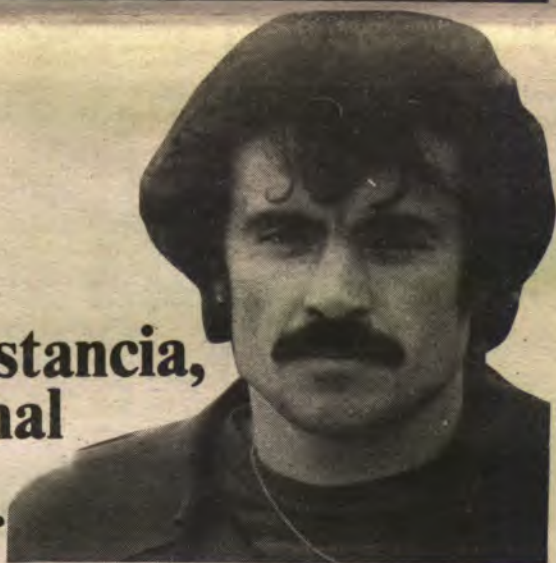


INQUERS

Guillem Coll

“Dijous hauria de ser més crític però es difícil criticar a un poble”

**El
Constància,
de mal
en
peor**



Por primera vez en un pleno municipal

Llenazo en “Sa Quartera”

La oposició forzó la celebració de una sessió extraordinària

Los argumentos del Alcalde sobre el problema del agua potable no convencieron

El Cine Club Acic, inicia sus actividades

Avance de “ses fires d’Inca 84”

El próximo domingo día 21 de octubre comienzan las ferias en Inca, que cuentan con varios siglos de antigüedad. En esta ocasión la Asociación de Comerciantes, entidad que colabora activamente con nuevo presidente. De la primera feria cabe destacar el I Concurso Exposición de Comics de las ferias de Inca. En el segundo el homenaje que anualmente se tributa a los mayores de la ciudad y en la última además de la carrera popular, el festival “fires d’Inca”.

EDITORIAL

Ara si que de veritat podem dir que l'estiu ja ha acabat definitivament i que no tornarà fins l'any que ve. Ja no prenim banys a la mar —naturalment sempre hi ha excepcions— i ens posam una roba més pròpia de l'hivern que de l'estiu passat. De totes maneres, en el món d'avui, els vestits de coloraines estan sempre de moda, fassa fred o fassa calor. La gent agafa un altre modo de viure i el poble té un altre ésser, una altra fesomia. Comencen les llargues estades a vora el foc o a la camilleta, tot tenint una hermosa escalfor a dins el nostre cor. Canvien els costums. Canvien el tipus de menjar; a partir d'ara, els botiferrons, la llençonissa i el llom torrat serà una de les menjues més esquisites pels nostres paladars, per ventura ja cansats de pebres, domàtiques i ensalades...

Temps de tords i esclatassangs

Dins aquesta tardor, primavera d'hivern, que vivim, altres costums, —com hen dit, agafarem. Els caçadors, escopetota a la mà, visc, filats i altres aparells, aniran a esperar els tords, els inofensius i bons tords que venen de terres llunyanes a fer hibernada entre nosaltres. Acabat el temps de servir la niarada, van agafant el llargarut vol i, cametes o aletes amigues, de cap a Mallorca a rebre una cartutxada sobtada tot sentit un reclam traidor. No ho criticam. Ho comentam. No ho criticam negativament perquè de tot hi ha aquesta nostra vinya del Senyor! No som caçadors, ni els odiam; mentres es conservi l'equilibri ecològic imposat per la mateixa natura, nosaltres no dèim res. Ara, quan un caçador, tal volta un mal caçador, romp les lleis imposades per

el Ministeri d'Agricultura i no acata les lleis de ICONA, és quan nosaltres no estam d'acord amb els dits caçadors. Hem de respectar la fauna mallorquina en que aquesta, la dels tords, en sia una fauna nostrada de pas...

També els boscos s'ompliran de gent tot cercant esclatassangs, que amb aquestes plogudes, segurament sortiran ufanosos i sans. La pena serà que moltes garrigues estaran tancades i barrades i amb lletreros per toto, prohibint i prohibint! Avui ja no és com un temps, com diria el nostre amic de “La Nostra Inca d'ahir”! I és que ben al fons té raó, tanta que la té tota. Tenen raó, també els qui tanquen les finques, perquè los fan mal, i tenen raó els qui les troben tancades perquè ells, qualche vegada han feta tala... Tots ens hauriem de posar d'acord. Tords i esclatassangs, esclatassangs i tords! I si això es guerra...

SEMANARI
D'INFORMACIO
LOCAL Y COMARCAL

dijours

Inscrito en el registro de
empresas periodísticas
de la Dirección General
de Prensa con el número
120.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives.
**CONSEJO DE
REDACCION:**
Guillem Coll Morro,
Joan Parets Serra, Ga-
briel Pieras Salom, An-
drés Quetglas Martorell
y Pablo Reynés Villa-
longa.

FOTOGRAFOS:
José Busquets y Rafael
Payeras.

Precio de venta:
Ejemplar: 35 pesetas.
Suscripción anual:
1.500 pesetas.

**REDACCION Y
ADMINISTRACION**
Héroes del Baleares, 28.
Inca. Teléfono: 500444
PUBLICIDAD:
Teléfonos: 500444,
501985, 502075,
500716.

REPARTO:
Guillermo Pons, Gran
Vía de Colón, 103 ba-
jos. Teléfono: 502075.
SUSCRIPCIONES:
Miquel Fuster Sastre,
Héroes del Baleares, 28
- Inca. Tel: 500444.
Imprime: Atlanta. Pal-
ma de Mallorca. Depó-
sito Legal P.M. 537-
1974.

ES CARAGOL BOVER



Y el pleno del agua, que ya anuncié el pasado
jueves, llenó la Quartera hasta la bandera. Miren por
donde el agua llenó un local y, en cambio, no es capaz
de llenar los depósitos.

La oposición solicitó un pleno para que la mayoría
de UM informara sobre el problema del agua. Se
solicitaba también la reprobación de la gestión del
presidente de la comisión informativa de servicios,
detalle que el alcalde suprimió al confeccionar el
orden del día.

El respetable no aguantó la movida en su totalidad.
¿Falta de costumbre? Unos por aburrimiento, otros
por no aceptar o entender el catalán del Sr. Pere
Rayó, otros por la decisión del alcalde de no
permitirles formular una aclaración acerca del pago
del recibo por el mínimo sin haber tenido agua,
otros... Al final quedamos pocos.

El alcalde tomó la palabra y se salió por peteneras.
Relató con proliferación de detalles una batallita
entre buenos (UM) y malos (Oposición) habida en el
patronato de la residencia Miquel Mir. Ganaron los
buenos claro está, pero les costó demasiado tiempo. Y
de ahí la falta de agua. Así, tal como suena, aunque
más de uno arquee las cejas dubitativamente.

De la falta de colaboración no se salvó ni el clero.
Arriesgada indecidez de nuestro alcalde, pues el
mismísimo Don Quijote, capaz de arremeter contra
gigantes, alerta a su fiel Sancho "con la Iglesia hemos
topado".

¿Por qué si UM tiene la mayoría necesitaba de la
oposición? No quedó aclarada la pregunta. Hemos
asistido a votaciones forzadas por la mayoría en uso
del derecho que le concede el principio democrático.
Tantos votos tienes, tanto vales. ¿Por qué la
insistencia en culpar a la minoría? ¿Será cuestión de
votos?

¿Dispone realmente Inca de caudal de agua
suficiente? Mutis por la mayoría. Se conoce el caudal
des Tancats. El contador de Lloseta está estropeado
desde junio. Los pozos del Serralt carecen del
contador. El único dato es pues la opinión de la
mayoría, carente de prueba fundamentada.

La prueba inicial de caudal es solo un dato
informativo acerca de la capacidad de un pozo, ya
que esta puede menguar por la extracción continuada,
especialmente en verano. Esto ha ocurrido al parecer
con Lloseta, aunque un regidor apuntaba otra
posibilidad con visos de posibilidad. ¿Ha ocurrido lo
mismo con los pozos des Serralt? ¿se han quemado
repetidamente las bombas de extracción, como
también se preguntó?

Estas y otras muchas preguntas quedaron sin
despejar, sufrido lector. Los culpables según
decíamos: La oposición (los malos de la película
como dijo Carlos Cañellas), el clero (siempre tiene la
culpa), y... una fábrica de Bilbao que concedió las
vacaciones a su personal sin contar con la aprobación
de la mayoría de UM de Inca.

Al final, intervención del presidente de la comisión
de servicios. Nuestro superman expuso su interés y
desvelos (aceptados por la oposición) y con loable
sinceridad su falta de especialidad en el tema. La
conclusión final de este modesto animal que necesita
agua o que haya llovido para poder andar, es que se
ha puesto un parche provisional en espera de una
solución definitiva que quizás conozca UM. Así lo
deseo para evitar un tercer verano sin agua.

Sobre la recriminación del regidor García a la
oposición de no presentar una solución o proyecto
alternativo a su actuación. ¿Si la mayoría teniendo a
su favor el control del presupuesto y todo el
funcionariado con sus técnicos no es capaz de
exponer claramente las directrices de su actuación,
cómo es posible que pretenda tal cosa de la pobrecita
oposición? Sus sueldos Sr. García no permiten estos
dispendios. Magnífica ocasión para callarse.

Caro y sufrido lector si has sido capaz de aguantar
esta larga parida mental estás en tus cabales y eres
muy inteligente.

El que sí resulta sufrido es Gabriel Salas que no
puede dar ni un paso, por culpa de un patinazo con la
vespa, se encuentra con su pierna izquierda
escayolada.

La que ya se encuentra restablecida es Cati —la
telefonista del Ayuntamiento— ya que también fruto
de un patinazo en el nuevo edificio, tuvo que llevar
vendada una de sus piernas.

Podría hablarles de intento de violación cerca del
cementerio, del robo en el restaurante del Puig de
Santa Magdalena, de la rotura de un cristal en el
Banco Central, de los destrozos de la Comercial...
pero prefiero que lo explote el Caso o 7 fechas...
¿Hay seguridad ciudadana? ¿Sí o no?

Juan Sastre "Fraguita" era el concejal más elegante
en la última sesión plenaria.

Saben los hombres de Fraga, Cañellas... que van a
tener una reunión comarcal en el Puig de Santa
Magdalena?

Hasta la próxima semana, aunque no llueva.

AGENDA

Farmacia de guardia para
el próximo domingo:
Informes Ayuntamiento,
teléfono 500150.

Farmacia de guardia para
la próxima semana:
Informes Ayuntamiento,
teléfono 500150.

Médico de guardia:
Servicio Médico de
Urgencias de la Seguridad
Social, Nuevo Ambulatorio,
Calle Músico Torrandell,
junto Instituto de
Formación Profesional.
Servicio ininterrumpido
durante las 24 horas del día.

Servicio de ambulancias:
Servicio permanente a cargo
de Centro Médico, para
informes ambulatorio o
ayuntamiento, teléfono
500150.

Servicio de neumáticos:
Ignacio Mateu, carrer des
jocs, 36 y Neumáticos Inca,
Formentor, 13.

Servicio de grua:
Hermanos Llinás Maura
(Grúas Just), calle Pio XII,
49. Teléfono 501249. Grúas
Ignaci, carrer des jocs, 36.
Teléfono.

Exposiciones: Oleos de
Isabel Garcías, en la Galería
Cunium.

Discoteca Novedades:
Sábados y domingos galas
de moda.

Discoteca Hader: Sábados
y domingos galas de
juventud.

Discoteca S'Escaire:
Abierto cada día a partir de
las 6.

SERVICIO DE URGENCIA

Policía Municipal:
Teléfono 500150.

Bomberos: Teléfono
500080.

Guardia Civil: Teléfono
501554.

Ambulatorio de la
Seguridad Social: Teléfono
502850.



(FM 101.5)

INFORMATIVOS: Diario,
cada 30 minutos. Local y
comarcal: 13.30.- Nacional
e Internacional: 14.00.- (En
cadena con la Rueda Rato).
Resumen informativo:
21.00.

MUSICALES: Felicite
con música: 12.30.- Los
musicales de la Balear:
15.00.- La radio a tope:
17.00.- La canción del
verano: 19.00.-
Musicalmente suyos: 21.00.-
En el calor de la noche:
22.00.

DEPORTIVOS:
Sobremesa deportiva, 14.30.
Radio Sport: 20.00.
Domingos: 14'00.

**MAGAZINE Y
CULTURALES:** Alborada
Balear: 6.00.- Las mañanas
de la Balear: 9.00.-
Medianoche: 24.00.

PLAYAS DE ALCUDIA

Lago Esperanza y
Playa de los Franceses
**VENDO APARTAMENTOS
SIN COMUNIDAD**

3 y 4 Dormitorios - 2 Baños, Cocina, Sala
Comedor con Chimenea, Coladuría, Amplias
Terrazas, Amplios Garages y Jardín Propio.

