

Entrañable homenaje a los ancianos de la Residencia "Miguel Mir"



EDITORIAL

LA CALMA I EL TRULL DE L'AGOST

Es, per ara, el nostre destí; el destí dels mallorquins. Per una banda, les ben merescudes vacances i per altra, el trull que ens agafa a tots. Tot una barreja de pau i aldarull. Els nostres carrers restaran buits i les platges i les casetes de camp s'ompliran de gent i persones, de persones i gent. Es el nostre destí. Amb pocs anys, breus, anys, hem canviat la nostra manera d'esser. Diuen, érem pacífics, casolans i tranquils. Avui, hem perdut aquesta tranquil·litat adquirida durant moltes generacions i molts d'anys. Avui ens hem convertit en europeus totals i assumim el nostre paper. Hem tornat trullosos i tenim un dimonió boiet dins el cor que fa que siem més dinàmics i més actius. El cotxe ens comença a dominar i la frissor és la nostra divisa.

Així i tot, encara conservam racons que ens identifiquen com a poble viu que som. El turisme, gràcies als déus bons i positius, no ha entrat dins aquests racons tan nostrats i, els que caminen per camins vells i desconeguts poden exclamar, contents com unes castanyetes: ENCARE SOM A CA NOSTRA! Queden bocins i retalladures i paisatges que són totalment nostres. El turisme no hi ha entrat i així, els mallorquins, els inquers, podem gaudir de la calma, quasi perduda de nostra illa de Mallorca.

Es un goig i un plaer, durant aquesta mesada d'agost, poder gaudir de la calma que es respira dins nostra ciutat d'Inca. Podem aparcar el cotxe on volem i podem passar-nos tranquils. Les capvesprades treim la cadira damunt la cera i parlem amb els veinats que han quedat a la ciutat nostrada, o tot callant, pensam amb les coses que ens passen davant la vista o dins l'ànima. Pels qui no surten, que són més del que pensam, ha de ser una mesada de vacances lluny del trull i del bogiot que ens ve imposat pels diners del turisme que ens visita. Tan sols cada dijous matí, nostra ciutat s'ompl de gala i, per una sola matinada, aquest trull s'agermana amb la calma tan desitjada i estimada. Cada dijous, cada dijous dematí, Inca és Europa.

Si els qui parteixen, tot corrent, venen un dia o l'altre, noten ràpidament, el canvi que ha sofert nostra Ciutat i en queden un poc melangiosos, tot pensant que al sortir i retornar a l'apartament de vorera de mar, hauran d'estar incòmodes dins cinquanta o seixanta metres quadrats, quan a casa seva en tenen més de cent vint. Dèries del nostre món actual! Patir per embellir, per demostrar que encare tenim una peseta i que som com els altres. Però els qui quedam ens setim propietaris, totals i definitius de la nostra aimada Ciutat. Som els qui conservam, amorosidament, nostra vila i nostre fogar. Som els qui servam el foc sagrat d'amor a nostra pàtria! També els qui parteixen donen color i vida a aquestes zones camperoles i marineres. Nostre nom volta, així, tota Mallorca. A la fi i a l'acab, tot és bo i positiu.

★ La imágen de "Sant Sebastià",
será restaurada

★ "Sa Pota del Rei", un vertedero

★ Butragueño, el día 17, en INCA

★ Aprobados los estatutos de la Junta de
Compensación del Polígono Industrial

Pleno municipal de puro trámite

Aprobados los estatutos y Junta de compensación del Polígono Industrial

El pasado jueves tuvo lugar en el salón de sesiones de "Sa Quartera", la sesión plenaria con carácter extraordinario. El orden del día constaba de 11 puntos. A la misma faltaron los concejales Salas, regionalista y Sastre, conservador, mientras que Ramón Figuerola llegó a media sesión. Como viene siendo habitual el público pasa de dichas sesiones, tan solo en esta ocasión una persona presenció la misma. La sesión tuvo una duración de una hora y media.

Se aprobó enseguida el acta de la sesión anterior, aunque Carlos Cañellas, hizo una puntualización referente a las fotocopias perdidas.

El punto segundo era referente a una propuesta de la Comisión de Urbanismo, con relación a los estatutos y bases de actuación de la Junta de Compensación del Polígono Industrial, sección 14-15. Además de aprobar dichos estatutos se proponía a Angel García, como representante del Ayuntamiento dentro de la Junta de Compensación.

Por su parte García, responsable de obras, señaló que esta decisión impulsará las obras. La mayoría de alegaciones presentadas por los propietarios y otras a través de Gestur, han sido desechadas. García, puntualizó diciendo "lo que interesa es quitar trabas y hacer un polígono pronto".

Por su parte Vallori, del PSOE, señaló que después de estar tan retrasadas las gestiones, dijo que la culpa era del Ayuntamiento. Dijo que en este aspecto se habían equivocado todos. Nosotros no podemos admitir este tema. Estamos en desacuerdo con el proyecto. Queremos un polígono industrial, pero no este que se creará.

Apuntilló "el polígono saldrá caro al Ayuntamiento y también a los inquenses", no se puede admitir y por esto votaremos en contra.

Pere Rayó, representante del PSM, señaló que no veía claro el cambio de los terrenos, de todas maneras el era consciente de que en un año se tenía que resolver dicho tema.

García, señaló que tenía que replicar a Vallori. El cambio no es brusco, rectificar es de sabios. No es tan importante lo que se modifica, sino lo que interesa es llevar a cabo el mismo. Estamos de acuerdo con el 75 por ciento de los propietarios. Se ha estudiado concienzudamente y por lo tanto votaremos que sí, porque queremos el polígono.

Mientras que Bonilla, dijo que al ser propietario el Ayuntamiento de unos terrenos salía perjudicado. El tema fue aprobado con los votos de UM, AP y PSM y con los votos en contra del PSOE.

El punto tercero, un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre la aprobación de transferencias de créditos del presupuesto ordinario.

Rayó, dijo que había cosas que le sorprendían, le parecía correcto que se arreglase la balconada del Ayuntamiento, pero no era estético colocar dos portales en la entrada del Ayuntamiento.

Por su parte Coll, del PSOE, señaló que hacía unos meses que se habían aprobado los presupuestos. Estas variaciones deberían estar previstas, suponemos que no será la última. Es desmesurado el gasto de personal y la mejora del ayuntamiento tiene una variación de casi 11 millones de pesetas.

Por su parte García,

señaló que no era excesiva la modificación, ya que de los 26.696.464 pesetas, había casi 11 millones para la reforma del Ayuntamiento, se tuvieron que gastar más de cuatro en las bóvedas, se ha construido un aljibe en la parte nueva, ascensor, gastos de electricidad, reparaciones del anterior constructor, etc. Nos encontramos con la obra casi acabada y queremos conseguir que el Ayuntamiento esté bien. Las obras se terminarán pronto.

Mientras que Miguel Payeras, responsable de Hacienda, dijo que había muchos haberes del personal, se habían comprado unos terrenos y una casa y además había 3 millones para el paro.

Vallori, dijo que ellos votaron a favor de "ses bóvedas", hay que procurar que los técnicos no se equivoquen tanto, ya que cobran mucho y si es necesario hay que "estirarles las orejas".

El tema fue aprobado con los votos favorables de UM y AP, los votos en contra del PSOE y la abstención de Rayó.

El punto cuarto una propuesta de la alcaldía sobre la probación de la cuenta general del presupuesto municipal, que asciende a 11.362.000 pesetas.

Bonilla, dijo que había muchas cantidades pendientes de cobro. Es fruto de una gestión no muy profunda.

Mientras que Payeras, dijo que la mayoría municipal hacía todo lo que podía, ya que en estos momentos no se podía atosigar a la gente.

El tema fue aprobado con los votos de UM y la abstención del PSOE, AP, PSM.

El punto otra propuesta

de la alcaldía sobre la aprobación del patrimonio del año 1985, el Ayuntamiento tiene un activo de 295.135.371 pesetas, mientras que tiene un pasivo de 51.565.589, con una diferencia de 243.569.589 pesetas.

Fue aprobado con los votos de UM y la abstención de los citados grupos más la de Figuerola.

El punto sexto sobre la aprobación de la cuenta e valores independientes y auxiliares del presupuesto municipal de 1985. Fue aprobada con idéntica votación que el punto anterior.

El punto séptimo sobre la aprobación de las cuentas de recaudación del año 1985. Se había cobrado 394.475.087. Pendientes 119.031.103. Mientras que se había obtenido un superavit definitivo de 94.852.905 pesetas.

Obtuvo la votación el mismo resultado que el punto anterior.

El punto octavo sobre una propuesta de la alcaldía sobre la aprobación de la cuenta general de la Fundación "Llar d'infants d'Inca". Se había recaudado 10.972.212 pesetas, mientras que pendiente de pago había 775.000 pesetas. El superavit definitivo era de 1.164.516 pesetas.

Arrojó el mismo resultado anterior.

El punto noveno un dictamen de la Comisión de Hacienda, sobre las cuentas de caudales del 1 y 2 trimestre del presente año.

Cañellas, de AP, señaló que debían tener un fuerte superavit del año anterior, ya que no se realizó la canalización de Son Fiol.

El tema fue aprobado con los votos de UM, PSM y UPI y la abstención del PSOE y AP.

El punto décimo sobre la



aprobación de la cuenta de crédito con el Banco Exterior de España. Se informó que se había rehusado el acuerdo con Banca Catalana, ya que había habido variación y los intereses en vez de ser del 14'5 por ciento ahora serían del 13 por ciento.

Coll del PSOE, dijo que esta póliza es una forma de endeudamiento encubierto. Era absurda la ampliación del cementerio, ya que el Ayuntamiento tenía otras necesidades más importantes. Nosotros nos ratificamos en nuestra postura anterior.

Payeras, dijo que además ahorrarse una importante cantidad de dinero, de las sepulturas que se hacían todos estaban vendidas, menos 11, por lo que esperaba que se vendiesen todas.

Cañellas, por su parte, dijo que esta operación que ahora se llevaba a efecto le parecía bien.

El tema fue aprobado por trece votos a favor, UM y AP, los votos en contra del PSOE y la abstención de Rayó y Figuerola.

El último punto de la

orden del día un dictamen de la Comisión de Hacienda sobre la operación de tesorería con el Banco Exterior de España, se facultaba al alcalde para su contrato y sería de 25 millones de pesetas.

El tema fue aprobado por los votos de UM y la abstención de los demás grupos.

Una vez finalizada la sesión se hizo constar el pesar de la corporación por el fallecimiento de la madre política del Cabo de la Policía Municipal. Además se dió lectura de una carta de agradecimiento de Felix Pons, al telegrama que le envió el Ayuntamiento en nombre de la ciudad al ser nombrado Presidente del Congreso de los Diputados.

Durante al mes de agosto, salvo que surja algún tema urgente y de imperiosa necesidad, no se celebrará ninguna sesión plenaria. Los concejales en este mes disfrutarán de unas vacaciones, muchos de ellos las realizan en la zona norte de la isla.

GUILLEM COLL
FOTOS: J. RIERA.

Francisco Triay, candidato socialista a la presidencia de la C.A. fue presentado a los medios informativos locales

El pasado martes día 29 fue presentado a los medios informativos locales el candidato a la presidencia de la C.A., por parte del Partido Socialista, Francisco Triay, que ingresó en el PSOE, en el año 1977, cuenta en la actualidad con 42 años de edad y vivió muy de cerca la noche del 23-F.

Ocupaban lugares en la presidencia Mariano Bonilla, Bernardo Vallori, responsable de la Agrupación Socialista inquense, Andrés París, Parlamentario socialista.

Tras la presentación a cargo de Bernardo Vallori, Francisco Triay, fue respondiendo a las distintas preguntas que los medios informativos le fueron realizando.

