

PRENSA
ORONA

semanario información local y comarcal

DIJOURS

AÑO VII
NUMERO 378

INCA,
17 DICIEMBRE 1981

30
PTAS.

DIRECTOR:
GASPAR SABATER VIVES



Foto SALLERAS

APROBADO EL PROYECTO DE L'ESTATUT

A las cinco y cuarto de la tarde del día siete de diciembre de 1981 Francisco Tutzó proclamaba aprobado el proyecto de "L'Estatut" que fue refrendado por 23 votos a favor (UCD y PSOE), 2 en contra (PSM de Mallorca y de Menorca) y una abstención (PCIB). Todos los presentes puestos en pie aplaudieron l'Estatut. DIJOURS también quiso estar presente y así mismo también aplaudió, porque, independientemente de que nos guste o no este estatuto creemos que

es un gran paso dado en favor de la Autonomía que nuestro pueblo se merece y necesita. Por eso hoy queremos rendir un homenaje a este momento histórico en que nuestra comunidad vuelve a respirar aires autonómicos y lo hacemos mostrando a los que dieron la cara en el momento decisivo, los que supieron sentarse a negociar L'ESTATUT. Desde aquí gritamos un: ¡Visca la nostra autonomia!



AVUI S'INAUGURA LA MOSTRA DE PINTURA CONTEMPO— RANIA ORGANITZADA PER EL CONSELL GENERAL INTERINSULAR I LA FUNDACIO BARTOMEU MARCH

Camilo J. Cela presentará la obra "Querido Amigo" de nuestro compañero Juan Guasp

El próximo viernes, mañana, día 18 a las 18,30 horas, en el Salón de Exposiciones de la Caja Postal, sita en la Calle Nicolás de Pax, 37 de Palma de Mallorca se inaugurará una Exposición Colectiva de artista de Comunicaciones, entre las obras figurará alguna del inqueru Sebastián Juan Llabrés Munar.

En el acto inaugural será presentada la obra de teatro de nuestro colaborador Juan Guasp, "Querido Amigo", por el ilustre escritor y académico Camilo José Cela.

Es justo recordar que la obra en cuestión fue premiada el pasado año con el Accésit del Premio Nacional Lope de Vega, y que hace unas pocas fechas el recién publicado libro fue presentado en nuestra ciudad, concretamente en Espirafocs.

Juan Guasp ha publicado en el Semanario Dijours varias entrevistas con distintos personajes y "les Contarelles d'en Pere Ferruguí".

GRANDES OFERTAS

Servicio Televisión

SERTEL

TV COLOR

RADIOLA 26" Botón verde 94.000

PHILIPS 26" Botón verde 104.000

TV COLOR 26" desde 66.000

VIDEOS COLOR ELECTRONICOS 99.000

Oferta Especial Fiestas

TV COLOR 26" + VIDEO - solo 158.000

Talleres propios de Reparación
Calle Santiago Rusinyol, 175 - INCA
Cerca Cristo Rey - Tel. 50 27 87.



Inscrito en el registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

DIRECTOR:
Gaspar Sabater Vives

CONSEJO DE REDACCION:
Pedro Ballester del Rey, Bernardo Cabrer González, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Pablo Reynés Villalonga.

REDACTOR JEFE:
Santiago Cortés Forteza

COLABORADORES:
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Francisco Homar Llinás, Antonio Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompart, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reinés Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Llull, Gabriel Serra, Jaime Soler Capó.

REDACTORES GRAFICOS:
Payeras, Rosselló, Sampol.

PRECIO VENTA
Ejemplar 30 ptas.
SUSCRIPCION:
Mensual: 125 ptas
Semestral: 750 ptas
Anual: 1.500 ptas.
(Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia)
Números atrasados:
Ultimo año, 50 ptas
Años anteriores 100 ptas.

REDACCION Y ADMINISTRACION:
C/ Tte. Llobera, 19-2o-C. Teléf: 502588 (lunes a viernes, tarde de 3 a 7)
Apdo. Correos, 110. INCA

REPARTO:

Guillermo Pons
Gran Vía Colón, 103 Bajos
Teléf: 502075

AGENDA

FARMACIA DE GUARDIA para el próximo domingo: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol, 53. Teléfono 50.

FARMACIA DE TURNO para la próxima semana: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono 500094.

MEDICO DE GUARDIA: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, de sábados tarde a lunes mañana. Diario de 5 tardes a 9 mañanas.

SERVICIO DE AMBULANCIA: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento, teléfono 500150.

SERVICIO DE NEUMATICOS: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor, 13.

SERVICIO DE GRUA: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono 501849.

EXPOSICIONES: Oleos de Isabel Garcías y María Prats en la Galería Cunium.

DISCOTECA HD: Sábados y domingos galas de juventud.

BINGO CONSTANCIA: Abierto a partir de las 7 tarde.

DISCOTECA NOVEDADES: Sábados y domingos galas de moda.

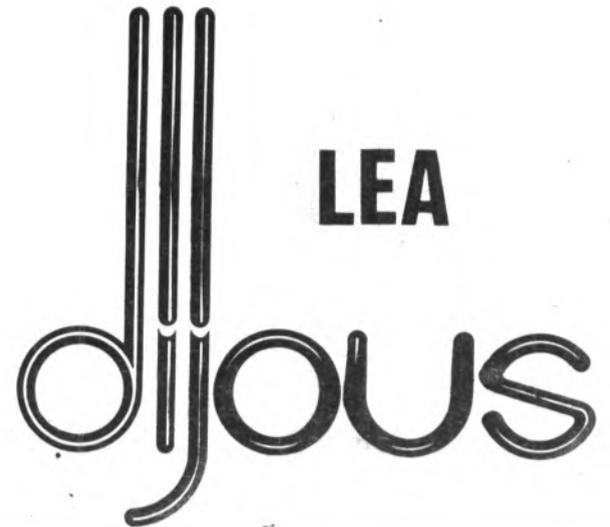
RECUERDO

Tu cara altiva, moreno
y con los ojos muy grandes
y tu pelo ensortijado
derramando mil estrellas
yo te recuerdo amigo.
Y recuerdo tu locura
de amarme simplemente,
con amor de caballero.
Tú me querías. Locura
de hombre perdido,
me ofrecías la llama
de tu amor encendida,
recuerdo...
El corazón te palpita
y el alma se te va,
tú me quieres
lo adivino en la noche
perdida.
Tus pados firmes, valientes,
tus manos recias y nobles,
tus ojos
recuerdo...

MARIA LLOMPART

Eléctrica **José Buades**

- * FOTOCOPIAS
- * OBJETOS REGALO
- * LISTAS DE BODA



**¡SI TU CALLE
ESTA SUCIA,
NO TE QUEJES,
COLABORA!**
ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

**DESEO COMPRAR
FINCA, APROXIMA-
DAMENTE, DE
1.000.000 Ptas, QUE
ESTE EN LOS
ALREDEDORES DE
INCA. INFORMES: C/
SAN FRANCISCO, 52 -
INCA.**

VENDO SOLAR

**300 metros cuadrados. Diez de fachada
y treinta de longitud.
Heroes del Baleares 94. Entre Lepanto
y Cristo Rey. Para informes a horas de
oficina al teléfono 50 07 43**

TRANSPORTES

mercadal, s.a.

SERVICIOS COMBINADOS
DE DOMICILIO A DOMICILIO

Gremio Herreros - Polígono La Victoria
Teléfonos 29 04 29 - 29 17 58
20 04 00 - 20 03 11
Telex N.º 69038 MYAT - E

PALMA DE MALLORCA - 9

OPTICA INCA

OPTICO
DIPLOMADO

FABRICACION PROPIA

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)
INCA (Mallorca)

**¿Cenoce Vd. nuestro seguro
de asistencia sanitaria?**

AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

Foto Studio
Paco
INCA

- * FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- * REPORTAJES
- * FOTOCOPIAS
- * FOTOS CARNET AL MOMENTO
- * LABORATORIO COLOR - B/N

C/. Palmer, 8 - Tel. 500028
INCA - Mallorca

“DIJOURS” A LES ESCOLES

COORDINA: MATEO COLI

L'INSTITUT DE FORMACIO PROFESSIONAL D'INCA

BREU HISTORIA, ACTUALITAT I FUTUR DE L'INSTITUT DE FORMACIO PROFESSIONAL D'INCA

INICIS:
El dia 1 d'octubre de 1.961 començà la seva activitat docent a "Escuela de Aprendizaje Industrial" d'Inca, popularment coneguda com a Escola Industrial. A tal efecte, havia estat adequada l'antiga fàbrica de cuir adobat construïda per D. Marc Ferragut a les postrimeries de la guerra civil. S'impartia l'Oficialia Industrial en les branques d'Electricitat, Mecànica i Fusta. Els alumnes eren 60 i es contava amb 11 professors. El primer director del centre fou el conegut misser D. Andreu París Mateu.

Els estudis d'Oficialia Industria duraven tres anys. Acabats aquests i passada una revàlida, l'alumne aconseguia el títol d'Oficial Especialista en la matèria que havia seguit.

HISTORIA:
En els curs 1.964-65 desapareix la branca de Fusta per manca d'alumnat; però a nivell estatal es comença una experiència: l'ensenyança de la branca de Pell. La nostra escola fou la primera d'Espanya i encara actualment una de les poques, on s'ensenyava aquesta branca amb tres especialitats: "Patronista-Modelista, Preparat-Aparat i Sabater-Encunyador".

Amb algunes diferències referents al nombre d'alumnes, com podeu veure en el gràfic que adjuntam, passen una sèrie d'anys sense canvis ni de branques, ni a nivell d'ensenyament. Durant aquests anys, la majoria d'alumnes eren de la comarca, l'escola encara no havia assolat a Inca. Els alumnes no disposaven de transport, ni gratuït, ni subvencionat; malgrat això, alguns alumnes tenien beca de transport. El centre disposava de menjador.

En el curs 1.971-72, per renúncia voluntària del director D. Andreu París Mateu, per elecció del Claustre, passà a dirigir el centre D. Jaume Crespí Cerdà, actual director.

Curs 1.972-73: Com a conseqüència de la "Ley General de Educación", es comença a impartir el Primer Grau de Formació Professional. Comencen els estudis de la Branca d'Administratiu a primer curs de primer grau a les demés branques, així va desapareixent l'Oficialia Industrial. El centre des d'ara es diu "Centro Nacional de Formación Profesional".

