payeras.

Precio de venta ejemplar: 50 pesetas.

Suscripción anual: 2.000 pesetas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Miguel Sastre Fuster.- C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

PUBLICIDAD: Andrés Quetglas, Teléfono 501985, Guillem Coll, Teléfono 500716 y Miguel Fuster. Teléfono 504579.

REPARTO: Juan M. Fuster y Gregorio Valle.- C/. Santiago Rusiñol, 128 bajos. Teléfono 504579.

SUSCRIPCIONES: Miguel Fuster Sastre.- C. Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.

IMPRIME: Atlante - Palma de Mallorca. Depósito Legal: PM 537-1974.

## AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes Ayuntamiento. Teléfono 500150.

Farmacia de turno para la próxima semana: Informes Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo Ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico. Para informes ambulatorio, teléfono 502850 o Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ig-

nacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36 y Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 7'30.

### SERVICIO DE URGENCIA

Policia Municipal: Teléfono 500150.

Guardia Civil: Teléfono 501454.

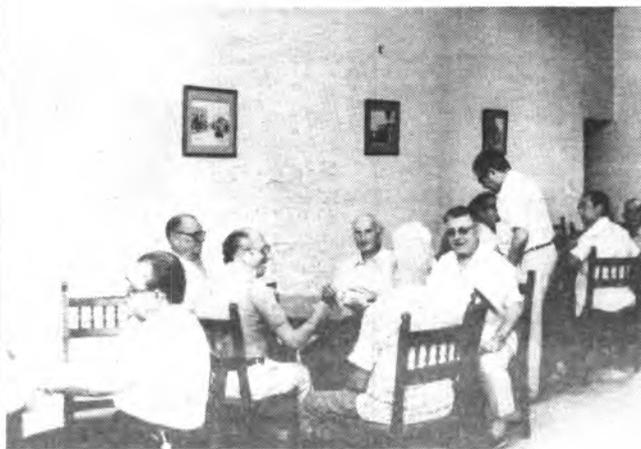
Parque de bomberos: Teléfono 50080.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

**ESTUDI DE GUITARRA ANTONI ALOMAR I PERELLO**  
**PROFESOR TITULAR CONTRABAIX ELECTRIC**  
**JAZ-BLUES-BEAT-FOLK**  
**EXERCISIS I ESCALAS PER L'INICI A L'IMPROVISACIO**  
**GUITARRA CLASICA-SOLFEIG-I TEORIA DE LA MUSICA**

Avinguda Bisbe Llopart, 40 - Entr.  
 (GALERIES MOLI VELL) Tel: 50 15 67

## El Club del Pensionista, un amplio y céntrico local para la Tercera Edad



Hace cuatro años que fue inaugurado el Club del Pensionista, era concretamente en el año 1982. Un edificio que costó al Ayuntamiento once millones de pesetas. Vino expresamente desde Madrid, ex-Ministro mallorquín Santiago Rodríguez Miranda.

El Club del Pensionista, inicialmente fue empleado por los miembros del Aula de la Tercera Edad, que realizaron una serie de actos en el local. Pero desde hace más de tres años se creó la Asociación de la Tercera Edad de Inca y comarca, que preside Abdón Amengual, que viene desarrollando una gran actividad, principalmente de octubre a junio en el local.

Es un local muy céntrico, se encuentra en la primera planta del mercado de abastos. Allí nuestros mayores y pensionistas se reúnen para pasar unas horas de compañerismo. Gracias a este buen ambiente que hay en la actualidad se han venido realizando una serie de excursiones, conferencias y

distintas actividades recreativas.

Hemos visitado el local, junto con el Secretario de la Asociación de la Tercera Edad Guillermo Vic, mientras numerosos grupos de personas estaban en sus dependencias nos fue mostrando el local y explicando un poco su funcionamiento.

El local cuenta con dos espaciosas salas, una es la que se emplea para bar y juegos recreativos como pueden ser ajedrez, cartas, etc., el otro se emplea normalmente para los actos culturales, conferencias, etc.

Además viene funcionando una peluquería de señoras que está abierta cada día de las 5 a las 6.

Cuenta con un dispensario con servicio de ATS, para inyecciones, mirar la tensión de la sangre. Un gimnasio completo para realizar la rehabilitación, etc. Es empleado también para la puesta a punto de muchas «padrinetas». También hay un local para biblioteca.



Nos dice que en el local, tienen muchas comodidades como son las estufas, ventiladores, televisión, etc. Los cacos les realizaron una mala jugada llevándose del local, un radiocasette y un video.

La nota característica del Club del Pensionista es el compañerismo. Allí se pueden observar a hombres y mujeres, jugando a cartas o algún juego recreativo o haciendo ganchillo. Nos dice que están contentos con lo que se ha hecho para ellos. Teniendo palabras de elogio para los conserjes del Club Juana y Gregorio, que con su buen carácter hacen la estancia agradable a todos en el local.

Durante el año vienen haciendo una serie de actividades, que ahora en los meses veraniegos prácticamente están paralizadas. Las actividades están abiertas a los mayores y pensionistas de la ciudad y de la comarca. Tras las vacaciones veraniegas en el mes de octubre la actividad una vez más será total.

Sin duda el Club del Pensionista,

es un excelente local para nuestros mayores, ya que es céntrico, cuenta con un ascensor para los imposibilitados y que sin duda se puede emplear para muchas manifestaciones culturales, como así se ha hecho.

Sin duda el Club del Pensionista es un excelente local para nuestros mayores, ya que es céntrico y tiene fácil acceso, que incluso puede ser empleado para muchos actos.

Esperemos que los responsables de la Tercera Edad del Ayuntamiento y de los distintos organismos oficiales, con sus aportaciones hagan que el local cada día vaya cubriendo las necesidades que pueda tener en el futuro.

Ya que costó muchos esfuerzos conseguir este local para nuestra ciudad y ahora hay que mantenerlo y mejorarlo. Los beneficiados son nuestros mayores, para sus merecidas horas de esparcimiento.

GUILLERMO COLL  
 Fotos: JAUME RIERA

## CARTAS A "DIJOURS"

Distinguido señor director: El motivo de la presente es para informarle de la próxima celebración de la fiesta de entrega de premios del «IV Trofeo Peña Blanc i Negre», que en esta edición cuenta como invitados especiales con D. Ramón Mendoza, presidente del Real Madrid, así como Emilio Butragueño, que ha sido galardonado con el trofeo «ZAPATO DE PLATA».

El «ZAPATO DE PLATA» es un nuevo trofeo creado por nuestra Peña destinado al jugador de fútbol más destacado de primera división. Su diseño y elaboración ha sido efectuado por D. Juan Mateu de JOYERIA INTERNACIONAL y es de gran valor artístico y económico. Esperamos darle continuidad y renombre nacional e internacional en un futuro muy próximo.

Los galardonados del «IV Trofeo Peña Blanc i Negre» son los siguientes:

- Trofeo revelación: Martínez.
- Trofeo al máximo goleador: Miguel Vaquer.
- Trofeo a la regularidad:

- Bernardo Ballester.
- Mención especial: Antonio Fluxá.
- Mención especial: José Busquets.
- Invitado especial: Ramón Mendoza.

La entrega tendrá lugar el próximo día 17-8-86 (domingo), en el transcurso de un almuerzo en el Restaurante del Puig de Santa Magdalena d'Inca a las 13 horas. Los tickets se han puesto a la venta en el local social, BAR KIKO, a partir de hoy y hasta el martes día 12-8-86 inclusive. Su precio para los socios de la Peña Blanc i Negre es de 2.000,- ptas. y para los no socios 2.500,- ptas.

Confiamos con su asistencia. Reciba un cordial saludo,

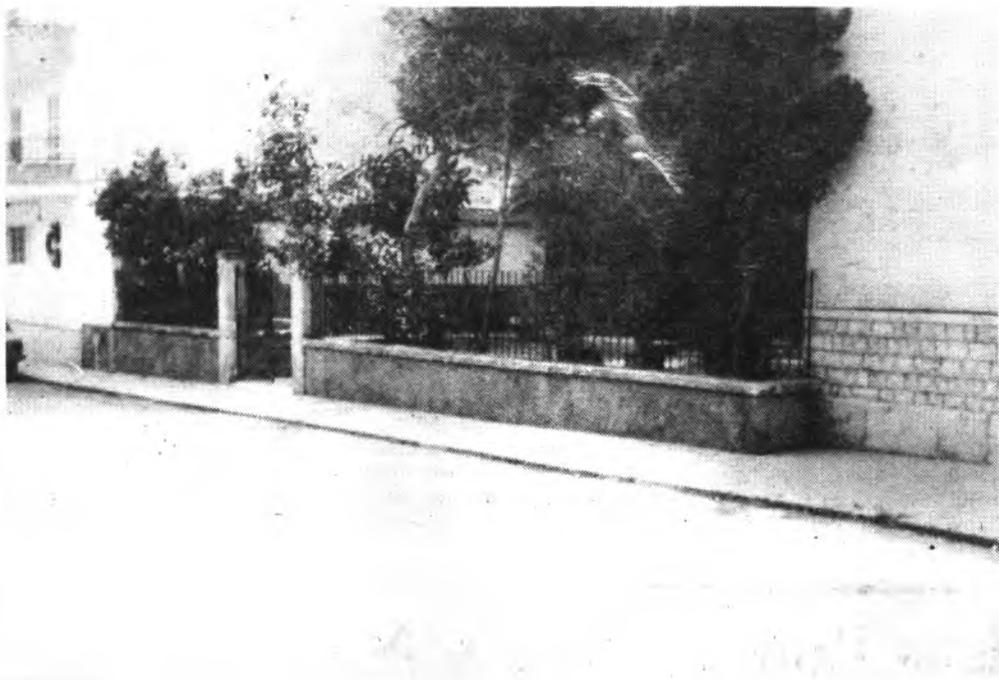
PENYA BLANC I  
 NEGRE DEL C.D.  
 CONSTANCIA

## ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS  
 PINTURAS Y BARNICES  
 MATERIAL FOTO Y CINE  
 J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63  
 I.N.C.A. (Mallorca)

## NO MAS ESTERCOLEROS

Existe un servicio gratuito de recogida de todo tipo de enseres domésticos usados o inservibles. Una simple llamada telefónica puede resolverte el problema. No más solares o fincas convertidos en estercoleros.. Colabora en esta campaña de limpieza ciudadana y rural.



## La barriada de "Cristo Rey", contará con una nueva zona verde

Será cerrado el tráfico, un tramo de la calle Héroes del Baleares

Una de las zonas más amplias y espaciosas de nuestra ciudad, sin dudar es la barriada de «Cristo Rey» de nuestra ciudad. Pero la verdad es que a la hora de la ordenación de la misma no se pensó demasiado en las zonas verdes de la misma. Ya que apenas existen zonas verdes en la misma. Salvo la que hay situada junto

al edificio conocido por «Torre de Cristo Rey», al comienzo de la carretera antigua de Lloseta, la plazoleta que hay junto a la parroquia y el «Campet des Tren», aunque para ello tienen que cruzar la vía.

Se espera que pronto el Ayuntamiento contará con un polideportivo municipal en la zona. Además de ello el polígono

industrial le dará también una zona verde a la barriada.

No obstante el Ayuntamiento creará una zona verde, en la calle Héroes del Baleares, junto a la Parroquia de Cristo Rey, de nuestra ciudad, serán colocados algunos bancos en los dos tramos de la acera, unas jardineras, árboles y como es lógico el tramo será cerrado al tráfico.

Dicho tramo engloba la parroquia hasta la esquina de Crédito Balear.

El Ayuntamiento pretende que para que la zona verde sea mayor llegar a un acuerdo con el Obispado para el derribo de una pequeña pared que hay en la plazoleta de la iglesia, con ello la zona sería sin duda más amplia e incluso se podrían co-

locar algunos aparatos para juegos de los chicos.

Además de la creación de esta zona verde, se podría denominar la misma «Passeig de Mn. Rafel Cladera», que la Asociación de Vecinos hizo una petición en este sentido al Ayuntamiento, para homenajear a un hombre que trabajó casi un cuarto de siglo por la

barriada y además del fundador de la parroquia fue el propulsor del engrandecimiento de la barriada.

La creación de esta nueva zona verde, ha sido bien recibida, por la escasez actual que hay y se espera que pronto pueda ser una realidad.

GUILLEM COLL  
Fotos: J. RIERA

## La "balconada" del Ayuntamiento será cambiada

La actual no ofrece un mínimo de seguridad

Las obras de la parte delantera de la casa consistorial, entradas en su recta final, se ha tenido que retrasar su inauguración, ya que debida a que se ha conservado el estilo tradicional y la existencia de las bóvedas interiores han hecho que el precio de dicha reforma fuese superior a los se esperaba.