Francisco Triay, dijo que confiaban en las próximas elec-

ciones autonómicas obtener la mayoría, ya que en estas últimas elecciones se había demostrado su ascenso. Hemos hecho una política coherente y esperamos tener un alcalde socialista en Inca, como se demostró en las elecciones del pasado «23-J». Y no solamente ganar en Inca, sino en muchos pueblos donde se ha notado este ascenso.

Creo que podemos decir que hemos hecho una labor labor parlamentaria intensa. Nuestro programa está hecho, desde el año 1983.

Con relación al paro y a la inseguridad ciudadana, puntualizó que estos dos problemas salían de sus posibilidades. Todos estamos interesados en luchar contra la delincuencia. Nosotros trabajaremos para mitigar

el paro y colaboraremos con medidas que saldrán de otros ambientes para luchar contra la droga, como son el Insalud, Ayuntamientos, Asociaciones, etc.

Trabajaremos para mantener la industria del calzado en punta. Estamos de acuerdo con la parte pactada por UGT y la Asociación de Fabricantes, es el primer paso importante que se ha dado.

Triay, finalizó diciendo que confiaba en obtener la mayoría absoluta, no solamente en nuestra isla, sino en Menorca e Ibiza.

Luego fue servido un aperitivo a los presentes y Francisco Triay, continuó departiendo con los presentes. Sin duda una jornada que ha servido para iniciar la campaña electoral



Quatre bromes, quatre quatre

- En que s'assemblen una dona vella vella i qualque polític ben conegut?

- En que ella i ell ja han feta tota "sa lixivada".

Llamps de gota, si que és veritat!

En Xesc, l'altre diassa, parlava alemany amb un amic seu estudiant. Un amic quan el sent xerrar li demana:

- Tu, Xesc, no saps xerrar alemany. Com ho feis perquè t'entengués?

- Li xerrava en grec.

- Però, si tu tampoc no en saps?

- Ni ell tampoc!

- Zeñó Jué de mi arma, que mi mario anda buscándome pa matarme-deia una gitana ben trista i apenada.

- Misté que ez muy bruto y lleva una navaja pa cortarme er pezcueso.

- Vete descuidada -diu el senyor jutge a la gitana- que como tu marido llegue a hacer esta barbaridad, cinco minutos después está en el calabozo.

Diu la gitana:

- Zeñó Jué de mi arma; ¿y no podría osté prenderlo cinco minutos antes?

Un vellet de més de noranta anys deia a un amic seu:

- Jo no pens amb la mort; lo únic que desig és que ella tampoc pensi amb mi!

Una de "regalo".

La senyora diu a la seva criada:

- I dius que has fet aquest bufet net? A dins la pols hi puc escriure el meu nom!

- Això prova, senyora, lo que val s'instrucció. Jo no ho podria fer. No sé escriure!

A un judici.

El President.- Quina distància hi ha entre la seva casa i la taverna on es ve cometre l'assassinat? I, quin temps tardau per anar d'un punt a l'altre?

El testimoni (després d'una estoneta de silenci).- Per anar o per tornar?

ROMANI

SPORT INCA



Primeras declaraciones del nou Vicari General

"El meu paper serà eminentment pastoral"

Pocs dies després de conèixer-se la noticia de que Joan Bestard Comas seria el nou Vicari General de la Diòcesi, vaig tenir l'oportunitat de mantenir amb ell una entrevista al seu despatx del carrer Añastro de Madrid. Joan Bestard es encara el Director del Secretariat Nacional de Pastoral. Va néixer a Lloseta, fa quaranta-cinc anys, és germà de set i és Llicenciat en Teologia i Ciències Socias; té publicada una sèrie de treballs, però és conegut sobretot pel seu llibre "Món d'avui i fe cristiana".

- Joan, ¿quin temps fa que ets a Madrid?

- Hi he estat treballant sis anys. Durant aquest temps es pot dir que he passat dues vegades per totes les diòcesis d'Espanya. Estic francament agraït a la feina d'aquí, aquesta ha estat una gran plataforma per a conèixer diverses experiències i maneres de construir l'Església.

El meu contacte amb totes les diòcesis ha estat molt enriquidor, especialment el treball duent la Secretaria del Congrés d'Evangelització.

- ¿Content de retornar a Mallorca?

- Em fa molta il·lusió. Mallorca és la meua terra, un s'alegra sempre de tornar a les arrels. Allà vaig néixer, allà vaig rebre la fe i la vaig madurar, allà vaig ésser ordenat sacerdot...

- ¿Quan t'incorporaràs a la nostra Diòcesi?

- Si Déu ho vol, plenament dia primer d'octubre. Ara fins a finals de juliol seguiré treballant a Madrid; en aquests moments encara no se sap qui serà el meu successor i per tant no puc deixar el lloc. El mes d'agost, com faig des de molts d'anys enrere, aniré a treballar a Alemanya a una Parròquia de Colònia. El setembre tornaré a Madrid per deixar totes les coses enllestides i dia primer d'octubre ja, definitivament a Mallorca.

- ¿Quin serà el teu paper com a Vicari General? ¿Serà una figura jurídica, de cùria, pastoral...?

- El meu paper serà eminentment pastoral i consistirà sobretot en dues coses. Per una banda coordinaré, animaré i faré un seguiment de totes les Delegacions. Aquestes ja caminau bé, però esper que encara es pugui millorar el seu funcionament. Per l'altra, portaré els assumptes generals de govern i pastorals, a posta no tenc, com els Vicaris Episcopals, una Zona concreta. Això farà, al manco així ho esper, que el Bisbe disposi de més llibertat per poder tenir un millor contacte amb els capellans, parròquies, comunitats, etc.

- ¿Et quedarà encara temps per a poder donar algun curs o conferència?

- Crec que sí. El Bisbe m'ha demanat que no deixi els llibres i m'ha insinuat el donar classes al CETEM. M'incardinaré també a una parròquia per tenir una comunitat on poder celebrar i a la vegada, donar una mà de manera fixa.

- ¿Com ha rebut la gent el teu nomenament?

- Tu ho deus saber millor que jo. Des d'aquí no puc tenir una visió completa. He rebut, això sí, cridades telefòniques, gent que m'ha donat l'enhorabona...

- S'ha dit que el nou equip de govern vol contentar totes les tendències. ¿Es així?

- Crec que hi ha una varietat, com la veig també a nivell diocesà. Pens que pot ser un equip equilibrat on es podrà treballar en conjunt.

Vaig donar una abraçada a Joan Bestard, nou Vicari General; no sé si li vaig dir enhorabona, el que sí record es que li vaig desitjar molt d'encert en el seu nou rebal, per ell i per a l'Església de Mallorca.

ANDREU GENOVART

DE "DIJOURS" A

"DIJOURS"

Coordina

esta página:

Guillem Coll

Adena

El Grupo Ecologista Adena de Inca, está preparando los últimos detalles para la celebración del campamento "Natura 86", que en esta ocasión dejando el valle lucano se desarrollará en el Santuario de Montesión de Porreras. Del mismo daremos cumplida información a nuestros lectores.

M.ª Francisca Alorda

El Jurado calificador Nacional, ha obtenido el 1o. Premio Nacional de Terminación de Estudios de Profesorado de EGB, a la joven profesora local Ma. Francisca Alorda Vilarrubias.

Nuestra sincera felicitación, ya que gracias a su esfuerzo ha hecho posible que un premio de esta magnitud viniera a nuestra ciudad. En fecha próxima le será entregada la cantidad en metálico del premio.

En nuestra próxima edición mantendremos una entrevista con ella. Vaya una vez más nuestra felicitación extensiva a sus padres.

María Prats

El pasado jueves clausuró su exposición en la sala de exposiciones de la Casa de Cultura de Alcudia, la artista inquense María Prats, que en esta primera exposición en la ciudad de las murallas consiguió un nuevo éxito artístico en su carrera. Prueba de lo que decimos fueron los muchos cuadros que la artista vendió.

Hay que hacer constar que los progresos de la artista en estos últimos años son más que evidentes. Nuestra felicitación y esperamos que continúe su línea ascendente en su carrera artística.

Selec Balear

El pasado día 15 de julio, en Inca, y bajo la presidencia de D. Miguel Mesquida, se reunió la Junta de Gobierno de Selec Balear.

En el transcurso de la misma se analizó en profundidad la problemática sectorial, al tiempo que se adoptaron una serie de decisiones, siendo de destacar:

- La determinación de las fechas del 27 y 28 de septiembre próximos para la

celebración de la XXVª manifestación, con la presentación de las colecciones Primavera-Verano 87, coincidiendo con la Semana de la Moda en Madrid, que reúne a los mejores creadores nacionales e internacionales.

- La constitución de la Comisión de Moda, integrada por Marlene Albaladejo, Luis Mesquida, Mario Ollé y Miguel Angel Mesquida, que será la encargada, entre otros cometidos, de investigar, resumir y exponer para los integrantes del grupo, las tendencias de moda.

- La organización el 28 de Septiembre, coincidiendo con la XXVª exhibición, de la Fiesta Selec-Balear, Primavera-Verano 87, donde al tiempo que se presentaran las colecciones de los miembros se dará a conocer al mercado nacional, el nuevo logotipo, impulsado por la Conselleria de Comercio e Industria de nuestra Comunidad Autónoma, identificador del Calzado Balear.

Guía de Inca

El Ayuntamiento inquense con motivo del próximo "Dijous Bo" sacará a la calle una edición de la guía de Inca, que será editada gracias a esfuerzo de la Delegación de Cultura. Hacia tiempo que era necesaria una edición de este tipo en nuestra ciudad. En el año 1944, editó una el poeta y periodista local

Miquel Durán, pero desde aquella fecha no se ha editado otra. En esta publicación además de las industrias de nuestra ciudad, habrá otro datos interesantes como datos históricos, curiosidades, etc. Sin lugar a dudas será interesante para los que residen en nuestra ciudad y también para los que nos visitando fuera.

Esta edición será regalada entre todos los que viven en nuestra ciudad. Nuestra felicitación al Ayuntamiento y esperemos que no sea la última edición de este tipo.

Rafael Garau

El artista inquense Rafael Garau, inaugura hoy jueves una interesante colección de acrílicos en la sala de exposiciones de "Son Arnau" de Selva, coincidiendo con las fiestas patronales de aquella población. Esta exposición permanecerá abierta con motivo de las fiestas patronales de aquella villa.

Los acrílicos que ahora presenta contienen los calificativos propios de un artista plentamente dominador de los paisajes de nuestro entorno. Así consigue la identificación plena que el artista necesita para poder plasmar de una manera fidedigna el objeto original de su obra. Sin duda creemos que esta muestra pictórica gustará a los "selvatgins".



Paquita Isern

El próximo domingo día 10 de agosto inaugurará una exposición en el Club Náutico de Ca'n Picafort, la pintora inquense Paquita Isern. En ella presentará una interesante colección de oleos. La misma estará abierta al público hasta el día 17. Las horas de visita de la misma son de las 19 a las 22 horas.

CASA **ROVIRA**

LORENZO ROVIRA RAMIS

PINTURAS Y BARNICES MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63 INCA (Mallorca)

Las inmediaciones de "Sa Pota del Rei" convertido en un vertedero



Foto: Jaume Riera.

Detalle del nuevo vertedero.

En algunas zonas de la ciudad, principalmente en las afueras en muchas ocasiones es empleado por un sector de ciudadanos como un auténtico vertedero. En el mismo en muchas ocasiones además de las bolsas propias de basura se tiran los electrodomésticos inservibles, muebles, botellas, botes, etc... Cosa totalmente inadmisibles si tenemos en cuenta que el servicio de basuras en la ciudad es de días alternos. Y funciona un servicio de recogida de estos utensilios viejos completamente gratuito para los ciudadanos si se avisa con anterioridad y

la empresa los tira en su propio vertedero.

Con ello se consigue que los caminos vecinales o las afueras de la ciudad ofrezcan un mejor aspecto que este que ahora ofrece "sa pota del Rei", un lugar situado junto al barrio "Molins del Serral" y que también sirve de enlace entre la calle dos de Mayo y el "puchet d'en Reure". Esto es un detalle de la gran cantidad de basura que hay esparcida entre un tramo de un centenar de metros.

