

LA CIUDAD RECUPERA SU PULSO

El pasado lunes nuestra ciudad recobró su pulso normal, en las calles y plazas de la ciudad se pudo observar mayor afluencia de inquenses que tras su período de vacaciones habían regresado de

nuevo a la ciudad para cumplir con sus obligaciones laborales.

Sin duda hay que señalar que este año han sido muchos los que han aprovechado estos días de vacaciones para salir de la isla,

bien para pasar unos días en la península o para ir al extranjero. Lo cierto es que cada día más la gente quiere tener sus vacaciones, un fenómeno de nuestros días que los inquenses saben aprovechar.

dijous

OFICINA DE INFORMACION MUNICIPAL EN LA BARRIADA DE CRISTO REY

INCA,
19 DE AGOSTO DE 1982

30
PTAS.

AÑO VIII
NÚMERO 413

..... XILVAR, 0 CONSTANCIA, 0



INCA TIENE UNA NUEVA CENTENARIA



(PAGINAS CENTRALES) FOTOS PAYERAS

ES CARAGOL BOVER

Pues sí. Empiezan las quinielas políticas para las venideras elecciones locales en Inca. He oído la lectura de la primera que, salida de la mente de un miembro (por cierto de la oposición) de nuestro consistorio, dice así:

UCD: sacará 3 concejales; AP: 4 o 5; CDS: 2 o 3; PSOE: 3 o 4; PCIB: 1 o 2; PSM: 3 o 4.

- O -

Los que se andan callados son los de la UCD-INCA. Les supongo a la espera de los acontecimientos. Por cierto que a este Caragol le han contado que, a pesar de los momentos delicados por los que atraviesan, están preparando las listas para las elecciones. Pero, como era de esperar, encuentran dificultades. Sólo han podido conseguir el sí de seis personas para formar parte de esta lista. Los demás prefieren esperar, los acontecimientos claro, aunque quien espera desespera... confían que esta espera valga algo...

- O -

Y prosigamos con la política local. ¿Quién pondrá el cascabel al gato? Me refiero al primero que saldrá de las filas de la UCD-INCA para pasar al CDS de Suárez. Podría ser muy bien el destacado melianista Juan Fluxá, actual miembro del consistorio inquese.

Otra parte, podría ser cabeza de lista de la CDS de Suárez para el ayuntamiento de Inca el conocido "missèr" - escritor Josep Rosselló Munar. Sin duda el CDS tendría una figura de talla y peso.

- O -

Más política... La lista del PSM, tal como se temía, será un joven odontólogo de nuestra ciudad el que la encabece.

- O -

Y más política hasta fardar. Paco Ordóñez, el ex-ucedero y ex-ministro con paga (para mejor identificación el de la reforma fiscal y el de la ley del divorcio) tiene ya en INCA representante para su partido. Indiscutiblemente tiene intención de obtener algún sillón en nuestro consistorio. Se trata de una persona "retirada" (mejor que jubilada) de ascendencia catalana. Conseguiré más datos.

- O -

Este Caragol, con su cáscara refrigerada, va y viene por estas calles y plazas de nuestra querida ciudad. Unas calles anchas, otras estrechas, otras sucias, otras con "clots", otras con poca luz, otras con aceras sin acabar...

El otro día, observé que en la calle de la Gloria número 97 y en la calle de San Sebastián número 32 la calzada y la acera que da a esas respectivas casas están perfectamente limpias en estado de revista como se dice militarmente. Indagué tal acontecimiento y ¡oh, Dioses!, cual fue mi asombro al indicarme que dos mujeres, ambas entradas en años, diariamente se dedicaban a "fer sa carrera neta". Sinceramente, caros lectores, me creía que este trabajo de buen ciudadano (mejor ciudadana) se había extinguido. Pues no, quedan estas dos mujeres que siguen tan bella tradición.

Con voz vetusta y filarmónica y con todo el respeto que me impone la autoridad correspondiente, pido para ellas un homenaje público y la concesión de la medalla al mérito del adcentamiento (si no la tienen que la inventen) como ejemplo para las jóvenes y futuras generaciones.

- O -

Y para esta semana la última... Durante el pasado mes de julio "es nostre Batle" adornó con sus firma y rúbrica 210 diplomas (digo denuncias) por infracción de las normas de circulación en nuestra ciudad.

El asunto no está en ello. Un buen día, de este pasado julio, un alcalde de un país (digo pueblo) vecino vino a nuestra ciudad y fue multado por infringir las normas antes mencionadas. Ni corto ni perezoso, "es batle veinat" se dirigió a nuestra alcaldía con el deseo de que la denuncia fuese a parar al cesto de los papeles. "Es nostre batle" contestó con el viejo truco de que: "la multa no te la quito, lo que te doy es el dinero para pagarla". El asunto quedó tal cual, pues me supongo que el "batle veinat" no era de UCD.

La cosa no terminó así. El alcalde multado no quedó satisfecho y prosiguió las peticiones hasta encontrar un guardia municipal que, por fin, le quitó la multa. "Es nostre Batle" se dio cuenta... ¿quién creen ustedes que pagó la multa?, pues el Guardia Municipal. Moraleja: "no hagas bien sin saber a quién". Lo que se hace público para general conocimiento...



CARTAS A "DIJOURS"

EL SEMANARIO "DIJOURS"

Inca, 16 de agosto de 1982
Señor director "SEMAMARIO DIJOURS":

Muy señor mío:

Vayan algunas puntualizaciones que creo conveniente para el buen funcionamiento de este semanario, conocido popularmente por TEBEO.

A) Más honradez informativa.

B) Menos hablar del Alcalde, existen otras cosas más interesantes y que ustedes olvidan.

C) Menos espacio dedicado a la Iglesia, ¿acaso están subvencionados por el clero?

D) Más ligereza en la información. Ustedes publican calcada la mayor parte de su información a la de la prensa provincial. Si no tienen imaginación y saber coordinar otro tipo de noticia, la cosa no puede salir ni tan siquiera aceptable.

E) Más inteligencia, es lo que ustedes necesitan, porque señores, enseñan el plumero de una forma descarada. UCD y la Iglesia son sus protectores, y como tal, ustedes les dedican un gran espacio. Discriminación que Inca y sus habitantes no aprueba.

En suma, ustedes rigen los destinos de un semanario que debería ser el portavoz de la ciudad. Ustedes no lo entienden de esta forma, y deshonran el fin por el que fue creado el Semanario y a la propia ciudad.

Honradez, inteligencia, y una información veraz, dejando de lado los "rollos", es lo que recomendaría a todos los componentes de este Consejo de Redacción.

Atentamente:
Julio Rodríguez Mas
C/ Gral. Luque.

NOTA DE LA REDACCION:

Sr. Julio Rodríguez:
No somos de UCD ni estamos subvencionados por el Clero, ni

AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono: 500094.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono: 500094.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), Calle Música Torrandell, junto Instituto Formación Profesional. Servicio ininterrumpido durante las 24 horas.

Servicio de ambulancias: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Neumáticos Inca, Formentor, 13 e Ignacio Mateu, carrer des Jocs, 36.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 40. Teléfono: 501249.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Discoteca HD: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca S'Escaire: Galas juveniles.

ambos sin nuestros protectores, pues para hacer "DIJOURS" no se necesita protección alguna.

Los que ahora hacemos "DIJOURS" pretendemos tan sólo dejar constancia de lo que ocurre semanalmente, sea del signo que sea, en nuestra ciudad.

De una cosa estamos convencidos, de nuestra honradez y de nuestra valentía, prueba de ello es la publicación de su carta.

Si Usted tantos defectos encuentra en "DIJOURS" le invitamos a colaborar en el mismo y suministrar las suficientes ideas para transformarlo.

En cuanto a si somos el Tebeo, ojalá tuviese "DIJOURS" su popularidad y difusión.

Señor Rodríguez, le esperamos.

ROBA USADA

Sr. Director del Setmanari DIJOURS:

Fa més de dos anys que Càritas Diocesana va suprimir el servei d'admetre i donar roba usada. Malgrat això encara rebem bultos de roba.

Actualment aquest servei està a cura del patronat Social de Sant Josep, Avinguda Gabriel Alomar Villalomga, 18. Palma-1. Telèfon: 460477.

Li pregaré vulgui informar segons aquestes dades quan algú ofereix roba usada.

CARITAT DIOCESANA.

CONTRARIO A LA MADRINA DE LA EMISORA

Señor Director: Le agradeceré tenga la bondad de incluir la presente carta en la sección "Cartas a ous".

En primer lugar quiero felicitar a los responsables de la nueva emisora que desde hace poco tiempo viene funcionando en Inca y que sustituye a la antigua "Radio Inca" que nos quitaron y nosotros la habíamos pagado. Creo que es importante para la ciudad tener un nuevo medio de comunicación y ser la primera ciudad de la "part forana" que lo tiene.

Si estoy contento con ello y felicito a los que tuvieron esta buena idea. Creo que se equivocaron bajo mi punto de vista en la elección de la madrina y padrino de la emisora. Si la emisora quiere llenar un hueco existente en la comarca creo que tendría que haber elegido a una madrina y un padrino que fuese de la isla. Aquí tenemos personas de tanta importancia como la puedan tener dona Sara y don Paco. Solamente voy a citar unos casos entre las madrinas: María del Mar Bonet, Madò Buades, Margaluz, Marusa Cano... o el nombre de cualquiera de las dos centenarias que la ciudad tiene. Mientras que con relación al padrino: Lorenzo Santamaría, Toni Morlà, Antonio Parera Fons o l'amon Fai.

Como en tantas ocasiones se ha acudido a buscar personas de fuera cuando aquí había otras que eran tan buenas como estas.

A pesar de estar disconforme con la madrina y padrino deseo a la nueva Radio Inca muchos años de vida.

UN MALLORQUI

SETMANARI D'INFORMACIO LOCAL I COMARCAL

DIJOURS INCA

Inscrito en el registro de empresas periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR: Gaspar Sabater Vives.

SUBDIRECTOR: Santiago Cortés Forteza.

REDACCION: Guillem Coll Morro, Antoni Alorda, Pere J. Quetglas, Mateu Cánaves (Información Local y Reportajes); Andrés Quetglas Martorell, Bernardo Cabrer (Deportes); Gabriel Pieras Salom, Joan Parets Serra (Cultura y Sociedad); Pablo Reynés Villalonga (Comarca y Espectáculos); José Busquets, Rafael Payeras y Paco (Fotógrafos).

SECRETARIO DE REDACCION Y JEFE DE PUBLICIDAD: Andrés Quetglas Martorell.

REDACTOR JEFE: Pablo Reynés Villalonga.

PRECIO VENTA: Ejemplar 30 ptas.

SUSCRIPCION: Mensual, 125 ptas. Semestral: 750 ptas. Anual: 1.500 ptas. (Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia). Números atrasados: Ultimo año, 50 ptas. Años anteriores: 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION: Carrer de l'Estrella, 19-2 C. Teléf.: 502588 (lunes a viernes tarde de 3 a 7). Apartado Correos, 110. INCA.

REPARTO: Guillermo Pons, Gran Vía de Colón, 103 bajos, teléf. 502075.

IMPRIME: ATLANTE - Palma de Mallorca. Depósito Legal P.M. 537-1974.

DE "DIJOURS" A "DIJOURS"

HOMENAJE A MARIA SALUD DELGADO TENO

El pasado domingo cumplió los cien años doña María Salud Delgado Teno. Por tal feliz acontecimiento su familia festejó en un acto íntimo esta efemérides en una cena que se celebró el sábado en el domicilio particular de la nueva centenaria. Una cena exquisita en la que en todo momento doña María Salud, hizo gala de buen humor y alegría. La Asociación de Vecinos de Ponent, por medio de su presidente José Balaguer, le hizo entrega de un ramo de flores, mientras que el Secretario de dicha Asociación entregaba una caja de bombones a la abuela.

Estaban presentes en el acto el alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre, acompañado de su esposa, el concejal del PSOE Antonio Jiménez, que ostentaba la representación del concejal encargado de la Tercera Edad Juan Llabrés.

