



**DOS PUNTOS DE**  
**ORO PARA EL**  
**CONSTANCIA**



**LLOSETA:**  
**LA POLEMICA**  
**VENTA DEL**  
**PALACIO AYAMANS**

# dijous

AÑO VII  
NÚMERO 377

30  
PTAS.

INCA,  
10 DICIEMBRE 1981

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

**NUEVO PREMIO**  
**LITERARIO, PARA**  
**EL COLABORADOR**  
**DE "DIJOURS"**  
**ANTONIO ALORDA**



Los que hacemos "Dijous" nos sentimos orgullosos de que una de las últimas incorporaciones al Semanario, nos referimos concretamente a Antonio Alorda Vilarrubias, que ha demostrado su buen hacer en diversos temas, en escaso margen de días ha sido premiado en dos ocasiones. En el Certámen del Colegio Beato Ramón Llull, con su obra "Quan el viure no és sino un record" obtuvo el segundo premio de narración corta. Ahora en el pasado concurso de redacción de "Dijous Bo" en la categoría de BUP y Formación Profesional ha obtenido el primer premio. Hay que recordar que en la pasada fiesta del libro obtuvo un accésit. Nuestra sincera felicitación.



Fachada del colegio de Educ. Especial

**CINCO AÑOS DE**  
**LABOR DEL CENTRO**  
**DE EDUCACION ESPECIAL**  
**PRO - SUBNORMALES**

# DIJOURS A LES ESCOLES

**ESTA SEMANA: I. N. B. "BERENGUER D'ANOIA"**



Inscrito en el registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE REDACCION:**  
Pedro Ballester del Rey, Bernardo Cabrer González, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Pablo Reynés Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Francisco Homar Llinás, Antonio Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompart, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reinés Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Lull, Gabriel Serra, Jaime Soler Capó.

**REDACTORES GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló, Sampol.

**PRECIO VENTA**  
Ejemplar 30 ptas.  
**SUSCRIPCION:**  
Mensual: 125 ptas  
Semestral: 750 ptas  
Anual: 1.500 ptas.  
(Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia)  
Números atrasados:  
Ultimo año, 50 ptas  
Años anteriores 100 ptas.

**REDACCION Y ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobera, 19-20-C. Teléf: 502588 (lunes a viernes, tarde de 3 a 7)  
Apdo. Correos, 110. INCA

**REPARTO:**

Guillermo Pons  
Gran Vía Colón, 103 Bajos  
Teléf: 502075

# PASATIEMPOS

SOLUCIONS AL PASSATEMPS DE LA SETMANA PASSADA

C E R V O L L O P B  
A R B E Z S M B L O  
M U L A N O E A A E  
E S Q U I R O L T L  
L Y Y X A U G E I L  
L N C B A V O N G A  
I C O R P A T A R V  
N U B R A C O F E A  
O A P U M A C R O C  
C A S T O R I E S A

SUPER SOPA DE LLETRES  
"CREUADA"

P	P	E	R	O	C	A	S	I	O
O	S	C	E	R	C	A	R	M	
N	I	C	O	L	A	U	A	N	I
T	A	L	A	M	R	A	E	T	A
T	A	N	C	A	R	A	C	A	S
M	I	R	I	T	E	M	R	S	
A	C	E	R	O	N	E	V	A	O
D	D	U	A	C	R	A	T	E	S
U	F	A	N	A	I	I	E	L	
R	E	T	A	L	L	A	T	U	L

Per un error completament involuntari la creuada no publicada capgiradament. Disculpes.

## SOPA DE LLETRES

O	S	L	C	F	O	M	G	A	D
L	D	O	L	A	E	I	U	N	L
I	R	S	A	L	N	S	I	I	L
S	O	S	N	C	G	A	D	M	A
A	T	U	N	O	I	R	R	O	G
T	O	M	E	L	C	S	E	T	J
U	N	O	R	O	T	I	P	U	R
P	I	N	A	N	N	A	V	E	O
U	L	O	Y	N	I	S	S	O	R
C	A	D	E	R	N	E	R	A	

## INDIVINALLES POPULARS

- 1) Es poll i puces.
- 2) Adán.

## SUPER SOPA DE LLETRES

Aguditza la teva vista:  
Cerca 30 mamífers.

A. ALORDA

## EN DOS MOTS

Per dir-nos que havíem d'esser pobres, no importava hagués vengut. A qui volgués tornar pobre, li resultaria fàcil l'operació.

Per dir-nos que havíem d'esser feliços, no importava hagués vengut. Qui més qui manco va a la recerca desesperada de la felicitat sense límits.

Però Jesús va venir a dir-nos, als cristians, no que havíem d'esser pobres, així en sec. Ni que havíem d'esser feliços, així sense més matís.

Va venir per dir-nos que havíem d'esser pobres feliços. Que havíem de sentir-nos ditxosos de tenir poc i trobar-nos satisfets compartint el poc que teníem.

A la nostra societat, hi ha gent feliç per no ser pobre. I molts pobres que no són feliços per no ser rics.

¿I els cristians on són a la nostra societat?

JOAN BAUZA

## NOCHEVIEJA A ANDORRA

Del 28-12 al 1-1-82

**Pensión completa**  
**Hotel de 3 estrellas**  
**Avión ida y vuelta a Barcelona**

**Salida en autocar desde Inca**

**Precio por persona 19.500 Ptas.**

**- PLAZAS LIMITADAS -**



Abierto, a partir de las 14'00 h.

## AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo:  
Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono: 500090.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Pujadas, carrer Jaume Armengol.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional, de sábados tarde a lunes mañana. Diario de 5 tardes a 9 mananas.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ayuntamiento, teléfono: 500150 o Ambulatorio.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des Joes, 36 y Neumático Inca, Formentor, 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pío XII, 49. Teléfono: 501849.

Exposiciones: Francisca Morell y Catina Alzina en el Centro Expositores, María Prats e Isabel Garcías en Cunium.

Bingo Constanca: Abierto a partir de las 7 de la tarde.

Disoteca HD: Sábados y domingos galas de juventud.

Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

# CENTRO DE EDUCACION ESPECIAL - PRO-SUBNORMALES CINCO AÑOS DE LABOR

En el convento de las Hermanas Franciscanas de nuestra ciudad, situado en la Plaza Angel, desde su fundación existe el Colegio de Educación Especial Pro-Subnormales de la comarca inquense. Dicho centro fue posible gracias al entusiasmo de la Asociación Comarcal Pro-Subnormales. Empezó a funcionar en Enero de 1975 con 15 alumnos, el año siguiente eran 27, en el año 1977 40 y este curso son 82 los alumnos de nuestra ciudad y comarca.

El centro de nuestra ciudad cuenta con 8 unidades escolares, 2 para hiperquinéticos y 6 unidades límites oligofrénicos, paráliticos cerebrales, mongólicos.

En el presente curso ha habido un aumento considerable de matrícula e incluso no se han podido atender todas las solicitudes, de 60 alumnos se ha pasado a 82, vienen a Inca alumnos de Alcudia y Puerto, Binissalem, Santa María, Consell, Alaró, Biniamar, Campanet, Llubí, Muro, Sa Pobla, Pollença y Puerto, Sineu, Petra y Palma.

Para saber algunos pormenores sobre este Centro, ya que el mismo cubre una necesidad en la comarca inquense hemos estado visitando las instalaciones del edificio, un local viejo, que ha sido un poco renovado, pero que no cubre las necesidades que son necesarias, pero hasta que no llegue el nuevo centro escolar no queda otra alternativa, nos han contestado a nuestras preguntas don Antonio Abrines, Presidente de Junta Pro-Subnormales, don Andrés Llabrés, Vicepresidente y Sor Ana María Rodríguez, directora del Centro.



Los alumnos en pleno trabajo.

¿Para cuándo la renovación de los estatutos?

—Dentro de los primeros estatutos que tuvo el Patronato, ya pensábamos que este Centro debía tener un respaldo de todas las fuerzas políticas de Mallorca y de la Comarca, por ello ahora estamos renovando los mismos de manera que incluimos en la Junta General la integración del Consell Interinsular, Consell de Mallorca, Caja de Ahorros "Sa Nostra" ya que cede un solar de 7.000 metros cuadrados para la construcción del nuevo centro y todos los alcaldes de la comarca y una representación de los padres de los alumnos.

¿Cómo está la construcción del nuevo centro?

—A finales de abril se presentó la solicitud para pedir la subvención para la construcción del nuevo centro, hace un mes que

se reunió en Madrid la Comisión Técnica que concede estas subvenciones, estamos pendientes de recibir de un momento a otro la subvención, caso contrario sería un desaire después de tantos años de trabajo.

**PARECE PROXIMA LA CONSTRUCCION DEL NUEVO CENTRO**

¿Capacidad del nuevo centro?

—La capacidad del nuevo centro sería para 120 alumnos, sería un local amplio y con comodidades para los chicos. Además de las dependencias para el colegio, habría las aulas de talleres ocupacionales, la finalidad es integrarlos dentro del mundo del trabajo.

Ahora que las hermanas franciscanas han dejado las dependencias de Inca ¿Tienen más espacio para las clases?

—Aunque el colegio no es idóneo, ahora hay más espacio, hemos podido hacer cuatro aulas más, pero esto es insuficiente.

¿La labor que realizan ayuda a su integración?

—Creemos que sí, ya que a través de las excursiones, campamentos anuales, etc. va desapareciendo el tabú y se va consiguiendo su integración poco a poco.

¿Cómo pueden hacer frente a los gastos del Centro?

—Contamos con la colaboración de socios protectores que continúan con su cuota en el funcionamiento del Centro, donativos particulares y el Ayuntamiento nos dio una subvención de 250.000 pesetas correspondiente a los últimos años, estamos agradecidos, no por la ayuda económica, sino porque nos sentimos respaldados.

¿Las rifas y cuestaciones siguen siendo necesarias para su mantenimiento?

—La Junta no realizará este año la cuestación en Inca, ni tampoco en la comarca, ya que se reciben subvenciones del Ministerio de Educación y Ciencia, SEREM, FONAS, Consell de Mallorca, que contribuye con el pago del psicólogo. Esto nos ha ayudado a que no tengamos que seguir pidiendo constantemente.

Hasta aquí la charla con los responsables del Centro de Educación Especial, Pro-Subnormales, nosotros confiamos en que la construcción del nuevo centro pronto sea una realidad, nuestra comarca se lo merece.

Guillem Coll  
Fotos: Payeras.