Es a partir d'aquest any quan el nombre d'alumnes va augmentant d'any en any; aquest fet obeeix a diversos motius: de les quatre branques, la administrativa, té molta acceptació per part de l'alumnat femení; també els estudis queden reduïts a dos anys (primer grau); comença la crisi econòmica i energètica i de cada dia és més difícil trobar feina. Altres aspectes que han influït poden ésser el transport gratuït i

actualment el que els joves no puguin treballar fins als setze anys.

L'augment d'alumnat fa que es puguin ampliar les branques, així en el curs 1.976-77, comença la branca d'Automoció (mecànica i electricitat de cotxes). També en el curs 1.978-79 l'especialitat d'Electrònica.

El gran nombre d'alumnes provoca també una ampliació de l'edifici que es du a terme l'any 1.975. Malgrat això, es continua amb els dos torns (matí i horabaixa, uns de 8 a 14 h. i els altres de 15 a 21 h.).

Segon Grau: A partir del curs 1.975-76 el centre augmenta de categoria i passa a donar l'ensenyament de Segon Grau. Primer es comença per Administratiu i després es segueix l'electricitat (77-78), Automoció (78-79), Electrònica i Pell (el present curs 1.981-82).

En el curs 1.979-80 es produeix una disminució de matrícula, ja que va entrar en funcionament el nou centre de F.P. de Sa Pobla, i absorbeix part de l'alumnat de la comarca. Llavors va poder fer-se un sol torn de matí i tarda per els alumnes de Primer Grau.

L'edifici primitiu havia quedat molt vell i l'any passat es va renovar i refer tota la teulada.

ACTUALITAT:
En el mes de Juliol de 1.979 es va aprovar l'Estatut de Centres docents no Universitaris, a partir de llavors el Centre es diu: INSTITUTO DE FORMACION PROFESIONAL.

En el curs actual 1.981-82 s'han matriculat 693 alumnes, espargits en les cinc especialitats que s'imparteixen en el centre. Hi ha 38 professors (25 de matèries teòriques i 13 de pràctiques).

El Primer Grau de F.P. té una durada de dos anys, es comença en acabar l'E.G.B. El pla d'estudis conté assignatures teòriques i pràctiques d'acord amb la branca escollida (Tecnologia i Pràctiques per obtenir una més profunda formació integral). En el Primer Grau, per la curta durada i per l'edat dels alumnes, no es pretén especialitzar a ningú, sino augmentar la formació integral i humana, al mateix temps que se li dona una visió global de l'ofici. Quan s'ha aprovat el Primer Grau s'expedeix el Títol de TECNIC AUXILIAR.

El Segon Grau té una durada de tres anys per els alumnes que provenen de F.P. 1, i dos anys per aquells alumnes que han acabat els estudis de B.U.P. Les matèries a segon grau son similars a les de primer grau, però s'aprofunditza molt més en l'ensenyament tècnic. A F.P. 2 també s'estudien Organització d'Empreses, Dret, Seguretat i Higiene, ja que a més de rebre un ensenyament a nivell d'especialista es forma als alumnes perquè puguin ésser els "mandos

intermedios" a les empreses. Els alumnes que acaben la F.P. reben el títol de "TECNIC ESPECIALISTA" en la matèria que han seguit.

A nivell d'organització el funcionament del centre es similar als demés centres estatals del seu nivell, ja que l'organigrama ve imposat per l'Estatut de Centres. L'òrgan màxim de decisió és el Consell de Direcció, on hi ha representats els càrrecs directius, professors, alumnes, pares d'alumnes i personal no docent. Un altre òrgan és la Junta Econòmica, que administra els diners, on també hi ha representats tots els estaments. Els alumnes participen a les sessions d'avaluació i als claustres, així van adquirint una més responsable participació en la gestió del Centre. Juntament amb alguns professors organitzen el viatge d'estudis i confeccionen la revista escolar. La tasca dels alumnes i de l'Associació de Pares és encomiable en aquests aspectes.

A nivell pedagògic, el Cap d'Estudis supervisa l'actuació dels tutors i dels caps de departament. Cada grup escolar (enguany n'hi ha 19) té un professor que s'encarrega de la bona marxa escolar del grup i és el que contacta amb els pares respectius. El Cap de Departament té una funció pedagògica molt important i específica ja que ha de coordinar les programacions de les distintes matèries de la seva àrea i vigilar que es duguin a terme. A més dels vuit departaments pedagògics (cinc, un per cada branca; més el de ciències, el d'humanitats i el de pràctiques), hi ha un departament d'Activitats Extra-escolars i un d'Orientació (s'encarrega de l'orientació professional, col·locació dels alumnes a un lloc de treball i de les relacions del centre amb l'exterior).

EL FUTUR:
El futur de l'Institut depèn de dos caires: Primer, a causa de la forta crisi econòmica que estam sofrint, les empreses demanen gent preparada, i de cada dia és major el nombre de gent que vol fer la F.P. 2 ja que llavors de seguida troben feina, molt més que altres estudiants, per exemple batxillers.

Cal tenir en compte que si Espanya ha d'entrar al Mercat Comú, les empreses s'hauran de posar a nivell europeu i per tant actualitzar-se tècnicament. També és de preveure una reducció d'estudiants universitaris, així com un millor acoplament del món de l'ensenyament amb el món del treball. Per tot això es preveu un augment progressiu del nombre d'alumnes.

Segon, els polítics tenen la paraula, ja que d'una part el govern vol fer una reforma d'ensenyances mitges; només es coneix l'avantprojecte i segons el mateix, no queda gaire clar el futur dels Instituts de F.P., ni quines tasques duran a terme, ni tampoc com quedarà la Formació Professional

reformada. Per altra banda el centre ha arribat al límit de la seva capacitat en el número d'alumnes, i al no poder ampliar l'actual edifici, per ésser vell i estar fora d'ordenació, el claustre, per aclamació, va demanar a l'Ajuntament d'Inca que fés les gestions necessàries per a dur endavant la construcció d'un nou Institut de F.P. a Inca, més gran i més ben equipat que l'actual.

Conclusió: Malgrat les dificultats esmentades, veim un gran futur i una llarga i eficaç vida a l'Institut de F.P. d'Inca, ja que els seus vint primers anys d'història no han passat de bades i moltes empreses, professionals i especialistes de la comarca en coneixen els seus resultats i els seus fruits.

Inca, desembre de 1.981

L'HOME I EL MON



La constitució física dels homes és invariable amb el pas dels temps. Un home del segle passat era físicament igual d'un home actual. Els instints i els sentiments se semblen dins totes les generacions. La visió que l'home té del món depèn de la seva cultura i de les seves condicions materials. Si aquestes canvien, és necessari adaptar-se. El progrés tècnic exerceix influències notòries damunt la col·lectivitat. No és capaç, però de canviar les necessitats fonamentals (fam set), ni tampoc els sentiments: l'amor és actualment tema d'inspiració dels poetes moderns tal com ho era dels trobadors medievals.

La transformació ha estat molt lenta amb el transcurs dels temps. Els petits llogarets han deixat lloc a les grans ciutats, que semblen grans formiguers.

La tècnica actual fa prodigis, la ciència no té fronteres limitades. El món és un grup que presenta moltes contradiccions. La civilització tècnica suposa molta abundància. Per als Estats Units i Europa l'abundància és una realitat ben certa; a la resta del món, però l'abundància és un somni i una esperança.

La contaminació de l'aire i de les aigües produïda pels desfets industrials són problemes de primer ordre.

El cas més curiós és que, mentre hi ha milions de nins que tenen fam, n'hi ha d'altres, nins i gent major, occidentals, que posseeixen de tot amb excés. Veritat que seria hermós compartir?, el que sobra a uns, donar-ho als que tenen tanta necessitat d'un roegó de pa.

També, però les guerres tenen lloc a les nacions menys desenvolupades i més pobres, amb l'index de natalitat més grós. Sembla que no és duficient això, per llavors anar a complicar-se més amb lluites que només duen més fam i misèria.

Es cert que la tècnica ha millorat el nivell de vida, també és cert, però que ha fet créixer les diferències entre els estaments socials: els més necessitats amb els afavorits.

Per a un treballador de classe mitja el seu "standard" de vida ha millorat, el seu treball no és tan dur gràcies a les màquines, però per a la gent necessitada les coses han anat a pitjor.

La tècnica havent modificat el món, imposa als homes la seva adaptació, i és el mateix home l'autor i l'espectador de la seva obra.

El món modern té per tot arreu la mateixa cara: progrés i més progrés...

Ma del Camí Mateu.



Música per a aquest Nadal

Schubert o Mendelssohn?

La Simfonia núm. 8 Inacabada, de Schubert i la núm. 4 Italiana, de Mendelssohn són dues obres mestres de la música clàssica que no han de faltar a cap discoteca.

Aneu a «la Caixa», feu la imposició i emporteu-vos aquestes obres mestres en disc o cassette.

"Nostálgicos Carrozas"

Un disc pensat especialment per a aquells que varen viure una de les èpoques daurades de la música moderna. Qui no s'emociona encara a l'escoltar de nou els grans intèrprets d'aleshores?

«Nostálgicos Carrozas» és un disc pensat per als que ja ho són i per als que ho seran aviat.



Del 14 al 24 de desembre
En disc o cinta

Junts...
L'únic disc que avui ha aconseguit reunir els cantants catalans més importants: Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, La Trinca, Maria del Mar Bonet i molts altres.
Un disc altament representatiu de la «Cançó Catalana», que ha assolit un gran èxit de vendes i que ara "la Caixa" l'ofereix als seus clients.

CAIXA DE PENSIONS "la Caixa"

L'AJUNTAMENT INFORMA...



MOSTRA DE PINTURA CONTEMPORÀNIA

CONSELL GENERAL INTERINSULAR / FUNDACIÓ BARTOMEU MARCH
CONSELLERIA DE CULTURA



Una vegada més, el Consell General Interinsular auspicia una exposició d'art actual.

Les Illes Balears coneixen una llarga tradició pictòrica rica en personalitats creadores i amb una gran capacitat d'investigar noves formes. Tot això és possible al nostre esperit obert: sempre hem estat permeables als corrents innovadors de la pintura universal.

L'exposició "Mostra de pintura contemporània" que avui s'inaugura, permetrà que la nostra visió artística s'enriqueixi contemplant l'obra dels creadors més vigents de la pintura contemporània. Aquesta exposició és possible gracies a la fundació Bartomeu March, capdavantera d'una cultura arrelada en la tradició i oberta al futur. De Dalí a Tàpies, de Mairritte a Picabia donen prova de la vivacitat de l'art d'avui.