Un pequeño homenaje que tendrá mayor esplendor el día 29 del presente mes.

ESCULTURA

En la nueva plaza del campet des tren, será colocada una nueva escultura, decimos nueva ya que en la ciudad hay alguna, aunque la verdad es que son pocas. Esta nueva escultura estará dedicada a Felix Rodríguez de la Fuente, una escultura que representará a un "vultor". El alcalde de la ciudad junto con el presidente del grupo Adena de Inca y otras personas estuvieron en Artá para poder ultimar los detalles de este asunto. Se espera que la nueva escultura pueda estar colocada dentro de breve tiempo.

PLENO

Esta noche habrá sesión plenaria con carácter ordinario. Sesión que inicialmente si no surgen graves problemas de última hora será de puro trámite, ya que la actividad municipal debido a estas vacaciones ha bajado un poco su ritmo. Uno de los puntos más importantes es la renuncia al cargo de Teniente de alcalde de Jaume Armengol Coll, cuyo puesto será cubierto por su hermano Antoni Armengol. Pero de lo que de de sí tendremos ocasión de informarles en la próxima edición.

EXPOSICION DE ANTONI SOCIAS

En la sala de exposiciones Bannasar de Pollença, ha expuesto sus obras el joven artista local Antoni Socias Albadalejo, uno de los mejores artistas de la ciudad, y que a pesar de su juventud ha conseguido importantes premios. El año pasado obtuvo un premio en el certamen de Pollensa. Creemos que si sigue trabajando como lo hace en la actualidad está llamado a ocupar uno de los puestos importantes dentro de la nueva pintura que se está haciendo en la isla.

LIBROS

La Comisión de Cultura está dispuesta a potenciar a los autores inquenses, además de la publicación del libro "Poesies" de Miquel Durán, ahora acaba de adquirir 100 ejemplares de cada uno de los folletos de la colección de "Ximbelli" que luego distribuirá. También ha adquirido una serie de libros de "Ramón Lull y el Islam" del canónigo Sebastián Garcías Palou.

Esperemos que este esfuerzo por potenciar los autores y las cosas de Inca tengan continuidad.

DICCIONARIO LULIANO

Sin duda la obra maestra del Padre Miquel Colom, es el diccionario luliano, obra a la que ha dedicado más de cuarenta años de su vida, sin que con ello queramos menospreciar los cinco libros de poesía que ha publicado hasta la fecha.

El diccionario luliano del Padre Colom, fue elogiado por el Observatore Romano, manifestando que es la obra maestra en este sentido. El diccionario constará de cuatro tomos. Hay que decir que la Fundación March, subvencionará la edición de esta obra. El primer tomo se encuentra en imprenta prácticamente terminado. Esperemos que el Padre Colom tenga muchos años de vida, para que esta obra maestra pueda estar en la calle, al tiempo que nos pueda seguir ofreciendo nuevos libros de poesía.

POLICIA MUNICIPAL

La Policía municipal en un año ha visto aumentar su plantilla con ocho miembros (cinco féminas y tres barones). Pronto se convocarán concurso oposición para cubrir dos plazas. Para las mismas se han recibido diez y ocho instancias. En poco más de un año la Policía Municipal inquense habrá visto aumentar su plantilla con diez miembros. Esperemos que a esta ampliación de personal, la vigilancia y seguridad de los ciudadanos sea mejor.

FIESTA DE SANT BARTOMEU

El próximo martes por la mañana se celebrará en el monasterio de Sant Bartomeu, la tradicional fiesta anual, que las Jerónimas inquenses dedican al titular de su iglesia.

Ses Monges Tancades llevan residiendo en nuestra ciudad desde el año 1530, aunque los primeros cuatro años lo pasaron en la cima del Puig d'Inca para establecerse en el 1534 en el actual convento en el serral del molins.

Ocuparon unas tierras que les cedió el sacerdote inquense Martín Cifre "romani". Desde el año 1534 en el que el monasterio se puso bajo la advocación de San Bartolomé se viene recordando esta fecha de acción de gracias y es un día señalado para las religiosas y para los amigos de la comunidad.

Misa solemne a las 10 de la mañana.

GUILLEM COLL

ADEU GERMANS PEP LLUIS MIRO I JOAN DURAN!

En aquests dies deixaran la nostra Vila, dos Germans de La Salle, en Pep Lluís Miró i en Joan Durán, dos dels molts que durant més de setanta anys d'entre els fills del Senyor de la "Salle" han desfilat pels dos col·legis que hi ha hagut a Inca.

Com tants i tants dels canvis l han de partir, els seus serveis són reclamats a altres llocs. la seva partida és un tant llunyana, parteixen cap a l'Àfrica, no de vacances, sinó a deixar uns anys de la seva vida al servei dels germans africans. Un marxa a Guinea Equatorial, en Pep Lluís, per a ededicar-se a l'ensenyament de Magisteri que la Salle com a la seva primera època es dedicà a instruir els mestres de Bata. A l'entretant que el Germà Durán marxarà a Togo per a desenrotllar allà la seva labor apostòlica-social en el camp necessitat, ja que la labor realitzada pels Germans en aquella zona és molta.

La labor que han realitzat durant els anys d'estància entre nosaltres: quatre anys el Germà Pep Lluís i tres el Germà Joan; no solsament han desenrotllat una gran labor dins el col·legi: matrimonis, convivències, cicles de conferències, Club Gelsin, excursionisme, etc. sinó que han sabut sortir fora del col·legi per a compartir amb la gent del carrer els seus valors, hi cal destacar la labor realitzada a Son Ferriol entre els grups de confirmació, la seva activa col·laboració en les distintes tasques de la Zona III: curset bíblic, catequesi d'adults, l'esplai, etc.

Per tot això nosaltres sentim la seva partida, com també la senten els Germans de la comunitat. Han partit dos amics que estaven sempre disponibles, disposats a donar-te una mà en qualsevol activitat pastoral a vegades llevant hores del seu descans. La seva estància entre nosaltres la recordarem sempre.

Els desitjam que en els seus nous llocs de feina de Guinea i Togo puguin desenrotllar una amplia labor social i apostòlica, encara que sabem que es trobaran amb una serie de problemes. Sabem que malgrat les dificultats que es trobaran allà, tenen forces i il·lusió per a superar-les.

Nosaltres, al mateix temps que llamentam com a humans aquesta separació, ens alegrem de haver comptat i compartir uns anys agradables amb aquests dos Germans Amics de la Salle. Des d'Inca alçarem la nostra oració al Pare perquè els ajudi, Ell que sap més que nosaltres de les seves necessitats.

Adéu Germans Pep Lluís i Joan, fins sempre!

UN GRUP D'AMICS

PROGRAMA DE LAS FIESTAS DE LA BARRIADA DE CRISTO REY

Como informamos en la pasada semana los días 27, 18 y 29 del presente mes de agosto se realizarán las fiestas patronales de la barriada de Cristo Rey de nuestra ciudad, fiestas que han sido organizadas por la Asociación de Vecinos de "Ponent" y patrocinadas por el Ayuntamiento inquense.

El programa es el siguiente:

VIERNES, DIA 27

A las 18.— Suelta de cohetes, pasacalles...

A las 18.— Fútbol en el campo municipal de deportes "I Torneo Asociación de Vecinos Ponent" de alevines, infantiles y juveniles de la barriada.

A las 20.— Inauguración oficial de la biblioteca y plaza.

A las 22.— Gran festival-espectáculo, en la Plaza de Toros, con la actuación de: Los Gemelos del Sur, Willy Sncho, Cuadro Flamenco, Batamano.

SABADO, DIA 28

A las 9.— Diada del pedal.

A las 9.— Diada de petanca en el campet des tren.

A las 10.— Gran fiesta infantil.

A las 17'30.— Fútbol. En el campo municipal de deportes "I Torneo Asociación de Vecinos Ponent" de alevines, infantiles y juveniles de la barriada.

A las 18.— Concurso de gazpacho andaluz en la plaza de la parroquia.

A las 22.— En la calle Costa y Llobera, gran verbena amenizada por: Brandy y Lucio Barbosa. Elección de "Miss Barriada de Cristo Rey".

DOMINGO, DIA 29.

A las 9'30.— Fútbol, en el campo municipal de Deportes "I Torneo Asociación de Vecinos de Ponent".

A las 10.— Homenaje a la vejez. Misa solemne con asistencia de las Autoridades locales.

A las 17.— Ciclismo para: Alevines, juveniles y cadetes.

A las 19.— Inauguración del campet des tren. Partido de futbolito entre los equipos: Juventud Deportiva Inca y Atlético Inca, de la misma barriada.

A las 20'30.— Gran fin de fiesta con entrega de trofeos a todos los finalistas de las diferentes competiciones.

Un programa de actos sin duda interesante y que hará que los vecinos de la propia barriada y del resto de la ciudad puedan pasar unos días de alegría y camaradería.

HUMOR



LA COMARCA

LLOSETA

CONCURSO DE FOTOGRAFÍAS PARA AFICIONADOS: Acaban de salir las bases por las que se regirá el "IV Concurso Nacional y X Provincial de Fotografía Aficionados" que organiza el Ayuntamiento de Lloseta, "Sa Nostra" y el Club Juvenil "L'Auba".

La exposición tendrá lugar del 3 al 8 de setiembre en la biblioteca pública Parroquial de la Caja de Baleares "S Nostra", coincidiendo con las fiestas patronales. Cada concursante podrá presentar, como máximo, tres fotografías en blanco y negro y tres en color de un tamaño de 30 x 40 cms. La admisión de las obras, que deberán remitirse al Ayuntamiento de Lloseta, finalizará el 1 de Septiembre próximo. Han sido establecidos doce premios: general en blanco y negro, general en color y premios especiales, en ambas modalidades, para los concursantes locales.

FIESTAS PATRONALES: Del 3 al 8 de setiembre próximos nuestra localidad estará en fiestas. El programa ha sido ya confeccionado. Destacan los actos culturales y deportivos. Dirá el pregón de fiestas el poeta pollensín Miquel Bota Totxo. Habrá, además, una sola verbena, una velada teatral a cargo de Xesc Forteza, una velada de variedades, otra dedicada a los niños y la última será de "Ball de Bot".

Para la próxima semana les podremos informar del programa completo.

CAMPANET

VERTEDERO DE BASURAS: Muchos habitantes de Campanet y

todos los colindantes al lugar conocido por "Sa Canastreta", al mismo lado de la carretera de Alcudia, se encuentran indignados y molestos por haberse convertido el lugar en una enorme escombrera-basurero, donde el mismo ayuntamiento vierte, sin controlar, las basuras de la localidad.

El lugar se ha convertido pues, en un nido de ratas, malos olores, incendios provocados, etc. El vecindario afectado acude repetidamente al ayuntamiento de Campanet en solicitud de solucionar el problema, recibiendo de los miembros de la corporación tan sólo buenas palabras, pero soluciones ninguna.

POLLENSA

NUEVO MATADERO: Con un presupuesto de casi 21 millones de pesetas será construido este mismo año un nuevo matadero municipal. Lo mal acondicionado que está el actual matadero y las nuevas normas legales que ya rigen para esta clase de servicio ha hecho que la corporación local se haya decidido para la nueva construcción recurriendo a préstamos si fuese necesario.

De todas maneras la expresada obra estará subvencionada por el Consell de Mallorca al ser incluida en el Plan de Obras y servicios para el presente año de 1982.

BINISALEM

LA VIEJA ESCUELA: Hace años que al construirse un nuevo edificio destinado a escuelas fué cerrado el viejo edificio, pero no ruinoso, conocido por Escuelas Graduadas.

Este edificio, que se encuentra en perfecto estado, no se le ha dado aún finalidad ni uso alguno. Algunos vecinos han aportado la idea de que pueda convertirse en una guardería infantil. También podría ser cobijo de actos culturales y de otros asistenciales.

COSTIX

SIN PLACAS PARA CAMBIAR EL NOMBRE DE LAS CALLES: Tiempo hace ya que el ayuntamiento acordó el cambio de nombre de diversas calles de la localidad.