## OTOÑO EN DICIEMBRE

Ya sale el sol, quejumbroso, allá lejos tras el monte haciendo sombras muy largas enmarcadas por las nieblas de la noche ya muy fría y callada de diciembre. Otoño en diciembre, amigo. Otoño ya decadente que huele fríos de invierno y amanece más dormido. Otoño gris de diciembre que chillas tus desvaríos acostándote temprano las largas noches que vienen. Qué poco vales hermano! ya nadie por tí apuesta ni un dinero ni moneda, ni nada que alga algo ni nada que te convenga.

MARIA LLOMPART

## NADA ME QUEDA AMIGO

Nada me queda, amigo de lo mucho que tenía, no tengo nada con precio de lo mucho que tenía. Me dejaron las riquezas, me abandonó la salud me quedé ya sin virtud, me quedé sin tu cariño. Tú te fuiste con lo mío y desnuda me dejaste de amor y de cariño. Nada me queda, amigo, todo en mí es soledad, todo es vicio y amargura yo te añoro con verdad

MARIA LLOMPART

Eléctrica José Buades

**OFERTA DEL MES  
COCINA - LAVADORA  
AUTOMÁTICA Y  
FRIGORÍFICO  
50.000 PTAS.**

## EL INDIGENTE

Clandestina desventura que atosigas el corazón del desvalido y misero indigente, abriendo en mi alma una llaga que supura dolor y melancolía. Intento hallar el brillo de tus ojos y solo encuentro la opacidad de una noche sin luna, y como dos pétalos caídos del cielo están tus pupilas, cansadas; busco en tu silencio un halo de alegría, pero me estremezco al sentir, hendido en mi corazón, el frío helado de tu tristeza... ¡Oh Señor, cuan amargo es este cáliz, que vas libando día a día, sentado en un escabel, ajado por la carcoma del tiempo! Quiero estrechar el rocío de tu mano, y sentir en mis sienes, el redoble de tu trémulo tacto, aherrumbrado por la miseria: y es entonces, cuando de mis ojos, envueltos en una nebulosa, cae una lágrima, una lágrima que ulula felicidad, como en un susurro; y te la ofrezco, para que de tus pupilas, quebradas por el llanto, emane un diáfano destello de luz, que pueda alimentar tu sonrisa, y tenga fuerza para imprimir en tu corazón, el sello rutilante, de un poco de dicha.

Edo. JUANA MARI SERRA LLULL

## MAGDALENA ADROVER, MADRINA DE LA REVETLA D'INCA

Dentro de los actos que se están realizando en el Aula de la Tercera Edad, mañana viernes se efectuará una actuación a las 7, de la Revetla d'Inca, bajo la dirección de Jaume Serra, que juntamente con los miembros de la "escuela de ball" realizará una demostración de nuestro folklore a nuestros mayores.

El acto tiene un aliciente especial, la Agrupación local ha nombrado madrina de la misma a Magdalena Adrover, Vda de Llinás, que hace muchos años, concretamente en su juventud formó parte del grupo "Art Vell", en la agrupación folklórica y artística.

Es un pequeño acto de homenaje que nuestros jóvenes quieren rendir a Magdalena Adrover, que anteriormente paseó el nombre de nuestra ciudad por toda la isla. Nuestra sincera felicitación.

G.C.

## JUAN CAÑELLAS, PRESIDENTE DE LA ASOCIACION DE PADRES DE ALUMNOS COLEGIO LA SALLE

La semana pasada en el colegio "La Salle" de nuestra ciudad se celebró una junta extraordinaria para la elección de la nueva junta directiva de la Asociación de Padres de Alumnos, se tenía que elegir a una persona que sustituyese en el cargo de presidente a Carlos Cañellas, que durante una serie de años ha trabajado al frente de la misma.

Fue elegido presidente Juan Cañellas, empleado de la telefónica y que formaba parte de la antigua Junta Directiva; Vicepresidente Miquel Sampol; Secretario Juan Ferrer; Tesorero Lina Rosselló;

Vocales Rafael López, Pedro Cifre, Francisco Ripoll, José Moreno, Francisco Mateu, Daniel Herrera y José Córcoles.

A la nueva Junta Directiva que tiene muchos proyectos "in mente" le deseamos toda clase de aciertos en su gestión.

Finalmente diremos que una representación del colegio inquense ha estado este último fin de semana en Valladolid para participar en el Congreso lasaliano nacional que se ha celebrado en la ciudad del Pisuerga.

Guillem Coll

Foto Studio Paco INCA

- FOTOGRAFIA INDUSTRIAL
- REPORTAJES
- FOTOCOPIAS
- FOTOS CARNET AL MOMENTO
- LABORATORIO COLOR - B/N

C/. Palmer, 8 - Tel. 500028  
INCA - Mallorca

# Música per a aquest Nadal

## Schubert o Mendelssohn?

La Simfonia núm. 8 Inacabada, de Schubert i la núm. 4 Italiana, de Mendelssohn són dues obres mestres de la música clàssica que no han de faltar a cap discoteca. Aneu a «la Caixa», feu la imposició i emporteu-vos aquestes obres mestres en disc o cassette.

## "Nostàlgicos Carrozas"

Un disc pensat especialment per a aquells que varen viure una de les èpoques d'or de la música moderna. Qui no s'emociona encara a l'escoltar de nou els grans intèrprets d'aleshores? «Nostàlgicos Carrozas» és un disc pensat per als que ja ho són i per als que ho seran aviat.



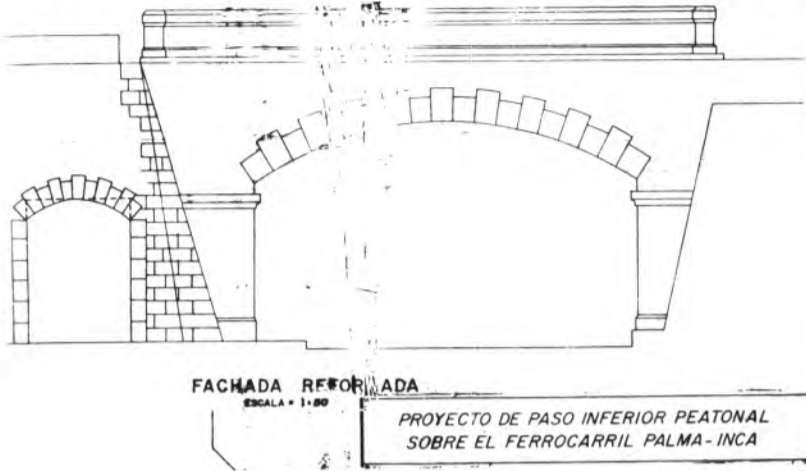
Del 14 al 24  
de desembre  
En disc o cinta

**Junts...**  
L'únic disc que avui ha aconseguit reunir els cantants catalans més importants: Joan Manuel Serrat, Lluís Llach, La Trinca, Maria del Mar Bonet i molts altres.  
Un disc altament representatiu de la «Cançó Catalana», que ha assolit un gran èxit de vendes i que ara "la Caixa" l'ofereix als seus clients.

CAIXA DE PENSIONS  
"la Caixa"

# L'AJUNTAMENT INFORMA...

## ADJUDICADAS LAS OBRAS DEL PASO PEATONAL CALLE GRAL. LUQUE - PUENTE FERROCARRIL



Por acuerdo del Ayuntamiento Pleno de 26-XI-1981 se adjudicaron las obras de referencia al contratista inquisense Don Antonio Gallego de la Osa, por un importe de 1.067.752 ptas., único licitador que concurrió a la subastilla convocada al efecto. Las obras deberán comenzar inmediatamente, teniendo prevista una duración de cuatro meses.

## SUBASTILLAS OBRAS

En virtud de acuerdo del Ayuntamiento Pleno se han convocado las siguientes subastillas para la adjudicación de obras municipales:

- 1) REFORMA COLECTOR GRAN VIA COLON (1a. FASE). Tipo de licitación en baja: 9.503.034 ptas.
- 2) URBANIZACION PLAZA "ES CAMPET DES TREN". Tipo de licitación en baja: 4.284.026 ptas.
- 3) EQUIPAMIENTO Y ASFALTADO CALLES ARLES, SAN ANTONIO Y CAPITAN CORTES. Tipo de licitación en baja: 2.237.248 ptas.
- 4) CONSTRUCCION DE 30 PANTEONES EN EL CEMENTERIO. Tipo de licitación en baja: 2.346.993 ptas.
- 5) ACABADOS EDIFICIO CALLE DURETA (CASA DE CULTURA) (1a. FASE). Tipo de licitación en baja: 2.000.000 ptas.

\*\*\*\*

### CONDICIONES GENERALES:

- FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: Jueves 10 diciembre hasta las trece horas.
- CELEBRACION DE LAS SUBASTILLAS: 11 diciembre a las 12 horas en la Casa Consistorial.
- INFORMACION SUPLEMENTARIA: En el Negociado de Obras y Urbanismo, de 10 a 14 horas.

## JORNADAS DE ESTUDIOS ADMINISTRATIVOS PARA FUNCIONARIOS DE ADMINISTRACION LOCAL

Organizadas por el Consell Insular de Mallorca en estrecha colaboración con el Colegio Provincial de Secretarios, Interventores y Depositarios de Administración Local, durante los días 3 y 4 del corriente mes se han celebrado las Jornadas de referencia en nuestra ciudad como cabeza de comarca. Se desarrollaron en el tranquilo salón del Club Sport-Tenis, asistiendo numerosos funcionarios municipales de la mayoría de Ayuntamientos del término judicial de Inca.

Fueron inauguradas por el Sr. Alcalde de nuestro Ayuntamiento y clausuradas por el Conseller D. Arnaldo Calafat. Durante los dos días, en sesiones de mañana y tarde, fueron expuestos los siguientes temas:

- Sesiones, actas y acuerdos.
- Licencias urbanísticas y disciplina urbanística.
- Presupuesto y control presupuestario.
- Recaudación municipal.

La impresión general reflejada gran satisfacción por las conferencias desarrolladas y coloquios subsiguientes, abogándose ya para la convocatoria de unas nuevas Jornadas de formación del funcionariado municipal.

