

## Guillermo Ramón, nuevo concejal:



“Voy con  
la ilusión  
de  
trabajar”

## Interesantes conclusiones en el “I Congrés de Premsa Forana de Mallorca”



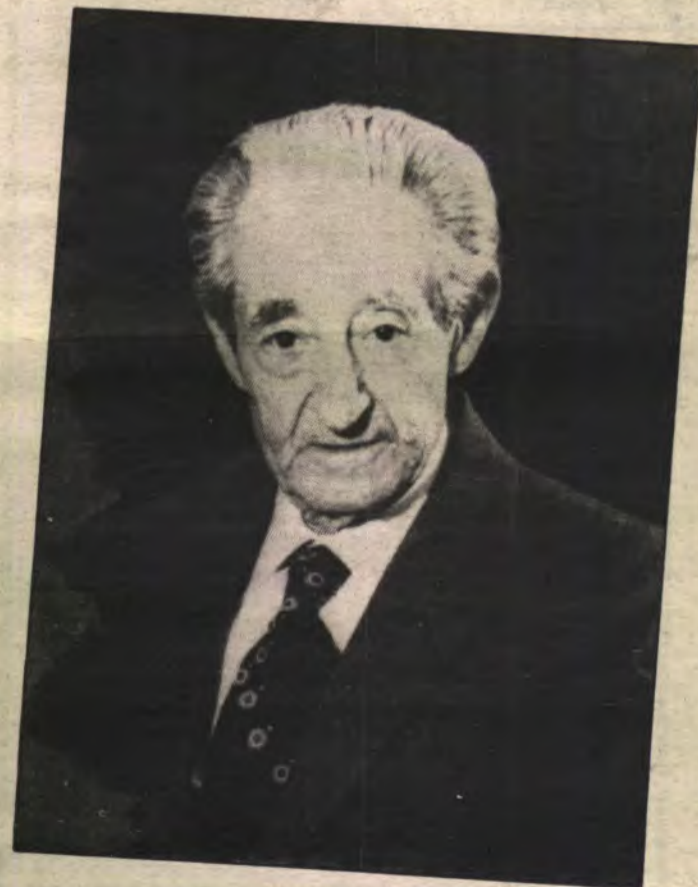
# Inca se sumó al homenaje



## a su Banda de Música

- ★ Un mural de Pinell para el “Colegio Ponent”
- ★ Domingo: Constancia - S.D. Ibiza
- ★ Exito de Antonio Rovira, en Madrid
- ★ El edificio del claustro de Santo Domingo amenaza ruina

## Juan Rosselló, una vida dedicada a la fotografía



**CARTAS A "DIJOURS"**

**Carta abierta de "Unió Mallorquina"**

En una de las entrevistas publicadas con motivo del "dijous bo" declaré, ante la posibilidad de reabrir el expediente de proclamación de "hijo ilustre" a favor de D. Antonio Fluxá, "que debía darse tiempo al tiempo al objeto de que maduraran algunos remordimientos". Estos han llegado mucho antes de lo que creía, y los afectados, ante la imposibilidad de explicar lo inexplicable, intentan sembrar de dudas a los ciudadanos acusando de desertores a quienes, en todo momento, mostraron su conformidad y apoyo más absoluto para un pronunciamiento favorable.

**COMISIONES OBRERAS**

Mi sorpresa ha sido mayúscula ante la aparición de un comunicado de CC.OO., de Inca, que ha cogido vela para sumarse a una procesión a la cual, que sepamos, nadie le había invitado. No me extraña esta intemperancia por saber de quien viene y con la cual, lo único que ha demostrado, es que no sabe de donde proceden ni hacia donde van los tiros. Cuando, en el expediente, se habla de rendir un homenaje al mundo del trabajo, no se pensó en montar una diada flamenca o folklórica ni clausurarla con una torrada o cosa similar, sino que, ante el hecho innegable de que entre quienes

enriquecen la galería de hijos ilustres no figura ninguna persona que estuviera integrada a lo que comunmente conocemos como mundo laboral, era la oportunidad de subsanar este simbólico fallo. Aclara que ninguna organización sindical ha sido informada sobre el particular y afirma que jamás pasó por su imaginación organizar manifestaciones para defender esta propuesta. Creer esto del responsable de dicho sindicato no requiere ningún esfuerzo. Añadamos que dicho señor podrá controlar la lista de afiliados, pero jamás logrará tener bajo su control los sentimientos de cariño, admiración y respeto de los obreros que manifestaron su disconformidad con quienes votaron negativamente.

Lo innegable es que éste, o cualquier otro sindicato, ha perdido la gran oportunidad de ser promotor de una manifestación que hubiera contado con la participación física, espiritual o moral del 99'99 por ciento de ciudadanos, y sin necesidad de recurrir a piquetes, como ha sucedido en cuantas manifestaciones ha intentado montar por esos lares. Y punto.

**ALIANZA POPULAR**

La segunda carta, firmada por Alianza Popular, resulta

todavía más incomprensible y, desde luego, nada aclaratoria. Quizás era lo que se intentaba coneguir.

Ya sabemos que la culpa es siempre fea y ante el garrafal fallo (que debe achacarse a divergencias entre unos pocos y nunca al criterio mayoritario de los afiliados de dicho partido), cabe afirmar que para aclarar el tema bastaba con escribir la crónica de la intempestiva reunión celebrada en el local social al día siguiente del famoso Pleno y de la que tuvimos amplia y cumplida información apenas terminada.

Quienes no se ciñen a la verdad o intentan desfigurarla pierden todo crédito ante la opinión pública. Si pregonan que votaron favorablemente a la hora de abrirse el expediente, es que estaban enterados del tema que se iba a debatir, o votan sin saber lo que votan. Si pregonan que no están enterados del expediente incoado, faltan a la verdad: el 28 de septiembre se entregó a cada uno de los portavoces y por quien esto escribe la carpeta con toda la documentación. Pero conviene añadir que el portavoz de A.P. confesó que recordaba haber recibido una carpeta "que estaría entre los papeles, en su casa, pero que ni siquiera la había mirado", lo que aclara las palabras de un compañero de su coalición que declaró en la sesión plenaria que aunque no había visto ni un solo papel, rompiendo la disciplina de voto votaría favorablemente. Cosa que es significativa y digna de agradecer.

Se añade que el alcalde no quiso recibirles. Al

despacho de alcaldía no llegó ninguna petición sobre el particular ni le comunicó nadie que tuvieran interés en tener un cambio de impresiones.

Clarifiquemos posturas. Los catorce puntos de su comunicado, al igual que los mandamientos, se resumen en dos: "se vota sí, o se vota no". Y el portavoz de AP fue el único que solicitó votación secreta.

Se agarran en su escrito y como gesto positivo a la reunión convocada por el alcalde, con asistencia de todos los portavoces, en la que se trató del hermanamiento de las ciudades de Inca y Lompoc. Eso prueba que la mayoría municipal no utiliza el rodillo. Fue un caso agradable, y urgente, y fue deseo de la alcaldía de que estuvieran enterados. Pero lo del Sr. Fluxá venía de dos años antes. Esgrimir ignorancia es lucir un documento personal de despiste cuyos merecimientos no entraré a discutir.

Si en el Pleno se solicita una oportunidad para quienes desean "abstenerse o votar en contra", negándose a aceptar la petición de la presidencia de votar por unanimidad favorablemente, debe mantenerse esta postura o manifestar públicamente que estaban equivocados. Nunca debe recurrirse a sembrar la duda de una votación secreta (que no fue tan secreta, como es del dominio general), para desviar una riada de críticas que se ha hecho insostenible para quienes la provocaron. Y, por nuestra parte, punto final a este tema.

ANTONI PONS  
Portavoz de  
Unió Mallorquina.

**Cultura d'interessos**

Agrairia publicàs aquestes retxes:  
Pot-ser que l'institu-

cionalització del pensament de la CIENCIA, es ves a la meitat del XIX o principis

del XX; no obstant, aquesta nova intenció —com altres— s'ha quedat dintre les Universitats i, encara estan davant històries, geografies... que fan de la disciplina científica una narració de fets diacrònics i sense anàlisi de cap tipus.

Neixem dintre una Universitat, una Cultura i una Vida Social plena d'interessos. Les Universitats et cerquen per fer una labor sense profit col·lectiu, si individualista —per ells—. La Cultura local està monopolitzada per la política (jabs de les properes eleccions, podràs consultar l'Arxiu) i d'interessos per passar a la Història (jara arxiv jo i després tú; et trec per això i tornes entrar per això altre! ..). En poques paraules, es tracta de satisfer a l'individu individual amb la medalla d'honor d'arxiver.

Senyors, la labor de Cronista Oficial o d'Arxiver del Regne Local —sortida digna a unes circumstàncies culturals que no deixaven la propagació de l'estudi—, ja ha quedat en una sortida desfassada.

La catalogació d'un ARXIU, no s'ha de fer per

passar a la Història de les Anècdotes d'un poble. La feina, ha de quedar plasmada en la verdadera catalogació i, així, quan un investigador vagi a consultar no podrà dir: jous i caragols junts! .. Fa pena, el veure un Arxiu mal catalogat, sense funcionament públic i sense arxivar per a consultar els joves estudiosos.

No és comprensible el veure com la catalogació hagui esdevingut una tasca temporal INDEFINIDA i amb una lluita pel títol d' H O N O R A B L E ARXIVER.

A la llarga, es veu l'intenció: senyors amb l'únic objectiu de treure un títol vitalici que, els passàs a la Història del "no voler esser, però sí el representar-ho".

L'arxiu el conformen unes fonts PÚBLIQUES que, deuen estar PER D A M U N T D E L S INDIVIDUUS; el contrari representa avui en dia el D'INCA.

Inca, ciutat de la pell i de l'incultura, es redueix a una Història de Programa de Festes, d'estudis anecdotarís e intranscendents...


PERE JOAN  
ALCINA VIDAL

**Tomás Llabrés**

Cuando nuestra edición ya estaba en máquinas, ayer noche se celebró en el club del pensionista, un homenaje al ex-concejal de Unió Mallorquina Tomás Llabrés, fallecido recientemente. El homenaje había sido organizado por la Asociación de la Tercera Edad y el patrocinio del Ayuntamiento de Inca.

**Didac Siquier**

Tras la clausura de la exposición de Martín Cifre, inaugurará en la Galería Cunium, el artista catalán Didac, que hace unos años ya expuso en Inca. Igualmente hay que señalar que en fecha inminente el conocido y veterano artista inquisense Gabriel Siquier, inaugurará en la Galería Jaime III de Palma.



**VIAJES CEVASA**  
AGENCIA DE VIAJES · GRUPO A · TITULO 72

**Avenida Bisbe Llompart, 50**  
**Tel. 505311**  
**INCA**

---

**y Semanario dijous**

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.  
Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

**Viajes Cevasa**  
**Bisbe Llompart, 50**  
**INCA**

NOMBRE Y APELLIDOS.....  
Domicilio ..... Tel.....  
Población .....  
(Firma)

**FOTOCOPIAS DESDE 8 PTS.**

**jaimé estrany**

equipos para oficinas

**Plaza España, 33 - Tel. 50 15 10**

**INCA (MALLORCA)**



DISTRIBUCIONES  
EXTINTORES

**MARS**

**MATERIAL CONTRA INCENDIOS - SISTEMAS DE ALARMAS**

**PARA ENCARGOS EN INCA - TEL: 50 38 01**

Gabriel Font Martorell, 37 B - Tel. 28 88 52  
- 07011 - Palma de Mallorca



**SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL**

Inscrito en el Registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 120.  
Director: Gaspar Sabater Vives.  
CONSEJO DE REDACCION: Guillem Coll Morro, Joan Parets Serra, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell y Pablo Reynolds Villalonga.  
Fotógrafo: Rafael Payeras.  
Precio de venta: Ejemplar: 40 pesetas.  
Suscripción anual: 1500 pesetas.  
REDACCION Y ADMINISTRACION.  
C/ Santiago Rusiñol, 128, Inca. Teléfono 504579.  
PUBLICIDAD: Teléfono 504579 y 502075.  
REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos. Teléfono 502075.  
SUSCRIPCIONES: Miguel Fuster Sastre, Santiago Rusiñol, 128. Teléfono 504579.  
Imprime: Atlante, Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537 - 1974.

**NACIMIENTOS**

Día 21 de noviembre, DAVID, siendo sus padres, Andrés Gallardo Díaz y María Antonia Rubio Sandoval.

Día 23 de noviembre, GABRIEL, siendo sus padres, Guillermo Llobera Pujadas y Sebastiana Antonia Horrach Mir.

**MATRIMONIOS**

NINGUNO.

**DEFUNCIONES**

Día 26 de noviembre, Da. COLOMA DANUS CALDENTEY, a los 69 años, hija: Mercedes Danus; hijo político: Manuel Corominas; hermanos: Antonio, Francisca, Luisa, Catalina y Juan.

Día 28 de noviembre, Da. CATALINA BELTRAN MARQUES, a los 73 años, hija: Margarita; hijo político: Gabriel Mut; ahijado: Melchor Mut, Juan Amer y Francisca Rodrá; nietos: Pedro Gabriel y Juana; hermanos políticos: Catalina Villalonga y María Ramis.