Se efectuó el oportuno encargo a una casa especializada en estos menesteres sin que hasta la fecha haya hecho efectivo el pedido, pues se ha sabido que dicha empresa ha cerrado. Ante tal situación y con la intención de dejar este asunto concluido antes de las elecciones, el ayuntamiento ha hecho el encargo a otra empresa.

EN MALLORCA NO FALTA SANGRE

La Hermandad de Donantes de Sangre de la Seguridad Social, fiel a sus principios, el pasado jueves día 12 del presente agosto, los equipos móviles se desplazaron a la bonita Ciudad de Alcudia, y el viernes, 13, lo hicieron en la pintoresca Selva para atender en ambos casos a la gran cantidad de donantes que acudieron a la cita, para dar altruísticamente un poco de su sangre, para quien la necesite, ello a pesar de los inconvenientes que acarrea la



NATALICIO

MATEO REUS MOYA

El pasado jueves la familia formada por Rafael Feus Moyá y Paula Garí Perelló, se vió alegrada con el nacimiento de su segundo hijo al que se le impodrá el nombre de Mateo. Nuestra sincera felicitación a sus dichosos padres, así como a su hermano Antonio.

NECROLOGICA

SEBASTIAN JAUME LLOMPART

(Propietario Llorja)

El pasado lunes tras rápida enfermedad entregó su alma al Creador don Sebastián Jaime Llompart, a la edad de 67 años de edad. Prueba del aprecio con que era tenido el finado quedó demostrado en las exequias que se celebraron en la iglesia parroquial de Santo Domingo el lunes por la noche.

Los que hacemos "Dijous" nos unimos al dolor de la familia y testimoniamos nuestro más sentido pésame a su esposa doña Juana Ferrer Rubert, a sus hijos José y María, a su hija política Margarita Torrens, como a sus hermanos y demás familiares.

Al tiempo que elevamos nuestras súplicas al Padre por el eterno descanso de su alma.

época estival.

Todos los donantes, que componemos una gran familia, estamos verdaderamente orgullosos, al haber alcanzado y sobrepasado la cantidad de 17.000 de estupendas y generosas personas.

Es digno de destacar en los días que corremos, que todo el mundo pide y que nosotros damos sin esperar nada a cambio.

Gracias a la sabia generosidad de nuestros donantes, nuestra Hermandad de Donantes de Sangre de Mallorca, ha podido lograr su principal objetivo: QUE EN MALLORCA NUNCA FALTE SANGRE.

SEGUI VAZQUEZ

"TU HERMOSURA"

Tu hermosura es una fuente con un inmenso caudal rodeada de manantiales que nunca se va a secar.

El sol sale cada día solamente para tí para alumbrar en tu cara el brillo que has de lucir.

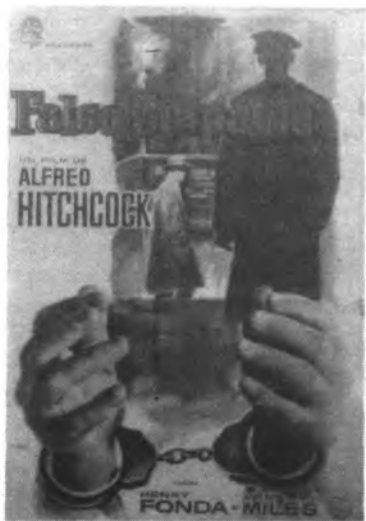
Tus ojos apasionantes que ya —no hay—, otros igual, tanto si es por la noche, Como si es al despertar.

Esos sueños que se pierden sin saber por donde van con imborrables recuerdos imposibles de olvidar.

En tanto lo bien pasado besos, caricias... y más!... que yo te daba entre sueños, y también al despertar.

Gran pena me da pensar porque esto ha de terminar, si lo malo no se busca, lo bueno, no ha de acabar. SANTIAGO ALONSO

INGA: PELICULAS DE LA SEMANA



Destacadas figuras de la cinematografía mundial van desapareciendo en el transcurso de este año. La pasada semana registramos la del gran actor norteamericano Henry Fonda, "Papá Fonda" como le llamaban ultimamente.

Tanto la prensa diaria como la especializada se ha ocupado y se ocupará de esas figuras del cine mundial. Tan sólo nosotros pretendemos dejar constancia, en esta sección, de su desaparición como un pequeño homenaje nuestro a ese actor que consiguió el "Oscar" en lo último de su carrera y precisamente con la película menos representativa de toda su carrera "El Estanque Dorado" no estrenada en INCA.



L'AJUNTAMENT INFORMA...



CAMPAÑA DE CONCIENCIACION CIUDADANA

Si el día que el servicio de recogida no pasa por tu calle tiene necesidad de deshacerte de algún tipo de basuras, moléstate en llevar la bolsa a la zona de recogida más cercana o vierte el contenido del cubo en cualquiera de los "contenedores" que se hallan situados en diferentes zonas ciudadanas.

LA LIMPIEZA DE INCA ES OBRA DE TODOS.

NORMAS SOBRE SEGURIDAD Y CONTROL EN LA CONSTRUCCION

Cumpliendo acuerdo de la C.M.P., de 12-7-1982, se recuerda a todos los propietarios y empresas de la construcción que estén realizando obras en nuestro término municipal, la necesidad del estricto cumplimiento de todo lo dispuesto por las Normas Urbanísticas de la Ciudad, y en especial lo siguiente:

Si las obras se realizan a partir de tres metros de la rasante de la acera, o a cuatro metros de la rasante de la vía pública, se deberá colocar un voladizo de protección a la altura señalada según el caso, de forma que pueda resistir el impacto de materiales que accidentalmente puedan desplomarse. Desde el borde del voladizo hasta el punto más alto de la obra, se colocará una red protectora de malla fina, a fin de evitar la caída de materiales a la vía pública. Esta red no podrá ser retirada en tanto no sean finalizadas las obras de la fachada, incluyendo la pintura o revestimiento. Igual protección

deberá preverse en los trabajos de medianería.

También se recuerda la necesidad y el deber de señalar la obra y el material, correspondiente a la misma mediante puntos de luz color rojo situados a ambos lados de la obra y repartidos a lo largo de la fachada si es mayor de 5 metros.

En toda obra que tenga un sótano, debe colocarse una valla protectora (de bloque de h.v. o prefabricada) para evitar posibles accidentes.

Todo aquel material que ocupando la vía pública sea posible su derrame o espaciamiento, causado por lluvia, viento y otra cosa ajena, será conveniente protegerlo de tal manera que se evite dicho incidente.

Deberán permanecer en obra a solicitud de cualquier autoridad o técnico municipal, una copia del proyecto, la licencia de obras y el cartel de obras en lugar visible desde la vía pública.

COMISION MUNICIPAL PERMANENTE

2 de Agosto de 1982

II.- RECONOCIMIENTO DE SERVICIOS

A continuación dióse lectura a una instancia que presenta D. Antonio Serra Llull, Depositario de Fondos de esta Corporación, en la que expone:

PRIMERO: Que el Artículo 1 de la Ley 70/1978 de 26 de Diciembre, establece que se reconocen a los Funcionarios de carrera de la Administración Local la totalidad de servicios prestados por ellos, previos a su ingreso en los Cuerpos respectivos, en concepto de periodo de prácticas, de los Funcionarios que hayan superado las pruebas de ingreso en la Administración Pública.

SEGUNDO: El Funcionario que suscribe, una vez superadas las pruebas de ingreso en los Cursos de Habilitación para la obtención del título de Depositario de Fondos de la Administración Local, siguió los cursos de habilitación expresados, en la Escuela Nacional de Administración Local, durante el periodo de ocho meses y ocho días. Todo ello se acredita con certificación expedida por el Secretario General del Instituto de Estudios de Administración Local que se acompaña. Termina por suplicar se reconozcan como servicios prestados a la Administración Local, a efectos de trienios y de Mutualidad y a cuantos procedan en general, OCHO MESES Y OCHO DIAS, tiempo de duración de los Cursos de Habilitación seguidos en la Escuela Nacional de Administración Local, de conformidad con la Ley 70/1978.

Los reunidos, vista la documentación presentada y disposiciones legales publicadas en el B.O. del Estado, acordaron por unanimidad: "Reconocer a todos los efectos, tanto de trienios como de Mutualidad y cualquiera otros que pudieran corresponderle, el tiempo de OCHO MESES Y OCHO DIAS de Servicios prestados a la Administración Local por D. Antonio Serra Llull, Depositario de Fondos de este Ayuntamiento.

III.- PROPUESTA DE LA PRESIDENCIA DE LA C.I. DE GOBIERNO DE APROBACION RELACION PROVISIONAL DE ASPIRANTES ADMITIDOS Y EXCLUIDOS A CONCURSO OPOSICION CONVOCADO PARA CUBRIR DOS PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL.

A propuesta de la Presidencia de la C.I. de Gobierno, los reunidos acordaron aprobar la siguiente Relación Provisional de Aspirantes Admitidos y Excluidos al Concurso-Oposición convocado para proveer dos plazas de Policía Municipal:

ADMITIDOS:

- 1.- D. Guillermo Amengual Mayrata.
- 2.- Da. Ana María Bibiloni Isern.
- 3.- D. Gabriel Comas Alomar.
- 4.- D. Bartolomé Durán Fiol.
- 5.- D. Miguel Fontirroig Cantalops.
- 6.- Da. Soledad Hernández Sánchez.

7.- Da. María del Carmen Jerónimo González.

- 8.- D. Joan Jiménez Martorell.
- 9.- D. Margarita Maimó Forteza.
- 10.- D. Lorenzo Martorell Salom.
- 11.- D. Sebastián Navarta España.
- 12.- D. Francisco José Pérez Raposo.
- 13.- D. Antonio Pons Mascaró.
- 14.- Da. Catalina Puigrós Rosselló.
- 15.- D. Rafael Puigrós Rosselló.
- 16.- Da. Teresa Sirera y Sellés.
- 17.- D. Rafael Solivellas Genestar.
- 18.- D. Miguel Vallespir Pujadas.

EXCLUIDOS:

Ninguno.

IV.- PROPUESTA DE LA C.I. DE GOBIERNO DE ADQUISICION MATERIAL

A propuesta de la C.I. de Gobierno, los reunidos acordaron, por mayoría de votos y con la abstención del Sr. Llompart Salvá, efectuar las siguientes adquisiciones:

A).- Al herrero D. Miguel Munar Ramis, ciento cincuenta marcos de imbornales por un importe total de noventa y siete mil quinientas pesetas.

B).- También al herrero D. Miguel Munar Ramis, un carrito destinado para su uso en el Cementerio Municipal, por un importe de quince mil cuatrocientas noventa y seis pesetas.

V.- DICTAMEN DE LA C.I. DE HACIENDA SOBRE LOS EXPEDIENTES DE LICENCIAS DE OBRA N.º 211/80 Y 240/81.

Tras una breve deliberación los reunidos acordaron que este asunto pasara a estudio de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras.

VI.- INFORMES DE LA C.I. DE URBANISMO

Vista la instancia suscrita por D. Pedro Cantarells Oliver, en la que se solicita que se le expida certificación acreditativa de que en fecha 11 de Junio de 1966 le fue expedida licencia de obra para la adición de dos plantas destinadas a una sola vivienda por planta, en un inmueble de su propiedad sito en la calle Costitx de esta Ciudad.

Vistos los informes emitidos por los Servicios Técnicos Municipales, los reunidos acordaron acceder al solicitado.

Vista la instancia suscrita por D. Bartolomé Laville Ferriol, en la que solicita se le expida certificación acreditativa de que en el transcurso de los últimos diez años no se ha concedido licencia alguna para efectuar obra en la urbana No. 0753, distrito primero, de esta Ciudad de Inca.

Los reunidos, vistos los informes emitidos por los servicios técnicos municipales, acordaron acceder a lo solicitado.