## RESOLUCION DEL AYUNTAMIENTO DE INCA POR LA QUE SE TRANSCRIBE LA RELACION PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS A LA OPOSICION CONVOCADA PARA CUBRIR PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL

La Comisión Municipal Permanente de esta Corporación en la Sesión celebrada el día 30 de Noviembre del actual, acordó aprobar la siguiente relación provisional de aspirantes admitidos y excluidos a la Oposición convocada por este Ayuntamiento para cubrir siete plazas de Policía Municipal:

### ADMITIDOS:

- 1.- D. Elso Antonio Abranes Sanchez.
- 2.- D. Francisco Alhama López.
- 3.- Da. María Encina Alvarez Gancedo.
- 4.- Da. Carmen Aragón Rodríguez.
- 5.- Da. Margarita Arrom Pericás.
- 6.- D. José Bisbal Pujadas.
- 7.- D. Juan Camps Oliver.
- 8.- D. Miguel Capó Martorell.
- 9.- D. Gabriel Comas Alomar.
- 10.- Da. Rafaela Contreras Tàrraga.
- 11.- D. José María Domínguez Marmeza.
- 12.- D. Francisco Escobar Bermúdez.
- 13.- D. Juan Fernández Oliver.
- 14.- D. Andrés Ferrer Romero.
- 15.- D. Bartolomé Florit Rubert.
- 16.- D. Miguel Fontirroig Cantallops.
- 17.- D. José Frau Mateos.
- 18.- Da. María del Carmen García-Rosel Bisbal.
- 19.- D. Donato García Fernández.
- 20.- Da. Rosa Gómez Escudero.
- 21.- D. José Jaume Pizá.
23. Da. Catalina Jofre Salas.
- 24.- D. Cesáreo Lara Carrasco.
- 25.- D. Antonio López Martínez.
- 26.- D. José María López Rodríguez.
- 27.- D. Bartolomé Llompant Amengual.
- 28.- D. Bartolomé Manzano Alemany.
- 29.- D. Antonio Martorell Pericás.
- 30.- D. Lorenzo Martorell Salom.
- 31.- Da. Margarita Miró Benavente.
- 32.- D. Bartolomé Moyá Bestard.
- 33.- D. Francisco José Moyá Muntaner.
- 34.- Da. María Rosa Muñoz Marín.
- 35.- D. Aurelio Navas Espejo.
- 36.- Da. Magdalena Oliver Coll.
- 37.- D. Ricardo Parra Llobera.
- 38.- D. Juan Pedro Parrado Gómez.
- 39.- D. José Pérez Casañas.
- 40.- D. Jerónimo Pericás Bonafé.
- 41.- Da. María Ripoll Busquets.
- 42.- Da. Ana Isabel Rotger Maldonado.
43. D. José María Ruiz Díaz.
- 44.- D. José Carlos Sánchez Díaz.
- 45.- D. Miguel Sánchez Gallego.
- 46.- D. Bartolomé Serra Bonet.

- 47.- D. Rafael Sorvellas Genestar.
- 48.- D. Juan José Torres Martín.
- 49.- D. Antonio Torres Solí.
- 50.- D. Luis Fernando Valverde Alonso.
- 51.- Da. Juana Ventura del Aguila.

Lo que se hace publico para general conocimiento, pudiéndose presentar reclamaciones durante el plazo de quince días contados a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de Baleares", de acuerdo con lo previsto en la Base Sexta de la Convocatoria de la Oposición. Inca, a 2 de Diciembre de 1981.

### EXCLUIDOS

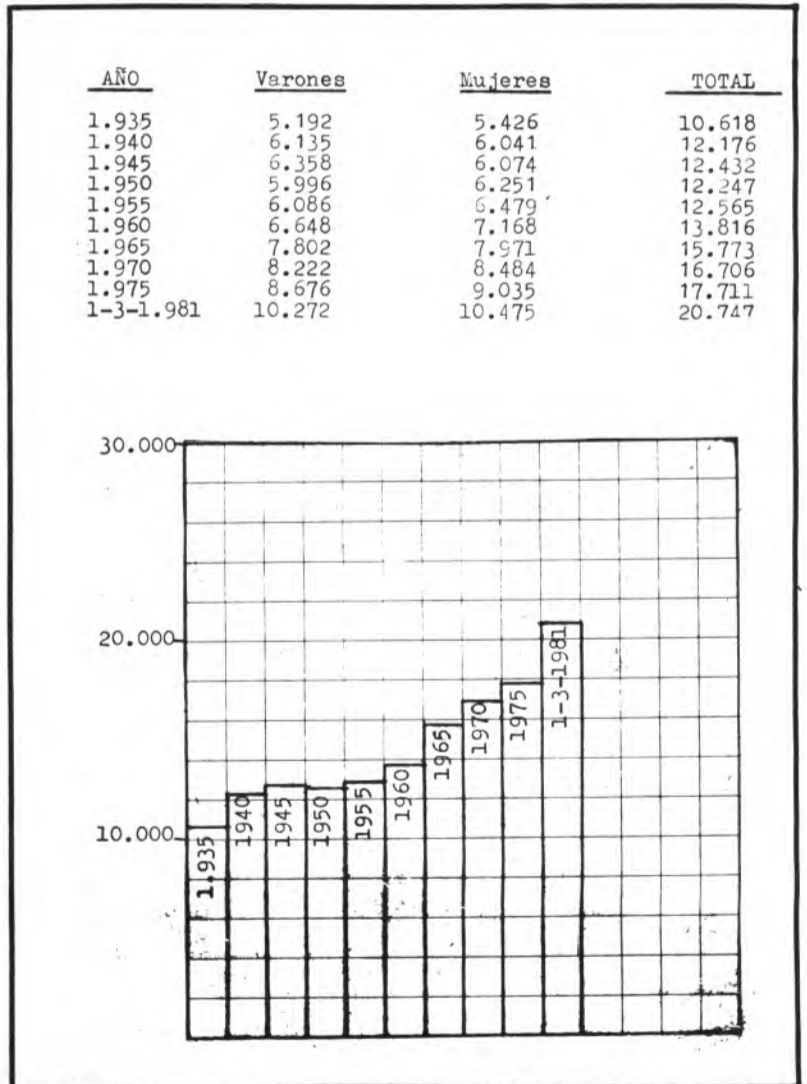
- D. Antonio Beltrán Moreno.  
(Por superar el límite máximo de edad establecido).

EL ALCALDE  
Fdo. Antonio Pons Sastre

## ESTADISTICAS DE POBLACION

De los 10.618 habitantes en 31 de Diciembre de 1935 se han pasado a los 20.747 en 1 de Marzo de 1981 lo que representa un porcentaje del 95,3 por ciento de aumento de población.

El desarrollo de los Censos en estos 45 años es el siguiente:



De estos datos podemos deducir un crecimiento anual del 1,5 por ciento, lo que en términos actuales representan más de 300 habitantes/año, incluidos los nacimientos y teniendo en cuenta las bajas y defunciones.

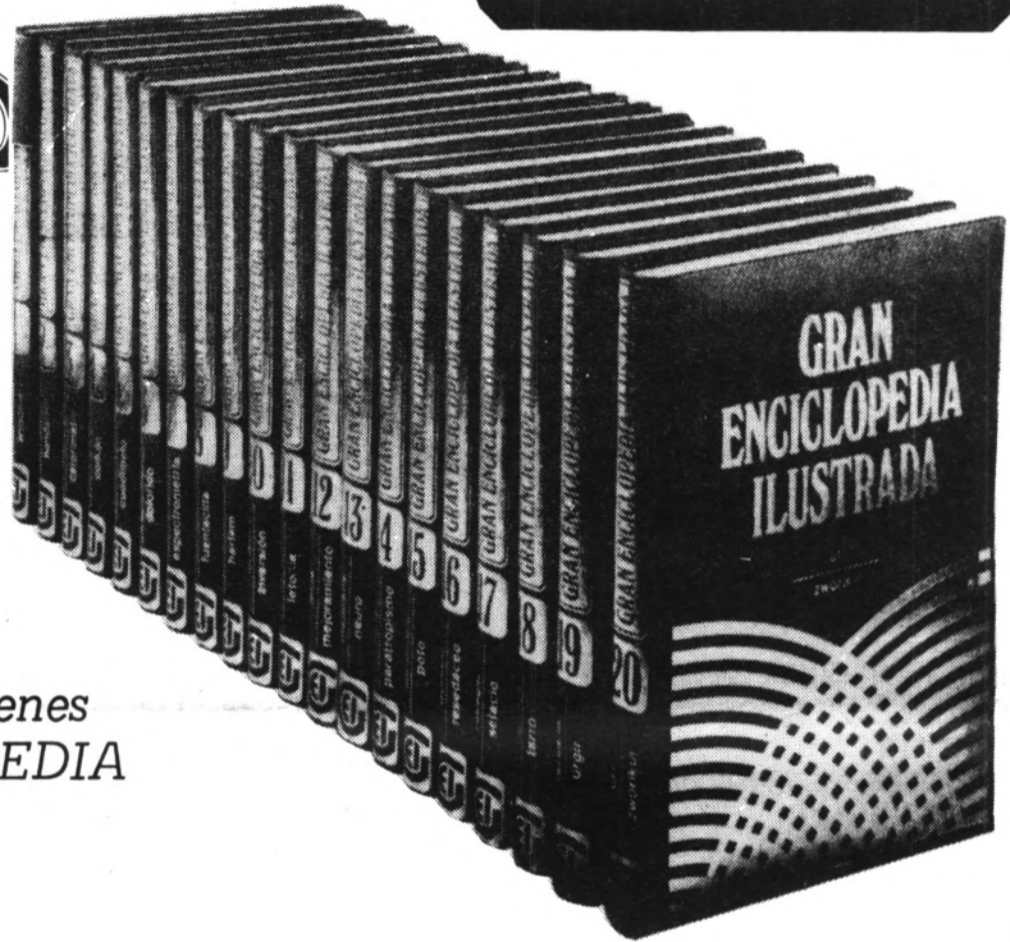
Igualmente y siempre empleando el ritmo de crecimiento actual, no se alcanzarán los 30.000 habitantes hasta pasados 32 años.

# GRAN ENCICLOPEDIA ILUSTRADA

**20 VOLUMENES**

**GRATIS**

Por una imposición  
a 1 año de 150.000  
pesetas, usted recibirá  
junto con el 5'5% de  
interés, los veinte volúmenes  
de la GRAN ENCICLOPEDIA  
ILUSTRADA.



## IMPOSICION DE DOBLE INTERES PARA USTED

- UNICAMENTE DEL 10 AL 31 DE DICIEMBRE 1.981.