Día 30 de noviembre, D. ANTONIO JANER LLINAS, a los 69 años, esposa: María Ramis; hija: Margarita; hijo político: Antonio Grimalt; ahijado: Miguel; hermanos: Antonia, Miguel y Juan.

Día 2 de diciembre, Da. MARIA SIQUIER MARTORELL, a los 73 años, hermanos: Ana y Juan; hermanos políticos: José Domínguez, Dolores Gómez, Francisco Figuerola y Margarita Munar.

Día 2 de diciembre, D. JOAQUIN GUARDIOLA CORBI, a los 63 años, esposa: Catalina Horrach; hijos: Francisco Guardiola Horrach y Francisco Colomillo Horrach; hija política: Magdalena Mascaró.

CUIDA ESTA SECCION JOANA MELIS.

**CUADROS  
MOLDURAS  
LIENZOS  
LAMINAS**

**SOLE**

Carrer Sa Fira, 14 - Telf. 50 54 58

INCA - Mallorca



INFORMES Y RESERVAS  
**VIAJES BARCELO**  
G.A.T. N° 80

OBISPO LLOMPART, 50  
Tel: 50 02 87 INCA

**FIN DE SEMANA  
HOTEL BAHAMAS**

Días 30 Noviembre y 1 Diciembre

**AUTOCAR INCLUIDO**

**EXCURSION A**

Cala Blava y Cabo Blanco

**PENSION COMPLETA**

**PTAS. 2.800.-**

**Tema i proloqui**

**Sabates, tallers i sabaters**

La sabata de fa molts d'anys ha estat un element important dintre de la nostra vida ciutadana inquera. Sempre ens han dit que era la millor del món i que els sabaters d'Inca havien passat aquest nom arreu de les cinc parts de que se compon el món. Hem sabut que ja al darrer terç del segle passat Mestre Antoni Fluxà Figuerola donà una grossa empena a aquesta indústria convertint-la en una verdadera indústria a escala mundial i essent els sabaters inquers uns dels peoners de la, llevors ben duita, exportació a Cuba, a les Filipines i a altres llocs més o manco llunyans. Avui, època de crisi, de canvi, de distints mercats i motivacions, tenc la sospita de que això s'està acabant irremissiblement a pesar de la bona voluntat de tothom. Crec, ho dic de veritat, que la cosa acaba com un llum a que ningú li afegeix oli; acaba com aquella persona que, per decisió de Déu opta per anar-s'en a la Casa Gran, a la Casa bella del Pare. I no hi ha volta de fulla. Qui ens vulgui convèncer del contrari que ho digui o que ho expliqui.

Vos recorda ara en fa quaranta i més anys enrra com estava la producció sabatera a Inca? Vos recorda la grossa quantitat de gent que se gonyava les sopes, i qualque coseta més? Vos recorda la quantitat de sirenes que sonaven a la matinada i al migdia, tot anunciant el principi sagrat del treball? Vos recorda? I és clar que vos recorda! Avui tot això ja és ranci i passat. Avui milers de

sabaters no tenen feina de la seva i molts d'ells s'han fet d'un altre ofici distint i que no té res a veure amb la sabata. Tal volta a Inca estam dins una transició. Tal volta, com anys, feiem una reconversió. I així com antany, fa estona, érem terrissers i teixidors de lli i passarem a la sabata, avui, passem de la sabata a una altra indústria. La història ho dirà.

Un grup de sabaters d'Inca me deia que ja podem fer cantar un Responso a la sabata Inquera, que ja no hi ha aquell foc sagrat, que ja no és com llevors i que els qui queden ho fan contra vent i contra marejol. Que els qui continuen lluiten massa i que nostra sabata ens surt cara, que costa molts diners. Que els qui queden són els qui tenen possibilitats econòmiques, i socials, per continuar la tasca. Els pocs que queden són un poc els herois i un poc els valents de la història sabatera d'Inca.

Per ventura neixerà a nostra Ciutat una altra indústria que substituïesca a l'antiga, molt antiga, de la sabata. Tal volta Inca sàpiga refer-se de la malifeta econòmica. Però estam així. Les sabates, els nombrosos tallers i els, també nombrosos, mestres de la sabata, estan en crisi i en període d'extinció. Al manco no posem traves quan tota una Ciutat, tota o quasi tota, vol retre un homenatge a un peoner de la sabata inquera que fa estona badaia i està a punt de dir adéu.

GABRIEL PIERAS

**AGENDA**

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Informes, Ayuntamiento, teléfono 500150.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social. Nuevo ambulatorio, calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes ambulatorio, y Ayuntamiento, teléfono 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor 13.

Servicios de gruas: Grúas Ignaci, carrer des jocs, 36 y Hermanos Llinas Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 49.

Exposiciones: Oleos de Martín Cifre, en la Galería Cunium de nuestra ciudad.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Discoteca S'Escaire: Abierto cada día a partir de las 6'30.

**SERVICIO DE URGENCIA**

Policía Municipal: Teléfono 500150.

Ambulatorio de la Seguridad Social: Teléfono 502850.

Guardia Civil: Teléfono. Bomberos: Teléfono 500880.

**O.N.C.E. NUMEROS PREMIADOS**

Més de novembre.  
Día 18, 5792.  
Día 19, 7962.  
Día 20, 8140.  
Día 21, 9459.  
Día 22, 75072.  
Día 25, 1467.

**NUEVO**



**ORION GLX**  
**SERIE LIMITADA**

**Estrene el Orion mejor equipado...  
y ahorre dinero.**

A las ventajas del Orion —elevalunas eléctrico, respaldo 40/60, 5.<sup>a</sup> velocidad— se unen dos importantes novedades:

- Radio cassette estéreo.
  - Cierre centralizado de seguridad.
- Y con motores 1.3, 1.6 de gasolina y 1.6 diesel.



**Motor Mallorca,**

C/. GENERAL LUQUE, 444

INCA (MALLORCA)

TELÉFONOS 501732 502100



# DE "DIJOURS" A

## "DIJOURS"

### CINE CLUB ACIC

El próximo día 9 de diciembre el cine-club ACIC presentará la obra de WOODY ALLEN "LA ULTIMA NOCHE DE BORIS GRUSHENKO" con la que concluye el ciclo dedicado a WOODY ALLEN. En total han sido cinco películas las presentadas en este ciclo y que han sido seguidas por los aficionados con verdadero interés.

Para empezar el año 1986 se cuenta ya con la importante obra de WIM WENDERS "PARIS-TEXAS" que es muy esperada entre nuestros afiliados.

### ACTUACION DE AIRES DE VERMADA

El jueves día 5 de diciembre la Agrupación de "Aires de Vermada" del Colegio Público de Binisalem "Nuestra Señora de Robines" ofrecerá una velada en el Aula de la Tercera Edad de Inca (Avenida Obispo Llopart).

El contenido del programa será eminentemente de temas navideños, y dará comienzo a las siete de la noche. La dirección correrá a cargo de Bernat Forteza.

### CENTRO SOCIO-CULTURAL DE INCA

Relación de participantes clasificados en el concurso de Redacción "Dijours Bo" 1985 a la memoria de los hermanos "Miguel y Lorenzo Villalonga".

### CATEGORIA: EDUCACION GENERAL BASICA.

### NOMBRE Y CENTRO ESCOLAR:

- 1.- María Magdalena Bestard Llopart, "Beato Ramón Llull", Inca.
- 2.- Ma. Ester García Bonafé, "Santo Tomás Aquino", Inca.
- 3.- Bartolomé Arrom Torrens, "Beato Ramón Llull", Inca.
- 4.- Mireia Serra Puig,

"Beato Ramón Llull", Inca.

5.- Ma. Antonia Fiol Pastor, "Santo Tomás de Aquino", Inca.

6.- Elena Navarro Alorda, "Pureza de María", Inca.

7.- Ma. Antonia Ferragut Seguí, "Santo Tomás Aquino", Inca.

8.- Juan Miguel Llobera Ramis, "Santo Tomás Aquino", Inca.

9.- José Antonio Cadenas Quintero, "Beato Ramón Llull", Inca.

10.- Francisca Arrom Pascual, "Santo Tomás Aquino", Inca.

### CONCIERTO DEL "HARPA D'INCA"

Para celebrar la festividad de Santa Cecilia patrona de la música, el Centro Socio-Cultural de Inca de la Consellería de Educación y Cultural y dentro de la programación del Año Europeo de la Música, organizó el pasado 21 de noviembre un concierto que fué interpretado por "L'HARPA D'INCA" bajo la dirección de Miguel Aguiló Serra.

### TERESA FIOI

El pasado domingo clausuró su exposición en la galería Francisco Fiol, de nuestra ciudad, la artista inquense Teresa Fiol. Esta exposición una vez más al tiempo que ha servido para demostrar la superación y dominio del oficio de la veterana pintora, ha sido un rotundo éxito. Aunque no tenga nada en perspectiva la artista seguirá trabajando para poder seguir ofreciendo nuevas exposiciones.

### MIGUEL POL CAPO

El joven artista inquense, afincado en Lloseta, Miguel Pol, presentará el próximo sábado una exposición de óleos en la sala de exposiciones de "Sa Nostra de Lloseta", exposición que permanecerá abierta hasta el próximo día 26. Pintor autodidacta, que consigue una obra interesante, de

manera especial en los cuadros que ha confeccionado sobre las oliveras. Sin duda creemos que Miguel Pol, puede conseguir cotas importantes si sigue trabajando como lo hace hasta ahora.

### RAMON NADAL

El conocido paisajista mallorquín Ramón Nadal, que hace unos meses consiguió un importante éxito artístico en nuestra ciudad. Ha inaugurado una exposición en la Galería Jaime III de Palma. En esta muestra una vez más el artista demuestra su estilo peculiar, su maestría y dominio del oficio. Sin lugar a dudas Ramón Nadal, es uno de los paisajistas importantes de la pintura mallorquina y esta exposición sirve para demostrarlo.

### EXITO DE ANTONIO ROVIRA, EN LA GALERIA FORUM DE MADRID

El pasado día 26, inauguró en la Galería Forum de Madrid, el conocido artista inquense Antonio Rovira. En breve espacio de tiempo ha realizado tres exposiciones, en Londres, Inca y Madrid, y sin duda podemos decir que en ambas el artista ha conseguido un importante éxito artístico. En esta exposición que ha realizado en la capital de España, Rovira, ha mostrado esta obra nueva que dentro de su estilo personal consigue una pintura interesante y en cada exposición que realiza, nos demuestra que conoce la profesión y su obra personal y con este estilo profio que la ha caracterizado desde el comienzo, ha conseguido abrirse camino en la capital de España.

Bajo el título "Antonio Rovira, la fuerza cromática mallorquina", presentó esta selección de obras que ha realizado en los últimos meses. El público y crítica de la capital de España, ha sido beneficiosa para nuestro artista. Nos alegramos con

ello, ya que sin duda en esta exposición ha demostrado fuera de nuestra isla, que también ha acogido su obra que puede abrirse paso en este difícil mercado nacional y convertirse en uno de los pintores más importantes de la actualidad.

Esta exposición en la capital de España, se clausurará el próximo domingo.

### SEGUI VAZQUEZ, HOME-NAJEADO

El pasado día 17 tuvo lugar en el Pueblo Español de Palma la Asamblea General de la Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social.

Ante el público allí congregado, unas 5,000 personas, entre otros actos se entregaron las insignias a los donantes con más de 10 donaciones, a los de 25 y un merecido homenaje a Juan Seguí Vázquez, miembro de la Hermandad y amigo nuestro por haber superado las 50 donaciones de sangre, en realidad ya lleva en su haber 52.

Después de una brillante intervención del Presidente de la Hermandad Jerónimo Albertí, se hizo la presentación de un video, alusivo a la donación de sangre.

También se hicieron entrega de recuerdos en prueba de agradecimiento a cuantos colaboraron en la magna Asamblea celebrada.

### ROBO EN EL COLEGIO NACIONAL MIXTO "PONENT"

El pasado lunes por la noche, los cacos entraron en el colegio nacional mixto "Ponent", que se encuentra precisamente en las afueras de la ciudad, junto a la estación del ferrocarril en la barriada de Cristo Rey.

Debido a la poca iluminación y a esta situación, no es la primera vez que es visitado por los amigos de lo ajeno. En esta ocasión se cree que entraron por una ventana y forzando una puerta se llevaron del centro escolar un cassette, 1 tocadiscos y 1 baffle. Todo ello valorado en más de treinta mil pesetas.

Debido a ello los alumnos

no podrán emplear ahora estos aparatos. El tema de los robos está ocupando el primer plano de la actualidad, ya que son constantes los que se realizan en las distintas zonas de la ciudad.

A.B.C.

### BRILLANTE CONCIERTO DE LOS ANTICS BLAVETS

El pasado sábado la Coral Antics Blavets, ofreció un interesante concierto en la parroquia de Santa María la Mayor, para conmemorar la festividad de Santa Cecilia.

Numeroso público siguió con interés el desarrollo del acto. Una vez más la coral demostró su superación y todas las interpretaciones fueron largamente aplaudidas.

En la primera parte interpretaron: Invocació, repos del vespre, cançó des nevaters, benedictus qui venit, cançó de bressol, Nadal. Mientras que en la segunda parte interpretaron:

Himne dels querubins, pie Jesu, O magnum Mysterium, Mateixa des figural, Hodie Christus y Copeo Matancer. Bajo la dirección del P. Vicenç Juan Rubi.