Trenta obres de setze autors distins, representatius del més pur estil surrealista configuren aquesta exposició que per a molts serà una ocasió única de poder veure una col·lecció tan interessant.

De la pintura surrealista ens diu el mestre de crítics Eduardo Westerdahl: "Un cuadro surrealista, en sus títulos, nos lleva al absurdo y hasta al humor, por ejemplo, un hombre sosteniendo por las bridas a un caballo rebelde se titulará "el filatélico enamorado" o unos objetos desconocidos en el cuadro se denominará "mamá, papá te llama". Se dirá que esto es absurdo. Claro que lo es. La cosa se presenta como réplica a la situación de desnudo para un desnudo y paisaje para un paisaje.

La penetración en el absurdo —un pescado como auricular telefónico, o unos relojes blandos, nos llevan a una visión imposible. Y de esto se trata. Por mucho que nos empeñemos en copiar una cosa tal y como es en la realidad. Dé ahí la utilidad del sueño. Los surrealistas decían que cuando dormían, soñaban, estaban trabajando. Quiérase o no, es el lado oculto de nuestra vida. Y nuestras vidas se componen de sueño y realidad, de fantasía y verdad."

El Centre Expositors serà el marc de l'exposició i desde les pàgines del setmanari DIJOURS volem convidar a tots els inkers i gents de la comarca que la visitin és una bona ocasió per prenda contacte amb aquesta classe de pintura que com més se coneix més agrada.

NEGOCIADO DE URBANISMO

Se recomienda a todos los posibles interesados en la compra de solares o edificios de este término municipal, que pasen previamente por este Negociado de Urbanismo y Obras, a fin de conocer la calificación urbanística de los terrenos en cuestión y así evitarse posibles males entendidos.

SUBASTILLA OBRA

En virtud de acuerdo con la Comisión Municipal Permanente de 14-12-81, se ha convocado subastilla para la adjudicación de la obra municipal

"AUTOMATIZACION Y CORRECCION DE LA REACTIVA DE LA ESTACION DEPURADORA DE AGUAS RESIDUALES"

CONDICIONES GENERALES:

TIPO DE LICITACION EN BAJA:

624.997.- ptas.

FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: Martes 22 diciembre hasta las once horas.

CELEBRACION DE LA SUBASTILLA: Miércoles 23 diciembre a las 13 horas en la Casa Consistorial.

INFORMACION SUPLEMENTARIA: En el Negociado de Obras y Urbanismo, de 10 a 14 horas.

Informe de las funciones y actividades del "Centre de Salut Comarcal d'Inca"

INSTALACIONES

Local de hospitalización de urgencia, con 2 camas equipadas.

Despacho y 2 salas de cura, como Casa de Socorro, que debe existir en una ciudad como la nuestra. (Sobre todo en las horas en las que no hay servicio de urgencia en el ambulatorio de la Seguridad Social).

Despacho, sala de inyecciones, para vacunar todos los niños de Inca, de 3 meses a 3 años; de 6 a 7 años. Se calculan unas 1.000 inyecciones anuales.

Reconocimiento de "salud preventivos", a escolares y maestros, de los Colegios estatales de Inca y colegios subvencionados al cien por cien.

Despacho de farmacéutico titular (Sanidad Farmacéutica).

Despacho de veterinario titular (Sanidad Veterinaria).

Laboratio completo, para análisis de alimentos, aguas, sanidad ambiental (humo), manipuladores de alimentos de Inca y comarca.

Fichero y estadística de control sanitario de Inca, (desde nacimiento a defunción y posibles causas de ella).

Subdelegación de la Vivienda, para cédulas de habitabilidad y control sanitario de obras.

Cursos y educación sanitaria en Inca (Maestros, cocineros, pasteleros, supermercados, ultramarinos, bares, etcétera).

FUNCIONES

1.- El laboratorio de análisis de alimentos, aguas y medio ambiente, es de todo el Partido Judicial, por ser el único que hay en toda la comarca.

2.- Los cursos de educación sanitaria, solamente pueden hacerse en este Centro.

3.- Los reconocimientos médicos especializados, que no sean posible realizar en su población de origen, por falta de medios, se realizarán en Inca. (Sólo en trabajadores de hostelería, manipuladores de alimentos, se calculan entre 3 y 4.000 personas).

4.- Centro adecuado para campañas comarcales de diabetes, hipertensión, arteriosclerosis, planificación familiar, y se está en tratos para tocar la lucha contra el cáncer.

ACTIVIDADES

Para el día 24 vacunación antitetánica y antipoliomielitis de los alumnos de 1o. y 8o de E.G.B. de Cristo Rey y San Vicente de Paul.

Citación y listas de alumnos de 1o. y 8o. de E.G.B. de Colegios Llevant, Ponent, para vacunación.

A partir de esta semana a los colegios Llevant, Ponent y San Vicente de Paul y Cristo Rey entrega de fichas y planificación de Iso reconocimientos escolares de los niños de E.G.B. curso 1981-82.

planificación y ejecución de la campaña de vacunación a todos, los centros privados de Inca, niños de 10. y 8o. de vacunación contra tétanos y pollo. Curso 1981-82.

Planificación y ejecución de reconocimientos anuales a los Profesores y maestros de los centros estatales y maestros de centros subvencionados al cien por cien de Inca. Para el curso 1981-82.

Atención a la fiscalía de viviendas y cédulas de habitabilidad de Inca.

FARMACEUTICOS

Análisis de aguas potables de la comarca de Inca y análisis de posible portadores de gérmenes patógenos en los manipuladores de alimentos de Inca y su comarca. Progresivamente campaña 1981-82.

CONCESION DE PANTEONES EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL

Se pone en conocimiento de los interesados que este Ayuntamiento ha acordado proceder a la concesión perpétua de los panteones del Cementerio Municipal numerados en el plano con los números 123 al 152, ambos inclusivos.

La concesión se efectuará respetando el orden de registro de solicitudes, según la fecha de presentación de las mismas.

El precio de la concesión de un panteón será de ciento veinticinco mil pesetas (125.000) exceptuando los panteones de las esquinas números 123, 130, 131, 137, 138, 145, 146 y 152, cuyo precio será de ciento treinta y cinco mil pesetas (135.000).

El pago se efectuará en tres plazos: El primero, del 20 por ciento, en el momento de la concesión; el segundo, del 40 por ciento, una vez finalizada la excavación; el tercero, del 40 por 100, en el mes siguiente a la entrega definitiva.

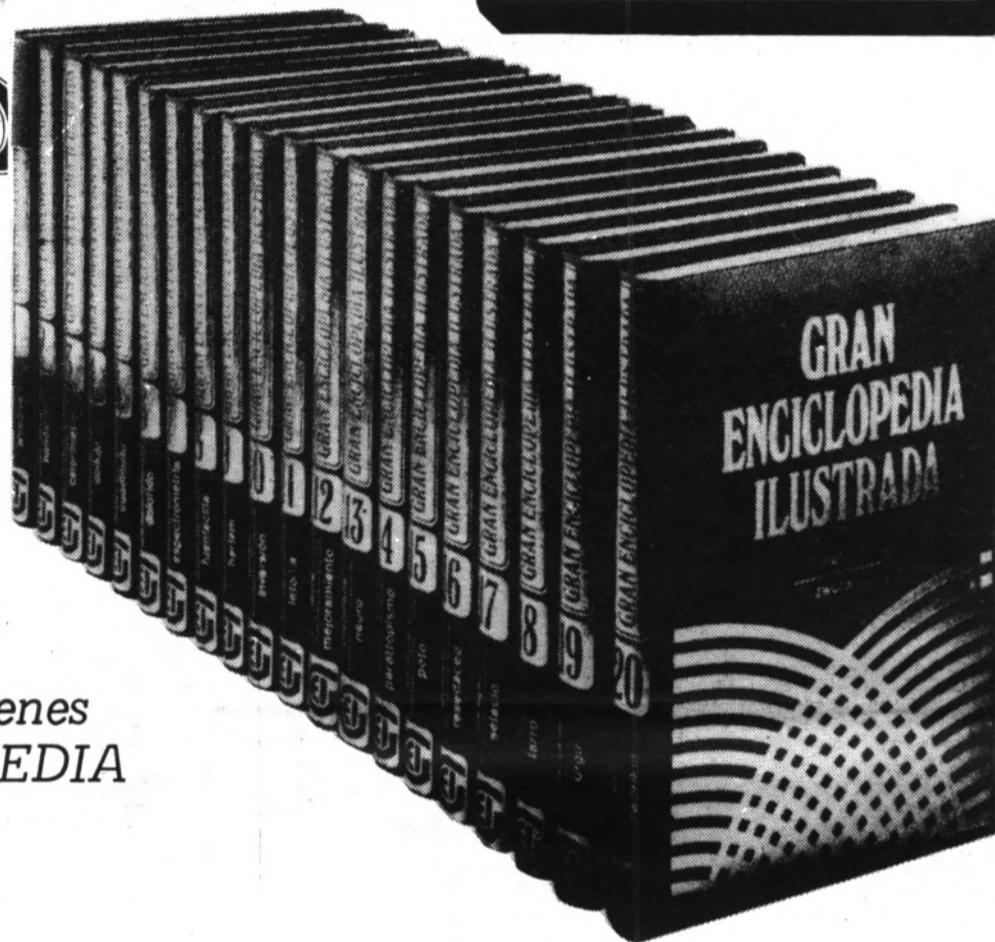
Las solicitudes de concesión de los referidos panteones deberán ser presentadas en el Registro General de este Ayuntamiento, oficinas de secretaría.

GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

20 VOLUMENES

GRATIS

Por una imposición
a 1 año de 150.000
pesetas, usted recibirá
junto con el 5'5% de
interés, los veinte volúmenes
de la GRAN ENCICLOPEDIA
ILUSTRADA.



IMPOSICION DE DOBLE INTERES PARA USTED

- UNICAMENTE DEL 10 AL 31 DE DICIEMBRE 1.981.

INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS

 CAJA DE AHORROS
DE BALEARES
"SA NOSTRA"

AL MINUSVALIDO PSIQUICO, EN EL AÑO INTERNACIONAL DEL MINUSVALIDO

¿Por qué será que miramos con lástima e indiferencia al minusválido? ¿Y por qué miramos con tan buenos ojos al listo, cualificado, rico y de buena situación? Sólo nos fijamos en el aspecto exterior de los demás y no nos damos cuenta que el minusválido es verdaderamente persona. En todo es semejante a nosotros: como tú y yo siente dolor y hambre, gozo, alegría y amistad.