Sin duda ofrece un mal aspecto para los que tienen que transitar por allí. Esperemos que por parte del Ayuntamiento se proceda a

realizar una limpieza en la zona y que entre todos los inquenses haya colaboración para evitar la creación de vertederos incontrolados en algunas zonas de la ciudad.

"Sa Pota del Rei", para muchos inquenses principalmente para los de mediana edad es un sitio muy recordado, ya que según tradiciones allí pasó el Rey Jaime el Conquistador y debido a su excelente situación junto a los "molinos" era visitado para las excursiones o juegos juveniles. Aunque en los últimos años esta tradición se haya perdido un poco entre la juventud.

GUILLEM COLL

Curso de artes plásticas del 17 de agosto al 15 de septiembre

El mismo será impartido por Ana Lorente Solivellas

Organizado por la Delegación de Cultura del Ayuntamiento y en su afán de intentar ofrecer la oportunidad a los pequeños de iniciarse en el mundo de las artes plásticas se celebrará a partir del próximo día 17 de agosto y hasta el día 15 de septiembre un curso de este tipo. El mismo será dado por la inquense Ana Lorente Solivellas, estudiante de la Facultad de Bellas Artes de Barcelona.

Sin duda todo un aliciente para los niños que este mes estarán en nuestra ciudad y para todos los que tengan inquietudes de este tipo. Las clases se desarrollarán de lunes a viernes inclusive, con una duración de 1 hora diaria a cada grupo. Habrá dos grupos de 7 a 10 años y de 11 a 14 años.

Las inscripciones pueden realizarse en el Ayuntamiento (Secretaría), las plazas son limitadas, de



hasta 20 en cada grupo, por lo que se admitirán en el cursillo por orden de inscripción. El mismo es completamente gratuito y se desarrollará en el Instituto de Formación Profesional o "Sa Quartera".

Según nos ha informado la responsable del cursillo, las actividades están enfocadas para que los niños experimenten con el dibujo, la

pintura y el volumen (barro y escultura). Después de experimentar trabajar los temas, como puede ser estudiar los colores e interpretarlos mediante un objeto cualquiera. Cuando con estos ejercicios habrán conseguido soltura y confianza con la línea y el color realizarán como trabajo final, un montaje con cajas de cartón, que serán pintadas por los niños con temas referentes a la ciudad o como la ven ellos.

Tiene confianza en que este cursillo se llevará a cabo en un mes. Al final se presentará un dossier con fotos y las actividades realizadas durante el curso.

Las personas que deseen mayor información sobre el curso pueden dirigirse a Ana Lorente Solivellas, teléfono 500186.

GUILLEM COLL
Fotos: J. Riera.

Barriada Sto. Domingo - Des Blenquer

Una imagen poco usual



Capilla de San Sebastián, una imagen poco usual.

En el transcurso de unos días, los vecinos de la céntrica calle de San Sebastián, han tenido tema de discusión, e incluso en algunos casos, de polémica, por aquello de que su venerable imagen de San Sebastián, había desaparecido como por arte de magia, en un abrir y cerrar de ojos, de su capilla ubicada en la fachada de las casas rotuladas con el número 46 y 48 de la calle de San Sebastián.

Esta inesperada desaparición, motivo muchos dimes y diretes, quedando patente la preocupación de muchos devotos del santo, que desde tiempos inmemoriales estaban acostumbrados a contemplar la imagen del Santo en su capilla. Al producirse esta disgregación entre capilla y santa imagen, la gente, en principio, no dejó de pensar lo peor.

No obstante, para consuelo y tranquilidad de todos aquellos que se han preocupado por la inesperada desaparición de la santa imagen de San Sebastián, les diré que la misma fue retirada de su habitual sitio en la capilla de la calle de su nombre, para recorrer un camino de treinta kilómetros, e ir a

parar al Taller de Restauración del Obispado de Mallorca, toda vez que la imagen se encontraba bastante deteriorada, y en consecuencia, dentro de unos días, una vez finalizado el trabajo de los expertos en el arte de restaurar, la venerable imagen, volverá a la ciudad inquense, a su barriada, a su

calle, a su capilla.

Mientras, los vecinos de la calle de San Sebastián, y vecinos de Inca, tenemos la ocasión de contemplar una "Imagen un tanto desconocida y poco usual", al contemplar la capilla de San Sebastián, ubicada en la calle del mismo nombre.

ANDRES QUETGLAS

NO MAS ESTERCOLEROS

Existe un servicio gratuito de recogida de todo tipo de enseres domésticos usados o inservibles. Una simple llamada telefónica puede resolverte el problema. No más solares o fincas convertidos en estercoleros.. Colabora en esta campaña de limpieza ciudadana y rural.



Bingo Unión Petanca Inca

C/. Cristo Rey, 23 Telf. 504759 INCA

LOCAL CLIMATIZADO

ABIERTO DESDE LAS 18'30 h.

En Mente



OPERACION NAUTILUS

El 25 de julio de 1959, un misterioso pasajero subía a bordo del submarino americano Nautilus. El nombre de tal individuo no se conoce aun: se lo define, simplemente, como "el sujeto Smith", aun que algun servicio de informaciones ha podido identificarlo como un estudiante de la Duke University de Durham. Este misterioso pasajero solo fue visto, cara a cara, por el marino que le servía las comidas y por el comandante, el capitán Anderson, el cual recibía, de su propia mano, dos veces al día, una hoja en la que se habían trazado algunos signos. La hoja era firmada por el desconocido pasajero y por el comandante, el cual la introducía en un sobre, a continuación, e sobre era sellado con la fecha y la hora de la entrega, y con un segundo sello: "TOP SECRET, se ha de destruir en caso de captura del submarino".

Durante los 16 días que duró el viaje, el "sujeto Smith" se colocaba ante un aparato automático que, después de haber mezclado y revuelto en una especie de tambor que daba vueltas, un millar de cartas, desprendía solo dos. No eran cartas de juego normales, eran las conocidas "cartas Zener", habitualmente usadas en la experimentación telepática.

¿Cuál era la misión del enigmático protagonista de este extraño proceso? La de mirar atentamente las cartas que salían del aparato y tratar de transmitir mentalmente sus símbolos (un círculo, una cruz, una estrella de cinco puntas, un cuadrado, y unas líneas paralelas onduladas) a un oficial de la Marina, al que denominaron "teniente Jones", el cual se hallaba aproximadamente a unos dos mil kms, lejos de las profundidades submarinas. Dicho de otro modo: se estaba efectuando la más importante prueba telepática realizada en los Estados Unidos, y la primera de la que se tenga conocimiento en el campo militar. ¿Cuál fue el resultado? Pues bien, de cada diez, el llamado "teniente Jones" acertó siete. El resultado fue considerado tan sorprendente, que el coronel William Bowes, director de la Sección Biológica del Departamento de Investigaciones de la Aeronáutica en Friendship, Maryland, entusiasmado y rotundo declaró: — Nos encontramos ante una enrucijada auténticamente histórica, pues, y por primera vez en el mundo, en condiciones tales como para no permitir subterfugio alguno, y lo que es más importante; con una precisión suficiente que permite pensar en su aplicación práctica, el pensamiento humano ha sido transmitido a través del espacio, sin ningún tipo de intermediario material, de un cerebro a otro cerebro.

Los mensajes telepáticos espontáneos son, sin duda, más frecuentes entre personas ligadas por una profunda afectividad, y se intensifican con las sensaciones de peligro, angustia y dolor. Probablemente porque, en tales circunstancias la psique se proyecta, por así decirlo, con desesperada furia, buscando el contacto. Obviamente no gritará aquel que nada feliz y despreocupadamente; si en cambio otro que esté ahogándose. Lo hará con todas las fuerzas que le queden, empujado por la desesperación.

Y no cabe duda que en el peligro, en el dolor, a quien se dirige uno es a la persona de la que sabe que obtendrá amor y comprensión; por tanto el instinto (y en ese momento somos todo instinto) buscará su protección. Eso explica la frecuencia de los conocidos "sueños proféticos" en tiempo de guerra. Y que en estos casos se trata de fenómenos telepáticos viene demostrado por el hecho de que la recepción se produce en el instante preciso en que se desarrolla el trágico, dramático o doloroso suceso.

Como vemos, en el fenómeno telepático hallamos un nuevo exponen de lo que comentábamos la semana anterior al referirnos a las inmensas capacidades que encierra nuestro psiquismo, y que recién ahora empiezan a ser estudiadas seriamente por investigadores de auténtico renombre en el campo siempre estricto y riguroso de la Ciencia.

Por mi parte solo añadir un nuevo "continuará", pues, el tema es prácticamente inagotable.

Ah, y cuento con vosotros cada viernes a las 24 horas en la sintonía de Radio Balear, en que esos temas son tratados y estudiados en mayor profundidad y detenimiento.

TONI COLL

Entrañable homenaje a los ancianos de la "Res"

Las fiestas de este año mucho más animadas



Sa Revetla d'Inca, una vez más animo las fiestas.

Continuando nuestra información referente a las fiestas de nuestra ciudad hay que señalar que si animados fueron los primeros días los tres últimos es decir el lunes, martes y miércoles también lo estuvieron.

De la jornada del lunes hay que destacar, el concierto de la Banda Unión Musical Inquense, bajo la dirección de Vicenç Bestard, la "rompuda d'olles" para chicos que se celebró en la Plaza de Mallorca, así como la actuación de la Revetla d'Inca, en la Plaza de España, bajo la dirección de Jaume Serra.

Hay que hacer constar que en este día también se celebró por primera vez la "Nit mallorquina", tuvimos la oportunidad de poder escuchar al grupo Sis Som, a los Valldemossa, que en dos noches estuvieron en nuestra ciudad y al cantautor mallorquín Toni Morla, sin duda abogamos para que estas "nits" tengan repetición.

Mientras que en la jornada del martes, además del "Círculo Ciclista Pedro

Bestard", la prueba deportiva más entrañable de las que se celebran. Hay que destacar el pasacalles con las Bandas Unión Musical Inquense y La Salle, con sus Majorettes, la Revetla en honor de los patronos y la actuación de la Revetla d'Inca.

En la Plaza de España, el popular grupo "Musica Nostra" animó el ambiente festivo y el numeroso grupo congregado pudo pasar una velada folklórica alegre.

Finalizaron los actos de la jornada del martes, con la actuación de los Javaloyas, que una vez reagrupados consiguieron hacer pasar una velada agradable al público de mediana edad, que recordó su época dorada de este grupo. Además de su actuación actuaron "Gemenis" y la estrella principal además de Joan Manuel Serrat, fue Nacha Pop, que con su música y canciones consiguió hacer vibrar a toda la gente que había en la plaza, principalmente a la gente joven, que se sintió identificada totalmente con dicho grupo. Sin duda las

verbenas de este año fueron mejores que las de los años precedentes.