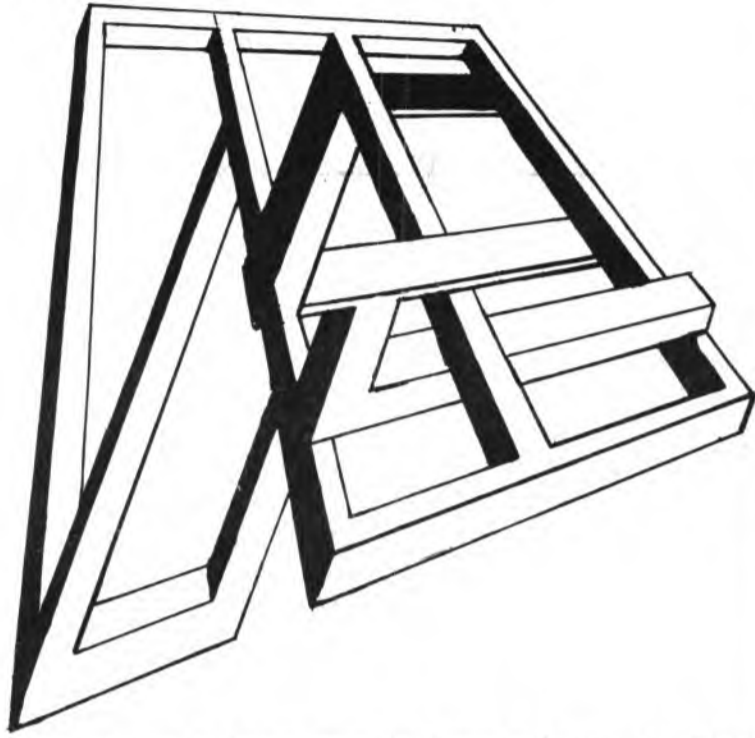
INFORMESE EN CUALQUIERA DE NUESTRAS OFICINAS

 CAJA DE AHORROS  
DE BALEARES  
"SA NOSTRA"

# "DIJOURS" A LES ESCOLES

COORDINA: MATEO COLI

## EL DISSENY, DIDACTICA FELXIBLE



L'acció didàctica de l'ensenyament del disseny es fonamenta en l'ús de la imatge com a element de comunicació i la informació tècnica segons sigui l'objectiu d'aplicació del disseny a realitzar. La síntesi de la imatge en elements abstractes implica la constant realitat-abstractió i va aparellada, no sols en tot el procés educatiu, sinó en tota l'evolució històrica de l'art.

Tota forma d'expressió comporta un contingut, i la possibilitat de representar-lo ens l'ofereix el dibuix, de l'exactitud i adreçament d'aquest, s'aconsegueix l'afectivitat del missatge, es fa doncs, necessari l'experimentació, la pràctica quotidiana que ens du a poc a poc a la facilitat tècnica.

En el procés creatiu ha de cercar l'alumne la resposta adequada i personal a les seves pretensions i anhels, això implica confiança amb ells mateix i allunyament de les intencions del professor que solament té el paper d'orientador. Curiosament, a mida que el nivell escolar és més avançat, es perd confiança en comptes de guanyar-la, al menys en un tant per cent molt alt d'alumnes i és perquè els continguts didàctics es tornen més objectius, més exactes i ofereixen menys possibilitats creatives al passar d'un procés creatiu-sensorial a un altre creatiu-cièntífic. Es fa necessari, doncs, inculcar la llibertat d'acció a l'alumne perquè es pugui realitzar sota tots els ordres dins un món cada vegada més massificat i hostil. Sa força creativa és utilitzable per a aconseguir un ambient més alegre, més feliç o simplement diferent.

Es diu, i podria ser cert, que l'art hauria de ser la base de l'educació, ja que, en disposar d'aspectes i reaccions personals en front de situacions d'àmbit social col·lectiu, implica una relació personalíssima entre els individus, que, lògicament, es pot defibrar com a inducció a l'autoeducació.

Gui Bonsieppe, dissenyador, destria entre "artilugis vius" (arbres, terres, cultius, etc.) que formen el context i ambient natural que l'home pretén transformar re-ambientant-lo de nou precisament amb altres "artilugis" anomenats, morts (cases, carreteres, objectes, etc.). En realitat no es tracta més que la destrucció ecològica visual de l'ambient viu, biològicament necessari i fins i tot imprescindible, reduït a segon terme pel procés industrial i econòmic, caldria per això analitzar amb cura i a fons fins a quin punt els esforços investigadors del projectista no son manipulats davant l'evidència de deteriorament i fracàs que es pot contemplar sobre el 80 per 100 de la superfície de la terra habitada per la "mass-media".

Quan realment el disseny aconsegueix la seva funcionalitat i aplicació es quan representa una fita econòmica de guanys desorbitats, la majoria de vegades recolzats en una estructura econòmica i política interessada d'aconseguir aquestes cotes. ¿On és, la tasca del dissenyador? ¿No serà aquesta tasca una espècie d'idealisme romàntic xuclat pel monstre del consum i la política de mercat? És clar que, referint-s'hi en termes ecològics es fa necessari xerrar de contaminació visual, que és un apartat que en tot sistema explicatiu de les imatges té una importància, que mai no se vol analitzar. (Urbanitzacions mal ubicades, publicitat dolenta, objectes de mal gust i baixa qualitat, espais per a viure inhabitable, etc., o tot el muntatge econòmic que signifiquen recanvis i accessoris de duració limitadíssima, realment, són estafes al consumidor que manté aquesta pesada llosa que es le false comoditat).

D'això deriva la necessitat de desenvolupar projectes que requeresquin intensitat de feina abans que intensitat de capital. Projectes independents per tot el que representen de descolonització econòmica i més a països com el nostre amb forta dependència de l'exterior.

El disseny a l'escola no és paliatiu ni un consol, es una realitat que reflecteix la nostra pròpia situació, crec que la meta de l'educació visual ha d'estar més lligada al desenvolupament de la transformació social que a la pròpia evolució de l'estètica.

ANDREU TERRADES

## PICASSO, LA PERSONA

Sa personalitat o caràcter de Picasso es pot definir de multiforme y contradictori.

Quan demanaven a Pignon, un dels seus millors amics com era Picasso, contestava "profund, molt".

Devant tota cosa desagradable, Picasso mostrava el seu caràcter i la seva espanyolitat, s'enfadava sovint, però llevors aquestes rabietes passaven a esser anècdotes curioses que recordaven amb ironia. A vegades el seu mal geni es feia insofrible, tenia moments de vertadera exasperació, els seus ulls li brillaven i la seva llengua anava a ferir, ara bé, davant l'enmig dels altres, sempre demanava ser perdonat.

Quan es tractava de les seves amistats més íntimes, s'esforçava per mostrar-se obert i acollidor, li agradava tocar o descobrir el punt essencial de les preocupacions dels altres, i l'encantava veure la cara de sorpresa dels seus amics quan els explicava els problemes que ells mateixos duïen amagats. Picasso era un gran coneixedor de la condició humana.

Era a la vegada un home difícil dades les seves contradiccions de caràcter. (se l'ha anomenat "l'home dels cent mil caràcters"), un home realment formidable i un gran seductor de dones.

Viure amb en Picasso, era més bé fer vida en comú, conviure.

Compartia tot el que tenia amb la gent que estava amb ell, la seva ideologia era comunista. Era un home alegre; estar amb ell era igual a viure moments d'euforia i moments buits, de pau i tranquil·litat.

Era sobretot un home senzill, le agradava la informalitat, això es denota quan el veim per casa seva amb un calçons de ratlles i altres indumentaries estrambòtiques. Sobretot els darrers anys de la seva vida estima la pau de la llar, els passetjos pel camp, la companyia de la seva dona Jacqueline que per ell era una excel·lent companya.

Era un home que no s'enaltia, no s'enorgullia ni se feliçitava, però tampoc no representava el paper del geni ansiós d'estar a l'ombra, acceptava les coses yal i com eren, movent-se dins la seva realitat sense cap ostentació, admeia l'abundancia sense luxe, no estava mai per damunt la massa, el seu caràcter no era tan fort com per poder viure allunyat del que l'envoltava.

Una complicada sèrie de circumstancies adverses va influir en gran manera dins la seva personalitat i per tant dins la seva obra. A partir de 1931 i al llarg dels anys següents, la tristesa i l'amargura constituïran una constant dins la seva obra artística. Tan lligada a la seva vida, l'any 1924 el pessimisme evaeix el



pintor, els dies amargs de la guerra acaben i Picasso tornar a cobrar la seva serenitat, per tant els dos sentiments d'aquesta etapa, la tristesa i l'alegria després, se fonen i quedaran plasmats dins la seva obra.

La vitalitat i l'entusiasme de Picasso no moren el pas del temps, les seves darreres revelacions denoten un ànim i una frescor realment sorprenents.

ANTONIA SEGUI i  
JOAN MARTORELL,  
3er. curs

## LA SITUACIO LINGUISTICA A LES ILLES

Per poder fer una mínima anàlisi de la situació lingüística a les Illes, cal fer un poc d'història i lligar les diferents situacions polítiques que han estat fonamentals de cara al nostre idioma.

La victòria de la guerra de Successió dels exèrcits castellano-francesos implica la dissolució mitjançant el Decret de Nova Planta (1716) de les nostres institucions i la prohibició del català com a idioma oficial, decantant-lo a una simple funció col·loquial. Paral·lelament a això s'intenta destruir, aconseguint-ho en un percentatge força elevat, la identitat nacional. Això comportà que el poble perdés la noció d'unitat idiomàtica i que sorgís a nivell popular i el que és llengua i la denominació d'ambdós.

La Renaixença a les Illes tan sols és d'àmbit literari, sense passar a altres sectors culturals ni, molt menys, polítics, indret aquest on se seguirà fent una política provincial. Malgrat tot significarà un impuls cultural important a la fins ara decadent llengua catalana. L'ocupació anglesa de Menorca durant quasi tot el segle XVIII permeté que aquesta illa, a diferència de la resta dels Països Catalans, ocupats pels casyellans, mantengués enlaire la flama de la cultura, ja que l'administració britànica no tan sols permeté, sinó que en certa forma impulsà el conreu de la llengua i cultura catalanes.

Durant la Segona República per una sèrie de motius, com les diferències interinsulars i el cop d'estat, no fou possible fer realitat l'estatut d'autonomia, que probablement hauria implicat un gran impuls per a la normalització lingüística. La victòria del general Franco provocà una de les més grans persecucions que cap llengua

hagi pogut sofrir. Conèixer la història d'aquests quaranta anys és vital per a comprendre la situació lingüística illenca. Per una part, la total prohibició del català com a idioma oficial i innombrables restriccions a l'ús literari del català; i, per l'altra, la dècada dels seixanta implicà l'aparició de la televisió com a mitjà de masses, per descomptat en castellà, i la massiva afluència d'immigrants castellanoparlants, que han estat decisius juntament amb una burguesia que ha preferit fer costat al franquisme i a tot moviment castellanista, a diferència de la burguesia del Principat, capdavantera en la recuperació lingüística.

Així avui ens trobam amb una reduïda producció literària, amb una fantasmagòrica oficialitat del català i amb una llengua parlada plena de castellanismes.