VII.- OBRAS PARTICULARES

Se concedieron licencias de obra en favor de:

- 1.- D. Miguel Marqués Rechach.
- 2.- D. Jaime Prats Coli.
- 3.- D. Guillermo Domenech Coll.
- 4.- D. Gabriel Crespi Crespi.
- 5.- D. Miguel Saurina Truyol.
- 6.- D. José Canavés Maciá.
- 7.- Da. María Janer Ramis.
- 7.- Caja de Pensiones.

DECLARACION DE URGENCIA

Previo Declaración de Urgencia adoptada por unanimidad, los reunidos adoptaron los siguientes acuerdos:

A): Escrito del Aeródromo Militar de Puerto de Pollensa agradeciendo los servicios prestados por el Servicio de Incendios de Inca, en un reciente siniestro ocurrido en dicho Aeródromo.

Los reunidos acordaron el enterado.

B): A propuesta de la C.I. de Coordinación los reunidos acordaron proceder a realizar diversas obras de acondicionamiento en la plazuela de la Parroquia de Cristo Rey, con un presupuesto total de doscientas setenta y una mil ciento cincuenta y cinco pesetas.

C): Propuesta de la C.I. de Urbanismo y Vías y Obras los reunidos acordaron aprobar dos certificaciones de obra realizada, correspondientes a las obras "Construcción de un Parque Infantil en Viviendas San Abdón", por un importe total de novecientos ochenta y dos mil ciento noventa pesetas, y a la obra "Reforma Colector Gran Vía de Colón", por un importe de tres millones setecientos treinta y nueve mil trescientas treinta pesetas.

Y no habiendo más asuntos que tratar se levantó la Sesión, siendo las veinte horas treinta y cinco minutos, de la que se extiende la presente Acta que yo, el Secretario, certifico.

COMPRA DE TERRENOS RUSTICOS

Necesitando este Ayuntamiento adquirir terrenos rústicos para diversos destinos, se solicita de todos los posibles interesados que presenten sus oportunas ofertas, por escrito, en las oficinas de Secretaría de la Casa Consistorial.

LA COMISION DE URBANISMO.

JEFATURA LOCAL DE SANIDAD

Se recuerda que diariamente, en el Centro Comarcal de Salud, C/. Dureta, número 21, de 11 a 13 horas de la mañana, se procede a la vacunación contra la DIFTERIA, TOSFERINA, TETANOS, POLIOMELITIS, SARAMPION Y PARODITIS, de los niños mayores de tres meses.

Además se dará una dosis de recuerdo a los de 6 a 7 años y a los escolares comprendidos en dicha edad.

SE RECUERDA LA OBLIGATORIEDAD DE DICHAS VACUNAS.



CONDUCTOR

- Recuerden que en el casco urbano la velocidad máxima es de 40 kilómetros/hora.
- Que está prohibido invadir las aceras y aparcar en ellas.
- Tampoco puede pararse ni aparcar en doble fila. La comodidad de unos poco nunca debe ser a costa del sacrificio de los demás.

PLUMA INVITADA

**QUINA VERGONYA!
(CONTE-ACTE DE
CONTRICIO, POTSER)**

Na Maria Horrach, l'any 1955-56 tenia setze anys i era comuna però agradosa; feia de netejadora de cases particulars a sis pessetes l'hora, com sa mare. Els qui començau a llegir esperau coses extraordinaries, deixa-ho anar. Al gra. A na Maria la veren un vespra de festa amb un jove tos extern, que tenia cara i fets de poca vergonya. Ningú va veure res. Tothom ho va veure tot. Repetesc: No hi ha res d'extraordinari a n'aquesta història.

Na Maria no s'escarpia quasi mai els cabells, (era moda, recordau?), i quan ho feia s'escarpia massa; tant, que feia pensar en un puput esglaiat. Tenia el nasset xaterri i pigat (ai!). Gairebé sempre feia cara de sòn, encara que la tengués a la sola de les sabates, ella, a la sòn. En tot i amb això, exalava una certa indefinida sexualitat. No us sabia explicar quina, ni com, ni perquè. Però hi era.

Sa mare, crec que era andrinxola i semblava ser la que tallava el bacallà -i més coses- a ca seva, ja en vida del seu marit, l'amo en Joan Horrach, son pare de na Maria, encara que hi hagués qui tenia les seves dubtes sobre el particular.

L'amo en Joan s'havia mort feia cosa de dos anys, d'allò que es moren els qui no saben trobar gaire motius per a viure: alcoholitzat. Jo el record negre de sutja de la mina i amb els ulls més lluents que una baula de casa de senyors. No tenia ni amics ni inimics. No anava a missa; el que feia que la gent compartís una mica menys a la família.

A sa mare, li havien fet amb motlo una petita col·lecció d'adulteris, tan dubtosos com la negror dels seus cabells; tothom sabia que es tenyia els cabells, i llavors, aquells temps, dona que es tenyia, uep!

Na Maria no havia anat mai a escola. No sabia llegir ni escriure. "N'hi ha de més necessàries", deia, quan qualcú li estrenyia un poc les corrioles.

Un dia, en bon dimecres de mercat, es va acubar enmig de la plaça. Entre dos mercaders la dugueren a ca'l metge, que sols estava a cent metres del succèit.

El metge, quibze dies després la va enviar a demanar, i ja d'enrrada li va preguntar si sabia qui era el pare. "En Joan Horrach, fotre!", respongué ella sense parpellejar. El metge, amb condescendència i amb la picoreta de la sospita que li prenien el pel, li replicà que, el que li demanava, no era precisament el nom del seu pare, no. I que no féss la bleda, que no ho era gens.

Darrera l'estació del tren hi havia pocs llums. No n'hi havia, vaja. Sobre els raïlls d'una via morta, tallada vull dir, hi agonitzava un vagó de mercancies amb quatre dits de fulleca per tot arreu del pis, de quan hi dormien els "gitanos", temps enrerra. Ara ja no venien, els "git a n os". D'ençà que robaren les taronges a donya Concepció i n'engigaren molt a la bruta una família sencera, no s'acostaven pel poble, ells. Després es va saber que havien estat els "quintos" els qui s'havien fotut les taronges.

Bé. Tornem allà on erem. El metge, venga caparrut en que la prova era definitiva i que no existia cap dubta de l'embaràs. I que no féss simplieries que no eren coses de riure. I que no provàs de fer "contrabandol", que la denunciaria als civils.

Na Maria, definitivament no va voler dir qui era l'autor de l'estropici, i hom va pensar (i dir) que era perquè no ho sabia cert. Que com llamps ho podia saber si quasi ben segur no era un totsol que hi mullava. Que "filla meva hauria de ser i sabia el que és gustós!". Que "no, Déu meu, ai, quina vergonya!".

A n'aquella atlotà, desde aquell dia li feren més lloc del que li era precís. "Senyor, haver de conviure amb gent així!". I la comara "ja sabia jo que no sobriaria, ja". Tres quilos-vuitcents grams. Va ésser nina i tot va anar com una seda. Més rossa que una espiga de blat i "que no sembla fruit d'una deshonra, Jesús-Sant Pau!".

Totes les botigueres n'estaven més o menys ferides de les deutes de ca na Maria. Ja no les fiaven enlloc. Se'n varen haver d'anar del poble. Ningú volia donar-lis feina de fregar trespols. "Ascoltau madona, no torneu a fer net; no és per res, però ja sabeu vos com és la gent, la gent és molt dolenta i noltros no mos volem exposar a un mainlès, enteneu?".

I així mateix o per un estil, els feren per tot arreu. Sense excepció. Va ser la confirmació del que jo dic sempre: no hi ha res més hermètic que un poble, quan es tanca de barres.

Amb molt de temps, res es va saber de na Maria Horrach. Fins que un jovejà que feia de manobre per Ciutat i que tenia anomenada de calent, va dir que l'havia vista al "Kansas". I que havia estat amb ella per quaranta duros. Que tenia la nina a un col·legi de Barcelona. Que n'havia trobades de millors per anar al llit. Que encara s'escarpia com un puput retgirat. Que havia quedat convidat per una altra vegada. Que feia comptes de tornar-hi, encara que n'havia trobades de millors per anar al llit. . .

I totes aquelles coses que sol dir un homonetxo, quan sap que té devot auditori.

BIEL FLORIT FERRER



**MARIA SALUD DEL
EL PASADO DOMI
100 AÑOS**

**“DE JOVEN TOQUE LA GUITARRA Y ME GUSTA LA
MUSICA CLASICA”**

El pasado domingo Inca estrenó una nueva centenaria, María Salud Delgado Teno, por lo que en la actualidad entre nosotros contamos con dos centenarias y

un centenario, cosa nunca vista hasta la fecha.

Doña María Salud Delgado Teno, lleva relativamente poco tiempo entre nosotros, poco más

de dos años, ya que vino a la isla en junio de 1980, procede de Hornachos (Badajoz). Es una persona alegre y sencilla, con buena memoria, y según no



**“CADA MAÑANA BEBO
UNA COPA DE CAZALLA”**



**GADO TENO,
IGO CUMPLIO**

“HE TRABAJADO DE SASTRA EN ROPA DE HOMBRE”

manifestó su hijo, que vive con ella, come de todo. La señora Delgado Teno, está contenta con motivo de cumplir los cien años y agradece las continuas muestras de atención hacia su persona.

En su domicilio particular, una casa de campo en el camino de Santa Magdalena, donde vive con su hijo que cuenta con setenta y tres años de edad y que nos ayudó, en nuestra charla con su madre, conversamos largamente.

Nos dice que Hornachos es un pueblo que ha perdido muchos vecinos, en los años treinta contaba con unos ocho mil habitantes, pero que en la actualidad cuenta con unos cuatro mil. Es un pueblo agrícola, situado junto a la sierra de Hornachos, cuenta con mucha agua lo que hace que tenga huertas y naranjos. Perteneció al partido judicial de Almedralejos.

Nos cuenta que quedó viuda cuando tenía 27 años, concretamente el 25 de febrero de 1909, su marido contaba con 28, ha tenido un hijo y una hija, aunque esta falleció cuando era muy pequeña.

Recuerda perfectamente como falleció su marido, nos dice que "le trasladábamos de Hornachos a Mérida para que le viese un médico uno de los mejores de la comarca, pero en la noche cuando nos encontramos en Villa Gonzalo murió repentinamente.

A pesar de las contrariedades

que ha tenido en su vida, es una mujer, alegre, conformada, una mujer bromista que nos dice "a ver si tu también llegas a los cien años", por su memoria y buen humor sorprende a todos.

“HE TRABAJADO DE SASTRA EN ROPA DE HOMBRE”

¿Su vida transcurrió siempre en Hornachos antes de venir a Mallorca?

--Viví en Hornachos hasta los noventa y dos años, luego he estado viviendo con mi hijo, antes de venir a Inca estuve seis años con ellos en Eibar. A pesar de estar viviendo en Hornachos durante la guerra civil estuve tres años cambiando constantemente de domicilio. Nosotros tuvimos que salir evacuados por la guerra civil, mi hijo ocupaba el cargo de teniente de alcalde con funciones de alcalde. Mi hijo luego se alistó voluntario al ejército de la República y yo le seguí en los diferentes destinos, Ciudad Real, Andujar, Extremadura, Madrid y hasta que volví definitivamente a Hornachos después de la guerra en el año 1939.

¿Qué sintió a los noventa y ocho años tener que viajar a Mallorca?

--Sentí alegría, no me dio miedo el avión ya que si venía a la isla venía para estar con mi hijo y su familia.

¿En estos dos años ha tenido

tiempo de recorrer Mallorca?

--He visitado algunos lugares con mi familia, la verdad es que ahora ya puedo salir poco. No hace demasiado tiempo que estuve en el Puig de Santa Magdalena y me gustó mucho, ya que tiene una vista maravillosa.

¿Trabajó en la agricultura?

--No, desde pequeña mi profesión ha sido sastra, de ropa de hombre, yo cortaba y cosía la ropa. Trabajé en esta profesión hasta los ochenta y cinco años.

¿Qué recuerda de sus años mozos?

--Entonces yo estaba más joven que ahora. Me gustaba mucho la música, yo tocaba la guitarra y una hermana mía el acordeón, venía un señor a darnos clases en casa, con las amigas salíamos a pasear, en casa teníamos un salón de baile y nos divertíamos y lo pasábamos bien.