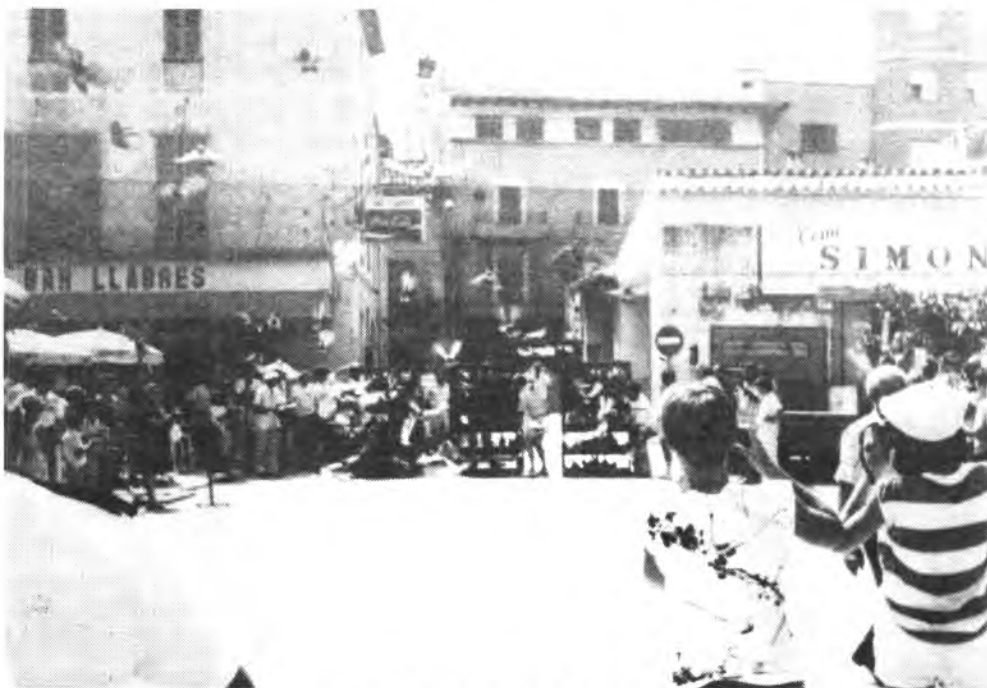
El miércoles día 30 por la mañana hubo un pasacalles a cargo de la Banda Unión Musical Inquense, y la banda de "La Salle" con sus Majorettes, acompañados de los "Xeremiers" y cabezudos. Luego en la parroquia de Santa María la Mayor, totalmente repleta de público como viene siendo habitual se celebró la misa solemne concelebrada por muchos sacerdotes inquenses. Hubo la asistencia de las autoridades locales, a dicho acto. El sermón corrió a cargo del misionero inquense P. Gaspar Sastre, que glosó la figura de los patronos y de la devoción de los inquenses a los mismos que se remonta al siglo XIV. Así como relación a otras poblaciones isleñas y de Cataluña y Valencia, donde son venerados. La Revetla d'Inca, bailó el tradicional ball de l'oferta. Mientras que el Coro Parroquial y el orfeón l'Harpa d'Inca, con sus voces, dieron mayor esplendor a esta celebración

religiosa

Luego hubo una suelta de palomas a cargo de la Sociedad Colombófila Inquense, en la Plaza de Santa María la Mayor. Una vez realizada esta actividad comitiva las autoridades dirigieron hacia la Residencia de Ancianos Miguel Mir, que meses pasados ocupó el primer plano de actualidad por el fallecimiento en accidente de tres religiosas de la casa. Como viene siendo habitual el Ayuntamiento obsequió con un refrigerio a los asilados y además los asistentes tienen la oportunidad de ayudar que nuestros "padrinets" pasen un rato agradable. En dirección de Jaume Serra bailó una serie de bailes regionales, una padrineta, animó y bailó con él. Sin duda es el acto más entrañable de las fiestas inquenses y que sin duda ellos saben agradecer.

Luego por la tarde en Plaza de España, la Escuela de Ball de Bot, hizo una demostración folklórica. En la Plaza de España, por la noche la Banda Unión Musical Inquense, realizó un magno concierto. Los actos tuvieron continuidad en Plaza de Mallorca, con revista "En verano frescos frescos", que con sus canciones, chistes y bailes animaron un poco el ambiente, aunque debido a la gente menuda presente debieron moderar un poco el tono, aunque la responsabilidad no es toda de los integrantes del espectáculo. Los actos finalizaron la madrugada con la suelta de cohetes y traca final de las fiestas de "Sant Abdón, 86", que fueron seguidos por un numeroso público. Tal vez uno de los inconvenientes de esto es que la gente los sigue muy de cerca.

En lo referente a cosas positivas hay que señalar, la corrida de rejoneo, con 10 orejas y 1 rabo, el recital de Serrat, la actuación de Objetivo Birmania y Nacha Pop.



Detalle de la suelta de Palomas.



Las auto

lencia Miguel Mir”



Detalle del espectáculo “En verano frescos y frescas”.



La multitud acudió a la fiesta.

También la “Nit Mallorquina”, la Revetla d’Inca, Musica Nostra y la Escola de Ball, animaron el ambiente folklórico de las fiestas de Sant Abdón.

La Banda Unión Musical Inquense, con sus pasacalles, así como sus conciertos dieron mayor brillantez a las fiestas. Lo mismo que la actuación de la Banda de

“La Salle”.

Se celebraron otra serie de actos deportivos y recreativos, que también animaron al público.

Hay que hacer constar que hubo mucho público en todos los actos, prueba evidente de que si hay figuras importantes, la gente acude a las fiestas. Ahora hay que intentar que se mantenga el nivel de este año y si es posible mejorarlo, ya que antaño nuestras fiestas tuvieron justa fama.

Tal vez lo negativo es que se hacen pocas actividades culturales, conferencias, exposiciones, etc, pero tal vez debido a la excesiva calor y que la época festival no es la propicia se haya decidido dejarlo todo para el “Dijous Bo”, aunque la Comisión de Cultura debe trabajar para que la gente acude a las manifestaciones culturales en cualquier época.

En definitiva creemos que lo positivo supera lo negativo de este año.

GUILLEM COLL
FOTOS: JAUME RIERA

es se dirigen a la Residencia de Ancianos.



Nacha Pop

Objetivo Birmania y Nacha Pop, animaron la velada inquense

Sin duda hay que reconocer que las fiestas de “Sant Abdón, 86” estuvieron más animadas que años precedentes. Y es que en los distintos días de la programación hubo una serie de artistas o grupos de renombre que sirvieron de gancho para que los inquenses y de otros rincones de Mallorca acudieran a nuestra ciudad en estos días de fiesta mayor. Si a ello añadimos que la mayoría de actos, excepto recital de Serrat y toros, era totalmente gratis.

El sábado actuó en la Plaza de Mallorca, Objetivo Birmania, que con sus canciones y bailes hizo que la gen-

te congregada en la plaza principalmente joven se sintiera identificada con ellos. Su actuación no llegó a la hora, pero gustó a los presentes.

Mientras que el martes por la noche era Nacha Pop, que alegraba la “movida” sin duda la actuación de este grupo fué mejor que Objetivo Birmania, supieron desde el principio sintonizar más con el público. Animando más el ambiente que el otro grupo.

Sin duda podemos decir que fué un acierto el que Objetivo Birmania y Nacha Pop, vinieran a nuestra ciudad. El Ayuntamiento como

hace una serie de años tendría que traer a nuestras fiestas figuras de primera línea nacional, si efectivamente quiere que la gente acuda a las mismas. Actuaciones sin figuras relevantes en la actualidad se pueden ver en todas partes, ya que a nivel de fiestas patronales o discotecas siempre se hacen actos de este tipo.

En estas instantáneas gráficas que nos ha cedido nuestro compañero Miguel Angel Quetglas, se pueden ver a los dos grupos en plena actuación en nuestra ciudad.

Guillem Coll
Fotos: Miguel A. Quetglas

Raconades inqueres



Com admir la natura! Dins les petitones enclètexs de la pedra viva, magres de terra i d’homitat, s’hi han congriat aquestes plantetes humils que reten homenatge a aquestes belles moldures de pedra blanca del casal de “Ses Domingues” del la Placeta de l’Orgue, vora el carrer del Roser, de La Campana i de Sa Mostra. Aquests vegetals arrelats dins l’enclètixa de la pedra bella del casal en són testimoni, però, d’abandó. Antany, la senyora, ja hauria donat ordres a les criades que llevassin tot aviat tan lletjos adornos. Avui en són testimonis de germanors mai imaginades. Pot ser que un dia, pot ser que si, aquestes herbetes humils i ben arreladis caiguin aterrades i restin unes hores, seques i esmortaiades. Llevors hi anirà, a terra, el casal... Idò, que hi estiguin fins que Déu vulga i que ningú gos de tocar-les. En seria com un pecat... Després de l’herbei caurien les pedres i, ni En Jordi ni jo, ho volem... Bella pedra inquera!

Texte: GABRIEL PIERAS
Foto: JORDI LLOMPART

Casi medio centenar de revistas locales se escriben mayoritariamente en catalán

Mallorca vive la eclosión de la 'Prensa Forana'

43 publicaciones que suman 31.715 ejemplares

El auge de la Prensa local se expresa en Mallorca en la eclosión reciente de la Prensa forana. Los tradicionales periódicos semanales de Sóller, Felanitx, Inca y Manacor se han visto acompañados en los últimos años por numerosas revistas locales que se acercan hoy al medio centenar y se escriben mayoritariamente en catalán. El reciente congreso de la Asociación de Prensa Forana, celebrado en Cura, ha supuesto un paso adelante para estas publicaciones, que se miran en el espejo cercano de la Prensa comarcal catalana.

La Prensa forana -que, traducido literalmente, sería Prensa de fuera- recibe su nombre de la propia terminología isleña. En Mallorca se distingue desde siempre entre ciutat y la part forana, entre Palma y el resto de la isla.

Del total de medio millón de habitantes, unos 300.000 corresponden a la capital, y los otros 200.000 se reparten en pueblos grandes. Mallorca tiene una población muy repartida, y el sistema de comunicaciones terrestres, estructurado en función de Palma, permite la pervivencia de un grado notable de conciencia y vida local en los distintos rincones de la isla.

La Prensa forana es una expresión relevante del resurgimiento de la vida comunitaria y de la identidad local, así como de la reivindicación de la lengua y la cultura propias.

RECONOCIMIENTO ESPECÍFICO

El reciente congreso celebrado en Cura, la montaña luliana en el centro de la isla congregó a representantes de las 43 publicaciones que forman la Asociación de Prensa Forana de Mallorca y significó en cierto modo la mayoría de edad de este movimiento, que empezó a organizarse hace ya algunos años. Ha sido sobre todo, la oportunidad para que emergiera la renovación que en los últimos años se ha producido en el sector. Renovación que se ha expresado claramente en la elección de la nueva junta, la única candidatura presentada y que representa a las revistas más recientes, mayoritariamente de municipios pequeños, así

como a los grupos más jóvenes y comprometidos con la normalización lingüística del catalán y de la cultura propia.

El nuevo presidente, Gabriel Massot, pertenece a Pòrtula, fundada en 1980 en Pòrtol, y los restantes miembros de la nueva junta son Es Saig (1980), de Algaida; Flor de Card (1972), de Sant Llorenç; Coa Negra (1981), de Santa María; Información General (1982), de Sineu; Lluçmajor de Pinte en Emple (1981), de Lluçmajor, y Felanitx (1960), de Felanitx.

Una línea común a todas las ponencias y debates del congreso de Cura fue la necesidad del reconocimiento de la especificidad de la Prensa forana en el marco jurídico y político. En adelante será la Associació el portavoz e interlocutor colectivo de las revistas asociadas con el Consell Insular de Mallorca, equivalente insular a las diputaciones provinciales, así como con el Consell Interinsular de les Illes Balears o Gobierno de la comunidad autónoma.

Se trata de obtener de ambas instituciones una política de apoyo a la Prensa forana, en tanto que medios de comunicación locales y en tanto que medios de normalización lingüística. En el caso de las subvenciones que se otorguen, el congreso acordó que éstas no podrán ser obtenidas unilateralmente por las publicaciones, sino que deberán ceñirse a unos criterios negociados por la Associació. Igualmente, se planteó la conveniencia de gestionar la consideración de la Prensa forana como entidades culturales sin ánimo de lucro y tratar de que no se aplique a sus actividades económicas el nuevo impuesto unificado sobre el valor añadido.

