



# “DIJOURS” A LES ESCOLES ESTA SEMANA “SOL IXENT”

# dijours

AÑO VIII  
NUMERO 376

INCA,  
3 DICIEMBRE 1981

30  
PTAS.

DIRECTOR:  
GASPAR SABATER VIVES

## CORRESPONSAL GRAFICO DE PRENSA EXPULSADO DE LA SALA DE SESIONES

En el pasado pleno municipal ordinario celebrado por nuestro Ayuntamiento el día 26 de noviembre en el salón de sesiones de “Sa Quartera”, se produjo un incidente que tenemos que criticar fuertemente. Nuestro compañero Miguel Angel Quetglas, redactor gráfico del periódico “Balears”, que se encontraba en dicho salón cumpliendo con su misión informativa, y mientras estaba realizando una serie de fotografías al teniente de alcalde y miembro de la UCD local Antonio Perelló Seguí, éste le llamo la atención diciéndole que no quería que en el salón le fotografiasen, al tiempo que le ordenó que abandonase el salón.

Postura totalmente inadmisibile si tenemos en cuenta que en todos los Consistorios españoles la prensa está cumpliendo con esta labor informativa y no es la primera vez que otros fotógrafos acuden al local para sacar esta información gráfica de los plenos.

Otro incidente que muy poco dice en favor del Ayuntamiento local y de la mayoría municipal que lo comanda.

Finalizado el pleno, y a respuesta del resto de corresponsales de prensa, el alcalde Antonio Pons —ex-compañero en las tareas informativas— manifestó su desacuerdo con la postura del edil de su grupo.

## MEDIO CENTENAR DE ASPIRANTES PARA SIETE PLAZAS DE POLICIA MUNICIPAL

En la permanente del pasado lunes uno de los puntos principales de la misma era el punto tercero que hacía referencia a la lista de los admitidos para la oposición de la Policía Municipal. Las plazas a cubrir son 7, en esta ocasión no será como en las pasadas oposiciones de junio que había dos plazas para varones y dos para hermbbras, estas siete plazas se adjudicarán a los aspirantes que consigan mayor número de puntos. Hay que decir que una instancia no ha sido admitida.

Con esta medida pronto la plantilla de la Policía Municipal, que se había quedado corta para atender con un mínimo de garantía los servicios en nuestra ciudad, contará con 7 nuevos miembros que sin duda ayudarán

mucho a que la plantilla pueda atender mejor los servicios.

Hay que recordar que a principio del mes de julio tres nuevos policías se incorporaron a la plantilla Ma. Concepción Durán, Baltasar Perelló y Jorge Quintana.

En un año se habrá incrementado la plantilla municipal con diez nuevos miembros.

Se espera que los nuevos guardias puedan entrar en servicio el próximo 1 de Enero.

GUILLEM COLL

## DEPORTES

### EL CONSTANCIA

### SEIS PARTIDOS

### SIN CONOCER

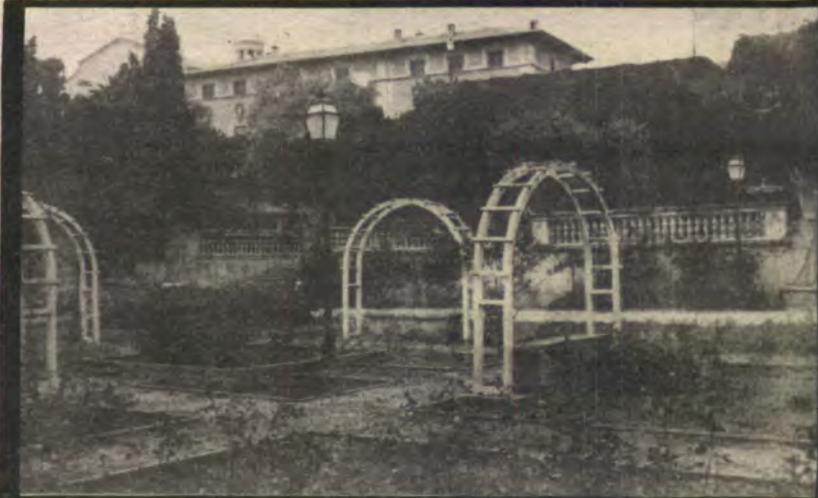
### LA DERROTA

## MAS SOBRE LA VENTA DEL PALACIO AYAMANS

La venta de los jardines y palacio de Ayamans en Lloseta no ha sorprendido a casi nadie. Sólo a la comisión que había formado el Ayuntamiento con el fin de negociar su compra para disfrute del pueblo.

Ayer noche, en el salón de actos del consistorio, tuvo lugar una reunión con el fin de conocer la situación. Según se ha podido saber, tras la compra está un famoso arquitecto quien piensa vivir en la localidad y hacer las oportunas reformas en el palacio y jardines, que han sido valorados en setenta millones de pesetas. El inmueble le será entregado el 1 de Enero.

La comisión o patronato que pretendía su compra, para destino público, se encuentra disgustado ya que había pasado dos ofertas al propietario de las acciones de Lloseta S.A., titular del inmueble, sin que las haya contestado.



# PASATIEMPOS



Inscrito en el registro de Empresas Periodísticas de la Dirección General de Prensa con el número 1208.

**DIRECTOR:**  
Gaspar Sabater Vives

**CONSEJO DE REDACCION:**  
Pedro Ballester del Rey, Bernardo Cabrer González, Guillermo Coll Morro, Santiago Cortés Forteza, Gabriel Pieras Salom, Andrés Quetglas Martorell, Pablo Reynés Villalonga.

**REDACTOR JEFE:**  
Santiago Cortés Forteza

**COLABORADORES:**  
Gabriel Alzamora Brondo, Miguel Antich, Mateo Coli, Inmaculada Cortés Forteza, Francisco Homar Llinás, Antonio Luis Martorell, Gabriel Payeras Llompart, Antonio Pons Sastre, Juan Rallo García, Antonio Ramis Pieras, José Reines Reus, Rafael Salom Garí, Juana María Serra Llull, Gabriel Serra, Jaime Soler Capó.

**REDACTORES GRAFICOS:**  
Payeras, Rosselló, Sampol.

**PRECIO VENTA:**  
Ejemplar 30 ptas.  
**SUSCRIPCION:**  
Mensual: 125 ptas  
Semestral: 750 ptas  
Anual: 1.500 ptas.  
(Suscripciones al extranjero se incrementará la franquicia)

Números atrasados:  
Ultimo año, 50 ptas  
Años anteriores 100 ptas.

**REDACCION Y ADMINISTRACION:**  
C/ Tte. Llobera, 19-20-C. Teléf: 502588 (lunes a viernes, tarde de 3 a 7) Apdo. Correos, 110. INCA

**REPARTO:**

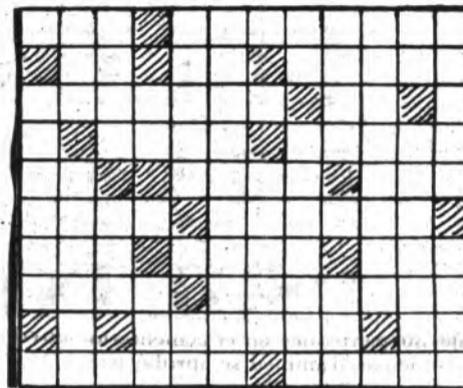
Guillermo Pons  
Gran Vía Colón, 103 Bajos  
Teléf: 502075

## HORIZONTALS

- 1.- Feula prima on s'escriu. Oportunitat.
- 2.- Part resistent del cos. Buscar. Mil.
- 3.- Nom de varó. Company.
- 4.- Semblant. (Al rev.) instrument de defensa. Lletra grega.
- 5.- Deixar d'estar obert. Adv. de dubte.
- 6.- Veig. També. Consonants.
- 7.- Perboc. Cau neu. Vocal.
- 8.- Cinc-cents. Transporta. Anarquistes.
- 9.- Pompa, vanitat. Vocal repetida. Article.
- 10.- Tallar ajustadament. Orgue de visió.

## VERTICALS

- 1.- Construcció per a atravesar masses d'aigua. Que ja no és verid.
- 2.- D'Asia. Una de les tres virtuts teologals.
- 3.- Símbol del fòsfor. Qualitat de clar.
- 4.- Repetició d'un so. Nitrogen. Enderrocs.
- 5.- Lligam de tracte entre dues persones. Contracció.
- 6.- Conjunt de bestiar. Cinquanta.
- 7.- El fet d'ocórrer.
- 8.- Mamífer domèstic. Preposició. Allò que dona valor.
- 9.- Pedra del Altar. Vocal. Que no té sinó aparença.
- 10.- Símbol del sofre. Beneit. No creu en Déu.
- 11.- Fer el mateix que un altre. Pronom.
- 12.- Vocal. Allò que s'esdevé (pl.). Cinquanta.



**SOPA DE LLETRES**  
Cerqua 15 noms d'ocells

O S L C F O M G A D  
L D O L A E I U N L  
I R S A L N S I I L  
V O S N C G A D M A  
A T U N O I R R O G  
T O M E L C S E I J  
U N O R O T I P U R  
P I N A N N A V E O  
U L O Y N I S S O R  
P C A D E R N E R A

## ENDEVINALLES POPULARS

Quan en tens, en cerques  
i, quan no en tens,  
ni en tens ni en cerques.

Qui és aquell que quan visqué  
se morí i no nasqué  
i sa mare el se menjà?

A. ALORDA.

## DE TI Y DE MI

Dame tu mano ardiente  
y ponla en mi pecho caliente.  
Que la sienta,  
que me vibre  
de ilusión  
de ser viviente.

Yo te busco  
y no te hallo.  
Yo te anhelo  
y no te encuentro.  
De tí de mí  
en mis manos  
la cura tendrás  
por dentro.

Sola me siento y callada  
en negra casa  
dormida.  
Despierta, alma,  
despierta.  
Es que tu amor se avecina.

MARIA LLOMPART

## EXITO DEL RECITAL DE MIGUEL ANGEL RUBERT

El pasado jueves el cantautor Miguel Angel Rubert dió un recital de música folk en el Aula de Tercera Edad de Inca. Interpretó un variado repertorio con su estilo personal, siendo muy aplaudidas sus intervenciones por el numeroso público que superaba las 140 personas, las cuales pudieron preciar la calidad del intérprete.

## CONFERENCIA DE JOAN GUASP

En la noche de hoy jueves a las siete de la noche en el local de Sa Quartera pronunciará una conferencia Joan Guasp Vidal, que recientemente logró un Accésit en el Premio Nacional de Teatro "Lope de Vega".

Disertará sobre el tema "Creatividad en la Tercera Edad", toda vez que gran parte de las obras de la humanidad fueron creadas por personas en la plenitud de facultades y de avanzada edad.

## PIUPERIAS

Por JOSE REINES REUS

De la mano del tiempo, todos los años y, puntualmente, llega el "Dijous Bo", tradicional diada en la que el género humano da fé de que la convivencia es posible, siempre y cuando los hombres se lo propongan.

Si no existiera el "Dijous Bo", habría que inventarlo, pues, no cabe duda de que es una jornada que llena de satisfacción a todos:

pobres y ricos, grandes y pequeños, sanos y tullidos...

Por mor del "Dijous Bo", Inca, si cabe, se hace aún más cosmopolita, quedando proclamada la "Mejor Feriada".

El "Dijous Bo" es el mejor testimonio de que la gente, si se lo propone, puede y sabe divertirse en paz y armonía.

Da gozo ver como la paz y la fraternidad humana se hacen flor de realidad paseando, codo con codo, por las calles de Inca en la ancestral feria del "Dijous Bo".

El "Dijous Bo" es la cita anual de todos aquellos adultos que creen en la ilusión y quieren volver a ser niños, aunque sea solamente por un día.

Lástima que todos los días no sean "Dijous Bo" en el calendario de la Humanidad, ya que, de ser así, la violencia sería definitivamente desterrada de la faz de nuestro conflictivo planeta.

Hagamos votos para que el "Dijous Bo" nunca deje de ser lo que siempre ha sido: una concentración popular henchida de hermandad y de sana alegría.

# AGENDA

Farmacia de guardia para el próximo domingo: Farmacia Armengol, carrer Major, 41. Teléfono: 500094.

Farmacia de turno para el próximo martes (La Inmaculada): Farmacia Cabrer, Plaza España, 23. Teléfono: 500415.

Farmacia de turno para la próxima semana: Farmacia Siquier, carrer Major, 19. Teléfono: 500090.

Médico de guardia: Servicio Médico de Urgencias de la Seguridad Social (Nuevo Ambulatorio), calle Músico Torrandell, junto Instituto de Formación Profesional de sábados tarde a lunes mañana. Diario de 5 tarde a 9 mañanas. Martes, fiesta de la Inmaculada servicio desde la mañana hasta la mañana del miércoles.

Servicio de ambulancia: Servicio permanente a cargo de Centro Médico, para informes Ambulatorio o Ayuntamiento teléfono: 500150.

Servicio de neumáticos: Ignacio Mateu, carrer des jocs, 36 y Neumáticos Inca, Formentor 13.

Servicio de grúa: Hermanos Llinás Maura (Grúas Just), calle Pio XII, 40. Teléfono: 501849.

Exposiciones: Cerámicas de Francisco Morell y Catina Alzina en el Centro de Expositores.

Bingo Constancia: Abierto a partir de las 7 tarde.

Discoteca HD: Sábados y domingos galas de juventud. Discoteca Novedades: Sábados y domingos galas de moda.

**¡SI TU CALLE ESTÁ SUCIA, NO TE QUEJES, COLABORA!**

ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

**VENDO:**  
A) PISOS DE PROTECCION OFICIAL 12 AÑOS.  
B) LOCALES COMERCIALES DE 90, 130, 530 Y 650 M2.  
INFORMES: 501813.



## ¡ADIÓS MARIA WOOD!



Descubrimos a NATALIE WOOD como intérprete infantil en "DE ILUSION TAMBIEN SE VIDE" con John Payne y Maureen O'Hara. La admiramos de jovencita en las grandes películas "Rebelde sin causa" (1955) de Nicholas Ray, con los también tristemente desaparecidos James Dean y Sal Mineo. En "Esplendor en la hierba" (1961) de Elia Kazan con Warren Betty, pero donde más nos cautivó fué en su gran creación de la "MARIA" de "WEST SIDE STORY" (1961) bajo la dirección de Robert Wise y Jerome Robbins, actuando, cantando y bailando como los ángeles... Nuestro más sentido pésame a su desconsolado esposo Robert Wagner con el que se casó, divorció y olvidó a casarse... DESCANSE EN PAZ.

En TVE la hemos visto recientemente en "DE AQUÍ A LA ETERNIDAD" y en una comedia musical de ambiente teatral sobre los obstáculos para darse a conocer artísticamente.

## V. SEMANA DE CINEMA HISTORICO DE CIUTAT DE MALLORCA 1981

Por ANTONIO RAMIS PIERAS

Se ha celebrado del 23 al 27 de Noviembre pasado y en lo que cabe ha constituido un notable éxito sobre todo entre el público joven y estudiantil lo que nos hace suponer que ha servido de apunte o ensayo de lo que en un futuro próximo puede ser el gran festival internacional de cine de Mallorca, compitiendo con la Semana de Cine Histórico de Córdoba o la de Valores Humanos (antes religiosos) de Valladolid y la de Barcelona. Acertada la fecha de celebración para atraer turismo de invierno. Entre el pasado festival de Sevilla y el próximo de Cine Hispanoamericano de Huelva a celebrarse del 7 al 13 de Diciembre.

Variedad y calidad en las películas presentadas: "IVAN EL TERRIBLE" (1945) de Srg Mijailovitch Einsenstein, basada en la vida del Zar de Rusia (1530-1584). "LA TERNURA DE LOS LOBOS" (1973) de Ulli Lommel. La historia transcurre en la Alemania de los años veinte, durante la ocupación de los ejércitos aliados entre desórdenes y violencias. "LA PASION DE JUANA DE ARCO" (1928) de Carl Theodor Dreyer, realizada en París con actores y técnicos franceses y se basa en los actos oficiales del Proceso de Juana de Arco (1428-29) con la colaboración de Joseph Delteil como guionista. "ANTONUI GRAMSCI ó LOS DIAS DE LA CARCEL" (1977) de Lino del Fra, película ambientada en la prisión de Tori; y la SETMANA se clausuró con el estreno de "CRISTO SE PARO EN EBOLI" (1978) de Francesco Rosi, con Gian María Volonte, Lea Massari e Irene Pappas. Basado en la novela de Carlo Levi, es la historia de un intelectual antifascista que es condenado por el gobierno de Mussolini al destierro en el pueblecito de Eboli, allí encuentra a unas gentes cuya existencia le conmueven. Su proyección es de unas dos horas.

A la SETMANA le hacen falta MAS ASPIRACIONES. Que sus organizadores CAIXA DE PENSIONES -- OBRA SOCIAL CULTURAL, DEPARTAMENTO DE HISTORIA CONTEMPORANEA DE LA FACULTAT DE FILOSOFIA Y LETRAS Y COLLECTIU DE CINEMA se unan al CONSELL, CINE CLUB, IBERIA, FOMENTO DE TURISMO y demás entidades artísticas y culturales formando un gabinete organizador que durante todo el año se turne para cuidar de su promoción organizando concurso de cartel anunciador mediante bases en la prensa a través de periódicos boletines informativos dando cuenta del desarrollo del mismo, postales del cartel que son muy útiles para la reproducción y que mucha gente colecciona. Cuidada y meticulosa selección de películas en los distintos festivales internacionales, etc. Y si la sala cuatro de Multicines Chaplin es insuficiente para el público otro marco adecuado es el Auditorium o el mismo Teatro Principal cedido por el Consell -- y todo quedará en casa.

También se puede organizar concurso de guines sobre temas históricos de Mallorca: Ramón Llull, Fray Junípero Serra, Antonio Maura, Juan March, Santa Catalina Tomás, Archiduque Luis Salvador de Austria, San Alonso

Rodríguez portero de Montesión, "Joan Mas de Pollensa", "El Salt de la Bella Donna" de Lluch y un largo etc. sin olvidar los populares personajes de las "Rondallas".

Localizar todas las versiones

cinematográficas de "Un invierno en Mallorca" y ofrecerlas en una retrospectiva sobre Cjopin y George Sand. En resumen que el tema da mucho de sí en posibilidades.

### V-SETMANA DE CINEMA HISTORIC

CIUTAT DE MALLORCA del 23 al 27 de novembre 1981



CAIXA DE PENSIONES  
**Obra Social**  
CULTURAL

## INCA: LAS PELICULAS DE LA SEMANA

**AHORA ME TOCA A MI:** Película sentimentaloida a modo de comedia norteamericana, que, como todas ellas, es brillante.

El guión y la dirección del film corren a cargo de sendas mujeres, que nos presentan a una mujer de clase media americana con un problema de crisis humana y sentimental. Una profesora treintañera de matemáticas convive con un divorciado que no se toma la vida en serio. Cuando ella asiste a la boda de su padre, viudo, conoce a un hijo de la nueva esposa de su padre de quien se enamora. Todo ello y en torno a un cambio de empleo, que se ofrece a la protagonista, gira toda la película, de la que, por supuesto, no les vamos a contar con el que, al fin, se queda la guapa profesora. Se puede ver si gusta el sentimentalismo. Duración: 95 minutos (NUEVO NOVEDADES).

\*\*\*

**VESTIDA PARA MATAR:** Film policíaco y de suspense en el que un médico psiquiatra por un grave trastorno, se convierte en asesino vistiéndose de mujer para cometerlos.

La película está dirigida por Brian de Palma, un americano que se cree sucesor del gran Hitchcock sin conseguirlo, al menos hasta ahora. No obstante en sus películas, se nota algo interesante que llama la atención al espectador, sus obras están bastante bien hechas. Esta misma se sigue con interés hasta el final donde se descubre al asesino. Como es natural, Brian de Palma; añade a esta película erotismo y escenas sangrientas, cosa que no nos ofrecía "el mago del suspense". No es que sea un mérito. Es entretenida y puede verse. Duración: 95 minutos (TEATRO PRINCIPAL).

**RETORNO DESDE LA QUINTA DIMENSION:** Film de ciencia ficción y espiritismo, muy embrollado y con demasiada imaginación por parte de sus creadores.

A una mujer le crece un bulto en el cuello de forma tan rápida que al radiografiarlo se dan cuenta de que es un feto humano que es la reencarnación de un hechicero indio. El cirujano se corta la mano en lugar de operar y allí empiezan toda una serie de sucesos inverosímiles. Aunque tenga como primer actor a Tony Curtis, la película no se salva y sólo puede agradar por su ritmo e imaginación. Duración: 106 minutos. (NUEVO NOVEDADES)

\*\*\*

**LA FURIA DE CHICAGO:** El karate se traslada ahora a Norteamérica mediante esta película con actor chino y director americano. Película sin argumento que solo gira en torno a una gran pelea de artes marciales en la que se han hecho grandes apuestas, que como es natural gana Jerry el protagonista. Film que cumple su cometido que no es otro que el de entretener. (MERCANTIL CINEMA).

\*\*\*

**TERROR EN EL ESPACIO:** Película de ciencia ficción de nacionalidad hispano italiana y realizada en 1965.

Film que entretiene y tiene dinamismo, pero sin lógica. Claro está que hace quince años esto era una película original, pero ahora, lo que antes hemos dicho: entretiene. (MERCANTIL CINEMA).

EL BUTACON



Abierto, a partir de las 14'00 h.

# L' AJUNTAMENT INFORMA...



## SUBASTILLA ADJUDICACION OBRAS DE "REFORMA COLECTOR GRAN VIA DE COLON"

TIPO DE LICITACION EN BAJA: 9.503.034 ptas.  
 FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: 10 de diciembre de 1981 hasta las 11 horas.  
 CELEBRACION DE LA SUBASTILLA: 11 de diciembre de 1981 a las 12 horas en la Casa Consistorial.  
 Para más información: En el Negociado de Vías y Obras de 10 a 14 horas.  
 Inca, 27 Noviembre de 1981.

## SUBASTILLA ADJUDICACION OBRAS DE "URBANIZACION PLAZA ES CAMPET DES TREN"

TIPO DE LICITACION EN BAJA: 4.281.026 ptas.  
 FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: 10 de diciembre de 1981 hasta las 11 horas.  
 CELEBRACION DE LA

SUBASTILLA: 11 de diciembre de 1981 a las 12 horas en la Casa Consistorial.

Para más información: En el negociado de Vías y Obras de 10 a 14 horas.  
 Inca, a 27 de Noviembre de 1981.

## SUBASTILLA ADJUDICACION OBRAS DE "EQUIPAMIENTO Y ASFALTADO CALLE ARLES", ASFALTADO CALLE CAPITAN CORTES", "EQUIPAMIENTO Y ASFALTADO CALLE SAN ANTONIO"

TIPO DE LICITACION EN BAJA: 2.237.248 ptas.  
 FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: 10 de diciembre de 1981 hasta las 11 horas.  
 CELEBRACION DE LA SUBASTILLA: 11 de diciembre de 1981 a las 12 horas en la Casa Consistorial.  
 Para más información: En el negociado de Vías y Obras de 10 a 14 horas.

Inca, a 27 de Noviembre de 1981.

## SUBASTILLA ADJUDICACION OBRAS DE "CONSTRUCCION DE 30 PANTEONES EN EL CEMENTERIO MUNICIPAL"

TIPO DE LICITACION EN BAJA: 2.346.993 ptas.  
 FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: 10 de diciembre de 1981 hasta las 11 horas.  
 CELEBRACION DE LA SUBASTILLA: 11 de diciembre de 1981 a las 12 horas en la Casa Consistorial.  
 Para más información: En el negociado de Vías y Obras de 10 a 14 horas.  
 Inca, a 27 de noviembre de 1981.

## SUBASTILLA ADJUDICACION OBRAS DE "ACABADOS 2a. PLANTA EN EDIFICIO SITO EN LA CALLE DURETA (1a. FASE)"

TIPO DE LICITACION EN BAJA: 2.000.000 ptas.  
 FECHA TOPE PRESENTACION PLICAS: 10 de diciembre de 1981 hasta las 11 horas.  
 CELEBRACION DE LA SUBASTILLA: 11 de diciembre de 1981 a las 12 horas en la Casa Consistorial.  
 Para más información: En el negociado de Vías y obras de 10 a 14 horas.  
 Inca, 27 de Noviembre de 1981.

## RESOLUCION DEL AYUNTAMIENTO DE INCA POR LA QUE SE TRANSCRIBE LA RELACION PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS A LA OPOSICION CONVOCADA PARA CUBRIR UNA PLAZA DE CELADOR DE OBRAS Y RENTAS Y EXACCIONES.

La Comisión Municipal Permanente de esta Corporación, en la Sesión celebrada el día 9 de Noviembre del actual, acordó aprobar la siguiente Relación Provisional de Aspirantes Admitidos y Excluidos a la Oposición convocada por este Ayuntamiento para proveer una plaza de Celador de Obras y Rentas y Exacciones:

- ADMITIDOS:**  
 D. Pedro Berga Cano.  
 D. Eliseo Montaner Serra.  
 D. Antonio Muntaner Amorós.  
 D. Urbano Muñoz Alemany.  
 D. Juan José Ripoll Reynés.  
 D. Juan Sintés Janer.
- EXCLUIDOS:**  
 Ninguno.

Lo que se hace público para general conocimiento, pudiéndose presentar reclamaciones durante el plazo de quince días contados a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de Baleares", de acuerdo con lo previsto en las Bases de la

Convocatoria de la Oposición.  
 Inca, a 18 de Noviembre de 1981  
 EL ALCALDE  
 Fdo. Antonio Pons Sastre.

## RESOLUCION DEL AYUNTAMIENTO DE INCA POR LA QUE SE TRANSCRIBE LA RELACION PROVISIONAL DE ADMITIDOS Y EXCLUIDOS A LA OPOSICION CONVOCADA PARA CUBRIR UNA PLAZA DE DELINEANTE

La Comisión Municipal Permanente de esta Corporación, en la Sesión celebrada el día 2 de Noviembre del actual, acordó aprobar la siguiente Relación Provisional de aspirantes Admitidos y Excluidos a la Oposición convocada por este Ayuntamiento para proveer una plaza de Delineante:

- ADMITIDOS:**  
 D. Juan de Dios Aguilera Hermida.  
 D. Pedro Berga Cano.  
 D. Bartolomé Biliboni Rotger.  
 D. Eliseo Montaner Serra.  
 D. Antonio Muntaner Amorós.  
 D. Miguel Nicolau Rayó.  
 D. Juan José Ripoll Reynés.  
 D. Juan Sintés Janer.  
 D. Mateo Vallespir Rubí.

**EXCLUIDOS:**  
 Ninguno.  
 Lo que se hace público para general conocimiento, pudiéndose presentar reclamaciones durante el plazo de quince días contados a partir de la publicación del presente anuncio en el "Boletín Oficial de Baleares", de acuerdo con lo previsto en la Base Quinta de la Convocatoria de la Oposición.

Inca, a 4 de Noviembre de 1981.  
 EL ALCALDE  
 Fdo. Antonio Pons Sastre

## RECOGIDA DE ENSERES INUTILES

Se recuerda que, a fin de dar un servicio más a toda la población y también evitar al máximo el desagradable espectáculo que ofrecen ciertas orillas de nuestros caminos rurales, donde lamentablemente se aprovecha para tirar desperdicios y trastos viejos, este Ayuntamiento tiene organizado —como complemento de la recogida de basuras— un servicio especial de RECOGIDA DOMICILIARIA DE ENSERES

INUTILES (Televisores, cocinas, colchones, muebles, etc. . .).  
 El servicio se presta con carácter MENSUAL el primer lunes del mes, y caso de ser festivo, el martes inmediato. La recogida será GRATUITA cuando se trate de enseres procedentes de viviendas, siendo necesario avisar a Ingeniería Urbana (calle Balmes, No. 29: 501839) con antelación suficiente.  
 PROXIMO DIA DE RECOGIDA: 7 DE DICIEMBRE.

## NUEVA LICENCIA FISCAL

de actividades comerciales e industriales.

# EL PORQUÉ Y EL CÓMO DE LA NUEVA LICENCIA FISCAL.

La Licencia Fiscal vigente hasta este año nació en 1960. Cuando un billete de tranvía costaba 1 peseta. Cuando un café valía 2 pesetas. Hace 20 años.

### Era necesaria una actualización.

En dos décadas, la vida y la sociedad española han cambiado mucho. Por esa razón, en 1981 se ha creado una nueva Licencia Fiscal. Porque las tarifas tenían que ponerse al día.

Y porque la clasificación de actividades económicas había sido desbordada por la realidad.

A partir de este año, la Licencia Fiscal cuenta con una clasificación ordenada y actual. Y con unas tarifas acordes con las necesidades de hoy.

### Cómo se ha creado la nueva Licencia Fiscal.

En su elaboración se han empleado casi dos años, habiendo participado en ella representaciones de los Ministerios de Economía y Comercio e Industria y Energía,

Cámaras de Comercio, Industria y Navegación y Ayuntamientos. En su preparación se analizaron 312 informes, 80 estudios, 3.121 escritos de agrupaciones de los contribuyentes, cientos de reuniones, consultas, plenos...

### A quién beneficia este impuesto.

Este tributo, en el que Hacienda sólo interviene como entidad gestora, está destinado a los Ayuntamientos y Diputaciones. A través de ellos, reverte en beneficio de la misma ciudad donde se recogen.

### Declare antes del 5 de diciembre.

Este año es necesario presentar nueva declaración de alta. En las Delegaciones y Administraciones de Hacienda o en su Ayuntamiento le facilitarán el impreso y le ayudarán a liquidar su declaración.

Recuerde que está obligado a presentar declaración de alta de la **NUEVA LICENCIA FISCAL**  
 Ministerio de Hacienda  
 con la colaboración de la Federación Española de Municipios y Provincias.



**¡SI TU CALLE ESTÁ SUCIA, NO TE QUEJES, COLABORA!**  
 ENTRE TODOS, UNA CIUDAD MEJOR

## Testimonio de Las Misiones

# LA HNA. CATALINA MAIRATA, MISIONERA INQUENSE

En este siglo XX, en nuestra sociedad, materialista y materializada, en la que prevalecen las cosas sobre las personas, en donde los valores primordiales son el poder, el placer, el bienestar, el dinero...; se nos hace difícil recordar que todos estamos convocados a vivir unidos en el amor. Lo que verdaderamente impera es el egoísmo que engendra divisiones, luchas sin sentido, envidias, rencores, odios. Todo este tinglado nos esconde el trabajo, silencioso y desconocido a veces, de quienes luchan por la paz y la fraternidad, entre los marginados, los pobres, los que sufren, desplazándose hasta las tierras más lejanas e inhóspitas. Nos referimos a los misioneros, con los que contamos en buen número, tenemos mallorquines en Burundi, China, India, Sudamérica, etc.



Hoy está entre nosotros una misionera inquera, la Hna. Catalina Mairata Alvarez-Paz, franciscana misionera de María, más de 36 años al servicio de los más necesitados, 10 en la Península y 28 en la selva sudamericana (primero estuvo 8 años en la amazonia peruana y luego 20 en la costa colombiana —15 en el Caribe y los últimos 5 años en la selva guapireña, con indios cholos y negros descendientes de los esclavos); la cual ya ha compartido sus experiencias con distintos grupos de nuestra ciudad. Con su testimonio podremos conocer algo más de la vida y necesidades en estos apartados y desconocidos lugares del Tercer Mundo.

—Hna. Catalina, ¿podría describirnos la realidad que usted ha vivido en aquellos parajes, que constituyen un mundo aparte?

—Realmente estas tierras son "otro mundo", radicalmente distinto del nuestro. Mientras aquí la lucha consiste en tener más y más, desperdiciando lo que para otros es de primera necesidad; allí consiste en un sacrificio inhumano para poder sobrevivir.

Es muy difícil describir resumiendo aquella situación. Para llegar al poblado tardamos más de una semana, por camino fluvial pues no existe ninguno terrestre, además debiendo atravesar cascadas, remolinos... en donde

ya han naufragado otras misioneras. Es una región hostil al hombre. Las viviendas están elevadas, pues, al retirarse la marea, que inunda muchos kilómetros, se forma un lodo que impide bajar ya que se correría el riesgo de ahogo; además, así se defienden de las fieras. Son muy simples, incluso sin pares, sólo con pavimento y techo (tampoco se conoce el cemento), abiertas a todas las inclemencias de la Naturaleza: lluvia, viento, tempestades, plagas, epidemias (gastroenteritis, paludismo, sarampión, tuberculosis...).

Madrugan con el sol para talar los árboles de la selva (con el constante peligro de serpientes, tigres y otras fieras), cultivar los plátanos en la colina y traer leña se cultiva la caña y se muele en unos trapiches muy primitivos.

Su alimentación se basa exclusivamente en el plátano y la caña, de la que consiguen la miel, también le extraen el guarapo y el biche (aguardiente), que consideran lo único que les da fuerza, aunque suele ser la causa de cruentas peleas.

El clima es tropical, húmedo y cálido, con temperaturas elevadas y precipitaciones casi diarias que filtran la tierra restándole derilidad.

En fin, muchos sufrimientos y trabajos y pocos medios de supervivencia.

Los negros viven en poblados. Son alegres, con sus danzas y fiestas, y hospitalarios, aunque sólo puedan ofrecer leña para cocinar y refugio para dormir; pero también muy agresivos. Se agrupan

en familias que admiten la poligamia. La mujer está a las ordenes del "compañero"; trabaja muchísimo y el marido puede entregarla como presente. Hablan español, pero tan deteriorado que apenas si es inteligible. Van semidesnudos. Los indios, viven aislados, en la selva. Su lengua es el cholo. Son muy supersticiosos lo que les conduce a brujerías y ritos propios. Los brujos organizan la Mesa, un verdadero Movenario de hechicerías. Toman alucinógenos para recobrar fuerzas y son unos excelentes curanderos herboristas. Los gobierna un cacique que los controla completamente, es él, por ejemplo, quien dictamina la unión de las parejas. Son de constitución débil y realizan artesanías con verdadera habilidad (esteras, canastos, sombreros...).

Carecen en suma, de vías de transporte, de medicamentos, de alimentación, de intercambios, de ganadería, de agricultura, de comunicación o transporte, etc.

—Y, ante tanta miseria, ¿quienes atienden y acogen a estos desamparados hermanos? ¿Cuál es la labor que desempeña la iglesia?

—Verdaderamente, ni doblando el salario, se consigue atraer a nadie hacia esos territorios. Únicamente se desplazan voluntarios los misioneros, con la mirada fija en su alto ideal: elevar el nivel de vida de los más humildes, por Amor.

Sólo somos cuatro las hermanas que atendemos esta zona del Saija (también a nosotros ha llegado la crisis vocacional); desplazándonos por estos ríos rebeldes, durmiendo sobre la tierra, naufragando a veces, pasando hambre, cansancio, sed... desgastándonos entre peligros, incomprensiones y dificultades. Desempeñamos los papeles de médico, de profesor, de asistente social, de párroco (pues el misionero viene muy pocas veces al año)... evangelizando a todos los niveles, con una entrega total, por Cristo, dando la vida si es preciso, de hecho las Fr. Mis. de Ma. cuentan ya con 10 mártires. Esta Congregación trabaja en los 5 continentes, con cerca de 10.000 Hnas. de 74 nacionalidades, insertas en los lugares más necesitados y remotos.

Los logros de tantos años, si bien son muchos, son insuficientes: se ha conseguido una convivencia entre negros e indios,



se ha mejorado su higiene, previniéndose enfermedades; organizándolos, formando una escuela (en la que ya tenemos maestros indígenas), ganándonos su confianza- hemos podido aconsejarles, consolarles... No obstante, no tenemos medios y ¿qué tremendo es tener que dejar morir a una criatura por no poderla trasladar a un hospital, por no poderle dar de comer! Esto es lo más triste, nuestra impotencia ante problemas de tal envergadura.

—Y nosotros, desde aquí, ¿qué podemos hacer para colaborar?

—Cultivar el amor evangélico, y sin acepción de personas, no os dejéis llevar por influencias políticas, intereses económicos, rangos sociales... Combatid el egoísmo con un altruismo sincero; ya sé que es difícil pero, apoyándonos en Jesús, no hay nada que no podamos conseguir. Luchad por los Derechos y los

Respetos humanos, sabed dar la cara por la verdad, sintiéndoos orgullosos de lo que sois, cristianos. Practiquemos ese amor sin fronteras. Sed solidarios con todos los hombres.

—Por último, ¿qué mensaje comunicaría a los fieles de Inca?

—Un mensaje de gratitud, gracias a todos por vuestra fraternal acogida y vuestra desinteresada colaboración. Como he dicho, se hace mucho, pero no es suficiente. No se sacrifica mucho quien entrega lo que ya le sobra.

Os deseo a todos toda clase de bien y que podáis escuchar un día, felices:

"Venid escogidos de mi Padre, porque tuve hambre y me disteis de comer; tuve sed y me disteis de beber; peregriné y me acogisteis, estaba desnudo y me vestisteis, enferme y me visitasteis, preso y vinisteis a verme".

A. ALORDA

## L'ESPLAI AVUI I AQUI

En aquestes ratlles només hi trobaran un sentit tots aquells que tinguin nins o be tots els que amb aquesta circumstància o sensa ella visquin i coneguin el buit que te avui la joventut per omplir el seu temps lliure. Per els altres es molt possible que això que vaig a dir soni a poc o gairebé a res.

La mesura en que sigui capaç de despertar qualque interès, es cosa del que escriu i això, amics, està per veure i demostrar.

No es el primer pic ni sens dubta serà l'últim en que hom pren aquest mitjà per a dir una cosa i es queda a mitg camí. Per altre banda s'ha dit que per convèncer s'ha d'estar convençut i d'això, en podeu estar ben segurs, que ho estic.

Vui dir que crec que donar als nins primer i als joves més tard, una possibilitat de fer profitós el seu temps de no fer res, es una feina que ens pertoca als qui més endavant hem de veure i viure com els nostres fills es fan grans i es troben sensa res que dir-nos de bo i només ens poden recordar, amb raó, que no hem fet per a ells part de lo que calia fer quant era l'hora.

Per això, ja avui es fan a Inca moltes coses i molts grups estan ja organitzats en aquest aspecte i també per aportar una altre alternativa, empran aquesta paraula tant política, s'està avançant en la formació d'un esplai. En aquest mateix setmanari s'ha dit ja que es fan uns curssets per a monitors d'esplai com a primer i indispensable pas per la posada en marxa d'aquest projecte.

D'aquestes reunions de gent, que es conscient d'aquesta realitat, toca sortir-ne fets concrets que vos anirem fent arribar per mitjà d'aquesta publicació.

Fins un altra.

J.



**AZULEJOS  
PAVIMENTOS  
TUBERIAS P. V. C.  
DURO-PUR**

**Espuma de poliuretano.  
Pega, fija, aísla, impermeabiliza.**

calle jaime III, 36 • teléfono 501342 • inca - mallorca

**Eléctrica José Buades**  
**OFERTA DEL MES  
COCINA - LAVADORA  
AUTOMÁTICA Y  
FRIGORÍFICO  
50.000 PTAS.**

**CA'N DOMINGO,  
ARTÍCULOS CUARTO  
DE BAÑO, MUEBLES  
Y ARMARIOS,  
CORTINAS,  
ALFOMBRAS Y TODO  
TIPO DE ALFARERÍA.  
IMPORTANTES  
DESCUENTOS.  
SALORD, 19 - INCA.**

## ACTIVIDADES DEL COLEGIO LLEVANT

Todos conocemos la magnífica labor educativa que realiza el Colegio Llevant de Inca. su participación destacada en multitud de actividades extraescolares demuestran la buena preparación de sus alumnos. La vinculación del Colegio con su entorno se cuida escrupulosamente con el fin de que el niño conozca y ame el mundo que le rodea. Se consigue así el ambiente de convivencia que todos deseamos.

Atendiendo a estos objetivos, un grupo de alumnos del Centro realizó un cursillo de construcción de cometas organizado por "La Caixa", en el que de una forma amena, se les dio las técnicas adecuadas para construir este juguete volador. El hecho no

tendría la menor importancia si se atiende únicamente a la construcción de la cometa. Las diferentes figuras, los tamaños y medidas, la elección del lugar de vuelo, etc. dan pie para que los profesores del Colegio hagan ejercicios muy prácticos de Geometría, Cálculo, Composición y Diseño, las capas térmicas de la atmósfera, de cooperación y ayuda. Es decir, una labor compleja que invita a realizar trabajos bien acabados.

Ya en el campo, los profesores explican a sus muchachos las razones de por qué ha salido todo bien o algo ha fallado.

Nuestra felicitación al colegio Llevant y a "La Caixa" por esta promoción cultural.

# AMB LES ULLERES D'AVUI I D'ANTANY

## FUSTERS DE CARROS

El que avui són els tallers mecànics per els cotxes, eren les fusteries pels carros de la neta infantesa. Hi havia, ja fa temps d'això, tota casta de carros, des d'el més senzill al més complicat, del més pobre al més ric, del xarret del senyoret al carretot gros i ampulós del pagès més camparol. Tota una gama de carros circulaven per Inca. Carretets estirats per una somereta passaven per la plaça nostrada i pels carrer plens de pols a les caspvesprades de l'estiu, o plenes de fang durant el rígid i gèlid hivern. El carro era una cosa més que tothom, o quasi tothom, tenia a casa seva, com avui tots tenim el cotxet per passar els diumenges o la furgoneta per treballar els dies feiners. Poc ha canviat. L'eina es quasi la mateixa. Ha canviat la tracció, que d'animal ha passat a esser mecànica. Les bèsties que estiraven, ronseres o nirvioses, el carro, han passat a segon terme. Han, quasi, desaparegut del mapa mallorquí.

Ara fa trenta anys, i més, no passaven cotxes pel carrer, i si en passava qualcun era cosa d'admirar. Els senyors treien poc els seus autos i, en canvi, els pagesos, anaven i venien del camp o la caseta, a lacasa de la vila o del poble amb el seu carro de la mena que aquest fos. Ja he dit que n'hi havia de moltes castes. Record carros grossos i amb uns barrerons a les baranes d'un entorcillat perciós; carros més petits per traginar quatre saquetes de gra o d'amelles; carretets per dur els padrins a la finca, estirats quasi sempre per un aset algerí o una somereta mallorquina; cabriols per passar els diumenges els amos de possessió; xarrets de luxe pels fills joves de la casa, estirats aquests per un abrinat cavall o una fina égua. Carros i carretets per a tothom; passaven per davant la meua vista durant els meus jocs infantívols a la plaça i al carrer. Plaça i carrer que, a la meua època, eren la segona casa de cada allot. Tots els infants i jovensans jugàvem molt al carrer que era el nostre pati de joc.

I, els carros s'espenyaven. Les rodes, de tant de rodar acavaben fetes una coca. Els braços i les baranes un dia o l'altre tenien que esser reparades pel fuster. Fuster que, generalment, era un especialista en tals afers. Vora la casa del meu pare hi havia dos fusters de carros, l'amo en Bernat i l'amo en Joan Corró. Abdós sempre tenien la cotxeria i l'acera plena de carros per arreglar. La seva casa era un perfecte mostrari de les distintes castes de carros i carretelles que hi havia a la nostra ciutat. Els allot de la barriada estàvem tot satisfets de tenir tan bon veïnats, els quals ens proporcionaven un modo i manera de jugar agradableíssim i encantador. Record molt bé la diferència de configuracions i de castes de carros, n'hi havia per tots els gusts i diners, que això també contava.

L'amo en Joan i també l'amo en Bernat, amb una tranquil·litat avui pasmosa, anaven, cop aquí cop allà, recomponent tot el que estava romput. Tan sols de tant en tant perdien la paciència i era quan nosaltres, allot bellugadissos, li preniem un carro o carretet per jugar. Uns estiraven i empenyien i els altres, naturalment el més vius, estaven asseguts com a papes dins el carro i dirigien la marxa i la direcció del vehicle esmentat. Tan sols de tant en quant, els fusters de carros anaven rabiosos i nirviosos. Això passava quan els fusters havien de posar una llanta nova a una roda. La llanta, en mig d'un foc de caliu de carbó, era vermiella. El mestre cridant com un desesperat, ajudat per altres mossos, anava col·locant dit ferro calent a la roda. Feina difícil i delicada. Tot acabava bé i la feina aquell dia restava acabada.

Ja hi ha pocs carros per Inca. El progrés els ha anat eliminant un a un. Ja no passen carros amb llençols plens de palla de blat, ni carros amb madones que seuen a un banquet tapissat de pels de cabra, ni carretets amb vellets que menen una ovelleta fermada als darreres, ni cabriols amb cavalls abrinats, ni xarrets amb égues nirvioses. Tot això passa germà! Passa com passa una pel·lícula de titareros. Quan ens hem adonat han passat, i si no anam vius, el quatre que queden moriran vora la porxada de qualsevol caseta de camp. I això, germà, ho trob trist i angunios!

GABRIEL PIERAS SALOM

## OSVALDO CIFRE, COLEGIADO HONORIFICO



El Consejo General de los Colegios Oficiales de Médicos de España, a propuesta de la Junta Directiva del Colegio Oficial de Médicos de la Provincia de Baleares, concedía a D. Osvaldo Cifre Suau el título de "Colegiado Honorífico". Toda una vida llena de dedicación y entrega en el campo de la medicina, merece nuestro mejor agradecimiento.

## MOLT D'AMBIENT A LES FESTES DEL BEAT RAMON LLULL

La passada setmana, es celebrà, amb una participació entusiasta i masiva, al col·legi del Beat Ramon Llull, la festa del seu titular.

\*\*\*

El dimarts de capvespre ja començà la bulla pels més petits, entretinguts precisament per aquest grup "Bulla" que comença a tenir pujança. Cantant i ballant, tothom amb la cara pintada, acabà la divertida i menudil vetlada.

El dimecres culminà la festa amb la MISSA SOLEMNE DE PONTIFICAT, presidida per l'Excelentíssim Rdm. Dr. Fr. Damià Nicolau, Bisbe dimissionari de Huamachuco (Perú). L'homilia corré a càrrec del Rvd. P. Jaume Fe que exhortà el nombrosíssims joves a que realitzassin el seu cristianisme amb valentia i coratge, orgullosos d'esser cristians, i que lluitassin per millorar aquest món transtornat. En fi, l'Eucaristia fou molt concorrida i participada. La majoria dels membres de la comunitat inquera de la T.O.R. estaven presents.

També assistí el nostre batle que, acabat l'acte litúrgic, recità un parell de poesies, sorprenent a tots els alumnes. D'aquesta forma D. Antoni introduí l'entrega dels nombrosos i esplèndids premis que fou realitzada pels membres dels distintes jurats, per un vocal i el president de l'Associació de Pares d'Alumnes (D. J. Leandro Navarro) i per membres de la comunitat; presidí el director i superior, D. Jaume Genovart, juntament amb el Sr. Bisbe.

No podem aquí enumerar tots els premis otorgats (131), sinó que ens limitarem a enumerar els primers de cadascun dels concursos o competicions:

**PING-PONG.**—  
1a Etapa d'E.G.B.: Masculí: Antoni Martorell Beltrán (50)  
Femení: Juana Oliver Planisi (40)

2a Etapa d'E.G.B.: Masculí: Mateo Cánaves Vallés (80)  
Femení: Margarita Pujadas Balaguer (80)  
B.U.P. y C.O.U.: Masculí: Miguel Pujadas Balaguer (C.O.U.)  
Femení: María Salom Coll (10)

**TENIS.**—  
3o, 4o y 5o E.G.B.: Masculí: Antoni Martorell Beltrán (50)  
Femení: Antonia Pons Vallés (50)  
6o, 7o y 8o E.G.B.: Masculí: Jaime Domenech Maicas (80)  
Femení: Margarita Pujadas Balaguer (80)  
B.U.P. y C.O.U.: Masculí: José J. Llaneras Pombo (30)  
Femení: María Salom Coll (10)

**ESCACS.**—  
1a Etapa E.G.B.: Masculí: Pedro Estela Pujals (50)  
Femení: No hi hagué competidores.

2a Etapa E.G.B.: Masculí: José Socías Gayá (60)  
Femení: Margarita Pujadas Balaguer (80)  
B.U.P. y C.O.U.: Masculí: Miguel Petro Fornés (30)  
Femení: María D. Oliver Planisi (10)

**NATACIO.**—  
1o E.G.B.: Masculí: Bernardo Alcina Morro  
Femení: Ana M. Sebastià Escarrer  
2o E.G.B.: Masculí: Antonio Ferrer Martorell  
Femení: Antonia Picó Martorell  
3o, 4o y 5o E.G.B.: Masculí: Guillermo Campaner Amengual  
Femení: María Bisbal Vaquer  
6o, 7o y 8o E.G.B.: Masculí: Gabriel Coll Ramón  
Femení: Catalina García Cerdá  
B.U.P. y C.O.U.: Masculí: Antonio Bisquerra Massanet  
Femení: M. Dolores Oliver Planisi

**MANUALITATS.**—  
(MODELAT)  
6o E.G.B.: Miquel March Muñoz  
7o E.G.B.: Pedro Rotger Caimari  
8o E.G.B.: Miquel Femenia Cifre

**DIBUIX.**—  
1o E.G.B.: Margarita Jaume Coll  
2o E.G.B.: Francisca M. Pons Campomar  
3o E.G.B.: Bartolomé Fiol Ramón  
4o E.G.B.: María Torrens Salom  
5o E.G.B.: Antonio Morano Torres  
6o E.G.B.: Simón Fuster Grau  
7o E.G.B.: Nuria Gago Rodríguez  
8o E.G.B.: Margarita Pujadas Balaguer  
1o B.U.P.: Antonia Alcina Munar  
2o B.U.P.: Antonio Pons Fullana  
3o B.U.P.: Isabel Bennisar Piña  
C.O.U.: Miguel Capó Serra

**REDACCIO.**—  
3o E.G.B.: Miguel Salvá Artigues  
4o E.G.B.: Juan José Alorda Vilarrubias  
5o E.G.B.: Antonio Morano Torres  
6o E.G.B.: Sebastián Gómez Tomás  
7o E.G.B.: Patricia Genestra Villalonga  
8o E.G.B.: Margarita Pujadas Balaguer

**POESIA.**—  
1er Premi: "Y el tiempo transcurrirá sin mí" de Bartolomé Fullana Barceló  
2on Premi: "Petit Paradís, França, Antillas" de MIQUEL FRONTERA CLADERA

**NARRACIO CURTA.**—  
1er Premi: "Horrors: la fosca negra" de MARGARITA SERRA POL

2on Premi: "Quan el viure no és sino un record del viscut" de ANTONI ALORDA VILARRUBIAS  
Accessit: "La rebelión" de María del Pilar Rosselló Corró  
Accessit: "María" de Juan Rotger Seguí

A les 15.30, al camp del Sallista, es disputà l'esperat partit que enfrontava els Pares d'alumnes i professors amb els alumnes. Acabà amb el just resultat de 2-1 a favor dels alumnes. L'animació fou desbordant per abdos equips per part d'un públic que es volia divertir i ho conseguí. Al final doncs els alumnes es feren amb el trofeu donat per l'Associació i l'entregaren, dintre els aplausos i l'emoció general, a D. Bartomeu Tous, el més antic dels professors del col·legi al que abandonarà per retirar-se aquest mateix any.

Mentres tant, en el centre, el grup "Bulla" conseguia que les cançons i les rialles inundassin el secular claustre.

\*\*\*

El divendres, dia 27, festa del patró del col·legi, Ramon Llull, i de S. Josep de Calassanç, fou dia de vacances pels més de 1600 alumnes i hi hagué un dinar de gala amb que els franciscans obsequiaren als professors.

Així doncs, festes, dinàmiques, alegres i amb molts de premis, que agradaren als alumnes. Agraïm i felicitem a tots els organitzadors, que sabem que varen ser molts, i amb especial interès, als patrocinadors, aquesta Associació de Pares d'Alumnes que funciona tan admirablement i que dona veritaderes mostres d'existir. Esperam doncs que l'any qui vé es repetesquin i millorin, i s'ho han posat difícil, aquestes festes amb l'esforç i col·laboració de pares, professors i alumnes.

A. ALORDA

**llasa**   
INDUSTRIAS METALICAS - CRISTALERIA  
PUERTAS ARROLLABLES, BASCULANTE Y BALLESTAS  
JUAN DE LA CIERVA, 45 - TEL 500691 - INCA



MANDO A DISTANCIA PARA ABRIR O CERRAR CUALQUIER PUERTA

**VENDO:**  
A) SOBREATICO, A ESTRENAR, 2 HABITACIONES, SALA COMEDOR, BAÑO, COCINA Y TERRAZA.  
B) SOLAR URBANIZACION MANRESA 484 M2. DOS MILLONES PTAS.  
C) FINCA UNA CUARTERADA CON CASERTA, CISTERNA Y ARBOLES.  
INFORMES: TEL. 501813.

**OPTICA INCA**  
OPTICO DIPLOMADO  
FABRICACION PROPIA  
Teléfono 50 35 85  
Calle BORNE, 12 (frente al Mercado)  
INCA (Mallorca)

## DIJOURS A LES ESCOLES

COORDINA: MATEO COLI

### CATALINA VALLORI, FUNDADORA Y DIRECTORA DE "SOL IXENT"



En estos momentos en que tengo que encabezar un escrito como fundadora de la Guardería "Sol Ixent", pienso, primeramente, sobre el motivo que me indujo a la apertura de la misma. Estoy segura de mi sinceridad al afirmar que mi única inquietud fue el amor a los niños.

Consciente de mis limitaciones, pude contar desde el primer momento con un verdadero equipo (profesoras de E.G.B., puericultoras, sicólogo, etc.) con idénticas inquietudes e ideario; y que, sin el cual no hubiera sido posible esta realidad.

Considero un deber hacer constar mi satisfacción y agradecimiento a los padres por su apoyo, confianza e integración en todo lo concerniente a la marcha del Centro.



### ASOCIACION DE PADRES: "SOL IXENT"

En beneficio de todos en la Guardería "SOL IXENT" se ha creado una Asc. de Padres, cuya junta directiva con mucha ilusión tenemos una serie de proyectos que nos parecen muy importantes.

Los niños son nuestra preocupación por ser lo más serio e importante del mundo y más aún son el futuro de esta sociedad.

Se intenta y de hecho creemos haberlo conseguido que nuestro Guardería no ha sido un aparcamiento, sino todo lo contrario ha sido y sigue siendo un lugar donde nuestros hijos se sienten como en familia, naturalmente siguiendo unas normas educativas de las cuales los padres nos sentimos sumamente satisfechos.

El proyecto más cercano es dar una conferencia, donde asistirá un Pediatra y un Sicólogo.

Muchos proyectos que con interés pensamos llevar a cabo, siempre en beneficio de nuestros hijos. ELLOS SON TODO UN PERSONAJE que merecen todo el esfuerzo del mundo.

### UN SENZILL I EMOTIU TESTIMONI D'UNS PARES

Tots sabem que la guardaria té un fi essencial: guardar nins. Però aquesta paraula és molt àmplia, ja que està envoltada d'una sèrie de característiques que són pròpies de la paraula "guardar". Creim que una guardaria no és només tenir esment a uns nins en unes hores determinades; sinó conivire i estar amb ells requereix un encadenament d'altres conceptes.

Sabem que Sol Ixent va néixer amb una idea molt clara. Tots tenim coneixement que Inca tenia i té necessitat d'uns llocs on els pares hi poguessin dur els seus infants. Sol Ixent va contribuir a fer d'aquesta necessitat una realitat. Molts d'esforços i anys d'espera per obrir aquest centre; però al final, l'esperança va donar el seu fruit.

Nosaltres pares, hem vist i hem conegut de prop Sol Ixent, i de veritat, ens ha agradat. Hem vist dins la guardaria una família, una

família unida. Unes persones que estimen, que eduquen, que ensenyen, que estan ben preparades. Hem vist una mà acariciadora que ha amoixonat al nostre infant; hem sentit una veu agradable que ha consolat una tristor; hem conegut unes persones que s'han entregat amb un cor ple de tendresa.

Per altra part, hem tingut coneixença dels mètodes pedagògics que empren i que ajuden en el desenvolupament evolutiu dels nostres nins, on la llibertat i la creativitat són elements essencials.

Es faria molt llarg enumerar tots els tipus de mètodes que utilitzen, però el que més ens ha cridat l'atenció ha estat el mètode de l'estimació.

Sol Ixent ha sortit amb el somriure d'una entrega i viu amb l'esperança de l'amor.

Desembre del 1.981



**VENDO SEGUNDO  
PISO DE 170 M2  
(EDIFICIO DE TRES  
VIVIENDAS). DOS  
BAÑOS, COCINA  
GRANDE, TERRAZAS  
AMPLIAS, SUELO  
GREICH. INF. 501813.**



EL CONSTANCIA A SANT ANTONI



CONSTANCIA, 2  
MURENSE, 0

Muy importante es la victoria del Constancia sobre el Murense, pero, para mí, mucho más importante que la victoria misma, es la forma en que fué lograda. Vencer y convencer; venció animando a una masa fiel, adicta, incondicional y empleando las armas de un fútbol moderno, veloz, preciso. Fútbol en el que, cerebro, corazón y piernas funcionaron al unísono para ofrecernos una sinfonía perfecta de ese deporte espectáculo llamado fútbol. El juego inquense no conoció desmayos y su mayor mérito es que, ante un adversario de mucha fuerza, velocidad y técnica, el equipo supo luchar con corazón, pero sin perder ni un ápice de su condición de equipo superior en técnica. Impuso la misma y lo hizo, a base de juego abierto y variado el de su ataque, pero sin descuidar las espaldas excelentemente guardadas por un trío defensivo reforzado por Figuerola y los hombres de centro de campo, es decir, Ferrer y Albendea.

En resumen, victoria merecida, tal vez algo corta, del cuadro local frente a su oponente que en todo momento se ha mostrado infinitamente inferior.

A las órdenes del colegiado señor Blaya Vivancos, que tuvo una regular actuación, los equipos presentaron las siguientes formaciones:

CONSTANCIA: Gost; Corró II, Jaume, Figuerola, Sánchez, Ferrer, Vaquer, Gual, Albendea, Ballester y Oliva. (Corró I y Carlos).

MURENSE: Jerónimo; Serra, S. Noceras, Forteza, Huertas, Pastor, Moreno, Pedro, Ramos, Bibi, Durán (Guerrero).

GOLES

Minuto 61.— Gual, en jugada personal, logra batir a Jerónimo. 1-0.  
Minuto 89.— Gual, tras sortear a varios defensas, logra pasar en la misma boca del gol el esférico a Carlos, rematando este último al fondo de las mallas, 2-0.

... Y PUNTO FINAL

Se venció, se convenció, y se sumaron dos nuevos puntos. Tres puntos muy importantes, cada uno de estos puntos, encierra una gran importancia, máxime en estos momentos de auténtica escalada del equipo. Los muchachos, en Andraitx, pusieron en evidencia su alto grado de sacrificio, logrando al final el objetivo deseado. Frente al Murense, se repite la historia, y hoy por hoy, el equipo se encuentra clasificado entre los primeros del grupo, y tan solo tres puntos le separan del líder. De seguir en esta línea, los resultados deben ser forzosamente positivos, y con ello la meta marcada se convertirá en un hecho consumado.

El próximo domingo en San Antonio de Ibiza, prueba de fuego para nuestros jugadores, seamos optimistas y esperemos una vez más que sabrán dar la justa medida de sus posibilidades.

ANDRES QUETGLAS

El pasado domingo el Constancia consiguió superar la revancha y venció al Murense por el resultado de 2-0, los dos goles fueron conseguidos en la segunda parte por Gual y Carlos, de esta manera los inquenses consiguieron dos importantes puntos en disputa y poco a poco, tras su comienzo titubeante los inquenses van escalando posiciones. Lo cierto es que de los seis últimos encuentros jugados se han conseguido 11 puntos y creemos, la verdad, que no se les puede pedir más. Solamente desear que esta buena trayectoria tenga continuidad, ya que si se sigue así sin duda hay que ser optimistas y confiar que el equipo al final estará mejor clasificado.

Desde el martes la plantilla viene entrenando fuerte con la mirada puesta en el encuentro a jugar en Sant Antoni para enfrentarse con el Portmany, el conjunto pitiuso se ha reforzado mucho, cuenta con una buena plantilla de jugadores y aspira a estar en la zona alta del grupo. El pasado domingo en un partido un tanto accidentado perdió en el Luis Sitjar ante el filial mallorquinista Collerense por 3-1, en un partido que hubo de todo, expulsiones y un verdadero desmadre al final. Es fácil suponer que los jugadores bermellones tendrán que introducir varios cambios en el equipo debido a estas expulsiones. Lo principal es que la afición no haga pagar los platos rotos a los jugadores inquenses.

El partido se presenta sumamente interesante, mientras los locales querrán anotarse el triunfo, los inquenses acuden a disputar el encuentro confiando en que lograrán sumar algún punto positivo, veremos si lo van a conseguir, si se consigue puntuar se habrá dado otro paso importante hacia adelante y nosotros creemos que si los jugadores blancos se lo proponen pueden conseguirlo.

Lógicamente no hay formación inicial decidida ya que tienen que realizarse las sesiones de entrenamiento de esta tarde y mañana. Pero es fácil suponer que la formación inicial no variará mucho del equipo que viene

jugando en estos últimos encuentros. objetivo que no es otro que puntuar.

Company ha dicho que se siente optimista, veremos si se logra su

Guillem Coll



EL SEGUIDOR DEL  
CONSTANCIA dice...

¡AUPA, CONSTANCIA!

Debo reconocer que las seis últimas jornadas, han sido altamente positivas para nuestros jugadores. El balance no puede ser más brillante, cinco victorias, y un empate, de estas victorias, cuatro conseguidas aquí en Inca, frente al Poblense, Binissalem, Felanitx y Murense, y una en campo extraño, Alayor. Mientras que el empate se consigue igualmente en campo extraño, y más concretamente en Andraitx.

Todo ello hace creer a los seguidores que el conjunto se ha recuperado de su bache de comienzo de Liga, y que a partir de ahora, las cosas se irán desarrollando de forma normal, logrando el equipo el puesto preferente en la tabla que todos acarician y esperan.

Si cotejamos la marcha de todos los equipos de este grupo, veremos como equipo alguno puede erigirse en amo de la situación, el hoy líder U.D. Poblense, no se viene prodigando en un fútbol convincente, otro tanto ocurre con el equipo de San Antonio, el Portmany, del que se dice que su presupuesto es del orden de los quince a los veinte millones. Estos, equipos, repito, no están demostrando su pretendida superioridad. El Constancia, desde hace unas seis jornadas si lo viene demostrando con resultados positivos y con un juego brillante, efectivo y tremendamente positivo. Hoy, es poco más o menos que imposible batir a Gost, hoy, la delantera marca goles, hoy el equipo lucha con afán.

Este cúmulo de valoraciones positivas, debé animar a los aficionados, y a los propios jugadores, directiva y entrenador, y todos juntos, luchar en pos de un objetivo y de un deseo común. El Constancia, es quizás el equipo que cuenta con la mejor plantilla del grupo. El aficionado, espera, que jornada tras jornada, esta plantilla seguirá en la línea de actuación actual, y que se confirme lo que muchos piensan, y que no es otra cosa que el Constancia es equipo para optar al primer puesto de la tabla.

Se rectificó como pedíamos en el principio de Liga. Atrás quedan unas jornadas poco positivas. Ahora, es menester seguir en la actual trayectoria, si los jugadores se lo proponen, serán campeones. Porque entre otras razones, son los mejores.

¡Aúpa, Constancia!

ANDRES QUETGLAS.

¿Conoce Vd. nuestro seguro  
de asistencia sanitaria?

**AKRA**

Seguro de asistencia sanitaria

Entidad integrada en A.D.E.S.L.A.S.

Delegado en Inca:

JUAN CAPO PONS

Miguel Servet, 22-2º D - Tel. 50 07 93

INCA

**ALUMINIO**



INDUSTRIAS METALICAS

**MATEO**

Carretera Palma Alcudia Km. 28

Tels. 50 10 17, 50 03 35

**INCA**

María José Buades

GRAN EXPOSICION  
OBJETOS REGALO  
EN PORCELANA Y LATON

**PRONUPTIA**<sup>®</sup>  
DE PARIS

La máxima elegancia en moda nupcial



Modelos exclusivos

Tel. 22.63.91 Paseo Mallorca, 32 - PALMA

## ASI VA LA LIGA

POBLENSE	13	8	3	2	26	9	19	*5
Manacor	13	9	1	3	24	9	19	*5
Portmany	13	8	1	4	33	19	17	*5
Collerense	13	7	3	3	21	18	17	*3
Constancia	13	7	2	4	21	13	16	*2
Porreras	13	7	2	4	22	17	16	*2
Felanitx	13	8	0	5	20	16	16	*4
Spórting	13	7	1	5	36	23	15	*3
Porto Cristo	13	5	5	3	24	20	15	*3
Binissalem	13	6	3	4	12	14	15	*1
Murense	13	4	6	3	18	12	14	*2
Margaritense	13	4	5	4	17	18	13	-1
Calviá	13	4	3	6	16	21	11	-3
Andratx	13	5	1	7	17	28	11	-1
At. Ciudadela	13	3	4	6	16	19	10	-2
Xilvar	13	3	4	6	14	19	10	-2
Alayor	13	2	4	7	12	21	8	-6
Santanyí	13	1	6	6	13	23	8	-6
Ses Salines	13	2	3	8	11	26	7	-5
Sóller	13	0	3	10	9	26	3	-9



Los equipos de cabeza, entiéndase, Poblense, Manacor y Constancia, siguen sumando puntos, y jornada tras jornada se confirman como los auténticos gallitos del grupo.

El Manacor, venció de forma holgada al modesto equipo de Ses Salines. Esta victoria, permite a los manacorenses compartir una semana más el liderato con los de La Puebla.

El Poblense, como era de esperar, venció al Sporting Mahonés, los pupilos de Rey en esta ocasión fueron severamente goleados, y esta victoria, permite a los de La Puebla seguir comandando la clasificación.

El Constancia, venció y convenció frente al Murense. Con esta victoria, el equipo de Inca se coloca entre el grupo de cinco equipos que se encuentran al frente de la clasificación.

El Portmany, equipo considerado fuerte de este grupo, sucumbió en el Luis Sitjar frente al Collerense. Con esta derrota, los de San Antonio, pierden el contacto con los dos equipos que comparten el co-liderato.

Una semana más, el Sóller sigue sin alcanzar la victoria, en esta ocasión, fue derrotado en Santa Margarita por el tanteo de cinco tantos a dos. Evidentemente, los sollerenses, están predestinados al descenso.

El Xilvar, con su empate cosechado en Calviá, reduce su cuenta de negativos en tan solo dos.

Y nada más, tan solo dejar constancia que la jornada fue pródiga en goles, en total se marcaron un total de 32 goles, dándose la circunstancia que en todos los campos se marcaron como mínimo un total de dos tantos.

ANDRES QUETGLAS

## SALLISTA-POLLENSA, PARTIDO DE PRIMERA REGIONAL, EL DOMINGO POR LA TARDE

Para el domingo a las tres y media está anunciada la celebración del partido de primera regional que enfrentará al SALLISTA con el POLLENSA.

A la vista de la trayectoria que hasta la fecha han seguido los dos conjuntos, el partido se presenta muy interesante y a buen seguro que la emoción y el ambiente estarán presentes en este encuentro que ha despertado mucho interés entre los aficionados Pollensines

que en buen número se desplazarán a Inca dispuestos a animar a su equipo para llevarse los puntos en disputa que les servirán para colocarse en situación de ascenso.

Por su parte, los muchachos de Juan Camps, son conscientes de la importancia que para ellos tiene este encuentro y saben que después de haber regresado de vacío en sus dos últimas salidas, un tropiezo en casa, sería un golpe

muy fuerte y les dejaría descolgados de los lugares de cabeza.

Esperemos que se pueda presenciar un buen encuentro y a ser posible que el Sallista se quede con los puntos a la espera de que se produzcan resultados que le favorezcan y le permitan seguir manteniendo sus aspiraciones de ascenso.

M.G.

## SALLISTA, 3 FELANITX, 1

Victoria del Sallista juvenil, en un partido que, al finalizar la primera parte, señalaba ventaja clara de tres goles para los locales y que, en la segunda, se convirtió en un rosario de incidentes que dieron lugar a la expulsión de cuatro jugadores y del entrenador local.

En la primera parte, tal como queda reseñado, el Sallista sentenció el partido y aunque tuvo fortuna en alguno de sus goles, también es verdad que fue el único equipo que se acercó con peligro al área contraria y demostró mayor ambición a lo largo del encuentro.

Dada la diferencia sustancial que señalaba el marcador al iniciarse la segunda parte, ninguno de los presentes podía suponer que el

partido iba a degenerar en una batalla campal, pero por lo visto, los de Felanitx no supieron digerir su derrota y sacaron a relucir los malos modos dedicándose a provocar a los jugadores del Sallista que, como ya viene siendo habitual en ellos, no supieron contener sus nervios y replicaron con las mismas armas que sus contrarios, cayendo el partido en una fase de fuertes entradas que el árbitro no supo atajar a tiempo y dio lugar a que el ambiente se fuera caldeando hasta que al final, cuando ya el partido estaba arruinado, se dedicó a repartir tarjetas sin ton ni son.

Así pues, lamentable espectáculo el presenciado en la segunda parte, que tuvo como

consecuencia la expulsión de MONTERO y POL por el bando local, con el consiguiente perjuicio que ello reporta al equipo de cara a sus próximas confrontaciones, sobre todo ahora que el equipo había comenzado a coger onda y se ha colocado en buena posición con posibilidades de situarse entre los tres primeros.

Esperemos que de una vez por todas los muchachos de Figuerola habrán aprendido la lección y dejarán a un lado los malos modos, las discusiones o las reclamaciones al árbitro.

Por el Sallista jugaron MARTINEZ, MATEU, DIEGO, RUBERT, BAUZA (MONTERO), GELABERT, POL, PALMER, UGEA, VICTOR y FERRARI. M.G.

## VENDO SOLAR

**300 metros cuadrados. Diez de fachada y treinta de longitud.**  
**Heroes del Baleares 94. Entre Lepanto y Cristo Rey. Para informes a horas de oficina al teléfono 50 07 43**



PLAZA VIRGEN DE LLUC, 15  
 TELEFONO 503375  
**INCA**

ESPECIALISTA EN REPARACIONES DE T.V. BLANCO Y NEGRO Y COLOR  
 RADIOCASSETTES - AUTORADIOS Y SONIDO EN GENERAL

TELEVISOR EN COLOR "VILBER"

Lanzamiento « NUEVO MODELO » Mueble Panorámico

Tubo 30 AX de alta definición. Precio lanzamiento ¿...?.

!!! VISITENOS Y SE CONVENCERA !!!

**FUTBOL INTEREMPRESARIAL**

**P. INCA, VENCIO EN LLUBI**

Sigue firme en su segunda plaza de la tabla, el equipo de Prefabricados Inca. En la jornada del pasado sábado, venció por el claro y rotundo resultado de uno a tres en el terreno de juego de Conservas Rosselló de la vecina villa de Llubi. Con esta victoria, los muchachos de Jaime Sastre fortalecen su actual posición, a la par que se sigue abrigando esperanzas de dar alcance al líder D. Bell's.

Desafortunada actuación de los chicos del Bar Leo, ya que la diosa suerte les fue adversa, habida cuenta que con un marcador claro y contundente de tres a uno, se pasó a un injusto empate a tres tantos. Los de Inca, a lo largo de la confrontación, acumularon méritos más que suficientes para alzarse con una victoria clara y contundente.

Racing Club Los Faroles, en su visita al Puerto de Pollensa, logró un resultado positivo. Un empate lejos del terreno propio, debe considerarse como un excelente resultado. Poco a poco, pasito a pasito, los chicos de Bernardino Palou, se van afianzando, y es de esperar que en unas pocas jornadas, el equipo se colocará entre los mejores del grupo. En el Puerto de Pollensa, se pudo vencer, pero los palos, evitaron que los dos puntos viajaran hasta Inca.

Muebles Cerdá, perdió en su propio terreno. Con esta derrota,

el equipo viene a dar un paso hacia atrás, cuando hace unas semanas, parecía que el equipo se había recuperado del bache inicial.

Los resultados cosechados por los cuatro equipos representantes del fútbol inquense, son los siguientes:

- Bar Leo, 3 - Mare Nostrum, 3
- SunClub, 1 - Racing Club Los Faroles, 1
- M. Cerdá, 1 - C. Amiltón, 3
- C. Rosselló, 1 - P. Inca, 3

La jornada del próximo sábado se presenta altamente interesante para nuestros representantes, ya que si se consiguen resultados positivos, éstos servirán para confirmar el buen momento de Prefabricados Inca, Bar Leo y Racing Los Faroles.

**CLASIFICACION**

D. Bell's	18 P.
Prof. Inca	17 P.
Bar Leo	14 P.
C. Emiltón	14 P.
Bar Xilvar	10 P.
Racing-Faroles	9 P.
M. Los Patos	8 P.
M. Nostrum	8 P.
D. Blocks	8 P.
Bar Joy	8 P.
Sun Club	7 P.
M. Cerdá	7 P.
C. Rosselló	6 P.
La Paternal	2 P.

ANDRES QUETGLAS

**FRANCISCO RIVILLA Y JOSE MARI, VENCEDORES DEL IX CONCURSO DE TIRO NEUMATICO**

Con motivo del Dijous Bo se celebró en el Campo Municipal de Deportes de Inca el IX Concurso de Tiro Neumático para escolares. Contabilizadas las dianas de todos los participantes han resultado premiados los diez tiradores que alcanzaron mayor puntuación que han sido:

**CATEGORIA JUVENIL**

- 1.- Francisco J. Rivilla Expósito - Academia ACA de Inca.
- 2.- Rafael Gelabert Ferrer - Instituto de Inca.
- 3.- Miguel Perelló Alcover - Instituto de Inca.
- 4.- Rafael Moranta Pericás - Instituto de Inca.

- Instituto de Inca.
- 5.- Manuel Alomar Amer - Aprendiz.
- 6.- Antonio Rodríguez Baños - Instituto de Inca.
- 7.- Andrés verdaguer Torres - Aprendiz.
- 8.- Ramón Torrandell Perelló - Instituto de Inca.
- 9.- Jaime Perelló Mora - Instituto de Inca.
- 10.- Pedro Soler Crespí - Instituto de Inca.

**CATEGORIA E.G.B.**

- 1.- José A. Marí Marí - Col. Beato Ramón Llull de Inca.
- 2.- Antonio Figuerola Roig - Col. Bto. Ramon Llull de Inca.

- 3.- Miguel March Muñoz - Col. Bto. Ramón Llull de Inca.
  - 4.- Guillermo A. Pol Corró - Col. Bto. Ramón Llull de Inca.
  - 5.- Tomás Gambí Fernández - Col. Ponent.
  - 6.- Antonio Perelló Jiménez - Col. Ponente de Inca.
  - 7.- Antonio Llobera Paredes - Col. Bto. Ramón Llull de Inca.
  - 8.- Juan A. Marín Parreño - Col. Llevant de Inca.
  - 9.- Juan Llobera Paredes - Col. Bto. Ramón Llull de Inca.
  - 10.- Salvador Guillermo Sánchez - Col. Ponent de Inca.
- Esre IX Concurso de Tiro estuvo organizado por el Ayuntamiento en colaboración con el Consejo Superior de Deportes de Baleares.

**Noticiario de Arte**

**MORELL Y C. ALZINA, EN EL CENTRO DE EXPOSITORES**



Paisaje de Catina Alzina.



Obra de Francisca Morell.

Mañana viernes en el Centro de Expositores de nuestra ciudad se va a inaugurar una exposición colectiva de las artistas Francisca Morell y Catalina Alzina. Muestra que ha sido posible gracias a la colaboración de "Sa Nostra".

Francisca Morell nos presentará una interesante colección de cerámicas y óleos. Esta artista lleva efectuadas muchas exposiciones y domina a la perfección el oficio, una mujer dinámica que lleva el arte dentro de sí. De su cerámica hay que destacar la calidad, formas y colorido en las que se ejervita, son la manifestación de su sentido lírico y sencillo. Por encima de ello, está la seriedad en la ejecución que pone en todas sus realizaciones.

Mientras Catina Alzina nos presenta una serie de obras de cerámica. Es la primera exposición que la artista realiza, ya que anteriormente solamente había participado en colectivas. Lleva varios años en el oficio y su obra sin duda creemos que gustará al público.

Esta interesante exposición permanecerá abierta hasta el próximo día 13. De la misma tendremos ocasión de hablar en días sucesivos.

**CLAUSURA DE LLOBERA Y ROVIRA:** Mientras tanto han cerrado sus exposiciones Mateo Llobera en la Galería Cunium y Antonio Rovira en el Mercantil, dos artistas de primera fila que han

conseguido un merecido éxito en estas exposiciones que han efectuado.

**OTRAS EXPOSICIONES.** En la Galería Art 2 que ha abierto sus puertas hay que destacar una exposición del artista Casademunt,

mientras que la artista local Anita Burrut, ha mostrado sus obras en el Pub Bergman y Lorenzo Brunet en la Cafetería Chivas.

GUILLEM COLL  
Fotos: PAYERAS.

**FUTBOL ADHERIDOS**

**QUELY, 3 - TELEFONICA, 1**

En el campo del Sallista se disputó el pasado sábado el encuentro entre el Club Quely y el Telefónica de Palma, que finalizó con victoria local por 3-1.

Alineaciones: Club Queley: Jaume, Coll, Balaguer, Melis, Cortana, Pascual, Soler, Siquier, Sbert, Mora y Figuerola M.

Telefónica: Martínez, Amador, Lama, Siquier, Martínez, Bauzá, R. Martínez, Campins, Membrive, Diaz y Pérez.

Cuidó de dirigir el encuentro el colegiado señor Diez.

**-COMENTARIO-**

Partido de superioridad galletera que quedó reflejada en el marcador, e incluso los jugadores inquenses pudieron conseguir algún gol más, demostrando que no son casualidad los triunfos

claros conseguidos ante el Beta y ante la Telefónica. Los inquenses aspiran al título y lucharon a fondo para conseguir el triunfo, hay que destacar el juego de todo el equipo, brillando a una gran altura el arite Pedro Sbert, que fue el que consiguió los tres goles del cuadro inquense. Mientras que el gol visitante fue conseguido por Lama.

Un triunfo importante que sirve al equipo para seguir escalando algunas posiciones en la tabla con vistas a conseguir un puesto privilegiado en la tabla, su meta es el liderato, veremos si lo van a conseguir. El próximo sábado los inquenses juegan en Palma y se enfrentarán al Bar Miguel, veremos si serán capaces de puntuar.

Guillem Coll.

Eléctrica José Buades  
UNICO DISTRIBUIDOR OFICIAL DE T.V. PHILIPS



**modas SOLIVELLAS**  
ALTA COSTURA  
C/. Vidal, 5 INCA

Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia  
Flavia Flavia Flavia Flavia Flavia



**CALZADOS/INCA MALLORCA**

**Flavia**

## Del baúl de los recuerdos



### TEATRO PRINCIPAL-INCA

Sábado, 6 de diciembre 1952.  
A las 10 de la noche.

UNICO DIA

### Sensacional Acontecimiento Teatral

ESTRENO EN MALLORCA

de la obra en 3 actos, en prosa y en mallorquín, original del autor local Antonio Pons Sastre (Juan M. Palma), titulada:

## Son Poncella

a cargo de la Compañía de Teatro Regional "ARTIS"

Apuntador: Sebastián Estelrich | Maquinista: Francisco Antolin

Regidor: Antonio Cortés | Asesor Técnico: Juan Estelrich

Peluquería: Juan Arbona | Director Gerente: Cayetano Cortés

Dirección Artística: JUANITO VALLS

MAGNIFICO DECORADO PINTADO EXPROFESO

FUNCION NUMERADA  
Se despachan entradas

## ESTRENO DE "SON PONCELLA"

Corría el año 1952, y el Teatro Principal de Inca, anuncia para el sábado, día 6, el estreno de la obra teatral en tres actos, en prosa y en mallorquín, original del autor local Antonio Pons Sastre, titulada "Son Poncella".

Este estreno, fué considerado como Sensacional Acontecimiento Teatral, siendo los personajes interpretados por Cristina Valls; Juanito Valls; Pepita Ramos; Manolo Tubert; Bernardo Moret; Juan M. Melis; Naty Alemany; Francisco Forteza, hoy día más conocido por Xesc Forteza, y María Felani, de la Compañía de Teatro Regional "ARTIS", corriendo la dirección a cargo de Juanito Valls.

Si enorme fué la expectación despertada por el solo anuncio del estreno de esta obra, mayor fué su éxito, tanto en el aspecto de público asistente, como en el sentido artístico y cultural.

Tanto la Almudaina como el resto de prensa provincial y local, dedicaron grandes elogios a la obra, de la que destacaban la fluidez en el diálogo, visión teatral, manejo acertado de personajes y finales de acto muy cuidados, con un fin magnífico por la sencillez en las frases.

De mi archivo particular: ANDRES QUETGLAS.

## GENT DEL CARRER

### QUE ENS DIUS?

Nom: Bartomeu Mateu Gomila.  
Edat: 21 anys.

Professió: Dependent.

1) Com membre del grup "Ecologista ADENA-INCA" ens podríem dir: Quines activitats té aquest grup?

— El grup Ecologista ADENA-INCA realitza les activitats de promoure i crear realitzacions, projectes, estudis, etc. cap a la conservació de la naturalesa, així com de la seva protecció total.

Som un grup obert a tots els que de veritat els interessa el conservar, observar i estudiar la naturalesa. Ara estam confeccionant la revisra "XALOC" que sortirà per primera vegada, la qual servirà per a donar a conèixer les nostres activitats, espècies protegides, notícies, etc... Igualment esteim preperant una setmana de festa amb motiu del nostre I aniversari i que consistirà en concursos de dibuix i redacció, projecció de pel·lícules, etc... També hem acabat l'informe damunt el primer estudi realitzat a S'Albufera d'Alcúdia.

— Quina ajuda econòmica rebeu?

— Ajuda econòmica, concretament només contem amb les quotes dels nostres socis, que són 100 ptes. per trimestre, que suposa una quota anual de 400 ptes, les subvencions que podem cobseguir dels distintes organismes (Ajuntament, Ministeri de Cultura, etc.) i les que dona ADENA directament de la seva junta rectora. Per tant, com tots els grups, la nostra economia depén de les ajudes generoses de tots; col·laboren amb els nostres projectes i finançant-nos per part d'empreses o entitats bancàries els fullets, cartells d'informació damunt espècies protegides, la construcció d'un centre de recuperació de rapaços, etc.

— Quins són els vostres projectes?

— Els nostres projectes immediats són:

Per al mes de gener un cursset d'iniciació a l'Ornitologia, la



construcció de barbacoes amb pools dels fems i la col·locació de ponedors en el Puig d'Inca. Igualment la sembra de pins en el dia Forestal Mundial. La projecció de dispositius i pel·lícules als col·legis i les gestions oportunes per a conseguir arreglar les nostres zones verdes.

Per finalitzar, els projectes diríem somiats, per a llarg o curt terme són:

Conseguir la declaració de Parc Natural a S'Albufera d'Alcúdia.

Idem a sa Serra Tramuntana amb la construcció d'un refugi de caça y reserva de rapaços.

Igualment declarar lo que en queda lliure, que no s'hagi convertit en zona militar del Puig d'Inca, també en parc natural.

Aquest darrer projecte, ja està en estudi per a la seva prompte realització amb recollides de firmes, campanyes, etc.; naturalment, això dependrà de la col·laboració de tots.

Per a acabar diré que els interessats en participar o pertènixer al grup Ecologista ADENA-INCA poden passar pel nostre local situat en la Parròquia de Crist Rei d'Inca o bé escriure demanant informació a l'apartat de correus, 142 d'Inca.

P.J. QUETGLAS

## ¿SE CONSTRUIRA UN NUEVO CUARTEL DE LA GUARDIA CIVIL EN INCA?

Hace tiempo que se habló de la posibilidad de la construcción de un nuevo cuartel para la guardia civil, ya que el actual se encuentra en pésimo estado. Tras un paréntesis en que el tema parecía que había quedado olvidado, ahora está ocupando de nuevo el plano de la actualidad. El consistorio local, que hizo las gestiones oportunas para que la Policía Nacional se instalase en nuestra ciudad, gestiones que no han sido positivas, está llevando a cabo una serie de gestiones con la Guardia Civil, concretamente con el teniente coronel Enrique Nieva, sobre la construcción de un nuevo cuartel para dicho cuerpo en nuestra ciudad. El cuartel que la Guardia Civil tiene en la actualidad, sito en la calle de Biniamar, ofrece un lamentable aspecto y no sirve para las necesidades de dicho cuerpo.

La Guardia Civil, en estos momentos está ocupando las dependencias del primer piso del claustro de Santo Domingo, un edificio viejo y que no responde a

las necesidades actuales que tiene la ciudad. Se ha podido comprobar que en estos últimos meses las distintas corporaciones locales están haciendo lo posible para poder instalar adecuadamente las respectivas unidades de la Guardia Civil, esto no ocurre solamente en nuestra ciudad, sino en muchos pueblos de la comarca y prácticamente en toda la isla.

Vistas estas cosas y al intentar recuperar el Consistorio el claustro de Santo Domingo, hay que recordar que en dicho local están ubicados los juzgados comarcal y de primera instancia y el depósito de presos junto a la citada compañía de la Guardia Civil, para recuperar dicho edificio que se destinaría a manifestaciones culturales, ante el elevado costo que podría resultar efectuar una serie de obras de mejoras en los locales actuales, parece que el Ayuntamiento que preside Antonio Pons, preferiría la construcción de un nuevo cuartel.

Parece que no habría excesivas dificultades en que la Guardia Civil

dejase los locales que actualmente tiene y llegase a un acuerdo con el Consistorio.

Según la información municipal, la construcción de las nuevas dependencias para la instalación de la Guardia Civil en Inca correría a cargo del Ayuntamiento, que una vez terminadas las obras el nuevo local pasaría al Cuerpo de la Guardia Civil, que lo compraría a un precio anteriormente acordado. Esto permitiría sin ninguna duda, que el Consistorio local empleando sus recursos materiales y económicos pudiese concursar con mayor ventaja sobre las otras empresas que pudieran estar interesadas en la construcción del nuevo local y estas obras se realizarían por otra parte más rápidamente.

Si se consigue que estas obras se puedan realizar de esta manera, la Guardia Civil, podría contar con un nuevo cuartel y quedaría solucionado definitivamente un viejo problema que hay en la ciudad en un plazo no muy largo. También se habla de la



posibilidad de que las obras puedan realizarse con las aportaciones que el Ayuntamiento y la Benemérita hubiesen acordado anteriormente y las aportaciones que se tendrían que abonar.

Todavía no hay nada oficial al respecto, pero estas gestiones se realizan a buen ritmo y no extrañaría que en un plazo corto de tiempo se llegase a un acuerdo.

Sin duda creemos que esta mejora es importante para nuestra ciudad, ya que al poder contar con unas dependencias más cómodas los inquenses estarían mejor atendidos. Esperemos que este nuevo cuartel sea pronto una realidad.

Guillem Coll  
Fotos: Payetas