Cuando se acerca a nosotros y

nos mira a los ojos, espera una respuesta, una sonrisa, una palabra, un cobijo: Espera más amor.

Porque el deficiente es persona y como tal disfruta de amar y de ser amado.

Pero, no mires su edad, porque siempre se porta como un niño, con sencillez, con sinceridad, con nobleza. Nunca le verás con doblez, mala intención, hipocresía. Los mayores, en cambio, nos avergonzamos de ser como niños.

A los deficientes les gusta la

compañía, vivir entre los familiares y amigos, por esto vemos como se alegran y disfrutan al encontrarse con sus profesores y compañeros de clase en el Centro.

Les agradan los juguetes, la música y los juegos organizados. ¡Cuánto les gusta divertirse! ¡Y qué saludable para su espíritu!

Algunos piensan que porque son retrasados se les puede encerrar en casa y tratar de cualquier manera. Ellos distinguen perfectamente a quienes les quieren bien de aquellos que gustan de hacer burla. No son tan torpes como algunos creen. Son, sin duda, chicos buenos y agradecidos. De ellos podemos decir que son y serán eternamente niños, sencillos y humildes.

Disfrutan de pasear por el campo y por la ciudad, por la montaña y por el mar. Crece su alegría cuando toman un baño en el mar o en la piscina. ¡Qué felicidad poder jugar con el agua y con la barquilla de goma!

En el trato con estos niños corremos un peligro: Anularles, mimarles, no dejarles hacer nada, tratarles como incapaces de todo, apartarles de la vida ordinaria y social, tenerles excesiva compasión. Nuestra tarea es la de saber tratarles como personas capaces de ser responsables en tareas adecuadas a su capacidad, integrarles en el mundo de los mayores, en sus fiestas y reuniones, dándoles un puesto de trabajo para que colaboren y se sientan útiles, es decir, hacer que se sientan personas.

Es verdad que ellos son lentos y no consiguen aquella perfección que los mayores deseáramos; que no tienen mucha creatividad ni iniciativa; que no pueden dejarles solos; que necesitan la presencia amorosa de los mayores que les animen, orienten y comprendan; que con poca cosa se conforman y esto no siempre es de nuestro agrado; que a veces son pesados e inoportunos, pero, no lo dudemos, ellos sabrán hacer rendir el talento que han recibido de Dios.

Es muy interesante ver como el deficiente se siente feliz cuando abre una puerta, ayuda a sus padres realizando un sencillo trabajo o participa en cualquier tarea con los mayores.

Es evidente que el niño retrasado necesita más cariño que cualquier otro, requiere aliento, sentirse aceptado y acogido. Amar a unos muchachos así es VERDADERO AMOR, porque uno se da a ellos sin esperar otra recompensa que la de saber que estás haciendo feliz a un ser humano indefenso, que seguramente no te agradecerá con palabras cuanto hagas por él, pero sí con sus gestos, su sonrisa y sus brazos abiertos.

Amigo lector: Creo que la celebración del Año Internacional del Minusválido es una buena ocasión para cambiar de actitud con respecto a estos hermanos. Ellos te necesitan, pero tú también a ellos. A partir de ahora procura ayudarles a caminar, a ser más responsables, a ser más personas y Dios que ve en lo secreto te lo recompensará.

Eléctrica **Just Buades**

UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL DE T.V. PHILIPS

AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

L'ENCENEDOR DE LLUMS

Moltes són ja les vegades que he parlat en aquesta secció de les nostres jugades fabuloses, allà pela anys cinquanta, a la plaça i als carrers que l'enrevoltaven. Els nins de llevors, ingenus i trapassers, teníem per pati de jocs tota la nostra ciutat i part de les finques que estaven al seu entorn. La televisió i el cinema eran passatemps llevors desconeguts i, naturalment, la nostra imaginació sempre havia d'estar activa i sensible. Els temps més bons per la infantesa són aquells en que els nins tnen pocs medis per jugar i tan sols conten amb la seva intel·ligència i els seus recursos. Una corda, un covó espenyat, una fusta vella i moltes més coses inservibles als pares són l'eina imprescindible per jugar i estar alegre. Moltes eran les vegades que amb cordes, tal votal del pou o de la cisterna, ginyavem un amic nostre a fi de que paresqués una diminuta bístia enganxada al carretet.

Les hores que ens deixaven lliures els mestres els empràvem per jugar. Era com una dèria misteriosa. Jugar i jugar, això era el nostre millor passatemps. Venia temps de baldufes i temps de bolles, temps de raia i temps de rébol i de berbenes. Tots aquets jocs els simultanejàvem amb el futbol que, aleshores, era més que avui, l'esport rei i la recreació més emprada pels al.lots de la nostra ciutat. Tal votla no teníem pilota de couro engrassat, però sí sempre teníem el munyoc de pedassos vells que ens havia dat la nostra mare. Les bregues i enrabiades tampoc faltaven a tan distinguit esport. Els cops de puny i les puntades de peu al turmell del contrari estaven a l'orde del dia. Quan suàvem ens fermàvem un mocador, més de mig espenyat i brut, enrevoltant el cap tot tapant el front.

I jugàvem durant el dia i les primeres hores de la nit, com també les capvesprades estiuencues i autumnals, hivernencues i primaverals. Mentres hi havia claror jugàvem a qualsevol banda, quan aquesta claror anava enmagrint-se cercàvem els baixos d'una casa que a

la seva paret hi havia un ferro penjat o aficat i al cap una bombeta. Les cantonades també eren bons llocs de reunió infantil.

Quan començava a enfosquir-se ja cercàvem, intuitivament, les dites cantonades ja que sabíem que en poc temps restaria el racó il·luminat. Generalment ens asseïem, esquena paret, a esperar l'encenedor dels llums i les bombetes. Poc temps havíem d'esperar. Horabaixando i sols post s'entregava a la cantonada de ca nostra una home magre i alt amb una canya amb la mà. Dita canya estava aixencada a un extrem. L'encenedor, al punt que era arribat, agafava la canya i acoplava, amb un encert precís, l'aixancadura a la bombeta i rodava unes quantes vegades fins que aquesta quedàs encesa. L'home es mirava una estona si la bombeta pipellajava i partia a encendre la de l'altre cantó. Així en poques hores quedava il·luminada la nostra ciutat camperola dels anys cinquanta. Supós, que no he vist, que a la matinada un altre home, amb la mateixa canya aixancada, anava passant per les cantonades i rodava a l'enrevés i apagava la bombeta.

Bells record de ma infantesa! L'encenedor de llums, quin home més atractiu per nosaltres, al.lots esburbats, que volíem apurar el darrer minut de joc les capvesprades de tots temps! Passant pel carrer, el qual vaig trepitjar els dies de la meva época d'infant, vaig veure encara a la cantonada el vell ferro que antany era el suport de les bombetes de ma barriada. Ja no hi havia la bombeta, quedava el ferro vell i despullat, i vaig veure venir, o ho vaig imaginar, l'home prim i alt que encenia les bombetes. El meu cor es va enternir. Bell somni imaginat!

Avui ja no hi ha encenedors llums. Un sistema automàtic encen i apaga tot l'alumbrat inquer. Però que n'era d'agradable esperar, en una espera níviosa, la presència del màgic portador de la llum. L'home de la canya ja ja no passa pels carrers, el progrés el retirà.

GABRIEL PIERAS SALOM

Hoy inauguración de la "Mostra de Pintura Contemporánea"

Hoy será inaugurada en el Centro de Expositores de nuestra ciudad la "Mostra de pintura Contemporánea", uno de los acontecimientos culturales más importantes, ya que esta exposición es de gran calidad. Esta muestra ha sido posible gracias a la Consellería de Cultura del Consell General Interinsular, la Fundación Juan March y la colaboración de "Sa Nostra". Hace un año que gracias a estos dos organismos citados en primer lugar ya tuvimos ocasión de contemplar la calidad de la muestra itinerante de Goya.

En esta exposición de pintura contemporánea se pueden observar las corrientes innovadoras de la pintura universal. Esta exposición permitirá que la visión se enriquezca contemplando la obra de creadores importantes de la pintura surrealista. De Dalí a Tàpies, de Magritte a Picabia, estos cuadros dan una vivacidad del arte de hoy.

Esta exposición sin duda será una excelente lección de arte para todos los alumnos de nuestra ciudad y comarca y para todos los amantes del buen arte.

En esta exposición habrá obras de Jean Arp, José Caballero, Salvador Dalí, Paul Delvaux, Oscar Domínguez, Max Ernst, Leonor Fini, José Hernández, Felix Labisse, Rene Magritte, Andrés Massón, Roberto Matta, Benjamín Palencia, Francis Picabia, Ives Tanguy, Joan Ponç, Antoni Tàpies.

Un acontecimiento cultural importante, en el que además de la calidad de los artistas participantes hay que destacar los comentarios del crítico Eduardo Westerdahl. Un gran acontecimiento cultural que tendremos ocasión de tratar en próximas semanas.

Casa Pedros

ASOCIACION FILATELICA DE INCA

Carrer Major, 21 - Tel. 50 19 46 - Inca



SECCION FILATELICA Y NUMISMATICA

SELLOS: ESPAÑA Y UNIVERSALES (Series Nuevas y Usadas).-

TEMATICA EN GENERAL, TARJETAS MAXIMAS, SOBRES DE PRIMER DIA, PAQUETERIA.

Admitimos abonos para cualquier país o tema.

MONEDAS: ESPAÑA EN GENERAL.

MATERIAL FILATELICO Y NUMISMATICO: ALBUMES, CATALOGOS, CLASIFICACIONES, LUPAS, PINZAS, TIRAS TRANSPARENTES, ETC. ETC..., de las más acreditadas marcas nacionales y extranjeras.



modas **SOLIVELLAS**

ALTA COSTURA
C/. Vidal, 5 INCA

Lloseta MUCHOS ASUNTOS PARA UN SOLO PLENO

La pasada semana tuvo lugar el pleno municipal ordinario correspondiente al presente mes de diciembre. Había señalados muchos asuntos en el orden del día. Unos de puro trámite y otros de importancia.

Solo para finalizar el expediente, fue aprobado el proyecto de la segunda fase de adamentamiento de la Avda. del Cocó, obras que ya se han terminado.