EXCELENTE SITUACION

A 50m. DE LA PLAYA

- NO HAY COMUNIDAD.

TEL. 514063 de 8'30 a 9'30 y
de 19'30 a 20'30 h.

Vealo en Obra, todos los días,
incluso los Domingo

El Conseller de Educación y Cultura recibió a una representación del Aula de la Tercera Edad de Inca

El conseller de Educación
y Cultura recibió a una
representación del Aula de
la Tercera Edad de Inca.

Días pasados un grupo de
alumnos del Aula de la
Tercera Edad de Inca fueron
recibidos por el conseller de
Educación y Cultura del
Govern Balear, Francisco
Gilet Girart.

Celebraron una cordial
entrevista durante la cual
fue informado ampliamente
de las actividades y
desarrollo del Aula de Inca,
y le agradecieron al
conseller su continua ayuda
y apoyo.

El Sr. Gilet mostró su
complacencia por la visita y
les prometió su apoyo moral
y también toda la ayuda
material que fuese necesaria.

Con expectación se celebró el pleno extraordinario que había pedido la oposición

La mayoría municipal explicó las causas de las deficiencias en el suministro del agua potable

Con expectación se celebró en el salón de sesiones de "Sa Quartera" el pleno extraordinario que habían pedido los cuatro grupos de la oposición inquense: PSOE, AP, UPI y PSM, que pedían por parte de la mayoría municipal inquense "UM" una información sobre el abastecimiento del agua potable en la ciudad de Inca.

El pleno había despertado cierta expectación debido a la polémica del tema en estos últimos meses, muchos vecinos de las barriadas de Cristo Rey y de San Abdón en la sesión plenaria. Había unas sesenta personas en el local, hacía mucho tiempo que no se veía tanta gente a una sesión plenaria inquense, al menos desde la toma de posesión del actual consistorio.

Hay que destacar que en esta ocasión también la totalidad de los 21 miembros que consta el Ayuntamiento local.

Empezó con la intervención del alcalde, Antonio Pons, que dio lectura detallada a una serie de extractos de actas de sesiones plenarias y del patronato de la Residencia de Ancianos Miguel Mir, y de las vicisitudes que tuvo que hacer el Ayuntamiento para poder comprar la finca

"des serral de ses monges" donde había un pozo y se han hecho dos nuevas perforaciones. Antoni Pons, criticó a la oposición de obstrucción en este sentido. Diciendo que la mayoría municipal desde la toma de posesión del actual consistorio está trabajando en este sentido. Las perforaciones de junio y julio son prueba de lo que decimos. Destacando que en la actualidad una vez realizadas las obras el agua llega a todos los sectores de la ciudad. Quiero agradecer el trabajo de mis Tenientes de Alcalde, Brigada, etc que durante varias noches y fines de semana han trabajado para solucionar el tema. De momento Inca no tiene problemas de agua, pero seguiremos buscando nuevos pozos por si esta escasea.

Tras la intervención del alcalde intervinieron los representantes de la oposición, Bonilla (PSOE), dijo "estoy estupefacto, no sé si hemos venido al pleno a hablar de la residencia de ancianos y de la finca del Serral, o sobre el agua potable. Se han empleado estas actas con poca ética. La finca del serral no es la panacea como quieren hacernos ver. En los 16 meses de gestión del actual Ayuntamiento en vez de

arreglarse el problema del agua se ha agravado día a día. No sé si se debe a la presión, tuberías, etc, ya que sigue faltando agua, quiero que me expliquen el problema.

Por su parte Figuerola "UPI" dijo que no había mejor defensa que pasar a la ofensiva. Las actas del alcalde las ha empleado de forma "suigeneris". En problema del agua no es reciente ya en el 81 se realizaron las perforaciones de Son Fiol con un caudal de 200.000 litros hora, con un caudal suficiente para la problemática inquense aunque se tenga que traer el agua desde seis kilómetros. No puedo admitir que el alcalde critique a la posición de obstrucción en la finca del "Serral" ya que cuando quería hacer la permuta con la Residencia no nos dijo que querían hacer otras perforaciones que se han hecho. Sigue faltando agua en la ciudad y la empresa que nos suministra agua de Lloseta ha vendido a otros este verano, no sé si el Ayuntamiento ha exigido el cumplimiento del contrato sobre el suministro del agua. No es un problema actual, sino de varios años y para solucionar el problema de la falta de agua potable hay que coger el problema por los cuernos. La culpa de la falta de agua no es de la

oposición. El agua es un problema prioritario.

Tras esta intervención habló el presidente de la Comisión de Servicio, Juan Llabrés, que replicó a Figuerola "diciendo que usted es un embustero", hay un acta de la Comisión Permanente que yo no me he inventado que habla de la perforación para buscar agua...

El portavoz del PSM, a pesar de que gente al comienzo del pleno pidió al alcalde que las intervenciones fuesen en agua castellana, el portavoz del PSM, Rayó, amparándose en la Constitución habló en mallorquín y varios vecinos en prueba de disconformidad abandonaron el local de sesiones. Creo que el Serral es una solución momentánea. Esto me demuestra que no hay planificación. Los pozos de Son Fiol, duermen el sueño de los justos. Hay que afrontar los problemas con decisión y riesgo. No entiendo las explicaciones que nos han dado. El actual caudal que nos dan lo pongo en duda. Se tendrían que hacer unos estudios serios y si es necesario dedicar todo el capítulo de inversiones.

El portavoz aliancista, Carlos Cañellas, dijo le felicitó por la manipulación de las actas. El alcalde

replicó diciendo que él leía las actas. Cañellas dijo que la lectura parcial de las mismas no reflejaba la totalidad del acta. Yo en aquellos momentos defendía los intereses de la Residencia de Ancianos, ya que el precio puesto a la finca era muy bajo. En nuestra campaña electoral dijimos que Inca tenía sed y seguirá teniendo. El portavoz aliancista, dijo el alcalde que él era el que más sesiones había faltado a los plenos y que en el 81 se hicieron unos gastos de 6.800.000 pesetas en Son Fiol. No sé si el caudal de los tres pozos del Serral es suficiente. Peo el contador de Lloseta está averiado. Quiero aceptar que el caudal de Lloseta haya bajado, pero en verano no había agua en Inca. No sabemos si realmente tenemos agua o no. Se tendrían que colocar contadores para saber que agua tenemos, luego mirar las fugas y presión.

El presidente de la Comisión de Servicios, señaló que de los pozos del Serral se sacaban 60 y 80 toneladas y la prueba evidente que hay agua es que una vez dado más presión se han registrado siete escapes en una semana. La oposición no se ha prestado para colaborar en este sentido. Puedo decir que nadie que nos haya pedido un camión de agua se la hemos negado. Yo he trabajado como el que me lamentando no haber podido dedicarle más

tiempo. Hemos intentado solucionar el problema desde mayo, he recibido insultos por teléfono. En la actualidad hay agua en Inca no sabemos si en el futuro tendremos si hace faltan se buscarán, 1, 2 o los pozos que sean necesarios, para traer el agua de Son Fiol puede costar a la ciudad 300 o 400 millones de pesetas.

Cañellas, felicitó a Llabrés por el trabajo realizado. Bonilla, dijo que no sabía si la solución era acarrear agua. Con esta actuación no me han clarificado nada. Figuerola, dijo que por parte de la Comisión de Servicios, ha habido interés y dedicación, pero los resultados no habían sido del todo positivos. Por su parte Rayó, señaló que con las explicaciones no veía un resultado convincente.

Finalmente García, presidente de la Comisión de Urbanismo, dijo que antes de traer el agua de Son Fiol, se tenían que cambiar las tuberías, ellos han trabajado y al final se sabrá si han solucionado el problema o no.

La sesión se prolongó por espacio de poco más de horas. Los ciudadanos pudieron observar las posturas bien distintas de la mayoría y posición municipal. Esperemos que con el trabajado y colaboración de todos en el futuro este grave problema se haya solucionado.

GUILLEM COLL
FOTOS: PAYERAS

INVITACION A LAS ANTIGUAS ALUMNAS DEL COLEGIO PUREZA DE MARIA

EL PROXIMO LUNES, DIA 15 CELEBRAREMOS LA FIESTA DE LA PUREZA EN EL COLEGIO A LAS 20 HORAS: MISA Y A CONTINUACION UN APERITIVO. Y CONCIERTO "ANTICS BLAVETS". OS ESPERAMOS A TODAS.

D. ANTONIO FRAU TUGORES CIRUJANO GENERAL

Su consulta en Inca

Avenida Alcudia 33 2º Tel: 503300
Martes y Jueves a partir de las 12

RADIO BALEAR INCA



VIAJES CEVASA

AGENCIA DE VIAJES - GRUPO A - TITULO 72

Avenida Bisbe Llompart, 50
Tel. 505311
INCA

y Semanario dijous

Regalan, cada dos meses, (día 30 de los meses impares, en combinación cupón pro-ciegos), un viaje a un lugar indeterminado del territorio nacional.

Rellene el siguiente cupón y remítalo a:

Viajes Cevasa
Bisbe Llompart, 50
INCA

NOMBRE Y APELLIDOS.....
Domicilio Tel.....
Población

(Firma)

PRIMER SORTEO: 30 NOVIEMBRE

MUSICAL CENTRO

INSTRUMENTOS MUSICALES
ACCESORIOS
PARTITURAS
LIBROS

C/ Formentor, 3 (Esquina Carret. Lluch) - Tel. 505870 - INCA



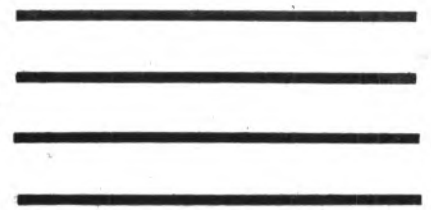
PELUQUERO UNISEX

Calle Martín Médico, 20 Tel 503013 Inca

Para mayor comodidad RESERVE HORA



OBRA CULTURAL BALEAR



La transició política a Mallorca

INTRODUCCIÓ

L'oposició al règim franquista a Mallorca té uns trets diferencials front a la resta de l'Estat, ja que a la nostra illa hi ha una classe benestant i enriquida pel turisme, amb una arrelada tradició catòlica i conservadora que viu junt a un proletariat aliè a la seva condició sociopolítica; el que fa de Mallorca una perfecta "Isla de la calma".

Les tres primeres dècades de postguerra es caracteritzaren per la desaparició o desmantelament de quasi totes les forces polítiques i principalment de l'esquerra, com va succeir, per exemple, amb l'ERB, el PSOE o el PCE. Es només el debilitament del règim degut a causes com, per exemple, la mort d'En Carrero Blanco, el moviment estudiantil, nacionalista, sindical, etc...

quan comencen a estructurar-se partits com el P. Carli, PCE, PSOE, PSB, PSP, ANAM, GASI, PSI, i altres de centre-dreta menys actius, però no manco representatius. Tot això, a més de grups ciutadans com l'Associació de dones democràtiques o Justicia Democràtica que agrupen i defensen els interessos de diferents col·lectius.

Però a les condicions polítiques s'afegeixen unes altres de caire econòmic, com són: la crisi del setanta tres, l'atur, l'emigració, la conflictivitat obrera. Aquests factors, junt als abans anomenats, faran que la continuació del règim es vegi trencada definitivament amb la mort física del general Franco.

Les primeres manifestacions exteriors de protesta anti-règim es donen a vagues obreres i manifestacions per l'autonomia i l'amnistia, que

aixecaren a vells lluitadors i on es formarà la futura classe política del país. En aquest sentit es important destacar la mínima incidència dels partits conservadors o obertament franquistes, en part, per la seva manca d'organització, en part, per la seva estratègia (indeterminació, passivitat...).

La consecució d'un Estatut d'Autonomia fou una reivindicació asumida per la quasi totalitat de les forces polítiques i un moviment de masses important com ho demostra la manifestació per l'Estatut a Ciutat el 29 d'Octubre de 1977. Les manifestacions per l'amnistia són realment els fets motors per a la manifestació pública del desencant. Finalment la lluita obrera, paral·lela al ressorgiment o formació de sindicats, es tensa al sector turístic i està suportada per organismes com la



Coordinadora d'Organitzacions Sindicals (COS), la UTT i recolçada principalment pel PCE.

Un paper molt important és el que varen tenir: les instàncies unitàries (reunió deliberatòria dels partits de l'oposició) com l'Assemblea Democràtica de les illes, Tramuntana, la Taula Democràtica de Mallorca..

revistes com Lluc i Cort; alguns sectors de l'església o el progressisme de molts de diaris que no exclouen informació política amb el perill d'esser multats o censurats.

Les relacions polítiques amb la resta de l'Estat s'aconsegueixen a nivell de partit a través de

l'estructura federal dels mateixos en el cas de partits estatals, a nivell d'oposició democràtica a través de les reunions de les instàncies unitàries a Madrid, València... Finalment cal destacar l'existència d'una Coordinadora Socialista dels Països Catalans que agrupa als nacionalistes d'esquerra d'aquestes contrades. Hi assisteixen partits nascuts a Mallorca i amb independència política, generalment dirigits per líders polítics il·lencs, com són: Anam, Gasi, PNM, etc.