IMPULSO AL CATALAN

La normalización lingüística es uno de los aspectos que más interesan a las publicaciones, no sólo a la hora de solicitar ayudas objetivas en función de los niveles de catalán de cada una por parte de la Administración mallorquina y balear. La ponencia de normalización lingüística acordó en Cura que las publicaciones de la Associació «se esforzarán, en la medida de las posibilidades de cada cual, en conseguir en un futuro cuan-



Associació Prensa Forana de Mallorca
C/ Princesa, 24. SANT JOAN

to más próximo mejor el uso de la lengua catalana como vehículo normal y habitual de expresión, y al mismo tiempo mantendrán una línea de contenido encaminada a orientar la conciencia de los lectores hacia un mayor respeto de la lengua propia, evitando todo lo que pueda mantener los prejuicios que le son contrarios y la desinformación respecto de su origen e identidad».

Los grupos que se oponen a la identidad catalana de la lengua de los mallorquines tienen escasa influencia, en todo caso amplificada por el eco que puedan obtener ocasionalmente en la Prensa diaria. Casi un 40% de la Prensa forana se expresa íntegramente en catalán, un 20% lo hace en más de la mitad de sus páginas, otro 30% no alcanza esta cota, y sólo un 7% de las publicaciones utiliza únicamente el castellano. Con todo, hay que observar que el catalán es mayoritario en las revistas más pequeñas y más recientes, mientras que las dificultades para su uso son mayores en semanarios y publicaciones de mayor difusión.

La nueva junta de la Associació de la Prensa Forana de Mallorca representa más bien al primer sector, donde es notoria la influencia de sectores culturalmente activos y renovadores, próximos a la Obra Cultural Balear.

En cambio los semanarios y revistas de más difusión y a menudo más antiguos ni participaron en la única candidatura ni presentaron ninguna alternativa. Durante los días del congreso, algunos diarios de Palma presentaron una lucha política que los invitados catalanes no supimos apreciar a primera vista en las reuniones de trabajo, aunque la falta de candidaturas alternativas apareció al final como un hecho de difícil comprensión.

Posteriormente, algún diario de Palma ha llegado a publicar que «a los directores forans se les ha colado Trotsky pe's forat d'es moix», e incluso en una editorial se ha llamado la atención sobre «una Associació que hasta el presente había gozado de todas las simpatías» y a proclamar que, «según los derrotados que se sigan, la escisión no sólo puede ser inevitable, sino conveniente y plausible».

La isla de Mallorca es un caso singular en el panorama de la Prensa española, con cuatro diarios en Palma que, juntos, no superan los 100.000 ejemplares, pero que pueden mantenerse gracias a los bajos costes de la distribución y a la buena de-

manda publicitaria. Incluso en el terreno ideológico estos cuatro diarios se mueven dentro de un abanico restringido de derecha y centro. La eclosión de la Prensa forana es un fenómeno más amplio, variado y pluralista que la Prensa de ciutat y que los propios semanarios locales de siempre.

Es un hecho socialmente renovador y significativo, en la línea de la Prensa comarcal catalana, aunque parece pender sobre la Associació de la Prensa Forana de Mallorca la espada de Damocles de una excesiva politización interna, que no se ha dado en su homónima Associació Catalana de la Prensa Comarcal.

43 PUBLICACIONES QUE SUMAN 41.715 EJEMPLARES

Constituyen la Prensa forana mallorquina 43 publicaciones, que suman una tirada conjunta por número de 31.715 ejemplares, según un censo facilitado por la Associació de Prensa Forana de Mallorca. Pese a que resulta una media de 737 ejemplares por publicación, nos encontramos en realidad con seis de más de 2.000 ejemplares de tirada; otras seis más de 1.000; 11 de más de 500, y 20 de menos de 500. La mayor difusión corresponde a periódicos y revistas de poblaciones como Felanitx, Manacor, Inca, S'Arenal, Sóller y Pollença. Según estimaciones, actualmente alrededor de un 80% de los municipios mallorquines cuenta con Prensa propia.

Son semanarios Dijous, de Inca; Felanitx, de Felanitx; Manacor, de Manacor; Sóller, de Sóller; y a Tota Plana, de Manacor. El grupo de quincenales lo forman Perlas y Cuevas, de Manacor; Bellpuig, de Artá; Sant Joan, de Sant Joan; Sa Pobra, de Sa Pobra; S'Arenal, de S'Arenal. El grupo más amplio, el de las revistas mensuales, bimestrales o trimestrales está formado por los siguientes títulos: Apóstol y Civilizador, de Petra; Flor de Card, de Sant Llorenç; Llum d'Oli, de Porreres; S'Encruia, de Deià; El Gall, de Pollença; Círculo de Estudios, de Alaró; Es Pi Gros, de Lloret de Vista Alegre; Es Saig, de Algaida; Can Picafort, de Can Picafort; Cap Vermell, de Capdepera; Bona Pau, de Montuiri; Revista de Sineu, de Sineu; Santa Bàrbara, de Vilafranca; Lluçmajor de Pinte en Ample, de Lluçmajor; Pòrtula, de Pòrtol (Marratxí); Campanet, de Campanet; Veïnats, de Calvià; Lloseta, de Lloseta; Porto Cristo, de Porto Cristo; Algebeli, de Muro; Paris-Baleares, de S'Arracò (Andraitx); La Veu de Lluçmajor, de Lluçmajor; Coa Negra, de Santa María; Sal i Xeixa, de Santanyí; Campos, de Campos; Sa Font, de Son Servera, y Ariany, de Ariany.

JAUME GUILLAMET

Hechos insólitos

A pesar de ser amplísima y variada la gama de fenómenos paranormales, la relación de hechos insólitos, hasta científicamente, racionalmente «imposibles», destaca con luz propia (nunca mejor dicho) un extraño fenómeno. Por sí mismo acapara todos los adjetivos habidos y por haber, todas las hipótesis que la imaginación, la fantasía, en algunos casos, han sido capaces de elaborar.

Es, sin temor a exagerar, el mayor reto, en el terreno de lo paranormal, a la capacidad de comprensión del «Homo sapiens sapiens». No hay modo de encajarlo en ningún tipo de estadística...

Lo estás viendo con tus propios ojos, lo ven quienes te acompañan, lo fotografías... y el radar no es capaz de detectar su presencia en ningún momento.

Un radar lo detecta, hasta define su perfil, precisa su situación y nadie lo ve, ni tu cámara fotográfica...

No ves nada. El radar no detecta nada; sin embargo ahí está, o mejor dicho «estaba», pues quedan señales inequívocas de su presencia: huellas bien definidas sobre el terreno, radioactividad elevada, etc.

Lo ves, lo ve el radar, impresionas una fotografía tipo «polaroid», los animales se inquietan ante su presencia; hasta se posa en el suelo, sobre un campo de trigo; incluso hasta llega un intenso calor a considerable distancia mientras que un magnetófono va registrando el zumbido que lo acompaña; el detector Geiger señala índices anormales de radioactividad... Pero cuando el «fenómeno» levanta el «vuelo» (si puede llamarse a eso volar) y te acercas donde estuvo posado... no encuentras el menor rastro. Nada. Ningún indicio. No hay ninguna huella: el trigo sobre el que se posó no muestra señal alguna de haber sido expuesto al calor vivísimo que el misterioso objeto debía irradiar, pues, tú, a considerable distancia lo sentías intensamente. Tampoco parece haber soportado el peso, la presión de aquél gran objeto. No hay rastro alguno en cuanto a niveles anormales de radioactividad, que (recordémoslo) sólo hace unos breves instantes era considerable. Es como si allí no hubiese sucedido nada, absolutamente nada. Hasta un sigiloso gato hubiera dejado

más indicios. Con toda seguridad, si no fuera por las fotografías, la grabación magnetofónica y porque un radar confirmó su paso, tanto tú como todos los presentes dudaríais de vuestro equilibrio mental.

¿Que palabra usar para tratar de calificar «eso»? Se ha tenido que optar por el vago, impreciso calificativo de «Objeto Volante No Identificado», más conocido por las siglas OVNI.

El fenómeno OVNI, aparentemente, parece no seguir ninguna pauta, como no sea precisamente la de no seguir ninguna, pues, ya dije que ni la estadística más exhaustiva y rigurosa ha conseguido establecer, atraparle en una constante. Para mí, es extraordinariamente significativo este hecho. Su absoluta anarquía parece, incluso, obedecer a un plan minuciosamente elaborado, pues los avistamientos se cuentan ya por millones en todo el planeta. Ha sido fotografiado en miles de ocasiones. Los testimonios de pilotos, ingenieros, científicos, forman ya un voluminosísimo dossier.

Los relatos de personas tan distantes culturalmente y geográficamente como el propio Jimmy Carter y un anciano de una olvidada tribu amazónica, son tan coincidentes que no cabe duda que ambos están relatando un hecho similar. Pues, a pesar de eso, y mucho más seguimos estando como el primer día, haciéndonos las mismas preguntas: ¿Qué son? ¿De dónde vienen y para qué? ¿Porqué no se dan a conocer de una vez...? En próximos escritos profundizaremos en el análisis de estas evidencias y haremos un repaso a las diversas hipótesis que se han ido formulando. Así, amigo lector, tú mismo, podrás sacar tus propias conclusiones.

Como siempre recordaros que cada viernes a las 24 horas en la sintonía de Radio Balear vamos a tratar este y otros muchos temas relacionados con lo paranormal. Si queréis sugerirme algún tema, que sea de vuestro especial interés, hacerme alguna consulta de tipo parapsicológico, estoy a vuestra disposición en el tel. 516706. Con mucho gusto os atenderé con toda la dedicación que el caso requiera. Hasta la próxima semana, amigos.

TONI COLL

ES GLOSATS DEN "PEP VALLORI"

En Planisi i En Joan Mas, madò Joana "Cartera", són qui duen sa bandera a dins es ram des glosar.

Toni Socias, "Teuler" també és un bon glosador i es Quic Ferrer, s'esperó perquè glosa bastant bé.

Mestre Jordi "Mirató" un glosador de primera, sa glosa fa molt llarguera,

si poreu, acursau-ho.

Sa fia den Mirató i en Jaume Juan s'Algaidí, si tot això marxa així prest sereu de lo millor.

En Pau Ferrer, Portolà, tothom sap que és glosador jo no sé per qué, Senyor tot sol no es pot contractar.

PEP VALLORI (Eriçona)



CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS
PINTURAS Y BARNICES
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63
INCA (Mallorca)

VACUNACION ANTIRRABICA

Se amplia la Campaña Antirrábica, con carácter obligatorio para todos los perros de esta ciudad, durante todos los VIERNES de los meses de julio y agosto de 11 horas a 13 horas en el Matadero Viejo Plaça des Bestiar.

INCA, 1 de Julio de 1986




 AJUNTAMENT D'INCA

CURSILLO DE NATACION

Julio y Agosto: de lunes a Viernes de 10 a 12h.

TARIFAS: Mayores de 15 años 1500 ptas.
Menores de 15 años 1250 "
Menores de 5 años 1500 "

Inscripciones hasta el 30 de Junio, en las oficinas municipales.

ORDENANZA FISCAL

REGULADORA DE LA TASA DEL TRIBUTO CON FIN NO FISCAL DE SOLARES SIN CERCAR

FUNDAMENTO LEGAL

ART 1. De conformidad con el artículo 126 de las Normas provisionales para la aplicación de las Bases del Estatuto de Régimen Local, referentes a los ingresos de las Corporaciones Locales, aprobadas por el Real Decreto número 3250/1.976, de 30 de diciembre, y al amparo de lo dispuesto por el artículo 473 de la vigente Ley de Régimen Local, se establece

un tributo con fin no fiscal sobre los solares sin cercar.

ART 2. La finalidad del tributo es promover la construcción de los vallados necesarios en los solares de forma que quede delimitada el área de la propiedad del solar, colindante con la vía pública, evite la entrada en el mismo de personas ajenas a la propiedad e imposibilite el vertimiento de basuras y otros desperdicios.

ART 3. Estarán sujetos al tributo los terrenos no

vallados colindantes con la vía pública, sitos en el casco urbano, y también los radicados fuera del casco siempre que correspondan a zonas urbanizadas entendiéndose por tales, a estos efectos, las que cuenten con calzada pavimentada, alumbrado público y encintado de aceras.