Como tema importante cabe destacar la información que se facilitó sobre la apertura de plicas al concurso de explotación de agua potable para una vez terminadas las obras empezar el suministro. A

este concurso se presentaron tres aspirantes: "Sogesur", "Tedesa" y Bartolomé Pons Bibiloni. Los tres ofrecieron hacer pagar al público el agua a 28,80 pts. metro cúbico; 27,93 pts. m3 y 25,06 pts. m3 respectivamente. Parece ser pues, que el concesionario para quince años será Bartolomé Pons Bibiloni, faltando tan solo para adjudicarse un informe técnico preceptivo.

En otro orden de cosas quedó aprobado un proyecto de asfaltar las calles de nuestra localidad una vez finalizadas las obras actuales de saneamiento. Este proyecto alcanza la cifra de cinco millones de pesetas de los cuales cuatro

serán abonados por el Consell y el resto por el Ayuntamiento.

Fueron aprobados también los avances de planeamiento de las normas subsidiarias urbanísticas, teniéndose en cuenta los escritos y sugerencias de la vecindad.

Por último se acordó asfaltar los pocos y diversos caminos vecinales que aún no disfrutaban de tal pavimentación.

Fue un pleno largo en el que en ruegos y preguntas se trataron diversos temas, principalmente expuestos por los socialistas, como el consultorio del médico titular e información municipal a un concejal.

TOPAZ.

FALLO DEL CONCURSO DE REDACCION Y CARTELES SOBRE LA CONSTITUCION

Fallo del *
Concurso de Redacciones y
Carteles sobre la Constitución
Fase Provincial

El jurado calificador de la Fase Provincial de Concurso de trabajos sobre la Constitución convocado por la Dirección General de la Juventud y Promoción Sociocultural ha seleccionado para participar en la Fase Final los que a continuación se detallan:

MODALIDAD CARTELES:
Categoría A.— Colegio "Guillem Colom" de Sóller.
Categoría B.— Colegio "San Luis Gonzaga" de Palma.

Categoría B.— Colegio "Corazón de María" de Mahón.

Colegio "San Francisco de Asís" de Palma.
Categoría C.— Colegio "Sagrado Corazón" de Palma.

Categoría C.— Colegio "San Luis Gonzaga" de Palma.

MODALIDAD REDACCIONES:

Categoría A.— Instituto Nacional de Bachillerato "Berenguer d'Anoia" de Inca.
Categoría B.— Colegio "San Luis Gonzaga" de Palma.
Escuela Graduada Mixta de Sta. Eugenia.
Categoría C.— Colegio "Corazón de María" de Mahón.

Categoría B.— Colegio "San Francisco de Asís" de Palma.

Colegio "Sagrado Corazón" de Palma.
Categoría C.— Colegio "Corazón de María" de Mahón.
Escuela Graduada Mixta de Sta. Eugenia.

Asimismo ha propuesto, para premio nacional, por el número de trabajos presentados, en ambas modalidades a:

Colegio San Francisco de Asís — Palma.
Categoría B.— Colegio "San Luis Gonzaga" — Palma.
Escuela Graduada Mixta — Santa Eugenia.
Categoría C.— Colegio "Corazón de María" — Mahón.
Liceo Balear — Palma.

CERTAMEN DE ARTESANIA PARA ALUMNOS DE EDUCACION ESPECIAL

Organizado por el Ministerio de Cultura, se celebra el primer certamen de artesanía y artes plásticas para los centros de educación especial (Pro-subnormales), en las especialidades de dibujo, collage, cerámica, escultura, madera, esparto, tejido, cuero, etc.

En el Centro ubicado en nuestra ciudad, en el convento de Ses Monges Blaus se ha celebrado la fase nivel local. La muestra ha sido de calidad, con unas piezas

dignas de cualquier elogio, demostrando estos alumnos sus buenas dotes.

De las obras presentadas en el certamen local, un jurado seleccionó 20 obras que van a presentarse en la fase provincial, que se celebrará en Palma hasta el día 30 del presente mes.

Las obras seleccionadas son: categoría juvenil: Juana García, Miguel Pujadas, Manuel Ríos, Guillermo Borrás, Antonia Pomar, Benito Oliver, María Ant. Mateu,

Antonio Vilanova, Juan Vallespir y Antonio Abrines.

Mientras que en la categoría infantil lo han sido: Juan Navarro, Juan Dols, José Seguí, Encarnación Cuadrado, Antonio Crespí, Miguel Busquets, Lorenzo Crespí, Remedios Cuadrado, Teresa Aguiló y Margarita Torrens.

Nuestra felicitación a los alumnos y a esperar que en la fase provincial puedan conseguir algún premio importante.

Guillem Coll

Selva NOTICIARI CULTURAL

El darrer diumenge de novembre es celebrà a l'Església parroquial l'anomenat "Concert de Santa Cecilia" que, per tercera vegada consecutiva havia organitzat la Societat Foment Cultural.

Enguany, gracies al patrocini de la Caixa d'Estalvis de les Balears, fou la Capella Mallorquina la que oferí als selvatgins un interessant concert coral dividit en dues parts. Devers dues-centes persones escoltaren les diverses cançons que interpretà "sa Capella". Entre d'altres obres cantaren "L'Ave Maria" de Victoria, "Jovenívola" de Millet, "Pichou omé" del músic mallorquí Samper, les populars "a la ciutat de Nàpols" i la Balanguera, el "largo de la Sinfonia Nuevo Mundo" de Dvorak, finalitzant amb el "glòria a Déu" de Pau Casals. Fora de programa i davant la insistència del públic oferiren el "gloria Patri" de Mendelssohn.

EXPOSICIONS DE PINTURA

Aquesta tardor és l'època de les exposicions en el local del "Foment Cultural". A finals d'octubre presentaren una mostra de la seva producció pictòrica James Van Gennip i Yvon Musser, pintors holandesos que des de fa 8 anys resideixen a Campanet.

El passat divendres dia 4 inauguraren una exposició a la "Societat" les joves pintores Esther Olondriz y Katy Bonnin. Una vintena de quadres són els presentats, de molt distinta tècnica i forma, si bé els podriem enmarcar dins les corrents vanguardistes i abstractes.

Aquesta exposició de E. Olondriz i K. Bonnin ha viatjat durant aquests darrers mesos per Sa Pobla, Felanitx, Ma-



nacor i Calvia, per arribara Selva, a mitjan mes de desembre. on estarà oberta al públic fins Amer

SUBASTILLA DE OBRAS, TRES QUEDARON DESIERTAS

En las dependencias del Ayuntamiento se celebró la subastilla para la adjudicación de unas obras a realizarse en nuestra ciudad. Se abrió la plica para la concesión para la construcción de 30 panteones en el cementerio municipal, con un presupuesto de 2.343.993 pesetas, fue adjudicada a Joaquín Navarro Comas, que bajó del presupuesto la cantidad de 933 pesetas.

Las obras de equipamiento y asfaltado de las calles Capitán Cortés, Arlés y San Antonio, una ilusión de los vecinos de estas calles de hace unos años ahora será una realidad y dichas calles no parecerán torrentes como en estos momentos; el presupuesto para dicha obra es de 2.237.248 pesetas. Estas obras han sido adjudicadas a la empresa de Juan Ferrer Gil, que ha presentado un

presupuesto de 2.170.131 pesetas. Estas dos obras deben realizarse en el plazo de un año.

En cuanto a las obras Colector de la Gran Vía de Colón (1a fase) con un presupuesto de 9.503.034 pesetas; Urbanización des Campet des Tren, con un tipo de licitación de 4.284.026 pesetas y Acabado del Centro de Salud, calle Dureta (Casa de Cultura), que asciende a 2.000.000 pesetas. Estas tres últimas plicas quedaron desiertas ya que no se habían presentado las instancias. Este asunto pasó a la Comisión de Vías y Obras que tratará de la contratación de las mismas de forma directa.

Esperemos que estas tres obras puedan realizarse pronto, ya que las mismas serían una buena mejora para nuestra ciudad.

Guillem Coll

EXITO DE ISABEL GARCIAS Y MARIA PRATS

El pasado viernes inauguraron en la sala de exposiciones de Cunium las dos pintoras locales Isabel Garcías y María Prats, es la primera exposición importante que las dos realizan, aunque la hayan realizado conjuntamente. La muestra de estas dos artistas ha gustado mucho al público, ya que el segundo día de su exposición casi todos los cuadros estaban prácticamente adquiridos y esto que la muestra tiene que estar abierta hasta el día 31 del presente mes.

Estas dos artistas locales despuntan buenas cualidades, sorprendiendo a muchos por la obra que presentan y creemos que si ambas siguen trabajando como lo hacen en estos momentos pueden conseguir éxitos importantes. Nuestra felicitación y que ambas artistas continúen por este camino emprendido.

CLAUSURA DE MORELL Y ALZINA.— El lunes clausuraron en el Centro de Expositores su exposición las dos artistas palmesanas Francisca Morell y Catina Alzina, que gracias a la colaboración de "Sa Nostra" habían expuesto en nuestra ciudad. Una exposición de



Obra de Catalina Salas.

cerámica y óleos. Muestra interesante y que ha servido para demostrar el buen hacer de ambas artistas. Prueba de ello está en que el público visitó mucho la exposición.

CATALINA SALAS EN PALMA.— La pintora local Catalina Salas, que hace unos meses participó en una colectiva junto a Tomás Horrach y Toni Jaume en Cunium, ahora participa en una colectiva de Navidad en Palma, concretamente en la sala de Bearn. En la misma la artista presenta unas obras que ha realizado en estos últimos meses.

Guillem Coll
Foto: Payeras

**¡SI TU CALLE
ESTA SUCIA,
NO TE QUEJES,
COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

Eléctrica José Buades

**OFERTA DEL MES
COCINA - LAVADORA
AUTOMATICA Y
FRIGORIFICO
50.000 PTAS.**

NADAL 81 DEL GRUP EXCURSIONISTA D'INCA

1978, Puig dels Tossals Verds: un betlem muntanyenc. 1979, Puig Caragoler de Femenia: una creu. 1980, Puig Gros de Ternelles: una placa commemorativa. 1981, enguany, Cuculla de Fartàritx; si no hi ha res de nou el proper diumenge dia 20 pujarem a n'aquest puig de devers 720 mts. a celebrar-hi Nadal. Hi deixarem com a record del fet una original placa de ceràmica que conté una representació de la rosa dels vents (Tramontana, Gregal, Llevant, Xaloc, Migjorn, Llebeig, Ponent i Mestral). La col·locarem perfectament orientada a fi de que serveixi de referència orientativa a tot muntanyer que tresqui per allà dalt. Així doncs, esperam que pugui saber amb l'ajuda de la rosa, si aquella ventada que el fa

ajupir-se o agafarse a la roca, és una tramontanada o bé una mestralada, o si aquells nuvolots venen de per ponent o més bé de per migjorn.