El Decret de Bilingüisme ja és des del seu naixement un engendre negatiu perquè arribà amb l'aberració científica d'afirmar que s'ensenyaran les "modalidades insulares del catalán". Tan sols això basta per explicar quina és la política lingüística de la UCD.

Passant a la pràctica veim que les insignificants tres hores setmanals no es compleixen a certs centres, sobretot als privats i clarament reaccionaris.

En definitiva, el Decret del Bilingüisme, pobre ja de naixement, es veu més empobrit per l'acció de sectors de la població manipulats per les forces centralistes i per la nul·la gestió del govern central i del pre-autonòmic.

En primer lloc creim que si es vol aconseguir una vertadera normalització s'ha de rebutjar el vigent Decret de Bilingüisme per la confusió i insuficiències que comporta.

Hem de partir de la base que el català ha d'esser ja al parvulari per evitar problemes d'adaptació sobretot en nins i nines catalanoparlants. L'ensenyament de la llengua, i no tan sols de la llengua sinó de la cultura i la història de les illes, ha d'impartir-se a tots els nivells, és a dir, a pre-escolar, EGB, BUP i COU.

El català no ha d'esser tan sols emprat en l'ensenyament del mateix català, sinó que s'ha de fer extensiu a totes les assignatures exceptuant, en tot cas, les altres llengües modernes (castellà, anglès, francès, etc.).

Això, evidentment, tan sols es farà possible d'una manera progressiva. Potser nosaltres ara tendríem problemes ja que, per les causes abans esmentades, no ens ha estat possible el domini de la nostra pròpia llengua. No obstant, si un nin que comença pre-escolar i es troba que les classes i els llibres són en català, quan arriba a BUP o a qualsevol altre nivell no tindrà cap problema. Més bé, té el problema ara quan es troba que els llibres i fins i tot, a vegades, les eplclicacions són donades en una llengua que li és estranya ja que a casa seva es parla el català i no el castellà.

Quant a la població castellanoparlant, creim que té tot el dret a conversar la seva llengua, però també té el deure universal d'integrar-se a la comunitat que ha escollit per treballar-hi i viure-hi. Es per això que conderam que els fills d'immigrants han de conèixer la nostra llengua, cultura i història ja que és l'única forma que en el futur pugui sentir-se un més de nosaltres, sense haver d'abandonar les seves arrels.

AGUSTI ZAMAKONA MIR,  
IMMACULADA GRAU CLADERA i  
MA. ANTONIA MIR PONS

# Noticiario de Arte

## MARIA PRATS E ISABEL GARCÍAS, EN CUNIUM



Paisaje de Isabel Garcías

En el mundillo del arte local las féminas están ocupando el primer plano de la actualidad, ya que las tres exposiciones que comentamos se deben a pintoras.

Mañana en la Galería Cunium de nuestra ciudad inaugurarán una muestra colectiva las dos artistas locales María Prats e Isabel Garcías, que tras llevar varios años dedicándose con mucha intensidad a este oficio quieren presentar su obra al público inquisiente.

Una obra interesante, dentro del impresionismo. Los paisajes y marinas se deben principalmente a la zona norte de la isla. Ambas pintoras han preparado con ilusión esta muestra y confían que sea del agrado del público. La misma permanecerá abierta hasta el día 31 del presente mes.

En la próxima semana vamos a dedicarnos más extensamente a hacer un comentario de la misma.

**MORELL Y ALZINA EN EL CENTRO DE EXPOSITORES.**— El pasado viernes inauguraron en el Centro de Exposiciones las artistas palmasanas Francisca Morell y Catina Alzina, que ocupan las dos salas del Centro. Francisca Morell presenta oleos y cerámica, en la pintura se conoce que la artista conoce y domina a la perfección el oficio, consiguiendo una obra interesante y digna. Mientras que en la cerámica no vamos a decir sino lo que han dicho otros es una gran ceramista, domina muchas técnicas, desde los cuadros con unos coloridos limpios a los efectos caseros que han sido muy bien conseguidos. Catina Alzina, que había participado en varias exposiciones colectivas presenta una muestra de oleos, en la misma se puede observar la superación de la artista, ya que hay obra de hace unos años, tanto en los bodegones, flores, como paisajes les sabe dar un aire distinto, interesante, así como en las obras de cera que

presenta. Creemos que si sigue trabajando como lo hace puede conseguir superarse y mejorar mucho lo que viene haciendo, aunque con esto no queremos decir que lo que presenta no sea bueno. Pero tiene muchas condiciones para superarlo. Esta exposición permanecerá abierta hasta el día 13, creemos que los interesados en el mundo artístico local deben visitarle.



Obra de María Prats

obras demuestran que la misma gustó al público.

Guillem Coll  
Fotos: Payeras

**CLAUSURA DE TERESA FIOI.**— Hoy clausura su muestra en la Galería Francisco Fiol, de reciente inauguración, la artista local Teresa Fiol Janer, la pintora más veterana de la ciudad, en la muestra que apuntamos Teresa Fiol ha presentado obras de flores, tema que domina a la perfección, paisajes, marinas y bodegones. Esto ha servido para demostrar que la misma es una excelente artista, los adquiridos que había en las

## LA PRIMERA EXPOSICION DE LLORENÇ MIR

Coincidiendo con la semana de fiestas del "Dijous Bo" enguany, la renovada cafeteria "Chivas" del carrer Salord s'estrenava com a local d'exposicions artístiques.

Aquesta primera mostra que se pot contemplar a la cafeteria "Chivas", i que fou inaugurada el dissabte dia 14 de novembre, és una "Exposició d'olis" d'en Llorenç Mir. El jove selvatgí exposa per primera vegada en solitari, i ha presentat en aquesta estrena 20 quadres de diversa temàtica i forma: des d'un autorretrat en el qual s'entreveu el poble de Selva, a figures femenines, símbols, gantassies oníriques... L'exposició estarà oberta fins dia 14 d'aquest mes.

En Llorenç Mir i Brunet va néixer a Inca fa 22 anys, de pare selvatgí i mare gironina, quan encara era un infant passà a viure a Selva. Ja fa un parell d'anys que balla amb l'agrupació "Aires de Muntanya".

L'altra dia tinguerem oportunitat de parlar amb el jove pintor. Resumim en aquestes línies la nostra conversació.

—Amic Llorenç, has fet alguns estudis de pintura o ets autodidacte?

—Després de fer el batxillerat a Inca, vaig estudiar durant cinc anys decoració a l'Escola d'Arts i Oficis de Coutat. Ja fa un grapat d'anys.

per espai de cert temps, vaig anar a classe de pintura amb la senyora Teresa Fiol, pintora molt vonegada a Inca.

—Aquesta és la teva primera exposició?

—Sí, és la primera vegada que expos tot sol. L'any passat vaig mostrar uns quants quadres a l'exposició col·lectiva d'autors selvatgins que s'organitzà durant les festes de Sant Llorenç per l'agost a Selva. A més he presentat quadres a la Bienal de Barcelona, i als certàmens de Pollença, Calvià i Binissalem.

—Gosaries definir la teva pintura?

—No, no la vull definir. Tampoc no voldria estancar-me dins cap estil en concret. Crec que, ara com ara, és difícil parlar d'influències directes d'un estil determinat.

Fins aquí algunes de les coses que parlarem, amb en Llorenç Mir. Confesaria que tenia por a presentar la seva obra pictòrica al públic, per temor a la crítica i al fracàs. Però emprés per alguns amics superà la timidesa i es decidí a fer la primera exposició. Ara n'està molt content, i si bé és conscient de que encara té molt que aprendre, està encoratjat a continuar amb els pinzells. Enhorabona i avant Llorenç!

A. AMER

# AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

## UN AFEITADOR DE BISTIES

Com jo era més nin i més allot convivia d'una manera més intensa i més viva amb la gent. Els animals, a qualsevol casa, tenien un estatge i una importància més grossa que la que tenen avui dia. No faltava la mula, o la somera, o el cavall a cap casa de camp. Cada caseta de camp tenia una cambra dedicada i destinada a l'animal que, molt sovint, ajudava a l'amo i a la madona a fer els treballs més durs i més necessaris. Els animals que habitaven al camp, estiraven l'arada, la sembradora, la segadora, el carro i altres aparells més o manco camperols. L'animal de càrrega era, que avui a Inca ja no ho és, l'eina imprescindible pel camper que conreava les finques. Era ben tractat i amorosament alimentat. Al poble també hi havia d'aquets animals, que ajudaven als homes mig camperols. Hi havia cavallets joves que tiraven d'un carro o d'un xarret. Muls i mules que eren emprats pels traginers que es dedicaven a transportar material d'aquí a allà, de la pedrera a l'obra, i del camp a la vila. Someretes que estiraven, suaument i lentament, un carretet senzill i amb dos vellets asseguts al banc. Egües abrinades enganxades al cabriol del senyoret de possessió. Carretons estirats per asets que repartien pel poble quatre queviures i quatre olives i tàperes amb bon vinagre. Eren importants les bísties, tan importants que, quasi quasi, vivien amb els amos, missatges i traginers que els manejaven. Eren una peña més a la casa de camp o a la casa de la vila mig camperola.

Record amb emoció entretenguda de nin, encara tenen, quan algun home, alt i gruixut, pegava grandioses corratjades i garrotades a la bístia cansada de tragar un grandios pes, i d'arrastrar avui si i demà també, el carro ple de material per una obra o per dur llenya a part o banda. El meu coret infantívol planyia la pobra bístia carregada i cansada. O també ve al meu record els crits i manotades de l'amo quan la bístia se li havia desgavellada i corria, folia, pels carrers del meu poble. La gent, veient el cas, es retirava ràpidament per por d'un accident malhaurat. Record també el ritual, quasi màgic, del treball d'enganxar i desenganxar la bístia al carro. Els gorniments de pell i claus daurats o platejats eren el vestit que duïen. Les riendes eren, guiades amb mà ferma, la guia i el nort per a les estimades bèsties.

I podria parlar i parlar molt més de tal tema. Es llargarut i interessant. Les bèsties eren, realment, un element més que posseïa la família del camp o de la vila. Lo que cull recordar avui és el que jo anomeno "l'afeitador de bísties". El que jo he conegut durant la meua infantesa era un home que tenia el negoci a la carretera de Lluc. Tal afeitador, revestit d'un bavarot blau i gros, i amb unes grosses estidores a la mà i una màquina, estranya llevors per mi, anava pelant, a poc a poc i amb bones, l'esquena, el coll, la panxa i les anques de les bísties que l'hi duïen. L'amo de l'animal, perquè el coneixia més, aguantava la brilla i moltes eren les vegades que el calmava dient-li, a cau d'orella, paraules afalagadores. El mestre afeitador, quan el tenia més de mig afeitat, dava dues passes enrera i es mirava l'obra. I de bell nou reprenia la tasca que havia empresa feia pocs instants. La coa de l'animal era molt ben cuidada i respectada, lo mateix que ho eren les cerveres del betcoll, sobretot si l'animal era cavall de passeig. En pocs moments la feina restava llesta i l'amo de la bístia pagava religiosament la tasca de l'afeitador.