Ahora se tiene que proceder al derribo de la balconada antigua, ya que no reúne un mínimo de seguridad. Será sustituida por una similar a la existente

en estos momentos y como la obra se puede realizar en fecha rápida se espera que a finales de septiembre u octubre se pueda proceder a la inauguración oficial del Ayuntamiento.

Ya que durante más de dos años la entrada se tenía que realizar por el carrer des Hostals, en vez de la entrada principal. Además se habrá conseguido una nueva casa consistorial más moderna y espaciosa. En la parte nueva de la entrada además del despacho del alcalde y

Secretaría, habrá oficina de información, policía municipal. Mientras que las sesiones plenarios que se hacían habitualmente en los locales de «Sa Quartera», se realizarán en una de las dependencias de la nueva casa consistorial, pudiéndose con ello emplear «Sa Quartera» para otras actividades recreativas y culturales.

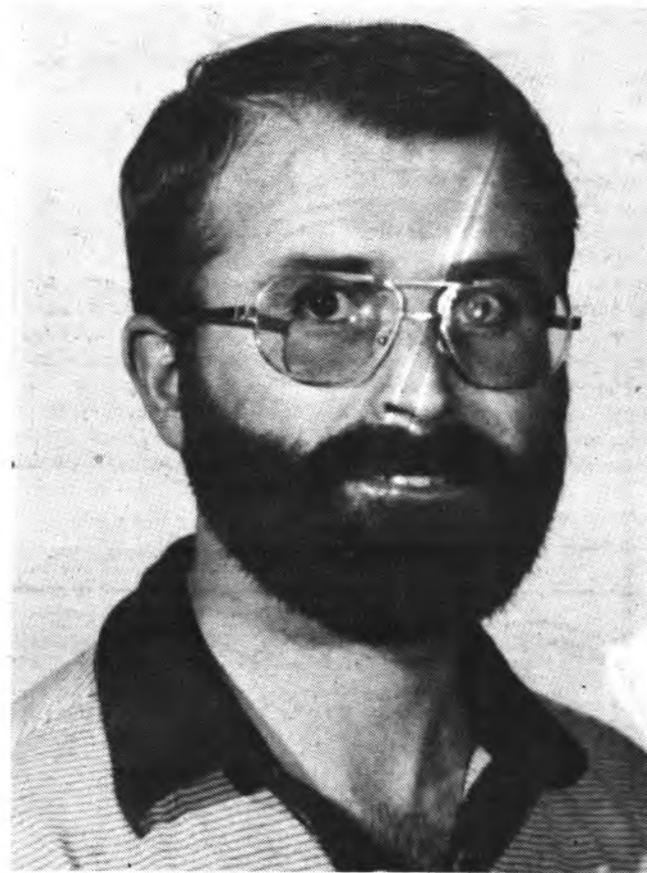
Esperemos que esta mejora se realice en forma rápida y se pueda proceder a la inauguración oficial.

## Hno. Ricardo Mateo, reelegido Director del Colegio "La Salle"

El Colegio La Salle de nuestra ciudad, cuenta con más de 75 de extensa labor educativa y docente en pro de la juventud de la ciudad y de la comarca inquense. Son muchas las personas que han pasado por sus aulas.

El Consejo escolar del centro ha quedado de la siguiente manera: Director Hno. Ricardo Mateo. Vocales: Victorino Martín, Juan Segura y Antonio Carbonell. Representación del profesorado: Bartolomé Artigues, Cristóbal Balaguer, Mariano Bonilla y Miguel Pieras. Representación de los padres: Bernardi Amengual, Juan Pieras y Juan Cañellas, en representación del personal laboral Emilia Sarrión, mientras que los representantes del alumnado serán Jaime Mateu y Margarita Montero.

El Hno. Ricardo Mateo, ya había desempeñado el cargo de director en el último año. Aunque es turolense de nacimiento, casi se le puede considerar un inquense más por sus repetidas estancias en nuestra ciudad. Que le hacen conocedor de la misma y su problemática. Tras los estudios realizados en Pont d'Inca, llegó por primera vez a nuestra ciudad en el año 1969. En el año 1972, regresó al Pont d'Inca, luego marchó a la ciudad Condal, para realizar una licenciatura. En el año 1979, regresó a nuestra ciudad como Coordinador de BUP y profe-



Hno. Ricardo Mateo, director del Colegio «La Salle».

sor, estuvo en Inca, hasta el año 1984. Marchando un año al Pont d'Inca, para ser el Director del Seminario, «La Salle» que tiene su sede distrital en Pont d'Inca. Apenas transcurrido un año, es decir en septiembre del

85 fue elegido director de la comunidad inquense. Ahora ha vuelto a ser director, por medio del Consejo Escolar.

Nuestra felicitación y la deseamos toda clase de aciertos en su nuevo cometido.

### ALQUILO CASA DE CAMPO

### AMUEBLADA CON COMODIDADES

### AGUA POTABLE, ELECTRICIDAD, etc.

### A 1'5 Km. DE INCA

### DE MIERCOLES A VIERNES

### INFORMES: Teléfono 50 17 36



Associació Premsa Forana  
de Mallorca  
C/ Princesa, 24. SANT JOAN

## Temes de cultura popular



Comunitat Autònoma  
de les  
Illes Balears  
Conselleria de Cultura

# Mestre Antoni "Lleó" en la memòria del poble

Per Miquel Sbert

No crec que ningú dubti que la confirmació de l'èxit d'un glosador popular la constitueix el fet que el poble, la memòria popular anònima, conservi vius i frescs els textos de les cançons que aquell glosador va compondre anys enrera.

A Lluçmajor, és ben palès, molta gent recorda el nom, anècdotes i cançons de mestre «Lleó», glosador de soca-rel, nascut a l'esmentada ciutat el 5 d'octubre de 1.818 i vei de Lluçmajor fins a les vuit del vespre del dia 27 de març de 1.908, data del seu decés. Home del poble, «mosso de margedor» glosador per damunt de tot. Un glosador ajustat al cent per cent als models que d'aquesta tipologia humana n'han indicat els folkloristes. Protagonista d'un extens repertori d'anècdotes arrodonides amb cançons enginyoses com poques, mestre «Lleó» fou autor també de diversos «glosats» que varen ésser publicats.

Es a rel d'una d'aquestes publicacions («pleguetes»), «Unions i desunions/de fets moderns i antics/posat en vàries cançons/d'on poren prendre lliçons/et homos grans i petits.» (Tercera edició en estampe de Felip Guasp a Palma, datada el 1.896), que hem cregut oportú el nostre comentari inicial relatiu a la pervivència en la memòria col·lectiva com a senyal d'encert. L'obra de referència és un recull de 102 estrofes (majoritàriament fusió de dues quartetes heptasil·làbiques amb dues rimes consonants, de disposició croada) on l'autor reflexiona i es reconcentra en el passat i el present oferint la seva particular visió de l'individu que intenta sobreviure al si d'una societat injusta. D'aquesta recopilació el poble n'ha assaborit una bona part incorporant-la al patrimoni comú.

Tots els estimadors de la cançó popular mallorquina recorden que el pare Rafel Ginard

i Bauçà al seu gegantí «Cançoner Popular de Mallorca» només publicà les cançons per ell recollides de la TRADICIO ORAL deixant de banda les que havien estat prèviament impreses. Doncs bé, si llegim el tom III del C.P.M., a l'apartat «Localitat», l'epígraf «Espanya en general», hi trobarem DEU cançons. D'aquesta desena, SET són originals (així ho prova la publicació citada) de mestre Antoni «Lleó» (vegi's la numeració): C.P.M.nos. 15 - 18 - 19 - 20 - 21 - 22 - 23; «Unions...»: 33 - 83 - 32 - 29 - 90 - 35 - 47. Anotarem el text d'alguns exemples de mestre «Lleó» (actualitzant-ne només l'ortografia):

33: «A Espanya hi ha un lleó/antic i fort de barram/i som molts qui l'engreixam / amb ses gotes de suor. / I amb sa contribució / de sang força li donam, / i si no mos defensam / matarà sa nació.»

29: «Si aquest despostisme dura, / que la fe no's pos formal, / Espanya pes natural / parara en mala ventura' / un tira i s'altre s'atura, / que això resulta amb més mal / que un cap de vent de mestral / a arbre que està en ternura.»

90: «Espanya duu una alenta / i a poc a poc morirà, / i qui la podria curar / s'enfermedad li aumenta. / I si ha d'anar així sempre, / no s'hi podrà viure un ca, / que sa bossa des pagar / ja no té pols an es ventre.»

Recollides pel gran folklorista franciscà a indrets tan diversos com Lluçmajor, Porreres, Sineu, Artà, Son Carrió, Manacor, Sant Joan o Petra s'adapten molt fidelment al text original del llucmajorer publicat el 1.896 (si n'exceptuam la n.21 del C.P.M., molt canviada, però amb denotació clara de l'origen). Cas semblant succeix amb la n.27 de la plagueta («D'Orient a Occident / el món d'extrem a extrem va: / un vol

peix, s'altra vol pa / i tothom viu descontent. / I si Deu omnipotent / prompte no alça sa mà, / sa sang córrer se veurà / semblant d'un riu o torrent.») A la

n.962 del C.P.M. (tom III, «Vida Humana»).

En resum, doncs, si de 102 cançons que componen l'aplec del glosador de Lluçmajor tants

d'anys després de la seva publicació i a tants llocs distints, persones anònimes han rememorat un 10 % dels textos no calen dubtes sobre l'assumpció per

part del poble de l'obra del mestre de parec seca Antoni Garau i Vidal.

Lluçmajor, gener de 1.986

## M.<sup>a</sup> Magdalena Rotger, Premio Nacional de Udaco, con 500 mil pesetas

El pasado viernes tuvo lugar en nuestra ciudad la entrega de un premio de quinientas mil pesetas a la ama de casa de nuestra ciudad Ma. Magdalena Rotger, que había obtenido un premio de UDACO, organizado por la Revista Despensa. Con este premio de las tres opciones que podía escoger ha escogido el de quinientas mil pesetas.

Muchas veces uno cree que en estos concursos los premios siempre tocan lejos, por esto es importante que un premio nacional venga a nuestra isla y más concretamente a nuestra ciudad, ya que a nivel nacional ha habido muchas participantes.

Además de esta ama de casa Inés Pieras, responsable del establecimiento ha obtenido un premio de un viaje a Canarias. Además de ellas dos estaban en nuestra ciudad, don Manuel Vidal, Presidente de la Cooperativa de Mallorca de UDACO. Y Miguel Angel Casado, Relaciones Públicas de la Cooperativa.

Empezamos nuestra entrevista con Ma. Magdalena Rotger: ¿Qué ha significado para Ud. este premio?

—Una alegría muy grande, ya que es la primera vez que tengo un premio. Nunca había participadp en ningún premio. Ha sido una alegría para todos.

—¿Es cliente habitual de este establecimiento?

—Si, suelo venir siempre aquí. El participar fue una cosa improvisada, leí la revista

«Despensa». Lo mandé con el tiempo justo de entrar en el sorteo y gané. Todavía no me lo creo.

—¿Es el primer premio que tiene?

—Si, es que no creía en estas cosas. Siempre tocaba a otros, pero esta vez me ha tocado a mí.

—¿Qué ha escogido de los premios?

—He escogido el dinero metálico, ya que ahora con la niña pequeña no estoy en condiciones de viajar. Saldremos más adelante con toda la familia.

Gracias y esperamos que este premio no sea el último. También no puede contener su alegría Inés Pieras, propietaria del establecimiento, que nos dice: «Para mí la sorpresa fue mayor. Me quedé sorprendida y salté de alegría. No me dieron ningún nombre. Estaba emocionada, no sabía quien sería la ganadora, al final me llamó Ma. Magdalena y me dijo que por teléfono la habían llamado y no sabía si era una broma o era verdad. No sé cuantas personas han participado, yo les iba aconsejando que participasen en el mismo. Pero nunca llegué a pensar que premio viniese a Inca, y más a mi establecimiento. Yo estoy contenta, además ya que podré realizar el viaje a Canarias, que coincide con nuestro aniversario. Ha sido todo maravilloso.

Finalmente estuvimos dialogando con Manuel Vidal, presidente de la Cooperativa de UDACO, de Mallorca: «Es una gran satisfacción que el primer premio nacional haya venido a Mallorca y más en Inca. Es una alegría y será un revulsivo para todos. En Mallorca, son 364 los puntos de venta. Nuestra Cooperativa pertenece a UDA que tiene 64 en toda España y unos 11 mil puntos de venta en total.

—¿Qué dirá a las amas de casa?

—Que se animen y que participen, nosotros ofrecemos buenas marcas y la Cooperativa de Mallorca, está abierta a todos. Mi felicitación a Ma. Magdalena y a Inés.

Nuestra felicitación a la ganadora y esperamos que premios de este tipo puedan venir con más frecuencia a nuestra ciudad.