Ara sols ens cal dir que, perquè això sia realitat, sortirem de cap a la Cuculla el diumenge dia 20, com abans anunciavem, i convidam a tots els aficionats a l'excursionisme a que ens companyin. La sortida està prevista per les 08.00 del matí a la Plaça Espanya, i com sempre l'anada per carretera la ferem amb cotxes particulars. Per més informació adicional es pot passar pel local social del Grup el divendres dia 18 de les 19.30 a les 22.00, carrer de Ses Coves, n. 61 (A Ca'n Comes).

GRUP EXCURSIONISTA D'INCA

AMANECE EN MI

Noche oscura cubre mi alma cual nimbada tela negra que ennegrece mi ser, una noche recia i oscura me acomete cada hora y cada minuto y segundo de mi vida.

Poco a poco, sin rumor, amanece en mi una estrella grandiosa que va alumbrando en pos de negruras incontables. Largas sombras amanecen en los campos del edén, con suspiros de media luz va entrando en mi calor. Este sol tan ampuloso coronando el mediodía, asoma, tímido por detrás de mi montaña como gnomo perdido alumbrando con sus ojos el camino de mi vida. Amanece en mi y miro al sol, impasible esperando su esplendor.

MARIA LLOMPART

QUE YO TE QUIERO AMAR

Que yo te quiero amar amor de mi corta vida con un amor de dolor, de pena y de alegría. Que yo te quiero amar madre, toda una vida por un camino seguro, valiente, atrevido... Que yo te quiero amar con amor muy desprendido sin cambios ni veleidades y por camino tranquilo. Que yo te quiero amar madre, con un amor infinito con amor muy duradero con amor que no decae. Que yo te quiero amar madre. Y te amo cada día con el amor de verdad. Que yo te quiero amar madre...

MARIA LLOMPART

Eléctrica José Buades

COCINAS DESDE 9.950 PTAS.

QUAN DON LLORENC VIVIA...

EN EL CENTENARI DEL NAIXEMENT DE MOSSEN RIBER.

Per Josep REINES REUS.

Quan don Llorenç vivia en aquest món, jo solia ferli qualque visita.

I una de les coses que més cridaven la meua atenció, era el perfecte silenci que a casa seva reinava; silenci, que don Llorenç necessitava i exigia per dur a bon terme les seves tasques literàries.

Durant aquestes visites i en les seves germanes mantenia, em vaig enterar d'una serie de coses que, en aquets dies, amb motiu de celebrar el poble de Campanet el Centenari del seu Naixement, cobren actualitat.

Per exemple:

Que a don Llorenç li agradava molt matinetjar.

Que la seva jornada de treball era de vuit hores diàries.

Que se retirava a descansar a les nou de la nit.

Que sentia preferència per la cuina mallorquina.

Que el passeig que més li agradava era caminar a pas d'ocell per entre els xiprers de "Son Estrany" i, als darrers anys de la seva vida, anar a visitar la petita finca rústica de la seva propietat anomenada "Ca'n Tut".

Que la seva diversió preferida era la lectura.

Que el més gran amor de la seva vida fou sa mare.

Que considerava valuosos tots els llibres, perquè en tots ells descobria qualque cosa de interessant.

Que quan s'en anava de Campanet, ja pensava en el retorn.

Que tots els seus germans i

germanes tenien el seu afecte i estima per igual, sense partidismes ni distincions de cap classe.

Que disfrutava a lo gran assegut a la terrassa de casa seva al considerar que era de la seva propietat tot el meravellós paisatge que desde ella es contempla.

Que les seves majors alegries com home de lletres varen esser:

Esser nombrat "Mestre en Gai Saber", la concessió de la "Gran Creu de N'Alfons X el Savi" i haver estat el primer en conseguir la Medalla "Blau d'Or".

De viure, encare, crec que altres alegries seves serien:

El monument que, per subscripció popular, en el seu dia se li va dedicar.

I els emotius actes que, desde el dia 4 al 8 del mes actual, el seu poble natiu li ha ofrenat com a prova d'admiració, simpatia i estima.

Campanet-Desembre 1981.

INCA: LAS PELICULAS DE LA SEMANA

Para esta semana se ofrecen, en los cines de nuestra ciudad, las siguientes películas, salvo cambios de última hora:

- 0 -

ASALTO AL CASINO: He aquí lo que pretende ser una superproducción española a estilo USA.

De verdad no son más que una serie de aventuras policíacas centradas en el atraco a un furgón de Correos en Marbella y luego otro robo con asalto al casino de Santander. Tenemos que reconocer que la película está llena de acción muy bien llevada y el hilo argumental se sigue con interés. Hay escenas espectaculares en las que intervienen hasta los ya famosos GEOS. Ni que decir tiene que los ladrones no se salen con la suya. El reparto es también espectacular con actores extranjeros y nacionales. La película está dirigida por un cantante, Max Boulois, que parece que se ha pasado al cine. Resumiendo, el film puede verse para pasar un rato de 105 minutos (NUEVO NOVEDADES)

- 0 -

SABADO, DOMINGO, y VIERNES: Tres películas en una. Los italianos son los que más gustan de contarnos en un sólo film unas cuantas historias que nada tienen que ver una con otra. Y así, en este film, un episodio se llama SABADO, otro DOMINGO y el último VIERNES. Los tres tiene en común costumbrismo y erotismo unidos por lo que divierten las comedias italianas.

El Sábado nos cuenta una historia de amor en la que interviene una bailarina del ballet Crazy Horse de París. El Domingo los amores de una atractiva italiana que tiene unos padres de severas costumbres. Y el Viernes los amores de un apocado oficinista con un ingeniero extranjero que resulta ser una mujer.

Es una comedia más, de las muchas italianas que nos ofrecen nuestros distribuidores. Tiene

una duración de 112 minutos. (NUEVO NOVEDADES).

- 0 -

EL FINAL DE DAMIEN: Este film viene a ser el cierre de una trilogía de películas sobre un mismo tema que se inició con "La Profecía" de Donner y le siguió luego "La Maldición de Damien" para terminar ahora con "El Final...".

El tema de estas tres películas es de terror y de biblioficción en torno a los endemoniados. Aquel niño de la profecía se ha vuelto mayor y se propone hacer triunfar al MAL encarnando al Diablo. Pero, como decía la profecía, vuelve El Mesias y Damien muere al serle clavada la septima daga de Megido. El film entretiene y se sigue con interés. Hay escenas espectaculares con también espectacular música. Su duración es de 105 minutos.

Junto con esta película se proyecta una comedia norteamericana "Como eliminar su Jefe". Película desenfadada en torno a las secretarías de los ejecutivos. Pudiendo ser un film con cierta crítica social se queda como mera película de hacer pasar el rato. (TEATRO PRINCIPAL)

- 0 -

VIOLACION INCONFESABLE: Película hispano-portuguesa con exteriores rodados en Portugal, muy bellos por ciertos. Se trata de un drama erótico que raro es que no se la haya puesto el anagrama "S". Pretende ser un film feminista ya que en el mismo quien queda mal, por sus malos instintos y perversiones, es el hombre. La chica protagonista del film es presentada como un mártir víctima de la violencia sexual del hombre.

Es una película de mediana calidad tanto en interpretación como argumento, salvándose tan sólo la fotografía. Duración 80 minutos. (MERCANTIL CINEMA).

EL BUTACON

AERTRANS
MERCANCIAS POR VIA AEREA AGENTES
SERVICIO NACIONAL E INTERNACIONAL IATA
Gremio Herreros Polígono La Victoria Telex N.º 69088 MYAT-E
Teléfonos 20 04 00 - 20 03 11 29 04 29 - 29 17 58 PALMA DE MALLORCA - 9



PUB BERGMAN
martí metge n.º 27 inca
Abierto, a partir de las 14'00 h.

CONSTANCIA, 1 PORTO CRISTO, 0



Corto resultado el cosechado por el cuadro de Inca frente a su oponente el Porto Cristo. Sin embargo, a lo largo de la confrontación, los jugadores locales sometieron a un intenso castigo a los visitantes, que se las vieron y desearon para frenar los ataques en tromba del equipo local, que de forma reiterada creaba ocasiones propicias para culminar en gol. Sin embargo, una y otra vez, estas ocasiones eran fallidas en última instancia, ya sea por motivos de auténtica mala suerte, ya sea por la afortunada actuación del guardameta Nadal, o bien porque los balones saldrían rozando los palos.

En resumen, frente al Porto Cristo, el Constanca consiguió un resultado que no es fiel reflejo de lo acontecido en el rectángulo de juego, por merecimientos y por buen juego, los de casa eran acreedores de un resultado de auténtico escándalo.

El Porto Cristo, no puso en liza su condición de equipo fuerte de este grupo. Desde un principio, sus jugadores se limitaron únicamente a conservar su imbatibilidad y en momento alguno se preocuparon lo más mínimo en intentar el contraataque, en este aspecto, diré que ni en tan solo una ocasión se han prodigado con cierta peligrosidad en el disparo a puerta.

A las órdenes del colegiado señor Bergas Berber, que tuvo una regular actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA.— Gost; Corró II, Jaume, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Vaquer, Gual, Albendea, Agustín y Oliva. (Corró I).

PORTO CRISTO.— Nadal; Oliver, Juanito, Mut, Cerdá, Piña, Caldentey, G. Juan, Onofre, Luisito, Mondejar. (Miquel).

GOL

Minuto 88.— Jugada personal de Ferrer, que tras sortear la entrada de varios defensas, conecta un potente chut, batiendo a la media altura al guardameta Nadal, 1 - 0.

... Y PUNTO FINAL

Victoria apretada, pero merecida e importante, ya que la misma viene a fortalecer la trayectoria de fortalecimiento del equipo local, que lleva ocho jornadas sin conocer la derrota. Estos dos puntos, permite al equipo de Inca, seguir en esta tercera plaza y con vistas a dar alcance a uno o a los dos equipos que le superan en la tabla. El domingo, en Ses Salines, es ocasión propicia para puntuar, y los de Inca no deben desaprovechar esta oportunidad. Así pues, a puntuar se ha dicho.