¿Eran muchos hermanos?

--Éramos cinco de familia, siempre fue una familia muy unida, yo era la mayor, fuimos 2 hermanas y tres hermanos.

¿No pensó dedicarse a la música?

--La música me gustaba mucho, pero solamente tocaba en casa, en algunas fiestas y reuniones, pero en aquellos tiempos no estaba bien visto que una mujer se dedicase a la música.

¿Qué tipo de música le gusta?

--Me gusta toda la buena música, de manera especial la clásica.

¿Qué recuerda de la radio?

--En casa teníamos uno y un megáfono, me gustaba escucharla ya que nos entrenaba mucho.

¿Le gusta la televisión?

--Antes me gustaba más, pero ahora solamente la escucho, me molesta un poco a la vista.

¿Anteriormente había alguno en su familia que había llegado a tantos años?

--Que yo recuerdo nadie había llegado a los cien, pero si algunos familiares míos habían llegado a rebasar los noventa.

¿Qué siente en estos momentos?

--Estoy muy contenta de todas las atenciones que todos tienen conmigo, me ha visitado el alcalde, la Asociación de Vecinos de Cristo Rey me ha hecho unos obsequios y he tenido muchas atenciones de todos los vecinos. Me siento muy contenta.

Su hijo y su nieta nos dicen que es una persona maravillosa, aunque no está bien que nosotros lo digamos. No he visto nunca llorar a mi madre a pesar de tener la vida un poco agitada. Tiene un carácter alegre y campechano y muchas veces aun le sabe mal pedir las cosas para no molestarlos.

Nuestra felicitación a doña María Salud Delgado Teno, por estos cien años que ha cumplido entre nosotros, felicitación extensiva a toda su familia al tiempo que le deseamos muchos años más de vida entre nosotros.

El próximo día 29 con motivo del homenaje popular que se hará a todos los vecinos de la barriada de Cristo Rey que superan los ochenta años ella ocupará un lugar destacado dentro de este homenaje.



• TEXTOS: GUILLEM COLL • FOTOS: PAYERAS

Allò que la Història no diu

P'en JOAN GUASP

ARGUMENTS A FAVOR DE LA LLUITA ECOLOGICA EN EL SEGLE XVIII

Es un vici molt freqüent de la historiografia a l'ús —i d'aquest vici no s'en salven llibres tan importants com el de Taokoda Kabumaki— confondre la salsa maonesa de principis del Segle XX amb la "bechamel" del Segle XVIII, de manera especial durant el regnat de Carles III.

I és ben dolorós que sigui així, ja que no hi ha confusió possible. Tot el món sab que el Segle XVIII fou el Segle de la Il·lustració, el Segle Malaiüt, el Segle de les Reformes, el Segle de la creació de la Burguesia, i, paradoxament, el Segle de la Claretat. ¿Com és possible, doncs, que hi hagués algú que es dedicés a la prosaica activitat d'elaborar recetes culinàries?

¡Sobretot, ja és tenir ganes de complicar la història!

La salsa "bechamel", com el seu propi nom ho indica, fou importada de la regió búlgara de Benha-Melha a on hi havia aleshores infinitat de ramats de vaques clapades i ovelles de les més pures races trasalpines. Tot quan es digui en contra d'aquets arguments tendrà sempre la severa sospita dels investigadors més escèptics.

Es lo mateix que voler identificar la censura publicitària de la democràcia actual amb la que va imperar en aquell moment. I no ens referim tant sols al ja esmentat regnat de Carles III, sinó de manera molt especial al govern de Felip V i, posteriorment aiximateix, baix el mandat de Carles IV, ja a les postrimeries del segle al qual fiem referència.

Publicar un llibre en aquell temps era una aventura molt més perillosa que lo que ho pugui ser avui en dia. La censura era implacable, de manera especial si el tema del llibre tractava d'aspectes insubstancials o quimèrics. Un autor desconegut d'aquella època, anomenat Lope de Pega, escrigué un assaig titulat "¿Es lícit creure en Déu de bon matí?" i no hi va haver manera de que vés la llum pública. Elsensors es llançaren sobre ell i no el deixaren medrar. Volgué canviar el contingut dels seus escrits i redactà un tractat d'herbes aromàtiques que titulà "Nunca le reces a San Pancracio en miércoles". Tampoc la sort l'acompanyà en aquella ocasió. El pobre Lope de Pega acabà amb els seus ossos a la presor.

Però tot això no fou res comparat amb lo que li va passar a un veterinari de nom Zicornio Tequiero que tenia un sentit de l'humor molt desenvolupat.

El tal Tequiero va fundar un setmanari satíric i li posà per nom "El Trabuc". Con el lector pot suposar aquest invent no fou de molta durada, puix amb aquell títol ben aviat elsensors li posaren la vista damunt i el feren desistir d'aquella idea. Però el veterinari era un home de forta personalitat i no abandonava fàcilment els seus projectes. Ben enfora de donar-se per vençut tregué al carrer un nou setmanari al que posà per nom "Había una vez un circo". "Había una vez un circo" tengué una vida relativament llarga i, fins i tot,

disposava de corresponsals a diferents regions i províncies. Ha quedat a la memòria el nom de Josep Emprenyós, el corresposnal de Catalunya i el millor col·laborador del setmanari. Els articles, comentaris i reportatges d'aquesta publicació, que caricaturizava la vestimenta i els costums dels ecologistes de l'època, causaven el deliri-tremens dels onze lectors que tenia repartits per tota la geografia espanyola.

L'explicació de que "Había una vez un circo" tengués tant d'èxit a un temps de repressió tant forta com aquella, i al mateix temps evitàs les bescollades de la censura, és ben senzilla. Elsensors no descobriren en aquell

setmanari, aparentment inofensiu, la verdadera funció crítica que realitzava dins la societat d'aleshores. Aquells funcionaris no veren fins anys després l'intencionalitat càustica i punxant de "Había una vez un circo". I no és d'extranyar això en homes que eren incapaces de resoldre en menys d'un quart d'hora el cub de Rubick.

La veritat és que finalment la censura oficial, ajudada pels poders inquisitorials de l'època, sospità del setmanari degut a la popularitat que aquest agafava. En tres anys havia conseguit augmentar en set el nombre de subscriptors. Això representava una mitja de 2,35 subscriptors anuals,

molt superior a la que se podia admetre. "Había una vez un circo" fou clausurat i el seu fundador i director, el veterinari Zicornio Tequiero, tancat a un calabós fins que s'aprengué de memòria els vuitanta-tres toms de la enciclopèdia "La censura a l'alcanç de tothom".

Anys més tard, oblidat ja el Segle de la Il·lustració, de les Reformes i de la Claretat, el poble de Madrid va dedicar una placeta de la Vila al fundador del setmanari. Després de tant de temps es feia justícia i s'homenetjava a l'home que havia estat capaç de lluitar contra les aberracions ecològiques d'una època desventurada.

EL SOL EN NUESTRO CUERPO



Alguien ha escrito. "Vuestro cuerpo es una planta de sol". Actualmente, después de muchos años se ha comprendido así, y la cura de sol, en las playas, en el campo, en la montaña e incluso en casa, se ha convertido en algo corriente. En la "belle époque", los bañistas encerraban su cuerpo en tupidos y horribles trajes de baño que constituían casi una vestimenta de conjunto. Sólo permanecían los pies y los antebrazos y la cabeza era cuidadosamente protegida por un gorro o un sombrero de ala ancha. Actualmente, manda el de un dos piezas tan tenue y tan ligero que se reduce a algunos centímetros de tela, y prácticamente, no deja ignorar nada de la atomía de quien lo lleva.

La moda actual es preferible ya que es más higiénica, en efecto la exposición de la piel a los rayos del sol es necesaria y útil. Bajo nuestra epidermis, inmediatamente debajo de la piel, hay unos cuerpos especiales, los esteroides y los ergosteroides, a modo de vitaminas madre que esperan ser tocadas por los rayos ultravioletas de la luz para volverse cuerpos activos, capaces de provocar y aumentar la asimilación del fósforo y calcio.

Se comprenderá el interés que presenta la helioterapia, en particular, para los organismos en vía de construirse, en el momento del crecimiento. Pero no es menos beneficioso para después y, en todas edades, la salud tiene mucho que ganar de la acción biológica del sol.

Evidentemente deben observarse ciertas condiciones. En primer lugar, escoger la hora de exposición. Los momentos más favorables son aquellos el índice más elevado de rayos ultravioletas: por la mañana entre las nueve y las once, cuando el sol se encuentra desprovisto de la humedad del alba y aún no tiene el ardor del mediodía, o al final de

la tarde, entre las cinco y las siete, o sea una o dos horas antes de que empiece el crepúsculo.

Deben preferirse los días claros y límpidos, los que dejan llegar mayor cantidad de luz a corta longitud de onda, exponerse al abrigo del viento y no hacerlo con un traje de baño húmedo cuya evaporación demasiado rápida puede provocar accidentes. Empezar el primer día por los brazos y piernas, durante algunos minutos. Al día siguiente, si no hay reacción demasiado violenta, exponer brazos, piernas y muslos. Al tercer día exponer todo el cuerpo a la caricia del sol durante algunos minutos por cada lado. Seguidamente aumentar el tiempo de exposición, de forma progresiva, pero sin pasar nunca de veinte a treinta minutos por lado.

Juiciosamente comprendido, el baño de sol ejerce una maravillosa acción fisiológica y psicológica. Determina una dilatación de los vasos capilares. La afluencia prolongada de sangre a la periferia del cuerpo mejora el funcionamiento de la piel, le da una agilidad notable y gran resistencia y descongela a distancia los órganos profundos. Educa perfectamente el sistema vasomotor que tiene un papel importante en la regulación sanguínea de la circulación. Por otra parte, sobreexcita todas las energías latentes del sistema nervioso y, de este modo, estimula la actividad general y aumenta la resistencia. Finalmente, el sol es un verdadero alimento, pues su luz, favoreciendo la fijación del fósforo y el calcio, permite la transformación de los esteroides en vitamina D, la vitamina antirraquítica. La prueba es que los indígenas de los países cálidos, que viven casi desnudos, se contentan con una alimentación muy ligera. Y en nuestras playas,

en pleno verano, los bañistas casi nunca almuerzan, les basta mordisquear algunos alimentos.

Ciertamente, el sol es bienhechor. Pero también es poderosa fuente de rayos ultravioletas, a los que uno debe exponerse con mucha prudencia.

Los rayos ultravioletas queman. En primer grado, sólo causan el superficial eritema solar, con desmacación. Se duerme mal, pero no es grave. En segundo grado, la piel se quema y se cubre de ampollas que se infectan, la temperatura sube hasta 40 grados y se debe guardar cama y llamar al médico. A partir de este estado pueden contraerse fenómenos magníficos y lesión pulmonar. Esto es grave, sin hablar de los demás accidentes: insolación, tabardillo, conjuntivitis, etc.

Si habeis tomado bastantes preocupaciones para evitar estos accidentes, el sol será para vosotros una fuente de bienestar, vigor y salud.

Señalemos que ciertas vitaminas predisponen la piel al bronceado: son las vitaminas A (verduras frescas), vitamina B (leche, hígado, levadura de cerveza; vitamina C (limones, naranjas) y vitamina PP (albaricoques y agrios en todas sus formas).