### ROSER PLA Y PONENT

En otro apartado de "Dijours" señalamos que Roser Pla, Vda. de Pinell, hará la entrega de un mural de su marido al Colegio Ponent. Inicialmente se había pensado que esta entrega se hiciera la semana entrante. Pero el acto tendrá lugar mañana viernes día 6. Sobre las 12 del mediodía se realizará la entrega de este mural. Además del profesorado y alumnado del centro, asistirán representantes de la Asociación de Padres, Asociación de Vecinos y representantes del Ayuntamiento.

Nuestra felicitación a Roser Pla, por esta donación que siguiendo el ejemplo de su marido hace a la ciudad.



## Muebles Llabrés

INCA

### NECESITA SEÑORITA

de 16 a 18 años

Residente en Inca

## SE ALQUILA

LOCAL DE 500 m.

### APROXIMADAMENTE

(APROPIADO PARA  
FABRICA O ALMACEN)

Informes: teléfono 501813

## SE VENDEN O SE ALQUILAN LOCALES, 200 A 750 m2

C/. VICENTE ENSEÑAT, s/n.

INFORMES: Tel. 50 12 07

LLAMAR EN HORAS DE OFICINA

## ESTUDI DE GUITARRA

(Profesor Titular)

### ANTONI ALOMAR PERELLO

Música clàssica i un coneixement tècnic  
dels acords com un procés intern  
d'aprenamtate de la música moderna  
Avinguda del Bisbe Llopart, 40 - Entlo.

Teléfono 50 15 67

(Galerias Moli Vell) - INCA

# Gm. Ramón Ramis nuevo concejal de "Unió Mallorca"

"Voy al Ayuntamiento con la ilusión de trabajar lo mejor posible"



El grupo de Unión Mallorca cuenta con mayoría absoluta en el Ayuntamiento inquense. De los 11 concejales necesarios para ello cuenta con 12, por lo que no tiene excesivos problemas a la hora de hacer cumplir su programa. Desde la presentación de la candidatura regionalista se han producido dos dimisiones y dos fallecimientos de concejales de dicho grupo. Antes de constituirse el Ayuntamiento, ya renunció a su futuro cargo de concejal el gestor Arnaldo Mir Salas y también no estuvo mucho tiempo, poco más de un año, el concejal Juan Figuerola, debido a sus ocupaciones al frente de una entidad bancaria en nuestra ciudad, presentó su renuncia al cargo. Por fallecimiento

dejaron su puesto Ramón Boix Petit (marzo 84) y Tomás Llabrés, recientemente.

Por lo tanto el que cubrirá la vacante de Tomás Llabrés, encargado de la Tercera Edad, será el número 16 de la lista electoral de Unió Mallorca. Es fácil suponer que en fecha breve la mayoría municipal celebrará sesión plenaria para tratar de este tema y cubrir la vacante ahora existente.

Estuvimos dialogando con el nuevo concejal de Unió Mallorca, que si bien es cierto que no ha tomado posesión del cargo, es casi seguro que será él quien cubrirá la vacante citada.

Guillermo Ramón Ramis, natural de Inca, cuenta en la actualidad con 53 años, casado y padre de tres hijos, trabajador del sector del calzado. No ha ostentado ningún cargo en el Ayuntamiento ni tampoco en ninguna entidad local de importancia. Ha estado vinculado con el fútbol base, fue directivo y últimamente presidente del inquense, también fue vice-presidente del Beato Ramón Llull, en la época de José Buades.

¿Cómo fue el entrar a formar parte de la lista de Unió Mallorca?

— No había tenido nunca

ninguna participación con la política, fue por amistad con José Buades, me lo propusieron y acepté estar en la lista de Unió Mallorca.

¿Había pensado nunca en la posibilidad de ser concejal?

— La verdad es que no lo había pensado nunca, ya que no era fácil sacar 16 concejales. Solamente participar en un partido nuevo, que creo que es algo nuestro ya me sentía satisfecho.

¿Le gustaría trabajar en la parcela de la Tercera Edad?

— Yo acataré las órdenes que me den mis compañeros de partido. Lo que si puedo decir es que intentaré trabajar lo mejor posible.

¿Si tuviera que escoger una parcela, que escogería?

— Esta pregunta es muy difícil, primero tengo que entrar en el Ayuntamiento, luego tras conocer la problemática, trabajaré en el campo que me asignan. Creo que no habrá dificultades en la adaptación al nuevo trabajo.

¿Qué siente en estos momentos?

— Yo estoy entusiasmado por entrar ahora en el Ayuntamiento. Lamento que sea por el fallecimiento de un compañero, pero yo trabajaré con honradez y lo mejor que pueda.

¿Cómo definiría la labor de la mayoría municipal?

— En este sentido no puedo opinar. Ya que lógicamente al pertenecer al mismo partido, siempre pueden creer que exagero con mi valoración.

¿Si en las próximas elecciones le piden formar parte de la lista electoral, se volverá a presentar?

— Sí, si mis compañeros de "Unió Mallorca" creen que puedo serles útil, si confío en presentarme de nuevo.

Nos señala Guillermo Ramón, que su señora está satisfecha de que en fecha próxima tenga que entrar en el Ayuntamiento, señala que ella le ha ayudado mucho. Es amante de todos los deportes, pero principalmente le gustan el fútbol y tenis.

Nos dice que lee poco, tendría que leer más. Pero solamente tiene tiempo para leer un poco la prensa. La radio la escucha bastante, aunque prácticamente no ve la televisión.

Con relación al pueblo de Inca, señala que los inquenses son amantes de la tranquilidad, pero siempre colabora cuando le piden su ayuda.

Deseamos al nuevo concejal inquense toda clase de aciertos en su nuevo cometido.

GUILLEM COLL

# Mucha participación en el funeral por Mn. Cladera



Llorenç Sastre, Vicario Episcopal de la Tercera Zona.

En el comienzo de la celebración Mn. Riera, agradeció la presencia del público, ya que ello era prueba evidente del aprecio que la barriada tenía a Mn. Cladera. Igualmente agradeció la presencia de los familiares a esta celebración religiosa.

En la homilía de la misa, siguió destacando la figura de Mn. Cladera, haciendo especial incapie en unas palabras pronunciadas por el Obispo, en que dijo que Mn. Cladera había sido un buen sacerdote y muy trabajador. Gracias a este trabajo Inca puede disfrutar de la parroquia de Cristo Rey, conseguida gracias a sus desvelos enmedido de una parroquia sencilla, pero que colaboró en esta empresa. Finalizó la homilía diciendo que el recuerdo de Mn. Cladera, seguirá vivo y presente en nuestra ciudad y sin duda él que amaba a nuestra ciudad será un intercesor nuestro.

El domingo por la noche en la parroquia de Cristo Rey, de nuestra ciudad se celebró una misa solemne en recuerdo de Mn. Rafael Cladera Ramis, que hace dos semanas falleció de forma rápida e inesperada en Palma.

Mn. Cladera, como hemos dicho en otras ocasiones realizó una excelente labor en Inca, prueba de ello es que el templo parroquial se encontraba repleto de público. En la misa los inquenses quisieron testimoniar a sus familiares el aprecio que tenían hacia este sacerdote bueno que era Mn. Cladera, y que estaban agradecidos por la labor que ha llevado a cabo en estos 22 años de estancia en Inca.

La misa fue concelebrada, presidida por Mn. Llorenç Riera, párroco de Cristo Rey, además concelebraron Mn. Joan Parets, que sustituyó a Mn. Cladera, Mn. Bartomeu Genestra, que durante unos meses fue el encargado de la parroquia; Mn. Sebastià Salom, párroco de Santa María la Mayor y Mn.

Al final de la misa el público presente en el acto religioso manifestó su condolencia a los familiares de Mn. Cladera, de manera especial a su hermana Catalina, que durante 22 años estuvo colaborando con él en la labor llevada a cabo en Cristo Rey.

Nuestra ciudad se unió a las celebraciones religiosas que se han venido llevando a cabo por el terno descanso de este hombre que ha dedicado muchos años al servicio de la Diócesis mallorquina y que murió precisamente cumpliendo con este ministerio.

Descanse en paz, este hombre que dedicó la mayor parte de su vida a trabajar por la barriada de "passat es tren".

GUILLEM COLL

# Lamentable estado del claustro de Santo Domingo y los juzgados

El tema de los juzgados ha ocupado el primer plano de actualidad en las últimas fechas, ya que se han suprimido algunos, mientras que se mantendrán en activo los de Palma, Inca y Manacor. Nuestra ciudad tiene los juzgados de Distrito y de Primera Instancia, aunque los locales, en los que están ubicados parecen más unos locales tercermundistas que unos locales con un mínimo de condiciones de finales del siglo XX.

Hace unos meses que realizamos un amplio reportaje sobre su estado, que era denigrante. Ha pasado el tiempo y no se ha hecho nada, incluso están peor que antes. Esta instantánea gráfica es prueba evidente de lo que decimos. Incluso podemos decir que se ha apuntalado el edificio ya que sus condiciones no son muy seguras.

El edificio del claustro de Santo Domingo, que en el siglo XVII, y hasta mediados del XIX estuvo ocupado por los Padres Dominicos, con la exclaustración de Mendizabal, una parte

quedó anexa a la parroquia, mientras que otra era ocupada como depósito de presos, Juzgados de Distrito y Primera Instancia y también por la Guardia Civil.

Sin duda creemos que ambos organismos necesitan que se les proporcione un local nuevo y una vez recuperado el claustro el Ayuntamiento lo pueda emplear para manifestaciones culturales y recreativas en beneficio de la ciudad.

Para el local de los nuevos juzgados el Ayuntamiento cedió al Ministerio de Justicia, el solar situado en la calle Gloria, junto a la plaza des Bestiar en el edificio del "matadero viejo", céntrico y que sin duda se podría construir un local moderno y con un mínimo de comodidad para el funcionariado y también para los visitantes. Las obras tenían que realizarse en plazo breve, pero ha venido pasando el tiempo y parece que los responsables no quieren solucionar de una vez el problema.

Igualmente se dijo que se cedería un local a la Comandancia de la Guardia

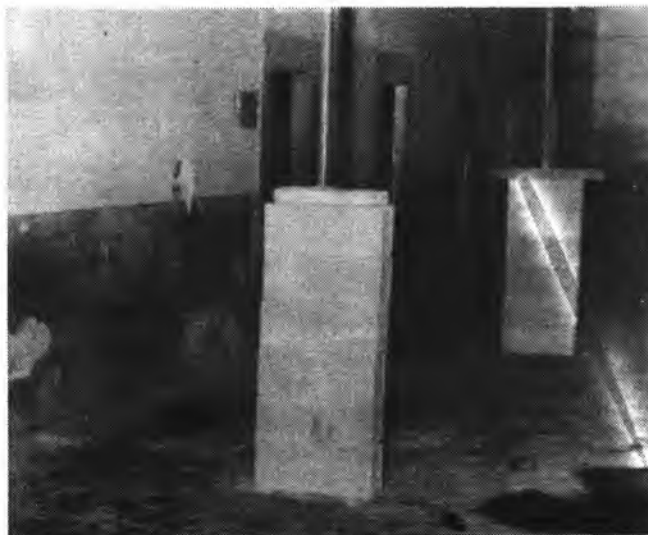
Civil, pero de momento también esta Compañía está ocupando este edificio viejo y sin ninguna comodidad.

Esperemos que de una vez se solucione este viejo y eterno problema. Que los organismos antes citados puedan tener ponto estos locales nuevos necesarios y que luego se proceda a la realización de una reparación necesaria al claustro, ya que es uno de

los edificios arquitectónicos más importantes de la ciudad, antes que se venga abajo.

Tal como está no puede seguir por mucho tiempo, ya que la impresión que produce a los que tienen que acudir para cualquier cosa no es precisamente buena, sino todo lo contrario.

GUILLEM COLL  
Fotos: PAYERAS



Detalle del claustro apuntalado.

## EN PERE GABRIEL DIU

Que per dins Inca tenim tot lo que mos mereixem, i llevors sempre mos deim que es nostre poble és sublim.

I és que és una veritat tan grossa com un gran temple; com La Seu, és un exemple, amb tota sa magestat.

Mos agrada marmular a tothom qui fa feineta, amb sa mà a amb una eineta, lo que importa és remugar!

Però al final estimam aquest racó deliciós i el trobam tan agradós que, a fora, tots el defensam!

Quin delit es nostre poble amb tanta de bona gent, alegre, feinere i present com no n'hi ha dins cap finca, Per trobar un poble tan noble veniu tots per devers Inca!

JUAN Rosselló, una vida dedicada a la fotografía

# Ha retratado Alfonso XIII, Azaña, Franco, Largo Caballero, etc, cuando han venido a Inca

Sin duda creemos que el fotógrafo Juan Rosselló Salas, es el más antiguo de la isla. Cuenta con casi ochenta años, ya que nació el 27 de diciembre de 1905. Tiene una interesante colección de más de cuatrocientas fotografías antiguas de nuestra ciudad, que sin duda servirán de base para hacer la historia gráfica de nuestra ciudad. Además durante estos muchos años que se ha dedicado a la fotografía, por estar cerca del cuartel General Luque, ha tenido ocasión de plasmar en sus cámaras al Rey Alfonso XIII, Azaña, Franco, Largo Caballero, el General Luque, etc.