ANDRES QUETGLAS

Foto: Payeras.

EL CONSTANCIA

VIAJA A SES SALINES

Se ganó el pasado domingo y una jornada más sin que se haya escapado ningún punto al cuadro de Inca, se pasaron más apuros de los previstos, ya que el gol llegó a tres minutos del final, pero al final hacía justicia en el marcador, ya que si un equipo debía ganar, éste era el Constanca. Esto demuestra que el cuadro blanco tiene que luchar sin desfallecer, ya que como ocurrió el pasado domingo encontrará en otras ocasiones dificultades para anotarse el triunfo. El tanto que vale dos puntos como ocurrió en Sant Antoni aunque en esta ocasión el goleador fue Ferrer.

Desde el martes la plantilla blanca a las órdenes de Juan Company, está entrenando fuerte con vistas al encuentro a jugar el domingo, partido difícil como todos los que tiene que jugar en campo contrario, aunque creemos que los inquenses pueden sacar algo positivo de este desplazamiento, incluso nos atrevemos a decir que pueden ganar, es cierto que no tendrán facilidades para ello, pero la diferencia entre ambos equipos es mucha y lo normal es pensar que los dos puntos van a venir a Inca. El cuadro saliner el pasado domingo perdió en el campo del Coll ante el Collerense por 1-0. En muchas ocasiones el terreno de juego del Ses Salines ha sido propicio para los inquenses, veremos si en esta ocasión sigue la racha o se rompe la tradición.

El cuadro saliner a pesar de estar en la zona baja va a intentar a toda costa ganar el encuentro para no hundirse en la cola de la tabla, ya que un tropiezo le pondría en la zona incómoda, por lo que el encuentro tiene la emoción más que garantizada, el Constanca intentando ganar y el Ses Salines lo mismo.

La moral entre los blanquillos está a tope tras este triunfo y se confía en que no se va a regresar de vacío del choque, veremos lo que ocurre después. No hay formación inicial decidida, ya que el equipo tiene que realizar el partido de esta tarde y la última sesión de entrenamiento de mañana, pero vistas todas las cosas, la formación inicial que tiene más posibilidades de saltar al terreno de juego es la misma que lo hizo el pasado domingo, es decir: Gost, Corró II, Sánchez, Figuerola, Jaume; Ferrer, Agustín, Oliva; Vaquer, Albendea y Gual. Toda vez donde haya algún cambio será en el banquillo de suplentes.

Esperemos que los inquenses sigan con la buena marcha sean capaces de dar la campanada y conquisten el triunfo.

Guillem Coll



EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

SE PUDO GANAR DE GOLEADA

Evidentemente, el Constanca es un equipo fuerte y que puede aspirar a grandes cosas en esta Liga. El pasado domingo, frente al Porto Cristo, esta condición de equipo puntero, una vez más se puso en liza. Los seguidores constantes que no estuvieron en las gradas del Nuevo Campo, tal vez encuentren algo extraña mi afirmación habida cuenta que la victoria fue mínima y frente a un equipo recién ascendido.

Por contra, los seguidores que estuvieron en las gradas, compartirán en su gran mayoría mi afirmación. Porque señores, el Porto Cristo fue en todo momento un equipo incómodo, correoso y pegadizo. Un equipo que en todo momento se limitó a defenderse y nunca se preocupó de atacar, y lo que es más significativo, en todo momento el arma de su defensa no fue otra que la destrucción de todo intento de juego por parte de los locales. Pese a este patrón de juego del equipo visitante, los locales mandaron con autoridad la parcela central del terreno de juego, con peligrosas incursiones ofensivas, y prodigándose las ocasiones de gol, pero unas veces la mala fortuna y otras la acertada actuación del guardameta visitante, privaron a los locales de goles que ya se cantaban en las gradas.

Visto el desarrollo del encuentro, con un cristal auténticamente neutral, cabe convenir que los de Inca se hicieron acreedores de una victoria mucho más amplia incluso de auténtica goleada. Al final se llegó con la mínima ventaja, y es por ello, que en esta ocasión el marcador no fue justo con los muchachos de Company. Sin embargo, al final, la genialidad de Ferrer logró batir al guardameta visitante, quedando con ello la victoria y los dos puntos aquí en Inca, cosa que al fin de cuentas es lo importante y lo que realmente se perseguía.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL ADHERIDOS

Club Quely, 1-Puertas Sanz, 1

El pasado sábado se disputó en el campo del Sallista el encuentro correspondiente al campeonato de adheridos, entre el Club Quely y el Puertas Sanz, que finalizó con empate a un tanto.

Alineaciones:

Club Quely: Perelló, Coll, Cortana, Melis, Balaguer, Pascual, Gual, Soler, Sbert, Mora y Siquier.

Puertas Sanz: Planiol, Frau, Mateu, Reus, Cantalops, Losa, Bauzá, Peralta, Molina, Ferrer y Martínez.

Cuidó del arbitraje el señor Prieto.

COMENTARIO

Partido muy disputado entre el Puertas Sanz y el equipo propietario Quely, en el que los galleteros tuvieron que ceder un punto al conjunto visitante. No estuvieron muy acertados en la culminación de las jugadas los locales que a pesar de dominar a su adversario tuvieron que remontar un tanto en contra. Se adelantó el cuadro visitante por mediación de Molina en el marcador, luego fue el equipo local por mediación de Soler que empató. Este resultado sería definitivo.

Injusto resultado, pero los jugadores galleteros tienen que intentar recuperar este punto perdido en el próximo encuentro a jugar en el campo del Unión S.P.

Veremos si los jugadores inquenses son capaces de puntuar.

Guillem Coll

ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS
MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

INCA

llasa
INDUSTRIAS METALICAS - CRISTALERIA
PUERTAS ARROLLABLES, BASCULANTE Y BALLESTAS
JUAN DE LA CIERVA, 45 - TEL 500691 - INCA



MANDO A
DISTANCIA
PARA ABRIR
O CERRAR
CUALQUIER
PUERTA



**AZULEJOS
PAVIMENTOS**

TUBERIAS P. V. C.

DURO-PUR

Espuma de poliuretano.
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.

calle jaime III, 36 • teléfono 50 13 42 • inca - mallorca

ASI VA LA LIGA

POBLENSE	15	10	3	2	30	9	23	*7
Manacor	15	11	1	3	27	10	23	*7
Constancia	15	9	2	4	23	13	20	*4
Collerense	15	8	3	4	22	20	19	*3
Felanitx	15	9	0	6	25	17	18	*2
Porreras	15	8	2	5	24	20	18	*4
Portmany	15	8	1	6	34	22	17	*3
Sporting	15	8	1	6	38	25	17	*3
Porto Cristo	15	6	5	4	26	21	17	*3
Binissalem	15	7	3	5	14	17	17	*1
Murense	15	5	6	4	20	14	16	*2
Margaritense	15	4	7	4	19	20	15	-1
At. Ciudadela	15	4	5	6	20	21	13	-1
Andratx	15	5	2	8	17	33	12	-2
Xilvar	15	3	5	7	16	22	11	-3
Alayor	15	3	5	7	14	21	11	-5
Calviá	15	4	3	8	17	26	11	-5
Santanyi	15	1	7	7	14	26	9	-7
Ses Salines	15	2	4	9	12	28	8	-6
Sóller	15	1	3	11	11	27	5	-9



PAYERAS INCA

Una jornada más, los llamados equipos grandes del grupo, se alzaron con la victoria, y con ello seguir comandando con autoridad las primeras plazas de la tabla clasificatoria.

Sin embargo, el Manacor se las vio y se las deseó para vencer al modesto equipo del Xilvar, que logró igualar el marcador a un tanto, cuando las manecillas del reloj ya habían sobrepasado el minuto veinte de la segunda mitad. Después, a pocos minutos del final, llegaría el gol de los locales.

Otro tanto le ocurrió al Constancia, ya que tan solo restaban unos dos minutos para el final del encuentro, cuando Ferrer en jugada personalísima logró batir por primera vez el portal de Nadal. Sin embargo, cabe destacar que el empate hubiera sido totalmente injusto, habida cuenta que los de Inca acumularon méritos para conseguir una victoria de auténtico escándalo.

Nueva derrota del Portmany, en esta ocasión en Binissalem, con esta son tres las derrotas consecutivas encajadas por los de Ibiza, y el horizonte se espera un tanto incierto de cara al final de Liga, habida cuenta que el Portmany cuenta con el presupuesto más alto de todos los equipos de este grupo. Y en consecuencia, el equipo debe realizar algo más que un papel comparsa.

... Y despertó el Sóller, logrando su primera victoria en lo que va de temporada, y en campo extraño nada menos. Su oponente el Santanyi se vio sorprendido por el mejor juego de los sollerenses y al final estos lograron una ventaja de dos goles.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL INTEREMPRESARIAL

D. BELL'S SE IMPUSO AL RACING

Una jornada más, sigue el equipo del Puerto de Alcudia como líder e imbatido del Grupo, en la tarde del pasado sábado, se

impuso al equipo inquense del Racing los Faroles. Si bien, a tan solo seis minutos del final, el marcador señalaba un empate a cero goles. Después, en dos jugadas un tanto desgraciadas, el equipo local encajaría los dos tantos que determinarían su derrota.

Los resultados cosechados por los equipos de Inca, fueron los siguientes:

C. Rosselló, 1 - Bar Leo, 2
Pref. Inca, 0 - M. Cerdá, 0
Racing, 0 - Bell's, 2

Bar Leo, con un equipo de circunstancias, logró una importante y merecida victoria que le permite seguir en la parte alta de la tabla clasificatoria. En Llubí, demostró que pese a las lesiones y contratiempos que se le cruzan en su camino, los chicos del Bar Leo, tienen una moral de hierro, luchan a brazo partido y al final recogen el fruto de su esfuerzo, entrega y afán de victoria.

Pref. Inca, dio un paso en falso frente a uno de los equipos que todavía no han dado la justa

medida de sus posibilidades. Este empate es muy importante, y tal vez puede resultar importante de cara a la conquista de la segunda plaza.

Como queda dicho más arriba, Racing Los Faroles, cedió los dos puntos a su oponente el líder, en un encuentro en que los de Inca pusieron en liza un juego de gran calidad, sin embargo el adversario de turno es equipo que no perdona fallos y al final se alzó con una victoria un tanto inmerecida, ya que por lo acontecido en el terreno de juego, un empate hubiera sido más justo y más acorde con los méritos acumulados por ambos conjuntos.