Han passat els anys i ha desaparegut tal home i tal ofici. Ara, avui, no se com ho fan ni com se menja això. Al carrer de Lluc ja no hi ha l'afeitador de bísties que vaig conèixer els pocs anys de la meua infantesa. Es com aquella rondaia que diu que va desaparèixer com ànima de Robert. Ja no en canten pus cançons. Tal volta fan com els joves d'avui que duen els cabells llargs. Això serà. Les bísties també van a la moderna i han prosperat, ja no es tallen els pels de l'esquena ni de la panxa ni de les anques. També les bísties s'han modernitzat, i ho trob bell i encantador. Tan sols avui vaja la meua recordança a l'afeitador de bísties que jo encara he conegut i que posava a la carretera de Lluc. Per tu el meu record amic.

GABRIEL PIERAS SALOM

## TENGO MUCHO FRIO

Un viento gélido, helado, incómodo y con malas artes, entra en mi cuarto tibio de pensamientos cálidos y tendencias amorosas de mujer enamorada. Tengo mucho frío y estoy sola y aislada, mas sintiendo tu llamada que me impone sacrificio yo te ignoro frío necio, frío feo, frío sucio, que me roes las entrañas y me robas las entrañas

y me robas el calor. Calor que reservo, calor que conservo para tí amado, querido.

Pero tengo frío y el corazón se me hiela por tu falta de cariño. Te vislumbro en la penumbra te adivino muy al fondo, mas tu cariño no llega y yo tengo mucho frío.

MARIA LLOMPART

**VENDO:**  
A) SOBREATICO, A ESTRENAR, 2 HABITACIONES, SALA COMEDOR, BAÑO, COCINA Y TERRAZA.  
B) SOLAR URBANIZACION MANRESA 484 M2. DOS MILLONES PTAS.  
C) FINCA UNA CUARTERADA CON CASETA, CISTERNA Y ARBOLES.  
INFORMES: TEL. 501813.

**OPTICA INCA**

OPTICO  
DIPLOMADO

FABRICACION PROPIA

**OPTICA INCA**

Teléfono 50 35 85

Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)  
**INCA (Mallorca)**



# ENTREGA DE LOS "SIURELLS DE PLATA" 1981



De izquierda a derecha: El oceanógrafo Miguel Massuti, la campeona de natación Antonia Real, el editor y director de "ULTIMA HORA" Pedro Serra, el escritor y académico Camilo José Cela, el Gobernador Civil Jacinto Ballester y el "voleibolero" Damián Seguí, con el SIURELL en las manos la noche triunfal de su entrega. Foto: TOMAS MONSERRAT.

## OTORGADOS POR EL DIARIO "ULTIMA HORA" A LOS "MALLORQUINES DEL AÑO"

El pasado día 1 de Diciembre en el "ES FOGUERO" Restaurante-Espectáculo de la carretera de Santanyi la Dirección del diario "ULTIMA HORA" reunió a todas sus amistades en

una gran cena de compañerismo para conceder sus ya tradicionales "SIURELLS DE PLATA" a los mallorquines o afincados en nuestra tierra que por su labor hayan destacado más durante el año.

Los afortunados fueron la nadadora Antonia Real; el escritor y académico Camilo José Cela; el

oceanógrafo Miguel Masuti y el "voleibol-ero" de "Son Amar" Damián Seguí.

El menú de la cena fué a base de aperitivo al estilo mallorquín (coca en verdura, panatets untados de sobrasada y patatas fritas); cocktail de xampany. Consomé al Jerez, piña tropical con langostinos de Vinaroz y frutas mallorquinas; "Tournedó Rossini" con salsa de "Foie-gras", de postre "Soufflè Alaska"; vinos blanco y negro del Conde de Caralt y Champany "Freixenet seco", café, licores y tabaco. Más no se podía pedir. Amenizaron la cena los cuatro "Violines románticos" y los cuatro "Javaloyas", junto con las atracciones del Ballet Español de Silvia Ibars y el Trío Uruguayo en Tiempo de América que nos deleitaron con varias interpretaciones entre ellas "Las Bodas de Luis Alonso".

Tras unas palabras del Director de "ULTIMA HORA" Pedro Serra recordando la diez y ocho entrega de los SIURELLES se procedió a la entrega de los mismos a sus respectivos ganadores. El Sr. Serra lo entregó a Camilo José Cela; el alcalde de Palma Ramón Aguiló a Damián Seguí; el presidente del Consell General Jerónimo Albertí a Miguel Massuti y el Gobernador Civil Jacinto Ballester a Antonia Real. Nuestra felicitación al Director de "ULTIMA HORA" por el brillante éxito de la fiesta y a los afortunados ganadores por el premio recibido.

ANTONIO RAMIS PIERAS

## XIII CONCURSO ESCOLAR DE TARJETAS NAVIDEÑAS

El Colegio Público Llevant de Inca, bajo el patrocinio del Magfíco Ayuntamiento de la Ciudad, convoca el XIII CONCURSO LOCAL DE TARJETAS DE NAVIDAD 1981, de acuerdo con las siguientes

### BASES

- 1.- Podrán participar todos los colegios de E.G.B. de Inca.
- 2.- El tema será de inspiración navideña.
- 3.- Cada concursante podrá presentar un sólo trabajo.
- 4.- Los trabajos se presentarán en cartulina, tamaño cuartilla, siendo libre la técnica para su realización.
- 5.- Al dorso de cada trabajo deberá figurar: Nombre y apellidos del autor, edad y colegio donde estudia.
- 6.- Los trabajos deben remitirse al Colegio Público Llevant de Inca (Avenida Jaime I), hasta el día 11 de diciembre de 1981.
- 7.- El Jurado calificará los trabajos el día 18 de diciembre de 1981, a las once horas.
- 8.- Se establecerán cuatro Categorías:
  - a) Alumnos de 4 y 5 años.
  - b) Alumnos de 6 y 7 años.
  - c) Alumnos de 8, 9 y 10 años.
  - d) Alumnos de 11, 12, 13 y 14 años.

### 9.- PREMIOS AYUNTAMIENTO:

Categoría a) Diploma los tres primeros y 500, 400 y 300 pesetas.  
 Categoría b) Diploma los tres primeros y 500, 400 y 300 pesetas.  
 Categoría c) Diploma los tres primeros y 700, 600 y 500 pesetas.  
**PREMIO "S. CORTES"** para cada Categoría con Diploma y 300, 400, 600 y 700 ptas. para las categorías a, b, c, y d respectivamente.

**PREMIO "ANTONIO ROVIRA"**: Trofeo y 1.000 ptas a la seleccionada entre todas las Categorías que haga alusión a la paz mundial.

**PREMIO "LORYC"**: Trofeo y 2000 pesetas, a la seleccionada entre todas las Categorías que hagan alusión a la Industria del Calzado.

10.- La exposición permanecerá abierta en el local del Colegio Llevant, desde el día 17 al 23 de diciembre, de las 18 a 21 horas. Los alumnos, acompañados por el Profesor, pueden visitarla a cualquier hora del día.

11.- Cada Colegio puede presentar hasta 200 tarjetas.

12.- Los trabajos no premiados serán devueltos a los colegios en la segunda semana de enero de 1982.

13.- Los trabajos premiados quedarán en propiedad de las entidades patrocinadoras.

**llasa**  
 INDUSTRIAS METÁLICAS - CRISTALERIA  
 PUERTAS ARROLLABLES, BASCULANTE Y BALLESTAS  
 JUAN DE LA CIERVA, 45 - TEL 500691 - INCA



MANDO A DISTANCIA PARA ABRIR O CERRAR CUALQUIER PUERTA



modas **SOLIVELLAS**

ALTA COSTURA  
 C/. Vidal, 5 INCA



muebles  
**LLABRES**

Visiten nuestras grandes exposiciones en C/ Mayor, 48 y Gran Vía, 46 donde podrán ver nuevas creaciones en: **DORMITORIOS-COMEDORES-TRESILLOS-MUEBLES PARA APARTAMENTOS-CASAS DE CAMPO Y PLAYA. COMPAREN PRECIOS**

## PORTO CRISTO, TODA UNA NOVEDAD EN EL NUEVO CAMPO

Si, el Constancia dio la división. Los inquenses han demostrado que la recuperación es evidente y no solamente esto, sino que cada jornada el equipo va a

más y creemos que será difícil derrotar al equipo en los próximos encuentros si juega como lo está haciendo ahora.

Tras el triunfo cosechado en la isla blanca el Constancia se clasifica a 3 puntos del líder Manacor en tercera posición (en el momento de escribir la información desconocemos el resultado del Felanitx-Poblense). Este sprint final de la primera vuelta va a ser más que difícil y animado. Hay que reconocer que eran pocos los que hace un mes esperaban esta reacción tan excelente del equipo.

El martes a pesar de la festividad el equipo realizó la primera sesión semanal de entrenamiento con vistas al encuentro a jugar el domingo en Inca ante el equipo revelación de esta tercera división, nos referimos al Porto Cristo, que en su primera temporada en la tercera división está realizando una gran campaña. El pasado domingo venció al Collerense por 2-0, con ello demuestra que no será un enemigo fácil sino todo lo contrario, ya que vendrá con la moral a tope y dispuesto a no dejarse batir con facilidad.

A pesar de ello y debido a la buena racha que están atravesando los inquenses, lógicamente esperamos que el triunfo se quede en casa, y no solamente esto, sino que además se consiga vencer sin pasar serios apuros y que la afición además de todo esto pase una tarde agradable de fútbol.

En el momento de escribir la presente información desconocemos qué formación va a presentar el técnico inquense Juan Company, en este encuentro, ya que falta el clásico partidillo de esta tarde y la sesión de entrenamiento que se va a celebrar mañana por la noche, pero vistos los resultados del equipo es casi seguro que jugará el equipo que viene haciéndolo desde hace muchas jornadas, es decir el mismo que venció en Sant Antoni.

En definitiva, se presenta un partido interesante y hay que confiar en que se pueda ver una buena tarde de fútbol.