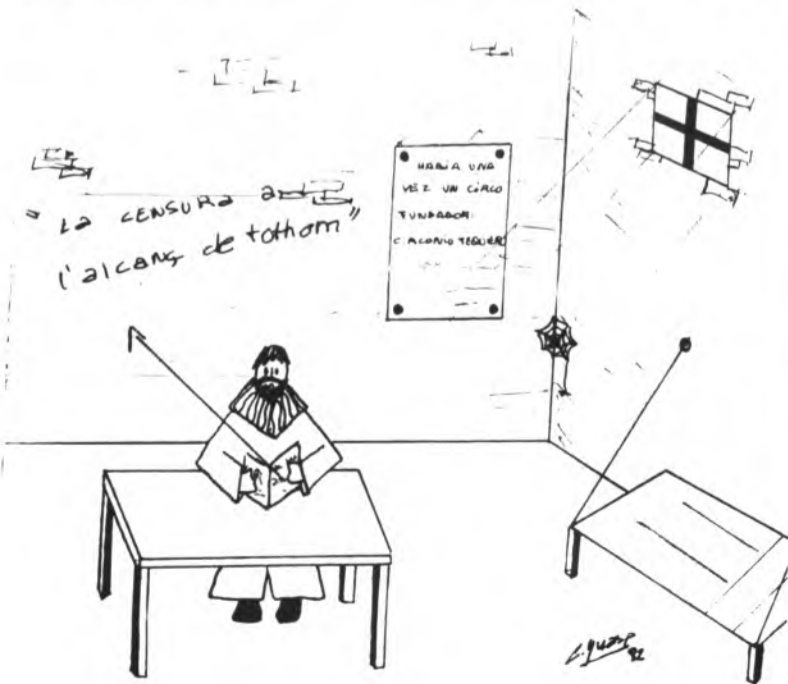
La intensidad de la pigmentación y del bronceado no depende de la piel, sino de la forma de exposición.

Se broncea uno mucho más jugando a la pelota, al tenis, al golf, corriendo por la arena, pescando, etc.

Finalmente un consejo sencillo, fácil de seguir y económico: rehidratar la piel a intervalos regulares, cada cuarto de hora, por ejemplo, pulverizándose con agua pura para completar la acción benéfica pero insuficiente del sudor a pleno sol.

Lo que más necesita nuestra piel es el agua.

VICTOR



LOS VIEJOS TEMPLOS DE INCA Y SU COMARCA

SANT MIQUEL DE CAMPANET

A poca distància de l'actual poble de Campanet, al peu de la serralada, just sota les muntanyes Monnabe y Gebellí hi trobam un petit cementiri i una església dedicada a Sant Miquel. El camí que ens hi duu és el bell i vell camí de Pollença per on les muses pas-

sejaven per beure el deliciós nèctar de la natura per inspirar els seus afillats. Molt a prop se troba una gran cova on els gemecs i les llàgrimes de la terra han construït un hermós temple d'estalactites i estalactites que avui se coneix amb el nom de «Coves de Campanet».



Quan antigament, per aquells contorns, la població estava molt escampada i el poble de Campanet era un petit nucli de cases, aquesta petita església era la parròquia de la gent de Campanet, Buger, Hollaró i, naturalment, de la gent de Sant Miquel.

L'edifici és gòtic senzill però forma un conjunt esbelt i harmoniós. La porta que dona accés a l'interior és de forma semicircular, està situada a la façana principal i confronta amb el cementiri, avui ja tancat. L'interior fa un desnivell de dos escalons, el trespol és molt senzill i humit, el sòtil és

de fusta, característic de les esglésies humils en el segle XIV i està sostingut per dos amplex arcs gòtics reforçats per dos subarcs. Les seves proporcions la fan una de les de més capacitat d'aquell temps: 14,5 metres té de llargària i 11 d'amplària. A la paret lateral a mà dreta del portal i molt a prop d'aquest s'hi aixeca una esbelta espadanya, la seva construcció parteix de terra mateix i en ella hi ha una sola campana.

A l'altar major hi ha un retaule gòtic decadent amb les figures de

Sant Miquel enmig i al seu costat Sant Sebastià i Sant Antoni i dalt la Immaculada. A la part esquerra hi ha un petit retaule molt apreciable, també del gòtic decadent, amb una petita escultura de nostra Senyora del Roser i unes taules representant misteris del rosari. En el retaule de Sant Miquel, baix de la figura d'aquest se venera l'estimada figura del Sant Crist de molta devoció entre els campaneters i que data de finals del segle XVI o principis del XVII. Hi ha un retaule dedicat a Sant Josep amb una talla del sant no gaire interessant i dues taules bones representant a Sant Garau, benedictí, i Sant Antoni de Pàdua, aquest retaule duu la data 1653, hi ha encara un altre retaule amb

algunes pintures notables de 1697.

Dels orígens d'aquesta Església dedicada a Sant Miquel poques notícies en tenim. Sabem que aquesta parròquia fou ja anomenada per Innocenci IV en la seva famosa bula de les parròquies mallorquines. També en el frontis de l'arc del presbiteri s'hi pot llegir aquesta inscripció: «En l'any MCCCCLXXX - a XXIII de juriol fo acabat». A una altra inscripció posa que el constructor fou un tal Melcion Comes. Se pot suposar que fou una de en tantes esglésies que els catalans i aragonesos construïren una vegada establerts a Mallorca. Gents senzilles que, cercant el pa necessari per viure, no descuidaven el seu contacte amb el Creador.

Però pres el poble de Sant Miquel anà minvant de població sobretot per estar situat en un lloc massa propici per a les inundacions. Per altra banda Campanet anava engrandint-se, de cada dia és feia més difícil anar a la parròquia des de Buger o Ullaró o del mateix Campanet, sobretot per les persones d'edat, per això, essent el rector de Sant Miquel Mn. Francesc Palou i vicari mossèn Pere Cifre, amb el degut permís del Bisbe de Mallorca, D. Luis de Prades, se reuniren per tractar el trasllat de la parròquia a la nova església de Campanet. Això dugué no poques complicacions ja que els de Sant Miquel no volien desprendre-se de la parròquia. Hi hagué tanta resistència per part dels veïns de la vella parròquia que tingué que intervenir el Vicari General Mn. Arnau de Marina, per pacificar els ànims. A la fi s'arribà a un acord i el dia 3 de desembre de 1425 el notari don Joan Grandolí aixecà acte de l'acord de traslladar la parròquia a Campanet amb les següents condicions:

1. Que la festa de Sant Miquel,

titular de l'antiga parròquia, se seguís celebrant tots els anys amb la solemnitat acostumada.

2. Que els retaules del Sant Titular i de la Verge Maria havien de romandre dins la vella església.

3. Que no se llevàs la pila baptismal i que la podien seguir usant els veïns de la referida església.

4. Que se devia conservar el cementiri amb llibertat dels seus veïns de poder elegir en ell sepultura cristiana.

5. Que una volta a la setmana el vicari-beneficiat havia de dir la missa a la vella església, i el rector en les festes a excepció de les més solemnes.

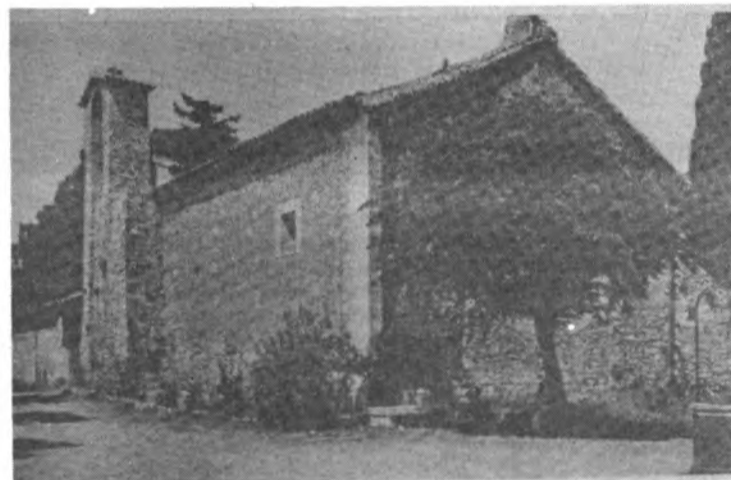
Quant la parròquia fou traslladada a Campanet la nova parròquia es féu càrrec de la vella església de Sant Miquel i un capellà tenia el Benefici i residia allà, generalment el beneficiat solia ésser de la família Santiani que era la família que tenia el privilegi de presentació del capellà per poder gaudir de dit benefici. Quan el poble minvà tant que no era necessari la presència d'un capellà aquest benefici fou commutat i se dispensà de l'obligació de residència. El darrer que tingué el benefici de Sant Miquel fou Mn. Miquel Pons, que morí l'11 de juny de 1776.

Al mateix temps que hi havia un capellà-beneficiat hi havia un «donat», ja a l'any 1686 en el llibre de defuncions de la parròquia consta la mort d'Antoni Femenia (a) Borresset donat de Sant Miquel, mort dia 28 d'agost de 1686.

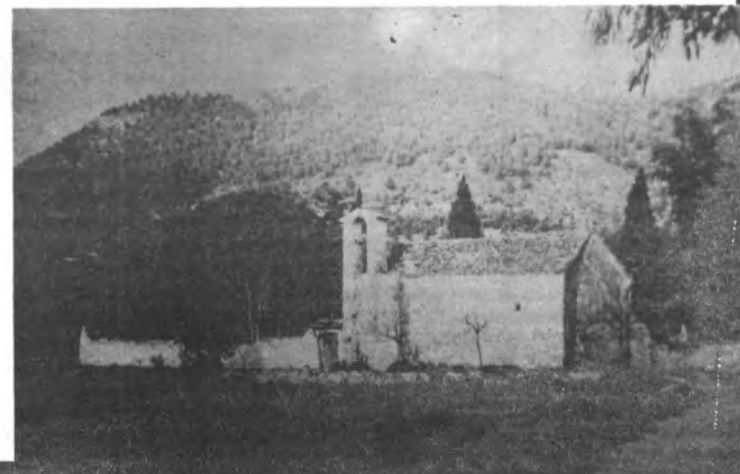
El Ministeri de Cultura de l'Estat Espanyol ha declarat l'Església de Sant Miquel de Campanet «Monumento Histórico Artístico».

Cada any el dimecres després de Pasqua tot el poble torna a Sant Miquel per a celebrar la Festa del Pancaritat.

Santiago Cortés Forteza



SANT MIQUEL DE CAMPANET



CALENDARIO JUVENILES PRIMERA REGIONAL MALLORCA:
TEMPORADA 1982-83 PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA

12 SEPTIEMBRE.

9 ENERO

La Salle B. - V. de Lluch A.
Pollensa - Cide B.

Escolar - Mallorca B.
Gesa Alcudia - At. Baleares
Lluch A. - Poblense A.
Cide B. - La Salle B.

Campos - Cide B.
R. Calvo - La Salle B.
S. Cayetano A. - Poblense A.
Genovés - At. Baleares
Patronato A. Mallorca B.
Pollensa - J. SALLISTA

S. Cayetano - A. - Mallorca B.
Genovés - J. SALLISTA
Pollensa - Patronato A.

Genovés - S. Cayetano A.
Patronato A. - R. Calvo
SALLISTA - Campos
Mallorca B. Murense
At. Baleares - Escolar
Poblense A. - Gesa Alcudia

19 SEPTIEMBRE. 16 ENERO
San Cayetano A. - Pollensa
R. Calvo - Genovés
Campos - Patronato A.
Murense - J. SALLISTA

24 SEPTIEMBRE. - 23 ENERO

S. Cayetano A. - R. Calvo
Genovés - Campos
Patronato A. Murense
SALLISTA - Escolar
Mallorca B. - Gesa Alcudia
Baleares - V. de Lluch A.
Poblense A. - Cide B.
Pollensa - La Salle B.

28 NOVIEMBRE 27 MARZO

G. Alcudia - Pollensa
V. Lluch A. - Escolar
Cide B. - Murense
La Salle B. - Campos
Poblense A. - R. Calvo
A. Baleares - S. Cayetano
Mallorca B. - Genovés
J. SALLISTA - Patronato A.

12 DICIEMBRE 17 ABRIL

Pollensa - V. Lluch A.
Cide B. - Gesa Alcudia
La Salle B. - Escolar
Poblense A. - Murense
A. Baleares - Campos
Mallorca B. R. Calvo
J. SALLISTA - S. Cayetano
Patronato A. - Genovés

19 DICIEMBRE 24 ABRIL

V. Lluch A. - Cide B.
G. Alcudia - La Salle B.
Escolar - Poblense A.
Murense - At. Baleares
Campos - Mallorca B.
R. Calvo - J. SALLISTA
S. Cayetano A. - Patronato A.
Genovés - Pollensa

3 OCTUBRE 30 ENERO

R. Calvo - Pollensa
Campos - S. Cayetano
Murense - Genovés
Escolar - Patronato A.
Alcudia - SALLISTA
V. Lluch A. - Mallorca B.
Cide B. - At. Baleares
La Salle B. - Poblense A.