La próxima jornada, puede decidir muchas cosas, y según qué resultados se cosechen, podremos hablar de posibilidades fallidas o factibles de nuestros representantes de cara al final de Liga.

ANDRES QUETGLAS

BALONCESTO

San Agustín B, 56-La Gloria, 53

El conjunto juvenil inquense que comenzó teniendo unas actuaciones un tanto flojas ha mejorado bastante el juego, con una serie de triunfos conseguidos en Inca y dando bastantes problemas en campo contrario a los locales, en esta ocasión se enfrentó al San Agustín B, perdiendo por 3 puntos de diferencia en un partido muy igualado, en donde los inquenses pudieron haber conseguido el empate o incluso el triunfo si hubiesen tenido un poco de suerte en algunos encestes.

El equipo bajo la dirección de Juan Riera, ha mejorado mucho y es de esperar que en esta segunda vuelta el equipo dará más de sí y puede escalar algunas posiciones en la tabla clasificatoria.

Cuidó del arbitraje el señor Ros. El cuadro del Gloria presentó a L. Coll, G. Coll, Sastre, Truyols, Feixas, Estevez, Cabrer, Abrines, Palou, Oliver, Cortés y Pons.

G. Coll

Eléctrica José Buades

LOS PRECIOS MAS BARATOS EN T.V. COLOR ¡VISITENOS! !

PRONUPTIA®
DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial

Modelos exclusivos

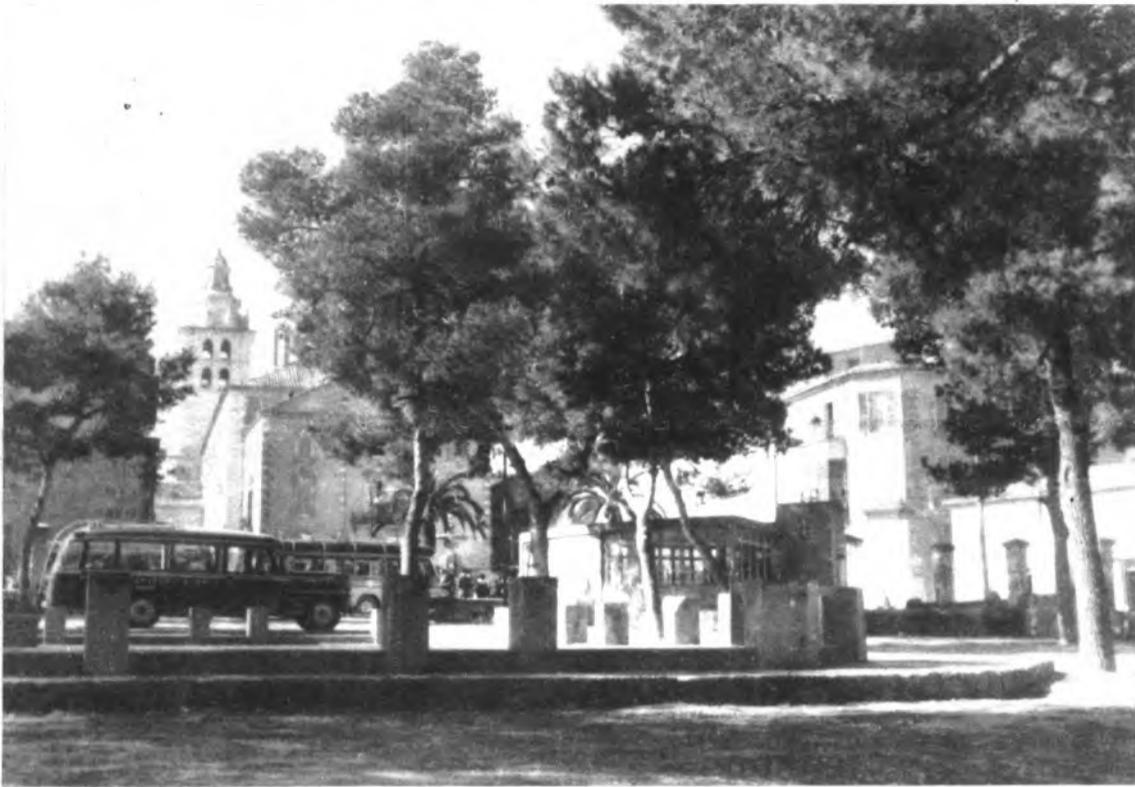
Tel. 22.63.91 Paseo Mallorca, 32 - PALMA

CALZADOS INCA MALLORCA

Flavia

Flavia Flavia Flavia Flavia
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

Del baúl de los recuerdos



NOSTALGICOS RECUERDOS

La Plaza José Antonio, hoy plaza de Mallorca, El Bar Kiosko. La pista de baile, y las columnas aún adosadas en la pared que rodea la plaza, son los elementos principales de la imagen que hoy traigo hasta esta sección. Los que peinan alguna que otra cana, recordarán con especial cariño el Bar Kiosko, muy popular durante bastantes décadas de la historia local. En sus terrazas, se ubicaron los primeros juegos de recreo, especialmente el "FUTBOLIN". Igualmente, en las Fiestas Patronales, era el centro de máxima actualidad. Por su originalidad y por su enclave dentro de la plaza el Bar Kiosko, será recordado por muchas generaciones. Hoy, como recuerdo nostálgico, publico una de las muchas fotografías con que cuento en mi archivo.

De mi archivo particular:
ANDRES QUETGLAS

CON REPRESENTANTES DE NUESTRA CIUDAD SE CELEBRO EL X CONGRESO DE LA OFS.



La Presidenta en el acto de la Clausura.

Durante cuatro días se celebró en la Porciuncula de Palma, el X Congreso de la Orden Franciscana Seglar, con la asistencia de unos 240 miembros. Estaban presentes los directivos de las delegaciones locales y provinciales de la OFS, había terciarios en calidad de observadores y responsables de la juventud franciscana, así como amigos. Hay que destacar en el mismo la presencia de la ministra internacional de la OFS, la venezolana Manuela Mattioli, que presidió el acto. Le acompañaban los representantes de las ramas de los franciscanos: Menores,

Conventuales, Capuchinos y TOR, junto con la Junta General Española.

La OFS, data del siglo XIII y el fiel al carisma del pobrecillo de Asís, están intentando vivir y proyectar el Evangelio. Estos seglares que utilizan las enseñanzas de Francisco de Asís quieren llevar el mensaje de Dios al mundo de hoy, cuenta con más de un millón de miembros, de los cuales unos diez mil vienen trabajando en España. En nuestra isla se les conoce como los terciarios, tienen varios miles de socios, de entre los cuales hay unos cuatrocientos que están trabajando en la labor de algunas parroquias.

Ha habido reuniones largas, ya que se intentaba definir la actuación de la orden con vistas al futuro, un futuro que encuentran prometedor, aunque saben que es difícil. Una de las preocupaciones principales ha sido la búsqueda de fórmulas para formar al franciscano de hoy.

La presidente Manuela Mattioli, trabaja como alta ejecutiva en una empresa venezolana de ámbito internacional, es soltera, es una mujer de gran carácter que ostenta esta presidencia desde hace unos años. Esta situación le permite viajar constantemente por todo el mundo por lo que conoce la problemática a la perfección.

En el congreso se han tomado unas directrices muy importantes en estos franciscanos seglares, ya que sus miembros pretenden dar un testimonio dentro del mundo en donde se mueven, aunque con el prisma franciscano. La presidenta concentró la labor de la OFS en los hospitales, orfanatos, parroquias y residencias para ancianos y similares. La clausura finalizó con el objetivo a seguir en el futuro. Los participantes se mostraban contentos por el desarrollo del congreso, ya que se tocaron muchos temas actuales e interesantes.

MAGDALENA ADROVER, PROCLAMADA MADRINA DE LA REVETLA D'INCA

Continuando con los actos de la Tercera Edad, el pasado viernes en los locales de "Sa Quàrtera" totalmente abarrotado de público tuvo lugar un gran festival a cargo de Jaume Serra y su grupo. Empezaron los actos con una representación teatral entre los aplausos del público presente por su buena actuación.

Acto seguido se hizo un pequeño intermedio y Jaume Serra, manifestó que a petición de los miembros de "La Revetla" se había elegido Madrina de la agrupación a Magdalena Adrover, que en su juventud formó parte de l'Art Vell". El Alcalde de la ciudad Antonio Pons Sastre, conocedor de la homenajeada hizo una semblanza biográfica de Magdalena Adrover, destacando su gran sencillez, amor a nuestra ciudad, su estimación por el folklore local, teatro y literatura, de esto último nuestros lectores han podido leer algunas colaboraciones de Magdalena Adrover en nuestro semanario.

Doña Margarita Salom, esposa del alcalde, le entregó un ramo de flores, mientras que miembros de "La Revetla" le entregaban una placa conmemorativa del acto, todo esto dentro de los aplausos de los presentes.

Magdalena Adrover, muy emocionada agradeció este homenaje manifestando que ella no había hecho más que lo que le

había sido posible para defender lo de Inca, se sintió orgullosa por el homenaje y manifestó que seguiría de cerca la singladura de "La Revetla", a petición del público recitó una de sus poesías aparecida en "Dijous".

Luego la Revetla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, ofreció a los presentes un gran variado número de bailes, que hicieron las delicias de nuestros mayores, demostrando el buen hacer de los componentes de la agrupación. La velada se prolongó por espacio de casi dos horas.

En el domicilio particular de la nueva madrina fue ofrecido a los miembros de la agrupación un exquisito aperitivo, reinando gran ambiente y animación durante unas horas. Una jornada agradable que la Agrupación quiso premiar a Magdalena Adrover lo que en su juventud hizo por nuestra ciudad.

PROGRAMA DE ACTOS. TERCERA EDAD

Dentro de este ciclo para hoy jueves día 17 a las 19 horas, conferencia a cargo de don Pedro Ballester del Rey, director del Colegio Mixto Llevant, sobre el tema "La grafología", Interpretación y utilización.

CONCIERTO.—

Para el sábado día 19 a las 20,15



Magdalena Adrover, recitando una poesía.

en la Parroquia de Santa María la Mayor, habrá un concierto a cargo de la Capella Oratoriana, bajo la dirección de Gregorio Marcús, que ofrecerá una serie de canciones

sobre el tema navideño y otras de su repertorio habitual.

Guillem Coll
Fotos: Miquel
A. Quetglas

Eléctrica José Buades

GRAN EXPOSICION
OBJETOS REGALO
EN PORCELANA Y LATON