GUILLEM COLL  
Fotos: ROSSELLO



## Un grapat d'endevinalles

¿En qué s'assemblen les campanes del campanar de l'església de Santa Maria la Major i els regidors de l'oposició del nostre Magnífic Ajuntament?

R. En que unes i altres ja fan poca vasa. No sonen, i si sonen, sonen petit i baixet.

¿Qui és més fort de bares, un retgidor del PSM o un de UM?

R. Cap dels dos. Tots dos estan retgirats.

¿Qui guanyarà les propes eleccions municipals a Inca?

R. Naturalment, els qui tenguen més vots o, «en su

defecto» els qui tenguin bona parla.

¿En que s'assemblen els qui comandaven abans i els qui comanden ara?

R. En que els d'abans feien molta vasa i els d'ara per lo mateix!

¿Qui comanda més, el pare o el fill?

R. El pare, perque és pare i el fill espera.

¿En que s'assemblen un ase i un home que flastoma?

R. En que tots dos bramen.

TONI MORENO



Bingo Unión Petanca Inca

C/. Cristo Rey, 23 Telf. 5047 59 INCA

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO DESDE LAS 18'30 h.

# DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

## Rafael Garau

Durante las fiestas patronales de la vecina villa de Selva, en la sala de exposiciones de Son Arnau, ha realizado una exposición de acrílicos el pintor inquense Rafael Garau. En la misma había una serie de temas locales, así como una colección de marinas y paisajes. Garau, dominador del oficio, consigue una obra muy acertada en el dibujo y bien construida. Estos cuadros con la figura humana tienen un encanto especial. Esperemos que siga en esta línea ascendente como ha demostrado en los últimos años.

## Paquita Isern

El domingo inauguró una exposición de óleos la artista inquense Paquita Isern, en el Club Náutico de Can Picafort, esta exposición permanecerá abierta al público hasta el próximo día 17 domingo. Sin duda una interesante exposición donde los amantes de la pintura y los muchos inquenses que veranean en aquella zona tienen oportunidad de contemplar.

## Limpieza de calles

Hemos podido observar que por parte del Ayuntamiento se

estaba procediendo a la limpieza de la calle General Luque, de las hierbas de grandes dimensiones. Esperemos que se continúe en esta labor y que todas las calles de Inca, ofrezcan un buen aspecto.

## Curso de Artes Plásticas

Organizado por la Delegación de Cultura de nuestra ciudad, se llevará a cabo un cursillo de artes plásticas del 17 de agosto al 15 de septiembre. El mismo será impartido por la joven inquense Ana Lorente

**Coordina esta página:**  
**Guillem Coll**

Solivellas. La inscripción es totalmente gratuita. Habrá dos grupos con plazas limitadas de hasta 20 chicos por grupo. Las personas que deseen más información sobre el cursillo pueden ponerse en contacto con Ana Lorente Solivellas, teléfono 500186. Las inscripciones deben realizarse en el Ayuntamiento, Secretaría.

## Andrés París Mateu, parlamentario socialista

**"Mi grupo parlamentario ha trabajado mucho y bien"**

**"Me gustaría tener más tiempo para cultivarme y dedicarlo a mis aficiones"**

Inca cuenta con tres representaciones en el Parlamento Balear. Dos forman parte del Govern: Cristóbal Soler (PDP), y Jaume Llompart (AP), y el otro está en el grupo de la oposición: Andrés París (PSOE). En los años precedentes de este mismo semanario llevamos a esta sección a los consellers Soler y Llompart.

Este año era obligado hablar con Andrés París. Andrés París es de sobras conocido en la ciudad; ejerce como abogado, profesor desde hace muchos años del Instituto de Formación Profesional. Casado y padre de familia. Es aficionado al deporte. Seguidor del Constanca, a pesar de que en equipo no esté a la altura que él desearía.

Quedamos de acuerdo, y una vez conocida nuestra intención de que nos diera a conocer el perfil humano, ya que el profesional y político es más conocido por todos, accedió gustoso a contestar a nuestro interrogatorio.

Ficha personal...

— Ciento ochenta y dos centímetros de estatura, y en cuanto al peso, me faltan diez reales para los veinte kilos. Me gusta leer, y a temporadas, escribir. Soy esencialmente familiar.

— ¿Cómo es una jornada diaria en su vida?

— Cada día estoy al pie del cañón antes de las nueve de la mañana, y termino mis trabajos pasadas las nueve de la noche. Los sábados y domingos procuro que sean para mí, para dedicarlos a la familia y a cargar pilas.

— ¿Como definiría estos dos años en el Parlament Balear?

— Han sido de trabajo muy intenso, ya que todo estaba por hacer. Puedo decir con satisfacción que mi grupo parlamentario ha trabajado mucho y bien.

— ¿Está satisfecho de su labor?

— No enteramente, pues estando en la oposición y no viviendo en Palma, es muy difícil llevar una vida política intensa.

— ¿Cómo se definiría como persona?

— Trato de ser una persona equilibrada, moderada, a quien nada del mundo le resulta ajeno.

— Un autor literario...

— Soy un admirador entusiasta de Miquel Angel Riera Nadal, tal vez el mejor novelista actual en lengua catalana.

— ¿Aficiones?

— Leer, pescar, o mejor dicho, pasear por el mar, contemplar la naturaleza, charlar con los amigos...

— ¿Color preferido?

— El azul, en sus tonalidades celeste y marino.

— ¿Qué tipo de literatura prefiere?

— Me gusta la narrativa y la novela histórica. Por cierto, quiero aprovechar esta oportunidad para recomendar la lectura de «La Tercera Ola», de Ajlvin Toffler.

— ¿Qué añora que antes podía hacer y ahora no?

— Soy un esclavo del reloj, por cuanto el tiempo me condiciona brutalmente. Me agrada tener más tiempo para cultivarme y dedicarlo a mis aficiones.

— ¿Qué le falta?

— Tantas cosas...

— ¿Pesa mucho Inca en su trabajo?

— Naturalmente. Quisiera vivir en una Inca mejor, con más limpieza, mejor orden en la circulación, con las necesidades básicas cubiertas, en donde la cultura y el arte ocuparan un lugar de preeminencia.

— ¿Qué tipo de música le gusta más?

— No es mi fuerte la música, seguramente por tener un pésimo oído musical. Con todo, los clásicos me entusiasman, porque lo bueno agrada con facilidad.

— ¿Qué licor prefiere?

— Vaya preguntita... Hace semanas que no he probado ni una gota de licor. Pero puesto a no eludir la pregunta, a veces bebo licores fuertes, como añís



seco, cazalla, ginebra. Y agua, mucha agua, muchísima.

— ¿Qué significa la problemática inquense en su trabajo?

— Un reto. Una lucha constante para conseguir la Inca mejor de que antes hablaba.

— ¿Defecto principal?

— Tengo tantos... Tal vez el querer abarcar demasiado.

— ¿Virtud?

— La amistad, la amabilidad, la consideración.

— ¿Cómo le gustaría que recordasen su paso por el Parlament Balear?

— Como un amigo de todos los diputados, sean del color político que fueren. Hemos de partir de la idea de que los diputados de otros partidos políticos no son contrarios, ni mucho menos enemigos; son personas que tienen otro modo de pensar. — Hace unos meses, los con-

sellers del Consell Insular de Mallorca le concedieron el Premi Taronja. Háblenos de ello, por favor.

— Mis colegas consellers fueron excesivamente amables conmigo y sancionaron con creces mis relaciones abiertas con todos ellos y ese toque de amabilidad que pretendo imprimir a la relación humana con todos.

Hasta aquí nuestra charla con el parlamentario socialista inquense Andrés París Mateu; ahora nuestros lectores conocerán sin duda una faceta nueva y distinta de este hombre político que cabalga continuamente entre Palma e Inca, su ciudad natal, en la que le gusta vivir. Y ama las tradiciones como buen «inquero».

COORDINA:  
GUILLEM COLL  
FOTOS: J. RIERA

## Bartolomé Mateu, Presidente del Grupo Ecologista Adena-Inca

**"La gente tiene que concienciarse que hay que conservar el Puig d'Inca"**

Sin duda hay que reconocer que el Grupo Ecologista Adena de Inca, está realizando una meritoria labor en pro de la conservación de la naturaleza y medio ambiente en nuestra ciudad. Hace seis años que se fundó y su labor la llevan principalmente a cabo entre la juventud. Inculcando desde jóvenes el aprecio a la naturaleza. Muchas son las actividades que vienen llevando a cabo en nuestra ciudad y en toda la isla.

Estos días se está llevando a cabo en el Santuario de Montesión Porreras, el IV Campamento «Natura» para chicos de la ciudad. Para los padres y familiares habrá una jornada de compañerismo el viernes día 15. Hemos creído interesante conocer las actividades del Grupo Ecologista Adena Inca, para ello hemos estado hablando con el presidente del mismo Bartolomé Mateu.

— ¿Resumen de las actividades principales llevadas a cabo este año?

— Muchas actividades, como son seminarios sobre el planteamiento actual de Conservación y protección de la naturaleza, realizado en el Castillo de Alaró, ciclo mensual sobre «incendios forestales, conmemoración del día Forestal Mundial, campo de trabajo en la zona de la torre picada (Sóller), camp de trabajo - estudio Santuario de Montesión Porreras, Proyecciones en distintos colegios de la isla, dentro de la campaña ¿Por qué conservar la naturaleza, IV Campamento Natura 86, etc... muchísimas actividades más.

— ¿Cuántos socios tiene el grupo Adena-Inca?

— En estos momentos tenemos 125 socios, también hay padres de los chicos y simpatizantes, que sin estar inscritos nos ayudan y apoyan.

— ¿Qué se pretende con este campamento?

— La naturaleza ofrece variadas motivaciones para su estudio. En un ambiente donde pueden conjugarse a la perfección la diversión con los fines educativos. Este campamento se realiza bajo el lema «La naturaleza fuente de vida», y se llevarán a cabo las distintas actividades previstas.

— ¿Qué actividades se llevarán a cabo en el mismo?

— Las actividades se pueden clasificar en charlas teórico-prácticas, actividades teórico-prácticas, convivencia con la naturaleza y aire libre, actividades culturales, deportivas y recreativas y otras, como pueden ser montajes de diapositivas, taller, etc. Lo principal es que se intentará formar a los que asisten en su amor a la naturaleza.

— ¿Crees que el Puig de Santa Magdalena, y demás zonas verdes de la ciudad están bien cuidadas?

— El Puig de Santa Magda-



Bartolomé Mateu,  
Pte. Adena-Inca.

lena necesita que se convierta en un área recreativa, cada día urge más la creación del ansiado parque natural, que cuente con mesas y bancos, un lugar que sirva de esparcimiento para todos, y lograr así, no romper el equilibrio natural del mismo y prevenir los incendios forestales.

— Instalación de más papeleras y cubos para los desperdicios, para que la gente se conciencie de que hay que conservar limpio el Puig d'Inca y toda la naturaleza. Por parte de los organismos oficiales, yo creo que se tendrían que cuidar un poco más estas viejas encinas, que se están muriendo por las distintas plagas.

Finalmente en el puig yo crearía unas pistas para «footing» para todas las personas que quieran practicarlos.

Referentes a las demás zonas verdes de la ciudad, hay que dar la enhorabuena al responsable del mantenimiento y cuidado de las mismas. Y también al Ayuntamiento por conseguir día a día que nuestra ciudad cuente con más zonas verdes. La idea de colocar las jardinerías en el centro de la ciudad, la encuentro muy acertada.

Lo que pediría al Ayuntamiento sería que arreglase la plaza de Mallorca y la Avenida de Reyes Católicos, así se habría conseguido un cambio total en nuestras plazas y zonas verdes. Yo calificaría de positiva la labor del Ayuntamiento.

— ¿Proyectos inmediatos?

— Crear el consejo de Juventud en Inca, campaña escolar bajo el lema «La conservación, tarea de todos». Se realizará en tres fases (Colegios de la zona de Inca, de la comarca de Manacor y de Palma). Excursión Popular a la zona de Sa Costera, Excursión a Capocorb Vell de Llucmajor. Diada ciclista «la bicicleta hoy y siempre» y en diciembre el VI Aniversario del Grupo Adena.

Nuestra felicitación al Grupo Ecologista Adena Inca, por la labor que vienen realizando y esperemos que puedan continuar muchos años en ella.

GUILLEM COLL  
FOTO: J. RIERA

**En Mente**



**Desdoblamiento espacial de la conciencia**

Bajo el nombre del titular es como se conoce un fenómeno psíquico en el que sentimos como si nos separáramos del cuerpo, más exactamente: como si nuestro «yo» se desvinculase del cuerpo, con posibilidad de proyectarlo a voluntad. Esta sensación es la que a nivel popular le ha dado el nombre de «Viaje Astral».

Afirman, quienes lo han vivido, que por ese medio han logrado trasladarse sin ningún impedimento a los más diversos lugares y «ver» lo que allí sucedía. Parece ser, según afirman, que no hay límite alguno para, lo que entre sus practicantes, llaman «Cuerpo Astral».