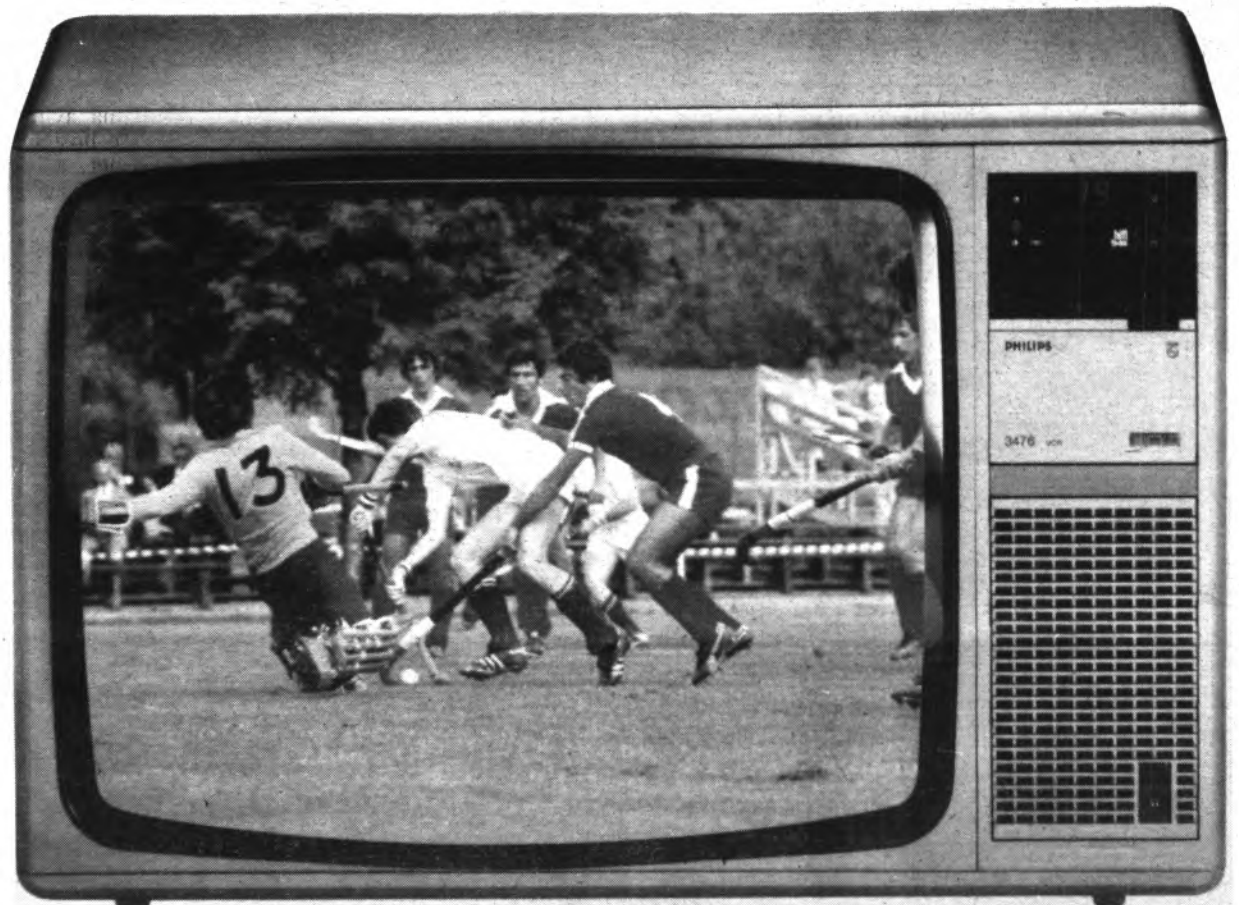
Degut a aquets condicionaments, la transició política a les illes es podia haver caracteritzat per oferir un model de ruptura diferent (com en efecte succeïx al País Basc i a Catalunya) però per desgracia no es desmarca de les directrius que (els més forts) donen des de Madrid.

JAUME PAYERAS I
JOAN JIMENEZ

PHILIPS



**DISTRIBUIDOR
OFICIAL
EN INCA**



TELEVISOR COLOR

ELECTRICA «JOSE BUADES»

Calle Major, 26 - INCA

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

GUILLEM COLL



El reemplazo de 1929, celebró su fiesta anual

Un año más estos respetables abuelos de 76 años se reunieron en un celler local para recordar mediante una suculenta comida que en el año 1930 hicieron el servicio militar, reinando en España el Rey Alfonso XIII, abuelo del actual D. Juan Carlos.

ALGUNO DE LOS REUNIDOS ESTA A PUNTO DE SER BISABUELO

La reunión se celebró con sana alegría, durante la misma bromearon recordaron las anécdotas propias de su paso por el cuartel y comieron con apetito de chicos de 20 años, dejando a un lado los achaques naturales de su edad.

Al final unánimemente

acordaron no interrumpir estas reuniones anuales de compañerismo, que renuevan antiguas amistades.

Nuestra felicitación a estos inquebrantables y el deseo ferviente de que por muchos años puedan continuar esta celebración.

IV Pujada a Lluc a peu del Bar Can Biel

El día 14 de octubre a las 6 de la mañana se realizará la partida desde el Bar Can Biel, barriada de Cristo Rey, de la IV Pujada de Lluc a peu.

Durante la subida habrá zonas de avituallamiento donde se darán refrescos de agua y fruta. Los puntos serán Ca'n Canta y explanada de la Font Cuberta.

Al llegar a Lluc concentración en el camino

de La Font Cuberta, junto a los aparcamientos. A las 11 horas, asistencia a la misa en la basílica, donde se cantará una salve de acción de gracias. A las 12'30 gran torrada de lomo, butifarrones, longaniza, sardinas, pan y vino.

Conferencia de Gabriel Pieras

El próximo martes día 6 en el Aula de la Tercera Edad de Inca pronunciará una conferencia don Gabriel Pieras Salom, profesor del colegio "Beato Ramon

Llull", quien disertará sobre el tema "Inca en la época de Sor Clara Andreu".

Dicha conferencia tendrá lugar en el salón de actos del colegio de San Vicente de Paul a las 19h.

El Aula de la Tercera Edad Asistirá al concierto de los Niños Cantores de Viena

Invitados por el Ilmo. Sr. conseller de Educacion y

Cultura, don Francisco Gilet Girart los alumnos del Aula de la Tercera Edad de Inca asistirán hoy jueves por la tarde al concierto que tendrá lugar en la Catedral de Palma a cargo del coro "Nins Cantors de Viena".

Los autocares saldrán de la estación de ferrocarril.

CURSILLO DE FORMACION PERMANENTE

Organizado por la Vicaria

Episcopal de la Zona III, tendrá lugar un cursillo de formación permanente que tendrá lugar quincenalmente cada martes y que comienza el día 16 de octubre en el salón de actos del colegio San Vicente de Paul y que durará de las 21 a las 22'30 horas. El tema será "Historia de la Iglesia" el profesor de este cursillo será el P. Antonio Oliver, teatino. El día 16 hablará sobre "Carnet de Identidad de las primeras comunidades cristianas"

LA COMARCA

Lloseta: El próximo domingo toma posesión el nuevo párroco

En la misa vespertina del próximo domingo, día 14, tomará posesión de su cargo el nuevo cura-párroco de Lloseta, Joan Parets Serra.

El nombramiento del señor Parets como cabeza rectora de nuestra parroquia fue conocido por la feligre-

sia hace un par de semanas y causó plena satisfacción, pues es muy conocida su labor al frente de su hasta ahora parroquia en la barriada de Cristo Rey de Inca. Tal nombramiento se hacía ya necesario pues desde la muerte del anterior párroco, Mn. Andreu Llabrés, a principios del pasado mes de julio, la parroquia se hallaba regida interinamente por el Rvdo. don Felipe Alzina ayudado por el sacerdote llosetense, Bartolomé Mulet, a los cuales hay que agradecer su labor durante este período.

ANAGRAMA

El Club Juvenil L'Auba de nuestra localidad viene organizando, desde hace unos cuantos años, una competición denominada "Doce horas de tenis de mesa" que ha obtenido prestigio dentro de este deporte de salón en toda la isla.

Ahora ha organizado un concurso con el fin de conseguir un anagrama representativo de esta diada. Las bases son las siguientes:

- 1) El tema del anagrama será "Les Dotze Hores de Tenis-Taulla".
- 2) La obra debe ser en blanco y negro.
- 3) El tamaño de 20 x 30 cms.
- 4) La fecha máxima de entrega será el 17 de octubre.
- 5) La entrega de originales se hará en el Club L'Auba días laborables de 9 a 10 horas de la noche.
- 6) Las obras serán expuestas en la Sala de Cultura los días 19 y 20 de octubre de 20 a 22 horas.
- 7) La obra ganadora tendrá un premio de 2.500 ptas., quedando los dibujos en poder de la organización.
- 8) El concurso puede quedar desierto.

FOPAZ

Dijous hace 10 años

En el número 4 de "Dijous" correspondiente al 10-10-74, hay que destacar las siguientes informaciones:

- ¿Qué pasa con las obras del futuro ambulatorio de la Seguridad Social?
- ¿Por qué no se ponen nombres a algunos edificios?
- IV Asamblea del sínodo de los Obispos.
- Pere Gelabert, ganador del I Certamen de Pintura "Juventud Seráfica".
- En torno al Maestro Torrandell, trabajo de Luis Maicas.
- De la mano del tiempo Mossen Llorenç Ribet, de José Reinés.
- I Certamen Provincial de Fotografía Blanco y Negro.
- Conciertos y recitales en Inca.
- El mercado, con los precios y curiosidades.
- Crónicas de la comarca de "Alcudia y Binisalem".
- El Ayuntamiento ha pintado las Aulas de la Escuela Nacional (ahora "Llevant").
- Carlos García Amengual, Director del Instituto de Bachillerato de Inca.
- Conmemoración del Día del Caudillo.
- La Gran Vía de Colón, despejada.
- Se amplía el cementerio.
- Movimiento demográfico.
- Hasta la vista Padre Serra.
- Nuevos locales del Constanca Centro Instructivo.
- Campo y mercado, páginas que cuida el Servicio de Extensión Agraria.
- Constanca, 3 - Algemesí, 1. Los goles inmensos marcados por Tugores, Prados y Miguelito.
- Nini González, preparador del C.B. Constanca.
- C.B. Constanca, 53 - San José, 47.
- El domingo Poblense-Constanca.
- Las secciones de fútbol de base, escacs...
- María del Mar Bonet. Dureza y suavidad en sus intervenciones.

Foto denuncia

Calle (torrente) Almogávares ¿cuando lo arreglamos de una vez?



Junto al antiguo cuartel de la Guardia Civil, el comienzo de esta calle. Está sin asfaltar debido a una reforma que se tiene que hacer. Parece más un torrente en sus primeros metros que una calle. ¿Cuándo se realizará esta reforma y arreglo de la calle? Foto J. Riera.

RADIO BALEAR
• INCA •

VENDEDORES
EMPRESA DEL RAMO DEL COMERCIO PRECISA
Servicio militar cumplido y Carnet de conducir
Apartado de Correos nº 6
Teléfono: 51 41 64 - LLOSETA

Es Dijous de Sa Madona de Son Blai

—Amb aquest, ja son tres es dijous que sa madona de Son Blai no mos compareix! Com sabeu està un poc alisa i fa lloc a ca sa fia. Es seu homo, sa setmana passada mos va dir que ella, sa madona du un poc de grosseria, i que tenia ganes de veurer-me. Com persona ben educada, crec, que som, no fa gaire hores he anat a veurer-la per fer una xerradeta amb ella i, de veritat, he pogut comprovar que així mateix du una mica de... bé, una mica de pardalarie, si això no és una frase mal dita. L'he trobada asseguda així com me va dir l'amo En Jordi, a un sofà d'aquells tan bufarells, d'aquells tan encoixinats, amb una paraula, pareixia una reina! Quan m'ha vist ha fet un poc sa missera i ha fet un posat de dona malalteta... Fins hi tot ha fet un poc sa plorinyàia, crec que si ho hi haguera estat s'homo ni sa fia, no ho hauria fet... Mem si a la fi mos resultarà un poc veritat lo que mos diguè es seu homo! Madò Maria fa sa vessiada i fins are li diu bé! Jo crec que prest tothom sen donarà compte des seu bon estat i la marxaran altra volta de cap a Son Blai... També pens que una dona qui ha feta feina tota aa seua vida per pujar una barquera i una finca, té dret total a tenir unes vacances... Lo que passa és que ja s'allarguen un poc massa...