Cuenta con buena memoria y todavía hoy hace muchas cosas. En los ratos libres combina y ha combinado siempre la fotografía con la pintura, sobre todo la acuarela. Ha realizado una serie de exposiciones y han sido un éxito.

En estas fiestas del "Dijous Bo", hemos creído interesante traer hasta estas páginas a Juan Rosselló. Este hombre que ha dedicado su vida a hacer fotografías. Nos ha cedido algunas para ilustrar este suplemento.

Nos dice que aprendió fotografía en el año 1920, con un fotógrafo francés, Celestino, que vino a establecerse en Inca en el año 1920 estuvo dos años con él. Y cuando el fotógrafo francés dejó nuestra ciudad para regresar a Francia, ya se quedó con el negocio. Ha estado al frente de su estudio hasta el año 1976, en que lo dejó a sus hijos.

Señala que al dedicarse a la fotografía no venía heredado de la familia, ya que era el primero que se dedicaba a ello. Su padre era fabricante de cajas de cartón, si bien se había dedicado a la pintura, acuarela, oleos, fresco, etc.

Cuando se estableció en nuestra ciudad había el estudio de Bartolomé Payeras, luego vino Francisco Fiol, del Perú y se estableció en Inca, sobre el año 1940

Nos dice Juan Rosselló, que Inca en el año 1920 tenía a unos siete mil

habitantes, que era un pueblo tranquilo, para ver un coche tenían que salir a la calle, ahora resulta un caso parecido para ver un carro.

En aquella época la gente se retrataba poco, con una docena de clichés en el año 1926, podía vivir una semana. Como dato curioso puede decir que tres postales costaban 5 pesetas y tres fotos grandes de comunión 25 pesetas.

Nos recuerda que antes de dedicarse a la fotografía durante 9 años se dedicó a escribir música para rondalla. A los músicos del Regimiento, les hacía las partituras. Lo hacía por afición y lo dejó por la fotografía.

Ha sido fotógrafo del Ayuntamiento. También durante muchos años ha sido fotógrafo que ha colaborado con la prensa. Tiene más de cuatrocientas fotografías antiguas de nuestra ciudad y más de novecientas más recientes. Además posee prácticamente toda la historia gráfica del Constança, desde su fundación en el año 1922 hasta el año 1976.

Antes la mayoría de la gente venía a casa para tirarse las fotografías. Nosotros no salíamos. Luego salíamos a tirar los reportajes a domicilio. Estuve trabajando con placas de cristal hasta el año 1927. Antes no había luz eléctrica en Inca, había gas en la calle y yo tenía que trabajar con un "lúmet d'oli". Durante la guerra civil, tuve que hacer un laboratorio con luz natural.

Nos cuenta que siempre le ha gustado el trabajo al aire libre, como Bestard de Pollensa, Truyols de Palma y Mascaró de María de la Salut. Por esto se ha dedicado a hacer fotografías del Constança y temas de Inca. Señala que ahora el equipo no está a la altura de antes. Que paseaba con orgullo el nombre de nuestra ciudad por toda España.



Siempre había trabajado en blanco y negro hasta cerca de los años 70, que el color se introdujo. Señala que le gusta más el blanco y negro que el color, ya que lo domina y se pueden hacer más cosas, en color no se puede retocar.

Ahora que goza del merecido descanso todavía tiene tiempo que hacer colecciones de fotografías antiguas de Inca. Que son verdaderas joyas, ya que son verdaderas joyas. Nos cuenta que ha fotografiado al Rey Alfonso XIII, Franco, Largo Caballero, General Luque, Azaña, etc. Al músico inquense Torrandell, cuando vivía en París, al actor americano John Wayne, etc.

Hoy en día hay mucha gente que tiene cámaras fotográficas. Antes

solamente había los fotógrafos. Ahora los profesionales se dedican prácticamente a los reportajes grandes y al estudio.

Sin duda la entrevista es amplia y llena de curiosidades. Ya que Rosselló conoce a la perfección la evolución y el cambio de nuestra ciudad.

Para terminar nos enseña su pequeña farmacia, como él la llama, donde hace los reveladores con balanzas de farmacéutico.

Esperemos que por muchos años pueda seguir con tan buena salud como hasta ahora y de esta manera podrá ofrecer a las nuevas generaciones estas estupendas colecciones de fotografías antiguas de nuestra ciudad.

GUILLEM COLL



## Biel Massot, de "Pórtula", nuev

### En Cura, la "Prensa Fo

Bajo el patrocinio del Consell Insular de Mallorca y durante los pasados días 29 y 30 de noviembre y 1 de diciembre, tuvo lugar en el Santuario de Cura el "I Congrés de L'Associació de la Premsa Forana de Mallorca" que reunió la mayoría de las publicaciones foráneas para discutir y examinar su problemática y desarrollo.

El congreso fue seguido con interés por personas, instituciones y partidos políticos, de hecho ajenos al congreso, pero muy interesados con el desarrollo y conclusiones del mismo, especialmente en el aspecto de como quedaría la nueva junta directiva de la Asociación después de las votaciones que se desarrollarían al final del Congreso. Hay que señalar también, la presencia en estas jornadas de tres miembros de la "Asociación

la Premsa Forana de Mallorca.

En otra ponencia se discutió el tema de las editoriales conjuntas y el de las relaciones con los estamentos oficiales, especialmente los locales. Se llegó a la conclusión de que se realizarían editoriales conjuntas como medio de demostrar la cohesión y fuerza de la Asociación en aquellos temas de interés general para Mallorca. Se quedó claro en la no obligatoriedad de la publicación de estas editoriales, tan sólo se esclareció "una cierta obligación moral". En cuanto a las relaciones con las entidades oficiales locales, correrán a cargo de cada publicación. Se aprobó también que la Asociación gestionará la redacción de ciertos artículos periodísticos a cargo de renombradas firmas que serán servidos a las



Un momento de las votaciones. (Foto

de Prensa Comarcal de Cataluña".

En total se desarrollaron cuatro ponencias. La primera de ellas trató el financiamiento de las publicaciones, abaratación de costos, medios técnicos, publicidad, subvenciones y mercado en Palma. La principal conclusión de esta ponencia gira en torno a que las subvenciones oficiales se canalizarán siempre por medio de la Asociación y de que intentará de que estas subvenciones queden institucionalizadas. Se habló de conseguir un kiosco en Palma donde se venda toda

publicaciones asociadas.

En la ponencia de normalización lingüística se acordó seguir en ese camino y fue firmado, por 28 publicaciones, un comunicado que publicamos adjunto a la presente información. En cuanto al lenguaje periodístico se llegó a la conclusión de que en nuestra lengua esta aún por crear y que, posiblemente, sea esa misma "Prensa Forana" la que, de hecho, lo este creando.

Josep Meliá trató, al final, el tema de la situación legal de las revistas, siendo la



**VIAJES CEVASA**  
AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72  
Avenida Bisbe Llompart, 50  
Tel. 505311  
INCA

## Presidente de la Asociación

### na" se reunió en congreso



de izquierda a derecha: Massot, el nuevo presidente; el presidente saliente Albertí; Costa, el presidente saliente y el presidente de la prensa comarcal de Cataluña. (Foto: Ramón).



n).

lusion de conclusiones, la mejor ley de prensa aquella que no existe. tema de interés que ocado en este congreso el del IVA que podría ar económicamente tras publicaciones. Se emendó a la nueva Junta tiva que gestionase de responsables de enda la declaración de io cultural" a nuestras as y las eximiese de impuesto. el último día del greso tuvo lugar la blea extraordinaria de ociación en la que se tió la modificación de os artículos de los tutos, añadiéndose almente uno: el de la ón de censura a las as y próximas juntas tivas si perdiesen la anza de la asamblea. seguido se procedió a roclamación de atos y elección de la Junta Directiva debe compuesta de siete bros, cada uno de ellos entante de una sola cación. Contrariamente que se esperaba solo se

presentaron, eso sí, en bloque, siete aspirantes: Bernat Calafat (Coanegra); Josep Cortés (Flor de Card); Macià Garcies (Lluçmajor de pinta en ample); Biel Massot (Pórtula); Tomeu Pou (Felanitx); Delfí Mulet (Es Saig) y Jaume Tugores (Sineu). Se procedió a la votación. Emitieron su voto 29 publicaciones y, de ellas, 13 votaron totalmente en blanco, el resto apoyaron la anteriormente relacionada candidatura de la que obtuvo mayor votos, 15 en

total, Biel Massot, que fue proclamado nuevo presidente.

Hay que señalar que esta nueva junta directiva representa el ala "progresista" de la asociación, compuesta mayormente por nacionalistas y representantes de pequeñas publicaciones.

Después de las votaciones y en el Aula de Gramática, fue clausurando el congreso por el presidente del Consell de Mallorca, Jeroni Albertí.

## Suport a la normalització lingüística

Vint-i-vuit publicacions signaren, abans de finalitzar el Congrés, el següent manifest:

Les publicacions que subscriuen el present manifest, reunides al Santuari de Cura amb ocasió del Primer Congrés de la Premsa Forana de Mallorca, en resposta i solidaritat amb els moviments i campanyes de normalització lingüística que avui se duen a terme, tant per part d'organismes oficials com per iniciatives d'entitats i particulars, volem fer públiques les resolucions següents:

Reconèixer i assumir el fet que el parlar propi de Mallorca constitueix juntament amb el Principat de Catalunya i el del País Valencià una sola llengua, com ensenya la ciència lingüística actual i ha proclamat l'Estatut d'Autonomia de les Illes Balears, i en conseqüència que la denominació de catalana li és aplicable i adequada, com ho justifiquen el seu origen històric i configuració actual, sense que això suposi ignorar les peculiaritats pròpies de tota illa i les de cada poble en particular, característiques que en la mesura que responen a una bona tradició idiomàtica mereixen ésser cultivades i tengudes en compte en l'ús de la llengua culta o literària.

Dur a terme un programa conseqüent de recuperació lingüística, adequat a les possibilitats de cadascuna, encaminat a aconseguir, en un futur com més pròxim millor, l'ús de la llengua catalana com a vehicle normal i habitual d'expressió, entenent que la llengua és un element clau de la nostra cultura i per tant essencial per a la nostra plena realització com a poble.

## El viernes celebró la fiesta en honor de Santa Cecilia

### Mucha actividad del orfeón inquense l'Harpa d'Inca

Sin duda hay que reconocer que el orfeón inquense l'Harpa d'Inca, está llevando a cabo una meritoria labor. Elos pocos años de su resurgimiento se ha conseguido conjuntar una interesante masa coral que va a más. Junto a los veteranos del orfeón, se han incluido nuevas voces y ahora sin duda podemos decir que gracias al esfuerzo de su director Miguel Aguiló, y de su presidente Miguel Corró, el porvenir del mismo se ve con más optimismo que cuando se puso en marcha su resurgimiento.

Este fin de semana han tenido una serie de conciertos, el jueves pasado ofrecieron un concierto en el local socio-cultural, para los alumnos del Aula de la Tercera Edad de Inca. El sábado dieron otro en Alcudia, mientras que el domingo por la mañana coincidiendo con las fiestas de Cristo Rey, dieron otro en Inca. En los mismos los orfeonistas han demostrado su buen hacer y su superación constante. Consiguiendo en cada uno que el público presente tributase sendas ovaciones de gala a los cantantes.

Nos alegramos con ello y sin duda hay que decir que esperamos mucho del orfeón inquense, que tan



bien está dejando el pabellón de nuestra ciudad, en las distintas actuaciones que está llevando a cabo.

Ahora tiene sin duda un programa un tanto apretado con vistas a las fiestas de Navidad y Año Nuevo. No obstante los responsables del orfeón hacen un llamamiento a todas las personas que quieran integrarse en el mismo. Las puertas están abiertas a todos.

El viernes coincidiendo con la fiesta de Santa Cecilia, se reunieron en una cena de compañerismo. Todos los orfeonistas hicieron gala de camaradería y amistad. El alcalde Antonio Pons, señaló que

estaba contento de la labor que llevaba a cabo la masa coral, señaló que el Ayuntamiento ayudaría al mismo. Después los orfeonistas cantaron una serie de canciones, una de las cuales la estrenaron y la dedicaron al propio alcalde. Luego el ambiente y la animación se prolongó durante un buen rato. Nuestra felicitación por lo que han conseguido hasta la fecha y el deseo de que esta superación siga en aumento. Durante muchos años pasearon con orgullo el nombre de Inca por toda Mallorca, y ahor sin duda llevan camino de mejorar lo conseguido anteriormente.

GUILLEM COLL

## Exposición de Martín Cifre, en la Galería Cunium

El pasado viernes inauguró en la Galería Cunium de nuestra ciudad, una exposición de óleos el artista palmesano Martín Cifre Pastor, que últimamente ha realizado una serie de exposiciones en nuestra ciudad. La última fue el pasado año y la misma constituyó un importante éxito artístico para el pintor.

Martín Cifre sin duda es un buen pintor, con premios importantes en su carrera como son el Primer Premio Fundación R. Amigó de Barcelona en el año 1969 y el premio extraordinario donado en el año 1970 por el Ayuntamiento de Barcelona, a petición del Tribunal de Bellas Artes.

En estos primeros días de exposición en Inca, la muestra ha sido muy visitado y sin duda una vez más podemos decir que esta manifestación ha sido un nuevo éxito artístico.