Algunas escuelas de tipo iniciático adiestran en su práctica a sus adeptos. Y es que la técnica no puede ser más simple: Debemos elegir un lugar y una hora tranquila, que nos garanticen que no vamos a ser interrumpidos. Colocados en una posición que nos resulte cómoda, a ser posible acostados, debemos relajarnos profundamente física y mentalmente. Logrado esto, imaginar intensamente que flotando, nuestro cuerpo astral, replica etérea del físico, va separándose de éste, al que le une una especie de cordón. Es el llamado «Cordón de plata o etérico»... Pero que, sospechosamente, se parece mucho a un cordón umbilical. Digo «sospechosamente» porque en la mayoría de las descripciones que de esta experiencia se hacen, apuntan más a la relación de un «transfer» al estado prenatal que a una vivencia de ese supuesto plano astral, aun cuando en ella se produzca algún tipo de percepción extra-sensorial.

En el estado prenatal todos hemos «flotado» en el líquido amniótico. Y aun que mitigadas, también hemos recibido estimulaciones externas. Es más, entre estas y el flujo vital, que a través del cordón umbilical nos llegaba, había una cierta relación. Por otra parte, se sabe que, entre la madre y el recién nacido es frecuente el contacto telepático a niveles especialmente intensos. No es de extrañar pues que en nuestra etapa prenatal la comunicación telepática fuera mucho más intensa. Por tanto en una situación de «transfer» (retorno psíquico) a esta etapa puede fácilmente producirse una agudización de nuestras, habitualmente inhibidas, facultades de percepción extra-sensorial. Tal vez el llamado viaje astral no sea no sea sino eso: Un «transfer».

Parece demostrarlo también el hecho de que en los casos de recuperación de muerte clínica, se habla de la sensación de pasar por un oscuro túnel, al final del cual se «vé» o se siente la presencia de algún ser querido. Y eso es precisamente lo que a buen seguro, caso de poder hacerlo, contaría un recién nacido de su alumbramiento. Otro dato coincidente: aquellos que relatan que al fin de ese túnel veían una intensísima luz, son precisamente los que a través de una regresión hipnótica dicen que se sintieron fuertemente cegados por la luz de un entorno muy iluminado, cuando no por los focos de un quirófano. El ser, o seres, que ellos dicen percibir, serían, de esa regresión de tipo psíquico, la madre y tal vez también el padre. Presencias que el niño en este estado de emotividad pura parece percibir emotivamente.

Sea como sea, el caso, es que nunca por medio del «viaje astral» se ha podido aportar ninguna información reveladora a nivel colectivo. Caso que se produzca es siempre a nivel personal, pero nada que no se supiera a nivel de sociedad, de cultura. Por ejemplo. Hasta que no se descubrió recientemente la tribu de los Tassaday nadie supo de su existencia. Tampoco jamás por medio del viaje astral se ha podido aportar ningún dato respecto a otros mundos. Hemos tenido que esperar a las sondas espaciales... Y personalmente me conozco de muchos relatos de supuestas «visitas astrales» a otros planetas con minuciosa descripción que posteriormente la evidencia de las sondas han desmentido de modo absoluto. En resumen; no se ha aportado nada que ya no estuviera en el psiquismo del «viajero astral» aun que fuera en algún estrato profundo. O sea, que más que un «viaje» exterior parece más un «buceo» en el «oceano» de la conciencia. Tal vez al inconsciente colectivo.

Como siempre, recordaros que estoy a vuestra disposición en el núm. de telf. 516706 para cualquier tipo de consulta relacionada con este u otros temas.

TONI COLL

**“Ses Monges Tancades”, casi c...**

El pasado domingo se celebró en toda España la jornada “Pro Orantibus” una jornada destinada a recoger fondos y también oración para los numerosos monasterios de monjas contemplativas que hay en el país. En la isla también hay muchos. Además de los que hay en Palma, hay que destacar que en la part forana, además de la Sagrada Familia de Manacor, que se ha adherido a las Benedictinas, hay monasterios contemplativos en Sineu, Franciscanas Concepcionistas, Binisalem, Carmelitas descalzas y en nuestra ciudad el Monasterio de Sant Bartomeu de Monjas Jerónimas.

Coincidiendo en esta jornada y por creer que puede ser de interés para nuestros lectores hemos hecho este amplio reportaje del mismo.

Sin duda para la mayoría de la gente “ses monges tancades d’Inca”, que llevan más de cuatrocientos cincuenta años residiendo entre nosotros son unas desconocidas. Es cierto que su figura es simpática y entrañable en la ciudad, principalmente entre la gente de mediana edad. Y el aprecio a ellos se ha demostrado en las reformas que se han llevado a cabo que han contado con el apoyo popular y en distintas celebraciones religiosas, como fue el inicio del proceso de Canonización de la religiosa inquense Sor Clara Andreu.

A pesar de ello, sin duda podemos decir que son muchos los que se preguntan ¿qué hacen ses monges tancades?, ¿tiene sentido su estilo de vida en nuestros tiempos?. Intentando acercar más su figura a nuestros lectores

nos hemos acercado al Monasterio de Sant Bartomeu. Situado junto al montículo del “Serral de ses monges” y una vez expresada nuestra intención a la Priora de la Comunidad, Sor María de los Sagrados Corazones Canet, nos manifestó que no tenían ningún inconveniente en que hiciéramos este reportaje nos manifestó “tal vez esto servirá para que el día de mañana puedan conocernos más y tener nuevas vocaciones”.

El Monasterio Jerónimo se fundó en el año 1534. Anteriormente estuvieron cuatro años en la cima del Puig d’Inca. Concretamente desde el día 5 de septiembre de 1530, hasta el día 21 de diciembre de 1534, que ocuparon unos terrenos que les dejó el sacerdote inquense Martín Cifre. Fueron siete las religiosas que fundaron el convento inquense, las mismas procedían del Convento de Santa Isabel de Palma, que ha cumplido los cinco siglos de existencia. Las religiosas que vinieron desde Palma a Inca fueron, Sor Antonia de España, Sor Francisca Juan, Sor Pedrona Damiana, Sor Antonia Oleza, Sor Ursula Reus, Sor Micaela Guayta, Sor Constanza Mascaró y Sor Eulalia Metge, novicia. Siendo elegida primera Priora de Inca, Sor Antonia de España.

Entramos en el Monasterio y junto a la Madre Priora, nos acompaña Sor María de Jesús Gual, que es la Secretaria de la Comunidad. Nos enseñan las reformas que han llevado a cabo, ya que algunas partes del Convento son muy antiguas con varios siglos de existencia y esta reforma que ahora se ha llevado a cabo era necesaria, antes de



Detalle del horno, donde se hacen “concrets”.

**Ses monges tancades, r... en Inca, desde el año 15...**

que se cayetese abajo. El huerto y los jardines de la casa están muy bien cuidados. Las “monges tancades” combinan a la perfección el “hora et labora” y se puede observar una buena limpieza en toda la casa. En el mismo viven 18 religiosas y 2 novicias. Una de las cifras más bajas en sus muchos años de existencia, ya que en otras épocas la cifra rondó el número de 40.

Y no hace muchos años había en la casa 23 monjas. Esta diferencia se debe al fallecimiento de algunas religiosas y que en los últimos veinte años apenas han entrado religiosas comparado con otras épocas.

¿Qué hacen “ses monges tancades” en una jornada normal?

— Nos levantamos a las 5’30, tanto en verano como en invierno, a las 6 acudimos a nuestras obligaciones, oficio de lectura, rosario, 1 hora de oración, laudes cantadas y tercia. Todo esto de 6 a 8 es decir dos horas en el Coro. Después hay un rato de descanso, hasta la hora de desayunar, luego vamos al trabajo hasta las 12, cada una a su cometido: unas zurcen, otras se deidan al planchado, una hermana hace cirios para el culto y otras se dedican a la elaboración de los exquisitos concrets. Y otras en las labores propias de la cocina o arreglar la casa.

**“Nos hemos ido adaptando a las normas modernas que nos han mrcado”**

Una casa grande para tan pocas monjas. Sobre las 12 a...

12’30 rezo. A las 12’30 comida, de las 13’30 a las 14’30 silencio, que cada religiosa puede emplear para dedicarse al descanso o a la lectura. A las 14’30, volvemos al Coro hasta las 15. De las 15 a las 16, recreo en comunidad y lectura en común. De esta hora hasta las 6, cada una vuelve a su trabajo. Después canto de vísperas, a las 7 Misa, cena, sobre las nueve rezo de completas y a las 9’30 descanso. Sin duda una jornada intensa, ellas nos apuntan que no tienen



Detalle



Celda del monasterio.

# ico siglos entre nosotros



exquisitos

## iden 0

mucho tiempo para retenerse demasiado.

¿Están satisfechas de la vida que hacen en estos momentos?

— Si, sin duda las cosas han ido modernizándose y la vida de clausura no es tan severa como antes. Queríamos que levantarnos a medianoche, pero con la urgencia moderna y al haber pocas monjas, es más fácil la vida actual. La mayoría de nosotras entramos en una época de más rectitud, pero nos hemos ido adaptando a las normas modernas que nos han mandado.

Antes ustedes podían comer pocas veces carne,



lauro.

¿ha cambiado esto?

— Si, no hacemos tantos ayunos como entonces, podemos comer algunas veces carne, pescado y lo que suelen comer las familias de clase humilde, aunque algunas veces, principalmente los días de fiesta mayor siempre se come un poco mejor. Como también suele hacerlo el resto de la gente.

¿La mayoría de religiosas son un tanto mayores?

— Si, la más joven tiene en la actualidad 50 años, las otras una serie rondan los sesenta años y la mayor Sor María del Calvario Gual, cuenta con 88 años. Ahora tenemos dos postulantes indias que son muy jóvenes.

¿A qué atribuyen ustedes este descenso de vocaciones?

— Esto es sin duda podemos decir en algunas zonas. Ya que nosotros tenemos monasterios como el de Santa Paula en Sevilla y otros con gran cantidad de monjas. Tal vez con las comodidades y materialismos muchas jóvenes con inquietudes religiosas no se preguntan sobre su porvenir, aunque ahora parece que hay un crecimiento vocacional, se ha podido constatar ya aquí en Mallorca. A nosotras no nos preocupa demasiado. Dios proveerá.

¿Bajan las monjas con regularidad a Inca?

— Podemos bajar para ir al médico, oculista, dentista o cualquier especialista. Y para algunas cosas necesarias para la Comunidad, pero bajar a Inca por capricho no. Nosotras nos decidimos por esta vida de clausura sabiendo a lo que nos exponíamos.

¿Qué principales reformas se han llevado a cabo en el monasterio?

— Primero comenzamos por el tejado de la iglesia, amenazaba con venirse abajo después prácticamente cambiamos todo el tejado del monasterio y hemos reforzado las paredes maestras, tanto de dentro como de fuera. Se ha hecho lo necesario e imprescindible. Creemos que ha sido una mejora bien hecha y que durará muchos años.

¿Cómo pudieron hacer frente a estos gastos?

— El coste de las obras era de 8.532.601 pesetas, para hacer frente a estos gastos nosotras vendimos varias fincas que teníamos de donaciones y algún dinero que teníamos en el convento, aunque la verdad es que era poco, ya que nosotras solamente tenemos lo necesario. Con los donativos de los inquenses y de los demás pueblos de Mallorca, hemos podido hacer frente a ellos. Hay que destacar también una subvención de la Comunidad Autónoma de 800 mil pesetas, así como también la gran colaboración del Ayuntamiento inquense, que siempre nos ayuda en la medida de sus posibilidades. Otros organismos y personas anónimas que nos han ayudado. Nosotras desde aquí damos las gracias a

## En la actualidad hay 16 monjas en el Monasterio de Sant Bartomeu

todos y les recordamos en nuestras oraciones.

¿Están enteradas las monjas de lo que ocurre en el exterior?

— Si, en la casa tenemos una televisión y un transistor, que ponemos cuando hay algún programa de interés religioso y además aprovechamos algunas veces para escuchar los noticiarios. Leemos un poco la prensa. También nos llegan muchas revistas, la mayoría de ellas sobre temas religiosos. Creo que nos enteramos de lo que ocurre en el exterior.

¿Cómo ven "ses monges tancades d'Inca" lo que ocurre en nuestro país?

— Lo que no nos gusta son tantos asesinatos, secuestros y muertes. No parecen personas civilizadas las que los llevan a cabo. Si hubiese un poco más de humanidad y sentido común no habría tantos desastres en todas partes pero no hay en estos momentos. Nosotras por nuestra parte nos dedicamos a la oración y al recogimiento y no estamos lo suficientemente enteradas de algunas cosas.

¿Qué ha significado para la comunidad jerónima, el inicio del proceso de canonización de Sor Clara Andreu?