—Bon dia i bon any, Biel! De què anam?
—Uep, l'amo En Jordi, què tal! Are, just are venc de veure sa vostra madona i vos esperava, ja creia que no vendrieu avui, per aquí, tan tard era ja!

—I això no vols que no vengui? Ell sa meva patrona no m'ho perdonaria! I are que dius que vens de veure Na Maria, et gos messions que no t'ha parlat d'aquesta secció! Sé cert que no ha motat gens ni mica!

—Tal com deis! No m'ha preguntat res, ni m'ha demanat res de res... Es, així mateix, una cosa ben rara, no ho trobau?

—No, no ho trob, perquè la conec d'aprop a sa meva dona!

—Per què no m'ha demanat com anava per aquí cada dijous? Per què?

—Jo t'ho diré i ho sabrás! Ho calla, porque si ho demanàs tu li diries que ja és hora de que deixi sa butaca i comparezca ella! Es una dona viva com ella mateixa! Encara vol fer-se sa malalta unà temporadeta més. Aposta no ha dit res... Tu li hagueres dit que vengués a veure't a davant s'ajuntament i, fiet meu, ha tornat, mos ha tornat, una senyora! I és que sa nostra fia du un bon senyoriu, un senyoriu que agrada a sa meva...

—I quin senyoriu és aquest?

—Homo, quin senyoriu! Es d'un empleat important que guanya vint mil duros cada mes i que té un piset a Inca, un cotxe, un video i una casetona a vorera de la mar... I a demés sempre té sopars i dinars a ca seva, i això agrada a sa meva... Cada setmana hi ha fandango per aquell piset i ella, so-pa amb la gent i demana com una soca. S'altra dia me varen contar que hi anà a passar un ratet una senyorella veinada que duia una senaieta, d'aquella de paumes, i sa meva li va demenar que hi duia a dedins... Pots pensar sa fia! Ella qui és tan presumida! Però com qui és sa mare, fiet meu, l'ha d'aguantar...

—Jo no crec, l'amo, que sa vostra fia hi passi pena! Ella sap que sa mare és una santa...

—Com te vaig dir s'altre dia, una santa de guixo, que ni...

—Bé, l'amo, bé!

—Si ja sé que no vols que digui paraules malsonants per damunt es diari i que no importa si parlam un poc més fi i que no hem de posar... bé, lo que tu saps, damunt ses pàgines glorioses des setmanari Dijous!

—Si que ho heu endevinat! Sempte he intentat emplear un llenguatge net i elegant...

—Lo que no sé jo, estimadet, és si ho has conseguit! De totes maneres jo en puc ser un testimoni, sempre has xerrat com un llibre obert...

—L'amo, que no necessit ni vui propaganda!

—No diguis dois, sempre és bona una ajudeta! I és que sa gent inquera dóna tan poques ditades de mel, que si un no les se dóna ell mateix, cau dins un pou sense fondo... I no m'aturis! Un in- quero que fa feina, és un desgraciadó tot es temps que viu, quan es mort, tot són alabances i coverbos...

—Mem si vos me sortireu sermoner com sa madona?

—Es que qui va amb un coix...

—Idò ja sabeu que fèim quan arribam en aquest punt!

—Mos direm adéu! I ademés te promet, porque ho puc promete, que sa setmana qui ve, tindràs amb tu a sa madona.

—Ell que ho vegèssim l'amo! Adéu i memoris a totes, i a ella!

—Adéu Biel, adéu. GABRIEL PIERAS SALOM

INQUERS

GUIEM COLL

“DIJOURS hauria de ser més crític, però es difícil criticar a un poble”

Després d'una llarga absència de la secció “INQUERS”, en s'estiu ja se sap... (vos confesarem que s'entrevista és de mitjans agost), hem trobat interessant dedicar-la avui a n'aquest col·lega i, si bé jove, ja veterà company nostre en la mal remunerada tasca d'informació local; i l'hem triat perquè, malgrat son moltes les entrevistes que ha publicat, són molt porque les que li han fet, tot i quan noltros creim que és, ara per ara, una de les persones més indicades per xerrar-nos un poc de les tresques de la informació local i, concretament, d'aquest setmanari que, vulgues no, per bé o per mal, és es nostro.

l'ajudàs amb una serie d'articles, que ell firma amb pseudònim; a rel d'això, fent entrevistes, reportatges i molta cosa de futbol, es va introduint en el diari. Ja a finals d'aquest mateix any, 1972, el reclamen del Diari de Mallorca, dirigit aleshores pen Toni Alemany, per a encarregar-se de la corresponsalia d'Inca. En el 74 està, juntament amb varis dels qui feren “Nova Juventut”, entre els pioners que feren possible aquesta publicació setmanal, “Dijous”. Finalment, amb l'aparició de “El Día”, pel setembre del 81, abandona el Diari de Mallorca, “per una senzilla raó: per amistat amb en Toni Alemany, en Gaspar Sabater i en Jaume Martí. M'ho demanaren, insistiren, i, per amistat, vaig



Guiem Coll i Morro va néixer a Sineu, “som sinevé, vull ser sinevé i m'he sent sinevé” —ens diu, malgrat ja des dels set anys viu a Inca, “a la que també estí molt”. Cursa estudis primaris al col·legi de La Salle i, ja des del 69 comença a tentinejar en el món del periodisme col·laborant en la revista “Nova Juventut”, baix la direcció den Miquel Font. Hi col·labora fins que desapareix, arribant a assumir “durant una temporadeta” el càrrec de director. En el 72, Pere Ballester, a la saó corresponsal de “Ultima Hora”, el cridà per que

dir que sí”.

GUIEM, COM SORGI LA IDEA DE NOVA JUVENTUD I QUE SUPOSA PER A INCA AQUESTA PUBLICACIO?

“Nova Juventut” sorti en un moment en què a Inca no hi havia cap publicació, hi havia un buit informatiu des de què en el 62 s'havia deixat de publicar “Ciudad” i, davant aquesta situació, un grup de joves, amb en Miquel Font com a director, iniciàrem aquesta revista en què jo, particularment, col·laborava amb articles d'història local.

ET CONSIDERES UN CONEIXEDOR DE LA HISTORIA D'INCA?

No, no en som un bon coneixedor, o no en som el coneixedor que jo voldria. Des d'allot m'ha agradat la història i he arribat a aconseguir bastant sobre Inca, he llegit molt i m'interessa, ara, un coneixedor en sentit estricte no ho som, més aviat un aficionat de la nostra història amb uns coneixements un tant superficials.

XERREM UN POC DE “DIJOURS” I DE LA SEVA TRAJECTORIA.

Bé, el número zero sorti dia 5 de setembre de 1974, però fins a finals de mes no sortiria el número u; ar ara en farà deu anys i potser farem una petita festa.

Evidentment en deu anys s'han travessat varies èpoques. En el grup fundador hi havia en Toni Lluís, en Biel Payeras, etc, aquest grup, amb en Maiques i altres, durà uns dos anys. Devers el 77, en Toni Pons, poc després d'arribar de Madrid, va ser el coordinador, per llavors la publicació guanyà un poc d'auge que li durà any i pico. En el 79 el càrrec és ocupat pen Santiago Cortés que ho dugué fins quan se n'anà de rector a Andraitx, ara farà dos anys. Aleshores l'agafàrem noltros, encara que, oficialment, nomes consta que el duim des de gener.

CREUS QUE HA TENGUT EPOQUES MILLORS QUE ARA?

Jo diria distintes. Tal volta al principi estava millor, hi havia més espai i col·laboradors, molts s'han cansat. Ja sé jo que es DIJOURS pot millorar molt. Malgrat diuen que darrerament l'hem millorat bastant, jo no n'estic satisfet d'així com surt, però hem de ser conscients de què som pocs i en realitat no és

“Darrerament hem millorat bastant DIJOURS, però encara no n'estic satisfet”

més que un hobbí.

COM AIXI TANTS POCOS COL·LABORADORS? ARA, ENTRE DOS O TRES NOMS OMPLIU GAIREBE TOT EL SETMANARI...

Sí que és ver que som pocs, pot ser que sigui per culpa nostra, però també és ben ver que el grup d'ara hem obert ses pàgines a tothom qui vulgui col·laborar. No hem posat veto, ni traves ni cap mena de censura o retalls. Hi ha gent que abans col·laborava i s'ha cansat, supòs que es normal. Noltros no hem refusat mai cap ajuda ni de particulars, ni de partits o grups culturals, com ara s'Obra Cultural, mentre sien



participacions normals i corrents, sense ofendre.

DIUEN QUE EL T R E B A L L E S DESINTERESSAT...

I és ben ver, vltros ho sabeu, jo, des de que col·labor, no he cobrat res mai. Ja se sap que tota la premsa forana és molt deficitària. A final d'any, a base de subvencions, confiam empatar o, com a molt, enguany, arribarem a un sopar. Ara pareix que poc a poc es compón una mica i, més envant, ja ho veurem.

MEM, ACLARI-MOS LO D'AQUESTA MILLORA, PARLA-MOS UN POC DEL SANEJAMENT QUE S'ESTA FENT.

Bé, com he dit, noltros, els redactors, duim el Dijous des de principi d'any, la millora està en què confiam tancar els contes d'enguany sense números vermells, a diferència de lo que ha passat aquets darrers anys. S'administració d'abans, acaparada per altres activitats, havia deixat el DIJOURS un poc descuidat, de fet, hi ha moltes suscripcions sense cobrar, en cobrar-les, i afegint qualche subvenció, ja vos dic que esperam tancar amb un déficit mínim o inclús, amb un poc de sort, empatar, ja ho veurem.

EN QUANT A LA DIRECCIO DEL SETMANARI, EN GASPAR SABATER QUEDA MOLT ALLUNY; QUI ASSUMEIX DE BON DI VER LES



l'oposició sempre ha fet lo mateix, no anam per ses seves, nos titlen d'estar amb sa majoria"

què, així com havia fet la de feina abans de dir a Andraitx, l'equip de DIJOS va creure oportú...
CRITICA, A NES DIJOS EN GENERALIA N GUIEM COLL RTICULARMENT, UNA MANCA SPERIT CRITIC, TOT N GRANS EXITS I TOT BE, QUE MOS NE S DIR D'AIXO?
 al volta sí, pot ser que DIJOS hauria de ser crític, però la crítica es molt difícil a un poble, mos coneixem, i lo que fa, està ple de bones ncions. Tothom agraeix li alabin lo seu. emés, si jo he hagut de alguns articles pegant, els

DOR ESTAS AMB SA MAJORIA...
 Mira, en aquests quinze anys dedicats a s'informació, te puc dir que sempre s'oposició ha dit lo mateix. En temps de n'Antoni Fluxà ja se deia que estàvem baix ses seves ordres. Quan va entrar en Jaume Crespí, dos quarts de lo mateix i, ara, amb en Toni Pons, ben igual. Segurament d'aquí a quatre anys amb so batle qui ve, mos tornaran retreure que estam amb sa majoria. Hem conegut diverses ideologies en es poder i, clar, tots volen lo mateix, que mos afiquem amb sos altres partits i si no anam per ses seves mos titlen d'estar amb tal o qual, segons convengui.



fet, ara, jo, criticar per tema, no ho som, i el DIJOS tampoc no ho ha at mai, què has d'anar!
 vol ser una publicació nsacionalista sinó que enta reflectir, més o nco, lo que passa cada mana a Inca, amb caires sitius i negatius.
EN AQUEST MATEIX NTIT S'HA DIT SOVINT JE COM A INFORMA-

Per altra banda, és normal que no tots els grups polítics admetin una informació Per sa meva part només vos vull dir que sempre he intentat relatar s'informació local o ses meves opinions personals d'una manera detallada i coherent, objectivament.

ANTONI ALORDA
 ALICIA ROSSELLO

Esta noche inauguración de la exposición de Isabel Garcias en Cunium

"Esta exposición es el fruto de más de un año de trabajo"



Isabel Garcias en pleno trabajo.

Hoy jueves a las 19:30 de la noche inaugurará una exposición de oleos la pintora local Isabel Garcias. Su primera exposición individual, ya que anteriormente habia tomado parte en 2 colectivas en Inca, Sencelles, Santa Margalida, Lloseta y Can Picafort. En esta exposición nos presenta unas cuarenta obras con temas de la zona norte de la isla, donde a través de las marinas, temas campesinos o en los distintos paisajes ella demuestra su amor a este paisaje tan nuestro.

Las obras que presenta son tratados con colores suaves y bien entonados, que hacen que su obra esté enmarcada dentro de un naturalismo sugestivo. Isabel Garcias, en sus temas intenta mostrarnos el paisaje tal como es, sin desvirtuarlo, con sencillez, sin extridencias. Los temas en definitiva están construid

En su propio domicilio tuvimos ocasión de charlar con la pintora y poder ver las obras que presenta. Sin duda creemos que la exposición es interesante y va a gustar al público.

¿Desde cuando te dedicas más en serio a la pintura?

— Desde el año 1979, aunque la pintura me ha gustado desde siempre. En el año 1980 hice la primera exposición y desde entonces me he dedicado más intensamente a la misma.