La exposición la integran una treintena de obras, paisajes, marinas. Que son tratados dentro del estilo personal de Martín Cifre, consiguiendo una exposición importante. Ahora con relación a las anteriores exposiciones, podemos observar como una pintura más suelta, pero dentro de la pintura

figurativa.

Con el artista mantuvimos este cambio de impresiones.

¿A qué atribuyes este cambio en la pintura?

— Es una evolución normal. Yo creo que esto es un avance en la forma y el color. Es una maduración, con nuevas formas estéticas. Mi pintura creo que se puede considerar "clásica", no voy a hacer una pintura subjetiva.

¿Prefieres este tipo de pintura que ahora presentas?

— Yo seguiré trabajando como lo he hecho siempre. Esto que he presentado es una evolución, yo voy suprimiendo cosas, intento hacer una pintura más suelta dentro de la pintura figurativa.

¿En tu pintura se pueden observar unos colores muy personales?

— La mayoría de las obras están dentro de los tonos rosados, amarillos, rojos o azules, últimamente el color violeta, ya no lo empleo tanto.

¿Estás contento de lo que has conseguido hasta el momento?

— Sí, estoy contento. Ahora se ve el fruto de los muchos años que he dedicado a la pintura y a pintar. Estoy satisfecho,

aunque lógicamente intento superarme y conseguir cotas más altas.

¿Qué pretendes con la pintura?

— Hacer una pintura agradable, que me guste a mí, ya que el pintor tiene que ser sincero consigo mismo y también al público que la ve.

¿Te muestras satisfecho de la acogida del público en las últimas exposiciones que has realizado en Inca?

— Sí, estoy contento. el público de Inca, se ha portado muy bien conmigo. La exposición del pasado año fue un éxito y creo que esta también lo será.

¿Proyectos inmediatos?

— Una exposición que realizará el año próximo en Barcelona. Será aproximadamente dentro de un año. Tiempo que tardó en preparar una exposición. Este es mi proyecto principal y pretendo que la misma sea del agrado del público catalán.

¿Algo más?

— Yo pediría al público que viniese a ver la exposición, que compruebe si es cierto ese slogan de "pintor de la luz" si es una verdad o no. Yo he preparado esta exposición con mucha ilusión. Si consigo esto me daré por satisfecho.

# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## ORDENANZA FISCAL

### REGULADORA DE LAS TASAS SOBRE LICENCIAS URBANISTICAS

#### FUNDAMENTO LEGAL Y OBJETO.

Art. 1. De conformidad con el número 8 de artículo 19 de las normas provisionales para la aplicación de las Bases del Estatuto del Régimen Local, referentes a los ingresos de las Corporaciones Locales aprobadas por el Real Decreto no. 3250/1976, de 30 de diciembre, se establece una tasa sobre licencias urbanísticas que expida el Ayuntamiento para los actos de edificación y uso del suelo, tales como las parcelaciones urbanas, los movimientos de tierra, las obras de nueva planta, modificación de estructura o aspecto exterior de las edificaciones existentes, la primera utilización de los edificios y la modificación del uso de los mismos, la demolición de construcciones, la colocación de carteles de propaganda visibles desde la vía pública y demás actos que señalen los planes.

Art. 2. La prestación de los servicios técnicos y administrativos necesarios para el otorgamiento de las licencias referidas en el artículo 1, constituye el objeto de la presente exacción.

Art. 3.- 1. La obligación de contribuir nace con la petición de la licencia o desde que se realice o ejecute cualquier acto de construcción u obra, y demás usos del suelo, sin haberlo obtenido. Conforme el número 1 del artículo 12 del Real Decreto 3.250/1976, se exigirá el depósito previo del importe de la Tasa.

2. El pago de la tasa no prejuzga la concesión de licencia.

3. Están obligados al pago, como sujetos pasivos, las personas naturales o jurídicas solicitantes de la licencia, así como aquellas que realicen los actos gravados en el artículo 1, sin haber solicitado la licencia oportuna.

4. Serán sustituidos del contribuyente los constructores o contratistas de las obras; serán responsables subsidiarios del pago de los derechos que regula esta Ordenanza el dueño del inmueble o la persona natural o jurídica que se beneficie con la explotación o uso del suelo.

#### EXENCIONES Y BONIFICACIONES.

Art. 4. Es condición indispensable para obtener toda exención la solicitud previa de licencia con los requisitos reglamentarios.

Art. 5.- 1. Estarán exentos de la presente tasa el Estado, la provincia a que este Municipio pertenece y la Mancomunidad, Agrupación o Entidad municipal metropolitana en que figure el Municipio, por todos los aprovechamientos inherentes a los servicios públicos de comunicaciones que exploten directamente y por todos los que inmediatamente interesen a la seguridad y defensa nacional.

2. Serán de aplicación las exenciones y bonificaciones de tributos locales comprendidas en disposiciones con rango de Ley que no sean de régimen local.

3. Se respetarán los derechos adquiridos respecto a las exenciones y bonificaciones relativos a los tributos de carácter local establecidas en la legislación local anterior al Real Decreto no. 3250/1976, de 30 de diciembre.

Art. 6. Lo dispuesto en el artículo anterior se entiende sin perjuicio de lo que en su día, establezca el texto articulado definitivo de la Ley 7/1.985, de Bases de Régimen Local.

#### BASES Y TARIFA

Art. 7. Con carácter general se tomará como base de la presente exacción el coste real de la obra o construcción, según presupuesto visado por el Colegio Oficial correspondiente.

Art. 8. La tarifa a aplicar por cada licencia será la siguiente:

- 1) Obras y construcciones en general, sobre coste real de la obra, 1'50 por 100.
- 2) Movimiento de tierra, como consecuencia del vaciado o relleno de solares, por cada metro cúbico de tierra movida, 10 pesetas.
- 3) Señalamiento de alineaciones y rasantes, por cada metro lineal de fachada, 500 pesetas.
- 4) En los casos en que el Ayuntamiento, a solicitud del interesado, accediere a la ampliación del plazo para la realización de las obras o instalaciones, se devengará sobre el importe de la liquidación inicial el 20 por 100.
- 5) Colocación de carteles de obra visibles desde la vía pública, 20 por 100.
- 6) Cuota mínima.- La cuota mínima a satisfacer por cualquiera de los conceptos expresados en las precedentes tarifas no podrá ser inferior a 1.000 pesetas.

#### ADMINISTRACION Y COBRANZA

Art. 9. Las cuotas correspondientes a la presente Ordenanza se satisfarán en efectivo en la Depositaria Municipal. Su pago no prejuzga el que corresponda efectuar por la ocupación de la vía pública por escombros, materiales, derechos, etc, que se regula en la Ordenanza Fiscal correspondiente.

Art. 10.- 1. Los interesados en la obtención de las licencias, presentarán la oportuna solicitud con especificación de la obra o construcción a realizar, emplazamiento, presupuesto real de la misma, proyecto técnico suscrito por facultativo competente y justificante de haber efectuado el depósito previo a que se refiere el artículo 3o.-1.

2. Igualmente en el momento de presentar la solicitud anterior se instará la autorización pertinente para la ocupación de la vía pública por materiales, escombros, desechos, etc, aplicándose la Ordenanza Fiscal pertinente.

Art. 11. En tanto no sea adoptado acuerdo municipal de confección de la licencia solicitada, el desistimiento del interesado provocará la reducción de la tasa en un 80 por ciento, procediendo a la devolución, en su caso, de dicho porcentaje.

Art. 12.- 1. No se admitirá renuncia o desistimiento formulado una vez concedida la licencia solicitada. En todo caso, la renuncia o desistimiento del interesado una vez concedida la licencia no dará lugar a devolución alguna, salvo que obedezca a denegaciones de créditos o bonificaciones oficiales, en cuyo caso se aplicará lo previsto en el artículo 11.

2. Las licencias concedidas si no fuesen retiradas en los tres meses siguientes a su concesión se entenderán caducadas, no dando tampoco lugar a devolución alguna.

3. La denegación de la licencia dará lugar a la devolución del 80 por ciento de la cuota ingresada como depósito previo.

Art. 13. Las licencias concedidas se entenderán caducadas si dentro de los términos que en cada caso se señalen, no se han iniciado o terminado las obras correspondientes.

Art. 14. 1. Las cuotas liquidadas y no satisfechas dentro del período voluntario y su prórroga, se harán efectivas por la vía de apremio, de acuerdo con el vigente Reglamento General de Recaudación y el Reglamento de Haciendas Locales.

2. Se notificarán las liquidaciones a los sujetos pasivos con expresión de los requisitos previstos en el artículo 124 de la Ley General Tributaria siguientes:

- a) De los elementos esenciales de aquellas.
- b) De los medios de impugnación que pueden ser ejercidos, con indicación de plazos y organismos en que habrán de ser interpuestos.
- c) Del lugar, plazo y forma en que debe ser satisfecha la deuda tributaria.

3. Las cuotas liquidadas y no satisfechas dentro del período voluntario se harán efectiva por la vía de apremio de acuerdo con el vigente Reglamento General de Recaudación y normas que lo complementen o sustituyan.

#### PARTIDAS FALLIDAS

Art. 15. Se considerarán partidas fallidas o créditos incobrables aquellas cuotas que no hayan podido hacerse efectivas por el procedimiento de apremio, para cuya declaración se formalizará el oportuno expediente, de acuerdo con lo prevenido en el vigente Reglamento General de Recaudación y artículo 263 del Reglamento de Haciendas Locales.

#### DEFRAUDACION Y PENALIDAD

Art. 16. La realización de cualesquiera actos de edificación o uso del suelo regulados en esta Ordenanza sin la correspondiente solicitud de licencia, cuando sea preceptiva, tendrán la consideración de defraudación y serán sancionadas con multa hasta el duplo de las cantidades defraudadas, según el grado de malicia en la ocultación y sin perjuicio de satisfacer el importe de las cuotas defraudadas.

Art. 17. Las infracciones que no constituyan defraudación serán castigadas con multas por la Alcaldía, en la forma y cuantía prevista en las disposiciones legales y reglamentarias vigentes.

#### VIGENCIA

La presente Ordenanza tendrá aplicación a partir del ejercicio de 1.986, y sucesivos, hasta que se acuerde su modificación o derogación.

#### APROBACION

La presente Ordenanza fue aprobada por el Ayuntamiento pleno en sesión extraordinaria celebrada el día veinticuatro de septiembre de mil novecientos ochenta y cinco.

V.B.  
EL ALCALDE

EL SECRETARIO

**Boletín Oficial**  
DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.640 de 26-XI-85 publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 12702/12761

D. Alfonso Nadal Ripoll actuando en nombre Bar Nits ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de local destinado a bar a emplazar en C/ Jaime Armengol, no. 74.

En cumplimiento del artículo 30 no 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres, nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1.961 se abre información pública, por término de 10 días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca a 5 de noviembre de 1.985.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

#### CIUDADANOS

Mantengamos el prurito de que nuestra calle sea la más limpia de la ciudad. Del interés y cuidado que pongamos todos al eludir la tentación de tirar

papeles, peladuras, envases u otros objetos en la vía pública, dependerá en gran manera que logremos tan hermoso como cívico objetivo.

#### NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

**Boletín Oficial**  
DE LA PROVINCIA DE BALEARES

El B.O.P. No. 18.641 de 28-XI-85 publica entre otros el siguiente anuncio:

AYUNTAMIENTO DE INCA

Núm. 12828/128889

En este Ayuntamiento se tramita expediente de devolución de fianza a:

Lorenzo Balaguer Vicens, por conclusión del contrato de "Reforma y acabados Plaça Des Blanque".

Quienes crean tener algún derecho exigible a dicho contratista por razón del contrato de referencia, pueden presentar reclamación en la Secretaría de este Ayuntamiento durante el plazo de 15 días, contados desde el siguiente al de la publicación de este anuncio en el Boletín Oficial de esta Provincia.

Inca a 15 de noviembre de 1.985.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.



## Fútbol de empresa

## Bayer, 1 - Antonio Llompart, 5

Evidentemente, la victoria conseguida por el equipo de Antonio Llompart en Sa Pobla, y frente al Bayer, hay que etiquetarla como de espectacular, meritoria y brillante, no por haber vencido lejos de sus lares, porque esta es una circunstancia factible en cualquier de los desplazamientos del equipo de Inca, sino, que todos estos adjetivos, se los adjudicamos a los Llompart y Cía, porque el equipo tras una primera mitad un tanto gris, en que se iba perdiendo por un gol a cero, en la segunda mitad se supo reaccionar, y a base de un fútbol incisivo, rápido y de conjunto, no tan solo se consiguió dar la vuelta al marcador, sino que incluso se permitieron golear al equipo pobleño. En este aspecto, L. Siquier, conseguiría dos goles.

Con esta victoria, Antonio Llompart, ya se consolida como uno de los equipos fuertes del torneo, no faltaría más, habida

cuenta que el potencial técnico que poseen todos y cada uno de sus jugadores, es la base y garantía de poder optar a cotas muy altas.

Frente al Bayer, en esta ocasión, el equipo presentó el siguiente once inicial.

Tomeu, J. Sole, T. Llompart, Balaguer, T. Coll, Perelló, Mora, Fernández, L. Siquier, Quetglas Cifuentes. (En la segunda mitad, Camps y Figuerola, sustituyen a Mora y Solé respectivamente).