ART 4. A efectos de este tributo se entenderá por vallado el cerramiento ciego construido de mampostería o de paneles de hormigón o con ladrillo u otros materiales cerámicos prefabricados, madera o cualquier otro medio de larga duración, que tenga la altura mínima de 1'60 metros sobre el nivel del suelo, y por cercar el frente y los demás lados o parte posterior del polígono cuando éstos dieran a interior de manzanas, impida de esta forma el acceso al solar de personas o de cualquier clase de animal.

tributo recae sobre el propietario de solar, o, en su caso, de los usufructuarios de los terrenos afectados.

ART 6. La base se determinará en función de los metros lineales de vallado que deba construirse para el cerramiento del solar, atendiendo a la categoría de la calle, de acuerdo no la clasificación General de calles a efectos de la Ordenanza Fiscal.

ART 7. Los tipos de aplicación del tributo serán los indicados en la siguiente.

TARIFA

Concepto: Por metro lineal.
De 1a. Clase: 5.000'--
De 2a. Clase: 3.000'--
De 3a Clase: 1.000'--

CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar papeles, pleaduras, envases u otros objetos en la vía pública, dependerá que logremos tan hermoso como cívico objetivo.

TRAMPAS PARA PROCESIONARIA

Habiendo recibido aviso por parte de la Conselleria de Agricultura de que ya se poseen las trampas para captura de machos de procesionaria, por atrayente sexual y a la vista de que la época adecuada del año para ponerlas es la 2a. quincena de julio y el mes de agosto. SE RECUERDA a todas aquellas personas que lo quieran solicitar, que lo comunican al área de agricultura del Ayuntamiento, a la Cámara Agraria local (teléfono 500156, lunes y jueves) o a la propia Conselleria de Agricultura (Edificio Sena, 5a plant. Los Geraneos. Palma).

CONSTRUCCION DE ACERAS

Se recuerda a todos los interesados que, de acuerdo con lo previsto en las Normas Subsidiarias, para la construcción de aceras deben utilizarse baldosas cuadradas de 20 x 20 de cemento hidráulico formando cuadrícula, y deberán colocarse sobre solera de hormigón.

Por lo tanto, se advierte de la ilegalidad de las aceras construidas sin atenerse a dicha normativa, las cuales seguirán gravadas con el "Impuesto con fin no fiscal sobre aceras sin construir".

OBLIGACION DE CONTRIBUIR

ART 5.1) Hecho imponible. La mera existencia de solares que carezcan de la correspondiente cerca o vallado constituyen el hecho imponible de este arbitrio.

2) La obligación de contribuir nace desde el momento en que el terreno adquiere la condición de solar y adoleza de dicho defecto. La obligación de contribuir se extingue cuando el interesado acredite ante la Administración Municipal que ha construido la cerca en las condiciones reglamentarias exigidas o que ha procedido a su reparación.

3) Sujeto Pasivo. La obligación del pago del

PARTIDAS FALLIDAS

ART 12. Se consideraran partidas fallidas o créditos incobrables, aquellos cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizará el oportuno expediente de acuerdo con lo prevenido en el vigente REGLAMENTO GENERAL DE RECAUDACION.

DEFRAUDACION Y PENALIDAD.

ART 13. Las infracciones de esta Ordenanza y defraudaciones que se cometan serán sancionadas atendiendo a su grado de malicia y reincidencia, con arreglo a lo dispuesto en la vigente Ley de Régimen Local y disposiciones complementarias y supletorias.

VIGENCIA

La presente Ordenanza tendrá aplicación a partir del ejercicio de 1.986, y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

APROBACION

La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veinticuatro de Septiembre de mil novecientos ochenta y cinco.

DOCUMENTO NACIONAL DE IDENTIDAD

A fin de facilitar a los vecinos de Inca la obtención del D.N.I. que expide la Dirección General de Seguridad, este Ayuntamiento colabora con dicho organismo para que la tramitación pueda realizarse en nuestra ciudad, evitando desplazamientos a Palma de Mallorca.

Los interesados en la renovación del D.N.I., pueden acudir a las Oficinas de "Información" de la Casa Consistorial, aportando lo siguiente:

- CUATRO FOTOGRAFIAS TAMAÑO CARNET, HECHAS AL EFECTO.

- D.N.I. ANTIGUO.

En el caso de que se trate de la obtención del primer carnet, deberá también aportarse una PARTIDA DE NACIMIENTO, en la que conste se ha expedido para dicha finalidad.

PARA MAYORES DETALLES LLAMESE A "INFORMACION" (Tel. 500150), DE LUNES A VIERNES DE 8 A 12 HORAS.

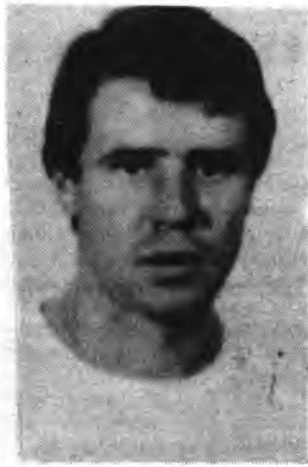
José Corró, ha fichado por el Alaró

El que fue durante siete temporadas jugador del Constancia, José Corró, la próxima temporada defenderá la elástica del Alaró. El jueves por la noche después de haber tenido varias ofertas de distintos clubs de la Tercera división aceptó las condiciones del equipo alaroner, por lo que durante la próxima temporada estará bajo la disciplina de Miguel Garriga.

José Corró, que se inició en la cantera del Sallista, para pasar luego al Constancia, donde jugó en la demarcación de lateral derecho, ya tuvo en su etapa de juvenil en la liga nacional a Miguel Garriga de entrenador. El jugador recomendado por el técnico llegó a un acuerdo con la directiva alaroner y por lo tanto se enfrentará a su ex-equipo el Constancia.

Ya ha comenzado la pretemporada con su nuevo equipo. Se da la circunstancia de que el ex-jugador blanco Bonín, también defendiendo la camiseta del Alaró.

Como dato anecdótico pode-



mos decir que el primer partido oficial de fútbol en Inca, el Constancia recibe la visita del Alaró.

Descamos al bravo jugador inquense toda clase de aciertos en su nuevo equipo.

GUILLEM COLL

Foto: Archivo

IV Trofeo "Penya Blanc i Negre"

En el transcurso de los dos últimos meses, hemos venido anunciando y desmintiendo fechas para la celebración de la cuarta edición de la entrega de trofeos de la Penya Blanc i Negre del C.D. Constancia.

Ahora, de una forma definitiva, y sin tener a los cambios de horario, fecha y local de celebración, puedo adelantar que la fiesta se llevará a cabo, como no, en el local que es tradicional, el Restaurante de Santa Magdalena, que regenta el buen amigo Matias Matamalas. La fecha, pues el día 17 del actual mes, domingo para más señas. Y, la hora, pues las trece horas, es decir, una de la tarde.

Recordaremos una vez más a los lectores de Dijous, que los galardonados en esta ocasión son: Butragueño, jugador del Real Madrid, como jugador más significado de la Primera División, y que recibirá el trofeo de nueva implantación, como es el Zapato de Plata. Un artístico trofeo, rico en trabajo de elaboración, por parte de Juan Mateu de Relojería Internacional. Toda una obra maestra la conseguida por entusiasta colaborador de la Penya.

Por lo que concierne a los jugadores del Constancia, en esta ocasión, una vez más, Bernardo Ballester, recogerá el trofeo que le acredita como el jugador más regular del equipo. Mientras que por su parte, Miguel Vaquer, recogerá el trofeo destinado al máximo goleador.

Don Antonio Fluxa, recibirá una placa, como homenaje a su continuada y



José Busquets,

reiterada colaboración con la directiva del Constancia. Mientras que José Busquets, Redactor Gráfico, durante cincuenta años, recibirá igualmente el agradecimiento a su labor y trabajo en favor del deporte local, recogiendo una artística placa. Igualmente será homenajeado don Antonio Ballester, entusiasta seguidor blanco, y fiel colaborador con la directiva constanciera. Por último, Martínez, el joven guardameta del Constancia, recibirá el trofeo a la revelación.

En otro orden de cosas, debemos dejar constancia de que han confirmado su asistencia al acto, el Presidente del Real Madrid, señor Mendoza, como asimismo el técnico del equipo merengue.

Igualmente, cabe recordar a todos los interesados en asistir al acto, que el importe del ticket es de 2.500 ptas, dos mil quinientas, y que pueden retirarse en los locales del local social, ubicados en el Bar Kiko

EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

Constancia - Ibiza, partido de Copa

Se celebró en los locales de la Federación Española de Fútbol, el sorteo correspondiente a la primera ronda eliminatoria de la Copa de su Excelencia el Rey, y la suerte, en esta ocasión, quiso que el equipo de Inca, el C.D. Constancia, quedase emparejado con la Sociedad Deportiva Ibiza, un equipo fuerte del grupo, que puede dar mucha emoción a la confrontación que se disputará en el Nou Camp de Inca, habida cuenta que hogaño los partidos de Copa, se disputan a partido único, y en el campo designado. En esta ocasión, salió el Campo de Inca, y por lo tanto, el equipo ibicenco tendrá que rendir visita al cuadro inquense el próximo mes de septiembre.

En definitiva, un primer partido de Copa, un tanto difícil, que el Constancia debe intentar solventar de forma positiva si de verdad desea seguir su singladura en la Copa del Rey.

ANDRES QUETGLAS

Campeonato de Liga

Días pasados, se dió a conocer el calendario del campeonato de liga de la Tercera División Balear. Un campeonato que hogaño dará comienzo dentro de unas pocas fechas, para ser más exactos, el último domingo del actual mes de agosto, es decir, día 31.

En esta fecha inaugural, el Constancia, tendrá que medir sus fuerzas, y tratar de salvar este primer escollo, en la villa de Santanyi, frente al equipo titular. Un enemigo un tanto difícil, habida cuenta que se trata de un terreno de juego de unas características no aptas para el cuadro de Inca.

En la segunda jornada correspondiente al Campeonato de Liga, y en partido que se disputará en Inca, se recibirá el equipo de Miguel Garriga, es decir, el equipo representativo de Alaró. Un equipo, recordemos que en la pasada liga dió muchos quebraderos de cabeza al equipo de Inca, ya que la victoria local fue mínima y conseguida en los últimos compases del partido.

Y como cerrojazo del Campeonato, el Constancia tendrá como oponente al equipo de Costas de Calvia. Un equipo que en la pasada temporada cuajó un campeonato un tanto irregular y que estuvo a un paso del descenso.

En definitiva, y si repasamos detenidamente el Campeonato de Liga correspondiente al ejercicio 1.986/87, se presenta sumamente interesante, ahora si, a final, es evidente que todos los equipos tendrán que jugar entre si.

De momento, pensemos en esta jornada inaugural, en la que el cuadro que entrena Pedro Gost, se las tendrá que ver con el equipo de Santanyi. Es evidente que se trata de un desplazamiento apto para puntuar. Aunque la verdad se tendrá que luchar a brazo partido, porque se quiera o no, el Constancia, ayer como hoy, es y siempre será recibido como equipo grande de esta tercera división balear. De todas formas, el mister local, sabe de esta circunstancia, y desde el comienzo de los entrenamientos, esta mentalizando a su plantilla de jugadores, de cara al sufrimiento y sacrificio, que tendrán que realizar una vez se levante el telón competitivo.

ANDRES QUETGLAS

La campaña de socios del Constancia

El próximo día 31 del actual mes de agosto, se inicia el Campeonato de Liga, y el equipo de Inca, el Constancia, tiene el compromiso ineludible de intentar conseguir un puesto entre los mejores equipos del grupo, y si es posible, intentar alcanzar una de las dos primeras plazas de la tabla clasificatoria.

Pero, ya se sabe, en fútbol, para soñar con hazañas históricas, títulos y campañas brillantes, es indispensable y necesario completar una plantilla de jugadores con clase suficiente para poder llevar a cabo este objetivo, y como muy bien se sabe, «a mejor plantilla, presupuesto mucho mayor». Es decir, «Poderoso señor, el dinero».