A que atribuyes haber esperado tantos años antes de hacer tu primera exposición individual?

— Yo creo que para hacer una exposición individual has de tener obras suficientes para poder seleccionar, yo he preferido antes trabajar y cuando he creído que era el momento oportuno me he decidido.

¿Cómo definirías la misma?

— La he preparado con ilusión, la veo completa, en la misma podrán ver lo que hago. Es el trabajo de más de un año.

¿Te sientes a gusto dentro del estilo impresionista?

— Si. A mí me gusta este tipo de pintura. Estoy satisfecha de lo que he conseguido, pero espero superarme y trabajaré más en este sentido, ya que en esto de la pintura, siempre tienes que aprender y superarte más.

En la mayoría de tus obras predominan estos tonos suaves ¿a qué lo atribuyes?

— Yo pienso que el pintar es el reflejo de la tranquilidad de uno mismo. La mayoría son temas suaves. Aunque hay alguno con colores un poco más vivos. Es el estado de este día en que pintas que de inclinas a un color u otro, al menos yo lo veo así. Aunque siempre el tema es el que sugiera que te inclines por unos u otros colores.

A la hora de escoger un tema ¿te inclinas más hacia la marina o a cualquier paisaje?

— No, yo me inclino más hacia las marinas, pero en esta exposición como puedes ver hay otros temas del campo, casas, etc.

Te seguirás dedicando a la pintura como hobby o has pensado dedicarte más en serio?

— De momento seguiré dedicándome a la pintura como un hobby. El cuidado de la familia lo requiere así. Aunque cada día tengo tiempo para dedicarme a la pintura. Más adelante confío poderme dedicar con más intensidad a la misma.

¿Qué esperas de esta exposición?

— Espero que gustará y o he trabajado con ilusión y confío en que la gente valorará el trabajo realizado.

¿Proyectos inmediatos?

— Me han pedido hacer otra exposición. Pero espero seguir trabajando y cuando crea que tenga obra suficiente haré la misma. No tenga prisa, quiero que esté bien.

GUILLEM COLL
 FOTOS: PAYERAS

(PARROQUIA DE CRISTO REY) ANTE UNAS BODAS DE PLATA

Aunque la Verdadera Parroquia son las Almas Creyentes, la Parroquia-VIVA y Espiritual; también resulta necesaria para su normal funcionamiento, una Casa material onde cobijarse los bautizados para celebrar convenientemente su Fe, con capacidad holgada para las pequeñas y grandes asambleas de Culto: domingos y fiestas, bodas, funerales, etc...

En los dos años primeros todo ello se hacía en la pequeña e incómoda sala en funciones de Oratorio... Era un problema de capacidad en cada caso de ellos. Y la barriada iba creciendo demográficamente... Y vino la idea de poner manos a la obra de la Iglesia-Templo. Y se hizo...

PLANOS Y ORACION

El Rvdo. D. Francisco Grau ya había proyectado el boceto de un bello templo gótico e iniciado los cimientos... Ahora habían pasado 20 años y el tiempo corrige planes pasados y acomoda otros a las circunstancias nuevas...

Las perspectivas de un Concilio Vaticano II en ciernes abrían caminos de futuros distintos para la Iglesia: menos boatos y triunfalismos; más sencillez y funcionalismo en la Liturgia; más frugalidad arquitectónica y... mayor "pobreza" evangélica en todo... Un Nuevo Estilo en la Iglesia Católica.

En esta dirección, pues, se desechó el primer esbozo que planeará el arquitecto D. José Oleza y aparece un segundo y un tercero, que fue el definitivo...

El 29 de octubre de 1961, fiesta de Cristo Rey, el mismo día y a la hora en que fallecía su primer promotor el Rvdo. Francisco Garau en Palma, se hacía el solemne anuncio de las Obras del Templo. En la homilía ante las Primeras Autoridades reunidas, el párroco Cladera rezaba el primer Padre Nuestro por las Obras al mismo tiempo que lo era de sufragio por el alma del Rvdo. Garau... Padre Nuestro con que se abría una Campaña de Oración y que no dejó de rezarse en todas las Misas y Rosarios de Cristo Rey.

Por ahora solo se pedía a toda la Ciudad de Inca, la Ayuda de la Oración de la Fe. Cada domingo, una hora antes de la Misa Vespertina, se exponía en C. Rey el Santísimo en Hora Santa invitando a los vecinos, por calles y sectores, a orar por dicha intención... Y los días laborales, después del Rosario, se exponía S.M. en exposición menor, rezándose una Oración exprofeso exhortando a las familias que se rezara el Padre Nuestro cada noche y a ser posible, rezándolo en niño menor...

Esta Campaña de Oración era difundida por medio del Semanario local "Ciudad" y por las ondas de Radio-Inca en dos espacios semanales de 10 minutos cada uno. Igualmente se interesó a todos los Conventos de Religiosas de Inca y Monjas de clausura de S. Bartolomé...

También los niños de la parroquia y Catecismo hacían sacrificios y Visitas al SSmo. depositando por cada acto un granito de trigo con cuya harina debían fabricarse las hostias de las PP. Comuniones...

Una SEGUNDA CAMPAÑA pro Templo fue una Suscripción Popular en solo la Parroquia. Unas 150 familias respondían. No prosperó demasiado y las familias, pobres en general, preferían dar su ayuda cuando pudieran, mejor que atarse con regularidad a una cantidad aunque fuera módica...

La tercera CAMPANA fue la del "Sillar". Objetivo: que cada familia que pueda, sufrague uno de los MIL SILLARES de la Campaña. En el mismo sillar se incrustarían el nombre de los donantes (y en ellos están escritos protegidos por un estuche de cristal). Se abrió la campaña el 28 de enero y era cerrada el 29 de marzo con 1.032 sillares. Es curiosa la anécdota que fuera el periódico vespertino de Palma "ULTIMA HORA" quien la cerrara con los 20 últimos "maresos"...

Con este bagaje espiritual y el material de los sillares más 12.104 ptas. procedentes de una corrida de Toros, la Parroquia de Cristo Rey se embarca en la empresa de la edificación de su Templo el 8 de marzo de 1962 a las 8 de la mañana... Y dijimos: "Que Santa Teresa de Avila nos ayude!"

Rafael Cladera, pbro.

SI EL ALCOHOL TE CAUSA
 PROBLEMAS Y DESEAS DEJAR DE
 BEBER TAL VEZ

ALCOHOLICOS ANONIMOS

PUEDE AYUDARTE.
 REUNIONES DIARIAS,
 TELEFONOS

231169-295087-203571 y 500444 (INCA)

L'AJUNTAMENT INFORMA...



El B.O.P. no. 18.458 de 27-9-84 publica entre otros el siguiente anuncio:
Núm. 10917/6659

Habiéndose advertido un error en la publicación del anuncio número 10.427/6367, (Boletín Oficial de la Provincia de Baleares no. 18.446, página cuatro), relativo a una subasta pública para contratar la ejecución de las obras de "Ampliación de la Red Distribuidora de Agua Potable de la Ciudad de Inca la Fase", a continuación se procede a publicar el referido anuncio con las debidas correcciones introducidas. Asimismo se hace público que queda anulada en todos sus términos el primer anuncio publicado.

Aprobado por el Ayuntamiento Pleno, en la Sesión celebrada el día 9 de agosto de 1984, el Pliego de Condiciones Económico-Administrativas que han de regir la subasta para la contratación de la ejecución de la obra "Ampliación de la Red Distribuidora de Agua Potable de la Ciudad de Inca la Fase", se hace público que dicho Pliego estará sometido a información pública, por espacio de 8 días a contar desde la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de la Provincia" de Baleares, al objeto de que sean presentadas las reclamaciones que se consideren pertinentes. De no presentarse reclamaciones, y conforme a lo dispuesto en el art. 129 del Real Decreto 3.046/1.977, de 6 de octubre, y artículos 25 y 40 del Reglamento de Contratación de las Corporaciones Locales, se

anuncia la siguiente subasta:
Objeto de la Subasta.

Adjudicación de las obras "Ampliación de la Red Distribuidora del Agua Potable de la Ciudad de Inca la Fase", con sujeción al proyecto técnico y al Pliego de Condiciones Jurídicas y Económico-Administrativas aprobados por el Ayuntamiento Pleno de Sesiones de, respectivamente, 6 de Marzo de 1984 y 9 de agosto de 1984.

Tipo de Licitación.-
En baja, a partir de 18.347.733.- ptas.

Requisitos y Documentos.
Deberá presentarse la proposición, ajustada al modelo inserto al final de este anuncio, y documentos exigidos en el Pliego de Condiciones Jurídicas y Económico-Administrativas.

Garantías.
Deberá constituirse, para tomar parte en la subasta, una garantía provisional de 366.955, ptas, cuyo resguardo deberá acompañarse a la proposición equivalentes al 20 del Tipo de Licitación. La garantía definitiva, que deberá constituirse según los términos fijados en el Pliego de Condiciones, ascenderá al 40 del remate de la subasta.

Duración del contrato.
Desde la fecha de notificación del acuerdo de adjudicación definitiva de las obras hasta la devolución de la fianza definitiva.

Plazo de Ejecución de las obras.

Deberán ejecutarse en el plazo de doce meses contados a partir del día hábil siguiente al de la notificación de la adjudicación definitiva.

Forma de pago.-
Con cargo al Presupuesto de Inversiones, en horas de oficina, durante el plazo señalado en el párrafo siguiente.

Exposición Proyectos y Pliegos.
En el negociado de Vías y

Obras, en horas de oficina, durante el plazo señalado en el párrafo siguiente.

Presentación de Plicas.
Podrán presentarse durante el plazo de veinte días hábiles a contar del siguiente al en que se publique el correspondiente anuncio en el "Boletín Oficial del Estado", en la Secretaría del Ayuntamiento desde las nueve a las catorce horas.

Apertura de Plicas.-
Tendrá lugar en el Salón de Sesiones de este Ayuntamiento o dependencia designada al efecto, a las horas del primer día hábil siguiente al en que termine el plazo de admisión de plicas. Este acto será público.

Modelo de Proposición.
(Debidamente reintegrado según las normas de este Ayuntamiento)

"D... de... años de edad, de estado... profesión... domicilio en... calle ... con

Documento Nacional de Identidad no....., en nombre propio (o en representación de.....) enterado de la convocatoria de Subasta para la adjudicación de las obras de "Ampliación de la Red Distribuidora de Agua Potable de la Ciudad de Inca la Fase" y aceptando en su totalidad las cláusulas del Pliego de Condiciones Económico-Administrativas y demás documentos integrantes en el oportuno expediente. Se compromete a ejecutar las referidas obras, con sujeción al Proyecto, por la cantidad de pesetas (en letras).

Se adjunta el resguardo justificativo de haber efectuado la garantía provisional y demás documentación exigida. Lugar, fecha y firma del proponente".

Inca, a 4 de septiembre de 1.984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.

CONCURSILLOS PARA LA CONTRATACION DE UN ASISTENTE SOCIAL Y UN BIBLIOTECARIO

En la sesión celebrada por la Comisión Municipal Permanente el día 25 de septiembre se adoptó el acuerdo de convocar dos concursillos para:

PRIMERO: Provisión interna de una plaza de ASISTENTE SOCIAL. Presentación de instancias hasta el día 18 de octubre.

SEGUNDO: Contratación laboral de un BIBLIOTECARIO. Presentación de instancias hasta el día 11 de octubre y titulación mínima de Bachiller Superior o equivalente.

Los interesados podrán recoger las bases y el temario de ambas convocatorias en la secretaría general de este ayuntamiento.
Inca, a 26 de septiembre de 1984
EL ALCALDE.

AJUNTAMENT D'INCA VELOMOTORES

Para general conocimiento se comunica que se han puesto al cobro las nuevas placas para VELOMOTORES, al precio de 300 ptas.

Los propietarios pueden pasar por la Oficina de Recaudación (Carrer Hostals, 2.º piso), para proceder al canje. Se ruega la presentación del Recibo del Impuesto de Circulación de Vehículos del presente año.

El plazo de recaudación finalizará el día 16 de Noviembre.

Inca, 12 de Septiembre de 1984
El Alcalde



El B.O.P. No. 18.459 de 29-9-84 publica entre otros el siguiente anuncio:

Núm. 11083/6827
D. Alberto José Cortés Minguez actuando en nombre de "Hijos de Pedro Cortés, S.A.", ha solicitado de esta Alcaldía licencia para apertura de almacén de productos de la alimentación y envasado de productos en bolsas, a emplazar en calle Obispo Llompard, no. 44.

En cumplimiento del artículo 30 no. 2 apartado a) del Reglamento de actividades molestas, insalubres,

nocivas y peligrosas de 30 de noviembre de 1961 se abre información pública, por término de diez días, para que quienes se consideren afectados de algún modo por la actividad que se pretende establecer, pueda hacer las observaciones pertinentes.