5 DICIEMBRE 10 ABRIL

G. Alcudia - V. Lluch A.
Escolar - Cide B.
Murense - La Salle B.
Campos - Poblense A.
R. Calvo - At. Baleares

10 OCTUBRE 6 FEBRERO.

R. Calvo - Campos
S. Cayetano A - Murense
Genovés - Escolar
Patronato A. - Gesa Alcudia
J. SALLISTA - V. Lluch A.
Mallorca B. - Cide B.
At. Baleares - La Salle B.
Pollensa - Poblense A.

17 OCTUBRE 13 FEBRERO

Campos - Pollensa
Murense - R. Calvo
Escolar - S. Cayetano A.
Gesa Alcudia - Genovés
V. Lluch A. - Patronato A.
Cide B. - J. SALLISTA
La Salle B. - Mallorca B.
Poblense A. - At. Baleares

24 OCTUBRE 20 FEBRERO

Campos - Murense
R. Calvo - Escolar
S. Cayetano A. Gesa Alcudia
Genovés - V. de Lluch A.
Patronato A. - Cide B.
J. SALLISTA - La Salle B.
Mallorca B. - Poblense A.
Pollensa - At. Baleares

31 OCTUBRE 27 FEBRERO

Murense - Pollensa
Escolar - Campos
G. Alcudia - R. Calvo
V. Lluch A. - S. Cayetano A
Cide B. - Genovés
La Salle B. - Patronato A.
Poblense A. - J. SALLISTA
At. Baleares - Mallorca B.

7 NOVIEMBRE. 6 MARZO

Murense - Escolar
Campos - Gesa Alcudia
R. Calvo - V. Lluch A.
S. Cayetano A. - Cide B.
Genovés - La Salle B.
Patronato A. - Poblense A.
J. SALLISTA - At. Baleares
Pollensa - Mallorca B.

14 NOVIEMBRE 13 MARZO

Escolar - Pollensa
Gesa Alcudia - Murense
V. Lluch A. - Campos
Cide B. - R. Calvo
La Salle B. - S. Cayetano A.
Poblense A. - Genovés
At. Baleares - Patronato A.
Mallorca B. - J. SALLISTA

21 NOVIEMBRE. 20 MARZO

Escolar - Gesa Alcudia
Murense - V. de Lluch A.

XILVAR, 0 -
CONSTANCIA, 0

Según los seguidores que estuvieron presentes en el terreno de juego de Selva, el Constancia practicó un fútbol mediocre, tirando a malo. Según versión de los cronistas, el encuentro resultó entretenido y con ráfagas de buen fútbol.

Por mi parte, ni entro ni salgo en ninguna de estas dos versiones. Únicamente recordaré a los seguidores del Constancia, que en estos encuentros de pre-temporada, poco vienen a demostrar sobre la real potencia de un cuadro. Tendremos que esperar que la señora Liga de comienzo, y solo después, cuando haya llegado la hora de la verdad uno podrá calibrar la auténtica valía del cuadro y del entrenador.

De momento, todo son sonjeturas sin fundamento, y por parte de la dirección técnica se viene trabajando con miras a este ya cercano comienzo de Liga.

Indudablemente el armazón del equipo es prácticamente el mismo de pasadas temporadas, por lo tanto, el equipo debe rendir a un nivel estimable, que se consiga o no el título de campeón o subcampeón, es harina de otro costal, y si de verdad se consigue esta cota, se tendrá que luchar a brazo partido, nadie regalará nada al cuadro de Inca, que desde un comienzo, será el equipo a batir.

En Selva, en principio, el equipo presentó la siguiente alineación: Gost, Corró, Sánchez, Jaume, Figuerola, Oliva, Ferrer, Ballester, Ramos, Vaquer y Matías.

Por su parte, el Xilvar, se alineó de la siguiente manera:

Ignacio, Borrás, Nico, Llabrés, Mateu, Llull, Tugores, Serra, Ruiz, Sastre y Jorge.

En suma, demos tiempo al tiempo, demos un compás de espera tanto al entrenador como a los jugadores. Solo después, se podrán pedir responsabilidades. Ahora, es contraproducente.

ANDRES QUETGLAS

EL CONSTANCIA
VIAJA A
SA POBLA

Después del empate conseguido el pasado domingo en Selva ante el Xilvar. Los inqueus del próximo domingo tienen que acudir al polideportivo municipal de Sa Pobla para jugar un encuentro amistoso contra el equipo blaugrana que la pasada temporada consiguió el ascenso a la segunda división B.

Los inqueus en un año em todas las ocasiones que se han enfrentado al Xilvar han sido incapaces de marcarle un gol. A pesar de ello hay que decir que el equipo va mejorando su juego, se va conjuntando y poco a poco irá a más y se conseguirá hacer un buen papel en la liga.

Ya ha comenzado la marcha atrás de la cuenta de los inqueus ante el comienzo de la liga, poco más de quince días para que comience el campeonato en serio y los inqueus no pueden permitirse el lujo de hacer concesiones en la liga, sino que tienen que salir pisando fuerte desde el principio con vistas a conseguir el título del campeonato.

Juan Company, somete a fuertes sesiones de entrenamiento

a sus jugadores, exige mucho más que la pasada temporada, compaginando las sesiones de entrenamiento en la playa y en el campo.

Sin duda el partido del domingo tiene muchos alicientes, primero debido a la rivalidad existente entre ambos clubs, por su proximidad, en el equipo de Serra Ferrar hay muchos jugadores que han defendido la camiseta inqueusa. Si a ello se le une que el Constancia ante un equipo considerado superior querrá dar de sí todo lo que puede y pondrá las cosas difíciles a los jugadores de Sa Pobla.

Sin duda será un partido decisivo para el Constancia, ya que es la mejor piedra de toque de los encuentros de esta pre-temporada del Constancia. El técnico inqueus podrá hacer una valoración más real sobre las posibilidades de los inqueus en la liga.

A esperar que los inqueus ofrezcan un buen encuentro y si es posible que se regrese con un buen resultado de este choque.

GUILLEM COLL



EL SEGUIDOR DEL
CONSTANCIA dice...

ESTAMOS DONDE
NOS MERECEMOS

Para algunos, res ulta absurdo que el Constancia siga figurando en esta Tercera División, el equipo, según estos señores, como mínimo tendría que figurar en la Segunda "B" junto con el Poblense.

Para otros, el Constancia es un equipo roto, sin esquema de juego, sin una plantilla compensada y con un entrenador poco apto.

Tampoco faltan los adicinos que ya predicen que el equipo en esta Liga hará poco más o menos que el ridículo, y según estos señores, esta circunstancia no puede producirse con un equipo de la talla del Constancia, con un historial brillante, con sede en una ciudad de más de veinte mil habitantes y otras hierbas, que según ellos, obligan desde un principio al equipo copar el primer puesto de la clasificación.

A estos enterados. A estos señores técnicos de café, que todo creen saberlo, yo les diré que el fútbol, los equipos, las entidades deportivas, las personas, no viven de los recuerdos. Es decir, agua pasada no mueve molinos, y esto es lo que le ocurre de un tiempo a esta parte al Constancia. Mucho historial, pero poca colaboración por parte de sus seguidores.

Inadmisible resulta que un equipo titular de una ciudad de veinte mil habitantes cuente tan solo con un total de cuatrocientos asociados. Indignante, resulta el comprobar que la desia es total y absoluta, y prácticamente es nula la asistencia de público al Nuevo Campo.

Fútbol y dinero, son dos cueaciones que van fuertemente ligadas. Repasen úste es el presupuesto de los equipos de esta tercera. Un ejemplo, el Artá, un recién ascendido, cuenta con un presupuesto de más de siete millones. La cuota de sus asociados es de 7.000 pesetas.

En Inca, ignoro el presupuesto que tendrá el Constancia, en la asamblea de ayer miércoles, tal vez se despejara esta incógnita, si bien o no superará esta cifra de siete millones largos del Artá, o bien será pareja. Por otro lado, la cuota de socios, es, porque seguramente se habrá aprobado en la asamblea de 6.000 pesetas, es decir, mil pesetas menos que los asociados de Artá. Aún así, el Constancia, un equipo grande, un equipo que tiene al ver de muchos, la obligación de copar el título de campeón, aún así, repito, al final, el Constancia contará con menos socios que el Artá un equipo de una villa pequeña de nuestra isla.

Vistas las cosas bajo este prisma, yo diría a estos disconformes, a estos que aspiran a grandezas, que sin dinero y sin colaboración, difícilmente pueden conseguirse grandes cotas. Es mas, si el Constancia se encuentra en la Tercera División, si el Constancia no cuenta con la plantilla potente que estos señores desean, es una consecuencia derivada de esta desidia y de este desinterés demostrado por todos por y para las cosas del Constancia.

Así pues, señores, ESTAMOS DONDE REALMENTE NOS MERECEMOS.

ANDRES QUETGLAS.

CALENDARIO CAMPEONATO PRIMERA REGIONAL: TEMPORADA 1982-83 PRIMERA Y SEGUNDA VUELTA

12 SEPTBRE' 30 ENERO
V. de Lluch - Olímpic
Alcudia - Lluchmayor
Soledad - Buñola
Algaida - Molinar
Son Roca - La Real
J. SALLISTA - Independiente
A. Llubí - Pollensa
Villafranca - Alquería
Sant Jordi - Consell

19 SEPTBRE. 6 FEBRO
Olímpic - Sant Jordi
Lluchmayor - V. de Lluch
J. Buñola - Alcudia
Molinar - Soledad
La Real - Algaida
Independiente - Son Roca
Pollensa - J. SALLISTA
Alquería - Llubí
Consell - Villafranca

26 SEPTBRE 13 FEBRO.
Olímpic - Lluchmayor
V. de Lluch - J. Buñola
Alcudia - Molinar
Soledad - La Real
Algaida - Independiente
Son Roca - Pollensa
J. SALLISTA - Alquería
A. Llubí - Consell
Sant Jordi - Villafranca

31 OCTUBRE 20 MARZO
Molinar - Sant Jordi
La Real - Buñola
Independiente - Lluchmayor
Pollensa - Olímpic
Alquería - V. de Lluch
Consell - Alcudia
Villafranca - Soledad
A. Llubí - Algaida
J. SALLISTA - Son Roca

7 NOBRE. 27 MARZO
Molinar - La Real
J. Buñola - Independiente
Lluchmayor - Pollensa
Olímpic - Alquería
V. de Lluch - Consell
Alcudia - Villafranca
Soledad - A. Llubí
Algaida - J. SALLISTA
Sant Jordi - Son Roca

Pollensa - J. Buñola
Alquería - Lluchmayor
Consell - Olímpic
Villafranca - V. de Lluch
A. Llubí - Alcudia
J. Sallista - Soledad
Son Roca - Algaida

28 NOBRE. 17 ABRIL
La Real - Independiente
Molinar - Pollensa
J. Buñola - Alquería
Lluchmayor - Consell
Olímpic - Villafranca
V. de Lluch - A. Llubí
Alcudia - J. SALLISTA
Soledad - Son Roca
Sant Jordi - Algaida

5 DICIEMBRE. 24 ABRIL
Independiente - S. Jordi
Pollensa - La Real
Alquería - Molinar
Consell - J. Buñola
Villafranca - Lluchmayor
A. Llubí - Olímpic
J. SALLISTA - V. de Lluch
Son Roca - Alcudia

Algaida - Soledad

12 DICIEMBRE. 1 MAYO
Independiente - Pollensa
La Real - Alquería
Molinar - Consell
J. Buñola - Villafranca
Lluchmayor - A. Llubí
Olímpic - J. SALLISTA
V. de Lluch - Son Roca
Alcudia - Algaida
Sant Jordi - Soledad