— Fue un despertar la devoción de un pueblo. Inca siempre ha tenido una gran devoción a Sor Clara Andreu, pasando de generación en generación. En nuestra ciudad y la comarca hay interés en que la causa siga adelante. Con la edición de un boletín se ha conseguido que mucha gente de toda Mallorca y de fuera la conozca. Son muchas las personas interesadas sobre su vida y virtudes.

¿Cómo se encuentra el proceso?

— Se ha iniciado y sigue adelante. El postulador de la causa Mn. Pere Llabrés, estuvo en Roma. Nosotras somos optimistas en que siga bien y llegue a feliz término. Sería la mayor alegría para todas nosotras.

¿Qué significa Sor Clara Andreu, para la comunidad

jerónima inquense?

— Para nosotras es un camino a imitar, fue una religiosa ejemplar. Su testimonio desde el fallecimiento ha seguido vivo entre las distintas generaciones de monjas. Su fama de santidad, hace que nosotras nos tengamos que imitar para seguir sus pasos. Sin duda es una vida digna de imitar y que nos incita a superarnos y seguir los pasos de Jesús de Nazaret.

¿Algo más?

— Si, nosotras queremos dar las gracias a todas las personas que nos han ayudado. A los inquenses principalmente. Ya que han demostrado en muchas ocasiones el aprecio que nos tienen. Nosotras sin su ayuda no hubieramos podido hacer frente a esta mejora. Nuestras puertas siempre están abiertas a

todos y pedimos por la ciudad en nuestras oraciones diarias, ya que nosotras nos sentimos unas inquenses más.

Esta fue la larga entrevista que mantuvimos con "ses monges tancades d'Inca", en el interior del monasterio. Parecía que la vida se había parado y que nos encontramos en un clima excelente de silencio. Las monjas jerónimas. Sin prisas, con recogimiento hacen una vida austera. Pero sin duda podemos decir que se sienten satisfechas. Ya que a través de nuestra charla, pudimos constatar su buen humor y su alegría.

Sin duda creemos que con ello habremos conseguido acercar un poco más hasta nuestros lectores a estas religiosas que viven desde el año 1530 en la ciudad.

## M.<sup>a</sup> Francisca Alorda Vilarrubias, 1º Premio Nacional de Estudios

“Nunca esperaba obtener esta distinción, que me exigirá más responsabilidad”

La joven estudiante local Ma. Francisca Alorda Vilarrubias, acaba de saltar al primer plano de actualidad, ya que gracias a sus excelentes notas en los estudios acaba de obtener el 1º Premio Nacional de Terminación de Estudios de Profesorado de EGB. Es conocida en nuestra ciudad por la labor que viene realizando como monitora del Club d'Esplai S'Estornell de nuestra ciudad y como integrante de la Revetla d'Inca.

El Ministerio de Educación y Ciencia (Dirección General de Promoción Educativa), le ha enviado la siguiente carta: En cumplimiento del correspondiente acuerdo adoptado por el Jurado Nacional de Selección, tengo el gusto de comunicar a Vd. que le ha sido concedido el 1º Premio Nacional de Terminación de Estudios de Profesorado de E.G.B. al amparo de lo dispuesto en la Orden Ministerial de 17 de enero de 1986 (B.O. del Estado del 13 de febrero).

El importe de este premio, se satisfará a través de la Dirección Provincial de Educación y

Ciencia o de la Oficina de Educación y Ciencia, correspondiente al lugar en el que se encuentra su domicilio familiar. Firmado la Secretaria del Jurado de Selección.

Hemos estado hablando con Ma. Francisca Alorda Vilarrubias de este premio y sus estudios.

¿Cómo surgió la idea de estudiar la carrera del magisterio?

— Bueno, siempre me había hecho ilusión, los niños siempre me han gustado. Además también me ha gustado la enseñanza. Prueba de ello es que estoy metida en el club d'Esplai, doy clases de repaso, etc.

¿Qué ha significado para tí, este 1º premio nacional?

— Una alegría muy grande, y ahora todavía no me lo puedo creer, no me lo esperaba. Me apunté para probarlo. Para mí es una responsabilidad muy grande, porque te han concedido un premio y tienes que demostrar que eres acreedora del mismo.

¿Aunque suene a tópico, no creías que tenías posibilidades

de ganar este premio?

— No, la verdad es que no confiaba. Me presenté porque me lo dijeron. En la Escuela de Magisterio, me insistieron en que tenía posibilidades y tendría que presentarme, me animé y acepté. Estuve a punto de dejarlo ir.

¿Donde darás clase el año próximo?

— No tengo todavía proyecto fijo para trabajar, no descarto la posibilidad de hacerlo. Prepararé las oposiciones para trabajar como maestra estatal.

¿Harás alguna especialidad?

— Yo este año he estudiado el curso puente de magisterio de química, y me gustaría continuar esta especialidad. Me ha gustado mucho y no descarto la posibilidad de darme a esto.

¿Proyectos inmediatos?

— Sacar las oposiciones a ir estudiando y trabajando. Además seguir con las actividades de siempre, Revetla d'Inca, Esplai S'Estornell y otras actividades, no me gusta estar siempre encerrada en los estudios.

¿Te es fácil compaginar los estudios con las otras activida-



Ma. Francisca Alorda, 1º Premio Nacional de estudios.

des?

— Yo necesito hacer otras cosas, llevar a cabo una serie de actividades. Esto me relaja y luego puedo hacer las cosas con más provecho.

¿Que dirías a los estudiantes, tu que has obtenido este premio importante?

— Yo puedo decirles pocas cosas, que estudien y vayan combinando los estudios con pasarlo bien. A mi esto me ha dado buenos resultados.

Nuestra felicitación a Ma. Francisca, por este importante premio conseguido y el deseo de que se puedan cumplir sus ilusiones.

GUILLEM COLL  
FOTOS: JAUME  
RIERA

## Una economía en alza (Inca en la primera mitad del siglo XIV)

El análisis histórico de la economía de Inca durante la primera mitad del siglo XIV se basa en el estudio e investigación del morabatín (2) referente a este período. El pago del morabatín exigía a las personas con un patrimonio de diez o más libras. Teniendo en cuenta que este patrimonio no suponía un estado holgado de riqueza, sí establecía una línea divisoria entre la pobreza y una capacidad económica media entre los habitantes.

El factor económico es la base para la inserción de los individuos en este tipo de impuestos y se expresaba en el pago de 1 morabatín (8 sueldos).

En todo caso se tributaba morabatín, sólo estaban exentos los siguientes supuestos:

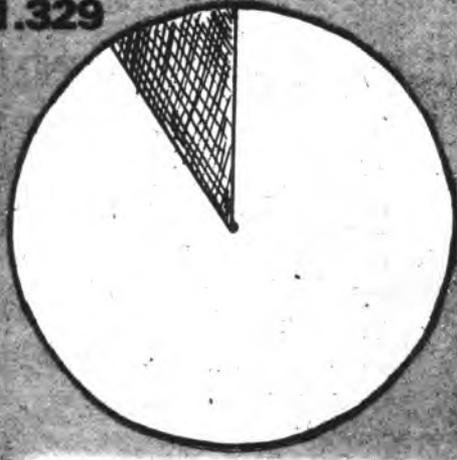
- \* No poseer patrimonio evaluado en 10 o más libras.
- \* No tener mayoría de edad (catorce años en las mujeres y doce años en los hombres).
- \* Por paradero desconocido.
- \* Por separación matrimonial.
- \* Por no llevar más de diez años de residencia en la misma ciudad.

La recaudación de morabatín en 1.329 totalizó una cantidad de 1.012 morabatines. Siete años después, la cantidad recaudada fue de 1.113 morabatines, datos que expresan un aumento en la recaudación de 101 morabatines. Lo que confirma el aumento de población por una parte y una alza en la capacidad económica de los habitantes de Inca por otra.

En el contexto isleño tributario, la recaudación del morabatín suponía un 8,47% del total de Mallorca. En el contexto Inca-«Comarca mitjana», la recaudación en Inca alcanzaba más de un cuarto del total.

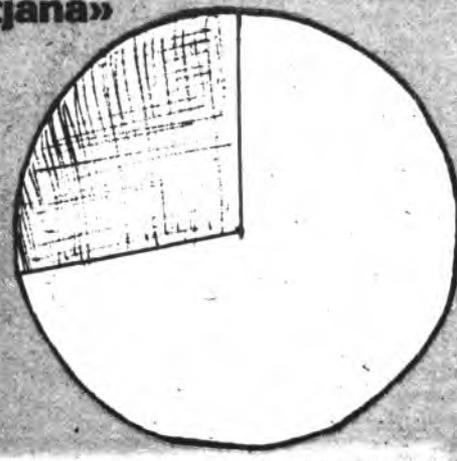
Sobre estos datos se deduce la importancia de Inca en las estructuras económicas de aquellos años, y la importancia que suponía desde el punto de vista de creación de riqueza. Este importante status viene apoyado por la existencia de la comunidad judía en Inca. Comunidad judía que supone la singular trascendencia del aspecto mer-

### Recaudación del morabatín en 1.329



Relación Inca-Resto de Mallorca

### Relación Inca-«Comarca mitjana»



En parte subrayada la recaudación obtenida en Inca

cantil que tenía la ciudad. Un dato revelador es el que en fecha del 4 de Noviembre de 1395, el rey Juan I se aviene a reducir la renta que pagaba al escribano de Inca Pedro Salt a la Procuración Real de 100 libras anuales a 50 libras anuales, en base de decaimiento de la ciudad como consecuencia de la destrucción y saqueo del «call» o judería. En el supuesto de que el «call» se volviera a poblar y retornara la prosperidad de Inca, volvería a pagar 100 libras anuales.

Otro aspecto interesante es el

que resulta de establecer un cuadro ocupacional o profesional de los habitantes de la ciudad. Si bien los resultados son limitados, sí ofrecen una visión más o menos próxima a las actividades que ocupaban a los vecinos de Inca durante este tiempo.

Agrupados por sectores, encontramos:

\* Sector Primario: Un «orgolla».

\* Sector Secundario: Un «baster», un «draper», dos «argenters», una «fanguera», un «former», dos «pelices», dos «spaciayres», seis «sabaters», dos «tixadors».

\* Sector Terciario: Tres «barbers», un «carniser», un «mestre», dos «metges» (uno de ellos lo era una mujer judía), tres «tenders».

A esta relación hay que indicar que la población de Inca como toda la población de la isla —aunque no venga detallado en las fuentes— se dedicaba en su gran mayoría al sector primario. Sin embargo hay en evolución un proceso de urbanización y de abandono del campo.

ANSELMO FERRETTJANS  
LLOMPART

(1) Extracto de la Tesis de Licenciatura bajo el título de DEMOGRAFIA DE INCA EN EL SIGLO XIV, leída en Mayo de 1985.

(2) El morabatín era un impuesto que se pagaba cada siete años a razón de ocho sueldos para cada hogar.

## Juan Rosselló Munar, Delegado de Cultura

“La cultura no está desatendida”

“El próximo año saldrá el I tomo de la historia de Inca”

El tema cultural siempre ha sido importante para cualquier consistorio. Si bien es cierto que en nuestro Ayuntamiento de Cultura no tenía Comisión propia, primero estuvo englobada en la Comisión de Sanidad y Cultura. Hasta hace poco más de dos años, concretamente en Julio de 1984, fue nombrado Delegado de Cultura Juan Rosselló Munar.

El ambiente cultural en Inca, qué duda cabe, es un campo en el que se pueden hacer muchas cosas. Los actos que se organizan no cuentan con la presencia y apoyo de muchos inquenses. Siempre la cultura ha sido un tanto minoritaria, a pesar de que debido al carácter uindustrial de la ciudad se hubiese podido hacer mucho más de lo que se ha conseguido en diversos aspectos.

Hemos querido traer a nuestras páginas a Juan Rosselló Munar, delegado de Cultura de nuestro Ayuntamiento, para saber su opinión en torno a la cultura en Inca. Es de sobras conocido en la ciudad, cuenta con 56 años y es industrial carnicero. Simpatizante del Barça y entusiasta de todo lo mallorquín

—¿Cómo definiría la labor de la Delegación de Cultura?

—Intentamos llevar a cabo las iniciativas que tenga el Consistorio, y apoyar las que surjan de los distintos grupos y entidades culturales de nuestra ciudad. Todos, siempre en la medida de nuestras posibilidades.

—¿No cree que el ambiente cultural en nuestra ciudad está un tanto desatendido?