El expediente se halla de manifiesto y puede consultarse durante las horas de oficina en la Secretaría de este Ayuntamiento.

En Inca, a 6 de septiembre de 1984.- El Alcalde, Antonio Pons Sastre.



Alcaldía de Inca

CONDUCTORES

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.
- No utilice el claxon, salvo en caso necesario, y elimine el ruido del tubo de escape de su coche o de su moto.
- La Policía Municipal dispone de medios para medir las infracciones y tiene el deber de atajarlas.
- La buena voluntad y colaboración de los ciudadanos puede proporcionarnos una Inca más cómoda y menos ruidosa.
- Conductor, ciudadano: Respete siempre los pasos peatonales y evite las multas en materia de tráfico.

AYUDEMOS TODOS A CONSEGUIR UNA CIUDAD MAS TRANQUILA Y UN TRAFICO MEJOR

BANDO

EL ALCALDE DE INCA HACE SABER:

Que, a partir de hoy, se han puesto al cobro los ARBITRIOS e IMPUESTOS MUNICIPALES del año 1.984 que a continuación se relacionan:

Coches alquiler	Extinción de incendios
Miches alquiler	Desagües de Canales
Sepulturas (Coste Conservación Cementerio)	Desagües en mal estado
Ascensores	Invernaderos
Escaparates y Vitrinas	Balcones
Toldos y Marquesinas	Lucernarios
Publicidad (Intruso)	Falta de aceras
Tribunas y Miradores	Solares sin vallar
Fachadas sin entucir	Entrada de vehículos en edificios y badenes
Puertas y ventanas al exterior	

Periodos de Cobro:

Hasta el día 15 de Noviembre, cobranza sin recargo.
Del 21 al 30 de Noviembre, con el recargo de prórroga del 5 por 100.
Desde el 1 de Diciembre, cobranza por vía de apremio, con el 20 por 100.

OBSERVACIONES: Para mayor rapidez y en beneficio de los propios contribuyentes, se ruega presentar los recibos del pasado año.

Este Ayuntamiento ha implantado la modalidad de cobro a través de los Bancos o Cajas de Ahorro para que los impuestos se ingresen en la oficina de Recaudación.

INCA, 10 de Septiembre de 1984
EL ALCALDE
Antonio Pons Sastre

OFICINA DE RECAUDACION: Calle de la Paz (antes Miguel Duran).
(Bajos del Mercado cubierto de Abastos).
(Oficinas de Recaudación de Contribuciones del Estado)

HORARIO DE RECAUDACION: de 8 a 14 horas

BAN

EL BATLLE D'INCA FA SABER:

Que, des d'avui, s'ha posat al cobrament els ARBITRIS i IMPOSTOS MUNICIPALS de l'any 1.984 que se segueix l'annexament:

Cotxes de Hoguer	Extinció d'incendis
Miches de Hoguer	Desagües de Canals
Sepultures (Coste Conservació Cementiri)	Desagües en mal estat
Ascensors	Invernaders
Escaparates i Vitrines	Balcones
Toldos i Marquesines	Lucernaris
Publicitat (intrus)	Falta d'aceres
Tribunes i Miradors	Solares sense vallar
Façanes sense entucir	Entrada de vehicles en edificis i badenes
Puertes i finestres a l'exterior	

Periodos de Cobrança

Fins dia 15 de Novembre, cobrança sense recarrec.
Del 21 al 30 de Novembre, amb el recarrec de prórroga del 5 per 100.
Des del 1 de Desembre, cobrança per la via ràpida, amb el recarrec del 20 per 100.

OBSERVACIONES: Per a aconseguir més rapidesa i pel bé dels propis contribuents, se ruega presentar als rebuts de l'any passat.

Aquest Ajuntament ha introduït la modalitat de cobrament a través dels Bancs i Casses d'Estalvi per així poder ingressar els impostos a l'oficina de Recaudació.

INCA, 10 de Setembre de 1984
EL BATLLE
Antonio Pons Sastre

OFICINA DE RECAUDACION: Carrer de la Pau (abans Miguel Duran).
(Bajos del Mercat cobert).
(Oficinas de Recaudación de Contribuciones de l'Estat)

HORARI DE RECAUDACION: de 8 a 14 horas

Sporting, 4 - Constancia, 1

Una vez más, el Constancia salió derrotado, en esta ocasión frente al equipo menorquín del Sporting Mahonés, en un partido un tanto extraño por aquello del fuerte viento reinante, y que motivó algún que otro gol fantasma.

Pese al abultado tanteo, el Constancia puso un tanto cuesta arriba las cosas al equipo menorquín, prueba evidente de estas palabras, es que a tan solo trece minutos del final, el marcador señalaba un exiguo dos a uno. Fue precisamente en este minuto, cuando más atacaba el Constancia, cuando Raul, conseguiría el tres a uno, y con ello ya sentenciar el partido y echar por los suelos la moral de los inquenses, que impotentes, tuvieron que claudicar de forma abrumadora en un encuentro que quizás se hubiera podido resolver de una forma más honrosa.

De todas formas, el cuadro de Inca, no se encuentra en la línea de buen hacer que debería estar sumergido, y en consecuencia, los resultados negati-

vos llegan por sí solos.

La primera mitad, finalizaría con ventaja de dos tantos a cero, goles materializados por Vidal. El primero al rematar de cabeza un centro de Astoi, y el segundo al efectuar un centro chut, y el fuerte viento reinante en aquel instante se empeña en introducir el balón dentro del marco de Moranta, marcando de esta forma un bonito gol.

Después, en la segunda mitad, en el minuto dos se forma un barullo dentro del área local, y algunos testifican que fue el viento el autor del tanto, mientras otros otorgan el honor al jugador Vaquer.

Y en el minuto 77 de juego, se registra una jugada un tanto sorpresa, se saca un saque de esquina, cabecea Raúl, batiendo a Moranta. A reglón seguido, Vidal, por aquello de que no hay dos sin tres, marca el cuarto gol, de su equipo, y tercero de su cuenta particular.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegia-

do señor Amengual Jaume, que tuvo una buena actuación, presentando los equipos las siguientes formaciones:

S. MAHONES: Marcelino; Doro, Pozos, Rivera, Nofre, Cervasio, Vaquero, Luis, Atol, y Vidal.

CONSTANCIA: Moranta; Quetglas, Jaume, Ballesster, Iriarte, Bauzá, Comas, Planas, Crespí, Oliva y Vaquer. (Gual).

... Y PUNTO FINAL

El horno no está para bollos, hay que rectificar, ya, ahora mismo, no cabe el confiar eternamente en una recuperación, no, no, no nos podemos dormir, hay que espabilarse, hay que echar a andar como Dios manda, y no por los lados y de mala forma.

El enfermo se encuentra grave, pero todavía se puede salvar.

ANDRES QUETGLAS

Tras el partido de Mahón

Urgen medidas en el Constancia

No puede proseguir la humillante marcha del equipo

Señores, ¡¡¡Basta!!! el Constancia, no puede ser un juguete de trapo o madera a manos de sus adversarios.

Estos resultados humillantes, ofensivos, negativos, ridículos, inadmisibles e incomprensibles no pueden proseguir en bien del club. Caiga quien caiga, se deben tomar medidas, y en contra de lo que algunos puedan creer, al decir, caiga quien caiga, no me refiero al entrenador, aunque si es

menester tomar esta medida, se debe tomar. Pero no, mis tiros, no iban encaminados en este sentido. En el Constancia, ya lo dije, y lo dijo Miguel Vallespir, existen jugadores que juegan andando, que son un freno para el equipo. Son jugadores de una depurada técnica, pero faltos de una rapidez que en la tercera es tan importante o más que la técnica. Dicho de otra forma, en el Constancia, existen muchos maestros pero pocos, muy

pocos peones.

Señores, ¡¡¡Basta!!! de actuaciones nefastas, de ir por estos campos en plan negativo. El Constancia, un equipo con solera, un equipo que aspira a las más altas cotas, un domingo si y otro también, principalmente en sus desplazamientos es el hazmereir. El Constancia, conforme va jugando, es un muerto que anda.

Señores, ¡¡¡Basta!!! de deplorables actuaciones de las cuajadas en Hospitalet, Inca, frente al Ibiza, Mahón, etc. El Constancia, se quiera o no, es el máximo exponente de la ciudad. El Constancia, puede y debe figurar, porque sus recursos no le permiten cotas más altas, en la tercera división, pero eso si, con dignidad, con honor a su nombre y prestar batalla en el terreno de juego, como los valientes. Hoy, el Constancia, es una miniatura de equipos, fuertes palabras las mías, que tal vez serán criticadas por aquellos que no se sienten auténticos seguidores del club, pero eso



si, valoradas en su justa medida por aquellos que de verdad aman y quieren al Constancia.

Porque señores, seis son las jornadas que se llevan disputadas, y el Constancia va ha sido goleado aquí en Inca y fuera de Inca. El Constancia, encaja en demasia los goles. El Constancia, no marca goles, y el Constancia, en consecuencia, tan solo figura con cuatro puntos y dos negativos.

Difícil panorama de cara al porvenir, hay que rectificar, caiga quien caiga, ya sea de la directiva, entrenador o jugadores, el Constancia, esta por encima de todas las cuestiones. Se

acabaron los paños calientes, se acabaron las alabanzas, se acabaron las críticas dulces. Hay que rectificar y pronto, porque sino, señores, el tren nos dejará en el anden, y con ello no disputaremos la fase de ascenso.

Señores, ¡¡¡Basta!!! hay que salir a jugarse el

tipó, hay que espabilarse, sino y aunque ustedes no se lo crean, los Murenses, Atl. Baleares, Portmany y Mallorca, nos dejaron en la cuneta.

Señores, No puede proseguir la humillante marcha del equipo.

ANDRES QUETGLAS

Fútbol de empresa

Bar Emiltón, 0 - Club A. Llompart, 0

El pasado sábado se disputó en Pollensa, su partido entre el Bar Emiltón y el conjunto inquense del A. Llompart, que finalizó con empate a cero goles consiguiendo un nuevo importante positivo para el conjunto zapatero.

A las órdenes del conocido Vicente Navarro Rumbau, los equipos presentaron las siguientes alineaciones:

Bar Emiltón: Romero, Dorante, Galindo, Jiménez, V. Jiménez, Romero, Ramírez, Perelló, C. Romero, macias, Sánchez.

Club A. Llompart: Jau-

me, Soler, Coll, Balaguer, Llompart, Reina, Fernández, Mora, Comas, Figueroa, y Quetglas.

COMENTARIO

El partido fue jugado de poder a poder y los inquenses consiguieron un merecido empate, que bien pudieron haber sido los dos puntos en disputa. Con este nuevo positivo el conjunto del Club A. Llompart, sigue en la zona alta de este campeonato de fútbol de empresa.

G. Coll

CALIPSO
LAGO MENOR
PTO. ALCUDIA

NOCHE DE LA MOTOCICLETA

No te olvides de traer tu moto y disfrutar de un fabuloso cocktail y grandes premios.

VIERNES 12 OCTUBRE

SE VENDE PISO EN INCA MUY CENTRICO

3 dormitorios, sala comedor, cocina, 2 baños

Calle Bisbe Pere Clma, 2°
Informes: Teléfono 50 18 20



**EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCA dice...**

Fuerte repulsivo

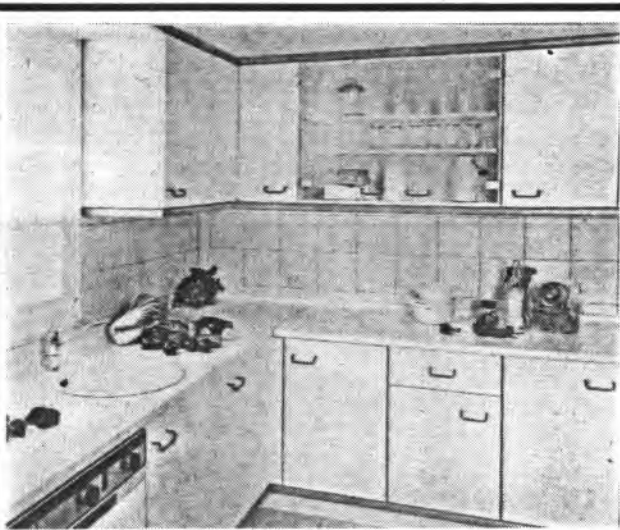
El Constanca, no marcha, el Constanca falla, el Constanca pierde con harta facilidad y frecuencia. El Constanca, no acaba de cuajar en este equipo que todos esperaban. Seis son las jornadas que se llevan disputadas, y tan solo se han conocido dos victorias, y estas en propio terreno, y frente a equipos de poca entidad, como son el Artá y el Xilvar.