Puestas las cosas de esta manera, se puede afirmar que el potencial de un equipo, va fuertemente ligado con el potencial económico que respalda el club, la entidad.

Extraídas estas conclusiones, uno tiene que llegar forzosamente a la determinación de que si el Constancia en los últimos lustros no ha sido el equipo fuerte que todos esperaban, precisamente porque el respaldo económico no era, ni es, ni muchísimo menos boyante. Es precisamente ahora, cuando nos aprestamos a iniciar la singladura correspondiente a la Liga y Copa del Rey, cuando la afición toda, e incluso la ciudad, se debe mentalizar que el Constancia necesita del apoyo moral y económico de todos. Es decir, todos, absolutamente todos tenemos que aportar nuestro granito de arena, en aras de un Constancia mejor. Cada cual, debe colaborar con la entidad, con los directivos, según las posibilidades propias, pero eso sí, colaborar. Porque se quiera o no, el Constancia es una parte importantísima de la historia de Inca. Es más, yo diría que el Constancia, es historia, dentro de la misma historia de Inca.

Si en pasadas épocas, el histórico equipo de Inca fue el orgullo de los hijos de Inca y de Mallorca entera, hoy, como ayer, se pueden conseguir nuevamente estos viejos laureles. Unicamente, se debe intentar entre todos aunar una vez más la entidad en gestas ya remotas, pero no por ello entrañables y no menos gloriosas.

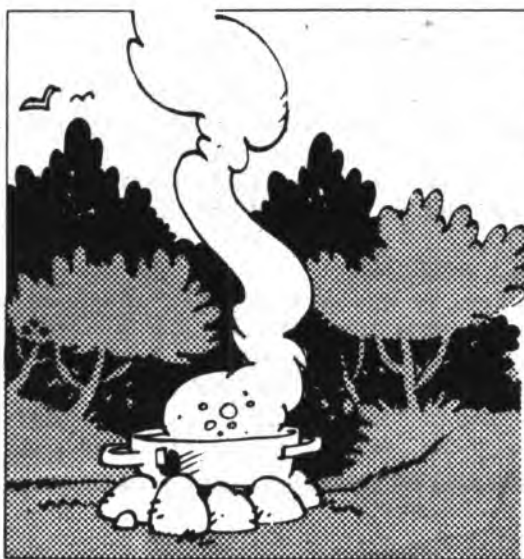
La campaña de captación de socios, cuando escribo estas líneas, no viene resultando todo lo positiva que era de esperar. Actualmente, son pocos, muy pocos, los señores que han retirado su carnet, y aún muchísimo menos, los que han formalizado su situación como nuevos socios. Es decir, la población, parece ser que una vez más vive de espaldas a los problemas de la entidad. De todas formas, la directiva, aún cuando faltan muy pocas fechas para iniciar el campeonato liguero, sigue optimista, y se espéra por parte de estos señores, una reacción de última hora, en forma de apoyo casi total por parte de aquellos aficionados que dicen apoyar, sentir y amar los colores del Constancia.

Esperemos que este optimismo de los actuales directivos se vean cristalizados en forma de realidad, y que en el transcurso de estos próximos días, sean bastantes los aficionados que se acerquen hasta las instalaciones del Nuevo Campo, y más concretamente, hasta los locales de la sede social, allí ubicados, para sacar el correspondiente carnet que les acredite como socios del C.D. Constancia.

ANDRES QUETGLAS

INFORMES Y RESERVAS
VIAJES BARCELO
G.A.T. N° 80

OBISPO LLOMPART, 50
Tel: 50 02 87 INCA



Al bosc, mirau prim amb el foc

Un pi d'un pam de soca ha hagut de menester vint anys per créixer. Tots voldriem que Mallorca fos plena d'arbres, però els pins que són els que més hi abunden són, justament, els més bons de cremar. Si sou dins un bosc, de pins o d'alzines, no encengueu mai foc, encara que vos penseu que el podreu controlar. Anau alerta amb el mistos i amb tot allò que pot provocar un incendi forestal. Pensau que el vent juga a favor del foc i canvia ràpidament i, recordau que un arbre que ha hagut de menester vint anys per créixer, per un segon d'inconsciència pot desaparèixer.

Amb el foc, hem de mirar prim.

Evitem els incendis forestals

CONSELL INSULAR DE MALLORCA
SERPREISAL

Mallorca
cada dia més

XLVI Circuito Ciclista "Pedro Bestard"

Jaime Pou, brillante vencedor

Dentro del denso programa de actos programados, con motivo de

las fiestas patronales de Inca, se disputó la clásica carrera ciclista "Pedro

Bestard", reservado en esta ocasión para las categorías alevines, infantiles, cadetes,

juveniles y aficionados. Participando, entre todas las categorías, un total de cerca de cien corredores.

En la categoría alevín, lograría imponerse Alzamora, seguido de J. Perelló, J. Sans, Ant. Taulés, Melchor Cifre, Bm. Pomar y De Las Heras.

Por lo que se refiere a la categoría infantiles, Gabriel Aymat, el joven corredor de Manacor, se impondría a los J. Figuerola, A. Recio, Ant. Andreu, Gómez y S. Perelló.

Muchos participantes en la categoría reservada para cadetes, logrando al final imponerse el corredor Colombrán, seguido de G. Melis, M. Mir, J. Sastre y J. Garau.

Muy emocionante resultó la carrera reservada a la categoría juvenil, en la que tres corredores, Tomás, Sans y Pou, lograron escaparse, logrando doblar al pelotón del que habían saltado Palmer, Peñalves y Ros.

Esta carrera, fue seguida con un marcado interés por parte del numeroso público que siguió el desarrollo de la prueba a lo largo de todo el recorrido del circuito.

La clasificación final, quedó establecida de la forma siguiente.

Tomás, A. Sans, P. Pou, M. Palmer y M. Peñalves.

Un total de veinticinco corredores, tomarían la salida en la carrera reservada a la categoría de aficionados. Tras emocionante lucha, en las últimas vueltas, el corredor Jaime Pou, se alzaría con el triunfo final, y con ello se adjudicaría el trofeo Pedro Bestard. La segunda plaza, sería para Lisaso, mientras que José Juan se tuvo que conformar con la tercera plaza, y M. Arias, se adjudicaría en propiedad la cuarta plaza.

Una vez finalizada la prueba reservada para aficionados, se procedió al reparto de trofeos.

ANDRES QUETGLAS

Guillem Coll
Foto: J. Riera

Torneo de tenis infantil

"Juan M.ª Palma" en el Sport Inca

Sebastián Solano, del Tenis Manacor y Rebeca Alvarez de Cala Ratjada vencieron en individuales.

Se acaba de celebrar en las pistas del Sport-Inca, la VI edición del Campeonato de Tenis Infantil "JUAN MARIA PALMA", en el que como es habitual vienen compitiendo los mejores jugadores de Mallorca en esa categoría, ya que se trata de un torneo oficial inscrito en los previstos por la Real Federación Balear de Tenis.

Fueron casi un centenar de chicos y chicas los que participaron en las modalidades de individuales y dobles.

Las hermanas Rebeca y Elisa Alvarez de Cala Ratjada, se apuntaron el triunfo en dobles al derrotar a las Srtas. García-Yamazares del Príncipes de España en la final por un contundente 6/1, 6/1. Por su parte también Rebeca Alvarez conseguía el triunfo individual al vencer a Ma. Fernanda Fuster por un apretadísimo 7/6 y 6/4, merced a su gran seguridad en el juego de fondo, especialmente en su revés a dos manos, con cuyo golpe forzaba a su oponente en la mayoría de las ocasiones en que lo soltaba.

En chicos también fue un paseo, lo que se dieron en la final los actuales campeones de Baleares Eme Mut y Juan Ant Jover, al encontrar poquísima resistencia en los otros finalistas, cuya pareja formaban Jorge Morano y Marcus Philips del Club Las Palmeras de Alcudia. El resultado fue el mismo que en féminas, o sea 6/1 y 6/1.

Tanto Morano como MT podrían haber también disputado la final individual, pero ambos tropezaron en rondas anteriores, concreta-

mente en octavos de final. El primero contra Nicolau por 6/3 6/1, y el segundo contra Escandell por 4/6, 6/1 y 6/0.

Los que no tuvieron ningún tropiezo fueron Sebastián Solano y Juan Antonio Jover, quienes nos obsequiaron con un gran partido final, que fue constantemente aplaudido por el público que asistió al Sport-Inca en esa jornada final. Empezó dominando el joven Jover hasta apuntarse el primer set por 6/4, y cuando se esperaba que podría apuntarse el triunfo final, se encontró con el de Manacor que entraba todas las bolas y obligaba al contrario a un esfuerzo físico, que al final terminó acusando. También hay que decir en honor a la verdad, que muchos juegos de estos dos últimos sets estuvieron igualados a '40', e incluso algunos con ventaja de Jover, pero al final los juegos iban cayendo a favor de Solano, quién se los apuntaría ambos por 6/1 6/1, y con ello el triunfo de ese prestigioso torneo de tenis en categoría infantil.

A continuación, ya sobre las 9 de la noche, se procedía a la entrega de trofeos a los finalistas, en el transcurso de un refrigerio con el que el Club obsequió a todos los presentes. De manos del Presidente de la Federación Sr Dot, de los concejales del Ayuntamiento Sres Pons y Balaguer y del Presidente del Club Sport-Inca Sr Ordinas, se entregaron a los trofeos y se brindó ya para la próxima edición de ese torneo de Tenis, que será ya dentro de un año, y que se disputará ya en su VII edición.

Guillem Coll
Foto: J. Riera



Torneo frontenis Inca, 1986

Un año más con motivo de las Fiestas de San Abdón se ha celebrado el VIII Trofeo de Frontenis; en esta ocasión se le ha dado un nuevo aliciente, ya que en el mismo han participado 35 niños en sus diferentes categorías.

Los responsables del Frontón Inca están dispuestos a montar una escuela ya que afición hay bastante y los niños por ser el primer año que participan en un torneo han demostrado tener ganas de jugar y un nivel de juego muy bueno; también estamos a la espera de que los niños de la escuela del Club Frontón Son Rapiña nos visiten para jugar sus niños contra los niños de Inca, la fecha que nos han dado para visitarnos será el 15 de Agosto y devolverles la visita en Septiembre.

Los vencedores del Torneo Frontenis Inca 1986 han sido los siguientes: En

la categoría Benjamines, menos de 11 años:

1o. Alfonso Jiménez Morata.

2o. Manuel García Poyato

3o. Bartolomé Morro Gomila.

En alevines de 11 a 12 años:

1o. Pedro José García Perete.

2o. Marcos Galdames Durán.

3o. Marina García Cachinero.

En Infantiles de 13 a 14 años:

1. Arnaldo Fontanet Bisquerra.

2o. Francisco Diana Navas.

3o. José Antonio Pérez González.

En categoría femenina:

1o. Ma. Dolores Galdames Durán.

2o. Ma. Angeles Valencia Company.

3o. Ma. Angeles Pizá Mula.

En categoría Senior, celebrada por parejas:

1o. Mariano Nicolás y Francisco alhama.

2o. Rufino Córcoles y Pedro García.

3o. Juan García y Andrés Jiménez.

4o. Alonso Barrera y Alfonso Chico

5o. José Pizá y Antonio Pizá.

Guillem Coll
Foto: J. Riera



PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico 20 Tel 50.8.13 Inca

P.º Mayor comodidad R.F. 11

Cerrado por vacaciones
hasta el día 24



muebles

LLABRES

INCA
MAYOR 48
GRAN VIA DE COLON, 46
FABRICA GRAN VIA

PALMA
31 de DICIEMBRE, 26
PASEO MALLORCA, 16

Compare precios...