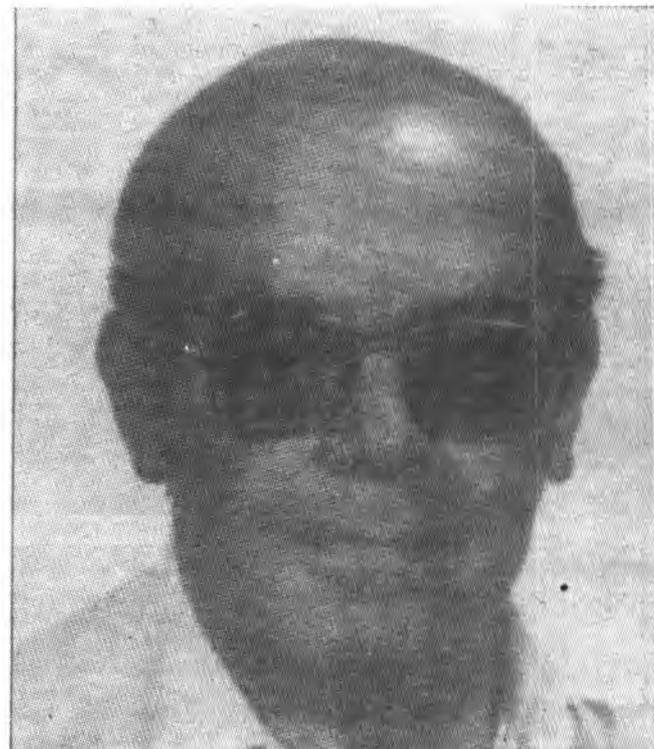
—De ninguna manera. Creo que lo más positivo es que apoyamos moral y materialmente a todos los grupos culturales que existen, se mueven y trabajan en el ámbito cultural inquense. Grupos de «Teatro», «Escuela Municipal de Música», «Grups d'Esplai», «Obra C. Balear», «Orfeó l'Harpa d'Inca», «Banda Música Unió Musical Inquera», etc. Todas estas organizaciones aglutinan un contingente muy importante de gente y, personalmente, lo considero lo mejor. La cultura que se hace de, por y para el pueblo.

—A pesar de ello, ¿qué haría para potenciarlo?

—Yo lo que intentaría sería mejorar y apoyar todo lo que estamos haciendo. Yo creo que en los distintos grupos y entidades que he dicho está la base de cultura de la ciudad.

—Hace muchos años que se está trabajando en la preparación de la historia de Inca. ¿Cuándo saldrá a la calle el primer tomo?

—Ignoro a qué trabajos te referies. Lo que sí puedo asegurarte, tal como ya adelantó nuestro alcalde en un reciente acto público, que hemos iniciado los contactos para confeccionar el equipo encargado para realizarla. Practicamente ya hemos llegado a un acuerdo. Es nuestra intención que el primer tomo vea la luz el venidero año



1987. Personalmente me interesa, también, que se haga un librito resumen, de carácter didáctico, que pudiera regalarse a todos los inquenses.

—Con motivo del homenaje de la ciudad al poeta y periodista Mestre Miquel Durán, el Ayuntamiento editó un libro sobre su obra, pero no le han seguido otros. ¿No cree que el Ayuntamiento debería hacer una colección sobre los hijos ilustres de Inca o temas inquenses?

—Este tema no está olvidado. A la obra que se editó sobre Mestre Miquel Durán seguirán otras. La más inminente, casi con toda seguridad, será la del florido músico Antoni Torrandell.

—¿No cree que en nuestra ciudad debería potenciarse un premio importante de narración y de pinturas?

—Esta idea la tenemos en cartera y, posiblemente, le llegue su turno el próximo año.

—¿No le parece que debería potenciarse un poco la cultura a nivel escolar?

—No. Entre los grupos culturales que he nombrado tienen opción todas aquellas actividades que quieran desarrollar nuestros escolares. Pueden tomar parte en cualquiera de ellas. Que lo hagan o no es cuestión suya, de sus progenitores o de sus profesores.

—Se ha dicho que el Ayuntamiento tiene un poco marginados a los demás grupos, en el tema cultural, ¿no le parece conveniente un intercambio de

contactos?

—Escuchamos a todos. Ahora bien, procuramos llevar a término solamente las ideas que nos convienen.

—¿Está satisfecho de la labor que hasta el momento ha llevado a cabo?

—Por mi carácter, por mi profesión por mi ideal, nunca estoy satisfecho. Creo que todo es susceptible de mejora. Al final de nuestra labor, los inquenses se encargarán de juzgarlo.

—¿Proyectos inmediatos?

—Ya se los he mencionado, creo que hay un amplio programa a desarrollar.

—¿Qué diría a los inquenses para que colaborasen en las actividades culturales?

—Nada. Estoy convencido de que la gente acude solamente a los actos que en verdad le interesan. Nosotros, por nuestra parte, nos volcaremos en aquellas celebraciones que vemos despertan un verdadero interés, tales como el carnaval, las verbenas de las fiestas patronales, diadas d'Esplai, etc... En cambio recortaremos los presupuestos de aquellos actos que hemos comprobado que son un fracaso de asistencia y suponen unos cuantiosos gastos.

Hasta aquí nuestra charla con el responsable de la Cultura en el Ayuntamiento inquense, Juan Rosselló. Esperemos que este amplio programa de actividades próximas pronto puedan ser una agradable realidad.

GUILLEM COLL  
Fotos: J. RIERA



INFORMES Y RESERVAS  
**VIAJES BARCELO**  
GAT N 80

OBISPO LLOMPART, 50  
Tel: 50 02 87 INCA



# L'AJUNTAMENT INFORMA...



## VACUNACION ANTIRRABICA

Se amplia la Campaña Antirrábica, con carácter obligatorio para todos los perros de esta ciudad, durante todos los VIERNES de los meses de julio y agosto de 11 horas a 13 horas en el Matadero Viejo Plaça des Bestiar.

INCA, 1 de Julio de 1986

## ORDENANZA FISCAL

### REGULADORA DE LA TASA DEL TRIBUTO CON FIN NO FISCAL DE SOLARES SIN CERCAR

#### FUNDAMENTO LEGAL Y OBJETO

Art. 1. De conformidad con el art. 126 de las normas provisionales para la aplicación de las Bases del Estatuto de Régimen Local; referentes a los ingresos de las Corporaciones Locales, aprobadas por el Real Decreto n.3250 / 1976 de 30 de diciembre y al amparo de lo dispuesto por el art. 473 de la vigente Ley de Régimen Local, se establece un tributo con fin no fiscal sobre los inmuebles urbanos colindantes a las vías municipales que carezcan de acera.

Art. 2. Será exigible a efectos de policía urbana y consiguiente exacción, en caso, del presente tributo, la construcción de aceras, siempre que se trate de inmuebles colindantes con la vía pública, y que ésta esté pavimentada.

#### OBLIGACION DE CONTRIBUIR

Art. 3. 1. Hecho Imponible. Constituye el hecho imponible la mera existencia de inmuebles que carezcan de acera embaldosada y reunan los requisitos que se indican en el artículo segundo.

2. Sujeto pasivo.- La obligación del pago del tributo recae sobre el propietario del inmueble afectado.

Art. 4. La base del tributo se determinará en función de la longitud de fachada que carezca de acera embaldosada, atendiendo a la categoría de la calle según la Clasificación General de Calles de este Municipio a

efectos de Ordenanzas Fiscales.

Art. 5. Los tipos de aplicación del tributo serán los que se indican en la siguiente.

#### TARIFA

Por cada metro lineal o fracción de acera no enlosada se pagará al año:

En calles de 1a. Categoría: 1.800 ptas.

En calles de 2a. Categoría: 1.200 ptas.

En calles de 3a. Categoría: 800 ptas.

#### ADMINISTRACION Y COBRANZA

Art. 6. 1. Anualmente se formará un padrón en el que figurarán los contribuyentes afectados y las cuotas respectivas que se liquiden, por aplicación de la presente Ordenanza, el cual será expuesto al público por quince días a efectos de reclamaciones mediante anuncio en el Boletín Oficial de la Provincia.

2. Transcurrido el plazo de exposición al público el Ayuntamiento resolverá sobre las reclamaciones presentadas y aprobará definitivamente el Padrón que servirá de base para los documentos cobratorios correspondientes.

Art. 7. Las bajas deberán cursarse a lo más tardar, el último día hábil del respectivo periodo, para surtir efectos a partir del siguiente. Salvo que se acreditase antes del 31 de marzo de cada ejercicio la construcción de las aceras, con lo cual tendrá efectos la baja en el mismo ejercicio.

Art. 8. Las altas que se produzcan dentro del ejercicio, surtirán efectos desde la fecha en que nazca la obligación de contribuir; por la Administración procederá a notificar a los sujetos pasivos la liquidación correspondiente al alta en el padrón, con expresión de:

a) Los elementos esenciales de la liquidación.

b) Los medios de impugnación que puedan ser ejercidos con indicación de plazos y organismos en que habrán de ser interpuestos.

c) Lugar, plazo y forma en que debe ser satisfecha la deuda tributaria.

Art. 9. Las cuotas correspondientes a esta exacción serán objeto de recibo único cualquiera que sea su importe, es decir de pago anual.

Art. 10. Las cuotas que no se satisfagan dentro del período voluntario y su prórroga, serán exigidas por la vía de apremio con arreglo al Reglamento General de Recaudación.

Art. 11. Se considerarán partidas fallidas o créditos inco-

brables, aquellas cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizará el oportuno expediente de acuerdo con lo prevenido en el vigente Reglamento General de Recaudación.

Art. 12. Las infracciones de esta Ordenanza y las defraudaciones de los derechos en la misma señalados, se sancionarán de acuerdo con lo dispuesto en la vigente Ley de Régimen Local y disposiciones complementarias y supletorias.

#### VIGENCIA

La presente Ordenanza tendrá aplicación a partir del ejercicio de 1986, y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

#### APROBACION

La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veinticuatro de septiembre, de mil novecientos ochenta y cinco.

## ASISTENTE SOCIAL

Se recuerda que el Ayuntamiento ha contratado una Asistente Social la cual atenderá gratuitamente a quien se interese por sus servicios.

HORARIO: Los lunes, miércoles y viernes de 11 a 13 horas.

LUGAR: Centro Comarcal de Salut. Carrer de Can Dureta No. 17.

#### BOLETIN OFICIAL

El B.O.P. No. 18.748 de 2-8-86 publica, entre otros los siguientes anuncios:

#### AYUNTAMIENTO DE INCA Núm. 10033/10196

D. Celestino Jerónimo Rodríguez actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de Bar a emplazar en C/. Perares, No. 10.

En cumplimiento del artículo 30 No. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

Inca, a 14 de julio de 1986.- El Alcalde, (ilegible).

#### AYUNTAMIENTO DE INCA Núm. 10289/10451

D. Daniel Rios Sánchez actuando en nombre propio ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de Cafetería a emplazar en Gran Vía de Colón.

En cumplimiento del artículo 30 No. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca a 22 de julio de 1986.- El Alcalde, A. Pons Sastre.



AJUNTAMENT D'INCA

## CURSILLO DE NATACION

Julio y Agosto: de lunes a Viernes de 10 a 12h.

TARIFAS: Mayores de 15 años 1500 ptas.  
Menores de 15 años 1250 "  
Menores de 5 años 1500 "

Inscripciones hasta el 30 de Junio, en las oficinas municipales.

## NORMAS DE SEGURIDAD EN LA CONSTRUCCION:

### ART. 49 DE LAS NORMAS SUBSIDIARIAS Y SIGUIENTES:

1.- Si las obras se realizan a partir de los tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se deberá colocar un voladizo de protección a las alturas señaladas según el caso de forma que puedan resistir el impacto de los materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto de evitar la caída de cualquier material a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada incluyendo la pintura o revestimiento.

Igual protección deberá preverse en los trabajos de medianería.

2.- Deberá señalizar la obra y el material correspondiente a la misma, mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

3.- Toda obra que tenga un sótano deberá realizarse una valla protectora de bloques de h.v. o prefabricada para evitar posibles accidentes.

4.- Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o esparcimiento, causado por lluvia, viento u otra causa ajena, deberá protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

5.- Deberá permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obra en lugar visible desde la vía pública.

## Ajedrez

Desde estas líneas hemos estado recordando a los que nos prometieron un local para la juventud, que nos acordamos de lo que nos prometieron.

Juan Lucena, uno de nuestros ciudadanos con hijos en edad escolar, también opina que hace falta un local para la juventud. Es uno más de los muchos que están a favor del ajedrez y que no gritan, no protestan, no hacen ruido, pero que si son partidarios de un local al que mandar a sus hijos y que no sea un café o un bar, pues sus hijos son menores. Pep Campaner, abuelo, es de la misma opinión, pero en este caso para sus nietos.

A ambos, como representación de muchos, muchísimos más, quiero darles esta gota de esperanza y de ilusión que tanto se merecen.

En este caso parece ser que las promesas que nos hicieron nuestras autoridades, hace ya mucho tiempo, no eran tan solo un proyecto de intenciones, sino, una promesa formal porque ellas también están convencidas que hace falta un sitio en el que estén nuestros hijos.

El torneo de Barcarets se jugará en la terraza de la vivienda del Sr. Secretario del Ayuntamiento de Inca, D. José Bonnin.