En definitiva, poco a poco, pasito a pasito, el equipo de Antonio Llompart, viene dando la justa medida de sus posibilidades, y cuando falta mucha liga por disputar, no es nada descabellado el pensar que incluso se puede aspirar a uno de los dos primeros puestos de la tabla. Así pues, que no se duerman sobre los laureles los equipos favoritos, porque detrás, muy cerquita se encuentra este equipo de Antonio Llompart.

ANDRES QUETGLAS

## II Torneo de Truc "Columbia"

Por segundo año consecutivo, el popular Bar Columbia, de la barriada de Santo Domingo, celebra un campeonato de "TRUC", y que a la vista de la espectacularidad con motivo de la celebración del primero, hará que el interés sea un tanto especial en esta segunda edición. De momento, de las ocho parejas participantes del pasado año, se ha pasado a doce parejas en esta ocasión, participando, como no, la pareja ganadora del primer campeonato, compuesta por Valles y Quetglas.

El final de este segundo Torneo de Truc "Bar Columbia" está previsto para mediados del mes de enero de 1986, y el reparto de trofeos se efectuará en el transcurso de una cena.

Juan José Estruch, propietario del Bar Columbia, se encuentra muy ocupado con los preparativos, y espera con ilusión el desenlace final de este torneo, ya que son muchas las apuestas de cara a los posibles ganadores. Lo cierto, es que la pareja campeona del año pasado, lo tiene pero que muy difícil para repetir el éxito conseguido.

### TORNEO "BAR S'ESTEL"

Otro de los Campeonatos de Truc que se han iniciado por estas fechas en nuestra ciudad, es el que se viene disputando en el Bar S'Estel, igualmente de la barriada de Santo Domingo,

esta visto que en aquella barriada, existen muchos truqueros.

Cabe destacar que en el caso que nos ocupa, la participación en cuanto a parejas es de gran calidad, y que por lo tanto, todas y cada una de las partidas que se vienen disputando en este popular Bar S'Estel de la calle Joanot Colom.

### TORNEO "BAR ANTONIO"

Antonio Moreno Guillen, propietario del Bar Antonio, de la calle Mayor de nuestra ciudad, desde hace unas fechas, viene trabajando a destajo con motivo de disputarse un nuevo campeonato de TRUC en su establecimiento.

Como muy bien saben nuestros lectores, el Bar Antonio, siempre se ha distinguido por una perfecta organización en sus Torneos de Truc, a la par que la participación de parejas, siempre ha sido muy nutrida.

Hasta aquí, una fugaz información en torno a tres de los Torneos de Truc que se vienen celebrando en nuestra ciudad. En próximas ediciones, dedicaremos una más amplia información a estos torneos, como asimismo a todos aquellos que se vienen disputando en nuestra ciudad.

ANDRES QUETGLAS

## El domingo en el "Nou Camp" inquense la visita de la S.D. Ibiza

Los inquenses deben anotarse el triunfo

El pasado domingo los inquenses consiguieron un importante punto positivo al empatar en el campo des

revolt de Montuiri, un empate importante, que sabe a poco, debido a la diferencia entre ambos

equipos, pero que sin duda es un paso decisivo hacia esta escalada en la tabla clasificatoria.

El próximo domingo uno de los equipos históricos de la isla será el enemigo del Constancia, nos referimos a la S.D. Ibiza. El cuadro pitiuso hace dos temporadas que estaba jugando en la segunda división "B" y que precisamente en esta temporada no está a la altura esperada. Está plagado de buenos jugadores, pero su situación en la tabla clasificatoria no es muy boyante. Se encuentra en 11 posición, sin positivos ni negativos con 14 puntos. Ha ganado 4 partidos, ha empatado 6 y ha perdido 4. Ha marcado 14 goles y ha encajado 13.

El pasado domingo en su propio terreno de juego tan sólo pudo empatar a un tanto contra el Alaró, por lo que sin duda vendrá a Inca a no dar facilidades y mirar de conseguir algún punto positivo. No sería de

extrañar que el conjunto visitante de salida alinease a Tur, Javi, Narváez, Salvador, Esteban, Ramírez, Francis, Cortés, Figuerola, Antonio y Garcerán.

Los inquenses desde el martes han comenzado las sesiones de entrenamiento con la mirada puesta a este encuentro, Pedro Gost, es consciente de que no será un partido fácil, sino todo lo contrario, pero tiene plena confianza en sus jugadores y que al final los dos puntos en disputa van a quedarse en Inca.

Es fácil suponer que no habrá cambios importantes con relación al equipo que viene jugando últimamente, pero habrá que esperar a la sesión de entrenamiento de esta tarde, donde el equipo jugará el clásico partido de los jueves y la sesión de entrenamiento de mañana viernes.

GUILLEM COLL

## Montuiri, 1 - Constancia, 1

Buen encuentro el que depararon a los espectadores, los equipos del Montuiri y el Constancia de Inca, ya que de principio a fin, tanto los visitantes como los visitados, lucharon en pos de una victoria.

Si bien, y desde un principio, las tácticas empleadas por ambos entrenadores fueron totalmente distintas, el equipo local, planteó el partido de forma ofensiva, mientras que el místico inquense, dispuso un sistema táctico altamente defensivo, ya que en el once inicial, tan solo figuraba un solo delantero, lo demás, defensas y centrocampistas.

En los primeros compases del partido, el Montuiri, logra batir el portal de Gabaldón, era el minuto 8 de juego, y este gol, espolea a los jugadores inquenses que logran adueñarse del centro del terreno de juego, sin bien, en escasas ocasiones se plantan sus jugadores con auténtico peligro hasta los dominios de Abrines, sin embargo, en un contraataque inquense, Luque, el defensa local, incurre en penalty, al tocar el esférico con manos, lanza Ferrer, y el definitivo empate, sube en el marcador.

Visto lo acontecido en el terreno de juego, cabe admitir que el resultado final de empate, viene a premiar los esfuerzos de uno y otro equipo que el Constancia en todo momento se defendió con orden y serenidad.

A las órdenes del colegiado señor Jiménez Gracia, que tuvo una buena actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones.

MONTUIRI.- Abrines, Benito, Luque, Barceló, Pérez, Prohens, Busi, Alfonso, Calvo, Miralles y Vidal.  
CONSTANCIA.- Gabaldón, Tur, Flexas, Ballester, Lima, Pons, Doro, Jaume, Ferrer, Oliva, X. Planas. (J. Planas y Quetglas).

En definitiva, un empate, que viene ha engrosar la cuenta positiva del Constancia con un nuevo punto.

ANDRES QUETGLAS

## VENDO PISO

en calle Lorenzo Villalonga  
(antes EBRO)

**INFORMES:**

Teléfono 511127 y 511768

muebles

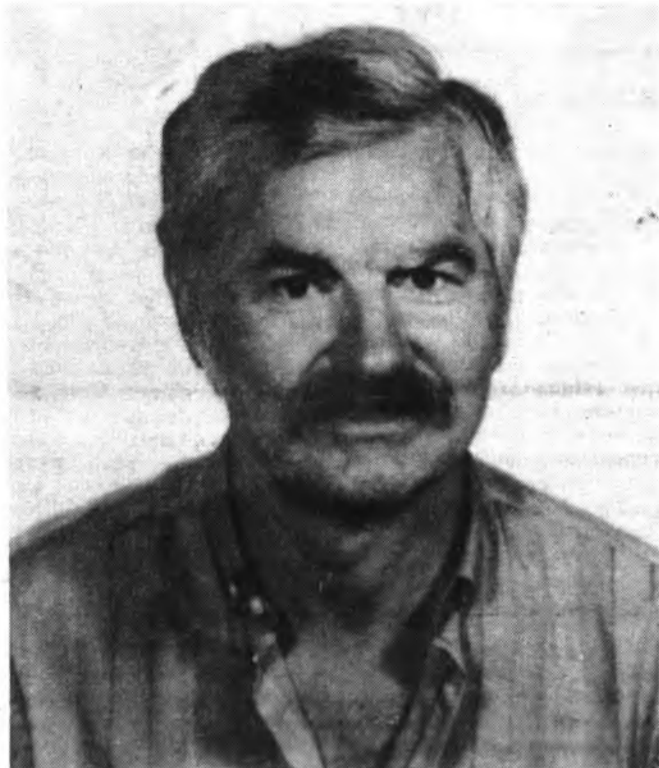
**LLABRES**

**GRANDES REBAJAS  
EN GRAN VIA DE  
COLON 46 - INCA**

Dormitorios Comedores Tresillos Muebles  
Auxiliares Amueblamiento de Apartamentos  
Casas de Campo y Playa

**GRANDES EXISTENCIAS**

# Miguel Saurina, vuelve a la presidencia del Club Petanca Inca



Miguel Saurina, presidente del Club Petanca Inca.

El pasado domingo, se disputó la tercera jornada liguera en sus respectivas categorías, y en Primera-B y Segunda-C, cuatro equipos inquenses se enfrentarían entre sí.

En las pistas de Unión Petanca Inca, se enfrentaría el titular de las mismas, al Club Petanca Inca, y al final, tras reñida y emocionante confrontación, los propietarios de las pistas se impondrían por 9-7.

Siguiendo el hilo de la categoría Primera-B, en las pistas del Club Petanca Ses Forques, ubicadas en la calle Músico Balaguer, los propietarios de las pistas, se impondrían por un rotundo y elocuente 14-2, sobre el Son Ametller, que tuvo que resignarse y aceptar la superioridad de los de Inca.

\*\*\*\*

Por lo que concierne a la Segunda-C, el partido de rivalidad local, entre los equipos de San Abdón y Unión Petanca Inca, fue resuelto por los últimos por el resultado de 6-10.

Una vez disputada la tercera jornada, las clasificaciones en los respectivos grupos, son las siguientes.

### PRIMERA-B

Visa-Ingeniero 3	9-7
Llama-Puente	10-6
Son Oliva-Punta Verde	2-14
Unión Inca-Inca	9-7
Ses Forques-Son Ametller	4-2

P. VERDE	3	2	1	0	34	14	5
Ingeniero 3	3	2	0	1	31	17	4
Inca	3	2	0	1	29	19	4
Visa	3	2	0	1	26	22	4

Puente	3	2	0	1	24	24	4
Llama	3	2	0	1	22	26	4
Ses Forques	3	1	0	2	27	21	2
Unión Inca	3	1	0	2	20	28	2
Son Ametller	3	0	1	2	13	35	1
Son Oliva	3	0	0	3	14	34	0

### SEGUNDA-C

San Abdón-Unión Inca	6-10
Cala Ratjada-Atco. Bar Cabana	9-7
Ca'n Gaspar-Bar Tolo	13-3
Cabana-Binissalem	14-2
Son Cladera-Atco. Molinar	6-10

CABANA	3	3	0	0	35	13	6
Ca'n Gaspar	3	3	0	0	31	17	6
Cala Ratjada	3	2	1	0	26	22	5
Unión Inca	3	1	1	1	25	23	3
Binissalem	3	1	0	2	31	17	2
Son Abdón	3	1	0	2	26	22	2
At. Molinar	3	1	0	2	22	26	2
Bar Tolo	3	1	0	2	19	29	2
Son Cladera	3	1	0	2	19	29	2
Bar Cabana	3	0	0	3	18	30	0

Para completar la información en torno al deporte de la Petanca, dejemos constancia de que hace unas fechas, Miguel Saurina Moragues, cogió las riendas del Club Petanca Inca en calidad de nuevo presidente, cargo que ya ocupó en pasadas ocasiones con un éxito total y rotundo.

ANDRES QUETGLAS

## Trofeo federación de natación

### “Excelentes marcas a cargo de los chicos y chicas del Sport Inca”

El pasado sábado tuvieron lugar en la piscina de Son Hugo las pruebas correspondientes a la primera y segunda jornada del Trofeo Federación, en la que participaron nadadores de tres equipos de la isla. C.N. Palma, CN. La Salle Balear y Sport Inca. Dicha prueba, que consta de 8 jornadas, sirve para hacer mínimas y poder acceder al Trofeo Federación a nivel Nacional. A nivel regional se puede decir que es la primera prueba importante pues en ella se nadan todas las pruebas del calendario sin excepción, y los nadadores toman parte en varias pruebas.

En esta ocasión el programa previsto era el siguiente:

- 400 m. libres masc. y fem.
- 200 m. espalda masc. y fem.
- 100 m. braza masc. y fem.
- 200 m. mariposa masc. y fem.
- 100 m. libres masc. y fem.
- 400 m. estilos individual masculinos.

Los resultados técnicos logrados por nuestros representantes no pudieron ser mejores, pues casi todos ellos mejoraron sus

anteriores marcas y algunos lograron que estas ya estuvieran a un muy alto nivel.

Felipe Campomar: 5.26.12 en 400m. libres y 1.12.45 en 100 libres.

Lorenzo Beltrán: 5.13.10 en 400m. libres y 1.09.12 en 100 libres.

Baltasar Company: 4.51.10 en 400m. libres y 1.01.58 en 100 libres.

Antonia Moyá: 5.19.81 en 400 libres y 1.08.81 en 100 libres.

Antonio Reus logró 2.52.00 en 200 espalda y se hizo con el primer puesto.

Juan Salas en 100 m. braza hizo 1.15.44 que mejoró su marca anterior.