19 DICIEMBRE. 8 MAYO
Pollensa - Sant Jordi
Alquería - Independiente
Consell - La Real
Villafranca - Molinar
A. Llubí - J. Buñola
J. SALLISTA - Lluchmayor
Son Roca - Olímpic
Algaida - V. de Lluch
Soledad - Alcudia

9 ENERO 15 MAYO
Pollensa - Alquería
Independiente - Consell

La Real - Villafranca
Molinar - A. Llubí
J. BUÑOLA - J. SALLISTA
Lluchmayor - Son Roca
Olímpic - Algaida
V. de Lluch - Soledad
Sant Jordi - Alcudia

16 ENERO 22 MAYO
Sant Jordi - Alquería
Consell - Pollensa
Villafranca - Independiente
A. Llubí - La Real
J. SALLISTA - Molinar
Son Roca - J. Buñola
Algaida - Lluchmayor
Soledad - Olímpic
Alcudia - V. de Lluch

23 ENERO 29 MAYO
Alquería - Consell
Pollensa - Villafranca
Independiente - A. Llubí
La Real - J. SALLISTA
Molinar - Son Roca
J. Buñola - Algaida
Lluchmayor - Soledad
Olímpic - Alcudia
V. de Lluch - Sant Jordi

3 OCTUBRE 20 FEBRO.
Lluchmayor - Sant Jordi
J. Buñola - Olímpic
Molinar - V. de Lluch
La Real - Alcudia
Independiente - Soledad
Pollensa - Algaida
Alquería - Son Roca
Consell - J. SALLISTA
Villafranca - Llubí

10 OCTUBRE 27 FEBRO.
Lluchmayor - J. Buñola
Olímpic - Molinar
V. de Lluch - La Real
Alcudia - Independiente
Soledad - Pollensa
Algaida - Alquería
Son Roca - Consell
J. SALLISTA - Villafranca
Sant Jordi - A. Llubí

17 OCTUBRE 6 MARZO
J. Buñola - Sant Jordi
Molinar - Lluchmayor
La Real - Olímpic
Independiente V. de Lluch
Pollensa - Alcudia
Alquería - Soledad
Consell - Algaida
Villafranca - Son Roca
A. Llubí - J. SALLISTA

24 OCTUBRE 13 MARZO
J. Buñola - Molinar
Lluchmayor - La Real
Olímpic - Independiente
V. de Lluch - Pollensa
Alcudia - Alquería
Soledad - Consell
Algaida - Villafranca

ALQUILO PLANTA BAJA "AMUEBLADA", CALLE GERMANIES, 15 (ANTES: CALVO SOTELO). INFORMES: C/. GERMANIES, 17.

PASSATEMPS

	1	2	3	4	5	6	7	8	9	10	11	12
1												
2												
3												
4												
5												
6												
7												
8												
9												
10												
11												
12												

SOPA DE LLETRES

M	I	S	Q	U	E	L	A	I	D	U	C	L	A
D	U	E	I	R	A	N	L	I	R	S	A	U	R
I	N	L	A	N	V	A	A	O	E	N	E	I	X
E	R	V	A	X	E	I	R	N	B	C	A	C	E
L	P	A	V	I	N	U	O	T	U	I	A	C	I
N	C	I	D	E	M	C	M	A	B	I	R	S	X
I	D	E	N	X	M	O	I	L	M	V	U	I	T
C	B	E	N	A	T	S	S	A	S	E	I	X	A
N	T	U	A	X	S	T	R	I	S	X	A	L	X
C	A	R	L	R	E	I	R	X	D	E	L	S	X
G	E	R	R	L	E	T	E	N	A	T	M	A	C
R	S	X	E	T	C	X	T	I	N	A	L	E	F

MOTS ENCREUATS

Horitzontals: 1. Llinatge d'un cèlebre poeta inquer. Bastó que usen els prelat. 2. (al rev.) Calçat que sobrepassa el turmell. Patró de la nostra ciutat. Consonant. 3. Vocal. Representació mental. Consonants. Antònim de soroll. 4. Severitat. Cronista oficial d'Inca homenatjat recentment. Vibrant. 5. (al rev.). Preposició. Criatura. Nedar en castellà. 6. Cap cosa. Abreviació de Gregori. Prega. 7. Res (latinisme). Contracció. Consonant. 8. Pronom personal. Sec, sense humitat. Cinquanta. (al Rev.) Nota Musical. 9. Pronom personal. Consonant. Que és de témer. 10. Complexo descobert per Freud. Transpirar. Cinquanta. 11. Nom de fonts de la Venerable jerònima el cos de la qual descansa al nostre monastir de "Ses monges tancades". Drecera. 12. Lletra del abecedari grec. Atom carregat elèctricament. Nota musical.

Verticals: 1. Autor de la taula "Nostra Madonna d'Inca". Nom de lletra. Vocal. 2. Nota musical arcaica. Qualitat d'idèntic. 3. Color. Afirmació. Còlera. 4. Patró d'Inca. Orfeó inquer, avui desaparegut. 5. Consonant. Aixecar, edificar. Líquid extret de l'oliva. 6. Que té salut. Preu del lloguer d'una nau. Prefixe. 7. Me. Cent. Vibrant. Contradicció. Nassal. 8. Nom de fonts del nostre batle. Vulgarment, unta. 9. Ratlla de pèl a l'òrbita de l'ull. Soci. 10. Número. Imatge divina. Crit de l'ase. 11. Cinquanta. Símbol del sofre. Terminació verbal. (al rev.). Pronom. Pronom. 12. Insigne compositor inquer.

Cerca 12 pobles de Mallorca i amb les paraules que et sobrin (excepte las X) trobaras una frase informativa entorn a la biografia de Mestre Miquel Duran.

UNA FOTO, UN TEMA

LA PLAZA MALLORCA, EN PESIMO ESTADO



Nuestra ciudad se encuentra patas arriba, con muchas obras que se están realizando a gran ritmo, las obras de la Gran Vía de Colón, que dejarán a la maltratada Gran Vía, en una de las mejores zonas verdes de la ciudad, sacándole el fruto esperado por muchos, la plaza de España pronto será objeto de la reforma y la ciudad volverá a tener el palco que hace unos años desapareció y otras muchas obras que se están llevando a cabo.

Una de las plazas de la ciudad que ofrece un mal efecto es la plaza de Mallorca (anteriormente Plaza José Antonio), una plaza enclavada en el centro de la ciudad y que podría ser una buena zona verde, pero no se termina de arreglar hace más de veinte años que se derribó la biblioteca existente y se excavó la plaza, pero no se ha hecho nada del proyecto inicial, sino que ha quedado una plaza en mal estado. Tal vez lo mejor sea la tribuna y la parte embaldosada del centro, pero los lados y las paredes dejan mucho que desear.

En invierno se hace imposible el transitar por la misma, ya que es un auténtico barrizal, privando a los pequeños de poder disponer del pequeño parque que hay existente en la zona. Si son necesarias una serie de reformas de la ciudad, creemos que también se debería arreglar de una vez esta plaza habrán pasado tres consistorios desde el comienzo de sus obras y todavía la plaza se encuentra a medio hacer.

No costaría demasiado hacer una reforma definitiva de la plaza, además de la misma sería muy bien vista principalmente por los padres y chicos de la ciudad.

GUILLEM COLL.
FOTO: PAYERAS.

OFICINA DE INFORMACION MUNICIPAL EN LA BARRIADA DE CRISTO REY

La barriada de Cristo Rey, es noticia además de sus inminentes fiestas patronales, ya que el Ayuntamiento en un afán de conocer de cerca la problemática de esta barriada que durante mucho tiempo se ha sentido marginada del resto de la ciudad por la existencia de la vía del ferrocarril, ahora quiere montar una oficina de información municipal. Dicha información estará ubicada en los locales del Club Cristo Rey, donde el alcalde dispondrá de un despacho en el

que durante varios días a la semana y en las horas anunciadas anteriormente atenderá todas las peticiones, quejas, sugerencias, etc., que los vecinos de la zona le quieran exponer y tener un contacto de cerca con los vecinos de la barriada.

En esta delegación de alcaldía la Policía Municipal inquense en sus recorridos o servicios en la zona podrá emplear.

Finalmente hay que señalar el afán altruista del párroco de la parroquia de Cristo Rey, Mn. Joan Parets que ha cedido su casa

rectoral, para que en la misma puedan tener cabida los distintos organismos inquenses que no tienen sede social: Asociación de Vecinos "Ponent", Grupo Adena, Club d'Esplai, Obra Cultural Balear, Catequesis, etc. Además de haber cedido unos locales para la instalación de la biblioteca, un gesto digno de todo elogio. Ya que al tiempo que ha servido a la barriada de poder contar con una aerie de mejoras que antes no tenía.

GUILLEM COLL

PREGUNTAM

PERQUE el Sr. Calvo Sotelo, President del Govern, ens vol fer creure que no hi haurà eleccions anticipades, quan ni ell mateix s'ho creu?

QUAN s'adonarà la gent que viu a les barriades que una de les millors maneres que tenim ara els de les barriades d'Inca per solucionar els nostres problemes és estar dins les Associacions de Veïnats?

PERQUE tenint un Ajuntament de col·lisió UCD-PSOE, i essent el PSOE l'alternativa de poder, a la nostra Ciutat d'Inca coneixem tan poc el socialisme?

QUAN serà que estarà prohibit enfadar-se?

PERQUE encara aparquen cotxes damunt la plaça de davant la parròquia de Sant Domingo?

QUAN començaran els comerciants d'Inca a posar els rètols del seus establiments en català, a més de les quatre o cinc llengües estrangeres acostumades?

QUAN s'acabaran les obres de la Gran Vía de Colón?

PERQUE el pressupost del ministeri de Defensa augmenta de cada any, mentres que el de Cultura és l'únic que baixa?

QUAN serà que tots nosaltres sabrem escriure i llegir en català?

PERQUE a tanta gent li costa tant i li sap tant de greu fer l'esforc d'esser i sentir-se mallorquins davant els castellans?

BARRIADES

PASSAT ES TREN

FELICITACION Y PEDIDO

Sí, Señores lectores, hoy queremos empezar felicitando: NUESTRA FELICITACION a nuestro AJUNTAMENT por haber empezado la limpieza de las muchas hierbas que había en las aceras y en las calles de nuestra barriada de PASSAT ES TREN. La operación ha empezado en las calles más cercanas a la vía del tren. Esperamos que esta digna operación siga en toda la barriada.

Y ya que hemos hablado de la vía del tren NUESTRO PEDIDO a la compañía de FERROCARRILES. ¿Porqué no se digna, dicha compañía de una vez por todas, rellenar los muchos metros de acera que tiene la calle Ferrocarril y no de basura y tierra sino de hormigón; ya que según nos han informado pertenece a Ferrocarriles? Claro que mucho mejor si embaldosan dichos metros.

UN DISCO QUE YA NO MOLESTA

También, en nombre de las 35 viviendas que hay en la calle COSTA i LLOBERA, 159, queremos felicitar a l'AJUNTAMENT porque el disco ya no molesta, ya que lo han colocado unos metros más lejos.

PAPELERAS

Así como nuestros compañeros de PASSAT ES SEMAFORS en PASSAT ES TREN, también estamos de acuerdo con las campañas de limpieza de nuestra ciudad pero, falta la materia prima.

"Las papeleras son una de las vías de solución para el problema de la limpieza a nivel de barriada como en el centro de la ciudad". Esto es lo que nos dice uno de nuestros comunicantes para esta sección.

FIESTAS DE LA BARRIADA

- Bueno ¿y no nos dices algo sobre las fiestas de la Barriada?
- Claro que sí, te digo que serán los días: viernes, sábado y domingo, 27, 18 y 29 del presente mes de agosto.
- ¿Y nada más?
- Sí que leas en este mismo semanario un avance del programa.
- ¿Y nada más?
- Sí, les invitamos a todos los de las demás barriadas de Inca y también a todos los de la Ciudad de Inca.

PERE JOAN.