El sorteo de números ha sido el siguiente:

1.- Fiolet, (será premonitorio el numerito? natural de La Puebla, actualmente está acabando sus estudios en Barcelona. Uno de los más jóvenes jugadores y al mismo tiempo favorito para el triunfo final. Está federado por el club de La Puebla.

2.- Juan R., industrial de Inca, gran aficionado a la zarzuela y del Barça, gran jugador y entusiasta del ping-pong, ultimamente ha hecho pinitos en política; por su afición a la música le apodaremos Caruso.

3.- Biel de La Caja, natural de Lloseta es, junto a Fiolet, uno de los más jóvenes participantes, trabaja en La Puebla y está federado por el Lloseta.

4.- Llorenç, natural de Inca y vecino de nuestra ciudad, conocido en todos los ambientes de ajedrez de media Mallorca y parte del extranjero. Es uno de los

posibles vencedores y le apodaremos Maestro. Federado por el C.A. Inca.

5.- Don Miguel, natural y vecino de Inca, durante mucho tiempo trabajó en la banca; ahora ya retirado, se dedica a pescar, pasear, pintar y, desde siempre, al ajedrez. Ha sido federado por C.A. Inca.

6.- Juan Secretari, natural de La Puebla aunque afincado en Muro por motivos de trabajo; se inició jugando al fútbol para después pasar al ajedrez. Ha participado federado por La Puebla; es un especialista como jugador de café.

7.- Emb Pep, natural de Alcudia, mucho tiempo afincado en La Puebla aunque por motivos de trabajo actualmente en Inca; hombre de peso en la comarca, es conocido también por las magníficas lechonas que surten su mesa, hecho que provocó, según la prensa local una manifestación de madres de tan preciadas hijas. Jugador de La Puebla, ahora lo es del C.A. Inca, por su afición a la pesca de calamares y otras especies le apodamos Fisher.

8.- Tano, natural de La Puebla, vecino de Mallorca, polifacético y deportista, también practicante asiduo del parchís; sus gafas y su barba son muy conocidas en la comarca.

9.- Guillem des Vi, industrial del vino, natural y vecino de Lloseta, ha sido jugador del C.A. Inca, ya desde hace algunos años milita en el club de su villa, el Lloseta.

10.- Otro Juan S., natural de Inca y ahora afincado en Alcudia por motivos de trabajo, antes jugador del C.A. Inca, ahora lo es del Alcudia. Por sus ocupaciones laborales le llamaremos del Banco.

Del resultado de estos números, la primera ronda ha emparejado a los siguientes jugadores: Fiolet-Juan B.; Juan C.-Guillem; Biel-Tano; Llorenç-Pep y D. Miguel-Juan S. Algunos jugadores han solicitado, con razón, almuerzo en lugar de cena ya que si nuestro juego es lento, pausado, pensado y recreado en todas sus fases, no se puede cambiar el ritmo e ir a cenar de prisa y corriendo, por lo que se ha accedido al cambio, será almuerzo y no cena. A.B.C.

## Se perdió en Alcudia y, dimite Antonio Pujadas

El Constancia, el pasado domingo, disputó un partido amistoso en Alcudia, y más concretamente frente al equipo titular de la villa, que si no mal recuerdo, figura en la Primera Regional Preferente.

El resultado, creo yo, es de dominio público. Derrota del equipo de Inca, por dos tantos a cero. Una derrota que no ha sido encajada con muchas alegrías por parte de la hinchada.

Según parece, en Alcudia, el equipo puso en evidencia la necesidad imperiosa de conseguir los servicios de un auténtico centro delantero, de estos que saben marcar goles y que crean quebraderos de cabeza a las defensas adversarias. Dicho de otra forma, ofensivamente, el equipo no viene dando la talla y sensación de gran peligrosidad.

Se perdió en Alcudia, y de esta derrota se pueden extraer conclusiones de cara al porvenir.

En otro terreno, totalmente ajeno a la derrota de Alcudia, hay que comentar la dimisión remitida por escrito a la secretaria del club, por parte del Vicepresidente don Antonio Pujadas, que pone de forma irrevocable, su cargo a la disposición del señor presidente.

¿Que motivo ha sido el causante de esta determinación del señor Pujadas?

La respuesta al interrogante, obra en mi poder, de todas formas, demos tiempo al tiempo, y uno debe esperar lo que nos deparan los acontecimientos. Lo cierto, es que don Antonio Pujadas, con sus defectos y virtudes, es, y se trata de un constanciero de estos «auténticos» que nunca antepone sus intereses particulares a los intereses del club, y que en estos últimos años, se quiera o no, ha venido realizando una labor tremendamente positiva de cara a las conveniencias de la entidad.

Es, por lo tanto, esta baja, una baja digna de tenerse presente, y que en verdad, desde aquí, desearía que el señor Pujadas se planteara la cosa nuevamente, porque si así lo hace, estamos seguros de que volverá al retil, a su puesto de la directiva constanciera, que en estos instantes, necesita de la ayuda, de su ayuda, de forma imperiosa y desesperante



En definitiva, se perdió en Alcudia, y no se perdió nada, señores seguidores pesimistas.

Y de momento se ha perdido un hombre fuerte dentro de la directiva. Don Antonio Pujadas. Un hombre que se tiene que re-

pescar si de verdad, esperamos ilusionados el porvenir del Constancia.

ANDRES QUETGLAS

## El Constancia acude al Est. Balear

El Constancia disputó en Inca, coincidiendo con las fiestas patronales, el I Trofeo Ciudad de Inca, que se impuso al At. Balears, por el resultado de 1-0 y con ello ganó el trofeo en disputa.

Desde entonces el equipo de Pedro Gost, ha venido haciendo la preparación de la pretemporada, la liga cada vez se encuentra más cerca y el equipo sin duda tiene que aprovechar estos últimos domingos para hacer las pruebas oportunas, ya que una vez comenzada la liga, precisamente no se podrán hacer estas, ya que cada domingo habrá dos puntos en disputa.

Para este fin de semana el Constancia tiene dos encuentros a disputar el viernes, es decir mañana se enfrentará al Sóller, en el torneo que realiza el equipo del Valle de los Naranjos. En dicha villa tiene que volver el próximo día 24, diada patronal para jugar la final de dicho torneo.

Mientras que el domingo acudirán al Estadio Balear, para enfrentarse al conjunto blanquiazul, en el trofeo «Nicolás Brondo», un partido de revancha, ya que lo blanquiazules intentarán a toda costa ganar a los inqueñenses para sacarse la espina del partido de Inca, que sobre el papel el conjunto palmesano es superior al equipo de Inca.

Esperamos que estos dos encuentros sirvan a Pedro Gost, para sacar las conclusiones necesarias y el equipo en la liga

puedo mejorar la actuación del último campeonato, que en definitiva es lo más importante.

GUILLEM COLL



## ¿Que ocurre con Miguel Vaquer?

La actualidad en torno al Constancia, giró alrededor de Miguel Vaquer, y su posible fichaje en favor del Constancia.

Hace unas fechas, comentaba que si Vaquer suscribía ficha a favor del Constancia, lo haría con ciertas condiciones impuestas por la junta directiva, en lo tocante a lo económico, recuerden nuestra noticia de aquel entonces, cuarenta mil pesetas al mes, y como no, la directiva, caso de aceptar esta cantidad el jugador, impondría sus condiciones disciplinarias.

Ahora, un par de semanas más tarde, una vez conocidas las intenciones de la directiva blanca, salta a la palestra de la actualidad, la posibilidad de que Miguel Vaquer firme contrato con el Constancia, porque entre otros, existen unos señores predispuestos al sacrificio que conlleva el lograr el fichaje. Siendo el directivo Matias Matamalas, el interesado en esta cuestión, y máximo propulsor de la misma. Igualmente, se baraja el nombre del ex-Vicepresidente don Antonio Pujadas, como uno de los interesados en el fichaje de Vaquer.

Sea lo que sea, la cuestión, es que esta posibilidad de fichaje, ha venido a dividir a la junta directiva, habida cuenta que si los señores Matamalas y Pujadas, vienen trabajando para conseguir el fichaje del veterano delantero, no es menos cierto, que otro sector de componentes de la directiva, no desean que este fichaje cristalice, siempre y cuando, el jugador en cuestión, en concepto de prima, no cobre unos dividendos superiores a las cuatrocientas mil pesetas, en pagos de cuarenta mil mensuales.

Lo cierto, real y auténtico, es que en el seno de la directiva blanca, existe un auténtico malestar por estos intentos de fichaje de Miguel Vaquer.

Veremos, veremos en que queda la cosa.

ANDRES QUETGLAS



## Treballant al camp, mirau prim amb el foc

El foc és una eina molt útil, però també molt perillosa quan es fa servir per cremar rostolls, batzers i la llenya que sobra en haver podat. Aquesta feina provoca cada any molts dels incendis forestals de Mallorca. Per això la llei prohibeix, durant l'estiu, encendre gens de foc fins a 400 m. de la vegetació natural.

Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals

CONSELL INSULAR DE MALLORCA SERPREISAL

Mallorca cada dia més

INFORMES Y RESERVAS  
**VIAJES BARCELO**  
G.A.T. N° 80  
OBISPO LLOMPART, 50  
Tel: 50 02 87 INCA

## El próximo domingo, el Puig d'Inca será una fiesta

El próximo domingo, deportivamente hablando, Inca, será una fiesta con motivo de la entrega de trofeos de la Penya Blanç i Negre en su cuarta edición, y que reunirá entre mantel, una digna representación del deporte futbolístico provincial y nacional.

Entre los invitados que han confirmado su asistencia, se encuentra el Presidente del Real Madrid, don Ramón Mendoza. El técnico madridista Leo Benhaker, y el galardonado con el Zapato de Plata, Emilio Butragueño.

Por lo que concierne a nivel provincial, el Presidente de la Federación Balear de Fútbol, don Antonio Borrás del Barrio, estará entre los asistentes, como asimismo don Antonio Pons Sastre, Alcalde Presidente del Ayuntamiento de Inca.

En esta cuarta edición, todas las previsiones de asistencia al almuerzo, se han visto desbordadas, ya que se calcula que serán del orden de las doscientas las personas que harán acto de presencia. Es decir, se supera con creces el número de asistentes en otras fiestas organizadas por la penya.

En el transcurso de la fiesta-almuerzo, serán entregados distintos trofeos y distinciones a personas que han destacado en el terreno deportivo. Siendo los galardonados, Emilio Butragueño, Bernardo Ballester, jugador del Constancia, Miguel Vaquer, jugador del Constancia, Don Antonio Fluxá Roselló, ex-directivo del Constancia. Don José Busquets Barrera, en calidad de ex-Redactor Gráfico. Don Antoni Ballester, con su colaboración con la directiva Constancia. El joven guardameta Martínez, jugador del Constancia.

El acto se celebrará en el Restaurante ubicado en lo alto del Puig d'Inca y la hora de comienzo esta fijada para las 13'30h.

La fiesta, en cuestión, ha despertado el interés provincial y nacional, prueba evidente de



mis palabras es la buena acogida y difusión realizada por distintos medios de comunicación, radio, prensa e incluso televisión, que se han venido ocupando extensamente y de forma preferente de este acto deportivo de primerísima línea, únicamente reservado para las grandes capitales y que en esta ocasión ha sido factible en nuestra ciudad, gracias al entusiasmo y espíritu de trabajo y sacrificio de todos y cada uno de los componentes de la Penya Blanç i Negre que preside Antonio Martorell.

Evidentemente, el camino para conseguir aunar esfuerzos y realidades ha sido duro, erizado de dificultades de todo tipo, pero estas se han ido limando, solventando y convertidas en realidad. Una realidad que el próximo domingo se podrá vivir intensamente por parte de todos los asistentes.

El próximo domingo, el Puig de Santa Magdalena d'Inca, será una fiesta, digna de vivirla en vivo, por lo que si usted, amigo lector desea estar presente, y todavía no posee su ticket, no demore más su compra en el Bar Kiko.

ANDRES QUETGLAS

## José García Cerdán, Presidente del Constancia

### “Nostros aspiramos al máximo, se ha mejorado el equipo”

### “Para no pasar agobios económicos deberíamos doblar el número de socios”

El Constancia se encuentra preparando su pre-temporada, ya que la liga se encuentra a un paso. Coincidiendo con las fiestas patronales el Constancia jugó en Inca el I Torneo Ciudad de Inca, que ganó al At. Baleares por 1-0.

Hemos creído interesante dar a conocer la opinión del responsable del Constancia José García Cerdán, que se estrenará como presidente de la nave blanca, aunque el pasado año tras la dimisión de Jordi Cerdá, ocupó este cargo con interinidad.

—¿Cómo se presenta la temporada?

—Se presenta bien, en el sentido de que nos hemos preparado bien. Hemos formado un buen bloque, un equipo joven que el técnico nos había pedido y tenemos muchas esperanzas.