En 100 m. braza femenino, nuestras representantes lograron: 1.30.59 para Marilén Bestard, 1.29.10 para Nieves Salas y 1.28.04 para la más joven, Margarita María Beltrán (73)..

En la última prueba de la

jornada para los nadadores del Sport Inca, los 100 m. libres, se lograron las siguientes marcas:

Juan Moyá (73) 1.24.10. Miguel Isern (73), 1.18.50.

Pedro García (74) 1.23.00. Miguel Truyols (71) 1.10.02.

Guillermo Pons (71), 1.05.13.

Catalina Isern (74), 1.28.43.

Juana M. Mateu (74), 1.21.12.

Margarita Beltrán (73), 1.12.50.

Maria Torrens (72), 1.19.50.

Ahora solo cabe esperar que en las próximas confrontaciones entre las corcheras del CN. Palma para las Promesas y del La Salle para los mayores, se sigan logrando los mismos éxitos que este último fin de semana.

PEDRO VALLESPÍR

## PRIMERA REGIONAL



Valles, Montero y Luque, tres puntales del Sallista del Constancia.

### Sallista del Constancia, 1 - Ca'n Picafort, 0

Mucho tuvo que luchar el Sallista del Constancia, para imponerse a los jugadores que dirige Xim, ya que en la segunda mitad, los visitantes se lanzaron en tromba y con todos sus efectivos en busca del gol del empate, ya la verdad sea dicha, los defensas locales, tuvieron que multiplicarse en sus esfuerzos a fin de frenar los

impetus visitantes. Si bien, y con la verdad por delante, debemos admitir que en la primera mitad, el Sallista del Constancia fue netamente superior a su oponente, logrando el jugador López el único gol que subiría en el marcador, y que en múltiples ocasiones, pudo y debió incrementar esta cota

el equipo que entrena Miguel Corró.

En definitiva, una victoria, la conseguida por el Sallista del Constancia, que puede y debe servir de repulsivo de cara a las próximas confrontaciones, ya que el equipo de Inca necesita de forma imperiosa reaccionar y abandonar estos puestos de descenso que actualmente ocupa.

La formación que en esta ocasión presentó el Sallista del Constancia, fue la siguiente.

Jaume, Martorell, Estrany, Luque, Valles, Planisi, Montero, Diego, Mateu, López, y Jaume II. En la segunda mitad, Forteza y Palmer, entrarían en el equipo.

En fin, uno espera, que los muchachos del Sallista del Constancia, sabrán reaccionar y de una vez por todas, conseguir las victorias necesarias para abandonar tan incómoda situación en la tabla clasificatoria.

ANDRES QUETGLAS



## EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

### Un empate, una decepción

Un empate, lejos del terreno propio, siempre es un buen resultado, ya que con ello se suma un punto positivo. De todas formas, en esta ocasión, el empate cosechado por el Constancia en Montuiri, se le puede etiquetar como una decepción.

Decepción, porque el equipo necesitaba ganar para no distanciarse más del líder Atl. Baleares, que en la jornada del sábado, había conseguido la victoria en el difícil terreno de Cala Millor. Y como no, decepcionante, porque un equipo de la talla del Constancia, debe acudir a estos campos, con la moral alta, y predispuesto a jugarse el "tipo" a base de un fútbol ofensivo y no defensivo.

En suma, los seguidores del cuadro de Inca, con este empate, que representa un punto positivo, se muestran un tanto decepcionados, un tanto descontentos, porque jornada tras jornada, van comprobando como el equipo se va distanciando más y más de los dos puestos de lo alto de la cabeza.

En definitiva, un resultado positivo el cosechado en Montuiri, no tan positivo como a afición esperaba.

Y el que no se consuela, es porque no quiere.

ANDRES QUETGLAS



# FUTBOL BASE

CUIDA ESTA SECCION:  
ANDRES QUETGLAS



## Juvenil Beato Ramón Llull, 5 - Santanyí, 1

Excelente partido el presenciado en la matinal del pasado domingo, en las instalaciones del Campo Municipal de Deportes de Inca, con victoria holgada y merecida del equipo local.

En esta ocasión el Beato Ramón Llull, ha vuelto a relucir sus cualidades de fuerza, entrega, ganas, anticipación y buen fútbol, dejándose notar, la labor eficaz y sorda del mister Bernardino Palou.

La primera mitad, finalizaría con ventaja local de dos tantos a cero, materializados por J. Carlos Ferrer y P. Mateu. En la segunda mitad, el intenso dominio de los inquenses se vería más compensado, y se lograría aumentar la cota con tres nuevos tantos, siendo los autores de los mismos, J. Carlos Ferrer, Ferrer y Feliu.

BTO. RAMON LLULL.- March, Coll, Ferrer, Grimalt, Llobera, Pujadas, Riera, Ferrer II, Feliu, Mateu, Ferrer.

SANTANYI.- Vicens, Ferrer, Danus, Mas, Camps, Vidal, Angel, Branch, Burguera, Prohens, Simarro.

INFANTIL POBLENSE 3  
BTO. RAMON LLULL 0

Partido con dos partes totalmente diferentes. Una primera mitad de casi dominio total del equipo visitante, que por juego y ocasiones debió de resolver el partido de su parte, ya que ocasiones las hubo para conseguir una importante renta de goles, que le permitieran afrontar con tranquilidad la segunda mitad.

En la segunda parte, y una vez sobrepasado el minuto 15 de juego, el Beato Ramón Llull físicamente bajo muchos



Equipo Infantil del Sallista Constancia, brillante vencedor

enteros, tal vez por la pesadez del terreno de juego, y como no, igualmente por fallo táctico, al dejarse sueltos los hombres de centro de campo del equipo local, y de ahí, llegarían los goles encajados.

Acceptable arbitraje del colegiado señor Domínguez.

BTO. RAMON LLULL.- Palou, Llobera, Villalonga, Figuerola, Rosselló, Prats, Bartolomé, Feliu, Tortella, José Rebassa.

POBLENSE.- Perelló, Socías, Cristóbal, Cantallops, Llabrés, Valdes, Vallespir, Rodríguez, Antonio, Martínez y Sacares.

BENJAMIN JUVD. DEP. INCA 2 BTO. RAMON LLULL 1

Interesante y reñido partido el que dirimieron en la matinal del pasado sábado, los equipos benjamines del Juventud Deportiva Inca y el Beato Ramón Llull.

El equipo propietario del terreno de juego, el Juventud Deportiva Inca,

inauguraría el marcador, sin embargo los visitantes, no se rinden y en uno de sus peligrosos contraataques, se logra la igualada, y cuando ya se daba como buen resultado el empate tanto para un equipo como para el otro, el centro delantero González, rompería la igualada, estableciendo el resultado definitivo de dos tantos a uno.

J. DEP. INCA.- Ferrer, Reines, Munar, Moyá, Melis, Morro, Morro II, Cabanillas, González, Coll y Manuel.

B.R. LLULL.- Fiol, Planas, Garcías, Pomares, Rebollo, Caracuel, Serra, Mateu, Figuerola y Sastre.

INFANTIL SALLISTA 1  
BADIA 0

Importante triunfo el cosechado por los pupilos que entrena y dirige Mateo Maura, que en un partido erizado de aciertos, tanto a nivel de juego, como a nivel táctico, se mostraron netamente superiores al potente equipo de Cala Millor, que tuvo que claudicar ante el rosario de aciertos de los inquenses.

De todas formas, el partido, de principio a fin, fue tremendamente disputado, habida cuenta que los visitantes en todo momento lucharon a brazo partido a fin de evitar la derrota, lo que motivo una gran incertidumbre a lo largo del desarrollo del partido.

Como queda dicho, el Sallista cuajó una actuación soberbia, con firmeza en la defensa, respaldada por un guardameta seguro en todas y cada una de sus intervenciones. Una línea medular, en vena de aciertos, canalizando el juego ofensivo de su equipo, y en vanguardia, un hombre tremendamente peligroso como es García, que llevó en jaque a los defensores del Badía.

INFANTIL SALLISTA.- Carbonell, Estrany, Martin, Vallespir, Martorell, Moreno, Quetglas, Sánchez, García, Campins, Soto (Guerrero).

BADIA C. MILLOR.- López, Fernández, Brunet, Daniel, Servera, Juan, Meca,

del Torneo "Dijous Bo".

Servera II, Cifre, Servera III, Blanes.

INFANTIL J.D. INCA 4  
ESPAÑA 0

Con más facilidades de las previstas, el equipo Infantil del Juventud Deportiva Inca, se impuso al visitante de turno del Campo Municipal de Deportes de Inca, el España de Lluçmayor. Y, la verdad, y a tenor de lo acontecido en el terreno de juego, cabe convenir que el resultado se puede considerar corto, habida cuenta que se acumularon méritos más que suficientes para conseguir batir un par de ocasiones más el portal defendido por Gari.

De todas formas, en el aspecto goleador, cabe destacar la efectividad del interior Morro, autor de tres de los cuatro goles de su equipo. Siendo precisamente el otro interior, el autor del cuarto gol.

J. DEP. INCA.- Valls, Rodríguez, Escudero, Moll, Ballester, González, Paniza, Martínez, Molina, Morro, Jover.

ESPAÑA.- Gari, Villena, Romero, Corbalan, Riera, Montalvo, Marti, Morla, Ginard, Cardell, Cirer.

ALEVIN AT. ALARO 0  
ALEV. IN. J. SALLISTA  
DEL CONSTANCIA 0

No pudo en esta ocasión el Alevín J. SALLISTA vencer en su desplazamiento a Alaró, ya que a pesar de realizar un buen partido los locales salieron a por todas luchando como si se jugaran una final y creciéndose ante un gran rival como era el líder y aunque no sea un gran equipo le plantó cara. Durante todo el partido supo frenar las continuas embestidas del líder con una ordenada defensa y algún que otro contraataque, pero sobre todo por la soberbia actuación de su guardameta LLABRES, que lo paró todo siendo el mejor jugador sobre el terreno de juego y que salvó a su equipo de una casi segura derrota. Pero aparte de todo lo descrito el Alevín, J.

SALLISTA tuvo a su peor enemigo en la figura del colegiado de turno PRIETO CABELLO, tristemente conocido ya también por los juveniles hace dos semanas en terreno del ANDRAITX, y que tuvo una nefasta, desastrosa y parcial actuación perjudicando en todos los terrenos al equipo visitante al que privó de una nueva victoria, dejando de señalar los continuos fuera de juego en que incurrían los locales y señalando todos los que podía al J. SALLISTA, igualmente que en todos los choques que había en el terreno de juego señalando siempre contra el equipo visitante. Igualmente y durante un encononazo entre un jugador local y uno visitante, el jugador del Alaró cogiendo un puñado de tierra se la tiró a la cara del jugador visitante y al verlo el colegiado llorando le preguntó porque lo hacía y al decirle el jugador que tenía tierra en sus ojos, lo hizo salir del campo diciéndole que cuando se le hubiera pasado ya entraría de nuevo. En otra ocasión cuando un jugador local dió una patada a un jugador del J. SALLISTA, requirió al masajista para que lo atendiera, dicho colegiado se fué hacia el lesionado y uno seis metros antes de llegar a él se paró y de forma pasiva con las manos atrás, ni siquiera se acercó para percatarse de la magnitud de la lesión, tuviéndole que llamar la atención el Delegado del J. SALLISTA, al cual miró fríamente con aire despectivo y continuó con su pasiva actuación, como hemos repetido en anteriores ocasiones individuos como PRIETO CABELLO deberían desaparecer del Colegio de Arbitros, ya que es una deshonra para el mismo. A sus lamentables órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Por el Alevín AT. ALARO: Llabrés, Rodríguez, Roig, Vidal, Siquier, Miró, Simónet, Compañy, Vidal-Borras, Comas y Gómez. Sustituciones: En el minuto 30 Sánchez por Miró y en el 36 Simónet-Lladó por Vidal-Bergas. Por el Alevín J. SALLISTA: SASTRE, PLANAS, GUERRERO, CAMPINS, ALORDA, MATEU, ALBALAT, CORRO, DAVID, RAMIS y MASCARO. Sustituciones: En el minuto 30, COLL POR RAMIS.

JUVENIL BADIA CALA MILLOR 5 JUVENIL J. SALLISTA 1

Justa y merecida victoria del Juvenil Badía de Cala Millor, ante un J. SALLISTA siguiendo plagado de lesiones y que dió toda clase de facilidades a los locales para ganar el partido y que aunque netamente superior en todo, los goles iban cayendo, más por fallos de los visitantes que por méritos propios.