Guillem Coll



## EL SEGUIDOR DEL CONSTANCIA dice

### «CUATRO POSITIVOS»



Sigue la racha victoriosa del Constancia. Son ya siete las jornadas en que el equipo de Inca no conoce la derrota. Merced a esta reacción el equipo se encuentra encaramado en la tercera plaza, de la tabla y con cuatro puntos positivos en su haber. Es decir, de la cuenta de negativos, se ha pasado a la abundancia de positivos.

Del campo de San Antonio, el equipo se trajo los dos puntos en disputa. Entre otras cosas, porque el equipo fue tremendamente práctico, eficaz y supo escoger el camino adecuado para conquistar puntos positivos y seguir en esta línea de superación en que se encuentra inmerso desde hace bastantes jornadas.

En Ibiza, los inquenses, demostraron ser el mejor equipo sobre el terreno de juego, con una táctica defensiva, pero tremendamente elástica y que favorecía rápidos y peligrosos contraataques. Contando con hombres capaces de hallar el camino del gol y otros que supieron salvaguardar la imbatibilidad del propio portal. Un equipo que, además, gustó a propios y extraños, y gustó sencillamente por la sensación que dió en todo momento de ser un equipo completo. Sin apenas fisuras, con gran coordinación entre todas sus líneas, y con una forma física envidiable. Modesto en toda su actuación pero compenetrado y tremendamente eficaz y positivo el equipo de Inca.

En estos momentos, en que la cota de puntos positivos es de cuatro, cabe sentirse optimista, cabe esperar mejores marcas y superar con creces estos cuatro puntos, y con ello, al final, el equipo luchará para optar a uno de los dos primeros puestos de la tabla, clasificación acreditativa para poder disputar la fase de Ascenso a la Segunda División B.

En resumen, el equipo camina por el buen camino. Los muchachos se encuentran en un buen momento de juego, como consecuencia, los resultados positivos llegan como fruto de este buen momento y este buen enfoque de las cosas.

Así pues, vistas las cosas desde este prisma, única y exclusivamente, nos resta desear que siga la racha de aciertos, resultados positivos y buen juego de todos y cada uno de los componentes del equipo.

Por lo tanto, "Suerte y el título os espera jugadores del Constancia".

ANDRES QUETGLAS

## PORTMANY, 0 CONSTANCIA, 1

En San Antonio, el Constancia, logró una nueva victoria. En esta ocasión, de vital importancia, ya que el equipo ibicenco será uno de los que estarán en la zona alta de la clasificación, cuando la Liga llegue al cerrojazo final.

El gol inquense, fue logrado en la primera mitad, y más concretamente en el minuto 44 por mediación de Corró I, tras culminar una jugada iniciada por Corró I.

A partir de este instante, entiendase, en el transcurso de 46 minutos de juego, los de Inca se mostraron netamente superiores a su oponente, y si al final el marcador se mantuvo inalterable, obedece más a la mala fortuna de los artilleros inquenses que a los aciertos de los locales.

En suma, victoria merecida, tal vez un poco corta de los visitantes y el Constancia una semana más conservando su aureola de imbatido... Y van, siete semanas.

A las órdenes del colegiado señor de La Cámara, que tuvo una excelente actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

**CONSTANCIA.**— Gost; Corró II, Jaume, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Vaquer, Gual, Albendea, Agustín y Oliva. (Corró I y Carlos).

**PORTMANY.**— Luis, Juan Carlos, Salvador, Parra, Atilano, Bartolo, Aurelio, Ramírez, Polaco, Javier, Felipe (Parra II y José María).

### ... Y PUNTO FINAL

Huelgan los comentarios, el Constancia venció. Algunos argumentan que de forma un tanto injusta. Particularmente, no comparto esta opinión, ya que el Constancia fue netamente superior. Disputó el encuentro conforme le convenía y al final no alcanzó un tanteo mucho más amplio, única y exclusivamente, porque la diosa suerte dio la espalda a los de Inca en un par de jugadas.

ANDRES QUETGLAS

¿Cenoce Vd. nuestro seguro de asistencia sanitaria?

# AKRA

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22 2º D - Tel. 50 07 93

INCA

# ALUMINIO



INDUSTRIAS METALICAS

# MATEO

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

# INCA

VENDO:

A) 1er. PISO, COMPLETAMENTE TERMINADO, 3 DORMITORIOS, SALA COMEDOR, SALA ESTAR, DOS BAÑOS, TERRAZA, SUELO CERAMICA.

B) ATICOS DE 4 y 3 HABITACIONES, GRANDES TERRAZAS, SUELOS DE CERAMICA.

INFORMES: TEL. 501813.

Elaborado

José Buades

GRAN EXPOSICION OBJETOS REGALO EN PORCELANA Y LATON

# PRONUPTIA®

DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial



Modelos exclusivos

Tel. 22 63 91 Paseo Mallorca, 32 - PALMA

ASI VA LA LIGA

ANDRATX-ALAYOR	0-0
MURENSE-BINISALEM	2-0
PORTMANY-CONSTANCIA	0-1
PORTO CRISTO-COLLERENSE	2-0
SES SALINES-SANTANYI	1-1
SOLLER-MANACOR	0-1
XILVAR-MARGARITENSE	1-1
AT. CIUDADELA-CALVIA	3-1
SP. MAHONES-PORRERAS	0-2

MANACOR	14	10	1	3	25	9	21	*7
Poblense	13	8	3	2	26	9	19	*5
Constancia	14	8	2	4	22	13	18	*4
Porreras	14	8	2	4	24	17	18	*4
Portmany	14	8	1	5	33	20	17	*3
Porto Cristo	14	6	5	3	26	20	17	*3
Collerense	14	7	3	4	21	20	17	*3
Murense	14	5	6	3	20	12	16	*2
Felanitx	13	8	0	5	20	16	16	*4
Sporting	14	7	1	6	36	25	15	*1
Binissalem	14	6	3	5	12	16	15	*1
Margaritense	14	4	5	4	18	19	14	
At. Ciudadela	14	4	4	6	19	20	12	-2
Andratx	14	5	2	7	17	28	12	-2
Xilvar	14	3	5	6	15	20	11	-3
Calviá	14	4	3	7	17	24	11	-3
Alayor	14	2	5	7	12	21	9	-5
Santanyí	14	1	7	6	14	24	9	-5
Ses Salines	14	2	4	8	12	27	8	-6
Sóller	14	0	3	11	9	27	3	-11

Ya tenemos el Constancia encaramado en la tercera plaza de la tabla. Tras su victoria en el terreno de San Antonio de Ibiza, los de Inca se colocan con cuatro positivos.

El Porreras, consiguió dar la campanada, al conseguir derrotar al Sporting Mahón en tierras menorquinas. Con este triunfo, los porrerenses igualan al Constancia, tanto en la clasificación general como en la real. De momento, el Porreras, se le puede considerar como el equipo revelación del grupo.

El Portmany, tras sus derrotas consecutivas, ha bajado algunos puestos, y salvo una reacción positiva, le será muy difícil recuperar el terreno perdido, máxime si por delante se encuentran equipos como Poblense, Manacor y Constancia.

Porto Cristo, un equipo que viene superando con creces los pronósticos de pretemporada, figura con tres positivos, y el pasado domingo venció por dos tantos a cero al Collerense.

Una semana más, y van catorce, el Sóller no pudo alcanzar la victoria. En esta ocasión fue derrotado en su propio terreno por el Manacor. Definitivamente, el equipo sollerense está predestinado al descenso.

Xilvar y Margaritense, se repartieron los puntos, si bien, los de Selva, lograron la igualada en los últimos compases del encuentro.

\*\*\*

En definitiva, ya se va perfilando lo que será el final de esta Liga. El mismo puede condensarse en una lucha titánica, abierta y emocionante, entre los tres equipos que hoy figuran al frente de la clasificación, es decir Poblense, Manacor y Constancia. Un trio potente y que hace muy difícil predecir en estos instantes, cual de los tres se alzará con el título.

ANDRES QUETGLAS

FUTBOL INTEREMPRESARIAL

JORNADA NEGATIVA PARA LOS EQUIPOS DE INCA

Bastante negativo, fue el balance de nuestros equipos locales, en el Campeonato de FUTBOL DE EMPRESA. Ni tan solo una victoria, pueden expresar los cuatro equipos locales, y esto, que alguno de estos equipos, en teoría salía como favorito en su confrontación.

He aquí los resultados que se registraron:

- Pref. Inca, 1 - Bar Xilvar, 1
- M. Los Patos, 2 - Bar Leo, 1
- C. Amiltón, 3 - Racing Los Faroles, 2
- D. Bell's, 5 - M. Cerdá, 1

\*\*\*

Buen encuentro el que realizaron los chicos del Racing Los Faroles. Batieron por dos veces el marco del Amiltón, y

estuvieron a un paso del empate. Lástima que la suerte les fuera adversa y al final no se alcanzara un resultado positivo de esta visita al terreno de C. Amiltón.

\*\*\*

De resultado sorpresa, se puede considerar el empate alcanzado por el Bar Xilvar en el terreno de Pref. Inca, segundo clasificado en la tabla, y equipo que viene apretando fuerte.

\*\*\*

Con un equipo de circunstancias, Bar Leo se enfrentó a M. Los Patos, aún así, los de Inca acumularon méritos más que suficientes para alzarse con un resultado positivo.

RACING LOS FAROLES - BELL'S, EL SABADO EN INCA

El próximo sábado, el Campo Municipal de Deportes de Inca, a partir de las seis de la tarde, será escenario de una interesantísima confrontación, tal vez, una de las más importantes de este torneo, ya que frente a frente, estarán los equipos de Racing Los Faroles y el actual líder e imbatido D. Bell's, un encuentro que encierra una gran importancia, y que se espera que aquí en Inca se pueda truncar la racha victoriosa de los visitantes. Lo cierto, es que de principio a fin el entusiasmo y la emoción estarán en el orden del día. Así pues, el próximo sábado, todos en el Campo Municipal de Deportes, para ser testigos presenciales de este interesante choque.

ANDRES QUETGLAS

D. OLIMPO, COMANDA LA CLASIFICACION DE FUTBITO

En el complejo deportivo de Sport Inca, se viene disputando como viene siendo tradicional por estas fechas, un interesantísimo torneo de FUTBITO, y en el participan un total de diez equipos.

Cuando se llevan disputadas unas jornadas, tres equipos se van perfilando como claros favoritos de cara al título final, estos son D. Olimpo, actualmente líder y campeón de las pasadas ediciones de este torneo, Lotusse y Celler Cañamel.

Como novedad con relación a pasados torneos, cabe destacar la presencia de algunos equipos que participaron bajo otro standarte

comercial, concretamente cabe destacar la participación de los muchachos del P. Teatro, en otros tiempos encuadrados bajo otra firma comercial.