Hay que remontarse muy lejos, para recordar un Constanca tan poco positivo. Actualmente, tan solo se ha jugado mediocrementemente, encajando nada más y nada menos que cuatro derrotas, alguna de estas derrotas, ciertamente humillantes, como es el caso del Ibiza que aquí en el Nuevo Campo, logró un resultado de cero a tres. Otro tanto, podemos argumentar al referirnos al resultado del pasado domingo, cosechado en el Campo Municipal de Mahón, donde los pupilos de "Rey", endosaron nada más y nada menos que cuatro tantos a los muchachos de Vallespir. Fuerte repulsivo, para un equipo que no acaba de reaccionar.

Seis son las jornadas que se llevan disputadas, y el Constanca sigue en sus trece de juego desdibujado, devaluado, desolador y triste. Un Constanca, que se quiera o no, va en decadencia, un Constanca, que de seguir en esta línea de actuaciones puede despedirse de conseguir un puesto entre los mejores. El Constanca, señores del Constanca, ni puede perder cuatro partidos en seis jornadas, ni puede perder por tres tantos de diferencia frente al Ibiza en Inca y por idéntica diferencia en tierras menorquinas. Porque estos resultados son fiel exponente de una pobre potencialidad técnica y pueden sembrar el desconcierto entre los aficionados, y lo que es peor, entre los mismos jugadores de la plantilla.

En Mahón, fuerte repulsivo, fuerte humillación y un aviso de lo que puede suceder de no rectificarse. El Constanca, señores, hoy es un juguete en manos de sus adversarios.

ANDRES QUETGLAS



COCINAS PARA VIVIR

Forlady

parsa

Plaza España, 24 - Teléfono 50 10 13

INCA (Mallorca)

Vis a vis con Jorge Cerdá

Antes de irse el entrenador, tendrá que irse Jorge Cerdá

Tras el traspaso de Sebastián y tras el tropiezo, más bien goleada encajada en Mahón, los ánimos se encuentran muy en el orden del día entre los seguidores del Constanca. Se critica a la junta directiva, se critica al entrenador y se critica a los jugadores. Para despejar algunos puntos sobre estas cuestiones en torno al equipo blanco de Inca, dialogamos con el presidente de la entidad, Jorge Cerdá.

— ¿Cómo definiría el presidente esta marcha un tanto irregular del equipo?

— Bueno, en primer lugar, te diré que el fútbol es ilógico. El Constanca no ha empezado bien la temporada, pero tampoco hay que rasgarse las vestiduras, falta mucha liga por delante, y en una palabra, yo creo que al final estaremos arriba. Ahora bien, los partidos que se han perdido, no es que se tuvieran que ganar forzosamente, ya que no debemos olvidar que perdimos en Portmany, un campo muy difícil de siempre. Hemos perdido en Mahón, y digo yo, no pretendera la afición que el Constanca acuda a Mahón y gane de calle. El Mahón, por descontado quería ganar. Esto es un juego, y por lo tanto, unas veces ganas y otras pierdes. Esto está más claro que el agua. Aquí, también se ha perdido un partido, y aquí sí que es una lástima que lo hayamos perdido. Pero, el año pasado fuimos campeones y por si no mal recuerdo, también perdimos un partido aquí en casa. Sin embargo, yo creo que el Constanca de ir para arriba, y de aquí a final de temporada queda mucha liga, y ya veremos.

— ¿Qué razones indujeron al traspaso de Sebastián?

— Es un tema largo, ya el Manacor a principio de liga se interesó por el chaval. Yo particularmente no era el presidente por aquel entonces, después creí no era el momento oportuno del traspaso, entre otras cosas porque no teníamos la defensiva cubierta como actualmente. Y al insistir ahora nuevamente, y tras la aprobación de nuestra directiva, cogí la determinación de efectuar el traspaso. Primeramente para no frenar la carrera del chico, y por otra parte, porque creía que era lo más acertado, tanto para el club, como para el jugador.

— ¿Se falló a la hora de los fichajes?

— Si recuerdas bien, y ya lo he dicho en otras ocasiones, yo creo que es un milagro que el Constanca tenga un equipo hecho para jugar en esta tercera división. Porque el treinta de junio no había ni

directiva ni presidente, ni un duro, se debía dinero a los jugadores. Había un grupo opositor que quería entrar, y al final fueron palabras y más palabras. Es decir, yo considero que es un milagro que el Constanca tenga una plantilla como tiene. No se falló en ningún aspecto, no falló al no fichar un lateral.



po que no tan solo tenemos uno, sino varios. En el tema del portero, que tanto se solicita, tampoco hay que darle tanta importancia, porque es joven, no es mal guardameta. Por lo tanto, no hay problema de portero ni problema de jugadores. Por lo tanto, no se falló en los fichajes.

— ¿Dónde está el patrimonio del club, a nivel de jugadores, tras el traspaso de Matias, Ramos, Sebastián y Bennasar?

— De dinero no me gusta hablar. Pero si se han ido estos chavales han venido otros, por ejemplo Moranta que es un muchacho de 18 años. Quetglas, un extraordinario jugador, Massip, jugador que todavía no ha podido debutar. Contamos con Flexas. Vaya, existe gente joven para suplir a estos veteranos-jóvenes que se marcharon.

— ¿La solución, podría ser despedir a Vallespir?

— Jorge Cerdá nunca va a echar ningún jugador. Antes de irse el entrenador tendré que irme yo, por lo tanto de cambiar entrenador nada. Acaso si aquí se debe cambiar a alguien, es precisamente al presidente.

— ¿Cómo definiría a Vallespir como técnico?

— Yo no soy un técnico del fútbol. No obstante, para mí es un entrenador que trabaja el máximo. Ahora, las cosas no le han salido bien, conforme esperaba. De todas formas queda mucha liga por delante, y esperemos se pueda rectificar. En resumen, es un hombre que trabaja mucho y honradamente, y por descontado, cuando se trabaja bien, los frutos deben llegar, y llegaron.

— ¿Qué diría en estos momentos a estos seguidores que por norma son derrotistas el cien por cien?

— Yo les diría que ahora es el momento de padecer, y ahora han de padecer. Si estos años pasados han disfrutado como vacas, por aquello de haber ido por delante, ahora han de aguantar mecha, porque el fútbol es así, y no queda otro remedio, padecer escuchar y callar. Cuando las cosas mejoren ya hablarán. A mi particularmente, cuando visitamos estos campos de la tercera, se me dirige con tono un tanto raro, y yo me callo por lo tanto, a todos nos tenemos que callar.

— ¿Estaremos al final, donde debe estar el Constanca?

— Yo creo que conforme trabajamos, porque mucha gente únicamente van los

domingos al fútbol, y no acuden a los entrenamientos, cada día a las siete con frío los jugadores entrenan. Yo sugeriría a estos aficionados que tanto critican que el día de entrenamiento se den una vuelta por el Nuevo Campo, y sabrán lo que es salir por el foso los domingos de estos futbolistas. Por lo tanto, yo pediría menos criticar, más apoyo al equipo.

Y aquí, dejamos al presidente del Constanca, dialogamos mucho, muchísimo más con el más alto mandatario del Constanca. Pero, como en las novelas, estas se las ofreceremos en otra ocasión.

ANDRES QUETGLAS

V Carrera Popular "Fires d'Inca" 1984

La Asociación de Comerciantes de Inca está ultimando las bases y los detalles de organización de la V Carrera Popular "Fires d'Inca" 1984, que se celebrará el domingo día 4 de noviembre.

Debido al gran número de participantes que corrieron el pasado año, más de 500, en esta nueva edición se realizarán dos carreras. La primera dará comienzo a las 10'30 h. sobre un recorrido urbano de 2.500 m. para todas las categorías, excepto la senior masculina. La segunda carrera reservada solamente para la categoría Senior masculina saldrá a las 11 h., efectuando un recorrido aproximado de 8.900 m. en dirección hacia

Selva y regresando por la carretera de Mancor del Valle.

Además de las 300 bolsas de productos "Quely" han sido aumentados los premios para las 6 distintas categorías, figurando un trofeo para el participante más joven y otro para el más veterano, que finalice la carrera.

Dentro de pocos días se publicaran las bases, y la organización recomienda a los clubs, entidades, centros escolares y atletas individuales se inscriban con la mayor antelación posible para evitar las aglomeraciones de última hora con las confusiones y retrasos consiguientes.

G. COLL

Soluciones Passatemps 3

PREGUNTES: 1.— En què sols se veuen quan fa bon temps. 2.— En què dependexen d'un altre. 3.— En què són port de salvació per molts d'hipocrites.



XARADA: Mongetes.

FUGA DE VOCALS:

Quan l'espiga ja se torça s'ha cansada de estar /d'alt; si pert l'homo s'altivesa llevor cerca s'humilitat.

ENDEVINNALA: Una pesseta.

PASSATEMPS 4

PREGUNTES: 1.— En què s'assembla un homo a una sabata? 2.— I un falcó a un mestre d'escola? 3.— Què és el que engaña mes que ganxo?.

ENDEVINNALLA

Sols un pic m'emplearàs i es cap me destrossaràs. Quan de mí t'heuràs servit, com que ets un desagrait pot ser me trepitjaràs si es que me veus dexondit.

Con las teclas de mi máquina

...Y Sebastián se fue al Manacor

Evidentemente, la semana pasada fue muy movida en el Constanca. Por una parte, la Junta Directiva, trabajó a destajo para culminar el traspaso de Sebastián Frontera al Manacor.

Después de muchos dimes y diretes, la operación cristalizó, y el joven defensa, pasó a engrosar la plantilla del C.D. Manacor. Un millón de explicaciones, parece ser, fueron las que determinaron y posibilitaron este traspaso.

¿Acertada o desacertada la postura de la directiva?

Uno, la verdad, no sabe exactamente el alcance que puede tener a la larga este traspaso. Tal vez, el esquema táctico se vea debilitado. Tal vez, resulte un tanto temerario este traspaso, porque Sebastián, en buena o mala forma, puede resultar pieza importante que se note a faltar. ¿Qué pasaría si Iriarte se lesionase?. ¿qué pasaría si Juan José Iriarte como presidente de la AFE se tuviera que ausentar un par de partidos?, la ver-

dad, es que uno, no sabe que contestar a estos interrogantes.

Lo que sí es verdad, es que un gran sector de seguidores blancos, este traspaso no ha caído muy bien que digamos, se critica que se haya efectuado una vez iniciada la liga, y cuando el equipo precisamente no se encuentra en su mejor momento de juego.

Por mi parte, comprendo la actitud de los directivos, no se ha querido frenar al jugador en su marcha ascendente, y se le ha dado paso libre, luz verde para poder progresar. Es una cuestión de caballerosidad, pero, muy peligrosa en el caso concreto del Constanca, tan falto de defensas, buenos defensas se entiende, porque uno se pregunta y se vuelve a preguntar, porque no se intenta cubrir una vez por todas el lateral de la defensa, u otra demarcación en esta línea, donde faltan hombres que sepan implantar su leu. Y la verdad, es

que me sobra razón, den ustedes un rápido repaso a la clasificación y verán la gran cantidad de goles que lleva encajados el cuadro d Inca y a buen seguro que ustedes quedarán maravillados de la parte negativa en este sentido. Pero no, los directivos, tranquilos y esperanzados de que los entuertos se enderezarán por el mero hecho de tratarse del Constanca.

Sebastián, se fue al Manacor, vaya nuestro deseo para el chico, de que las cosas le salgan conforme espera, al mismo tiempo, que uno desea que al Constanca, asimismo al final de liga, las cosas le hayan salido a pedir de boca. Conforme se esperaba allá por el mes de septiembre.

El movimiento se demuestra andando. Por lo tanto, señor Cerdá, hora es que se tomen medidas para robustecer esta línea defensiva del Constanca, hoy por hoy tan fragil y tan fácil de batir.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL BASE

B. Collerense, 0 - A. Sallista, 8

No tuvo problemas el equipo benjamin del Sallista para conseguir una victoria goleada frente el equipo del Collerense en el terreno propio del equipo almesano. Al final, los de Inca, lograrían un elocuente pero a ocho, un resultado que incluso se pudo superar de haberse encontrado en buenas condiciones el terreno de juego del Collerense.

La primera mitad, finalizó con el resultado de cero a tres, goles materializados por Moreno (2) y Lladrés.

Con este resultado totalmente inclinado de su parte, los muchachos del Sallista, se afianza aún más en su dominio y en esta segunda mitad, logran nada más y nada menos que cinco tantos más, siendo los mismos conseguidos por Moreno (2), Pericas, Fuster y M. Pol.

Cuidó de la dirección de

este encuentro, el colegiado señor Navarro, cuajando una buena actuación. A sus órdenes, los equipos presentaron las siguientes alineaciones.

B. COLLERENSE.- Machado, Nicolau, Jorda, Palmer, Sánchez, Rodilla, Anselmo, Rado, Durán, Ruiz y Vega.

B. SALLISTA.- Fuentes, Nicolau, Gonzalez, Carrasco, Fuster, Llobera, Pericas, Sampol, A. Moreno, Lladrés, M. Pol (Alhama, Herrera, Perelló y Ferrer).

Enhorabuena muchachos, y este pequeño record que actualmente obra en vuestro poder, 17 tantos a favor, por ninguno en contra, sigue vigente por espacio de muchas jornadas.

BTO. RAMON LLULL 2 - ATL SON GOTLEU 2

Partido altamente disputado y que en todo momento mantuvo el

interes de los escasos espectadores que se dieron cita en las instalaciones del Campo Municipal de Deportes de Inca, ya que ambos equipos se prodigaron en jugadas de gran mérito.

Por parte del Beato Ramón Llull, los goles fueron conseguidos por su centro delantero Fuentes, mientras que por los visitantes, Velazquez y Sevilla, fueron los goleadores.

Cuidó de la dirección del encuentro, el colegiado señor Maura, buena actuación.

BTO. RAMON LLULL.- Rosselló, Campaner, Redondo, Mut, Molina, Navas, Figuerola, Coll, Fuentes, Garcia y Rebollo. (J. Figuerola y Giménez).

ATL SON GOTLEU.- Laraño; Jiménez, López, Piqueras, Velazquez, Barranco, Rueda, Sevilla, Garcia, Ponte y Rodriguez.

J. SALLISTA 1 - BTO RAMON LLULL 5

En partido disputado en el Campo del Sallista, el equipo alevín del Beato Ramón Llull, se impuso al equipo propietario del terreno de juego, por un claro y contundente uno a cinco. Demostrando de esta forma su neta superioridad el equipo visitante.

La primera mitad, finalizó con ventaja del equipo visitante de un tanto a dos, para después en la segunda mitad, incrementar aún más esta ventaja.

Buen arbitraje del colegiado señor Rodríguez Muñoz, que bajo sus órdenes, los equipos se alinearon de la siguiente manera.

J. SALLISTA.- Ariza, Caja, Alorda, Mateu,

Vallespir, Sanso, Corró, Company, Quetglas, Martínez, Gaya. (Martorell, Planas y Sastre).

BTO. RAMON LLULL.- Vallespir; Garcia, Ramis, Galindo, Figuerola, Fuentes, Palou, Tortella, Campaner, Rebassa, Suau.

Los goles, fueron materializados por el Bto. Ramón Llull, Campaner (2), Rebassa (2), y Fuentes. Mientras que el gol del honor sallista, fue logrado por Corró.

OLIMPIC DE MANACOR 5 - BTO. RAMON LLULL 0

Fuerte correctivo el recibido por el Beato Ramón Llull en su confrontación disputada en el Campo Municipal de Manacor, y frente al equipo del Olímpic.

El resultado final de cinco a cero, es fiel exponente de la neta superioridad del cuadro manacorense, que de principio a fin le salió un partido redondo y completo, y que por parte de los inquenses, tan solo en la primera mitad, pudieron frenar los impetus locales en el transcurso de la primera mitad.

Sin embargo, cabe dejar constancia, que en esta ocasión el Beato Ramón Llull, no pudo contar con tres de sus más significados y destacados jugadores, lo que en buena parte, junto con el mal estado del terreno de juego, facilitó las cosas a los adversarios.

OLIMPIC.- Llinás, Callejero, Pujol, Brunet, Sureda, Garcia, Casals, Riera, Llull, Gomila, Bauzá.

B. RAMON LLULL.- March, Llobera, Villalonga, Amengual, Rosselló, Amengual, Segarra, Feliu, Prats, Ferrer, Jofre. (Riera).

Los goles del Olímpic, fueron conseguidos por Garcia (2), Gomila (2) y Casals.

BTO. RAMON LLULL 4 - ALARÓ 2

Nueva victoria del equipo juvenil del Beato Ramón Llull, en esta ocasión frente al equipo representativo de la villa de Alaró, equipo al que derrotó por cuatro goles a dos.

La primera mitad, fue de dominio total y absoluto de los inquenses, que de forma reiterada se plantaron una y otra vez ante el portal visitante, creando múltiples ocasiones de gol, y ejerciendo un dominio

abrumador. Merced a esta tónica dominante, sería la ventaja de cuatro goles a cero. Más, al llegar a esta cota, el dominio local fue menguando y el equipo visitante logró poner en el marcador un inquietante cuatro a dos.

De todas formas, se nota que en el juvenil Beato Ramón Llull, existe material más que suficiente para poder aspirar a cotas muy altas.

Dentro de la tónica de buen juego de todo el equipo, cabe destacar la excelente actuación cuajada por el defensa Canaves, el mejor hombre sobre el rectángulo de juego.

ANDRES QUETGLAS

FOTOGRAFIA

PAYERAS

INCA

Les notifica su nueva modalidad de recogida de Carretes Rollos a domicilio.

Llámenos y pasaremos a recoger su encargo y se lo devolveremos a las 48 horas sin recargo alguno.

Sólo descolgar el teléfono y marque

5 0 0 2 8 7

y tendrá el encargo en su casa.

Horas de recogida de 17 a 19 horas, entregas a la misma hora.

Recuerde...

FOTOGRAFIA PAYERAS TEL. 500287

COMERCIAL GANADERA

F. FERRIOL

C/. Miquel Bisellach, 26

Tel. 50 08 65 - INCA

"ANIMALES DE COMPANIA"

En Pere Gabriel d'íu



Que val més tenir salut
que doblers i malalties;
això m'ho deien ses ties
que eren de lo més sabut.

I are que ve sa tardor
i es bon estiu es passat,
hem d'estimar es nuvolat
oblidant tota calor.

Paraigos i gabardines,
capellets i xubasqueros;
es qui són xupatinteros
faran ses llesquetes primes.

ENTRE DOS MONS

Opi o alliberació

Ha saltat a la premsa forana una qüestió que fins fa poc havia quedat reduïda als cercles intra-ecclesials, vull dir als especialistes de la teologia i als cristians més conscients i il·lustrats. A dir ver m'ha agradat que em preguntassin pel carrer: Bé i ¿què és això de la teologia de l'alliberació?

Per dir-ho en poques paraules podríem dir que és una resposta concreta, sorgida en el Tercer Món, a l'acusació coneguda d'en Carles Marx quan va afirmar que la religió és l'opi del poble.

Si el cristianisme predica resignació i passivitat davant una distribució injusta de la riquesa i davant una explotació dels més pobres per part d'una "élite" de privilegiats, si a més a més aquesta "élite" té un lloc reservat a les esglésies i presumeix de catòlica, efectivament en aquest cas hem de reconèixer que la religió és l'opi del poble.

Si els cristians recordam que Déu va alliberar el seu poble de l'esclavitud d'Egipte, si sabem llegir a l'Evangeli el Magnificat o les Benaventurades, si sabem imaginar Jesús al costat dels pobres, dels desamparats i dels pecadors, podem comprendre que la fe cristiana és alliberació. Alliberació del pecat i de les seves causes i conseqüències, i font de transformació d'aquestes misèries humanes.

Es ver i és llamentable que la teologia de l'alliberació hagi pogut servir de pretext a alguns grups de revolucionaris per a agafar els fusells, i això és normal que inquieti a les altes instàncies del Vaticà. Però també és ver que hi ha altres teologies que han alimentat un espiritualisme desarrelat, que han jugat el joc dels poderosos i han donat la raó a l'acusació d'en Carles Marx, i en canvi això sembla que no preocupa tant a les altes jerarquies.

Posats a preveure el futur, estic per dir que l'Església catòlica del segle XXI acabarà per agrair la seva supervivència i la seva vitalitat a les comunitats cristianes del Tercer Món que a mitjan segle XX sapigueren formular la fe en termes d'alliberació. Donem temps a temps i ho vuerem.

SEBASTIA SALOM



El Cine Club Acic inicia sus actividades

El cine-club de Inca ACIC va a iniciar sus actividades en la presente temporada 1984-85 el próximo día 15 de octubre. Como siempre la sesión será en el cine Novedades de nuestra ciudad y dará comienzo a las 9'30 de la noche.

La película seleccionada para empezar el nuevo curso ha sido ANTONIETA, de Carlos Saura, e interpretada por Isabelle Adjani y Hanna Schygulla. La fotografía es de Teo Escamilla. El guión es de Jean Claude Carriere y la adaptación y diálogos del propio Carriere y de Carlos Saura.

Después de la proyección de la película habrá coloquio y a continuación se dará cuenta a los asociados de la situación económica del cine-club que parece podría resolverse de una forma casi definitiva, si prosperan las gestiones que estamos realizando con nuestro ayuntamiento. De momento podemos adelantarnos que hemos sacado una impresión optimista, después de la favorable acogida que nos ha dispensado el alcalde Antonio Pons.

Esperamos que los buenos aficionados al séptimo arte acudan a nuestra llamada y se hagan socios desde la primera sesión. Los precios serán los mismos del año pasado y habrá una sesión cada 15 días.

Como cada año, al empezar el curso, la junta se abre para la incorporación de algunos asociados que quieran trabajar un poco, de forma totalmente desinteresada, en pro de nuestro querido cine-club. El mismo día 15, después de la proyección de la película, quedará ultimada la junta de este año.

Al Mestre i eminent compositor, Antoni Torrandell

Fidelíssim amic
de l'amor i la pau;
amic de l'harmonia,
del ritme de la vida,
de la llum que perdura
a través dels mil·lenis
de la terra que grana
el blat d'or de la idea,
solidesa i senyera,
fonament de les races,
arrels fortes dels pobles,
criatures del món,
criatures de Déu.
Saviesa i dretura
et coronen la testa,
serenor i gravidesa
de seny i llibertat.

Amic de l'esperança,
el teu art s'eternitza,
té potència vital,
perquè és veu i és essència,
pensament, goig i ànsia
que el teu cor consolida,
genial i polent.
Amic de la paraula
musicalment florida,
la teva obra profunda,
joia excelsa, fulgura
i pregona i exalça
la sentor de la terra,
la blancúria de l'ànima
que ja vola segura
cap a la plenitud,
cap a l'eternitat.



Miquel BOTA TOTXO
Pollença.— PAU.

La Nostra

Inca d'ahir



Sempre, de quasi tota la vida, m'ha impressionat el veure la nostra ciutat d'Inca des d'una altura, més o manco, important, per assaborir l'encant dels seus terrats i de les seves teulades. Però això era un temps, quan es podia veure des de l'altura del campanar de Sant Francesc, de Sa Torre, de Ca Ses Monges Tanca-des o, simplement, des dels molins... Avui, temps de progrés ben guanyat, no puc veure allò que tanta il·lusió me fa, i he de conformar-me en veurer-ho des del campanar dels Frares imprès damunt paper groc i antic. Me basta i no me basta! Me basta perquè la meua imaginació, com vostra, els qui me llegiu, és gran i emotiva. He de conformar-me perquè no queda més remei, perquè és intuïl tomar la vista a are en fa més de trenta anys! Aquesta fotografia alegra el meu, i el vostre, esperit! Aquesta vella foto ens dona la idea de no tornar a fer desberats pus mai mes... I això ja ens basta perquè li tenguem un aplec que tal volta no tenim a altres que anam publicant setmana rera setmana.

Els monstres de ciment armat, l'asfalt mal posat, l'enderrocament de cases senyoriales, de cases pagesivoles i de cases nostrades, ens han posat pols i brutor als nostres ulls i, aquests, ja no veuran jamai els terrats ni, tampoc, les belles teules, recollidores de l'aigua del cel. La Torre, el campanar de La Parroqui, ha quedat difós i diluït. Sabem que hi és, però no el veïm i, és com si no hi fos... La seva punta agullonada, el seu parallamps, ja és una punta qualsevol, anònima... Preguem tots perquè no es rompi, si encare es possible, el poquíssim encant vell d'aquesta nostra Inca d'ahir. Pare Nostre, Vós qui estau en el Cel... no permeteu que tomin més obres d'art, ans alliberau-nos de tot mal, amen!

GABRIEL PIERAS SALOM



Un bell boscatge socorrat

L'altre diumenge passat
vaig pujar al Puig d'Alaró
amb la meua família. N'és un Puig Soberg,
magestàtic i encisador.
La vista s'escampa per tota la rosa
dels vents mallorquins.
Quan una persona, subtil i delicada,
hi puja,
sent la sensació de volar
com el vell voltor mallorquí,
que diuen, s'està morint
de pena, de gana, de melangia...

Tot guaitant pel precipici esgarriat,
per la part de l'altre Puig germà
de s'Alcadena,
subaix,
hi vaig veure un grandíós boscatge,
un pinar,
socorrat.
Dava por i feredat!
Aquelles branques ploraven
tot apuntant al cel,
o a mi,
o al qui estava vora o lluny de mi!
Quina impressió, amic i germà!
Quins gemecs de plantes,
de vegetals, d'esser vius
i palpitant!

La meua vista no podia allunyar-se
del bosc cremat, socorrat i,
quasi sepultat!
Em pujà una glopada de mala llet
i vaig dir, quasi fent-ne un crit,
una plorinyàia, sanglotant:
—De veritat quan un bosc es crema—
De mi va cremar-se un poc
la meua sensibilitat,
les meves ganes de veure vida
i llibertat.

G.P.S.