—¿Se ha cerrado definitivamente el capítulo de fichajes?

—No, nosotros no lo cerramos nunca, si sale un jugador interesante o dos y los podemos fichar los ficharemos.

—¿A qué aspira el Constancia?

—Nosotros de salida aspiramos al máximo. A ser campeones.

—Siendo realistas, ¿cree que el Constancia puede aspirar a ello?

—El año pasado con mala suerte el Constancia quedó el quinto clasificado, se ha reforzado el equipo y creo que podemos ser campeones.

—¿Qué pide a los jugadores?

—Que piensen en el escudo que llevan sobre el pecho. El Constancia es uno de los equipos con mejor historial. Yo les he pedido entrega y honradez. Los resultados a veces no se



pueden predecir.

—¿Qué equipos cree que estarán en la cabeza?

—El At. Baleares, Manacor, Badía de Cala Millor, Sporting Mahonés, supongo que el Constancia y el equipo revelación que sale cada año y hay que contar con él.

—¿Cuántos socios tiene en la actualidad el equipo?

—Pocos, considero que una cifra ridícula si tenemos en cuenta la población de Inca y los muchos que sienten los colores del Constancia.

—El equipo tiene quince millones de deficit, ¿cómo piensan reducirlo?

—Es difícil, yo pediría que cada socio intentara traer un nuevo socio, un familiar, un amigo, etc. Con ello podríamos devolver mucho dinero y solucionar el problema económico del equipo. De estos quince millones, seis corresponden a la iluminación, yo creo que la situación económica del Constancia no es preocupante.

—¿La continuidad del Constancia está asegurada?

—Si, totalmente. Se han pasado situaciones difíciles y se han superado y confiamos en superar la misma.

—Con la iluminación ¿el Constancia comenzará los partidos más tarde?

—Si, en la temporada de invierno, queremos probar de comenzar los partidos una hora más tarde, con esto los que estén en la playa o campo tendrán una hora más y espero que sepan responder a este nuevo esfuerzo de la Junta Directiva.

—¿En este año sin duda se puede decir que se ha apoyado la cantera?

—Si, a la actual directiva nos interesa la cantera y la juventud. Creo que seremos el equipo más joven de Tercera. El más veterano cuenta con 24 años. La media está sobre los 21 ó 22 años.

—¿Para terminar, que pediría a la afición?

—Yo pediría que la gente venga. Nosotros si podemos aspiramos a lograr el ascenso a la superior categoría. Pero necesitamos su apoyo, solos no podemos hacer nada.

Esperemos que en la próxima liga se cumplan las ilusiones del presidente inquense.

GUILLEM COLL

**Mujer:**

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

# Toni

PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico 20 Tel 503013 Inca  
Paseo Mayor comodid 46 Tel 503013 Inca

Cerrado por vacaciones  
hasta el día 24



# muebles LLABRES

INCA  
MAYOR 48  
GRAN VIA DE COLON, 46  
FABRICA GRAN VIA

PALMA  
31 de DICIEMBRE, 26  
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores  
Dormitorios  
Tresillos  
Muebles auxiliares  
Objetos regalo

## Confidències a un amic

«Una anècdota significativa»

El passat mes de juliol, el Papa Joan Pau II va fer una llarga visita a Colòmbia i de totes les notícies i anècdotes del viatge que els mitjans de comunicació ens donaren n'hi va haver una que em féu pensar molt. Es lo que em dona peu a n'aquesta confidència d'avui.

Normalment els viatges del Papa estan milimètricament prevists i controlats, però de tant en tant pot sorgir la sorpresa de lo espontani que mostra, moltes vegades, lo més significatiu del ser humà. Sembla que la sorpresa és feu present a una trobada del Papa amb indígenes indis d'aquell país sudamericà. Un nadiu anava llegint el discurs preparat per a aquella circumstància, però de sobte volgué manifestar amb sinceritat l'estat de marginació sinó d'anihilament o desfeta que pateixen grups d'indígenes colombians i fou llavors com els personatges que havien preparat aquellencontre —tot fet a Roma i amb els caps ben pensats de l'església colombiana— feren enmudir violentament la veu profètica d'un home que parlava de la realitat dura i inhumana que viu un grup marginat de població d'aquell país. Lo sorprenent i consoladors per a mi fou que en Joan Pau II, molt atent a lo que deia aquell home i a lo que passava al seu costat, llamentàs en veu alta la interrupció i el silenci imposats a la denúncia que era presentada al Papa, amb tot el respecte però amb tota la força.

I la reflexió que d'aquí en vaig fer va ser la següent: aquests contactes de Joan Pau II amb gent tan diversa, amb països tan diferenciats, amb cultures tan distants, amb esglésies tan pluriformes han d'anar calant a poc a poc dins l'ànim d'aquell home polac posar al front de l'Església. I si encara sorgeixen situacions d'espontaneïtat que expressen la veritat més profunda del cor dels homes i aquestes veus són publicament ofegades en nom de la ortodòxia o de l'ordre establert, no és possible que aquests fets no facin entendre al Papa nostre que avui el món i l'església funcionen més enllà de les encíclics que ell proclama i de les noves o contactes que li fan arribar.

Tant de bo que un dia no llunyà la visita del Papa a qualsevol església local sigui feta des de l'espontaneïtat d'un germà que visita per escoltar i animar a altres germans.

LLORENÇ RIERA

## Curiositats periodístiques de l'any 1907

Quan miran aquella premsa d'antany, de paper groguenc i amb curiositats, ens donam compte de les voltes que dona el món nostrat. Pareix com un somni. A mitjà d'acabar el segle XX, éssent veure i comprovar aquest canvi gros i ampulós. De la revista ILUSTRACION CATOLICA «LA HORMIGA DE ORO» de 16 de maig de 1907, treim aquestes curiositats, traduïdes a la nostra parla mallorquina.

Els automobilistes que es donen desenfrenadament a la velocitat corren el perill de caure dins la locura, es poden tornar locos.

Així ho assegura el savi doctor anglès, Sir James Crishton

Browne, qui ho acaba de predir al Congrés de Higieni celebrat darrerament a Blekpool.

El vèrtig de la velocitat es produït per la rapidesa de les vibracions de l'automòvil, que causa un gros desequilibri i desordre cerebral.

La freqüència d'aquests desordres condueix amb molta facilitat a la locura.

Una de les característiques de les perturbacions mentals és la mania del suïcida, diu el doctor anglès.

Els «chaffeurs» atacats de vèrtig consideren totes les coses com a obstacles a vèncer.

A Amèrica ja són moltes les persones víctimes de la velocitat. A més dels sinistres ocorreguts, per els i en els automòvils, han mort durant el darrer any a els Estats Units 9.703 persones

a causa dels accidents de ferrocarril.

Les persones ferides arriben a 86.008, el que representa l'enorme xifra de 26 morts i 238 ferits per dia.

La major part d'aquestes desgràcies han sobrevingut per voler travessar la via o el camí, creient arribar abans que el tren o que un altre automòvil.

I això és, també, qualca cosa de vèrtig de la velocitat.

S'ha inaugurat a Nova York l'hotel Belmont, que té 21 pisos part damunt la terra, tenint, també, 1.100 habitacions i capaç per a 1.600 persones.

En el subsol hi ha cinc pisos que devallen a 70 peus baix terra, i en aquesta part hi ha cinc menjadors, que poren allotjar a 1.200 persones o parroquians; grans cuines; un rentador modèlic; una pastisseria amb forn per pa; estufes que consumeixen 30 tones de carbó; una màquina geladora que produeix 10.000 kilos per dia; un pou artesiana que dona 45.000 litres d'aigua diàris i una estació del tren metropolitana.

L'Hotel Belmont té 300 peus d'alt i està coronat per un màstil d'acer de 150 peus d'altària, per la telegrafia sense fils. La construcció i instal·lació han costat 50 milions de francs.

El preu de les habitacions en els primers pisos, va dels 100 als 300 francs diaris.

Per la transcripció  
GABRIEL PIERAS S.

## A la mesada d'agost

Quina mesada és l'agost tot carregat de calor; pareix que el sol roda i roda dins un cercle de claror. Vora la platja, maror, i el vinyòvol dins la vinya somnia un bellíssim most.

Ajegur baig la figuera, que fa una ombra molt espessa, esper que el cel s'aclearisca i com la mel d'una bresca, per la boca de comtessa o d'un vellet ermità ens doni la claretat del pensament maragdí.

Aquest agost calorós em sol donar melangia ben mesclada amb l'harmonia del capvespre consiros i ben mesclat d'enyorança. Sempre he tengut esperança dins nostre món ampulós.

Figues de la pagesia, figues dolces, bordissots; figues blanques dins un plat regades de melvasia i amb un poquet d'anissat. Figues dalt de los canyossos tot fent sequer per l'hivern, quan les fretades ens gelin, com ara, agost acalora nostre cor com un infern.

Agost dolç i complaent que mai més tornaràs, la terra tu abrasaràs amb el foc del mal torment.

ROMANI

## Raconades inquereres



No és mal de trobar aquest racó de nostra Inca. Hi passam moltes vegades. Segurament hi han passades infinitat de generacions. Es un retall de l'avinguda d'Alcúdia, antic pas obligat per anar de Ciutat a dita població marinera. Antany hi havia uns arbres esponerosos que li daven certa particularitat. No fa gaire anys, es féu una reforma important. Es construïren ceres i es va baixar un poc la capomuntada, just davant el desaparegut molí d'es Cos. A aquest bocí de carretera, avui convertit en avinguda, hi havia unes casetes d'una antiquitat grossa. Avui, època de canvi, han desaparegudes quasi totes o, els han rentat la cara, com ens conta un homenet vell que hi viu de tota la vida. Quanta gent, quantes persones, no hauran creuat aquests paratges durant tota nostra Història? Jo crec que molts! Innombrables. En Jordi ha sabut retratar la conjunció d'unes cases antigues, amb la cara neta, amb uns casals, al fons, moderns, alts i plens de comoditats. Passat, present i futur agermanats per aquest nin que corr damunt la cera del «camí d'Alcúdia».

Texte: GABRIEL PIERAS  
Foto: JORDI LLOMPART.

## Es glosats den "Pep Vallori"

En Bernat Morro i Moranta, es President des Xilvar, mai l'espanta cap rival fos des seu grup o dun altre.

Qualc el sol desgettar, jo sempre l'alabaré i davant es poble diré: com ell, altre no n'hi haurà.

Deu anys ha estat president, d'amagat o de salat però sempre ha procurat que s'equipo anàs content.

Se relaciona amb tothom dins s'assumpto deportiu, ha estat president ben viu tots coneixen es seu nom.

Ara, diu, mos vol deixar perquè ja n'està cansat, cercaru-ne un altre aviati que a ell mos fassa oblidar.

PEP VALLORI (Eriçona)

## ENTRE DOS MONS

### Imatge i figura

Una cosa és una imatge i una altra cosa un poc diferent és una figura. I no és un joc de paraules. M'explicaré.

La imatge és un símbol representatiu. Es com la fotografia d'una persona, que la representa a un moment o amb un aspecte determinat de la seva vida. La figura, en canvi, és una semblança d'una realitat més important. Es lo que podríem dir un prototipus o un model. Es com un plànol d'un edifici que s'ha de construir o com una maqueta d'un gran projecte.

La imatge serveix per a esser contemplada. La figura serveix per a esser imitada.

Els cristians veneram imatges de la Mare de Déu. La contemplam com una Verge que rep l'anunci de l'àngel, com una Mare amb el fill en braços, o com la Dolorosa als peus de la creu. Tenim imatges de la Immaculada, de l'Assumpta, del Carme, de Lluc... La invocam amb molts de noms i sabem que es tracta d'una única dona, Maria, la Mare del Fill de Déu.

Però potser no hem acabat d'entendre què ens vol dir el Concili Vaticà II quan afirma que Maria és figura de l'Església.

Jesús no solament va predicar el Regne de Déu, sinó que també el va començar a construir. I els seus seguidors, amb encerts i amb errors, han intentat continuar la seva obra. Aquest inici del Regne de Deu és l'Església.

Que Maria és figura de l'Església significa que ella és el punt de referència, és la maquina, és el projecte que Déu ha realitzat perquè ens pugui servir de mostra.

Maria és Mare de Déu. Com ella estam cridats a engendrar, a infantar i a fer créixer el projecte de Déu en el món.

Maria és Immaculada. Com ella estam cridats a vèncer tot el pecat, tot el mal del món.

Maria és Verge. Com ella estam cridats a mantenir la fidelitat a Déu, sense deixar-nos seduir per altres ídols.

Maria és Assumpta al cel. Com ella estam cridats a participar amb plenitud de la Glòria definitiva de Déu.

Podem venerar les imatges de la Mare de Déu, però és més important imitar-la com a figura, que és, de l'Església.

SEBASTIA SALOM