Solamente durante un cuarto de hora en la primera parte el equipo de Inca, aguantó bien a los locales, llegando incluso a realizar buenas jugadas de buen fútbol. Pero a medida que

JUVENIL BADIA CALA MILLOR 5 JUVENIL J. SALLISTA 1

JUVENIL BADIA CALA MILLOR 5 JUVENIL J. SALLISTA 1

iba pasando el tiempo las fuerzas del medio campo se iban agotando, llegando al comenzar la segunda mitad con un nulo centro de campo, perdiendo balones continuamente y con una defensa incapaz de detener los continuos ataques del equipo local, fallando inocentemente incluso balones sin complicación de ninguna clase y entregándolos al contrario. El colegiado de turno Sr. TRUJILLO MOLINA, tuvo una buena actuación sin ninguna clase de complicaciones y que ni siquiera tuvo que sacar tarjeta alguna, ya que ante todo, el partido se desarrolló por cauces netamente deportivos para ambos conjuntos y que ni uno ni otro tuvieron necesidad de adoptar situaciones antideportivas. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Por el Juvenil BADIA DE CALA MILLOR: Ordinas, Nebot, Esteva, Rosselló, Vives, García, Barceló, Caldentey, Nebot, Domenge y Fuster. Sustituciones: En el minuto 46, Catalá por Vives y en el 75, Pérez por Domenge. Juvenil J. SALLISTA: PALOU, TORRES, PERELLO, AMENGUAL, CORCOLES, GUAL, ALORDA, CARLOS, RAMIS, ALFONSO y ARNALDO. Sustituciones: En el minuto 65, PONS por ALORDA, CARLOS, RAMIS, ALFONSO y ARNALDO. Sustituciones: En el minuto 65, PONS por ALORDA y en el minuto 70, ALBALAT por CARLOS. Goles: En el minuto 29, tiro desde fuera del área de Barceló sin obstáculo de ninguna clase 1-0. En el minuto 44, fallo de saque de puerta en corto de la defensa visitante y Domenge de tiro raso marca 2-0. En el minuto 59, fallo de la defensa visitante y Barceló sin marcaje marca de cabeza el 3-0. En el minuto 67, fallo de nuevo de la defensa Barceló de nuevo marca el 4-0. En el minuto 69 claro penalty por derribo de AMENGUAL dentro del área y ALFONSO marca 4-1. Y en el minuto 81, Catala de cabeza y también sin nadie que le marque establece el definitivo 5-1.

En la pasada edición daba cumplida información en torno al triunfo cosechado por el equipo juvenil del Constancia en el Torneo "Dijous Bo".

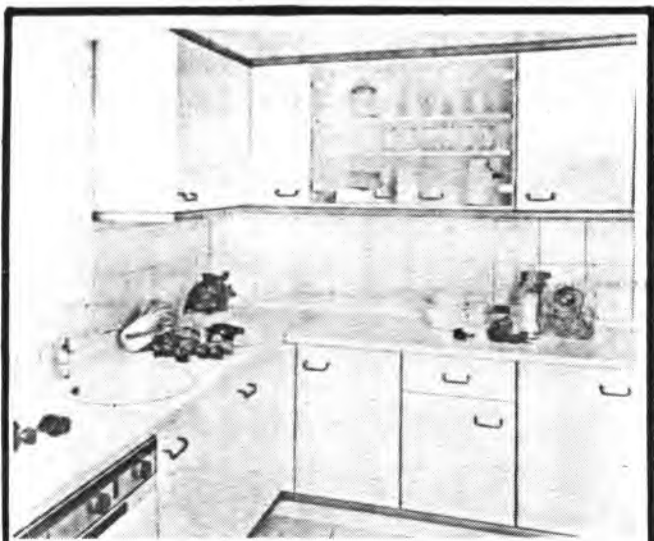
Hoy, a fin de completar la información en torno a este interesante torneo, ya que se disputa en las categorías Juvenil, Alevín e Infantil, les ofrecemos la noticia, en el sentido de que los equipos del Sallista, categoría Infantil y Alevín, tras emocionantes y brillantes actuaciones, se erigieron en justos vencedores de sus respectivos torneos, alzándose con todos los honores con los entorchados de equipos campeones.

iba pasando el tiempo las fuerzas del medio campo se iban agotando, llegando al comenzar la segunda mitad con un nulo centro de campo, perdiendo balones continuamente y con una defensa incapaz de detener los continuos ataques del equipo local, fallando inocentemente incluso balones sin complicación de ninguna clase y entregándolos al contrario. El colegiado de turno Sr. TRUJILLO MOLINA, tuvo una buena actuación sin ninguna clase de complicaciones y que ni siquiera tuvo que sacar tarjeta alguna, ya que ante todo, el partido se desarrolló por cauces netamente deportivos para ambos conjuntos y que ni uno ni otro tuvieron necesidad de adoptar situaciones antideportivas. A sus órdenes los equipos presentaron las siguientes alineaciones: Por el Juvenil BADIA DE CALA MILLOR: Ordinas, Nebot, Esteva, Rosselló, Vives, García, Barceló, Caldentey, Nebot, Domenge y Fuster. Sustituciones: En el minuto 46, Catalá por Vives y en el 75, Pérez por Domenge. Juvenil J. SALLISTA: PALOU, TORRES, PERELLO, AMENGUAL, CORCOLES, GUAL, ALORDA, CARLOS, RAMIS, ALFONSO y ARNALDO. Sustituciones: En el minuto 65, PONS por ALORDA, CARLOS, RAMIS, ALFONSO y ARNALDO. Sustituciones: En el minuto 65, PONS por ALORDA y en el minuto 70, ALBALAT por CARLOS. Goles: En el minuto 29, tiro desde fuera del área de Barceló sin obstáculo de ninguna clase 1-0. En el minuto 44, fallo de saque de puerta en corto de la defensa visitante y Domenge de tiro raso marca 2-0. En el minuto 59, fallo de la defensa visitante y Barceló sin marcaje marca de cabeza el 3-0. En el minuto 67, fallo de nuevo de la defensa Barceló de nuevo marca el 4-0. En el minuto 69 claro penalty por derribo de AMENGUAL dentro del área y ALFONSO marca 4-1. Y en el minuto 81, Catala de cabeza y también sin nadie que le marque establece el definitivo 5-1.

INFANTIL Y ALEVIN SALLISTA, VENCEDORES DEL TORNEO "DIJOURS BO"

En la pasada edición daba cumplida información en torno al triunfo cosechado por el equipo juvenil del Constancia en el Torneo "Dijous Bo".

Hoy, a fin de completar la información en torno a este interesante torneo, ya que se disputa en las categorías Juvenil, Alevín e Infantil, les ofrecemos la noticia, en el sentido de que los equipos del Sallista, categoría Infantil y Alevín, tras emocionantes y brillantes actuaciones, se erigieron en justos vencedores de sus respectivos torneos, alzándose con todos los honores con los entorchados de equipos campeones.



COCINAS PARA VIVIR

Forlady **parsa**

Plaza España, 24 - Teléfono 50 10 13

INCA (Mallorca)

## ENTRE DOS MONS

Segurament també t'ha passat qualche vegada: Volies parlar amb una persona d'una certa prestància, i tot i que podies fer-ho per telèfon et semblava més correcte anar-la a veure i parlar directament amb ella cara a cara. Comences per informar-te del seu horari o per demanar hora. Uns dies després deixes la feina o perds unes hores del teu temps, vas, t'asseus a la sala d'espera fins que t'arriba el torn. I finalment, quan ja has entrat i et dispoces a explicar el motiu de la visita, vetaquí que ring ring, sona el telèfon, i la teva entrevista queda interrompuda intermitentment una i altra vegada per altres persones que, per la mitja conversa que pots sentir, et sembla que no mereixien passar-te davant ni robar-te el teu temps.

I també t'ha pogut succeir a l'enrevés: et telefonen a ca teva mentre estàs parlant d'una qüestió important amb una persona que frissa, i resulta que el qui està a l'altre cap de fil no frissa gens ni mica, i s'allarga i s'allarga contant-te una història que en aquell moment no pot ésser més inoportuna.

No dubt que el telèfon és un dels invents que més ha contribuït al progrés econòmic i que més ha acurçat les distàncies i acostat les persones. Però també vull dir que el telèfon té una gran limitació i és que ignora les circumstàncies de l'interlocutor. Per telèfon únicament es poden intercanviar les paraules i en tota relació humana són també molt importants l'expressió de la cara, els gests i les terceres persones. Tots sabem per altra part el trastorn que pot ocasionar una equivocació de número o una cridada a deshora.

La rapidesa del telèfon el converteix en una eina insubstituïble per a certes gestions comercials, per a donar o rebre informacions breus i per a comunicar-se dues persones a llarga distància, però tractant-se de relacions humanes el telèfon mai pot ésser substituït d'un diàleg més directe ni d'una conversa més cordial.

El telèfon, com altres invents de la tècnica, és humanitzador si facilita les relacions humanes, i és deshumanitzant si les deteriora.

SEBASTIA SALOM

## El próximo jueves inauguración de la exposición homenaje a Valeriano Pinell

Un mural del artista será colocado en el colegio nacional "Ponent"

El pasado viernes por la noche, tuvo lugar en el Bar Oasis de nuestra ciudad, la presentación a los medios informativos de la ciudad del libro de Valeriano Pinell "De Inca a la ciudad eterna" (diario de un peregrino). Además de los representantes de la prensa provincial y local y de Radio Balear, estaba presente Roser Pla, Viuda de Pinell, acompañada de su hija y Catalina Vallori.

El libro presentado lleno de curiosidades y anécdotas nos muestra al viaje que realizó Pinell, tardando 43 días desde Barcelona hasta Castelgandolfo para postrarse a los pies del Papa Pío XII y entregarle un mensaje de los niños de nuestra ciudad. Antes del fallecimiento el artista intentó que este libro estuviese en la calle, pero por distintas causas no lo pudo conseguir. Roser Pla, intentando cumplir el deseo de su marido ha editado el mismo, que consta de unas sesenta páginas, además de unos interesantes dibujos y capítulos referentes a este viaje, hay un capítulo de anécdotas y curiosidades.

unos apuntes biográficos del artista y el epílogo a cargo del conocido crítico Gaspar Sabater Serra. De este libro se ha realizado una tirada de 1.000 ejemplares y será puesto al público al precio de seiscientos pesetas. La presentación oficial del mismo será el próximo día 12, en el Centro de Expositores, coincidiendo con la inauguración de la exposición homenaje que se realizará.

Sin duda una de las facetas más humanas del Pinell y que demuestran bien a las claras el aprecio a nuestra ciudad. Muchísimas han sido las donaciones de obra que ha realizado a Inca, antes de su fallecimiento quería realizar un mural para el colegio nacional mixto "Ponent", ya que muchos colegios de nuestra ciudad, principalmente estatales cuentan con obras regaladas por el artista. Roser Pla, intentando cumplir un viejo deseo de Pinell, en un acto que se organizará con la presencia de los escolares, autoridades locales, el próximo día 10, en un acto simpático y entrañable hará entrega de un mural al colegio de la barriada de Cristo Rey. El director del Centro Jaime Soler, ha manifestado que estaba contento con esta donación y que harán un acto escolar como homenaje al artista.

Por otra parte hay que señalar que el jueves día 12, en el Centro de Expositores de nuestra ciudad, será inaugurada una exposición homenaje del artista que permanecerá abierta hasta el viernes día 20. En esta exposición habrá cuadros de Pinell de distintas épocas. Igualmente habrá dibujos, etc. Muchas de estas obras serán de colecciones particulares y otras de la familia Pinell. Hay que señalar que en el Centro de Expositores se mostrarán al público las obras de Baltasar Tortella, "Cas Sege", medalla al mérito al trabajo y del cuadro de "En Jordi des Balears", que el artista manifestó su deseo de que al ser dos personajes vinculados a nuestra ciudad se quedasen en Inca.

Sin duda se intenta ofrecer a Valeriano Pinell,

un homenaje sencillo pero merecido, ya que en sus más de treinta años de estancia en Inca, Pinell, demostró bien a las claras el afecto que tenía a Inca y se sentía un inqueño más.

Ahora en esta exposición homenaje y presentación del libro, los inqueños con su presencia al acto podrán mostrar el aprecio que tienen hacia este hombre bueno y sencillo y mejor pintor que fue Valeriano Pinell.

De este acto lógicamente tendremos ocasión de informar más extensamente en nuestra próxima edición. GUILLEM COLL



Portada del nuevo libro de Pinell.

## Raconades inqueres



Ai de tu, casal antic  
que has tenguda llarga vida!  
Qualque dia o qualque nit  
de pedres tot desgarnit;  
i una màquina molt vil  
te farà fonda ferida.  
Ai casal de pedra humil!

Al "carrer de Son Net" com un miracle dels déus, encare hi ha aquest escapuló de la vida d'un temps. Un casal, una casa, antiga i vella, trista, abandonada i plorosa. Una retalladura que no sé el perquè encare sura altanera vora el que un temps es deia "Es Batliu". Tal volta per habitar dita contrada la família dels Vich qui llargues temporades duïen el timó del poble Inquer, donant batles i batles a nostra vila. Fins a principis d'aquest segle va durar aquest batliu. D. Joaquim Massip i Vich en fou el darrer. També he sentit contar, que no ho he vist escrit als vells papers dels arxius, que aquesta casa, fou hospital. Qui sap! Tal volta aquestes tan belles parets agombolaren sufriments i alleugeriren melengies. Qui sap! Avui esta en perill, en greu perill. Aquesta foto en serà un testimoni agrados i, a la vegada, trist...

Texte: GABRIEL PIERAS  
Foto: JORDI LLOMPART

# SUPER INCA

Costa y Llobera, 186

## PROXIMA INAUGURACION

UN ESTABLECIMIENTO  
AL SERVICIO  
DE INCA Y SU COMARCA



CASA ROVIRA

LORENZO ROVIRA RAMIS  
PINTURAS Y BARNICES  
MATERIAL FOTO Y CINE

J. Armengol, 1 - Tel. 50 07 63  
INCA (Mallorca)