Comedores
Dormitorios
Tresillos
Muebles auxiliares
Objetos regalo

Pensaments d'estiu

Sé cert que enguany els inqueers no es poden queixar de les Festes Patronals o Populares. Hi ha hagut de tot i molt Des d'en Joan Manuel Serrat als focs artificials, tot ha estat bo i de primera. Atletisme, tennis, corregudes, verbenes, recitals, ofici, balls de bot, música de banda, teatre, ciclisme... Es pot demenar més? Els qui critiquen són els que no els han vistes.

Enguany, com fa molts d'anys, tornarem veure «es gigant i sa giganta». Com que el nostre Ajuntament està mig acabat i encare hi fan obra, els posaren dalt del «palco». L'any passat ja hi estaven. Domés mos faltaria que s'obra duràs i duràs i els hi possin cada any! Lo seu és posar-los un a cada banda de portal. Pareix, així, que guarden per uns dies aquest casal nostre nomenat La Sala. Tradició de tradicions...

Què seria cosa que a les properes eleccions municipals, d'aquí de per Inca, hi hagués grosses sorpreses? Diuen i xerren i hom entén res. Mos resulta que hi ha poca gent, poca de tot, que es vulguin posar al davant de l'Alcaldia. De totes maneres un número ú, ha de tenir unes qualitats especials. Esperem que els caps de llista sien llestos, vius, espavilats, coneguts, simpàtics, bons, enèrgics, populars, feiners, dedicats, bons pitots i que estimin, amb locura grossa, les nostres coses, la nostra Inca!

Ses pasteres dels carrers de Jaume Armengol i del Bisbe Llompart són punts de mira molt importants. Aquests darrers dies s'han sentides opinions de tota casta. «Unos decían que si y otros decían que no», com La Parrala. Es parla de duros i de papers de cinc mil pessetes. Es parla de gust i de mal gust. Mai plou a gust de tothom! I ja se sap que no tot es del gust de tothom... Jo, per no ser diferent, també dic que si i que no, però vull puntualitzar que m'inclin més pel que si que pel no!

Els qui el dia de Sant Abdon anaren a l'Ofici pogueren gaudir d'un espectacle meravellós. Tot l'Ajuntament, la Corporació, quasi fent plenari, estaven asseguts al «banc del Batlle»; a pesar de que aquest, estava un poc més enlairat. N'hi havia qui altre temps, ara en fa dos o tres anys, s'hi presentaven en cosset de camia, ara traje posat i corbata amb un bon nuu... S'acosten les eleccions i...

Assegut davall una figuera bordissot blanca pens que tendrem una primavera d'hivern ben calenta. Ja ho veureu. Ell sabeu que dona de inspiració està assegut damunt un sac d'herba fresca i davall una figuera... I si sa figuera és bordissot, encare més.

ROMANI

Es glosats den "Pep Vallori"

En Bernat Morro i Moranta,
es President des Xilvar,
mai l'espanta cap rival
fos des seu grup o dun altre.

Qualc el sol desgettar,
jo sempre l'alabaré
i davant es poble diré:
com ell, altre no n'hi haurà.

Deu anys ha estat president,
d'amagat o de salat
però sempre ha procurat
que s'equipu anàs content.

Se relaciona amb tothom
dins s'assumpto deportiu,
ha estat president ben viu
tots coneixen es seu nom.

Ara, diu, mos vol deixar
perquè ja n'està cansat,
cercaru-ne un altre aviat
que a ell mos fassa oblidar.

PEP VALLORI (Eriçona)

Anécdota

"Es carrito" des gelater

Això era una vegada que un gelater, acabada la feina, anava de cap a casa seva, més content que un pasco ja que havia venuda la seva mercaderia. Els nins del poble, un rera l'altre, li havien comprat tot el gelat que havia feta la matinada. Feia un gelat de lo milloret i li costava poc treball vener-lo. El venia a la menuda i a pessa de quatre cada «mantecado» fet amb una maquineta i neula damunt i neula davall. Tota la maquineta plena valia dos reals, que eren cinc pessetes de quatre o mitja pesseta.

Davallava, com deia, més xerpat i més content que un cà amb un òs. Aquell dia havia agafada una altra ruta. Ruta i camí no acostumat i per tant, no conegut massa. De la Plaça Espanya, aquesta vegada no partí agafant el Carrer Major, si no que li envellà cap al Teatre i allà acabà de vendre tot el poc que li quedava. Agafà els dos bracetets del carretet i cametes amigues cap a casa seva que estava situada al carrer de Pio XII just devora la Plaça dels Porcs Nova. Com agafà el carrer de Martí Metge, vegé que costava poc dur el «carrito» i féu més via. Poc a poc s'anava envalant i quasi quasi, volava. A punt de voltar de cap a Sa Plaça, passant pel carrer de Lllevant, que és molt empinat, el carretet li va fugir escapat. Ell darrera darrera, cridant com un foll! Els pa-

rroquians del bar que hi ha just a la cantonada de la Carretera de Lluc, ho agafaren de broma i en vols de rialles! El carretet davant i el gelater darrera... Aquell carretet havia agafada tal velocitat que per molt que corrés el gelater, no el podia agafar mai. Quan fou damunt la carretera de Lluc, donà un giravolt, pujà dalt de la cera i entrà dins la casa que feia cap de cantó entre la carretera i la Plaça.

Conten que entrà fins dins la cuina i que la madona, que començava a fer foc pel dinar, se trestornà tant i tant. Darrera el carretet hi anava el gelater. La madona s'hagué de seure i l'amo de la casa, que pegava una becadeta, es va aixecar i ventà una mica a la seva dona. El gelater, per quedar bé, obrí una bombona de gelat i encare n'omplí una bona xicreta que donà a la madona, qui la compartí amb el seu marit. També es diu que el gelater, des d'aquell dia, no agafà confiança quan prenía una capavallada, ans bé, féu posar un «freno» a les rodes i rodà anys i anys, fins que les autoritats li varen prohibir que venés gelat fet seu. Ara, el ven comprat a unes altres terres i a uns altres indrets i ja no es passeja per Inca. Qui en vol ha d'anar a casa seva a comprar-ne. Temps era temps!

GABRIEL PIERAS SALOM

En poques paraules

L'HOME... ENCARA PENSA!

La funció creativa de la paraula és ancestral. L'aplicació d'una estructura lingüística per intentar definir els nostres pensaments i les nostres idees és —quasi— tan antiga com la humanitat. Però encara hi ha més: la utilització del mot en forma d'expressió superior, bé sigui de forma seriosa, bé de forma humorística, però tendent a donar a conèixer el spropis punts de vista, a fer reflexionar els possible lectors. Digau-li espíres, guasperies, boutades, esbertades o bimbolles, entre altres denominacions que me puguin passar per alt; i fixau-vos que he emprat títols genèrics usats per transmetre aquestes sentències, dites o màximes a través d'algunes de les publicacions de la nostra Associació. Aquestes eines d'anàlisi sempre m'han semblat positives. Per això avui estic content de l'aparició d'un recull d'elles en forma de llibre: BIMBOLLES, del benvolgut Mestre i Amic Xim d'Aixa, en el món Antoni Vaquer. A través d'un volum senzill però il·lusionat, ens fa entrar en el món màgic del joc lingüístic i mental, recollint frases i poemes que han anat sortint aquí i allà en planes de la Premsa Forana.

Es un exemple que ha de fructificar perquè les idees segueixen. I ha de ser així. El món va fent la seva via. I l'home també.

Biel Massot i Muntaner
Portol, Juny del 86
(Per a l'Associació de
Premsa Forana)



Mujer:

- Vigile su salud
- Hágase un chequeo ginecológico

ES UN CONSEJO DE
LA ASOCIACION ESPAÑOLA CONTRA EL CANCER
JUNTA PROVINCIAL DE BALEARES

Solicítelo gratuitamente al Tel. 23 01 49

Confidències a un amic

"Adéu a Burundi"

Aquests dies són per a mi jornades d'un record i d'una vivència molt especial que voldria compartir amb tu, bon amic. El nom de Burundi anirà sempre lligat a la meua experiència de vida. L'impacte que em féu l'estada durant sis anys en aquest petit país de l'Àfrica Negra em serà inesborrable per lo enriquidora i intensa que fou.

Els dos darrers companys mallorquins que quedaven en aquell petit cor d'Àfrica (el mapa de Burundi té una gran semblança amb la forma del cor humà) avui hauran acabat de fer les maletes i dissabte arribaran a la nostra Mallorca. Allà hi hauran deixat un caramull d'obres fetes pels mallorquins que durant una vintena d'anys hem compartit preocupacions i quefers, alegries i il·lusions, vida, en definitiva, amb aquella gent admirada i admirable del Burundi. Però, sobretot, allà hi hauran deixat una bona colla d'amics, de persones ben estimades, que sentiran profundament aquesta partida no volguda ni cercada per ells ni per nosaltres.

¿Què ha passat en aquest país africà banyat per l'aigua del llac Tanganika i envoltat per nacions més anomenades i riques, com Zaire i Tanzània? El proppassat primer de juliol Burundi va celebrar el 25 aniversari de laseva independència. El pas del colonialisme a l'autonomia no és fàcil i Burundi no ha estat excepció: començà amb la monarquia i ha conegut dues repúbliques, ha patit una guerra civil amb milers de morts per enfrontaments ètnics, no han faltat els cops d'Estat i, darrerament, ha sofert la tensió feta violència entre el govern, en aquest cas la dictadura de President id el Partit únic, i l'Església. De tot això qui realment n'ha sortit perjudicat és el poble, ara bé, l'església n'ha tocat les conseqüències: aquests darrers anys ha perdut molts de missioners estrangers (laics, religioses, preveres) i l'església nadiua ha tastat el glop amarg de la presó, de la tortura i de la mort.

El meu desig és un: que tot aquest patiment actual del poble i de l'Església de Burundi sigui fecund per a una convivència pacífica com a societat i per a una autèntica comprensió i vivència de la Bona Nova de Jesús.

No vull que l'adéu a Burundi d'aquests dos darrers companys nostres sigui un llament ans voldria que fos un batec d'esperança per a un futur millor.

Siau benvinguts a la vostra terra, Jaume i Pere!
LLORENÇ RIERA

ENTRE DOS MONS

PROJECTES I RENÚNCIES

Durante el funeral d'un amic de la família vaig pensar que amb la seva mort moria també una part de la nostra vida. I vaig fer la següent reflexió.

Tota persona jove té al davant un caramull d'il·lusions i de projectes i un llarg temps per anar-los realitzant. I és que la vida no és més que això: fer projectes i després intentar posar-los en pràctica.

Però a mesura que va passant el temps cada persona ha d'anar acceptant unes renúncies que li surten a camí. La renúncia és la interrupció d'un projecte. Potser no hem pogut obtenir una carrera universitària o ocupar el lloc que volíem. Potser hem duit mala sort en el matrimoni o no ens han nascut els fills desitjats. Potser mantenir la salut ens obliga a privar-nos de certs menjars. Més envant vindrà la jubilació i haurem de renunciar al treball. Morirà un amic o morirà l'espos o l'esposa i haurem de renunciar a una part molt important de nosaltres mateixos. I finalment un dia haurem de renunciar a la nostra mateixa vida.

Per això si la vida és fer projectes, la mort és acceptar renúncies. Per això podem dir que a mesura que vivim anam morint un poc més cada dia.

Si volem viure no podem deixar de fer projectes. Seria com una mort prematura. Si volem viure no podem renunciar a tot. Quan no quedàs altra possibilitat, almanco hi ha una cosa a la qual no hem de renunciar mai i és el gust de contemplar els projectes realitzats durant la nostra vida.

I els cristians, perquè creim en el més enllà, tenim sempre un altre projecte sense acabar de realitzar i no renunciem a trobar el fruit de la nostra suor, ni la recompensa per les bones obres, ni el perdó per les culpes i errors.

Els projectes són com la força que ens fa viure. Les obligades renúncies són com un ressort que ens recorda continuament que aquell projecte no era encara el definitiu.

SEBASTIA SALOM