Actualmente, la clasificación general se encuentra establecida de la siguiente manera:

	Puntos
D. Olimpo	10
Lotusse	8
Celler Cañamel	8
Matrema	6
C. Bons	5
P. Teatro	5
Sport Inca	4
Binissalem	3
R. Es Cos	1
Libertat	0

Como se verá, en los puestos de cabeza la cosa se encuentra muy apretada, y en estos momentos es difícil predecir qué equipo puede alzarse con el título. Lo indudable y acertado es vaticinar una lucha abierta y titánica entre estos tres equipos de la cabeza. De todas formas, no se puede descartar alguna que otra sorpresa, y tal vez equipos que se encuentran a muy poca distancia, puedan deparar alguna que otra nota inesperada.

En próximas ediciones, informaremos mucho más ampliamente sobre la marcha de este torneo.

ANDRES QUETGLAS

BAR MIGUEL, 1 - QUELY, 0

El pasado sábado se disputó en el campo de Ca'n Gaspar, el partido correspondiente a la categoría de adheridos, entre el equipo del Bar Miguel y el Club Quely, que finalizó con victoria mínima local por 1-0.

Alineaciones:

Bar Miguel: Fuster, Sabater, Illana, Barrios; Femenías, García, López, Carbonell, Lemos, Enseñat y Fernández.

Club Quely: Perelló, Soler, Cortana, Melis, Balaguer, Pascual, Mora, Ribas, Sbert, Figuerola M. y Gual.

Cuidó de dirigir el encuentro el colegiado señor Tegeo que en líneas generales tuvo una regular actuación, aunque permitió el juego duro y la pérdida deliberada de tiempo de los locales.

COMENTARIO:

Partido jugado de poder a poder entre dos equipos que aspiran a situarse en la zona alta del grupo, el partido finalizó con victoria mínima local, pero no hubiese extrañado a nadie que el conjunto galletero hubiese empatado el encuentro, ya que tuvo ocasiones para ello, pero no estuvieron muy acertados en la boca del gol los jugadores inquenses. El gol se consiguió a comienzo del partido por parte de Lemos y el mismo valdría los dos puntos en disputa.

Ahora el sábado el conjunto inquense recibirá la visita del P. Sanz, el triunfo debe quedar en casa.

GUILLEM COLL



VENDO SEGUNDO PISO DE 170 M2 (EDIFICIO DE TRES VIVIENDAS). DOS BAÑOS, COCINA GRANDE, TERRAZAS AMPLIAS, SUELO GREICH. INF. 501813.

Eléctrica José Buades

LOS PRECIOS MAS BARATOS EN T.V. COLOR ¡¡VISITENOS!!

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
 Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia

CALZADOS INCA MALLORCA

Flavia

## GENT DEL CARRER

### QUE ENS DIUS?

Nombre: María Rostro Grande  
Edad: 97 años.

Hoy en "Gent del Carrer" hemos ido a entrevistar a la mujer que se le concedió el título de abuela de la ciudad de Inca, una mujer que a sus 97 años aún sigue con su buen humor y sus recuerdos aunque como es normal algo olvidados, en la foto la vemos con cuatro de sus biznietos aunque no son los únicos, ya que tiene 8 hijos, 9 nietos, 22 biznietos y una tataranieta.



En la entrevista que sostuvimos con ella nos dijo que los recuerdos más vivos que tiene, ya que se le han muchos con la edad, son los reyes que ha tenido durante su vida: Amadeo I de Saboya, Alfonso XII y Alfonso XIII del cual tiene mejor recuerdo ya que siempre su presencia le ha hecho mucha gracia. Otro personaje que recuerda es al generalísimo Franco.

De los recuerdos de su juventud nos dijo que: a los 12 años ya había dejado la escuela y empezó a trabajar cargando balas de trigo, y llevando agua del río al pueblo por mal camino, otro recuerdo que tiene es de la guerra de la cual es un recuerdo negativo ya que murieron dos de sus hijos, uno de enfermedad y otro desapareció y no volvieron a saber nada más de él. La juventud de aquellos tiempos no se divertía como ahora, solo lo hacían en los días festivos y organizaban la diversión en la misma calle, y en los días de nochebuena cuando quedaban hasta el amanecer divirtiéndose

después no podían irse a dormir sino que les esperaba su madre con el cántaro para que fuesen a buscar el agua.

Actualmente ella no está quieta sino que en su casa hace calcetines para sus biznietos, aunque le gustaría hacer otra cosa que es leer y escribir pero su vista se lo impide, en sus tiempos ella leyó muchas novelas de clásicos, y para finalizar ella nos brinda con una de las poesías que ella leyó en su juventud:

Aunque la muerte cortara los vuelos del amante, un día don Antonio Chacón vive en la fe de Andalucía. Porque su cante es pasión que nace en la Malagueña y llora en el corazón.

P.J. QUETGLAS.

## Del baúl de los recuerdos

### LA EPOCA DE LOS GASOGENOS



La fotografía en cuestión, esta tomada en Inca, exactamente enfrente de la Estación del Ferrocarril, pero en la esquina opuesta, es decir, el autocar, se encuentra situado bien enfrente del que hoy en día se conoce por Bar Estación.

Por la rotulación que puede leerse en el mismo portabultos del autocar, se trata nada más y nada menos que uno de estos legendarios GASOGENOS del año 1.927 y que cubría la comunicación entre Inca y la vecina villa de Mancor del Valle.

Desde entonces mucho han cambiado las cosas, y este primitivo autocar con el tiempo ha sido suplantado por modernos autocares de transporte colectivo. De todas formas, para los románticos de todo lo antiguo, aquí dejamos esta estampa de la EPOCA DE LOS GASOGENOS.

De mi archivo particular:  
ANDRES QUETGLAS

## RESULTADOS XV CONCURSO DE REDACCION "DIJOURS BO"

Calificados todos los ejercicios escritos del XV Concurso de Redacción Dijous Bo 1981 dedicado al III Centenario de la muerte de Calderón de la Barca, y que fué organizado conjuntamente por el Ayuntamiento de Inca y el Ministerio de Cultura, los resultados han sido:

### CATEGORIA E.G.B.

- 1.- María Isabel García Buades - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 2.- Margarita Pujadas Balaguer - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
- 3.- Coloma Alcina Prats - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 4.- Magdalena Vicens Gelabert - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 5.- Isabel Ma. Vicens Gelabert - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 6.- Ma. José Rivero Sampol - Col. La Pureza de Inca.
- 7.- Mercedes Vela Lara - Col. San Vicent de Paül de Inca.
- 8.- Pedro Mateu Pascual - Col. Nacional "Ponent" de Inca.
- 9.- Francisca Ma. García Pardo - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 10.- Margarita Banús Gomila - Col. La Pureza de Inca.
- 11.- María Martorell Riera - Col. Santo Tomás de Aquino de Inca.
- 12.- Aurelia Sebastia Mesquida - Col. Nacional "Llevant".

### CATEGORIA BUP Y FORMACION PROFESIONAL

- 1.- Antonio Alorda Villarrubias - Col. Beato Ramón



- Llull de Inca.
- 2.- Margarita Serra Pól - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 3.- María Pol Colom - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 4.- Pedro J. Quetglas Maroro - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 5.- Coloma Jaume Vidal - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 6.- Alicia Rosselló Ximenes - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 7.- María Aloy Bennasar - Col. La Salle de Inca.
  - 8.- María Tarragó Llobera - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 9.- Ana Tarongí Saleta - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
  - 10.- Josefa Crespo Falcó - Instituto Nacional de Inca.
  - 11.- Miguel Genestra Alomar - Instituto Nacional de Inca.
  - 12.- Catalina Ma. Riutort Frau - Col. Beato Ramón Llull de Inca.

Eléctrica José Buades

UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL DE T.V. PHILIPS

## PROSIGUEN LAS NOTICIAS EN TORNO A LA VENTA DEL PALACIO DE AYAMANS

Tanto en la prensa como en la calle, siguen produciéndose noticias y comentarios en torno a la venta del Palacio de Ayamans de Lloseta. El pasado día tres se reunió en el Ayuntamiento de Lloseta, la comisión pro-compra del palacio y jardines, que al final de la misma emitió el siguiente comunicado:

"Ante la publicación de la noticia de la venta del Palacio Ayamans y sus Jardines, esta Comisión Gestora, en nombre del pueblo de Lloseta, quiere dejar constancia de lo siguiente:

Hace años, un grupo de personas representativas de la localidad, se propusieron conseguir la adquisición, para el pueblo de Lloseta, de ese Palacio y Jardines, habiéndose constituido recientemente esa Comisión Gestora con el apoyo del Consistorio y otras entidades de la villa.

Desde hace unos meses, miembros de esa Gestora y de nuestro Consistorio estaban en contacto permanente con D. Evaristo Segur, titular del Palacio, intentando hallar una fórmula viable para aquella adquisición. Incluso nuestro Consistorio remitió en dos ocasiones diferentes y concretamente en los meses de julio y agosto del año en curso, sendos comunicados escritos a la propiedad del inmueble recabando información directa y exacta de sus intenciones de venta y condiciones de la misma. Pero hasta la fecha, la propiedad no ha dado respuesta concreta ni del precio

de venta ni de sus condiciones: simplemente, se ha limitado a repetir que el Palacio y Jardines debían ser para Lloseta y su pueblo y que el precio se adecuaría a las posibilidades económicas de la villa y también que, en todo caso, se le daría al pueblo la posibilidad de adquirirlo en las mismas condiciones que un posible tercer comprador si ése se presentaba...

Entretanto, esa Gestora mantenía contactos con diversas entidades bancarias y organismos oficiales para la obtención del crédito necesario para llevar a buen término la operación.

En la última entrevista personal mantenida con D. Evaristo Segur hace poco más de un mes, éste reiteró su deseo de transferir el Palacio a nuestro pueblo, planteando

diversas posibilidades para conseguir la ayuda necesaria por parte de los organismos oficiales, y recabando la ayuda de esta Gestora para mantener nueva entrevista en el presente mes de diciembre con representantes de la Asociación de Fabricantes de Calzado para conseguir también su colaboración.

En tal situación y confirmada que ha sido la realidad de la reciente venta del Palacio y Jardines a persona no identificada, esta Comisión Gestora hace constar su más enérgica protesta e indignación ante esa venta y las circunstancias que la han rodeado, sintiéndose burlada y defraudada por la conducta de la propiedad que había dado antes tantas promesas al pueblo de Lloseta".

LA COMISION GESTORA



AZULEJOS

PAVIMENTOS

TUBERIAS P. V. G.

DURO-PUR

Espuma de poliuretano.  
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca